# المانالغين

للامِــُنامِّ الْعِـَـُّ لامِكُ ابنُ مَِنظوْر ٦٣٠ - ٧١١ م

طبعة جديدة مصححة وملونة اعتنى برَّصْحِيْحِهُا

النبين محد عِبرُ الوهايب مجد اللهي اوق العبيري

أبجزء الخامس

وَلَرُلِهِ مِينَاءِ لِالْتَلَامِثُ لَلْهِ مَنِي مِن مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مَنِي اللَّهِ اللَّهِ مَن اللَّهِ اللَّهِ مَن اللَّهِ اللَّهِ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّالِمُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن ال

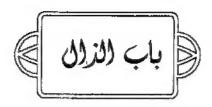
# جَمَيع الْجِعَوُفَ عَعَوُظُكَة الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ ما ١٤١٩م

DAR EHIA ALTOURATH ALARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث الغربي

اللطباعة والنشر والتوزيع



الذّال المعجمة: حرف من الحروف المجهورة والحروف اللتوية؛
 والناءُ المثلثة والذال المعجمة والظاء المعجمة في حيّر واحد.

ذا: قال أبو العباس أحمد بن يحيى ومحمد بن زيد: ذا يكون بمنى هذا، ومنه قول الله عزّ وجلَّ: ﴿مَنْ ذَا الذي يَشْفَع عِنده إلا بإذنهه؛ أي مَنْ هذا الذي يَشْفَع عِنده؛ قالا: ويكون ذا بمعنى الذي، قالا: ويقال هذا ذو صَلاح ورَأْيتُ هذا ذا صَلاح ومررت بهذا ذي صَلاح، ومعناه كله صاحب صَلاح. وقال أبو الهيثم: ذا اسمُ كلِّ مُشَّارِ إليه مُعَايَن يراه المتكلم والمخاطب، قال: والاسم فيها الذال وحدها مفتوحة، وقالوا: الذال وحدها هي الاسم المشار إليه، وهو اسم مبهم لا يُعرَف ما هو حتى يُفَشِّر ما بعده كقولك ذا الرَّجُلُّ، ذَا الفَرشُ، فهذا تفسير ذا ونَصَّبْه ورفعه وخفضه سواء، قال: وجعلوا فتحة الذال فرقاً بين التذكير والتأنيث كما قالوا ذا أخوك، وقالوا ذي أُخْتُكُ فكسروا الذال في الأُنثي وزادوا مع فتحة الذَّال في المذكر أَلَفاً ومع كسرتها للأَنفي ياء كما قالوا أنْتَ وَأَنْتِ. قال الأَصمعي: والعرب تقول لا أُكلِّمُكُ في ذي السنة وفي هَذِي السنة، ولا يقال في ذا السَّنةِ، وهو خطأً، إنَّمَا يقال في هذه السُّنةِ؛ وفي هذي السُّنةِ وفي ذِي الشنةِ، وكذلك لا يقال ادُّخُلُّ ذا الدارَ ولا الَّبَسُ ذا الجُبُّة، إنما الصواب ادْخُل ذي الدارَ وَالْبَس ذي الجُبُّةُ، ولا يكون ذا إلا للمذكر. يقال: هذه الدارُ وذي المرأَّةُ. ويقال: دَخلت تِلْكَ الدُّلر وتِيكَ الدَّار، ولا يقال ذِيك الدَّار، وليس في كلام العرب ذِيك البَتَّة، والعامَّة تُخْطِيء فيه فتقول كيف ذِيك المرأَّة؟ والصواب كيف تِيكُ المرأة؟ قال الجوهري: ذا اسم يشار به إلى المذكر، وذي بكسر الذال للمؤنث، تقول: ذي أُمَّةُ اللَّهِ، فإن وقفت عليه قلت ذِهُ، بهاء موقوقة، وهي بدل من الياء، وليست للتأتيث،

وإنما هي صِلةً كما أبدلوا في هُنَيَّةٍ فقالوا هُنَيْهة؛ قال ابن بري: صوابه وليمنت للتأنيث وإنما هي بدل من الياء، قال: فإن أدخلت عليها الهاء للتنبيه قلت هذا زيدٌ. وهذي أَمَةُ اللَّهِ، وهذه أيضاً، بتحريك الهاء، وقد اكتفوا به عنه، فإن صَغَّرْت ذا قلت ذَيَّا، بالفتح والتشديد، لأنك تَقْلِب أَلف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتُدْغِمها في الثانية وتزيد في آخره أَلْفاً لتَقْرُقَ بين السُّبْهَم والمعرب، وذَيَّان في التثنية، وتصغير هذا هَذيًّا، ولا تُصغُّر ذي للمؤنث وإنما تُصغَّر تا، وقد اكتفوا به عنه، وإن نُنَّئِتَ ذَا قلت ذانِ لأنه لا يصع اجتماعهما لسكونهما فَتَشقُط إحْدى الأَلفين، فمن أَسقط أَلف ذا قرأ إنَّ هذَيْنِ لسَاحِرانِ فأَعْرَبَ، ومن أسقط أَلْفَ التثنية قرأً إِنَّ هذانِ لساحِرانِ لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب، وقد قيل: إنها على لغة بَلْحَارِثِ ابن كعب، قال ابن بري عند قول الجوهري: من أسقط ألف التثنية قرأ إنَّ هذان لساحران، قال: هذا وهم من الجوهري لأن أَلف التثنية حرف زيد لمعنى، فلا يسقط وتبقى الألف الأصلية كما لم يَسقُط التنوين في هذا قاض وتبقى الياء الأصلية، لأَن التنوين زيدً لمعنى فلا يصبح حلفه، قال: والجمع أولاء من غير لفظه، فإن خَاطَبْتُ جِئْتُ بالكاف فقلت ذَاكُ وذلك، فاللام زائدة والكاف للخطاب، وفيها دليل على أنَّ ما يُوماً إليه بعيد ولا مَوْضِعَ لها من الإعراب، وتُدْخِلُ الهاء على ذاك مُتقول هذاكَ زَيْدٌ، ولا تُدْخِلُها على ذلك ولا على أُولئك كما لم تَدْخُل على تلكَ، ولا تَدْخُل الكافُ على ذي للمؤنث، وإنَّما تَدْخُلُ على تا، تقول يْيِكَ وَيَلُّكَ، ولا تُقُلْ ذِيك فإنه خطأً، وتقول في التثنية: رأيت ذَيْنِكَ الرُّجُلَيْن، وجاءني ذانِكَ الرُّجُلانِ، قال: ورَبَّا قالوا ذانُّك، بالتشديد. قال ابن بري: من النحويين من يقول

ذائك، بتشديد التون، تثنية ذلك قُلِبتِ اللام نوناً وَأَدْغِمَت النون في النون، ومنهم من يقول تشديد النون عوض من الألف المحدوفة من ذا، وكذلك يقول في اللذان إنَّ تشديد النون عوض من الباء المحدوفة من الذي؛ قال الجوهري: وإنحا شددوا النون في ذلك تأكيداً وتكثيراً للاسم لأنه بقي على حرف واحد كا أدخلوا اللام على ذلك، وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المثبهمة لنقصانها، وتقول للمؤنث تازك وتانك في الأسماء المثبهمة لنقصانها، وقد تقدم ذكر حكم الكاف في تا، وتصغير ذلك ذياك وتصغير ذلك ذَياك، وقال بعض في تا، وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذَياك، وقال بعض العرب وقدم من سَفَره فوجد امرأته قد ولدت غلاماً فأنكره فقال العرب

لَّهُ فَهُ لِذَّ مَنْ مَنْ مَدَ المَّعْدِيُّ مِنْ مَنْ مَدَ المَّعْدِيُّ مِنْ مَنْ مَدَ المَّعْدِيُّ مِنْ المَ المَيْلِيُّ الْمَالِيُّ الْمَالِيْلِيُّ الْمَالِيُّ الْمَالِيُّ الْمَالِيُّ الْمَالِيُّ الْمَالِيْلِيُّ الْمَالِيْلِيُّ الْمَالِيْلِيُّ الْمَالِيْلِيْلِي وَمُنْفِيلِيْ الْمَالِيْلِي الْمَالِيْلِيْلِي الْمَالِيْلِي الْمَالِيْلِي الْمَالِي الْمِلْمِي الْمُلْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمُ الْمُلْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمِلْمُ الْمِلْمِي الْمِلْمُ الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلِمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلِمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْم

فقالت:

لا والدني رَدُّكَ يدا صَدِيدي، ما صَدِيدي، ما صَسَنِي بَعْدَكَ مِن إِنْسِيً عَدِير أَنْسِيً عَدِير أَنْسِي عَدِيرً بَعْدَ اصراً أَنْسِ مِنْ بَعْدَ عَدِيرً بَعْدَ اصراً أَنْسِ مِنْ بَعْدِي يَعْدِيرً وَحَدِيد مِنْ بَعْدِي مَنْ بَعْدِي عَدِيرً وَخَدَر نَسْنِ مِنْ بَعْدِي بَعْدِي وَخَدَر نَسْنِ مِنْ بَعْدِي بَعْدِي وَخَدَر نَسْنِ مِنْ بَعْدِي مِنْ بَعْدِي مِنْ بَعْدِي مِنْ بَعْدِي مِنْ بَعْدِي وَخَدَد وَاعْدَى المَعْدُوي وَعَدِير بُعْدِي مِنْ فَيْدِي وَخَدِير بُعْدِي مِنْ وَمَدَد وَي وَحَدِير بُعْدِي مُنْ وَمَد مِنْ وَمَد مِنْ وَمَد وَي مُنْسِر وَي مِنْسِر وَي مُنْسِر وَي مُنْسِر وَي مِنْسِر وَي مُنْسِر وَي مِنْسِر وَي مِنْسِرِي وَي مِنْسِر وَي وَسِ

وتصغير تِلْكُ تَبَاكُ؟ قال ابن بري: صوابه تَتِالِكَ، فَأَما تَتِاكُ فَتَما تَتِاكُ فَصغير تِلْكُ. وقال ابن سيده في موضع آخر: فأ إشارة إلى السذكر، بقال ذا وذاك، وقد تزاد اللام فيقال ذَلِكَ. وقوله تعالى: ﴿ ذَلِكُ الْكِتَابُ ﴾؟ قال الزجاج: معناه هَذَا الكتابُ، وقد تذخل على ذا ها التي للتّبيه فيقال هذَا، قال أبو علي: وأصله ذَيْ فأبدلوا ياءه أَلفاً، وإن كانت ساكنة، ولم يقولوا ذَيْ لئلا يشبه كَيْ وَأَيْ، فأبدلوا ياءه أَلفاً لِيلَّحَقَ بياب متى وإذ أُو يخرج من شبه للحرف بعض الخروج. وقوله تعالى: ﴿ إِنْ هَذَانِ

لَسَاحِرانِ ﴾؛ قال الفراء: أراد ياء النصب ثم حذفها لسكونها وسكون الأُلف قَبْلَها، وليس ذلك بالقوي، وذلك أن الياء هي الطارثة على الأُلف فيجب أن تحذف الألف لمكانها، فأما ما أتشده اللحياني عن الكسائي لجميل من قوله:

# وأَتَى صَوَاحِبُهَا فَقُلْنَ: عَذَا الَّذِي

#### منع المودّة غيرنا وجفانا

فإنه أَراد أَذا الَّذِي، فأبدل الهاء من الهمزة. وقد استغمِلت ذا مكان الذي كقوله تعالى: ﴿وَيَشأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونِ قُلِّ الْعَفْوُّهِ؛ أَي مَا الَّذِي يَنفقون فيمن رفع الجواب فَرَفْعُ الْعَفْو يدلُّ على أن ما مرفوعة بالابتداء وذا خبرها ويُنْفِقُونَ صِلَّةُ ذا، وأنه ليس ما وذا جميعاً كالسيء الواحد، هذا هو الوجه عند سيبويه، وإن كان قد أجاز الوجه الآخر مع الرفع. وذي، بكسر الذال، وللمؤنث وفيه لُغاتٌ: ذِي وذِهْ، والهاء بدل من الياء، الدليل على ذلك قولهم في تحقير ذا ذَيًّا، وذِي إِمَّا هي تأنيث ذا ومن لفظه، فكما لا تَجِب الهاء في المذكر أَصِلاً فكذلك هي أيضاً في المؤنث بَدَلٌ غيرُ أَصْلٍ، وليست الهاء في هَٰذِه \_ وإن استقيد منها التأنيث \_ بمنزلة هاء طَلْحَة وحَمْزَةَ لأن الهاء في طلحة وحمزة زائدة، والهاء في هَذَا ليست بزائدة إنما هي بدل من الياء التي هي عين الفعل في هَذِي، وأَيضاً فَإِنَّ الهاء في حمزة تجدها في الوصل تاء والهاء في هذه ثابتَّةٌ في الوصل تُبَاتَها في الوقف. ويقال: ذِهِي، الياء لبيان الهاء شبهها بهاء الإضمار في بِهِي وَهَٰذِي وهَٰذِهِي وهَٰذِهُ، الهاء في الوصل والوقف ساكنةٌ إذا لم يلقها ساكن وهذه كلها في معني ذِي؛ عن ابن الأعرابي: وأنشد:

# قُلْتُ لَهَا: يا مَذْمِي مِذَا إِثْم، مَلْ لَكِ فَي قاض إلَيْهِ نَحْتَكِمْ؟

ويوصل ذلك كله بكاف المخاطبة. قال ابن جنى: أسماء الإشارة هذا وهذه لا يصح تثنية شيء منها من يَبَلِ أَنَّ التثنية لا تلحق إلا النكرة، فما لا يجوز تنكيره فهو بألا تصح تثنيته أَجْدَرُ، فَأَسْمَاء الإشارة لا يجوز أن تُنكَّر فلا يجوز أن يُثنَّى شيء منها، أَلا تراها بعد التثنية على حدّ ما كانت عليه قبل التثنية، وذلك نحو قولك هذان الرَّيْدانِ قَائِمَيْن، فَنصْبُ قَائِمَيْن بمعنى المفعل الدي دلت عليه الإشارة والتنبية، كما

كنت تقول في الواحد هذا زُيِّدٌ قائماً، فَتَحِدُ الحال واحدةً قبل التثنية وبعدها، وكذلك قولك ضَرَبْتُ اللَّذَيْنِ قاما، تَعرُّفا بالصلة كما يتَعرُفُ بها الواحد كقولك ضربت الذي قامٌ، والأمر في هذه الأشياء بعد التثنية هو الأمر فيها قبل التثنية، وليس كذلك كسائرُ الأسماء المثناة نحو زيد وعمرو، أَلا ترى أَن تعريف زيد وعمرو إنما هو بالوضع والعلميَّة؟، فإذا ثنيتهما تنكرا فقلت عندي عَمْرانِ عاقِلانِ، فَإِن آثرت التعريف بالإضافة أو باللام فقلت الزَّيْدانِ والْعَمْرانِ وزَيْداكَ وعَمْرَاكَ، فقد تَعَوُّفَا بعد التثنية من غير وجه تَعَرِّفِهما قبلها ولُجِقا بالأَجناسِ وفارَقا ما كانا عليه من تعريف العلميَّة والوِّضْع، فَإِذَا صحْ ذلك فينبغي أَن تعلمَ أَنَّ هذانِ وهاتان إنما هي أسماء موضوعة للتثنية مُخْتَرَعة لها، وليست تثنية للواحد على حد زيد وزِّيْدَانِ، إلا أنها صِيغت على صورة ما هو مُثَنَّى على الحقيقة فقيل هذانِ وهَاتانِ لثلا تختلف التثنية، وذلك أنهم يُحافظون عليها ما لا يُحافظون على الجمع، ألا ترى أنك تجد في الأسماء المتمكنة ألفاظ الجموع من غير ألفاظِ الآحاد، وذلك نحو رجل ونَفَر وامرأَةٍ ونِسْوة وبَعير وإبل ووأحد وجماعةٍ، ولا تجد في التثنية شيئاً من هذا، إنما هي من ثفظ الواحد نحو زيد وزيدين ورجل ورجلين لا يختلف ذلك، وكذلك أيضاً كثير من المبتيات على أنها أَحق بذلك من المتمكنة، وذلك نحو ذا وأُولَى وٱلات وذُو وألُّو، ولا تجد ذلك في تثنيتها نحو ذا وذانِ وذُو وذَّوانِ، فهذا يدلك على محافظتهم على التثنية وعنايتهم يها، أُعنى أَن تخرج على صورة واحدة لثلا تختلف، وأَنهم بها أَشَدُّ عناية منهم بالجمع، وذلك لمَّا صيغت للتثنية أسماء مُخُتَرَعة غير مُثناة على الحقيقة كانت على ألفاظ المُثناة تَثْنِيةً حقيقةً، وذلك ذان وتانِ، والقول في اللُّذَانِ واللُّمَانِ كالقول في ذانِ وتانٍ. قال أبن جني: فأَمَا قولهم هذانٍ وهاتانٍ وفذانك فإنما تقلب في هذه المواضع لأتهم عوَّضوا من حرف محلوف، أما في هذانٍ فهي عِوْضٌ من أَلف ذا، وهي في ذانِك عوض من لام ذلك، وقد يحتمل أيضاً أن تكون عوضاً من ألف ذلك، ولذلك كتبت في التخفيف بالتاء(١) لأنها حيثذ ملحقة بدَّعْد، وإبدال التاء من الياء قليل، إنما جاء في قولهم كَيْتَ وَكَيْتَ،

ومون: لا وعهد الله وعليه لا العل دلك. تصغير ذاوتا وجمعهما: أهل الكوفة يسمون ذا وتا وتلك وذلك وهذا وهذه وهؤلاء والذي والذين والتي واللائي

وفي قولهم ثنتان، والقول فيهما كالقول في كيت وكيت، وهو مذكور في موضعه. وذكر الأزهري في ترجمة حَبَّذًا قال: الأَصل حَبُّ ذا فأُدغمت إحدى الباءين في الأُخرى وشدُدَّت، وذا إِشارة إلى ما يقرب منك؛ وأنشد بعضهم: حَبِّذًا رَجُعُها إلَيْكَ كَيدَيْها

#### فى يَدَيْ دِرْعِهَا تَسَخُلُ الْإِزَارَا

كأنه قال: حَبُّبَ ذاء ثم ترجم عن ذا فقال: هو رَجُمُها يَدُيْهَا إلى حَلَّ يَكُتُها أَي ما أَحَبُه، ويَدا يزعِها: كُمُّاها. وفي صفة الممهدي: قُرْشِيُّ يَهانِ ليس من ذِي ولا ذُو أَي ليس نَسَبُه نَسَبَ أَذُواء اليمن، وهم مُلُوكُ حِمْيَر، منهم ذُو يَزَنَ وذُو رُعَيْنِ، وقوله: قرشيٌّ يَهانِ أَي قُرْشِيُّ النَّسَبِ يمانِي الْمَنْشَا؛ قال ابن الألير: وهذه الكلمة عينها واو، وقياس لامها أن تكون ياء لأن باب طَوى أَكثر من باب قَوِيَ؛ ومنه حديث جرير: يَطلع عليكم رجل من ذي يَمْنُ على وجُهِهِ مشحة من ذي مَلكِ؛ قال ابن الأثير: كذا أورده أَبُو عُمَر الزاهد وقال ذي ههنا صِلة أي زائدة.

ذًا: وقال في موضع آخر: ذَا يُوصَل به الكلام؛ وقال:

مُّنِّي شَبِيبٌ مِيسَةُ سَفَلَتْ بِهِ،

وذا قَـطَـرِيُّ لَـشَـهُ مـنـه والسلُ يريد قَطَرِيًّا وذا صلةً؛ وقال الكميت:

إِلَيْكُم، نوي آلِ النبيُّ، تَطَلَّعَتْ نَوازِعُ مِنْ قَلْبِي ظِماءٌ وَأَلَّبُبُ

وقال آخر:

إِذَا مِا كُنْتُ مِنْلُ ذُوَى عُولِينِ

ويسنسار فسقسام تحسلني تساعسي

وقال أبو زيد: يقال ما كلمتُ فلاناً ذاتَ شَفَةٍ ولا ذاتَ فَم أَي للم أُكلِمه كَلِمة. ويقال: لا ذا جَرَمَ ولا عَنْ ذا جَرَمَ، أَي لا أَعلم ذاكَ هَهُمَا كقولهم لاها اللهِ ذا أَي لا أفعل ذلك، وتقول: لا والذي لا إله إلا هو فإنها تملأُ الفَمَ وَتَقْطَعُ الدم لأَفْعَلَنُ ذلك، وتقول: لا وَعَهْدِ اللهِ وعَقْدِهِ لا أَعل ذلك.

(١) قوله: دولذلك كتبت في التخفيف بالناء افخ، كذا بالأصل.

هُمْ الْلاَّيُون فَكُوا الغُلُّ عَنِّي،

بَرُو السُاهجانِ، وهُمْ جَمَاجِي وفي التنزيل العزيز: ﴿والْلالَّي يَأْتِينَ الفاحِشَةَ مِنْ نسائكم﴾؛ وقال في موضع آخر: ﴿واللاَّي لَم يَحِضْنَ﴾؛ ومنه قول الشاعر:

> من اللاَّء لم يَحْجُجُنَ يَبْغِينَ حِشبةً، ولَكِنْ لِيَفْتُلْنَ البَوِيءَ الـمُغَفَّلا وقال العجاج:

بَعْدَ اللَّتِيا وَاللَّتِيا وَاللَّتِيا وَالَّتِي، إذا عَلَّهُ مَهَا أَنْهُ لَلْ مَرَدُبِ (١) منه: لَقِيَ منه اللَّقِيَا والْتِي إذا لَقِيْ منه الجَهْدَ والشَّدُّ

يقال منه: لَقِيَ منه اللَّقْيَا والَّتِي إِذَا لَقِيَ منه الجَهْدَ والشَّدَّة؛ أَراد بعد عَقَبةِ من عِقَابِ المَوْتِ مُنْكَرَة، إِذَا أَشْرَقَتْ عليها النَّفْشُ تَرَدُّتْ أَي هَلَكَتُ؛ وقبله:

إلى أمسار وأمسار مُسدُّيسي، دافَع عَنْي بسَيقِيد مَوْتَتي دافَع عَنْي بسَيقِيد مَوْتَتي بَعدد الملتيا والمتيا والتي، إذا عسلت ها أنَّه هُستُ تُسردُّتِ

(١) قوله: اوقال العجاج بعد اللتيا الخ، تقدم في روح نسبة ذلك إلى رؤية لا
 إلى العجاج.

فارْتَاحَ ربُّي وأَرَادَ رَحْمَتِي،

وقال الليث: الذي تَعْرِيف لَذْ ولَذِي، فلما قَصرَت قَوْوا اللامَ بلام أُخرى، ومن العرب من يَحذِف الياء فيقول هذا اللَّذْ فَعَلَ، كذا بسكين الذال، وأُنشد:

ك السلّدة تمزيدي رُبْسِة ف اصطبيدا وللاثنين هذان اللّذان وللجمع هؤلاء الذين، قال: ومنهم من يقول هذان اللّذاء فأما الذين أسكنوا الذال وحذفوا الباء التي بعدها فإنهم لما أدخلوا في الاسم لام المعرفة طَرحُوا الزيادة التي بعد الذال وأسكنت الذال، فلما نُنّوا حَذَفُوا النون فأدخلوا على الاثنين لحَذُف النون ما أدخلوا على الواحد بإسكان الذال، وكذلك الجمع، فإن قال قائل: ألا قالوا اللّذو في الجمع بالواو؟ فقل: الصواب في القياس ذلك ولكن العرب اجتمعت على الذي بالياء والجر والنصب والرفع سواء؛ وأنشد:

وإِنَّ الَّـذِي حَالَتُ بِفَلْحٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْفَوْمُ كُلُّ القَوْمِ، يَا أُمُّ خالِدِ وقال الأَخطل:

أَبْنِي كُلَيْبِ! إِنَّ عَمْتَيَّ اللَّذَا قَتَلاَ المُلُوكَ، وَفَكْكا الأَغْلاَلا وكذلك يقولون اللَّنا، والتي، وأَنشد:

هما اللّتا أقصدني سهما المها إنهما قالا: وقال الخليل وسيبويه فيما رواه أبو إسلحق لهما إنهما قالا: الذين لا يظهر فيها الإعراب، تقول في النصب والرفع والجر: أتاني اللّذين في الدار، ورأيت الّذين ومررت بالّذين في الدار، قالا: وإنما مُنِعا الإعراب لأنَّ الإعراب إلا يَبَعُان الإعراب الله يَبَعُان الإعراب على وزن عَم، فإن قال قائل: فما بالك تقول أتاني اللّذان في على وزن عَم، فإن قال قائل: فما بالك تقول أتاني اللّذان في الدار ورأيت اللَّذين في الدار فتُعرِبُ ما لا يُعربُ في الواحد في تقييم ما لا يُعرب هذا ولا هؤلاء؟ فالجواب في ذلك: أن جميع ما لا يُعرب في الواحد مُنْبَه فالحرف الذي جاء لمعنى، فإن تَنْفِته فقد يَعَل شَبَهُ الحرف الله عرف الماحرف الذي جاء لمعنى، فإن تَنْفِته فقد يَعَل شَبَهُ الحرف الله عن الواحد مُنْبَه

تُنتَى، فإن قال قائل: فلم منعته الإعراب في الجمع؟ قلت: لأنَّ الجمع ليس على حدّ التثنية كالواحد، ألا ترى أنك تقول في جمع هذا هَوُلاء يا فتى؟ فجعلته اسماً للجمع فَتَيْنِيهِ كما بَنَيْتَ الواحد، ومَن جَمَع اللَّذِينَ على حدّ التثنية قال جاءني اللَّذُون في الدار، وهذا لا ينبغي أن يقع لأنَّ الجمع يُشتَغْنَى فيه عن حدّ التثنية، والتثنية ليس لها إلا ضرب واحد. ثعلب عن ابن الأعرابي: الألى في معنى الذين؛ وأنشد:

فإِنَّ الأَلَى بالطَّفَ مِنْ آلِ هاشِمِ قال ابن الأنباري: قال ابن قتيبة في قوله عزّ وجلّ: ﴿ فَمَثَلُهُمْ كَمَنْقِلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ قَاراً ﴾؛ معناه كمثلِ الَّذِين استَوقَدوا ناراً، فالَّذي قد يأتي مؤدّياً عن الجمع في بعض المواضع؛ واحتج فدله:

إِنَّ اللَّذِي حَالَتُ بِفَلْحِ قِمَاؤُهُمْمُ قَالُ أَبُو بَكْر: احتجاجه على الآية بهذا البيت غلط لأَن الذي في القرآن اسم واحد ربما أَدَّى عن الجمع فلا واحد له، والذي في البيت جمع واحده اللَّذ، وتثنيته اللَّذا، وجمعه الَّذِي، والعرب تقول جاءنى الذي تُكَلَّمُوا، وواحد الَّذِي اللَّذَ، وأَنشد:

يا ربّ عَبس لا تُنبَارِكُ في أَحدُ، في قالم منهم، ولا فيمَن قَعَدُ إِلاَّ الَّذِي قَامُوا بِأَطْرافِ المَسَسَدِّ

أراد الَّذين. قال أبو بكر: والذي في القرآن واحد ليس له واحد، والَّذي في البيت جمع له واحد؛ وأنشد الفراء:

فكسنتُ وَالأَسْرَ السلي قد كيها، كالله تَزبُى زُبْيَةُ فاصطها

# أَمْنِي كُلَيْبِ إِنَّ عَنَّيِّ اللَّذَا قَتَلا المُلُوكَ، وَفَكُمَا الأَغْلالا

قال: والذي يكون مُؤَدَّياً عن الجمع وهو واحد لا واحد له في مثل قول الناس أُوصِي بمالِي للَّذي غَرَا وَحَجُّ معناه للغازِين والحُجُاج. وقال الله تعالى: ﴿ لَهُمْ آلَيْنَا مُوسى الْكِتَابَ ثَمَاماً على اللَّذِي أَحْسَنَهُ ﴾ قال الفراء: معناه تماماً للمُحسِنينَ أي على اللَّذي أَحْسَنُوا، يعنى أَنه تم كُتُبهم بكتابه، ويجوز أَن

يكون المعنى تماماً على ما أحسن أي تماماً للّذي أخسنته من العلم وكُتُبِ اللهِ القديمة، قال: ومعنى قوله تعالى: ﴿كَمَشَلُ اللهِ الشَّرَقَةَ قَالَ: ومعنى قوله تعالى: ﴿كَمَشَلُ اللهِ وَلَهُ تَعَلَى الشَّرِقَةَ قَالَ وَمِعَنَى عَلَى الشَّرَقَةَ لَا يُتُصِر من أَجْلِها ما عن يجينه وشماله وورائه وبين يليه وأَوقد ناراً فَأَبْصَرَ بها ما حَوْله من قَذَى وأَذَى، فبينا هو كذلك طَفِقتْ ناره فرجع إلى ظُلْمَتِهِ الأُولى، فكذلك المُناقِتُونَ كانوا في ظُلمة الشَّرك ثم أَسلموا فَعَرَقُوا الخير والشرَّ بالإسلام، كانوا في ظُلمة الشَّرك ثم أَسلموا فَعَرَقُوا الخير والشرَّ بالإسلام، كما عَرَفُ المُشتَوِقِد لَمُا طَفِقتْ ناره ورجع إلى أَمْره الأَول.

تفسير ذاك وذلك: التهذيب: قال أُبو الهيثم إذا بَعُد المُشَارُ إِلَيه من المُخَاطَب وكان المُخَاطِبُ بَعِيداً ممن يُشِيرُ إليه زادوا كافاً فقالوا: ذاك أنُّوك، وهذه الكاف ليست في موضع خفض ولا نصب، إنما أُشبهت كافَ قولك أَخاك وعصاك فتوهم السامعون أَن قول القائل ذاك أُخوك كأُنها في موضع خفض لإشباهِها كَافَ أَخَاكَ، وليس ذلك كذلك. إنما تلك كاف ضُمت إلى ذا لَيْعُد ذا من المخاطب، غلما دخل فيها هذا اللبس زادوا فيها لاماً فقالوا ذلك أُخُوك، وفي الجماعة، أُولئك إلحُوتُك، فإن اللام إذا دخلت ذهبت بمعنى الإضافة، ويقال: هذا أَنحُوك وهذا أُحِّ لك وهذا لك أُحِّ، فإِذا أُدخلت اللام فلا إضافة. قال أُبو الهيثم: وقد أُعلمتك أنَّ الرفع والنصب والخفُّض في قوله ذا سواء، تقول: مررت بذا ورأيت ذا وقام ذا، فلا يكون فيها علامة رفع الإعراب ولا خفضه ولا نصبه لأنه غير متمكن، قلما ثنُّوا زادوا في التثنية نوناً وأَبْقَوُا الأَلف فقالوا: ذانِ أَخُواك وذانِكَ أَخُواك؛ قال الله تعالى: ﴿ فَذَائِكَ بُوْهَانَانِ مِن رَبُّكَ ﴾؛ ومن العرب من يشلُّد هذه النون فيقول ذاتُّكَ أَخَوَاكَ، قال: وهم الذين يزيدون اللام في ذلك فيقولون ذلك، فجعلوا هذه التشديدة بدل اللام؛ وأنشد المبرد في باب ذا الذي قد مر آيفاً:

أَمِسِنْ زَيْبَ ثَبِ ذِي السِنِازُ،

قُبَيْلَ الصَّبَحِ مَا تَحْبُو

إِذَا مِا تَحَمَّدَتُ يُسلُفَى،

إِذَا مِا تَحَمَّدَتُ يُسلُفَى،

عَلَيها، المَسْدَلُ الرَّاطُبُ

قال أبو العباس: ذي معناه ذِه. يقال: ذا عَبْدُ الله وذي أَمَةُ اللَّهِ وذِهُ أَمَةُ اللَّهِ وَيِه أَمَدُ اللَّهِ وَمَا أَمَة اللَّهِ، قال: ويقال

هَدْي هِنْدُ وهَانِه هِنْدُ وهاتا هِنْدُ، على زيادة ها التُّنبيه، قال: وإذا صَغَّرْت ذِه قلت تَيَّا تَصْغِيرَ تِه أُو تا، ولا تُصَغِّر ذه على لفظها لأنك إذا صغرت ذا قلت ذَيَّا، ولو صغرت ذه لقلت ذَيًّا فالتيس بالمذكر، فصغروا ما يخالف فيه المؤنث المذكر، قال: والمُبْهَمَاتُ يُخَالِف تَصغِيرُها تصغير سائر الأُسماء. وقال الأَخفَش في قوله تعالى: ﴿فَذَانِك بُرْهَانَانِ مِن رَبِكَ ﴾؛ قال: وقرأ بعضهم «فَذَاتُكُ برهانان، قال: وهم الذين قالوا ذلك أَدخلوا التنقيل للتأكيد كما أَدخلوا اللام في ذلك، وقال الفراء: شدُّدوا هذه النون ليُفْرَقَ بينها وبين النون التي تسقط للإضافة لأن هَذَانِ وهاتُانِ لا تضافان؛ وقال الكساتي: هي من لغة من قال هذاأ قال ذلك، فزادوا على الألف ألفاً كما زادوا على النون نوناً ليُفْصَل بينهما وبين الأسماء المتمكنة، وقال الفراء: اجتمع القُراء على تخفيف النون من ذايكَ وكثيرٌ من العرب فيقول فذانِكَ قائِمان وهذَّانِ قائمانِ واللذان قالا ذلك، وقال أُبو إسلحق: فذانك تثنية وذاك ذانَّك تثنية ذلك، يكون بدّل اللام في ذلك تشديدُ النونُ في ذاتُك. وقال أبو إسلحق: الاسم من ذلك ذا والكَّاف زيدَت للمخاطبة فلا حَظَّ لها في الإعراب. قال سيبويه: لو كان لها حظ في الإعراب لقلت ذلك نَفْسِكَ زيد، وهذا خَطَأً، ولا يجوز إلاَّ ذلكَ نَقْشه زيد، وكِذلك ذاتك يشهد أن الكاف لا موضع لها ولو كان لها موضع لكان جرًاً بالإضافة، والنون لا تدخل مع الإضافة واللامُ زيدتُ مع ذلك للتوكيد، تقول: ذلِكَ الْحَقُّ وهَذَاكَ الحَقُّ، ويقبح هذالِكَ الِحَقُّ لأَنُّ اللام قد أَكُّدَت مع الإِشارة وكُسِرت اللتقاء الساكنين، أُعنى الأُنف من ذا، واللام التي بعدها كان ينبغي أن تكون اللام ساكنة ولكنها كُسِرَت لِما قُلنا، والله أعلم.

تفسير هذا: قال المنذري: سمعت أبا الهيثم يقول ها وألا حرفان يُغْتَثِح بهما الكلام لا معنى لهما إلا افتتاح الكلام بهما، تقول: هذا أخوك، فها تنبية وذا اسم المشار إليه وأنحوك هو الخبر، قال: وقال بعضهم ها تنبية تفتتح القرب الكلام به بلا معنى سوى الافتتاح: ها إنَّ ذا أَخُوك، وألا إنَّ ذا أَخُوك، قال: وإذا تنثوا الاسم المبهم قالوا تانِ أُخْتَاك وهاتانِ أُخْتَاك فرجعوا إلى تا، فلما جمعوا قالوا أولاء إِخْوَتُك وَأُولاء أَخُوك، ولم يَفْرُقوا بين الأَنشى والذكر بعلامة، قال: وأولاء مملودة مقصورة، اسم لجماعة ذا وذه، ثم زادوا ها مع أولاء فقالوا

هؤلاء إخوَتُكَ. وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿هَا أَنْتُمْ أُولاعِ تُحِبُّونَهُمْ)، العرب إذا جاءت إلى اسم مكنى قد وُصِفَ بهذا وهذانٍ وهؤُلاء فَرَقُوا بين ها وبين ذا وجعلوا المَكْنِيُّ بينهما، وذلك في جهة التقريب لا في غيرها، ويقولون: أين أنت؟ فيقول القائل: ها أَناذا، فلا يَكادُون يقُولون ها أَنا، وكذلك التبيه في الجمع؛ ومنه قوله عزّ وجلّ: ﴿هَا أَلْتُمْ أُولاء تُعجِبُونهم، وربما أُعادوها فوصلوها بذا وهذا وهؤلاء فيقولون ها أنتَ ذا قَائماً وها أنْتُمْ هؤلاء. قال الله تعالى في سورة النساء: ﴿ هَا أَنْتُمْ هُؤُلاء جَاذَلْتُمْ عَنِهِم فِي الحِياةِ الدنيا)، قال فإذا كان الكلام على غير تقريب أو كان مع اسم ظاهر جملوها موصولةً بذا فيقولون ها هُو وهذان هما، إذا كأن على خبر يكتفي كل واحد منهما بصاحبه بلا فعل، والتقريب لا بدّ فيه من فعل لنقصانه، وأحبوا أن يَفرقوا بذلك بين التقريب وبين معنى الاسم الصحيح. وقال أبو زيد: بنو عُقَيْل يقولون هؤلاءٍ، ممدود مُنَوِّنٌ مهموز، قَوْمُكَ، وذهب أُمسٌ بما فيه بتنوين، وتميم تقول: هؤلا قُومُك، ساكن، وأهل الحجاز يقولون: هؤلاء قوقك، مهموز ممدود مخفوض، قال: وقالوا كِلْتاتَيْن وهاتين بمعنى واحد، وأَمَا تأنيث هذا فإن أَبا الهيثم قال: يقال في تأنيث هذا هذه مُتْطَلِقَة فيصلون ياء بالهاء؛ وقال بعضهم: هذي مُتَطَلِقة وتِي منطلقة وتا مُنْطَلِقَة؛ وقال كعب الغنوي:

وأَنْبَأُكُمَانِي أَمَّا الموتُ بالقُرَى،

فكيف وهاتا رَوْضَةٌ وكَثِيبُ يريد: كيف وهذه؛ وقال ذو الرمة في هذا وهذه:

فهنِي طَواها لِمُعُدُّ هذي، وهذه

طُواها لِهذي وشُدُها وانْسِلالُها قال: قال بعضهم هَذَاتُ(١) مُثْطَلِقَةً، وهي شاذة مرغوب عنها، قال: وقال تِيكَ وِتِلْكَ وِتالِكَ مُنْطَلِقَةً؛ وقال القطامي:

تَمَعَلَمُ أَنَّ بَسَعُمَدُ السَعَمِيُّ رُشُمِداً، وإنَّ لِشَالِماكَ السُّمَسِرِ الْقِمِشَاعاً فصيّرها تالِكَ وهي مَقُولة، وإذا ثنيت ثا قلت تالِكَ فَعَلَمَا

 <sup>(</sup>١) قوله: ٩هـلـات، كذا في الأصل بناء مجرورة، كما ترى وفي شرح
 القاموس بدل منطلقة منطلقات.

ذلك، وتانَّكَ فَعلتا ذاك؛ بالتشديد، وقالوا في تثنية الذي [والتي] اللَّذَانِ واللَّذَانُ واللَّتانِ واللَّتانُ، وأما الجمع فيقال أُولئك فعلوا ذلك، بالمدّ، وأولاك بالقصر، والواو ساكنة فيهما. وأما هذا وهذان فالهاء في هذا تنبيه وذا اسم إشارة إلى شيء حاضر، والأصل ذا ضُمُّ إليها ها. أبو الدقيش: قال لرجل أبن فلان؟، قال: هوذا؛ قال الأزهري: ونحو ذلك حفظته عن العرب. ابن الأنباري: قال بعض أهل الحجاز هُوذًا، بفتح الواو، قال أبو بكر: وهو خطأً منه لأن العلماء الموثوق بعلمهم اتفقوا على أن هذا من تحريف العامة، والعرب إذا أُرادت معنى هوذا قالت ها أَنَا ذَا أَلِقِي فَلَاناً، ويقول الاثنان: ها نحن ذَانِ نَلْقَاه، وتقول الرجال: ها نحن أولاءِ نلقاه، ويقول المُخاطِبُ: ها أَنتَ ذا تُلْقَى فلاناً، وللاثنين: ها أَنتما ذان، وللجماعة: ها أَنتم أُولاءٍ، وتقول للغائب: ها هو ذا يلقاه وها هُما ذانٍ وها هم أُولاء، ويبنى التأنيث على التذكير، وتأويل قوله ها أنا ذا أَلقاه قد قَرْبَ لِقَائي إِياه. وقال اللبث: العرب تقول كذا وكذا كافهما كاف التنبيه، وذا اسم يُشار به، والله أعلم.

ذو وذوات: قال الليث: ذر اسم ناقص وتفسيره صاحبُ ذلك، كقولك: فلان ذو مال أي صاحبُ مالي، والتثنية ذوانِ، والجمع ذُوُونَ، قال: وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابه على حرفين غير سبع كلمات وهنّ: ذُو وقُو وأُخُو وأُبو وحَمُو والمُرُوَّ وابْنُمُ، فَأَمَا فُو فإنك تقول: رأيت فا زَيد، ووضَعتُ في في زيد وهذا فو زيد، ومنهم من ينصب الفا في كل وجه؛ قال المجاح يصف الخمر:

خىالَىظَ بِـنُ سَـلْـمَـى خَـيَــاشِــيــمَ وَفَــا وقال الأَصمعي: قال بِشْرُ بنُ عُمـر قلت لذي الرمة أَرَأَيت قوله:

خالط من سلمي حياشيم وفا

قال: إنا لنقولها في كلامنا قَبَحَ اللَّهُ ذا فا؛ قال أَبو منصور: وكلام العرب هو الأوّل، وذا نادر. قال ابن كيسان: الأسماء التي رفعها بالراو ونصبها بالأَلف وخفضها بالياء هي هذه الأَحرف: يقال جاء أَبُوك وأَخُوك وقُوك وهَوك وهَوك وحَمُوكِ ودُو مالٍ، والأَلف نحو قولك رأَيتُ أَبَاكَ وأَخَاكَ وفَاكَ وحَماكِ وهناكَ وذا مال، والياء نحو قولك مررت بأَبِيكَ وأَجِيكَ وفيك وفيك وخيك وفيك وخيك وقيك وخيك وقيك وخيك وقيك وخيك وقيك وخيك وقيك وخيك وقيك وقيك وقيك وقيك وفيك وقيك وقيك وقيك وفيك وفيك وفيك وقيك وفيك وقيك وفيك وفي مالي. وقال الليث في تأنيث

ذُو ذَاتُ: تقول هي ذَاتُ مالِ، فإذا وقَفْتَ فعنهم من يَدَع التاء على حالها ظاهرة في المؤقّوف لكثرة ما جَرْتُ على النّسان، ومنهم من برد التاء إلى هاء التأنيث، وهو القباس، وتقول: هي ذَاتُ مالٍ وهما ذواتا مال، ويجوز في الشعر ذاتا مالٍ، والتّمام أَحْسَنُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿ ذَوَاتَا الْمُعْرَبُ وَلَيْ اللّهُ وَوَنَ. قال الليث: هم الأَدْتُونَ وَالأَوْلُونَ؛ وأَنشد للكميت:

#### وقعد عَرَفَتْ مَواليها الذُّوينَا

أَي الأَخَصُينَ: وإنما جاءت النون لذهاب الإضافة. وتقول في جمع ذُو: هم ذَوُو مالِ، وهُنَّ ذَوَاتُ مالِ، ومثله: هم أَلُو مالِ، وهُنَّ ٱلأنُّ مالي، وتقول العرب: لَقِيتُهُ ذا صباح، ولو قبل: ذاتّ صباح مِثْلَ ذَاتِ يَوْمِ لَحَسُنَ لأَنَّ ذا وذات يُراد بهما وقتِ مضافً إلى اليوم والصباح. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهُ وأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْتِكُمْ﴾؛ قال أبو العباس أحمد بن يحيى: أراد الحالة التي للبَيْن، وكذلك أَنَيْتُكَ ذاتَ العِشاء، أُراد الساعة التي فيها العِشاء؛ وقال أَبو إسلحق: معنى ذاتَ بَثِيْكُمْ حَقِبقَّةً وَصْلِكُم أَي اتقوا الله وكونوا مُجْتَمِعين على أَمر الله ورسوله، وكذلك معنى اللُّهم أَصْلِح ذاتَ البِّينُ أَي أَصْلِح الحالَ التي بها يجتمع المسلمون. أبو عبيد عن الفراء: يقال لَقِيتُه ذاتَ يَوْمِ وِذَاتَ لِيلةٍ وِذَاتَ الْعُوَّمِ وِذَاتَ الرُّمِّينِ، وَلَقِيته ذَا غَبُوقِ، بغير تاء، وذا صَبُوحٍ. ثعلب عن ابن الأعرابي: تقول أُتيته ذاتَ الصُّبُوحِ وذاتَ الغَبُوقِ إِذا أَتَثِيته غُدُوة وعَشِيُّةً، وأَتَيْته ذا صباح وفما مسَاء، قال: وأَثيتهم ذاتَ الزُّمَيْنِ وذاتَ العُويْم، أَي مُذْ ثلاثَة أَزْمان وأَعوام. ابن سيده: فُو كلمة صِيغت ليُتُوصُّل بها إلى الوصف بالأجناس، ومعناها صاحب أصلها ذُواً، ولذلك إذا سمى به الخليل وسيبويه قالا هذا ذُواً قد جاء، والتثنية ذُوانِ، والجمع ذوونَ.

واللَّوُونَ: الأَملاك المُلَقَّبُونَ بِدُو كِذَا، كَقُولِك، فُو يَزَنَ وَذُو رُعَيْنِ، وَذُو فِالَّشِ، وَذُو جَدَنِ وَذُو نُواسِ وَذُو أَصْبَح وَذُو الكَلاَّعِ، وهم مُلوكِ اليَمن من قُضَاعَةً، وهم التَّبابِعة، وأَنشد سيويه قول الكميت:

فلا أَعْنِي بِذَلِكَ أَسْفليكُمْ، ولكسنُسي أُريدُ به الذَّويسَا يعني الأَذُواء، والأُنثى ذات، والتثنية ذواتا، والجمع ذُوُون، والإضافة إليها ذُويُ (١)، ولا يجوز في ذات ذاتي لأَن ياء النسب معاقبة لهاء التأنيث. قال ابن جني، وروى أحمد بن إبراهيم أُستاذ ثعلب عن العرب هذا ذو زَيْد، ومعناه هذا زيدُ أَي هذا صاحب هذا الاسم الذي هو زيد، قال الكميت:

# إِلَيكُم، ذُوي آلِ النبيِّ، تَطَلَّعَتْ

#### تَوازِعُ مِنْ قَلْمِي ظِماء وٱلَّبُبُ

أي إليكم أصحاب هذا الاسم الذي هو قوله ذَوُو آل النبيّ. ولَقيته أَوُّلَ ذِي يَدَيْن وذاتِ يَدَيْن أَي أَوَّل كُلُّ شيء، وكذلك أَفْعَلُهُ أَوُّلَ ذِي يَذَينِ وِذَاتَ يَدِينِ. وقالوا: أَمَّا أَوُّلُ ذَاتِ يَذَيِّن فإني أحُمدُ الله، وقولهم: رأيت ذا مال، ضَارَعَتْ فيه الإضافةُ التأنيث؛ فجاء الاسم المتمكن على حرفين ثانيهما حرفُّ لين لما أُمِنَ عليه التنوين بالإضافة، كما قالوا: لَيت شِعْرِي، وإنما الأصل شِعْرَتي. قالوا: شَعَرْتُ به شِعْرَة، فحذف التاء لأجل الإضافة لما أُمِنَ التنوينُ، وتكون ذو بمعنى الذي، تُصاغ ليُتوصل بها إلى وصف المعارف بالجمل، فتكون ثاقصة لا يظهر فيها إعراب كما لا يظهر في الذي، ولا يثني ولا يجمع فتقول: أَتَانَى ذُو قالَ ذَاكَ وذو قالا ذاك وذُو قالوا ذاك، وقالوا: لا أَنعل ذاكَ بِذِي تَسْلُمُ وبذي تَسْلَمانِ وبذِي تَسْلَمُونِ وبِذِي تَسْلَمِينَ، وهو كالمثل أَضِيفت فيه ذُو إِلَى الجملة كما أَضيفت إليها أسماء الزمان، والمعنى لا وسَلامَتِك ولا والله يُسَلِّعُكُ^؟). ويقال: جاء من فِي نفسه ومن ذات نفسه أي طَيِّعاً. قال الجوهري: وأَمَّا ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إِلاّ مضافاً، وإنْ وَصَفْتَ بِهِ نَكِرَةً أَضَفْته إلى نكوة، وإن وصفت به معرفة أَضْفَتِه إِلَى الأَلفُ واللام. ولا يجوز أَنْ تُضيفُه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه. قال ابن بري: إذا خَرَجَتْ ذُو عن أَن تكون وُصْلةً إِلَى الرَّصْف بأُسماء الأجناس لم يمتنع أَن تدخل على الأعلام والمُضمرات كقولهم ذُو الخَلَصَةِ، والخَلَصَةُ: اسم عُلِّم لصَّنَم، وفُو كنابةٌ عن بيته، ومثله قولهم ذُو رُعَيْنِ وذُو

جَدَنٍ وِذُو يَزَنَ، وهذه كلها أُعلام، وكذلك دخلت على المضمر أَيضاً؛ قال كعب بن زهير:

صَبَحْنا الخَرْرَجِيَّةَ مُرْهَفَاتِ أَبارَ ذَرِي أَرُومَــتِسها ذَرُرهَــا وقال الأحوص:

ولَكِنْ رَجَوْنَا مِنْكَ مِثْلَ الذي به صُرِفْنا قَدِيماً من ذَوِيكَ الأَوائلِ وقال آخر:

إنحا يَضطَنِعُ المَمَعُ فَ وَالْمُمَا وَالْمُمَا وَالْمُمَا وَالْمُمُا وَالْمُمَا وَالْمُمَا وَالْمُوافِّةُ وَالْمُمَا وَالْمُوافِّةُ وَالْمُمَا وَالْمُمَالِمِينَا وَالْمُمَا وَالْمُمَالِمُ وَالْمُمَا وَالْمُمَالِمِينَا وَالْمُمَا وَالْمُمَا وَالْمُمَالِمِينَا وَالْمُمَا وَالْمُمَالِمُ وَالْمُمَالِمِينَا وَالْمُمَالِمُ وَالْمُمَالِمِينَا وَالْمُمَالِمِينَا وَالْمُمَالِمِينَا وَالْمُمَالِمِينَا وَالْمُمالِمِينَا وَالْمُمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَالْمُمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَلِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَا ولِمِلْمِلْمِلْمِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَامِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَالْمِمالِمِينَا وَال

وتقول: مررت برجل ذِي مال، وبامرأة ذات مال، وبرجلين ذَوَيْ مال، بفتح الواو. وفي التنزيل العزيز: ﴿وأَشْهِدُوا ذُوَيْ عَدُل منكمِهِ، ويرجال ذُوي مال، بالكسر، وبنسوة ذواتِ مالَ، وياذواتِ الجِمام، فتُكُسَرُ التاء في الجمع في موضع النصب كما تُكُسَرُ تاء المسلمات، وتقول: رأيت ذواتٍ مالِ لأن أصلها هاء، لأنك إذا وقفت عليها في الواحد قلت ذاه، بالهاء، ولكتها لما وصلت بما بعدها صارت تاء، وأصل ذُو ذَوِّي مثل عصاً، يدل على ذلك قولهم هاتانِ ذواتا مالِ، قال عزّ وجلَّ: ﴿ وَرَاتًا أَفُّنَانِهُ، في التثنية. قال: ونرى أن الألف منقلبة من واو؛ قال ابن بري: صوابه منقلبة من ياء، قال الجوهري: ثم مُخذِفت من ذُوِّي عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذُووانِ مثل عُصُوانِ؛ قال أبن بري: صوابه كان يلزم في الثثنية ذَويانِ، قال: لأن عينُه واو، وما كان عينُه واواً فلامه ياء حملاً على الأكثر، قال: والمحذوف من ذُويٌ هو لام الكلمة لا عَيْنُها كما ذكر، لأن الحذف في اللام أكثر من الحذف في العين. قال الجوهري: مثل عَصَوانِ فَبَقِي ذَا مُنَوَّانُ، ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذُو مال، والإضافة لازمة له كما تقول فُو زَيْدِ وفَا زَيْدِ، فإذا أَفردت قلت هذا فَمّ، فلو سميت رَجُلاً ذُو لقلت: هذا ذُويٌ قد أَقبل، فتردّ ما كان ذهب، لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما حرف لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد، ولو نُسَبت إليه قلت ذَوُويٌّ مثال عَصَوي، وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن الناء تحذف في النسبة، فكأنك أضفت إلى ذي

 <sup>(</sup>١) قوله: قوالإضافة إليها فؤيّه كذا في الأصل، وعبارة الصحاح: ولو نسبت إليه لقلت ذوويّ مثل عصوي وسينقلها المؤلف.

 <sup>(</sup>٢) قوله: فولا والله يسلمك كذا في الأصل، وكتب يهامشه: صوابه ولا
 والذي يسلمك.

مرددت الواو، ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذَوُونَ لأَن الإِضافة قد زالت، وأُنشد بيت الكميت:

ولكتُسي أريد به السَّدُوسِسَا وأَما ذُو، التي في لقة طَيَّء بمعنى الذي، فحقها أَن تُوصَف بها المعارِف، ثقول: أَنا ذُو عَرَفْت وذُو سَمِعْت، وهذه امرأةً ذُو قالَتُ؛ كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث؛ قال بُجَيْر ابن عَنْمَةَ الطائي أَحد بني بَوْلانَ:

رَإِنَّ مُسؤلاً يَ ذُر يُسعسانِسبِي،

لا إحسنة مسنسدَه ولا جسرِمة

ذاك خيلسياسي وذُو يُسعانِبني،

يزمى وراثى بانشهم وانشلعه(١)

يريد: الذي يُعاتِئني، والواو التي قبله زائدة، قال سيبويه: إِن ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رأيت؟ فتقول: متاعٌ حَسَنٌ؛ قال لبيد:

> ألا تُـــــألانِ الــمَــرِهِ مــاذا يُــحــادِلُ؟ أنَـحُبُ فيهُفضَى أو ضَلالٌ وباطِلُ؟

قال: ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رأيت؟ فتقول: خيراً، بالنصب، كأنه قال ما رأيت، فلو كان ذا ههنا بمنزلة الذي لكان المجواب خير بالرفع، وأما قولهم ذات مرة وذا صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن، تقول: لَقِيته ذات يوم وذات لبلة وذات البشاء وذات مثرج وذا خبوق، فهذه وذات الغزيم وذا صباح وذا مشاء وذا صبوح وذا خبوق، فهذه الأربعة بغير هاء، وإنما شيع في هذه الأوقات ولم يقولوا فواصلحوا ذات بينكم ؛ إنما أنثوا لأن بعض الأشياء قد فواصلحوا ذات بينكم ؛ إنما أنثوا لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر، كما قالوا دار وخات مثل كيت وكيت، أصله ذير على فغل ساكنة العين وخين مثل كيت وكيت، أصله ذير على فغل ساكنة العين على حرفين فشكة كما شدّد كي إذا جعلنه اسما، ثم عوض من التشديد التاء، فإن حَذَفْت التاء

وجِثْتَ بالهاء فلا بدُّ من أَن تردُّ التشديد، تغول: كان دُبُّهُ وذَّيُّهُ، وإِن نسبت إليه قلت ذَيُويٌّ كما تفول بَنُويٌّ في السب إلى البنت، قال ابن بري عند قول الجوهري في أصل ذَيْت ذَيْقٍ، قال: صوابه ذَيِّ لأنَّ ما عينه ياء فلامه ياء، والله أعلم، قال: وذاتُ الشيء حَقِيقتُه وخاصَّته. وقال الليث: يقال فَتُتْ ذَاتُ يَدِه، قال: وذاتُ ههنا اسم لما مَلَكَتْ بداه كأُنها ثقع على الأموال، وكذلك عَرَفه من ذات نَفْسه كأنه يعني سَريرتُه الـتُطِّمرة، قال: وذاتٌ ناقصة تمامها ذاوتٌ مثل نُواقِ، فحذفوا منها الواو، فإذا ثنوا أَتُّموا فقالوا ذواتانِ كقولك نُواتانِ، وإذا ثلثوا رجعوا إلى ذات فقالوا ذوات، ولو جمعوا على التمام لقالوا ذَوَياتٌ كقولك نَوَياتٌ، وتصغيرها ذُوَيْةٌ. وقال ابن الأنباري في قوله عزّ وجلّ: ﴿إِنَّهُ عَلَيْمُ لِذَاتُ الصُّدُّورِ﴾؛ معناه بحقيقة القلوب من المضمرات، فتأتيث ذات لهذا المعنى كما قال [تعالى]: ﴿وَقَوْدُونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشُّوكَةِ تكون لكم، فأنَّث على معنى الطائفة كما يقال لَقِيتُه ذاتَ يوم، فيؤنثون لأنَّ مَقْصِدهم لقيته مرة في يوم. وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَرَتَوَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعْتَ تَزَارَزُ عَنَ كُلِيْهِمَ ذَاتَ اليَمِينِ وإذا غَرَبَتْ تَقْرِضُهم ذاتَ الشمالِهِ؛ أريد بذاتَ الجهةُ فلذلك أنَّتها، أراد جهة ذات يمين الكُّهف وذاتَ شماله، وألله أعلم.

ياب ذوا وذوي مضافين إلى الأفعال: قال شمر: قال الفراء سمعت أعرابياً يقول بالفضل ذُو فَضَّلَكم الله به والكرامة ذاتُ أَكْرَتَكُمُ اللهُ بها، فيجعلون مكان الذي ذُو، ومكان التي ذاتُ ويرفعون الناء على كل حال، قال: ويخلطون في الاثنين والجمع، وربحا قالوا هذا ذُو يَقرِفُ، وفي التثنية هاتان ذُوا يَعرفُ، وهذا ذُوا تعرف؛ وأنشد الفراء:

وإِن السمساء مساء أَبسي وجَسدُي ويشري ذُو خَفَرتُ وذو طَسرَيْتُ قال الفراء: ومنهم من يثني ويجمع ويؤنث فيقول هذان ذَوا

قال العراء: ومنهم من يتني ويجمع ويؤنت فيمول مدان قالت؛ وأُنشاد وأنشاد القراء:

جَـــَــــــــَـــُهـــا مــن أَيْـــَـــي مَــــرَابِـــقِ ذَواتُ يَـــــُــهَـــشـــنَ بــــخَــيــرِ ســـائـــقِ وقال ابن السكيت: العرب تقول لا يذي تَشلَمُ ما كان كذا

 <sup>(</sup>١) قوله. ودو يعاتبني، تقدم في حرم: دو يعايرني، وقوله: ووذو يعاتبني، في المعنى وذو يواصلني.

وكذا، وللاثنين لا بذي تَسْلَمان، وللجماعة لا بذي تَسْلَمُونَ، وللمؤبث لا بذي تَسْلَمُن، وللجماعة لا بذي تَسْلَمنَ، وللمؤبث لا بذي تَسْلَمنَ، وللجماعة لا بذي تَسْلَمنَ والتأويل لا والله لا يُسْلَمْكَ ما كان كذا وكذا، لا وسلامَتِكَ ما كان كذا وكذا، لا وسلامَتِكَ ما كان كذا وكذا، وقال أبو العباس المبرد: ومما يضاف إلى الفعل ذُو في قولك افْعَلْ كذا بذي تَسْلَم، وافْعلاه بذي تَسْلَمانِ معناه بالذي يُسْلَمك. وقال الأصمعي: تقول العرب والله ما أحسنت بذي تسلم، قال: معناه والله الذي يُسَلَّمك من المؤهوب، قال: ولا يقول أحد بالذي تسلم؛ قال: وأما قول المناعر:

# فإنَّ بَيْتَ تَبِيمِ ذُو سَيعَت بِه

فإنَّ ذو ههنا بمنى الذي ولا تكون في الرفع والنصب والجرّ إلاً على لفظ واحد، وليست بالصفة التي تعرب نحو قولك مررت برجل ذي مال، وهو ذو مال، ورأت رجلاً ذا مال، قال: وتقول رأيت ذو جاءك وذو جاءاك وذو جاءوك وذو جاءَتُكَ وذو جِئْنَكَ، لفظ واحد للمذكر والمؤنث، قال: ومثل لىعرب: أَتَى عليه ذُو أَتَى على الناس أَي الذي أَتِي؛ قال أَبو منصور: وهي لغة طيَّء، وذُو بمعنى الذي. وقال الليث تقول ماذا صَنَعْتَ؟، فيقول: خَيْرٌ وخَيْراً، الرقع على معنى الذي صَنَعْتَ خَيْرٌ، وكذلك رفع قول الله عزّ وجلِّ: ﴿يَسَأَلُونُكَ ماذ؛ يُنْفِقُونَ قَلَ الْمَفْوُ﴾؛ أي الذي تُنْفِقُونَ هو العَفْرُ من أموالكم فاتَّاه (١٠)... فأنفقوا، والنصب للفعل. وقال أبو إسلحق: معنى قوله ماذا ينفقون في اللغتين على ضربين: أحدهما أَن يكون ذا في معنى الذي، ويكون يُتْفِقون من صلته برالمعنى يسألونك أيُّ شيء يُنفِقُون، كأنَّه بَيَّنَ وجْهَ الذي يُتفِقون لأَنَّهم يعلمون ما المُنْفَق، ولكنهم أَرادوا عِلمَ وَجُهه؛ ومِثْلُ جَعْلِهم ذا في معنى الذي قول الشاعر:

#### مدس، وما لِعَبَّادِ عليك إمارةً

(١) كدا بياص بالأصل

#### نَجُوْتِ، وهِلَا تَحْمِلُينَ طَلِيتُ

المعنى والدي تَحْمِلِينَ طَليقٌ، فيكون ما رَفْعاً بالابتداء ويكون ذا خبرها. قال: وجائز أن يكون ما مع ذا بمنزلة اسم واحد ريكون الموضع نصباً بينفقون، المعنى يسألونك أيَّ

شيء يُتْفِقُون، قال: وهذا إِجماع النحويين، وكدلك الأَوَّلُ إِجماعٌ أَيضاً؛ ومثل قولهم ما وذا بمنزلة اسم واحد قول الشاعر:

#### دَعِي ماذا عَلِمْتُ سَأَتُقِيهِ،

#### ولكن بالشغيب تبييني

كأنه بمعنى: دَعِي الذي عَلِمْتُ. أَبُو زَبد: جاء القومُ من دي أَنفسهم ومن ذات أَنفسهم، وجاءت المرأة من ذي نفسها وين ذات نفسها إذا جاءًا طائِعَيْن، وقال غيره: جاء فلان من أَيَّة نفسه بهذا المعنى، والعرب تقول: لاها اللَّهِ ذا بغير أَلف في القَسم، والعامة تقول: لاها اللَّهِ ذا بغير أَلف في القَسم، به، فأَدخل اسم الله بين ها وذا، والعرب تقول: وَضَعَتِ المرأةُ ذاتَ بَطْنِها إِذا وَلَدَتْ، والذَّقْبُ مَعْبُوطُ (٢) بذي بَطْنِه أَي بعضوه، وأَلقى الرجل ذا بَطْنِي إِذَا أَحْدَثَ. وفي الحديث: فلما الأُولاد عنده. ويقال: أَتينا فا يَمن أَي أَتينا اليَمن، قال الأَزهري: وسمعت غير واحد من العرب يقول كنا بموضع كذا وكذا مع ومنو ومَعنا وسمعت غير واحد من العرب يقول كنا بموضع كذا وكذا مع عمرو ومَعنا شي عَمْرو، وكان ذُو عَمْرو بالطَّمْانِ، أَي كنا مع عمرو ومَعنا عَمْرو، وذو كالصَّلة عندهم، وكذلك ذُوي، قال: وهو كثير في كلام قيس ومن جاؤزهم، والله أَعلم.

ذَأَب: الذَّنْبُ: كَلْبُ البَرُّ، والجمعُ أَذَوُبٌ، في القليل، وذِنُبٌ وَذُوْبِانٌ؛ والأُنثى ذِنْبَةً، يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ، وأَصله الهَمْز.

وفي حديث الغار: فيُضِح في ذُوبانِ الناس. يقال لِصعاليك العرب وتُصُوصِها: ذُوبانٌ، لأنهم كانذُتُاب. وذكره ابن الأثير في ذَوب، قال: والأصل في ذُوبان الهمزُ، ولكنه خُفَّفَ، فاثقلَت واواً.

وأَرْضَ مَذْأَبَةً: كثِيرة الذَّئاب، كقولك أَرْضٌ مَأْمَدَةً، من الأَسَد. قال أَبو على في التدكره: والتَّ من قَيْس يقولون مذيبَة، فلا يَهْمِرُون، وتعليل ذلك أَنه حُفَّفَ الذَّبُ تَحُفيفاً بَدَلِيًّا صحيحاً، فجاءَت الهمزة ياء، فلَزِمَ ذلك عده في تَصْريف الكلمة.

وذُبِبَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَهِ اللَّـُنْبُ.

 <sup>(</sup>۲) قوله: اللغث مغيرط، في شرح القاموس: مضبوط.

وذَأْبُنَا: فَرَّعْنَهُ.

ويقال للذي أَفْرَعَتْهُ الحِنُّ: تَذَأَبْتُهُ وَتَذَعَّبُهُ. وقالوا: رمَاهُ اللَّهُ بداء اللَّشُبِ، يَعْنُونَ الجُوعَ، لأَنَهم يَزَعْمونَ أَنه لا دَاء له غيرُ ذلك. ويِنُو الذَّفْبِ: بَطْنُ من الأَزْدِ، مِنهم سَطِيحُ الكاهنُ؛ قال:

مَا نَظَرَتْ ذَاتُ أَشْفَارٍ كَنَظْرَتِهَا

حَقّاً، كما صَدَقَ الدُّلْبِيِّ، إِذ سَجَعا

وابنُ الذُّنْبَةِ: الثُّقَفِيُّ، من شُعرَائِهِم.

ودارةُ الذُّنْبِ: موضعٌ. ويقال للمرأَّةِ التي تُسَوِّي مَرْكَتِها: ما أَحْسَنَ ما ذَأَيُّه! قال الطُّرمَّاح:

كلُّ مُشْكُوكِ عَصَافِيهِ

ذَأَبَتُ يستوة من محالم

وذَأَبْتُ الشيءَ: جَمَّعْته.

والدُّوَّايةُ: الناصِيةُ لِتُوسائِها وقيل: الدُّوَّايةُ مَنْيِتُ الناصِيةِ من الرَّس، والجَعْعُ الدُّوائِب، وكان الأصلُ ذَائِب، وهو القياش، مثل دُعاية ودَعائِب، لكنه لمنًا التَقَتْ همزتان بينهما أَيْكُ لَيُنَةُ لَيُوا الهمزة الأُولى، فَقلَبُوها واواً اسْتِثْقَالاً لالتفاء همزتين في كلمة واحدة؛ وقيل: كان الأصلُ (() ذَالب، لأَنُّ أَلِف ذُوَّابة كَالِيف وسالة، فحقُها أَن تُبْدَل منها همزة في الجمع، لكمهم اسْتَثَقَلُوا أَن تَفَعَ أَلِف الجمع بين الهمزين، فأبدلوا من الأُولى واواً. أبو زيد: ذُوَّابة الرأْسِ: هي التي أحاطتُ بالدَوَّارة من واواً. أبو زيد: ذُوَّابة الرأْسِ: هي التي أحاطتُ بالدَوَّارة من الشَّمَر. وفي حديث دَعْقلِ وأَبي بكر: إنَّك لستَ من ذُوائِب وُذُوَّابةُ الرأْسِ؛ هي جمع ذُوَّابةٍ، وهي الشَّمَر المَضْفُورُ من شَعَر الرأْسِ، وَذُوَّابةُ الجَبْلِ: أَعلاه، ثم اسْتُعِير للعِزُ والشَّرَف والمَرْبَة أي وَلَمْرَبَة أي من أَسْرافِهم وذَوي أَقْدَاوِهم.

ورجلٌ مَنْدُونٌ: وقَع الذَّئُبُ في غَنَيه، تقول منه: ذَٰبِّبِ الرَّجُلُ، على فُعِلَ؛ وقوله أنشده ثعلب:

هاع يَمَظُمُسي، ويُصْبِحُ سادِراً،

سَدِكاً بِلُحُمِي، ذِئْبُه لا يَشْبَعُ

عَى بِدِئْهِ بِسانَه أَي أَنه يأكلُ عِرْضَه، كما يأكلُ الذَّتُبُ الغَمَّ. و ذُوُسانُ العرب: لُصُوصهم وصَعالِيكُهُمُ الذين يَتَلَصَّصون ويَتَصَعْلُكُونَ.

وذِيْنِ الغَضَى: بنو كعب بن مالك (١) بن حنظلة، شُمُّوا بذلك لحُبَيْهم، لأَنَّ ذِثْبَ الغَضَى أَخْبَتُ الذُّنَابِ.

وذَوُبَ الرجل يَذْوُبُ ذَآيَةً، وذَئِب وَتَذَأَبُ: خَبْثَ، وصار كالذَّلْبِ خُبْنًا ودَهاءً.

واسْتَذْأَبَ النُّقَدُ: صار كالدُّثُب؛ يُشْرَبُ مثلاً للدُّلاَّن إِنا عَلَوا الأَجِزَّة.

وَتَذَأَّبُ النَّقَةَ وَتَذَأَّبُ لَهَا: وهو أَن يَسْتَخْفِي لَهَا إِذَا عَطَفَهَا على غَيْرِ وَلَدِهَا، مُتَسْبُها لَهَا بالسَّبْعِ، لتكون أَوَّامَ عليه؛ هذا تعبير أبي عبيد. قال: وأحسن منه أَن يقول: مُتَشْبُها لَهَا بالذَّبْبِ، ليَتَبَيَّن الاَشْيَقَاقُ، وتَذَابَبْتُ الرَّيعُ وتَذَاءَبَتُ: الْحَتَلَقَت، وجاءَتْ من هنا وهنا. وتَذَابُنهُ وتَذَاءَبْتُه: تَذَاوَلْتُه، وأَصلُه من الذَّبْبِ إِذَا حَلِرَ من وجعه جاء من آخر، أبو عبيد: النَّهُ تَذَبَّتُه والمُتَذَائِيةُ، بؤزنِ مُتَفَعِلة ومُن ههنا مؤة ومن ههنا مؤة ومن ههنا مؤة ومن ههنا مؤة الرُمة، يذكر ومُز قبل الذَّفْب، لأنه يأتي كذلكْ. قال ذو الرُمة، يذكر ثوراً وَحُشِياً:

فباتَ يُشْعِرُه ثَأَدٌ، رئِسْهِره

تَذَوُّبُ الرِّيحِ، والوَسْواسُ والهِضَبُ

وفي حديث علي، كرم الله وجهه: خَرَجَ منكم جُنَيْدٌ مُتَذَائِبٌ ضَعيفٌ؛ المُتَذَائِبُ: المُضْطَرِبُ، من قولهم: تَذَاعَبَتِ الرُّيحُ، اضْطرب هوبُها، وغَرْبُ ذَابِّ: مُخْتَلَفٌ به؛ قال أبو عبيدة، قال الأصمعي: ولا أُراهُ أُحِذَ إِلا من تَذَوُّبِ الرَّيح، وهو اخْتِلاقُها فَشُبُه اخْتِلافُ البَعر في المَنْحَاةِ بها، وقيل: غَرْبٌ ذَابٌ، على مثالِ فَعْلِ: كثيرةُ الحركةِ بالصَّعُودِ والتُزول. والمَذَوُّوبُ:

وَذُنُبُ الرُّجُلِ: فَرْعٌ مِن الذُّنُّبِ.

وعُلامٌ مُذَاِّبٌ: له دُوَّالِتُهُ. وَذُوَالِهُ الفرس: شعرٌ في الرأْس، في أَعَسى النَّاصِية. أَعَسى النَّاصِية.

أَبِو عَمرو: الذَّنْبَانُ الشَّعر على عُنَّق البعير ومِشْفره. وقال الفراءُ: الذَّنْبانُ بقيَّة الْوَبَرِهِ قال: وهو واحدٌ. قال الشيخ أَبو محمد بن بري: لم يذكر الجوهريِّ شاهداً على هذا. قال: ورأَيتُ في الحاشية بيناً شاهداً عليه لكُثير، يصف ناقة:

عَسُوف بأَجُوارِ الفَلا حِمْيَرِيَّة،

مريش، بذئبانِ السّبِيب، تَلِيلُها والعشوفُ: التي تُمُّو على غير هداية، فَتُوكَبُ رأْسُها في السّير، ولا يُنْيها شيء. والأَجَوازُ: الأُوساطُ. وحثيرَة، أَراد مهريّة، لأنَّ مَهْرة من حِمْير. والتُلِيلُ: العُنق. والسّبِيبُ: السَّعْر الذي يكونُ مُتَذَلِّياً على وجه الفَرْس من ناصِيته، جَعل الشَّعْر الذي على عينى الناقة بمنزلة الشّبيب.

وذُوَّالَةُ النَّعْلِ: المُتَعَلِّقُ من القِبالِ؛ وذُوَّالِةِ النَّعْلِ: ما أَصابِ الأَرضِ من المُرْسَلِ على القَدَم لتَحَرُّكِهِ. وذُوَّالِةُ كلِّ شيء أَعلاه، وجَعْمُها ذُوَّابِّ، قال أَبو ذُوِّيبِ:

بأَرْيِ الني تَأْرِي اليَعاسيبُ، أَصْبَحَتْ

إلى شاهِتِ، دُونَ السَّماء فُوَّاتِها قال: وقد يكون فُوَّاتِها من باب سَلَّ وسَلَّة. والدُّوَّاتِةُ: الجلْدَة المُعَنَّقة على آخِر الرَّحْلِ، وهي العَذَبة؛ وأَنشد الأَزهري، في ترجمة عذب في هذا المكان:

قالوا: صِنَفْتَ وَرَفْعُوا، لِمَطِبُّهم،

سَيْسراً، يُعلِينُ ذُوائِبُ الأَكْوالِ

وَذَوْابَةَ السَّنِفِ: عِلاقَةُ قائِيهِ، والنَّوْابَةُ: شَعْوَ مَضْفُور، ومُؤضِعُها مِن الرَّبُو ابَةُ السَّرَف. ومُؤضِعُها من الرَأْسِ ذُوْابَةٌ، وكذنك ذُوْابَةُ السَّرِ والشَّرَف. وفُوْابَة السَّر والشَّرَف. وفُوْابَة السَّر والشَّرَف. وُدُوابَة قَوْمِهِم أَي أَشْرَافُهُمْ، وهو في ذُوْابَة قَوْمِهِمْ أَي أَشْرَافُهُمْ، وهو في ذُوْابَة قَوْمِهِمْ أَل أَشْرَافُهُمْ، والسَمَّعَارَ بعضُ السَّعَرَاءِ اللَّهُ وَالْبَهُ الرَّأْسِ. وَاسْتَعَارَ بعضُ السَّعَرَاءِ اللَّهُ وَالِبَ النَّحْل؛ فقال:

جُمْ الذُّوَاتِبِ تَنْمِي، وهِيَ آوِيَةً،

ولا يُخَافُ، على حافاتها، الشرقُ والذَّنْبَةُ من الرَّحْل، والقتب، والإِكاف ونحوِها: ما تَحْتَ مُقَدَّمٍ مُلتقى الحِنْونِنِ، وهو الذي يعضُّ على مِثسَج الدَّائِةِ؛ قال:

وقَــتَــبِ ذِنْــبــثُــه كــالـــهُـــنـــخــــنِ وقيل: الذَّنْيَةُ: فُرْجةُ ما بَيْنَ دَفَّتَي الرَّحْلِ والشرْج والعَبِيطِ أَيَّ ذلك كان.

وقال إبن الأُعرابي: ذِنْبُ الرَّعْلِ أَخْناؤُه من مُقَدَّمِه.

وَذَأَبَ الرَّحْلَ: عَمِلَ له ذِنْبَةً. وَقَتَــُهُذَأَبٌ وَغَبِيطٌ مُذَأَبٌ: إِذَا جُعِلَ له فَرْجَة؛ وفي الصحاح:

وقتَتِهُدَابٌ وغيِيط مُذَابٌ: إِذَا جُعِل له فرَجَة؛ وفي الصحاح: إِذَا مُحِمِلُ له ذُوَّابَةٌ، قال لبيد:

فَكَلَّفْتُها هَنَّي، فَآبَتْ رِذِيَّةً طَليحاً، كَأَلُواحِ الغَبِيطِ الْمُذَاَّبِ وقال امروُ القيس:

لَهُ كَفَلَّ، كَالدُّغْمِي، لَجْدُه النَّدى

إلى حارِك، مِثْلِ الغَبِيطِ المُذَأْبِ

والذَّبْتُهُ: دَاءُ يَأْخُذُ الدّوَابُ في مُلُوقِهَا؛ يقال: بِرِدْرُنَّ مَذْءُوبُ:
أَخَذَتُهُ الذَّبْهُ. التهذيب من أَدْراءِ الخَيْلِ الدُّبْةُ، وقد ذُيْبَ القَرْشُ
فهو مَذْؤُوبٌ إِذا أَصابه هذا الدَّاءُ؛ ويُثَقَّبُ عنه بحديدة في أَصلِ
أُذَّتِه، فَهُتَتَدُّرَجُ منه غُدَّدٌ صِفَارٌ بِيضٌ، أَصْغُو مِنْ لَبُ الجَاوَرْسِ.
وَذَأَبَ الرَّجُلَ: طَرَدَه وضَرَبُه كَذَأَته، حكاه اللحياني. وذَأَبَ الإبلِي يَذَأَبُها ذَأْبًا: صاقها. وذَأَبه ذَأْبًا: حَقَّره وطَرَدَه، وذَأَته ذَأْماً؛ ومنه قوله تعالى: فِهَلْهُوها مَدْحُوراً هِ.

والدُّأْبُ: الدُّمُّ، هنُه عن كُراع. والدُّأْبُ: صَوْتَ شديدٌ، عنه أَيْفَاً.

وَذُوَّابٌ، وَذُوَّيْبٌ: اشمادِ.

ولْمُؤَلِيَّة: قبيلةً من هذيل؛ قال الشاعر(١٠):

عَــــُــُوْنَــا عَــــُــُوَةً، لا شَـــكُ فــــــهـــا فَــخِــلُــَـَـاهُــمُ ذُوَّلِيـَــةً، أَوْ حَــِـــيــــــا

وحَبِيبٌ: قَبِيلةٌ أَبضاً.

ذَات: ذَأَتُه يَذَأَتِه ذَأْتًا: خَنَقَهُ، مثل دَغَته دَغْتاً. وقال أَبو زيد: ذَأَته إِذَا خَنَقَه أَشدُ الخَنْقِ حتَّى أَدْلَع لسانه.

فأج: فَيْجَ من الشراب وفَأَجَ يَذُأَجُ فَأَجاً وفَآجاً. أكثر. والمذَّأَجُ: المجرَّرُ الشديد والمُأَجُ: الشُّرَبُ؛ عن أبي

(١) [في شرح أشعار الهذاليين هو لأبي خراش، انظر اللسان مادة جب.].

حيفة. ودَاج إِذَا أَكثر من شرب الماءِ. وذَأَجَ الماءَ يَذَأَجُه ذَأَجًا إذا جَرَعَه جَوْعاً شديداً؛ قال:

> خواسمساً يَسْرَسُنَ شُرِّساً وَأَجَسا، لا يَستَعَسِّسفُ نَ الأُجَساجَ السمَساُجِسا

ودئج من الشراب ومن اللبن أو ما كان إذا أكثر منه. الغرائد. ذئح وضَيْم وصَيْبَ وقَيْبَ إِذا أَكثر من شرب الماء. التهذيب: وذأج إذا شرب قلبلاً. وذَأج السَّقَاءَ ذَأْجاً: حَرقه. وذَأَجَهُ ذَأْجاً: نفخه؛ وقال الأَصمعي: إذا نَفَحُتَ فيه تَخَرَق أو لم يتخرق. وذَأَج النارَ ذَأْجاً وذَاجاً: تَفَخَهَا، وقد روى ذلك بالحاء. وذَأَجَهُ ذَأُجاً وذَأَجاً: قَتْله؛ عن كراع. التهذيب: وذَأَجَهُ إذا ذبحه.

ذَاح: ذَأَحَ السُّقَاءَ ذَأُحاً؛ نَفْخَه؛ عن كراع.

ذَاذا: الدَّأَذَاءُ والدَّأَذَءَةُ: الاضطراب، وقد تَدَأَذَاً: مشى كَالله. كذلك.

أَبُو عمرو: الذُّأَذَاءُ: زَجْرَ الحَلِيمِ السُّفية. ويقال: ذَأَذَأَتُه ذَأَذَأَتُه زَجَرْتُه.

ذَّار: ذَيْرَ الرَّجُلُ: فَنِعَ. وذَيْرَ ذَأَرَاً، فهو ذَيْرٌ: غضب؛ قال عبيد ابن الأَبرص:

لسما أتباني عن تَجيب أَنْهُمْ

ذَيْرُوا لِغَشْلَى حامِرٍ، وتَغَضَّبُوا

يعني نَفَروا من ذلك وأَنكروه، ويقال: أَيَفوا من ذلك، ويقال: أِن شُؤُونك للَّيْرَةُ. وقد ذَيْرَه أَي كرهه وانصرف عنه. ابن الأعرابي: الذَّائِرُ الغضبان. والذَّائِرُ: النَّفُور. والذَّائِرُ: الأَيفُ. اللبث: ذَيْرَ إِذَا اغتاظ على عدوّه واستعدّ لمُوَاتَنِيه. وأَذْأَرَهُ اللبث: ذَيْرَ إِذَا اغتاظ على عدوّه واستعدّ لمُوَاتَنِيه. وأَذْأَرَهُ اللبث: أَفْرَأَنِي، وهو خطأً. أبو زيد: أَفْأَرَتُ الرجل بصاحبه فقال: أَذْرَأَنِي، وهو خطأً. أبو زيد: أَفْأَرَتُ الرجل بصاحبه إِذْآر أَي حَرَشْتُهُ وأُولعته به. وقد ذَيْرَ عليه حين أَفْأَرَتُهُ إِي عليه الجمن أَفْأَرَتُهُ إِن عليه المراقة على الجمترا عليه واعتاده. وذَيْرَتِ المراقة على وَثِيرَ بللك الأَمر فُأَراً: ضري به واعتاده. وذَيْرَتِ المراقة على البي عَلَيْ للله المَّر فَارْزُ وتَغَيْر خُلُقها. وفي الحديث: أَن البي عَلَيْقُ لما نهى عن ضرب النساء ذَيْرَنَ على أَرُواجهنَّ؛ قال الأَصمعي أَي نَفْرَن وَنَشَرْنَ وَاجْتَرَأُنَ وَيقل منه المراقة ذَيْر على قاعل يقلُ الرجل. يقال ذَيْرَتِ المرأة تَذَارُهُ فهي ذَيْرٌ وذَاتُو أَي ناشر؛ الرجل. يقال: ذَيْرَتِ المرأة تَذَارُهُ فهي ذَيْرٌ وذَاتُو أَي ناشر؛ الرجل. يقال: ذَيْرَتِ المرأة تَذَارُهُ فهي ذَيْرٌ وذَاتُو أَي ناشر؛

وكذلك الرجل، وأَذْأَرَهُ: جَرَّأَهُ؛ ومنه قول أَكثَمَ بن صَيْفِيْ: شوءُ حَمْلِ الْفَاقَةِ يُحْرِضُ الْحَسَبَ ويُدْبُرُ الْمَدُوْ، يُحْرِضُهُ: يُشقِطُه. وذَاءَرَتِ الناقَة، وهي مُذائِرُ: ساء خُلُقها، وقبل: هي التي تَرَقَّمُ بأَنفها ولا يَصْدُقُ حُبُها. أَبو عبيد: ذَءَرَتِ الناقةُ على فَاعَلَتْ، فهي مُذَائِرٌ إِذَا ساء حلقها، وكذلك المرأة إِدا نَشَرَتْ، قال الحطيئة: ذَارَتْ بأَنفها، من هذا، فخففه، وقبل: التي تَنْفِرُ عن الولد ساعةً تَضَمُّهُ.

واللَّذَقَارُ: سِرْقِينٌ مختلط بتراب يطلمي عسى أَطباء الناقةِ لثلا يَرْضَعَها الفصيلُ، وقد ذَلَرُها.

ذَاط: ذَاْطَ الإِناءَ يَذَاْطُهُ ذَاْطاً: مَلاَّهُ والذَّاْطُ: الاثتِلاء. وذَاطَه يَذْاَطُه ذَاْطاً مثل ذَاَتُه أَي ختَقه أَشَدُ الحَثْقِ حتى دَلَعَ لِسانُهُ؛ كل ذلك عن كراع.

ذَأَف: الذَّأْفُ: سرعةُ المَوْت، الأَلف همزة ساكنة. وموت ذُوَّافٌ وَحِيٍّ كَنُعافِ: بِشرَّعَةِ، وعلَّة يعقوب في البدل. والذَّأْفُ والذَّافُ: الإِجهاز على الجريح، وقد ذَافَه وذَافَ عليه. وفي حديث خالد بن الوليد في غَروة بني جَذيمةَ: من كان معه أسير فَلْيُذْلِفْ عليه أَي يُجْهِرْ ويُشرِع قتله، ويروى بالدال المهملة، وقد تقدم.

والذَّثْقَانُ والذِّيْفانُ: السم الذي يَذْأَف دَأُفاً، يهمز ولا يهمز. ومو يَذْأَفُهم أَي يَطُودُهُمْ.

ذَأَل: النَّذَالَانُ: عَدُو متقارب. ابن سيده: الذَّأَلان السُّرعة والذَّؤَلان السُّرعة والذُؤولُ من النشاط، والذَّألانُ مشي سريع خفيف في مَيس وشرعة، وبه سمي الذئب ذُوالة، ذَأَلَ يَذْأَلُ ذَأَلا وَذَالَاناً، وكذلك الناقة؛ قال الشاعر:

مُسوَّتُ بِسَأَعُسلَسى السَّسَحُسرَيْسِ تَسَذَّالُ والنَّأَلَان أَيضاً: مَشْي الذهب؛ قال يعقوب: والعرب تجمعه على ذَالِيلَ فيبدلون النون لاماً، قال ابن سيده: ولا أعرف كيف هذا الجمع؛ قال ابن يري: كان حقه ذَالِين ليكون مثل كَرُوان وَكَراوِينَ إِلاَ أَنه أَبدل من النون لاماً؛ وشاهد الذَّالِيل قول ابن مقبل

بذِي مَيْعَةِ، كَأَنُّ بعض صِقاطِه وتَعْدائه رِشلاً ذَالِيلُ ثَعْلَب

وقال آخر:

ذو ذَأَلانٍ كُسلَآلِسيسلِ السدُئست

ورحل مدَّأَلُ منه؛ قال أَبُو السجم:

يسأنسي لسهما من أيُمنِ وأَشْسَمُملِ ذو خرق طُملُسِ، وشمختص مِملَال

ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء: قال القالي وقال الفراء: العرب تجمع ذَأَلان الذئب دآلين وذَلْيلَ. وذُوَالةُ: الذئب، اسم له معرفة لا ينصرف، سمي به لخفّته في عَدوه، والجمع ذِئلانٌ ودُولان؛ قال ابن بري: قال أسماء بن خارجة يصف ذئباً طَمِع في نافته:

> لىي كىل يَسَوْمٍ مِسْن ذُوَّالَـــة، ضِــَخْــتُّ يَــزيــدُ عــلــى إبــالَــة

وقال: هو مثل يضرب للأمر يتبع الأمر أي لي كل يوم من ذُوَّالَةَ بَهِيَّة على بليّة. ويقال: خَشَّ دُوَّالَةَ بالحِبالَة؛ قال ابن بري: خَشُّ فعل أَمر من خَشَيْتُه أَي خَوَّفْتُهُ، ومعناه قَفْقِع تُرْهِبٌ؛ وفي الحديث: مَرُّ بجارية سوداء وهي تُرقِّس صِبَيًّا لها وتقول:

ذُوَالَ، يسا بسن السقوم، يسا ذُوَالَهُ! فقال عليه السلام: «لا تقولي ذُوَال فإنه شَرُّ السَّباع»؛ ذُوَال: ترخيم ذُوْائة وهو اسم علم للذئب مثل أُسامة للأَسد، والذُّ ألن: الذّب أَيضاً؛ قال رؤبة:

ف ارْطَ نسي ذَاْلانه وسَ مُستمه في الله وسَ مُسه مُسه و الله وسَه واحدة، يقال: والدُّ والله الله واحدة، يقال: هو ابن آوى، وقد سَتَت العرب عامة السباع بأسماء معارِفَ يُجرونها مُجرى أسماء الرجال والنساء.

﴿ أَمَّ الرجل يَذْأَمُهُ ذَأْماً: حَقَّره وذَمَّهُ وعايه، وقيل: حقره وطرده، فهو مَذْءُومٌ كَذَأَبَة، قال أَوْسُ بن حَجَر:

فإِن كُنْتَ لا تَدْعُو إِلَى عَير نافِعِ

فَلْرُنِي، وأكْرِمْ مِن بِلَالِكُ واذَّأَمِ مَنهِ بِلَالِكُ واذَّأَمِ مِنْ بِلَالِكُ واذَّأَمِ مِنْهَا مَذُوْوِماً مَدُوراً هَا فَرَائِهِ، ويكون معناه مذموماً ويكون مطروداً. وقال محاهد. مَدُوراً منفيّاً، ومَدْحوراً مطروداً. وذَا مَهُ ذَأَماً: أَعزاه. والدَّذُ العيب، يُهْمَرُ ولا يهمز. وفي حديث عائشة، رضي الله عهد: قالت لليهود عليكم السامُ والذَّأَمُ الذَّأَمُ العيب، ولا يهمز، ويروى بالذال المهملة، وقد تقدم. أبو العياس: ذَا مَتُهُ. عنه، وهو كُرْر من ذَمَتُهُ.

ذَأَنِ: الذُّؤْنُهِ نُ والعُرْجُونِ والطُّرْثُوثُ مِن جنس: وهو مما ينت في الشِتاء، فإذا سَخُنَ النهار فسد وذهب. غيره: الدُّوْبون نبت ينبت في أُصول الأَرْطي والرِّمْث والأَلاء، تنشقُ عنه الأُرض فيخرج مثل سواعد الرجال لا ورق له، وهو أَسْحَمُ وأُعْبَر، وطرفه مُحَدَّد كهيئة الكمرة. وله أَكْمام كأكْمام الباقِلِّي وثمرة صفراء في أعلاه، وقيل: هو نبات ينبت أمثال العراجين من نبات الغُطْرِ، والجمع الذَّانِينُ. وقال أبو حنيفة: الذُّنين هَنَوات من الغُقُوع تخرج من تحت الأرض كأَنها المَمَّدُ الصُّخام ولا يأكلها شيء، إلاأَنها تُغلِّفُها الإبل في السنة وتأكلها المِعْزَى وتسمن عليها، ولها أَرُومَة، وهي تتخذ للأُدرية ولا يأكلها إلا الجائع لمرارتها. وقال مرة: الذَّانين تبت في أصول الشجر أَشبه شيءِ بالهلِّيَون، إلا أنه أعظم منه وأَضخم، بيس له ورق وله بُرْعُمومة تتورُّد ثم تنقلب إلى الصفرة. والذُّؤنون: ماهِ: كله وهو أبيض إلا ما ظهر منه من تلك البُرْعُومة، ولا يأكله شيء، إلا أنه إذا أَسْنَتَ الناس، فلم يكن بها(١) شيء، أُغنى، واحدته ذُوْ نُونة. وذَأْنَنَتِ الأَرْضُ: أَنبتت الذَّانِين؛ عن ابن الأُعرابي. وخرجوا يَتَذَأَنُنون أي يطلبون الذَّانين ويأخذونها؛ وأنشد ابن الأعرابي:

كل الطعام يأكل الطُّائِيونَا:

قال الأزهري: ومنهم من لا يهمز فيقول ذُونون، وذَوانين الجمع. ابن شميل: الذُوْنُون أسمر اللون مُذَمَّلَكُ له ورق لازق به، وهو طويل مثل الطُّرْتُوث، تُمَة لا طعم له، ليس بحلو ولا مرّ، لا يأكله إلا الفنم، ينبت في سهول الأرض، والعرب تقول: ذُونون لا رِمْتَ له، وطُرِرُوث لا أُرطاة؛ يقال هذا للقوم إذا كانت لهم تَجْدَة وفضل فهلكوا وتغيرت حالهم، فيقال: ذا نين لا رِمْتَ له، وطَرائيتُ لا أُرطى أي قد استُؤْصِلوا فلم تبق لهم يقية، قال ابن بري: هو هِلْبُؤنُ الرِء وأنشد للراجز يصف نفسه بالرُخاوة واللَّبن:

كسأنسنسي، وقَسَانهِ فَسهِ بَسهِ بِسَثُ، ذُونسونُ سَسۋهِ رأْسُسه نَسكِسيستُ قوله: تَهِيتُ أَي تَهِيتُ التراب مثل هاث له مالعطاء، ونَكِيتٌ: متشعث؛ وقال أخر:

<sup>(</sup>١) الضمير في بها يعود إلى السنة المنويَّة.

غَذَاةَ توليتم كأَنَّ سيوفَكم ذَانينُ في أُعتاقكم لم تُمَلُل

ومي حديث حذيفة: قال لجُندُب بن عبد الله: كيف تصنع إذا أتاك من الناس مثل الوّتدِ أو مثل الذّؤنون يقول: اتّبِعْني ولا أتبعك؟ الذّؤبون. نت طويل ضعيف له رأس مُدّؤر، وربما أكله الأعراب، قال: وهو من ذأنه إذا حَقّره وضَعّف شَأْنه، شبهه به لصغره وحداثة سنه، وهو يدعو المشايخ إلى اتباعه، أي ما تصنع إذا أتاك رجل ضال، وهو في نحافة جسمه كالوّيد أو الذّؤنون لكدة نفسه بالعبادة يخدعك بذلك ويستنبعك.

ذاي: اللَّأْأُو: سيرٌ عنيفٌ. ذَأَى يَذْأَى ويَذُءُو ذَأُوا: مَرُّ مَرَّاً خفيفاً سريعاً. وقال: سار سيراً شديداً.

وذأَى الإس يَذْآهاو يَذْوُوها ذَأُواً، وذَأْياً: ساقها سَوْقاً شديداً وطَرَدُها، قال ابن بري: وأَنشد أَبو عمرو لحبيب بن المِرْقَال العنبري:

وتسؤيسنا وتسؤث محسب

شِهْ ذَارُهُ تُأْفِرُ أَفُراً مَجَبًا

و لذَّأْوَةُ: الشَّاةُ المَهْرُولَةُ؛ عن ثعلب. وذَاْى العُودُ والبَقْلُ يذَاْى فَأَوَّ وَلَبَقْلُ يذَاْى فَأَوَّ وَذَاْيَ النَّعْرابِي، قال يعقوب ذَاْوَءُ وَذَاْيَ النَّعْرابِي، قال يعقوب وهي جعازية: ذَوَى وذَبَلَ: وذَاَى الفَرَسُ والحِتارُ والبعيرُ يَذْأَى فَأَيْدُ أَسَرَع، وهو ضرب من عَدْو الإبل، وفَرَسٌ مِذْأَى؛ قال:

مِنْأَى مِخَدًا في الرِّقاقِ مِهْرَجُما

ويروى:

بَـهِـيـد نَـضْـحِ الــمـاءِ مِـذْأَى مِـهْـرَجَـا وقيل: الذَّأْيُ الشَيْرُ الشديد. وذَاَيْتُهُ ذَأْيَاً: طُرَدْتُهُ. وحمارٌ مِذْاَئَ. مقصور مهموز، وجمارٌ مِذْأَى طَرًادٌ لأَثْنه؛ وقال أُوسُ بن حجر:

فَسِذَأَوْنَهِ شَرِفًا وكُسِنُ لِه،

حسنى تَـــهُــاضَــلَ بَــيْتَهَــا جَــلَــَــا وقد ذَهَا يَدْآها دَيْمًا وذَيُّواً إدا طَردها.

دبب. الدُّبُّ: الدَّفْعُ والمَثْمُ. واللَّابُّ: الطَّرْدُ. وذَبَّ عنه يَذُبُ دَبَا دَفَعَ ومنع، وذَبَبْتُ عنه. وقُلانٌ يَذُبُ عن حَرِيمه ذَبَا أي يَدْمَعُ عنهم وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إِمَا النَّساء لَحْمَ على رَصِّم، إِلا ما ذُبُ عنه؛ قال:

مَنْ ذَبُّ منكم، ذَبُّ عَنْ حَميمِه، أَو فَرُّ منكم، فَرُّ عَنْ حَرِيمِهِ(١) وذَنَّ : أَكْثَرُ الذَّبُ.

ويَعَالَ: طِعَانٌ غَيْرُ تَذْهِبِ إِذَا بُولِغَ فيه. ورجل مِذَتٌ وذَبَاتِ: دَقَّاعٌ عن الحريم. وذَبْذَبَ الرَّجُلُ إِذَا مَنتَمَ الحِوَارُ والأَهْلُ أَي محمّاهُمْ. والذَّبُعَ: الحِلْوَازُ.

وذُبَّ يَذِبُّ ذَبَّاً اختَلَفَ ولَمْ يَسْتَقِمْ في مكانٍ واحدٍ، وبعيلُ ذَكِّ: لا يَتَقَارُ في مَوْضِع؛ قال:

فَكَأَنْنَا فِيهِم جِمَالُ ذَبُةً، أُدُمُّ، طَلامُنُّ الكُخيثِل وَقَارِ"

نقوله ذَبَّةٌ، بالهاء، يَدل على أَنه لم يُسَمَّ بالمَصْدر، إِذ لو كان مَصْدَراً لقال جِمالٌ ذَبٌ، كقولك رجالٌ عَدْلُ، والذَّبُ: الظُّوْرُ الرِّحْشِيْ، ويقال له أَيضاً: ذَبُّ الرِّيادِ، غير مهموزٍ، وسُمِّي بذلك

لأنه يُخْتَلِف ولا يَشتقِرُ في مكانٍ واحدٍ؛ وقيل: لأنه يَرُودُ فيذْمَبُ ويَجِيءُ؛ قال ابن مقبل:

أي شَي بها ذَبُ السُّيساد كأنه فقى فارسِي، في سَراويل، رامِحُ وقال النابغة:

كَأَمُا الرَّحْلُ منها فَوْقُ ذِي جُلَّدٍ،

ذَبُ السريادِ إلى الأشتاحِ نَظُارِ وَقَالَ أَبُو سَمِيد: إِنَا قَيْلُ له ذَبُ الرَّيادِ لأَد رِيادِه أَتَالُه التي تَرُودُ معه، وإن شِقْتَ جَمَلُتُ الرَّيادَ رَعْيه نَفْسه للكَلإِ. وقال غيره: قيل له ذَبُ الرَّيادِ لأَنه لا يَثْبُتُ في رَعْيه في مكانِ واحد، ولا يُوطِن مَرْعَى واحداً. وسَمَّى مُوْاحِمٌ المُقَيْلِيَ النَّوْرَ الوَحْشِيُ الأَدَبُ، قال:

بِلاداً، بِهِا تُلْقَى الأَذَبُّ، كأَنه،

بها، سابِرِيَّ لاع، منه، السَّالِـنَّ بَالَهُ الرَّيادِ: أَرَاد: تَلْقَى الذَّبُ، فقال الأَذَبُّ لحاجته، وقُلانٌ ذُبُّ الرِّيادِ: يذَهَّ وَيَجِىءُ، هذه عن كُراع. أَبو عمرو: رَجُلٌ ذُبُّ الرِّيادِ

 <sup>(</sup>١) [في الجمهرة ونسب فيها لعلقمة بن سيار ويهامشها «المعروف» أم
 لحنظلة بن سيار أو لأبيه».

<sup>(</sup>٢) [البيت في المؤنلف والمختلف وسب لأعشى بني أسد]

إِذَا كَانَ رَوَّاراً للنساءِ، وأَنشد لبعض الشعراء فيه: مَا لَلْكُوَاعِب، يَا عَيْساء قد جَعَلَتْ

تَزْوَرُ عسي، وتُثَنّى دُونِي، الحُجَرُ؟ قىد كُنْتُ مَشَاحَ أَبْوابٍ مُغَلَّفَةٍ

دَبُ الرَّيادِ، إِذَا ما خُولِسَ النَّظَرُ وذَبَّتُ شَقَتُه ثدِبُّ دَبَاً وذَبَها وذَبُوباً، وذبِبَت: يَبِسَتْ وجَفَّتُ وذَبَلَتْ من شِدُّةِ العطش، أَو لغيره. وشفَة ذَبَّانَةٌ: ذابِلة، وذَبَّ لسانه كذلك؛ قال:

> خَمَّمُ مَسَفَّوْنِي عَمَلَلاً بِعِمَد نَهَلُهُ من بعد منا ذَبُّ السُّسانُ وذَيَلُ وقال أَبو خيرة يصف عَيراً:

> > وشَفَّهُ طَرَدُ العاناتِ، فَهُو به

لؤحانُ، مِن ظَمْإٍ ذَٰكٍ، ومن عَصّبٍ أَراد بالظَّمْإِ الذَّبُ: اليابسَ.

وذَبَّ جِسْمُه: ذَهَلَ وَهَزُلَ. وذَبُّ النَّبْتُ: ذَوَى. وذَبُّ الغَدِيرُ، يَذِبُّ: جَنَّ، في آخِرِ الجَزْءِ، عن ابن الأَعرابي؛ وَأَنشد:

مَدَارِينُ إِن جاعُوا وأَذْعَرُ مَنْ مَشَّى،

إذا الروضة الخضراء ذَبُّ غَلِيرُها اعَهُ مِنْ مَنْدَ مِذَبُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ أَذَا ذَكِ مِنْ أَدُهُم

يروى: وأَدْعَرُ مِنْ مَشَى. وذَبُّ الرُجُلُ يَذِبُّ ذَبَاً إِذَا شَحَبَ لَوْئُه. وذَبُّ: بجَفٌ.

وصَدَرَتْ الإِيلُ وبها ذُبَابةٌ أَي بقِية عَطَشٍ. وذُبابَةُ الدَّيْنِ: بَقِيتُه. وقيل: ذُبابةٌ كل شيءٍ يَقيتُه. والذَّبابةُ: البقية من الدَّيْن ونحوه، قال الراجز:

أَو يَسَفَسَضِسِي البَّلَّةُ ذُهِابِاتِ السَّهُّـنُ أَبُو زيد: الدَّبَابَةِ بِثِبَةُ الشيءِ؛ وأَتَشَد الأَصِمعِي لذي الوُمة:

لُحِفْنا، فراجَعْنَا الحُمولَ، وإِمَّا

يُتَلِّي، ذُباباتِ الوداع، المُراجعُ

يقول: إِنَّا يُدْرِكُ بِقَايَا الحَواتِجِ مِن راجِعَ فِيهَا. وَالذُّبَابِةَ أَيضاً: البقية من مِياه الأَنهار.

وَذُبُّبَ النَّهَارُ إِدَا لَمْ يَئِنَ مَنْهَ إِلَّا بِقِيةً، وقال:

وانْسجَابَ السنهارُ، فَسَذَبُّسُا

والدُّبابُ: الطُّاعون.و الذُّبابُ: الجُنونُ. وقد ذُتَّ الرجُلُ إِذَا جُنَّ؛ وأَنشد شمر(١٠):

# وفي النَّصْرِيُ، أَحْياناً، سَماح، وفي النَّصْرِي، أَحياناً، ذَبابُ

أَي مُجتونًا. والذُّبابُ الأَشودُ الذي يكون في البِّيوتِ، يَشقُط في الإناءِ والطُّعام، والواحدةُ ذُبابةٌ، لا تُقُلُّ ذِبَّانة. والدُّبابُ أَيْضاً: النَّدُّعُلِ ولا يَقَالَ ذَبَابَةً في شيء من ذلك، إلا أن أبا عُبَيْدة رَوَى عن الأَحْمَرِ ذبابة، هكذا وقع في كتاب الـمُصَنَّف، رواية أَبِي عليّ، وأما في رواية عليٌّ بن حمزة، فَحَكَى عن الكسائي: الشُّفاة ذُبابةُ بعض الإبل، وحُكِي عن الأَحمر أَيضاً: التُّعْرَة ذُبالُّهُ تَشْقُط على الدُّوابِّ، وأُثبت الهاءَ فيهما، والصُّواب ذُبابٌ، وهو واحدًّ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: كَتَبَ إلى عامِلِهِ بالطَّائف في تحلايا العَسَلِ وحِمَايتِها، إِنْ أُدِّى مَا كَان يُؤَدِّيهِ إِلَى رصولِ اللَّهِ ﷺ، من عُشُور نَحْلِه، فاحْم له، فإنما هو ذُبابُ غَيْثِ، يَأْكُلُه من شاءَ. قال ابن الأثير: يريَّدُ بالذِّباب النُّحُلِّ، وأَضافَه إلى الغَيْث على معنى أَنه يكون مَمّ المَطَرَ حيثُ كان، ولأَنه يَمِيشُ بِأَكُل مَا يُثْبِتُه الفَيْثُ، ومعنى جِماية الوادي له: أَنَّ النُّحُلُ إِنَّا يَرْغَى أَنُوارِ النَّبَاتِ ومَا رُخُصَ منها ونَعْمَ، فإذا مُحِمِّتُ مَراعِيها، أَقامت فيها ورَعَتْ وَعَسُلَتْ، فكثُرَتْ منافعُ أُصحابها، وإذا لم تُحْمَ مَراعِيها، احتاجتْ أَنْ تُبْعِدُ في طلب المتزعَى، فيكون رَعْبُها أَقُلُّ، وقيل: معناه أَن يُحْمَى لَّهِم الوادي الذي يُعَسَّلُ فيه، فلا يُشْرِكَ أَحَدٌ يَعْرِضُ للعَسْلِ، لأَنَّ سِبِيلَ العَسْلِ التُبَاح سبيلُ المياهِ والمَعَادِنِ والصَّيرِدِ، وإِنما كَيْلِكُه من سَبَقَ إليه، فَإِذَا حَمَاهُ وَمُنَعَ النَّاسُ منه، والْفَرَدُ به وَجَبُّ عليه إخراجُ العُشْر منه، عند من أَرْجب فيه الرُّكاة.

التهذيب: واحدُ الذَّبَّان ذُبابٌ، بغير هاءٍ. قال: ولا يقال ذُبَابة. وفي التنزيل العزيز: ﴿وإِن يَسْلُبَهُم الذَّبابُ شيئاً﴾؛ فشروه للواحد، والجمع أَذِبَّة في القِلَّة، مثلُ عُرابٍ وأَعْرِبَةٍ؛ قال النابعة:

ضَسرًاب بسال مِشَفَدِ الأَذِكِ الأَذِكِ وَذَبَّانٌ مثلُ غِرْبانِ، سيبويه، ولم يَقْتَصِرُوا به على أَذْنَى العدد، الأَنهم أَمِنوا التَّضْعِيف، يعنى أَنَّ فُعالاً لا يكشر في

<sup>(</sup>١) [نسب في التكملة والتاج: للسراد بن سعيد]

أدنى المدد على فِعْلانِ، ولو كان ممَّا يَدْفَع به البناءُ إلى التَّضْعِيف، لم يُكتَّر على ذلك البناء، كما أَنُّ فِعَالاً وتحوه، لمَّا كان تكسيره على فُعُل يُفْضِي به إلى التَّضعِيف، كسروه على أَهْمِدَ، وقد حكى سيبويه، مع ذلك، عن العرب: ذُبُّ، في جمع دُبابٍ، فهو مع هذا الإدغام على اللُّغَة التَّمِيمِيَّة، كما يَرْجِعُون الليها، فيما كان ثانيه واواً، نحو خُونِ ونُورٍ، وفي الحديث: عُمْرُ الذَّبابِ أُربِعون يَوْماُء والذَّبابُ في التارِءُ قيل: كَوْتُه في التار ليس لعذاب له، وإنما لِيُمَذِّبُ به أَهلُ النار بوقوعه عليهم، والعرب تَكَنُو الأَبْخَرِ: أَبَا لَمُبابٍ، وبمضهم يَكْنيه: أَبَا ذِبَّانِ، وقد غَلَبَ ذلك على عبد الملك بن مَرْوَانَ لِفُسادٍ كان في قَمِهِ، قال الشاعر:

لَعَلَّى، إِنْ مِالَتْ بِيَ الرَّبِحُ مَيْلَةً

على ابنِ أبي الذَّبَان، أَن يَتَنَدَّمَا

يعنى هشامٌ بن عبد الملك. وذَبُّ الذُّبابَ وذُبُّبه: نُحَّاه.

ورجل مُحْشِئُ النَّابابِ أي الجَهْلِ. وأَصاب قُلانا من فلانِ ذُبابٌ لادِعٌ أَي شَرِّ.

وأرض مَذَابّة: كثيرة الدّباب.

وقال الفراءُ: أَرضٌ مَذْبوبَة، كما يقال مَوْحُوشَةٌ من الوَحُشِ وبَميرٌ مَذْبُوبٌ: أَصابه الذُّبابُ، وِأَذَبُ كذلك، قاله أَبُو عبيد في كتاب أمراضِ الإبلِ؛ وقيل: الأَذَبُّ والمَمْذُبُوبُ جميعاً: الذي إذا وقَع في الرِّيفِ، والرِّيفُ لا يكونُ إِلاَّ في المصادِر(١)، اسْتَوْبَأُهُ، فمات مكانَّه؛ قال زياد الأَعْجَمُ في ابن حَبَّناء:

كأنَّك، من جِمالِ بني تَمسِم،

أذَبُ، أَصِبابَ مِسن رِبِسَنِ ذُبَسابَسا يقول: كَأَنُّك جَمَلٌ نَوْلَ رِيفاً، فأَصابَهُ الذِّبابُ، فاَلتَوَتْ عُنْقُه، فمات.

والـمِذَبَّةُ: هَنَةٌ تُسَوَّى من مُلْبِ الفَرِّس، يُذَبُّ بها الذَّبابُ؛ وفي الحديث: أنَّ المبيئ عَلِيُّهُ، رأَى رَجُلاً طُويلَ الشُّعَر، فقال: ذُبابٌ؛ الذَّبابُ الشُّوْمِ أَي هَلَا شُوْمٌ.

ورحل ذُبَهِيٍّ: مأْحُودٌ من اللَّباب، وهو الشُّوَّمُ. وقيل: اللِّبابُ الشُّرُ الدَّائِم، يقال: أَصابَكَ ذُبابٌ من هذا الأَمر.

(١) كدا في الأصل؛ ولعله تنخريف وصوابه لا يكون إلا في الأمصار كما في التاح

وفي حديث التُغيرة: شَوْهَا ذُبابٌ. وذُبابُ العينِ: إنسانُها، على التُّشْبِيهِ باللُّبابِ. واللُّبابُ: نُكْتَةُ سوداءُ في جَوْفِ حَدْفَةِ الفَرَسِ، والجمع كالجمع. وذبابُ أَسْنانِ الإبلِ: حَدُّها، قال المثُقّب العبدي:

وَتَسْمَعُ، للذُّبابِ، إِذَا تُغَنِّي،

كَتَغْرِيدِ الحَمَامِ على الغُصُونِ وِذْبِابُ السَّيْفِ: حَدٌّ طَرَفِهِ الذي بِين شَفْرَتَنِهِ؛ وما حَزُّلُه من حَدَّيهِ: ظُبَّتَاه؛ والعَيْرُ: النَّاتِيءُ في وَسَطِهِ، من باطن وظاهرٍ؛ وله غِرَارِانِ، لَكُلِّ وَاحْدِ منهما، ما بينَ العَيْرِ وَبَيْنَ إَحْدَى الظَّبْتَيْنِ مَن ظاهر السَّيْفِ وما قُبَالَةَ ذلك من باطن، وكلُّ واحدٍ من الغِرَارَينِ من باطن السَّيْف وظاهره، وقيل: ذُبابُ السَّيفِ طَرَفَةُ الـمُتَطَّرُفُ الذي يُضْرَبُ به، وقيل: حدُّه. وفي المحديث: رأيت ذُبابَ سَيْفِي كُسِرَ فَأَوْلَئُه أَنه يصابُ رجلٌ من أهل بيتي، فقُتِل حَشْرةً. والذَّبابُ من أَذُنِ الإنسانِ والفَرَس. ما حَدٌّ من طُرَفِهَا. أَبُو عِبيد: في أَذْنَي الفرسِ ذُباباهُما، وهما ما محدُّ من أَطرافِ الأَذْنَين. وذُبابُ الحِئَّاء: بايرَةُ نَوْره.

وجاءُنا راكبٌ مُلْبُبُ: عَجِلٌ مُثْفَرةٌ؛ قال عنترة:

يُسذَبُب وَرُدُ عسلسي إنسرِهِ

وأَدْرَكُمهُ وَتُسمُ مِسرَدى خَسشِسبُ إِمَّا أَنْ يكون على النُّسَب، وإمَّا أَن يكون أَراد خَشِيباً، فحذف للضرورة.

وذَبُّتنا لَيلَتَنا أَي أَثْمُتنا في الشَّير.

ولا يَنالُونَ السَّاءُ إِلَّا بَقَرْبٍ مُّذَبِّبٍ أَي مُشرِع؛ قال ذو الرُّمة:

مُسَدَّبُ بَسَة أَضَرُ بِسِهَا يُسكُّودِي

وتَهجيري، إذا اليَعْفُورُ قالا

اليَعْقُورُ: الظُّبِيِّ. وقال: من القَيْلُولَة أَي سَكِّنَ في كِتَاسِهِ من شِلَّة الحَرِّ.

وظِمْةً مُذَّبِّبٌ: طَوِيلٌ يُسارُ فيه إلى الماء من بُقدٍ، فيُعَجُل بالسَّيرِ. وخِمْسٌ مُذَبِّبُ: لا فُتُورَ فيه.

وَذَٰبُّبَ: أَشْرَعَ فِي السُّيْرِ؛ وقوله:

مَسِيرَة شَهْر للبَعِيرِ المُذَبِدِبِ أَراد المُذَبِّبَ.

وأَذَبُّ البعير: نابُهُ، قال الراجز:

كَانَّ صَوْتَ نَابِهِ الأَذَبُ صَرِيعُ خُطُافِ بِقَدُو قَبُ والدَّنَانَةُ الرُّدُهُ الشيءِ المُعَلَّقِ في الهواء.

و لدَّندية والدَّيادبُ: أَشْيَاهُ تُعَلَّقُ بِالْهَوْدَجِ أَو رَأْسِ البعيرِ للزينةِ، والواحد دُنذُتْ.

والذّندت: اللّسادُ، وقيل: الذّكر، وفي الحديث: مَنْ رُقِيَ شَرّ ذبد به وقَبْقَبِه، فقد رُقِيَ. فدبنابه: فَرجُه، وقَبْقَه، بَطْتُه. وفي رواية: مَن رُقِي شرّ ذَبْدبه دَحلَ الجنّة، يعني الذّكر سُمّي به لتذبُهُ به أي حَرَكتِه، والذَّباذبُ: المذَاكِير، والذَّباذِبُ: ذكر الرجل، لأنَّه يَتذَبُذَبُ أي يَتَرَدُّه؛ وقيل: الذَبادِب: الخُصَى، واحدتها ذَبْذَبَةً.

ورجس مُذَبُذِبُ ومُتَذَبُذِب: مُتردَّدٌ بين أَمْرَين أَو بين وجُلَين، ولا تَثْبَتُ صُحْبَتُه لواحد منهما، وفي التنزيل العزيز في صفة الممنافقين: ﴿ مُذَبَذَبُ إِنِي بِين ذَلَكُ لا إِلَى هؤلاء ولا إلى هؤلاء وعن هؤلاء وفي هؤلاء هو المحديث: تَزَوَّج، وإلاَّ فأنَتَ من المُذَبَّذُ بِينَ أَي التَعْلُودين عن المحديث؛ تَزَوِّج، وإلاَّ فأنَتَ من المُذَبَّذُ بِينَ أَي التَعْلُودين عن المحديث لأنك لم تَقْتَذِ بهم، وعن الرُّهبانِ لأَنك تركتَ طريقَتَهُم؛ وأصلهُ من الذُبٌ، وهو الطُردُ. قال ابن الأَثير: ويجوز أَن يكون من الحركة والاضْفِراب.

والثَّذَبْذُبُ التُّحَرُّكُ.

واللَّابُذَبَةُ: نَوْس الشيء المُعَلِّق في الهواءِ.

وَتَذَبِّذَبِّ الشَّيْءِ: ناسٌ واضْطَرَبْ، وذَنَّذَبَهُ هو، أَنشد ثعلب:

وحَسِوْقَسَلِ ذَسَذَبَهُ السَوْجِسِينُ، وَطِينَ لُهُ السَوْجِسِينُ وَلَيْسِهِ، وَجِينِينُ

وفي انحديث فكأني أَنظُرُ إلى يَدَيْهِ تَذَبْذَبَانُ أَي تَتَحَرُ كَانِ وَتَصْطَرِبَانِ، يريد كُمَّيه. وفي حديث جابر: كان عليُّ يُرْدة عِها ذَنَادِتٌ بَي أَهْدَاتِ وأَطْراف، واحدُها ذَبَادِتُ، بالكسر، شعبت بذلك لأنها تَتَحَرُك على لايسها إذا مشى، وقول أبي دُوَيَب

ومِثْس السُّدُوسِيُّيْن، سادًا وذَبُدُبا رِجال الجِجازِ، من مَسُودِ وسائِدِ قين ذَنْدَا: عَلَّقًا. يقول: تقطع دونهما رجالُ الحجاز.

وفي الطَّعام ذُبَيْبَاءُ، مَمْدُودٌ، حكاه أَبو حنيفة في باس الطَّعام الذي فيه ما لا خَيْرٌ فيه، ولم يفسَّره، وقد قيل: إنها الدُّنيّاءُ، وستُذْكر في موضِعها.

وفي الحديث: أنه صَلَب رجُلاً على ذُبابٍ، هو جبلٌ بالمدينة.

ديج: الدُوباخ: مقلوب عن البُووَذابِ، وهو الطعم الذي يُشَرَّعُ. في ترجمة جذب: حكى يعقوب أَن رجلاً دخل على يزيد بن مِزْيَدٍ فأكل عنده طعاماً، فخرج وهو يقول: ما أُطيَب ذُوباع الأَرْزُ بِجآجىء الإِوَزُّا يريد ما أَطيب جُوذَابَ الأُرْزِ بصُدُورِ البَطَّ.

ذُبح: الذَّبْحُ: قَطْعُ الحُلْقُوم من باصن عند النَّمين، وهو موضع الذَّنحِ من الحَلْقِ. والذَّبْحُ: مصدر ذُبَحْتُ الشاة؛ يقال: ذَبَحه يَذْبَحُهُ ذَبْحَا، فهو مَذْبُوح وذَبِيح من قوم ذُبْحَى وذَبَاحَى، وكذلك التيس والكيش من كِباشٍ ذُبْحَى وذَبَاحَى،

واللَّبِيحة: الشاة المذبوحة. وشاة ذَبيحة، وذَبِيخ من يعاج ذَبْحَى وذَباحى وذَبائح، وكذلك الناقة، وإنما جاءت ذبيحة بالهاء لغلبة الاسم عليها؛ قال الأزهري: الدبيحة اسم لما يذبح من الحيوان، وأُنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت، فإن قلت: شاة ذَبيخ أو كبش ذبيح أو نعجة ذبيح لم تدخل فيه الهاء لأن فَمِيلاً إذا كان نعتاً في معنى مفعول يذكّر، يقال: امرأة قتيل وكف خضيب، وقال الأزهري: اللبيح المذبوح، والأنثى ذبيحة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها.

وفي حديث القضاء: من وَلِيَ قاضياً (١) فكانَما ذُبِحَ بغير سكين؛ معناه التحذير من طلب القضاء والجرص عليه أي من تَصَدَّى للقضاء وتولاه فقد تُعَرَّضَ للذبح فيبحذره؛ والذبح ههنا مجاز عن الهلاك فإنه من أَشرَع أَسببه، وقوله: بغير سكين، يحتمل وجهين: أُحدهما أَن الدبح في الغرف إنما يكون بالسكين، فمدل عنه ليعلم أَن الذي أُراد به ما يُخافُ عليه من هلاك دينه دون هلاك بدنه، والثاني أَن الذّبَحَ الذي يقع به راحة الذبيحة وخلاصها من الأَلم إلما يكون بالسكين، فإذا ذُبِحَ بغير السكين كان ذبحه تعديباً له،

<sup>(</sup>١) قوله: ومن ولي قاضياً النع، كذا بالأصل والنهايد.

فضرت به المثل ليكون أَبلغ في الحَلْرِ وأَشَدَّ في التُوقي منه. ودئحه كديحه، وقبل: إنما ذلك للدلالة على الكثرة؛ وفي السريل ﴿ يُدِبِّحُونَ أَبْنَاءَكُم ﴾، وقد قرىء: يَلْبَحُونَ أَبِناءَكم ؛ وقد قرىء: يَلْبَحُونَ أَبِناءَكم ؛ قال أبو إسحق: القراءة المجتمع عليها بالتشديد أَبلغ لأَن يُذَبِّحُونَ شدن والقراءة المجتمع عليها بالتشديد أَبلغ لأَن يُذَبِّحُونَ لنتكثير، ومعنى التكثير، وبلغ المختير، ومعنى التكثير أبلغ.

واللَّبُخ: اسم ما ذَبِح؛ وفي التنزيل: ﴿وَفَهَيْناه بِذِبْحِ عَظِيمٍ ﴾؛ يعني كبش إبراهيم، عليه السلام. الأزهري: معناه أي بكبش يُذْبَخ، وهو الكبش الذي قُدِيّ به إسلمبل بن خميل الله، صلى الله عليهما وسلم. الأزهري: اللَّبْخ ما أُعِدٌ لمذَبْح، وهو بمنزلة الدّبِيح والمذبوح. والذّبُخ: المذبوح، هو بمنزلة الملَّخن بمنى المطحون: والقِطْفِ بمعنى المعلحون: والقِطْفِ بمعنى المعلمون: والقِطْفِ بمعنى المعلمون، وقي حديث الضحية: فلحا بِذِبْح مَنْ الدّبح، بانكسر: ما يُذْبَحُ مَنْ الأَضَاحِيّ وغيرها من الحيوان، والمناح، الفعل منه.

واذَّبَخ القومُ: اتخذوا ذبيحة، كقولك اطّبتُحوا إذا اتخذوا طبيخاً. وفي حديث أُمْ زَرْع: فأعطاني من كل ذابحة زَوْجاً، هكذا في رواية أي أعطاني من كل ما يجوز ذَبْحُهُ من الإبل والبقر والغدم وغيرها، وهي فاعلة بممنى مفموله، والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواح.

وذَبائح الجنّ: أَن يشتري الرجل الدار أَو يستخرج ماء العين وم أَشبهه فيدابح لها ذبيحة للطّيَرَة؛ وفي الحديث: أَنه طَيِّاتُهُ، نهى عن ذبائح الجنّ؛ كانوا إِذا اشْتَرَوْا داراً أَو استخرجوا عَيناً أَو بَنَوْا بُنياناً ذبحوا ذبيحة، مخافة أَن تصيبهم الجنّ فأُضيفت الذبائح إليهم لذلك، معنى الحديث أنهم يتطيرون إلى هذا الفعل، مخافة أَنهم إِن لم يذبحوا أو يضعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجنّ يؤذيهم، فأبطل الني يَرَاتِي، هذا ونهى عنه.

وفي الحديث: كلُّ شيء في البحر مَلْيوح أَي ذَكِيّ لا يحتاج إلى الدبح.

وفي حديث أبي الدرداء: ذَبْحُ الخَمْرِ المِلْحُ والشمسُ والنِّينانُ؟ النِّيان حمع نون، وهي السمكة، قال ابن الأَثير: هذه صفة

مُرُيِّ يعمل في الشام، يؤخذ الخَمْرُ فيجعل فيه الممح والسمث ويوضع في الشمس، فتتغير الخمر إلى طعم المُرُّيُّ، فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل إلى الخَلِّيَّة، يقول كما أن الميتة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الأَشياء ذَيَحتِ الخَمْرِ فحلَّت، وامتعار الدُّبْرِ فحلَّت،

والمِلْبَحُ: السكين، الأَزهري: المِلْبَحُ: ما يُذْبَحُ به اللاسيحة من شَفْرَة وغيرها.

والمَذْبَحُ: موضع الذُّبْحِ من الحُلْقوم.

والذَّابِحُ: شعر ينبت بين النَّصِيل والمَذْبَحِ.

والذَّباحُ والذَّبَحةُ والذَّبَحةُ: وَجَع الحَلْق كأنه يَذْبَحُ، ولم يعرف الذَّبْحة بالتسكين () الذي عليه العامة. الأزهري: الذّبَحة بفتح الباء، داء يأعذ في الحلق وربما قتل، يقال أخذته الذّبَحة والذَّبَحة والذّبَحة. الأصمعي: الذّبُحةُ، بتسكين الباء: وجع في الحلق؛ وأما الذّبَحة، فهو نبت أحمر، وفي الحديث: أن رسول الله مَيْكَةُ، كرى أَشْعَدَ بن زُرارة في حَلْقِهِ من الذّبُحة؛ وقال: لا أَدُمُ في نفسي حَرَجاً من أَشْعَدَ؛ وكان أبو زيد يقول: الذّبَحةُ الله الذّبُحة لهذا الداء، ولم يعرفه بإسكان الباء؛ ويقال: كان ذلك مثل الذّبُحة على النّحر؛ مثل يضرب للذي تبخالُه صديقاً فإذا هو عدق ظاهر العداوة، وقال ابن شميل: الذّبُحة قَرْحة تخرج في حدق ظاهر العداوة، وقال ابن شميل: الذّبُحة قَرْحة تخرج في حدق البَرّاء بن مَعْرُور وأَحدَته الذّبَحةُ فأمر من لَعَطَه بالنار، في حاد البَرّاء بن مَعْرُور وأَحدَته الذّبَحة فأمر من لَعَطَه بالنار، الذّبحة؛ وجم يأخذ في الحلق من الذّب، وقيل: هي فَرْحة تظهر الذّبحة؛ وغيد فينسد مهها وينقطع النفس فَتَقْتُل.

واللَّهَاحِ: القتل أَيّاً كان. واللَّهْحُ: القتيل. واللَّهْحُ: الشَّق وكل ما شُقُّ، فقد ذُبح؛ قال منظور بن مُؤنّدِ الأَسَدِقُ:

> يا حَبُنا جاريةً من عَكُ تُعْفَدُ السِوطُ عسلسي مِمدَدُ، شِبْه كَشيبِ الرّملِ غَيْم رَكً

<sup>(</sup>١) قوله: قولم يعرف الذبحة بالتسكين، أي مع فتح المثل. وأما بعسب وكسرها مع مكون الباء وكسرها وفتحها فمسموعة كالدباح به ن غراب وكتاب كما في القاموس.

كَانَّ بِين فَكُها والفَكَ،
فَازَةَ مِسْكِ، ذُبِحَتْ فِي شَكُ
أَي فُتِفَتْ، وقوله: غير رَكَّ، لأَنه خالٍ من الكثيب. وربما قالوا: دَبَحْتُ الدَّنُ أَي يَزْلُتُه، وأَما قول أبى ذؤيب في صفة خمر:

إِذَا فُسَطَّتُ خَـرَاتِكُها وبُدجُتْ،

يقال لها: ذَمُ الرَّدِجِ اللَّهِيَّةِ فإنه أَراد المهذبور عنه أي المشقوق من أَجله، هذا قول الفارسي؛ وقول أَبي ذَوِيب أَيضاً:

وسرب تطلى بالعبير كأنه

دماءُ ظِماءٍ، بالنُّحُورِ، ذَبيحُ

ذبيح: وصف للدماء، وفيه شيئان: أحدهما وصف الدم بأته ذبيح، وإنحا الذبيح صاحب الدم لا الدم، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد؛ فأما وصفه الدم باللبيح فإنه على حذف المضاف، أي كأنه دماء ظباء بالتحور ذبيح ظباؤه، ثم حلف المضاف وهو الظباء فارتفع الضمير الذي كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحذوف لما استتر في ذبيح، وأما وصفه الدماء وهي جماعة بالواحد فلأن قميلاً يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة؛ قال رؤية:

دَعْها ضما النَّحُويُّ من صَاييقِها وقال تعالى: ﴿ إِنَّ رحمة الله قريب من المحسنين، والذَّبِيخُ: الذي يَصْلُح أَن يذبح للسُّكُ قال ابن أُحمر:

تُهْذَى إِلَيه ذِرَاعُ الْبَكْرِ مَكْرِمَةً،

إما ذَبِسِحاً، وإثا كانَ مُلاَّمًا

ويروى حلاًنا. والحُلاَّنُ: الجَدْيُ الذي يؤخذ من بطن أُمه حيًا فيذبح، ويفال: هو الصغير من أُولاد المعز؛ ابن بري: عَرُضَ ابن أَحمر في هذا البيت برجل كان يَشْتِمه ويعيبه يقال له سفيان، وقد ذكره في أُوّل المقطوع فقال:

نُبُّفُتُ شُفْبَالَ يَلْحانا ويَشْتِمنا،

واللَّهُ يَنْفَعُ عَنَّا شَرُّ شُغْيَانا

وَثَدَانِحَ القَوْمُ أَي ذَبَحَ بعضهم بعضاً. يقال: التَّمَادُح التَّذَائِعُ. والحَذْنَعُ. شَقُ في الأَرض مِقْدَارُ الشَّبْر وِنحوه. يقال: غادَرَ

السَّيْلُ في الأَرض أَحادَيكَ، وهذابخ، والذَّبائِحُ شُعُوق في أُصول أَصابع الرَّجْل ما يلي الصدر، واسم ذلك الذاء الشُوخ، وقيل: الذَّبَاح، بالضم والتشديد، والذَّباخ: تَحَرُّز وتَشقُّن بين أَصابع الصبيان من التراب؛ ومنه قولهم: ما دونه شوكة ولا ذُباح، الأَزهري عن ابنَ بُرُرْجَ: الذَّبَاحُ حَرٌّ في باطن أَصابع الرَّجْل عَرْضاً، وذلك أَنه ذَبَحَ الأَصابع وقطعها عَرْضاً، وجمعه ذَبابيخ؛ وأَنشد:

حِرِّ هِجَنْ مُتَجَافِ مَصْرَفَهُ، به ذَبابسِعُ ونَكُبٌ يَظْلَعُهُ

وكان أبو الهيثم يقول: فُباحٌ، بالتخفيف، وينكر التشديد؛ قال الأُزهري: والتشديد في كلام العرب أكثر، وذهب أبو الهيشم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فُغال.

والمَذَائِعُ: من المسايل، واحدها مَذْبَحِ، وهو مَسِيلِ يسيل في سَنَدَ أَو على قَرارِ الأَرض، إنما هو جريُ السيل بعضه على أَثر بعض، وعَرْشُ المَذْبَح فِئْرُ أَو شِئْرُ، وقد تكون المَذَبح جِلْقَةُ في الأَرض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيه مؤها فذلك المَذْبَحُ، والمَذَابَحُ تكون في جميع الأَرض، في الأَودية وغير الأَودية وفيما تواطأً من الأَرض والمَذْبَحُ من الأَنهار: ضَرْبٌ كأنه شَقٌ أَو انشق.

والمَذَابِحُ: المحاريثِ سميت بذلك للقرابين.

والسَمَذْبَعُ: السِحْرَابُ والمَقْصُورَة ونحوهما؛ ومنه الحديث: لما كان زَمْنُ الشَهَلُب أَتِي مَرْوَانُ برجل ارْتَدُ عن الإسلام وكَعْبُ شاهد، فقال كَعْبُ: أَدْخِلوه السَمَذْبَحُ وضعوا التوراة وحَلَّفوه بالله؛ حكاه الهَرَويُّ في الغَريبَرْنِ؛ وقيل: السَمَذَابِحُ المعاميرى؛ ولما يها السَمَدَابِحُ المعاريب ونحوها. ومَدْبِحُ المعاريب بيوت كُتُبهم، ويقال: ذَبَحْتُ فَأْرَة الميشكِ إِنَا فتقتها وأَحرجت ما فيها من المسك؛ وأنشد شعر منظور بن مَرْقَلِ الأَسَدِيُ:

فَـــأَرَةَ مِـــشــكِ ذُبِــحُــتُ فـــي شـــكُ أَي فُتِقَتْ في الطيب يقال له شكُّ المِشك. وتُسمَّى المقاصيرُ في الكنائس: مَذَابِحَ و مَذْبَحاً لأَنهم كانوا يذبحون فيها القُوبانَ، ويقال: ذَبَحَتُ فلاتاً لِحُيتُه إذا سالت تحت ذَقَتِه وبدا مُقَلَّمُ حَنكه، فهو مذبوح بها، قال الراعي: وقال أخر:

إنسا فسوأسكَ مَسمٍّ وذُبَسخ ويقال: أَصابه موت زُوْام وذُواف وِذُباحٌ؛ وأَنشد لبيد:

كـــأســـاً مــنِ الـــذّيـــفـــانِ والــذُبــاحِ وقال: الذّياحُ الذَّبَحُ؛ يقال: أَخذهم بنو فلان بالذّباحِ أي ذَيَحُوهُم.

والدُّبَحُ أَيضاً: نَوْرٌ أَحمر. وحَيًّا الله هذه الدُّبَحة! أَي هذه الطلعة.

وسَعْدٌ الذَّائِحُ: منزل من منازل القمر، أحد السعود، وهما كركبان نَيَّران بينهما مقدارُ ذِرَاعٍ في نَحْر واحد، منهما نَجْمٌ صَغير قريبٌ منه كأنه يذبحه، فسمي لذلك ذابحاً، والعرب تقول: إذا طلع الذابح النجر النابح.

وأصلُ الذُّبُح: الشُّق، ومنه قوله:

كأنَّ صَينَيُّ فسيها العُسابُ مَلْبُوعُ أي مشقوق معصور.

وذَبْح الرجل: طأطاً وأسه للركوع كدبّخ، حكاه الهروي في الغريبين، والمعروف الدال. وفي الحديث: أنه نهى عن التلبيح في الصلاة، هكذا جاء في رواية، والمشهور بالدال المهملة؛ وحكى الأزهري عن الليث، قال: جاء عن البيّ ملكة، أنه نهى عن أن يُذَبِّح الرجلُ في صلاته كما يُذَبِّح الحمار، قال: وقوله أن يُذَبِّح، وهو أن يطأطيء وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره، قال الأزهري: صحف الليث الحرف، والمسحيح في الحديث: أن يدبّح الرجل في الصلاة، بالدال غير معجمة كما رواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث، والذال خطأ لا شك فيه.

والذَّابِح: مِيسَمٌ على الحَلْق في عُرْض الْعُنُق. ويقال للسُّمَةِ: ذابحٌ

فَهِرَ: اللَّذِيْرُ: الكتابة مثل الرَّبْرِ. فَهَرَ الكتابَ يَذْبُرُه وَيَذْبِرُه فَبْراً و فَيْرَه، كلاهما: كتبه؛ وأنشد الأَصمعي لأَبي فؤيب:

عَسرَفْسَتُ السدُّيسارِ كَسرَفْسِمِ السدُّوا

ةِ، يَنْبُرُهَا الكانِبُ الجِمْبَرِيُّ

. وقيل: نَقَطَهُ، وقيل قرأَه قِرَاءةً خَفِيَّةً، وقيل: الذُّبْرُ كل قراءة

من كلُّ أَشْمَطَ مَنْبُوحٍ بِلِحُيْتِهِ، بادِي الأَّدِاةِ على مَرْكُرُهِ الطَّحِلِ

يصم قَيُّمَ الماء مَنْعَه الوِرَّدُ.

ويقال: دِبَحِتْه العَبْرَةُ أَي حَنَقَتُه.

والسمَذْبَخ: ما بين أَصل الفُّوق وبين الرَّيش.

والدُّنخ نباتُ (١) له أصل يُفْشَرُ عنه قِشرٌ أَسودٌ فيخرج أَبيض، كأنه حَرَرة بيضاء مُلُو طيب يؤكل، وإحدته ذُبَحَةٌ و ذِبَحَةٌ . حكاه أبو حنيفة عن الفراء؛ وقال أبو حنيفة أيضاً: قال أبو عمرو الذَّبَحة شجرة تنبت على ساق نَبتاً كالكُرُّاث، ثم يكون لها زَهْرة صفراء، وأصدها مثلُ الجَزَرة، وهي مُحلُوة ولونها أَحمر. والذَّبَحُ: الجَزَر البَّرِيُّ وله لون أَحمر، قال الأَعشى في صفة خمر:

وشمسولي تسخسيسة السعين إذا

صُفِّقَتْ في ذَلَها، نُورَ اللَّبَحْ ويروى: بُرْدَتها لون اللَّبَخْ. ويردتها: لونها وأعلامها، وقيل: هو نبات يأكله النعام. ثعدب: اللَّبَكَةُ واللَّبَحُ هو الذي يُشبه الكَمأَةَ؛ قال: ويقال له اللَّبُحَة واللَّبَحُ، والضم أَكثر، وهو

ضَوْبٌ من الكمأة بيض؛ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرَّة:

إنسى لأخسيب قبولَه، وفِيعَالَه

آكله، والمشهور في الرواية رياحا. والذُّبَحُ والذَّباحُ: نيات من السُّمُهُ؛ وأَنشد:

> ولَـرُبُّ مَـطُـعَـمَـةِ تـكـونُ دُبُـاحَـا<sup>00</sup> وقال رؤية:

يَسْقِيهِمُ، مِنْ خِلَلِ المَّهِ فَاحِ، كأُساً مِنْ النَّهِمَانُ والنَّابِاحِ وقال الأَعشي:

ولنجُ ن ماءُ عَلْقَمَةً بسَلْعٍ، يُخَاصُ عليه من عَلَقِ الدُّباحِ

 (١) قوله ووالدبع ببات النج كصرد وعنب، وقوله: والذبح الجزر الخ كصرد نقط كما في القاموس.

 (٢) قوله. فولرب مطعمة النجة صدره كما في الأساس فواليأس مما قات يعقب راحة، والشعر للمايعة. الغَريرةِ:

طِعان الكُماة ورُكُص الحياد، وقَوْلُ الحواصِنِ: دَبْلاً دَبِيلاً قال ابن بري: الذَّبِيلِ العَجَبُ؛ قال نشامةً بن الغَدير النَّهشيي: طعان الكماة وضرب الحياد،

وقبول المحبواضين: ذَبْلاً ذُبِيلاً

وقي حديث عمرو بن مسعود: قال لمعاوية وقد كَبِر: ما تسأل عمن ذَبَلْت بَشْرته أَي قَلَ ماء جلده وذهبت نَضارته. ويقال: ذَبَلَتْهُم ذُبَيْلَةٌ أَي هَلكوا. ابن الأَعرابي: الدَّبال النُقَابات، وكذلك الذَّبال بالذال والدال، قال: وذَبَنته ذُبول ودَبَلَته دُبون، قال: والذَّبل التَّكُل؛ قال أَبو منصور: فهما لغنان. وذُبُن الغرس؛ ضَمُر، ومنه قول امرىء القيس:

على الذَّبْلِ جَهَّاشٌ كأنَّ الهيزامه،

إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمْيُهِ غَلْيُ مِرْجَىِ والذَّبْلةُ: الرّبِح المُذْبِلةُ؛ قال ذو الرمة:

دِيار مُحَشِّهَا بَعْدَنا كُلُّ ذَلِلةٍ دَروجِ وأُحرى تُهْذِبُ الساء ساجر والذَّبالةُ: الفَتيلة التي تُشرَج، والجمع ذَّبال، وأَنشد سيبويه:

بنثنا ينشذورة أنضيء ومحومن

دَسُم السُلِيط يُضِيء فَوْقَ ذُهالِ التهذيب: يقال للفَتيلة التي يُصبَح بها السراج ذُبالة وذُبَّالة، وجمعها ذُبال وذُبَّال، قال امرؤ القيس:

كيم ضبّاح زَيْتِ في قَسَادِبلِ ذُبُّنالِ قال: وهو النُّبال الذي يوضع في مشكاة الرُّجاجة التي يُشتَصْبَح بها.

والذَّبْل: ظهر السُلَحُفاة وفي المحكم: جلد السُلحُفاة البَرُيَّة. وقيل البحرية، يجعل منه الأمشاط ويُجْعَل منه المَسَك أيضاً. وقيل: الذُّبْل عظام ظهر دابة من دواب البحر تتخذ النساء منه أَسْورة؛ قال جرير يصف امرأة راعية:

> تَرَى الْعَبَس الحَوْلِيُّ جَوْناً بكوعها لها مَسَكاً، من غير عاح ولا دَبْلِ ويروى: جَوْناً بسوقها؛ وأَنشد ثعلب:

خفية، كل دلك بِلُعَةِ هذيل؛ قال صخر الغيّ:

فيها كتابٌ ذَبُرٌ لِمُقْتَرِيءٍ

يَعْرِفُه أَلْبُهُمْ وَمَنْ حَشَدُوا

ذَبْرٌ. بَيْنٌ، أَراد كتاباً مذبوراً فوضع المصدر موضع المفعول. وأَلْبُهُمْ: من كان هواه معهم؛ تقول: بنو فلان ألبّ واحد. وحَشَدُوا أي جمعوا. ابن الأُعرابي في قول النبي عَلَيْهُ، أَهل المجنة خمسة أَصناف: منهم الذي لا ذَبْرُ له أَي لا نطق له ولا لسان له يتكلم به من ضعفه، من قولك: ذَبَرْتُ الكتابَ أَي قرأُته. قال: وَزَبْرتُه أَي كتبته، ففرق بين دمِر وَزَبَرْ والذَّبُرُ في الأَصل: القراءة. وكتاب ذَبِرْ؛ سهل القراءة؛ وقيل: المعنى لا فهم له من القراءة. وكتاب إذا فَهِمته وأَتقنته؛ ويروى بالزاي وسيجى، الأصمى: الذّبارُ الكُتُب، واحدها ذَبْرُ؛ قال ذو الرمة:

أَتُولُ لِنَفْسِي، واقِفاً عند مُشْرِفٍ،

على عرصات كالدِّبار النُّواطِق

وبعض يقول: ذَبَرَ كَتَبَ. ويقال: ذَبَرَ يَذْبَرُ إِذَا نظر فأَحسن النظر، وني حديث ابن جُدْعانَ: أَنَا مُذَابِرٌ أَي ذَاهب، والتفسير في الحديث. وثوبٌ مُذَبِّرُ: مُتَمَنِّمُ؛ يمانية.

والذَّبُور: العِلْمُ والفِقه بالشيء. وذَّبَرَ الحُبَرَ: فهمه. ثعلب: الذَّابِرُ المُثْقِلُ للعلم. يقال: فَبَرَه يَذْبُرُهُ؛ ومنه الخبر: كان معاذ يَذْبُرُهُ عن رسول الله عَلَيْكُ، أَي يُثْقِئُهُ ذَبْراً وذَبَرَ فَضبَ والمُّابِرُ المُثَنِّدُ ذَبْراً وَذَبَرَ غَضبَ والمُّابِرُ المُتَمِن فَبارَتَهُ. ابن الأُعرابي: ذُبَرَ أَنقن وذَبْرَ غَضبَ والمُّابِرُ المعتفن، ويروى بالدال وقد تقدم. وفي حديث النجاشي: ما أُحِبُ أَن لي ذَبْراً من ذهب أي جبلاً بلغتهم؛ ويروى بالدال وقد تقدم.

ذبكل: أبو ذُباكِل: من شعراتهم.

فَهَلَ: النباتُ والْفُصن والْإِنسان يَذْبُل فَبْلاً وَفَبُولاً: دَقَّ
 بعد الرَّئِ، فهو داس، أي ذَوى، وكذلك فَبُلَ، بالضم. وقَناً ذابن: دقيق لاصِق اللَّيظ، والجمع ذُبُلٌ وذُبُلً. ويقال: فَبَلَ فوه يَذْبُن ذُبُولاً وَذَبُك المحرِّ.

والتَّابِّل: من مَشْي النساء إذا مشت المرأّة مِشْية الرجال وكات دقيقة. ويقال ذَبْلُ ذَبِيل أَي ثُكُلُ ثاكل؛ ومنه سميت المرأة دبْعة. وما له دَبَل ذَبْلُه أَي أَصْلُه، وهو من ذُبول الشيء أي ذَبْل حسمه ولحمه، وقيل: معناه بَطل نكاحه؛ قال كثير بن

تقول ذاتُ المذَّبلات جيهلُ

محمع الذَّنل بالألف والتناء، ورواه ابن الأعرابي ذات الرَّبُلات وقال ابن شميل: الذَّبْل القرون يُسَوَّى منه المَسَك. الجوهري: والذَّبْل شيء كالعاج وهو ظهر السُلَحُفاة البرية يتخذ منه السّوار. والذَّبْل: جَبَل، حكاه أبو حنيفة: وأنشد لشاءر:

عَقِينة إِجْل، تنتمي طَرِفاتُها إِلَى مُؤْنِق من جَنْبة الدَّبْل راهِنِ

> وَيَلْـائِلُ: اسم جبل بعينه في بلاد نجد. ذ. . . . . . . الأم ن. . . الذُّنَّةُ ذ. . . الشَّة.

ذبن: ابن الأَعرابي: الذَّبْنةُ ذبول الشقتين من العطش؛ قال أَبو منصور: والأَصل الذَّبْنة نقلبت اللام نوناً.

ذبي: ذَبَتْ: شَفَتُه: كَذَبُتْ؛ قال ابن سيده: وقَضَيْنَا عليها بالياء لكونها لاماً.

وذُبُيانُ وِنْبُيانُ: قبيلةً، والضلّم فيه آكثرُ من الكسر، عن ابن الأعرابي؛ قال ابن دُرَيد: وأحسب أنَّ اشتقاق فُبيان من قولهم ذَبَت شَفّته، قال: وهذه أيضاً مما يُقرِّي كون دبتُ من الياء لو أنَّ ابن دريد قم يُقرَّضه. واللَّبْيانُ: بقيَّة الوَبَر؛ عن كراع، قال: والذي حكاه أَبو عبيد اللَّوبانُ واللّه بيانُ. قال الأَزهريُّ: أَما ذَبى فما عَلِقتُني سمعت فيه شيئاً من ثقة غير هذه القبيلة التي يقال لها ذُبيان. قال ابن الكلبي: كان أبي يقول فَبيان، بالكسر، قال: وغيره يقول ذُبيان، وهو أبيانُ بنُ بَنِيضٍ بنِ رَبْثِ بن غَطفان بن أبو قبيلة من قيس، وهو ذُبيانُ بنُ بَنِيضٍ بنِ رَبْثِ بن غَطفان بن سعّدِ بنِ قَيسٍ عَيلانَ. ويقال: ذُبُ الفَدِيرُ وذَبَى وذَبَى وذَبَى وذَبَتُ شفته وذَبّت، قال: ولا أَدْرِي ما صِحَتُه.

ذحج: التهذيب: أين الأُعرابي: فُجَّ: الرجلُ إِذَا قَدِمَ من سفر، فهو ذائج. أبو عمرو: فُجَّ إِذَا شَرِب.

ذجل: التهذيب: ابن الأعرابي الذاجل الطالم، وقد ذَجَل إِذَا طَنَم.

ذحح: الدَّخُخ: كالسِّحْحِ سَواءً. وقد ذَحَجَه وذَحَجَتُهُ الريح: جَرَّته من موضع إلى موضع وحركته. وذَحَجَهُ ذَحْجاً: عَرَكَهُ، والدال لعة وقد تقدم. وذَحَجَت المرأة بولدها: رمت به عند الولادة. وأَذْحَجت المرأة على ولدها: أقامت. ومَذْحِجٌ: مالِكُ وطيئ، سئيا بدلك لأنه أُمهما لما هلك بعلها أَذْحَجَتْ على

النّيها طيّيء ومالك هذين، فلم تتزوّج بَعْدَ أَدْدِ. روى الأرهري عن ابن الأعرابي، قال: وَلَدَ أَدّدُ بنُ زِيدِ بنِ مُرَّةً بنِ يَشْجُت مُرَّةً وَالْأَشْعَرَ، وَأَشْهِما دَلَّةً بِنْتُ ذِي مَنْجِشانَ الحميري فهلكت، فَخَلَفَ على أُحتها مُدلَّة فولدت مالكا وطَيّئاً واسمه جَلْهَمَةُ، ثم هَلَكَ أَدَدُ فلم تتزوج مُللَّة، وأقامت على ولديها مالك وطَيّء مَلْخَجِاً ومَلْجِجاً ومَلْجِج: اسم أَكَمَةٍ، قبل بها سميت أُمُّ مالكِ وطَيّي فَلْحِجاً ثم صار اسما للقبيلة، قال ابن سيده: والأوّل أعرف. وقال الجوهري في فصل الميم من حرف الجيم مذحج ترجمة، قال في نصها: مذحج مثال مسجد أبر قبيلة من اليس وهو مَلْجِح بنُ يُجَايِر بنِ مالكِ بنِ زَيْدِ بن كهلانَ بن سَبَا. قال سيبويه: الميم من نفس الكلمة، هذا فص الجوهري، ووجدتُ في حاشية النسخة ما صورته: هذا غلط منه على سيبويه، إنما هو من نفس الكلمة، هذا غلط منه على سيبويه، إنما هو من أُجَحَج جعل ميمها أَصلاً كمَهْدَدٍ، لولا ذلك لكن مَأْجاً هو مَنْ لِيس إلاً، وكَمَلْجِج مَنْجٌ يحكم على زيادة الميم بالكثرة وعلم النظير.

ذَحِج: الذُّحُّ: الشُّقُّ، وقيل: الدُّقُّ، كلاهما عن كراع.

ورجل ذُخدُحٌ وذُخذَاحٌ: قصير، وقيل: قصير عظيم البطن، والأُتنى بالهاء؛ قال يعقوب: ولمّا دخل برأْس الحسين بن علي، عليهما السلام، على يزيد بن معاوية، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين، عليه السلام، وأعظم قتله، فسما خرج قال يزيد: إِنَّ فقيهكم هذا لذَّخذَاحٌ؛ عابه بالقِصَر وعِظم البطن حين لم يجد ما يَميبُه به؛ قال الأُزهري: قال أبو عمرو: اللَّحافِحُ القِصارُ من الرجال، واحدهم ذَحدَاحُ؛ قال: ثم رجع إلى الدال، وهو الصحيح، وقد تقدم، والذَّخذَحَةُ: ثقارُبُ الحَظْو مع شرَعَه.

وَذَخَذَخْت: الرُّبيحُ التراب: سَغَتُه.

ذحر: قال الأَزهري: لم أجده مستعملاً في شيء من كلامهم.

ذحق: ابن سيده: فَحَق اللّسانُ يَذْحَقُ دَحَقاً السّنَق واتّقَشَر من
 داء يُصيبه، والله أَعلم.

وجمعه أذحال وذُحُولُ. وهو التُّرة. يقال: طلب بذَحُله أي بثأره. وفي حديث عامر بن المُلَوِّح: ما كان رجل ليَقْتُل هذا الغلام بذَحُله إلا قد اسْتَوْفَى؛ الذَّحْل: الوِثْر وطلب المكافأة بجناية مُحنيث عليه من قتل أو جرح ونحو ذلك.

ذحلم: ذَخَلَهَهُ وسَحْنَته إذا ذبحه. وذَخَلَهَهُ فَتَذَخَلَهَ إذا دَهْوَرَهُ فَتَدَهْوَرَ. ومِرُ يَتذَخُلَمُ كأنه يتدحرج، قال رؤبة:

> كَاأَلَــةُ فسي لهُسؤَةٍ تَــذَحُــلَــمــا وذَحُمَـهُنّهُ: صرعته وذلك إذا ضربته بحجر ونحوه.

ذَحا: ذَحا يَلْحَى ذَحُواً: ساقَ وطَرَدَ. وذَحَا الإِبلَ يَلْحاها ذَحُواً: طَرَدَها وساقَها؛ قال أَبو جِراشِ الهُنْلي:

ويسغسم مسعسوش الأقسوام تسذحسى

فخعخ: رجل فُحُدائً: يُنْزِلُ قبل البخلاط. ابن الأعرابي: رجل
 فَوْفَخُ، وهو الرُمْلِقُ الذي يُنْزِلُ قبل أَن يُنْضِي إلى المرأة.

فَرْدُخَ، وهو الزُّمَلِىٰ الذي يَنْزِلُ قبل أَن يُقْضِي إِلَى المرأة. فخر: فَخَرَ الشيءَ يَذُخُرُهُ، فُخْراً واذْخَرَهُ اذْخَاراً؛ احتاره، وقيل: اتخذه، وكذلك اذْخَرْتُهُ، وهو افتعلت. وفي حليث الضحية: كُلوا واذْخِرُوا؛ وأصله اذْتَخَرَهُ فثقلت التاء التي للافتعال مع الدال فقلبت ذالا وأدغمت فيها الذال الأصلية فصارت ذالاً مشددة، ومثله الاذكار مع الذُّكْر. وقال الزجاج في قوله تعالى: ولنشخرُونَ في بيوتكم، أصله تَذْتَخِرُونَ في بيوتكم، النفس أَن يجري معه لشدة لأن الذال حرف مهجور لا يمكن النفس أَن يجري معه لشدة اعتماده في مكانه والتاء مهموسة، فأبدل من مخرج التاء حرف مجهور يشبه الذال في جهرها وهو الدال قصار تدَّخِرون، وأصل الإدغام أَن تدغم الأَول في الثاني. قال: ومن العرب من وأصل الإدغام أَن تدغم الأَول في الثاني. قال: ومن العرب من يقول تَدَّخِرون، بذال مشددة، وهو جائز والأُول أَكثر.

(١) قوله ووهي التهديب وليس النجه أول حيارته: قال أبو زيد ذحتا الربح
 تدحانا دحياً إذا أصابتنا ربح وليس ثنا الثع.

واللَّخِيرَةُ: واحدة النَّخَائِرِ، وهي ما ادُّخِرَ، قال: لَعَمْرُكَ! ما مالُّ الفَتَى بِذَخِيرَةٍ، ولكنُّ إِخْوانَ العَسْفَاءِ الدُّخَائِرُ

وكذلك الذُّخُرِ، والجمع أَذْخَارٌ. وذَخَرَ لنعسه حديثاً حَسَناً: أَيقاه، وهو مَثَلَّ بَدَلك. وفي حديث أصحاب المائدة: أُمِرُوا أَن لا يَدَّخِرُوا فَاقَخَرُوا قَالَ ابن الأَثير. هكذا ينطق بها، بالدال المهملة. وأصل الادِّخار اذْتِبخَارٌ، وهو افتعال من الدَّخرِ. ويقال: اذْتَخَرَ يَذْتَخِرُ فهو مُذْتَخِرٌ، فلما أُرادوا أَن يُدْغِمُوا ويقال: اذْتَخَرَ يَذْتَخِرُ فهو مُذْتَخِرٌ، فلما أُرادوا أَن يُدْغِمُوا ليعاملة، لأَنهما من مخرج واحد فصارت اللفظة مُذْدَخِرُ بدال ودال، ولهم فيه حيته مذهبان: أحدهما، وهو الأَكثر، أَن تقلب ودال، ولهم فيه حيته مذهبان: أحدهما، وهو الأَقل، أَن تقلب الذال المعجمة ذالاً وتدغم فيها فتصير ذالاً مشددة معجمة، الدال المهملة ذالاً وتدغم فيها فتصير ذالاً مشددة معجمة، والمَا نَحْو الثَّورَ والنَّذَرَ، واتَّفَرَ واتَّفَرَ واتَّفَرَ والنَّذَر.

والإِذْخِرُ: حشيش طيب الربح أطول من الفَيْلِ ينبت على يبتة الكَوْلانِ، واحدتها إِذْخِرَةً، وهي شجرة صغيرة، قال أبو حنيفة: الإَذْخِرُ له أصل مُتْلَفِنْ دِقاقٌ دَفِرْ الربح، وهو مثل أَسَلِ الكُولانِ إلاَّ أَنَه أَعرض وأصغر كُمُوباً، وله ثمرة كأنها مكاسِحُ القصِبِ إلا أَنها أَرق وأصغر، وهو يشبه في نباته الغرز، يُطحن فيدعل في الطيب وهي تنبت في الحُرُونِ والسُهُولِ وقلما تنبت الإِذْخِرَةُ منفردة، ولذلك قال أَيو كبير:

وأنحسو الإساءة، إذ رأى خسلانسة

تَـلَّى شِفَاعاً حَـوْلَهُ كَـالإِذْخِـرِ

قال: وإِذَا جَفُّ الإِذْخِرُ الْبَيْضُ؛ قال الشاعر وذَكَرَ جَدْماً:

إِذَا تُلَعَاثُ بِطُنِ الْحَشْرَجِ أَمْسَتْ

جَدِيسِاتِ السَسَارِح والسَراحِ، تَهَادَى الرَّيحُ إِذْخِرَهُنَّ شُهْباً،

ونُوديَ في المجالس بالفِداح

احتاج إلى وصل همزة أُمست فوصلها. وفي حديث العتح وتحريم مكّة: فقال العباسُ إِلاَّ الإِذْجِرَ فإِنه لبيوتنا وقبورنه؛

لإذخر، بكسر الهمزة: حشيشة طيبة الرائحة يسقف بها البيوت فوق الخشب، وهمزتها زائدة. وفي الحديث في صفة مكّة: وأَعْذَقَ إِذْخِرُها أَي صار له أَعْدَاقٌ. وفي الحديث ذكْرُ

تمر دُخِيرَةً؛ هو نوع من التمر معروف؛ وقول الراعي:

فلما سَفَيْنَاهَا العَكِيتَ ثَمَذُّ حَتَّ

مَلَاخِرُها، وازْدَادُ رَشْحاً وَرِيدُها

يعني أجوافها وأمعاءها، ويروى خواصرها. الأَصمعي: الممذاخر أَسفل البطن. يقال: فلان ملأَ مَذَاخِرَهُ إِذَا ملاَّ أَسافل بطنه. ويقال للدابة إذا شبعت: قد ملأَثْ مَذَاخِرَها؛ قال الراعي:

حتى إِذَا قَتَلَتْ أَدُنَّى الْغَلِيلِ، ولم

تَمُلأُ مُذَاخِرُها لللرُّيُّ والصَّدَرِ

أبر عمرو: الذاخر السمين: أبو عبيدة: فرسٌ مُذْخَرٌ وهو المُتقَّى للمحضرية (١) وقال: ومن السمُذْخَرِ الميشواطُ، وهو الذي لا يُعطِي ما عنده إلا بالسُوطِ، والأُنثى مُذَخَرَةٌ. وفي المحديث: حتى إذا كنا بِنَيثِةٍ أَذَاخِرًا وهي موضع بين مكّة والمدينة، وكأنها مسماة بجمع الإذْخِر.

ذَذَح: اللَّوْذَعُ: الذي يقضي شهوته قبل أَن يصل إلى المرأة. ذراً: في صفات النَّهِ عزّ وجلّ، الغّارِىءُ، وهو الذي ذَرَأَ الخَلْقَ أَي خَلَقَهُمْ. وكذلك. البارِيءُ: قال الله عزّ وجلّ: هولقد ذَرَأُنا لجهنم كثيراًه، أَي خلقنا. وقال عزّ وجلّ: هِجَعَلَ لَكُمْ مِنْ الفُيكُمْ أَزْواجاً ومن الأنعام أزواجاً يَلْرَوُكم فيه هم، قال أبو إسحق، المعنى يَلْرَوُكم به، أَي يُكثّر كم بجمله منكم ومن الأنعام أزواجاً، ولذلك ذكر الهاء في فيه. وأنشد الفراء فيمن جعل في يمنى الباء، كأنه قال يَلْرَوُكم به:

وَأَرْغُبُ فيها عَنْ لَقِيطٍ ورَهُطِهِ،

ولَكِنِّي عَنْ سِنْسِي لَسْتُ أَرْغَبُ

وذَرَأَ اللَّهُ الحُلْقَ يَشْرَؤُهُمْ ذَرْءاً: حَلَقَهم. وفي حديث الدَّعاء: أَعُودُ بَكُلمات اللَّهِ التَّامات من شَرٌ ما خَلَقَ وذَرَأَ وبَرَأَ. وكأُنَّ الذَّرْء مُحْمَّلُ بِحَلْق الدَّرَةِ.

وفي حديث عمر رضي الله عنه كتب إلى خالد: وإِنِّي لأَظُنُّكُم

 (١) [هكدا صبط القاموس، وفي التكملة: ٥قال أبو عبيد: فرس مُذَّيِّرُ وهو المنفى لخضره والانمى مُذَّيِّرُةً.

آل المُفيِّرَةَ ذَرْءَ النار، يعني خَلْقَها الذين خُلِقُوا لها. ويروى ذَرْوَ النار؛ بالواو، يعني الذين يُفَرِّتُونَ فيها، من ذَرَتِ الرَّيحُ الترابَ إذا وَوَقَتُهُ.

وقال تعلب في قوله تعالى: ﴿ يَذْرَوُكُم فَيه ﴾، معناه يُكَثُّرُكُمْ فيه أَي في الخلق. قال: والذَّرَيَّة و الذَّرِيَّة منه، وهي نَشلُ الثَّقَلَيْن. قال: وكان ينبغي أن تكون مهموزة فكثرت، فأسقط الهمز،وتركت العرب همزها. وجمعها ذُراريُّ.

والـذَّرءُ: عـد الـذَّرُيَّة، تـقـول: أَعْـى الله ذَرْأُكُ و ذَرْوَكَ، أي ذُرُيُّتَكَ.

قال ابن بري: جعل الجوهري الذَّنّة أصلها ذُرّيعة بالهمز، فحُفّقت همزتها، وألّزِمَت التخفيف. قال: ووزن اللّزيّة على ما ذكره فُقيلة من ذَرَأَ اللّهُ الخلق، وتكون بمنزلة مُرّيقة، وهي الواحدة من القصّفر. وغيرُ الجوهري يجعل اللّزيَّة فُقلِئة من الذّريء وفُقلوُلة، فيكون الأصل ذُرُورة ثم قلبت الراء الأخيرة ياء لتقذرب الأمثال ثم قلبت الواو ياء وأُدغمت في الياء وكسر ما قبل الياء فصار ذُرُية.

والزَّرْعُ أَوَّلُ مَا تَزْرَعُه يسمى اللَّرِيءِ. وَذَرَأْنَا الأَرْضِ: بَلَرْناها. وزَرْعٌ ذَرِيءً، على فييل. وأُنشد لُعُبَيْدِ اللَّهِ بن عبد اللَّهِ بن عُثْبَة ابن مَشْفُود:

> شَفَعْتَ القَلْبَ صُع ذَرَأْتَ فيه حَواكَ، فَلِهِمَ، فِالْسَأَمَ الفُّطُورُ

> > والصحيح ثم ذَرَيْتُ، غير مهموز.

ويروى فَرَرْتَ. وأَصل لِيمَ أَيْمَ فترك الهمز ليصح الوزن. والْمُرْأُ، بالتحريك: الشَّيب في مُقَدَّم الرأس، وفرىءَ رأسُ فلان يَذْرَأُ إِذَا ابْيَضَّ. وقد علته فُرْأَةٌ أَو شيْبُ. والفَّرْأَة، بالضم: الشَّمْطُ. قال أَبو نُخَيْلَةَ السَّعْدِي:

وقد عَسَلَتْنِي ذُرأَةٌ بادِي بَدِي،

ورَثْيةً تَنْهَضُ بِالتَّسْدُد

بادِي بَدِي: أَي أَوِّلِ كُلِّ شيء من بَدَأَ فَشُرِكَ الْهَمْز لَكَشْرة الاستعمال وطَلَبِ التخفيف. وقد يجوز أَن يكون س بَدَا يَعْدُو إِذَا ظهر. والوَّنْيَةُ: انجلالُ الرَّكَبِ والمفَاصِل. وقبل. هو أَوَلُ

بَيَاضِ الشَّمْيِ. ذَرِىءَ ذَرَأً، وهو أَذْرَأً، والأُنثى ذَرْآءً، وذَرِىءَ شَعَرْه وذَرْأً،

لُعنانِ. قال أُبُو محمد الفقعسي:

قائت شكيمي: إنّبي لا أَيْفِيه، أَرَاهُ شَيْحَاً عارياً تسراقِسية مُسخسرة بن كبر مآقِسية، مُخساً، قد ذَرِقت محالِية يَقْلِي الغَوائِي والخَواني تَقْلِية هذا الرّجز في الصحاح:

رَأَيْسَ شَيْسِحاً ذَرِثَتْ مُسجَالِيهِ قال ابن بري؛ وصوابه كما أَسْدناه. والمَجَالِي: ما يُرى من

الرئاس إذا الشُقْيِلَ الرَّجْهُ، الواحد مَجْلَى، وهو مَوضِع الجَلا. ومنه يقال: جَدْيٌ أَذْرَأُ وعَناقٌ ذَرْآءُ إذا كان في رأسها بياض، وكَبْشٌ أَذْرَأُ ونَعْجَةٌ ذَرْآءُ: في رؤوسهما بياض. واللَّزْآءُ من المَعز: الرُّقْشاء الأُذُنَيْنِ وسائرها أَسْودُ، وهو من شِياتِ المعز

وفرس أَذْرَأُ وجَدْيٌ أَذْرَأُ أَي أَرْقَش الأُذنين. وملح ذَرْآنِسيُّ وَ ذَرَآنِتيُّ: شديد البياض، بتحريك الراء وتسكينها، والتثقيل أجود، وهو مأخوذ من الذَّرْآةِ، ولا تقل: أَلْدُرانِيُّ.

واَذْرَأْسَي فلان وأَشْكَعَنِي أَي أَغْضَبَنِي. واَذْرَأَه، أَي أَغْضَبَه واَذْرَأَه، أَي أَغْضَبَه واَزْرَأَتُ الرجل بصاحبه إِذْرَاءً إِذَا عَرَشْتَه عليه واَوْلَعْتَه به فَدَبُر به، غيره: أَذْرَأْتُهُ أَي اللّجأتُه. وحكى أبو عبيد أذراه، بغير همز، فردٌ ذلك عليه عليّ بن حمزة فقال: إنما هو أذراه، وأذرأه أيضاً: ذعره.

وبَلَغَنِي ذَرْءٌ مِنْ خَبَرِ أَي طَرَفٌ منه ولم يتَكامل. وقيل: هو الشِّيءُ اليِّسِيرُ مِنَ الفَوْلِ. قال صحْر بن خبناء:

أَتَىانِسي، عسن مُسخِيرةً، ذَرْءُ قَـوْلٍ،

وعن عيسَى، فقُلْتُ له: كَـذاكـا وأذرأتِ الناقة، وهي مُذْرِيءٌ: أَنْزَلَت اللَّبِنَ.

قال الأزهري: قال الليث في هذا الباب يقال: فَرَأْتُ الوَضِينَ إِذَا يَسَطْتُهُ على الأَرضِينَ اللهِ منصور: وهذا تصحيف منكر، والصواب دَرَأْتُ وضِينَ البَعير إِذَا يَسَطْتُه على الأَرض ثم أَنتُحته عليه للتَّشُدُ عليه الرَّحْلَ. وقد تقدَّم في حرف الدال المهملة، ومن قال ذَرَأْتُ بالذال المعجمة بهذا المعنى فقد صحَف، والله أعدم

ذرب: الدَّرِبُ: الحادُّ من كلَّ شيءٍ. ذَربَ يَدْربُ درَبُ وذرالةً فهو ذَربُ؛ قال شبيب بن الترصاء:

كسأنسها مسن بُسدُنٍ ولِسقسارُ،

دَبُّتْ عليها فَرِياتُ الأَنْبارِ

قال ابن بري: أَي كَأَنَّ هذه الإِنلِ من بُدَيْهِ، وسِمَنها وإِيقارها باللحم، قد دَبَّتْ عليها ذَرِباتُ الأَنْبارِ، والأَنْبارُ حمع نَثرِ، وهو ذُبابٌ يَلْسَعُ فَيَتْتَمْخُ مَكَانُ لَسْمَه، فقوله: دَرِست الأَلْبار أَي حديدَاتُ اللَّمْع، ويرُوى وإِيفار، بالفاء أَيضاً. وقَوْمٌ ذُرُبٌ.

ابن الاعرابي: فَرِبَ الرَّجلُ إِذَا فَصُحَ لسانةُ بعدَ حَصرِه.

ولسانَّ ذَرِبُّ: حَديدُ الطَّرْفَ؛ وفيه ذَرابةٌ أَي حِدُّةً. وذَرَيُه: حِدَّتُه. وذَرَبُ البَعِدَة؛ حِدَّتُها عن النجوع. ذَرِيَتْ مَعِدَته تَذْرَبُ ذَرباً فهي ذَرِبة إِذا فَسَدَتْ.

وفي الحدُيثُ: في ألبان الإبل وأَبْوالِها شِفَاءُ الذَّرَبِ؛ هو بالتحريك، الدَّاءُ الذي يَثرِضُ للمَعدة فلا تَهْضِمُ الطَّعَامُ، ويَفْشدُ فيها ولا تُمِيكُه.

قَالَ أَبُو زِيدٌ: يَقَالَ لَلْغُدَّةَ ذَرِبَةٌ، وجَمْعُها ذِرَبٌ. والتَّذُرِيبُ: التَّحْدِيُ

يقال لسانٌ فَرِبٌ، ومِنانٌ فَرِبٌ ومُذَرِّبٌ؛ قال كعب بنُ مالك:

المُنذَرِّباتِ، بِالأَكْنَ، نواهِنٍ،

وبكيل أَبْسِضَ كالغَدِير، مُهَنَّدِ وكذلك المَثْروبُ: قال الشاعر:

لقد كان ابنُ جَعْدَةَ أَرْبَحِيًّا

عملسى الأَصداهِ، مَـدُّرُوبُ السَّمنانِ وَذَرَبُ الْحَدِيدَةَ يَلْرُبُها فَرْباً وَفَرُبَها: أَحَدَّها فهي مَلْرُوبَة. وقَوم ذَرْبُ: أَجِدًّاءُ.

وامرأَة فِرْبَةً، مثلُ قِرْبَة، وذرِنةٌ أي صَخَّىبةً، حديدة، سليطَة اللِّسانِ، فاحِشَة، طويلة اللِّسانِ.

و فَرَبُ اللَّسانِ: حِدَّتُه. وفي الحديث عن حدَيفة، قال: كنتُ فَرِبَ اللَّسانِ على أُهلِي، فَقَلْت: يا رسول الله، إِنِّي لأَخْشَى أَنْ يُدْخِلَني النارَ، فقال رسول الله عَيَّاتُهُ وَأَينَ أَنْتَ من الاسْتِعْمارِ؟ إِنِّي لأَسْتَغْفِرُ الله في اليومِ مائةً؛ فذكرتُه الأَبي يُرْدَةَ فقال وأَتُوثُ إليه.

قَالَ أَبُو بِكُر في قولهم فلانَّ ذَرِبُ اللسانِ، قال: سمعتُ أَب

العباسِ يقول. معناهُ فاسِدُ اللَّسانِ، قال: وهو عَيْبٌ وذَمَّ. يقال: قد درب لسالُ الرحل يذَرْثُ إِذَا فسَد ومنُ هذَا ذَرِبَتُ مَعِدَقُه: فَسَدَتْ، وأَشْدَ

# ألسم أَكُ بساذِلاً وِدِّي ونَسطسري،

#### وأشرف عنكم ذربي ولغيي

قال: واللَّغُبُ الرَّدِيء من الكلام. وقيل: الذَّرِبُ اللسانِ هو المحادُ اللسان، وهو يَرْجِعُ إِلَى الفساد، وقيل: الذَّرِبُ اللسان الفاحِشُ الشُّدُمُ الفاحِشُ. وقال ابن شميل: الذَّرِبُ اللسان الفاحِشُ البَديُ الذي لا يبالي ما قال. وفي الحديث: ذَرِبَ النَّساءُ على أَزُواجِهِنَّ أَي فَسَدَتْ أَلْسِنتُهُنَّ وانْبَسَطْنَ عليهم في القول؛ والرواية ذَيْر بالهمز، وقد ذُكره. وفي الحديث: أَنَّ أَعشى يني والرواية ذَيْر بالهمز، وقد ذُكره. وفي الحديث: أَنَّ أَعشى يني مازن قدم على النبي عَلِيَةِ مَا فَشَد أَبِياتاً فيها:

يا سَيْدُ الناسِ، ودَيُانَ العَرِبْ، وأَيُانَ العَرِبْ، وأَيُانَ العَرِبْ، وأَيْدَ أَشَكُو فِرْبِهُ، من اللَّرْبُ خَرَجْتُ أَبْغِيها الطَّعَامَ في رَجَبْ، فَلَحَدُ لَلَهُ شَيْ بينزاع، وحسرب أَخْلَفَتِ السَّهَا، ولَطَّتُ بالذَّنَتُ وتَسرَبُ المَّلَفَةِ، ولَطَّتُ بالذَّنَتُ وتَرَكَتْنِي، وسُطَ عِيعِي، ذي أَشَبْ تَكُدُّ رِجُلَيُ مَسامِعِوْ النَّخَشَبُ، وهُمَا عِيعِي، ذي أَشَبْ تَكُدُّ رِجُلَيُ مَسامِعِوْ النَّخَشَبُ، وهُمَا عِيعِي، ذي أَشَبْ وهُمْ عَيعِيم، ذي أَشَبْ وهُمَا عِيعِيم، ذي أَشَبْ فَمَا لِمَا عِيعِيم، ذي أَشَبْ وهُمَا عِيعِيم، ذي أَشَبْ عَمَالِيمِوْ النَّخَشَبُ، وهُمَا عَالِبِ لِمَا عَلَيْ فَمَالِمِوْ عَلَيْهِ فَمَالِمِوْ النَّعْمَانِيمُ عَلَيْهُ فَمَالِمِوْ وَهُمْ فَمَالِمُونَ وَهُمْ فَالْمِوْ وَالْمُونَ وَمُعْلَى مَالِمُونَ النَّهُ فَعَلَيْهِ وَمُعْلَى مَالِمُونَ النَّهُ فَالْمُونِ وَمُونِهُ وَمُونِ وَمُونِهُ وَمُونُ وَمُعْمَانِهُ وَمُونُ وَمُونِهُ وَمُونِهُ وَمُونُ وَمُونِهُ وَمُونِهُ وَمُونِهُ وَمُونُ وَمُونِهُ وَمُونُ وَمُونِهُ وَمُونُ وَمُونِهُ وَمُونِهُ وَمُونُ وَمُونِهُ وَمُونِهُ وَمُنْ فَي أَنْهُمُ وَمُنْ مُنْ وَمُونِهُ وَمُونُ وَمُ وَمُونُ وَلَوْلُهُ وَمُونُ وَمُونِهُ وَمُونُ وَمُونُ وَمُونُ وَمُونُ وَمُونُ وَمُونُ وَمُونُ وَمُونُ وَمُنْ مُنْ وَمُونُ وَمُونُ وَمُونُ وَمُونُ وَالْمُونُ وَمُونُ وَمُونُ وَمُونُ وَمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُوالِمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ

قال أبو منصور: أواد بالذَّريّة أمرأته، كتى بها عن فسادها وحيانتها إِبّاه في فَرْجِها، وجَمْعُها فِرْبّ، وأُصله من فَرْبٍ المَعِدة، وهو فسادُها! وفِرْبَة منقول من فَربّ، كتي كيمية من مَعِدة؛ وقيل: أراد سلاطة لسانها، وفساد مَنْطِقِها، من قولهم فَربّ لسانه إذا كان حادً اللّسانِ لا يُبالي ما قال. وذكر ثعلب عن ابن الأعرابي: أَنَّ هذا الرّجرَ للأعْور بن قراد بن صفيان، من بني البحرمار، وهو أبو شيئان البحرماريّ. أَعْشى بني حومانٍ، وقوله: قَمْلَقْنِي أَي خَالَقَت ظَنِّي فيها؛ وقوله: لطّت بالدّنب، يقال: لَطّت النَّاقةُ بَذَنَبها أَي أَدْحَلَتْه بين فخذيّها، لتمنع عالمان

ويقال أَنْقي بينهم الذَّرَبَ أَي الاخْتِلافَ والشَّرُ. وسُمَّ ذَربٌ: حديدٌ و لدَّرَابُ: السُّمُ، عن كراع، اسمٌ لا صفةٌ. وسيف دربٌ ومَنْرْبُ. أُنْقِع في السُّمِّ، ثم شُجِذَ. التهذيب: تَلْرِيبُ

السَّيف أَن يُتْقَعَ في السُمِّ، فإِذا أُنُّعِمَ سَقْيُه، أُخْرِحَ فشُحِدَ قال: ويجوز ذَرَبْتُه، فهو مَذْرُوبٌ، قال عبيد:

> وخِرْقِ، من الفِتْمانِ، أَكَرَمَ مَصْدَقاً من السَّيْفِ، قد آخَيْتُ، ليسَ بِمُذْرُوبِ

قال شمر: ليس بفاحش.

واللَّذِبُ: فسادُ اللِّسان ويَلْلؤُه. وفي لِسانه ذَرَبُ: وهو الفُحشُ: قال: وليس من ذَرَبِ اللَّسانِ وحِدْتِه، وأَشد:

أُرِحْنِي واسْتَرِعْ مندي، فإني تَقيلٌ مَحجِلي، ذَرِبٌ لِساني وجمعه أَذُوابٌ، عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد لِحَضْرَمِيّ بن عامِرٍ الأَمّدِي:

ولَقَدْ طَوَبْتُكُمْ على بَلُلايْكُمْ، وعَرَفْتُ ما فِيكُمْ من الأَذْرَابِ كَيْمَا أُعِدُكُمُ لأَبْعَدَ مِنْكُمُ ولقد يُحاء إلى ذَوي الأَلْماب

معنى ما فيكم مِن الأُذُرابِ: مَن الغُسادِ، ورواه تُعلب: الأَعياب؛ جَمعُ عَيْبٍ. قال ابن بري: وروى ابن الأَعرابي هذين البيتين، على غير هذا الحَوْكِ، ولم يُسَمَّ قائِنَهما، وهما:

ولقد بَلَوْتُ الناسَ في حالاتِهِم،

وعَلِثْتُ ما فِيهم من الأسباب، فإذا الغَرَابَةُ لا تُقَرِّبُ قاطِعاً،

وإذا السنسودة أشرث الأنسساب

وقوله: ولقد طُويَثُكُمُ على بَلُلاتِكُمْ أَي طَوَيُتُكُمْ على ما فيكُمْ مِن أَدَى وَعَدَاوَةٍ؛ وبَلُلات، بضم اللام، جمعُ بَلْلةٍ، بضم اللام أَيضاً، قال: ومنهم مَنْ يَرْوِيه على بَلَلاتِكُم، بفتح اللام، الواحِدةُ بَلَلة، أَيضاً بفتح اللام؛ وقيل في قوله على بَلَلاتِكُمْ؛ إنه يُضْرَبُ مثلاً لإِبْقاءِ المَوَدَّة، وإِخْفاءِ ما أَظَهَرُوهُ من جَفائِهِمْ، فيكون مثل قولهم: اطو التَّوْبَ على غَرِّه، لينضَم بعضُه إلى بعض ولا يَبَابَن، ومنه قولهم أَيضاً: اطو السُقاءَ على بَلَله، لأنه إذا طُويَ وهو جاف تكسَّر، وإذا طُويَ على بَلَله، لم يَتَكسَر، ولم يَتَايَن، و لتُذريبُ حَمْلُ المَرْأَة ولَدَها الصَّغِيرَ، حتى يَقْضِي عَاجَته.

ابن الأَعرابي: أَذْرُبُ الرَّجُلُ إِذَا فسنَّدَ عَيْشُه، وَذَرِبُ الْجُرْمُ

ذُرباً، فهر ذُربُ: فَسَدَ واتسع، ولم يَقْبَل البُرْءَ والدُّوَاءَ؛ وقبل: سال صَديداً، والمُعْتَبَان مُتَقَارِبانِ. وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه: ما الطَّاعُون؟، قال: ذَرَبٌ كالدُّمُل. يقال: ذَربَ الجُرثُ إِذَا لَم يَقْبَل الدُّواءَ؛ ومنه الدَّربَيّا، على فَعَلَيًا، وهي الدَّاهِيَةُ؛ قال الكُنت:

رَمَانِي بِالآفَاتِ.، مِنْ كُلُّ جَانِبٍ،

وبالنُّرَبَيَّا، مُرْدُ فِهْرِ وَشِيبُهَا

وقيل: الذُرَبَتِ هو الشَّرُ والاخْتِلافُ؛ وَرَمَاهُمْ بالذَّرَبِينَ مثلُه، ولَقِيتُ منه الذُّرَبَى والذُّرَبَةِ؛ والذَّرَبَةِ؛ كَانَاهُمَةً.

وَذَوِيَتْ مَعِدَتُه ذَرَهاً وَذَرَابَةً وَذُرُوبَةً، فهي ذَرِيَة، فَسَدَتْ، فهو من الأَشْدَادِ.

والدَّرِبُ: العَرْضُ الذي لا يَتَرَأُ.

وَذَرَبِ أَنْفُه ذَرَابِلَّةٌ: قَطَرَ.

واللَّازِيَبُ: الْأَصْفَرُ من الرَّهُر وغيره. قال الأُسود بن يَعْفُرُه ووصف نباتاً:

تُلْنُ حَمَثَهُ الخيلُ، حتَّى كأَنْ

# زاجسره، أُخْسشِيَ بسائسلُّرُيْسبِ

وأما ما ورد في حديث أبي بكر، رضي الله عنه: لَتَأْلُمُنُّ النُّومَ على حَسَكِ على الطُّوفِ الأَذْرَبِيِّ، كما يَأْلُمُ أَحَدُّكُمُ النَّوْمَ على حَسَكِ السُّغدانِ؛ فإلَّه ورَدَ في تفسيره: الأُذْرَبِيِّ مَنْسوبٌ إلى أُذْرَبِيجَان، على غيرِ قيام، قال ابن الأُثير: هكذا تقول العرب، والقياس أَن تقول أَذْرِيُّ؛ بغير باء، كما يقال في النَّسبِ إلى رَام عُرْمَز. زايين وهو مطرد في النَّسبِ إلى الأَسماءِ المركبة.

ذرج: أَذْرُج: مدينة الشَرَاةِ؛ وقيل: إِنَّمَا هِي أَدْرُح<sup>(٣)</sup>.

فرح: فُرُح. الشيء في الريح: كَلْزَاه؛ عن كراع. وفُرَّحَ الزعفران وغيره في الماءِ قَلْرِيعانُ جمل فيه منه شيئاً يسيراً. وأَحْمَرُ فَريحيُّ: شليد الحمرة؛ قال:

من الذَّرِيحيَّات بحَعْماً آرِكاً ٢٠٠٠ وقد امتشهد بهذا البيت على معنى آخر.

والذَّرِيحِيَّاتُ من الإِبل: منسوبات إلى فحل بقال له ذرِيخ، وأَنشد البيت المذكور.

والمُذَرِّحُ من اللبن: المَذِيقُ الذي أَكْثِرَ عليه من الماء.

وذَرَّحَ إِذَا صَبُّ في لبته ماء ليكثر. أَبو زيد: المتذِيقُ والطَّيْخُ والمُذَرَّحُ والذَّرَاحُ والذُّلاعُ والمُّذَوَّقُ، كلُه: من المبن الذي مُرَجَ بالماء.

أَبُو عمرو: ذَرَّحَ إِذَا طَلَمَى إِدواته الجديد بالطين لتَطِيبَ رائحتها؛ وقال ابن الأَعرابي: مَرْخَ إِداوته، بهذا الـمعنى.

والدُّويحة: الهَضْبَة. والدُّريخ: الهِضَابُ.

والدُّرَعُ: شجر تتخذ منها الرَّحالة.

وينو ذُرِيح: قومٌ، وفي التهذيب: بنو ذُرِيح من أحياء العرب.

وأَذُرُخُ: موضع وفي حديث الحؤض بين جَنْبَيْه كما بين جَرِّباءَ وأَذُرُخ، بفتح الهمزة وضم الراء وحاء مهملة، قرية بالشام وكذلك جَرِّبَاءُ قال ابن الأَلْير: هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال.

والنَّدَرَاحُ والنَّدَرِيحة والنَّرَحْرَحَة والنَّرَحْرَحُ والنَّرَحْرَحُ والنَّرَحْرَحُ والنَّرَحْرَحُ والنَّرَحْرَحُ والنَّرَحْرَحُ والنَّرَحْرَحُ والنَّرَحْرَحُ والنَّرَحْرَحُ والنَّرَوْحُ، رواها كراع عن اللحياني، كل ذلك: دُوَيُّة أَعظم من اللباب شيعاً، شجَرَّعُ مُبَرَقَشَ بحُمْرَة وسواد وصفرة، لها جناحان تطير بهما، وهو سَمَّ قاتل، فإذا أَرادوا أَنْ يَكْبِرُوا حدَّ سَمُه خلطوه بالعَدَسِ، فيصير دواء لمن عضَّه الكَلْبُ الكَلِب، والجمع ذُواعُ فِي وَذَارِيحُ، قال ("):

فلما رأَتْ أَنَّ لا يُجِيبَ دُعَاءَها،

صَفَّهُ، على لَوْحٍ، دِماء النَّرارِح الأَزهري عن اللحياني: النَّرْنُوح لفة في الذَّرُيح.

<sup>(</sup>٣) قوله: هجمداً؛ أنشله الجوهري ضخماً.

<sup>(</sup>٤) قوله: «والجمع ذراح» كذا بالأصل جهذا الضبط. والدي يظهر أنه تحريف عن ذرارح، بدليل الشاهد وإن ثبت في شرح القاموس حيث قال: والجمع ذراح كما في اللسان، قال أبو ساتم الدراريح الوجه، وإنما يقلل ذراوح في الشعر ا هـ.

<sup>(</sup>٥) [هو الحطيئة كما في الجمهرة والبيت في دبوامه]

 <sup>(</sup>١) قوله (والدربير) صبط في المحكم والتكملة وشرح القاموس بفتح الذال
والراء وكسر الباء السوحدة وفتح النوان، وضبط في بعض تسخ المقاموس
المعبوعة وعاصم أفتدي بسكون الراء وفتح الباء وكسر النوان.

 <sup>(</sup>٢) قوله (فيل إنما هي أدرج) أي بالدال والحاء المهملتين، وانظر ياتوت،
 وإنه صوب هذا الفيل وخطأ ما قبله وأطال في ذلك.

والذُّرَخُرِخُ ۚ أَيضاً: السم القاتل، قال(١٠):

ف الت له؛ وَرْباً، إِذَا تُنَحْنَحُ،

باليقه يُشقَى على النَّرخرخ!

وطعام مُذرِّح: مَشــُمُوم، وفي التهذيب: طعام مَذْرُوح.

ولَمْ رَحُ طعامُه إِذَا جعل فيه اللَّواريح؛ قال سيبويه: واحد اللَّوَاريح فُرَحُرَحٌ وليس عنده في الكلام فُعُول بواحدة، وكان يقول سَبُوح قَلُوس، بفتح أُولهما. وذُرَحْرَحٌ فُعَلْعَلّ، بضم الفاء وفتح العينين، فإذا صغّرت حلفت اللام الأولى وقلت ذُريْرِحٌ، لأنه ليس في الكلام فَعْلَمٌ إِلاَّ حَدْرَدٌ. الأَرض، اللَّوهري عن أبي عمرو: اللَّواريح تنبسط على الأَرض، حُمْرُ واحدتها ذَرِيحةٌ.

ذرر: ذرَّ الشيءَ يَذُرُه: أَخَلَه بأَطَراف أَصابِعه ثم نثره على الشيء. وذَرَّ الشيء يَذُرُهُ إِذَا بَدُدَهُ وَذُرَّ إِذَا بُدَدَ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: ذُرِي أَجِرُ لَكِ أَي ذُرِي المقيق في القِنْدِ لأَعمل لك حَرِيرة. والنُّرُ: مصدر ذَرَرْتُ، وهو أُخذك الشيء بأطراف أَصابِعك تَذُرُه ذَرَّ الملح المسحوق على الطعام. وذَرَرْتُ الحجّ والملح والدواء أَذُرُه ذَرًا يعنى المؤتنة، ومنه الدُريرة والنُّرُورُ، بالفتح، لفة في النُّريرة، وتجمع على أَذِرُة وقد استعاره بعض الشعراء للعَرْضِ وتجمع على أَذِرُة؛ وقد استعاره بعض الشعراء للعَرْضِ تشبيها له بالجوهر فقال:

شَفَقْتِ الْفَلْبُ ثُم ذَرُرْتِ فيه

# خُواكِ، فَلِيحَ فِالنَّامُّ الفُّطُورُ

لهم هنا إما أن يكون مغيراً من أُتِهَم، إما أن يكون قُمِلَ من اللَّهُمِ
لأن القلب إذا تُهِيَ كان حقيقاً أن ينتهي. والدُّرُورُ: ما
ذَرَرَتَ. والدُّرَارَةُ: ما تباثر من الشيء السمُدْرُور. والدُّرِيرَةُ: ما
انتُحِتَ من قصب الطَيب. والدُّرِيرَةُ: قُتَاتٌ من قَصَبِ الطيب
الدي يُجاء به من بلد انهند يشبه قَصَبَ النَّشَّابِ. وفي
حديث عائشة: طَيِّئِتُ رسول الله عَيِّلِيَّه، لإحرامه بِنَرِيرَةِ؟ قال:
هو نوع من الطيب مجموع من أَخلاط. وفي حديث
السخعي: يُنْتَرُ على قميصِ الميت الدَّرِيرَةَ؟ قيل: هي فُتاتُ

قَصَب ما كان لنْشَّابٍ وغيره؛ قال ابن الأَثير: هكدا جاء مي كتاب أبي موسى. والذُّرُورُ، بالفتح: ما يُدرُّ مي انعين وعلى القَرْح من دواء يابس. وفي الحديث: تَكْتَحِلُ المُحِدُ بِالذُّرُورِ؛ يِمَال: ذَرَرْتُ عينَه إذا داريتها به. ودَرُّ عيبه بِالذُّرُورِ يَذُرُّها ذَرّاً: كَحَلها. والذَّرُّ: صِغارُ النُّمل، واحدته ذَرَّةَ؛ قال ثعلب: إن مائة منها وزن حبة من شعير فكأنها جزء من مائة، وقيل: الذُّرُّةَ ليس لها وزن، ويراد بها ما يُرَى في شعاع الشمس الداخل في النافلة؛ ومنه سمى الرجل ذُرُّ وكني بِأْبِي ذُرٍّ. وفي حديث مجبير بن مُطِّعِم: رَأَيت يوم حنين شيئاً أُسود ينزل من السماء فوقع إلى الأُرض فَذَبُّ مثل الذُّر وهزم الله المشركين؛ الذرُّ: النمل الأحمر الصغير، واحدتها ذَرُّة. وفي حديث ابن عباس: أَن النبي ﴿ لَلَّهُ ، نهى عن قتل النحلة والنملة والصُّرِّد والهُدْهُدِ؛ قال إبراهيم الحَرْبِيُّ: إنَّا نهي عن قتلهن لأنهن لا يؤذين الناس، وهي أقل الطيور والدواب ضرراً على النام مما يتأذى الناس به من الطيور كالغراب وغيره؟ قيل له: فالنملة إذا عضت تقتل؛ قال: النملة لا تُعَشُّ إنما يَعَضُّ اللَّرُ؛ قيل له: إذا عَضَّت الذَّرَّةُ تقتل؛ قال: إذا آذتك فاقتلها. قال: والنملة هي التي لها قوائم تكون في البراري والخَرِبات، وهذه التي يتأذى الناس بها هي الذُّرُّ.

وفَرُّ الله الخلق في الأرض: تَشَرَعُمْ. والدُّرِيَّةُ لَمُثِيدٌ منه، وهي منسوبة إلى النَّرُ الذي هو النمل الصغار، وكان قياسه ذَرِيَّةً، بغتج الفال، لكنه نَسَبُ شاذ لم يجيء إلاَّ مضموم الأول. وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَلَدُ رَبُّكُ من بني آدم من ظهورهم وَوَلَهُ تَعالى: ﴿وَإِذْ أَخَلَدُ رَبُّكُ من بني آدم من ظهورهم وَرَيَّةُ الرجل: ولَدَهُ، والجمع الدُّرَارِي والدُّرِيَّاتُ، وفي التنزيل العزيز: ذُرَيَّةُ بعضها من بعض؛ قال: أجمع القرّاء على ترك الهمز في الذرية، وقال يونس: أهل مكة يخالفون عيرهم من العرب فيهمزون النبي عَلَيْكُ والبَريَّة والدُّريَّة من ذَرَأ اللهُ المخلق أي خَلَقَهُمْ. وقال أبو أُسلحق النحوي: الدُّريَّة غير مهموز، قال: ومعنى قوله [عزّ وجلّ]: ﴿وَوَاذَ أَخِدَ ربك من مهموز، قال: ومعنى قوله [عزّ وجلّ]: ﴿وَوَاذَ أَخِدُ ربك من طهورهم ذُرَيَّاتِهم هِأَن اللَّهُ أَخرِج الخلق من صلب آدم كالذَّرِ حين أُشهدهم على أُنفسهم: أَلشتُ بربكم؟ بني آلفه أَم كا كشر أَبدل من قالوا: بلي، شهدوا بذلك؛ وقال بعض النحويين: أصلها فَرُوزَةً، هي فُعْلُولَةً، ولكن التضعيف لما كثر أَبدل من

<sup>(</sup>١) [الرجز مي الصحاح والمجمهرة والتكملة ونسبة فيها للأغلب العجلي].

الراء الأخيرة ياء فصارت ذُرُويَة، ثم أَدَعَمت الواو في الياء فصارت دُرُيَّة، قال. وقول من قال إنه فَعُلِيَّة أَقيس وأَجود عند السحويس. وقال الغيث: ذُرُيَّة فَعَلِيَّة، كما قالوا سُرِيَّة، والأَصل من السّر وهو السكاح. وهي الحديث: أَنه رأَى امرأَة مقتولة فقال: ما كانت هذه تُقارِلُ التَحقّ خالفاً فقل له: لا تَقتُلُ ذُرُيَّة والشيء ولا عَيسِها؛ الذرية: اسم يجمع نسل من الإنسان من ذكر وأُسلها الهمز لكنهم حنفوه فلم يستعملوها إلا غير مهموزة رقيل: أصلها من الدرِّ بمعنى التفريق لأَن الله تعالى مهموزة رقيل: أصلها من الدرِّ بمعنى التفريق لأَن الله تعالى المرأة المقتولة؛ ومنه حديث عمر: حُجُوا بالذَّرية لا تأكلوا أرباقها في أغناقها أي حُجُوا بالذَّرية لا تأكلوا الرَّرة، وهي القلائد، مثلاً لما قُلدَتْ أَعناقها من وجوب الحج، وقيل: كنى بها عن الأَوْزار.

وذَرِّيُّ السيف: فِرْنَدُه وماؤه يُشَبِّهانِ في الصفاء بِمَدَّبُ النملُ والذَّرُ، قال عبد الله بن سَبْرَةً:

> كلِّ يَنُوءُ بَاضِي الحَدِّ ذِي شُطَبِ، جَلَّى الصَّيَاقِلُ عِن ذُّرَتِه الطُّبَعَا

> > ويروى:

بحملا السطسيساقيل عن ذريمه السطسيعا
 يعني عن نِرنْدِه؛ ويروى عن دُريّةِ الطبعا يعني تلألؤه؛ وكذلك
 يرى بيت دريد على وجهين:

وتُخرِج منه ضَرَّةُ اليوم مَسْدَقاً،

وطولُ السُّرَى ذَرُّيُّ عَضِبٍ مُهَنَّدِ

إنما عنى ما ذكرناه من الفرند. ويروى: دُرَّيُّ عَضْبِ أَي تلألؤه والمراف كأنه منسوب إلى الكُرِّ أَو إلى الكوكب الكُرِّيِّ. قال الأزهري: معنى البيت يقول إن أَضَرَّ به شِكَّةُ اليوم أُخرج منه مَضْدَقً وصبراً وتهلل وجهه كأنه ذَرَّيُّ سيف. ويقال: ما أَبْينَ ذَرَّيُّ سيف، ويقال: ما أَبْينَ ذَرَّيُّ سيف، ويقال: ما أَبْينَ

و ذُرُّت الشمسُ تَلُرُ ذُرُورِلُ بالضم: طلعت وظهرت، وقيل: هو أول طلوعها وشروقها أَوَل ما يسقط ضَوْوُها على الأَرض والشحر، وكدلك اللقل والنبت. و ذَرَّ يَذُرُّ إِذَا تَخَدَّدَ و ذَرَّتِ الأَرْصُ النبت ذَرَّهُ ومه قول الساجع في مطر: وثَرْد يَلُرُّ يَقْلُه، ولا يُقرِّحُ أَصْلُه، يعني بالثَّرِدِ المطرَ الضعيف. ابن الأَعرابي: يقال أَصابا مطر درَّ بَقْلُه يَذُرُّ إِذَا طلع وظهر، وذلك أَنه يَذُرُ من

أَدنى مطر وإنما يَذُرُّ البقل من مطر قَنْرِ وَضَحِ الْكُفَّ، ولا يُقَرُّحُ الْبَقلُ إِذَا طلع من المَقلُ إِذَا طلع من اللَّمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَا لَاللَّهُ وَالِمُولَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَا لَمُولَّا وَاللَّهُ وَالَ

صُمَّدُودً، إِذَا لاقَمَّمُ اللَّهُ وَذِرَارُ الفراء: ذَارَّت الناقة تَذَارُ مُذَارَّةً وذِرَارًا أَي ساءَ خُنُقُها، وهي هُذَارٌ، وهي في معنى العَلُوق والمُنْذَاثِرِ؛ قال: ومنه قول الحطيقة:

وكنتُ كَذاتِ البَعْلِ ذَارَت بأَنْفِها،

فسن ذاك تَشْفِي غَيْرَه وَتُهاجِرُهُ
إِلاَّ أَنه خفقه للضرورة. قال أَبو زيد: في فلان ذِرارٌ أَي إعراض غضباً كَذِرَارِ الناقة. قال أبن بري: بيت الحصيفة شاهد على ذَارَت الناقةُ بأَنفها إِذَا عطفت على ولد غيرها، وأَصله ذَارُتُ قخففه، وهو ذَارَتْ بأَنفها، والبيت:

وكنتُ كناتِ البَوِّ ذَارَت بِأَنفِها،

ف من ذَاكَ تَبْغي بُعْدَه وتُهاجِرُة قال ذلك يهجو به الرَّبْرِقانَ ويمدح آلَ شَمَّاسِ بن لأَي، أَلا تراه يقول بعد هذا:

فَدَعُ عَنْكَ شَمَّاسَ ثِنَ لأي، فإنَّهم

موالِيكَ، أو كاثِرْ بهم مَنْ تُكَاثِرُهُ وقد قيل في ذَارَتْ غيرُ ما ذكره الجوهري، وهو أن يكون أصله ذَاءرَت، ومنه قيل لهذه المرأة مُذَائِرْ، وهي التي تَوْأَمُ بأنفها ولا يَصْدُقُ مُجُها فهي تَنْفِرُ عنه. والبَوُ: جلْدُ الحُوارِ يُحْشَى ثُماماً ويُقَامُ حَوْلُ الناقةِ لِتَيرُ عليه.

وذُرِّ: اسم.

والذُّرْذَرَةُ: تغريقك الشيء وتُتِدِيدُكُ إِياه.

وذُرْذَارُ لقب رجل من العرب.

ذرز: التهذيب: يقال للدنيا أُم ذَرْزٍ، قال: ودَرِزَ الرجلُ وذَررَ، بالدال والذال، إذا تمكن من نعيم الدنيا.

ذرع: النَّزَاعُ: ما بين طَرف المِرْفَق إِلَى طَرَفِ الإِصْبَعِ الوُسْطَى، أُنثى وقد تذكر. وقال سيبويه: سألت الخديل عن ذراع فقال: فراع كثير في تسميتهم يه المذكر ويُمكن مي

قوساً عربية:

المدكر فصار من أسمائه خاصة عندهم، ومع هذا فإنهم يصفون به المذكر فتقول: هذا ثوب ذراع، فقد يُكِنُ هذا الاسم في المدكر، ولهذا إذا سمي الرجل بذراع صُرف في المعرفة والنكرة لأنه مذكر سمي به مذكر، ولم يعرف الأصمعي التذكير في الذراع، والجمع أَذْرُعٌ؛ وقال يصف

أَرْمِي عليها، ولهي فَرْعُ أَجْمَعُ، وله ي نَسلاتُ أَذْرُع وإصبيع

قال سيبويه: كشروه على هذا البناء حين كان مؤنثاً يعني أن فَعَالاً وفِعالاً وفَعِيلاً من المؤنث مُحَكَّمُه أَن يُكشر على أَفْمُل ولم يُكسُروا فِراعاً على غير أَفْمُل كما فَعَلُوا ذلك في الأُكُفُ، قال ابن بري: الذراع عند سيبويه مؤنثة لا غير؛ وأنشد لمرداس بن همين

قَصَرْتُ له القبيلةَ إذ تُجَهِّنا،

ومسا دانست بسيسة تسهما فزاعسي

وفي حديث عائسة وزّينب: قالت زينبُ لرسول الله عَيَّانَا: حسبُكَ إِذ قَلَبَتْ لِل ابنة أَبِي قُحافة ذُرِيِّعَتَيْها؛ الذُّرِيَّعَةُ تصغير المذراع ولُحوق الهاء فيها لكونها مؤنثة، ثم تَنَّتُها مصغرة وأرادت به ساعدَيْها. وقولهم: الثوب سبع في ثمانية، إنما قالوا سبع لأن المذراع مؤنثة، وجمعها أذرع لا غير، وتقول: هذه ذراع، وإنما قالوا ثمانية لأن الأشبار مذكرة. واللَّراع من يَدَي المعير: فوق الوظيف، وكذلك من الخيل والبغال والحمير. والذَّراعُ من أيدي القر والغنم فوق الكُراع. قال الليث: الذراع اسم جامع في كل ما يسمى يداً من الروحانيين ذوي الأبدان، والذَّراعُ والساعد واحد. وذَرَّعَ الرجلُ: رَفَعَ فِرَاعَيْهِ مُنْذِراً أَو مشراً، قال:

تُؤمِّل أنفان الخمِيس وقد رَأَتْ

سَوايِقَ خَيْلِ لَم يُلَرَّعُ بَشيرُها يقال للبشير إذا نُّوماً بيده: قد ذَرَّع التشيرُ.

وأَذْرَع هِي الكلام وتَلْزَعَ: أكثر وأَفْرَط. والإِذْراعُ: كثرةُ الكلام والإِذْراعُ: كثرةُ الكلام والإِمراطُ فيه، وكذلك التَّلْزَع. قال ابن سيده: وأَرى أَصله من مدّ الذَّراع لأَنَّ المُكْثِر قد يفعل ذلك. وثور مُذَرَع: في أكارِعه لُمَع سود. وحمار مُذَرَع: لمكان الرُقْعةِ في ذِراعه. والمُذَرَّعُ:

الذي أُمه عربية وأبوه غير عربي؛ قال:

إِذَا بِاهِلِيُّ عِندِهِ خَنْظُلِيُّةٌ،

لها وَلَدٌ، منه، فذاك السُدُرُّعُ

وقيل: الـمُذَرَّع من الناس، بفتح الراء، الذي أُمه أَشرف من أَبيه، والهجين الذي أَبوه عربيّ وأُمه أُمة؛ قال ابن قيس العدوي:

إِنَّ السَّفَذَرُعَ لا تُنفنني خُوُولَتُه،

كالبَغْلِ يَعْجِزُ عن شَوْطِ المُحاضِيرِ

وقال آخر يهجو قوماً:

قَوْمٌ تَوارَثَ بِيتَ اللُّوْمِ أَوْلُهُمْ،

كما تُوَارَثُ رَقم الأَذْرُع المحمَّرُ

وإثما سمي مُذَرَّعاً تشبيهاً بالبغل لأن في ذراعيه رَقْمتين كرَفْمتي ذراع الـجمار نُزَع بهما إلى الحِمار في الشبه، وأُمَّ ألبغل أَكرم من أُبيه.

والـمُذَرَّعة: الضبع لتخطيط ذِرَاعَتِها، صفة خالبة؛ قال ساعدة ابن جؤيَّة:

وخُسويرَ ثساوِيساً، وتَساَّوُيسنسه

مُنْرَّعةً أُمَيْم، لها فَلِيلُ

والضبع مُلَوَّعة بسواد في أُذْرعها، وأُسد مُذَرَّع: على ذِرَاعَيْه دَمُ فرائِسه؛ أُنشد ابن الأَعرابي:

قد يَهْدِلنكُ الأَرْقَمْ والمفاهُوس،

والأَسَدُ السمُسلَرُعُ السمَسْهُ وسُ

والتذريع: فضل حيل القَرب يُوثَق بالذارع، اسم كالتُّبيت لا مصدر كالتَّصْوِيت. وذُرَّعَ البعير وذُرَّعَ به: قُيِّدَ في ذِرَاعَيْه جميعاً. يقال: ذَرَّعَ فلان لبعيره إِذَا قَيِّدَه بفضل جطامه في ذراعه، والعرب تسميه تَذريعاً.

وثوب مُوَشَّى اللَّراع أَي الكُمَّ، ومُوَشَّى السَمَذَارِع كذلك، جمع على غير واحدة كمَلامحَ ومَحايِن.

والذَّراعُ: مَا يُذْرَعُ بِهِ. فَرَعِ الثوبِ وغيرِه يَذُرعُه فَرُعاً. قَدُّرُهُ بِالذُّراعُ، فهو ذَارِعٌ، وهو مَذَّرُوع، وذَرْعُ كلّ شيءٍ. قَدُرُه من ذلك.

والتَّذَرُّعُ أَيضاً: تَقْدِير الشيء بذِراع اليد قال قَيْس بن الخَطِيم:

ترى قِصَدَ المُرَانِ تُلْقَى، كأَنُها تَذَرُعُ جِرْصَانِ بَأَيْدِي الشَّواطِبِ

وقال الأصمعي: تَذَرَع علان الجريد إذا وضَعه في ذِراعِه فَسَطَهه، ومنه قول قَيْس بن الخَطِيم هذا البيت، قال: والجرصاد أصلها القُضْبَانُ من الجَريد؛ والشَّواطِبُ جمع الشاطِبة، وهي المرأة انتي تَقَشَّر الغسيبِ ثم تُلْقِيه إلى المُنَقَّية فَتَأْخِل كل ما عليه بِسكِينها حتى تتركه وقيقاً، ثم تُلْقِيه المنقَيَّة إلى المُنقَية إلى المُنقَية فَتَأْخِل كل ما عليه بِسكِينها حتى تتركه وقيقاً، ثم تُلْقِيه المنقيَّة إلى الشَّخِه على فراعها وتتَلْرُعُه، وكل قَضِيب من شجرة خِرْض، وقال أبو عبيدة: التَّذَرُع قدر فِراع يَنكسر فيسقط، والتَّذَرُع والقِصَدُ واحد عنده، قال: والخِرْصان أطراف المراح التي تلي الأسمعي أشبههما بالصواب. وتَذرَّعَتِ المرأة: التُروع والتَرَعُ والنَّرَا اللَّمام اللهواب. وتَذرَّعَتِ المرأة: شَعَّت الحُوص لتعمَل منه حَصِيراً، ابن الأَعرابي: الْذَرَعَ والْذَرَا والْدَرَا واللَّدَا واللَّدَمَ واللَّدَا والْدَرَا والْدَرَا والْدَرَا والْدَرَا والْدَرَا والْدَرَا والْدَرَا والْدَرَا والْدَيْمَا واللَّدَا واللَّدَا والْدَرَا والْدَرَا والْدَا والْدَرَا والْدَا والْدَا والْدَا والْدَا والْدَا والْدَا والْدَا والْدَا والْدَا اللَّدَا والْدَا الْدُولَ والْدَا اللَّدَا والْدَلْدَا والْدَا والْدَا والْدَا والْدَا الْدَا والْدَا الْرَالَا الْدَا الْدَالَةَ وَالْدَا الْدُولُ والْدَا والْدَا والْدَا الْرَالْدِيْرَا والْدَا الْدَا الْمُعْلَى والْدَا والْدَا الْمُولُولُ والْدَا والْدَا والْدَا الْمُنْ والْدُولُ والْدُولُ والْدَا الْمُعْلَالُ والْمُعْلَى والْمُولُ والْمُنْ الْمُولُ والْمُولُ والْمُولُ والْمُنْ والْمُنْ والْمُولُ والْمُنْ والْمُنْ والْمُنْ والْمُولُ والْمُولُ والْمُولُ والْمُولُولُ والْمُولُ والْمُنْ والْمُنْ والْمُولُ والْمُولُولُ والْمُنْ والْمُنْرُولُ والْمُولُولُ والْمُولُولُ والْمُولُولُ والْمُولُ والْمُولُ والْمُولُ والْمُولُولُ والْمُولُ والْمُولُ والْمُولُ والْمُولُول

والذَّرُّخُ : الطويلُ النسان بالشُّرُّ وهو السيَّار الليلَ والنهارَ. ـ

وذَرَع البعير يَذْرَعْه ذَرْعاً: وَطِئه على ذِراعه ليركب صاحبه. وذَرَع البعير يَذْرَعْه ذَرَعاً: النَّسَعَ ومد فِرَاعَيْه. والتُّلْوِيحُ في المشي: تحريك اللَّرَاعَيْنِ. وذَرَّع بيديه تَذْوِيعاً: حرُّكهما في السغي واستعان بهما عليه. وقيل في صفته عَلَيَّه: إنه كان ذَرِيعَ المشي أي سريعَ المشي واسعَ الخَطُوة؛ ومنه الحديث: فأكل أَكلاً ذَرِيعاً أي سريعَ المشي واسعَ الخَطُوة؛ ومنه الحديث: فأكل أَكلاً ذَرِيعاً أي سريعَ المشي

وذَرَعَ البعيرُ يَده إِذا مَدُها في السير. وفي الحديث: أَن النبي عَلَيْهُ، أَذْرَعَ ذِراعَيه من أَشفلِ الجُبّةِ إِذْرَاعاً؛ أَذْرَعَ ذِراعَيه أَي أُحرجهما من تحت الجُبّة ومدَّهما؛ ومنه الحديث الآخر: وعليه جَدارة فأذرَعَ منها يده أي أخرجها.

وتَذَرُّعَت الإبل الماءَ: خاصَّتُه بَأَذْرُعِها.

ومَدَّارِيعُ الدَّابَةُ ومَذَّارِعُها: قوائمها؛ قال الأَخطل:

وبالهدايا إذا احمَرُات مَذَارِعُها،

في يـوم ذَبْـح وتَـشْـرِيـقِ وتَــُـحـارِ وقوائم ذَرِعَاتٌ أَي سَرِيعاتٌ. وذَرِعاتُ النابة: قوائمها؛ ومنه قول ابن حذاق العبدي:

مأنسستُ كَسَيْسِ الرَّمْلِ، يَغْدُو إِذَا خَلَثْ، عسلس ذَرِعَساتٍ يَسغَسَدِلِسِن خُسنُسوسَسا

أي على قوائم يَعْتَلِينَ من جاراهُنُّ وهنَّ يَحْيسَنَ بَعْضَ جَرْيهِ لَ أَي يُبْقِينَ منه } يقول لم يَبْلُلْن جميع ما عمدهن من السير. ومِذْرَعُها: ما بين ومِذْراعُ الدابة: قائمتها تَذْرَعُ بها الأرض، ومِذْرَعُها: ما بين ركبتها إلى إيطها، وتُور مُوَشَّى المَدَارِع. وفرس فروعٌ ودَريعٌ صريعٌ بَعيدُ الحُطى بين الذَّراعة. وفرس مُذَرَّع إذا كان سابقاً وأصله الفرس يلحق الوَحْشِيّ وفارِسُه عديه يَطْعَنْه طَعْمة تَعُور بالدم فيكون علامة لسّنِقِه } بالدم فيكون علامة لسّنِقِه } ومنه قول تميم:

خِملالَ بُسيوتِ السَحييِّ مِسْها مُمَلَرُعُ ويقال: هذه ناقة تُذارعُ بُعْدَ الطريق أَي تَمُدُ بَاعَها وذِراعها لتَقْطعه، وهي تُذارع الفلاة وتَذْرَعُها إِذا أَسْرَعَتْ فيها كأنها تَقِيشها؛ قال الشاعر يصف الإبل:

وهُنَّ يَلْزَعْنَ الرقاقَ السَّمْلَقَا،

ذرع النواطي الشخل المترقف

والنراطي: النواسم، الواحدة ناطبة، وبمير ذَرُوعٌ. وذَارَع صاجبه فَلَزَعه: غَلَبه في الخُطُو. وذَرعه القَيْءُ إِذَا غَلبه وسَبق إلى فيه. وقد أَذْرَعه الرجلُ إِذَا أَخْرَجَهُ. وفي الحديث: من ذَرَعه القَيْء فلا قضاء عليه أي صبقه وغلبه في الخُروج. واللَّرْغُ: البُدَنُ. وأَبْطَرْت فلاناً ذَرْعَه أَي حَلَقْت أَكْثر من طَوْقه. ورجل واسع اللَّرْع واللَّراع أي كَلَفته أكثر من طَوْقه. ورجل واسع اللَّرْع واللَّراع أي المحلق، على المثل والذَّرُغ، الطاقة. وضاق بالأمر ذَرْعُه في إراعُه أي ضعفت طاقتُه ولم يجد من المكروه فيه تخلصاً ولم يُطِقه ولم يَقُو عليه، وأصل اللَّرْع إِنما هو بَسط اليد فكأنك ولم يُعِد من "مريد مَلدّت يدي إليه فلم تَنَله؛ قال حميد بن ثور يصف ذبًا:

رإِن باتَ رُحُشاً لَيْلَةً لم يَضِنُ بها

فراعاً، ولم يُشبعُ لها وهو خاشِعُ مناق به ذُراعاً، ونَصْبُ ذَرَعاً لأَنه خرج مناق به ذُراعاً، ونَصْبُ ذَرَعاً لأَنه خرج مفسراً شحولاً لأَنه كان في الأصل ضاق ذَرْعي به، فلما حُوّل الفعل خرج قوله فَرعاً مفسراً، ومثله طِئت به نفساً وقرَرْث به عَيناً، واللَّرْعُ يوضع موضع الطاقة، والأصل فيه أَن يَلْرَع البعير بيديه في سيره ذَرْعاً على قدر سَعة خَطُوه، فإذا حملته على أكثر من طَوْقه قلت: قد أَيْطَرَت بعيرك دَرْعه أَي حملته على أكثر من طَوْقه قلت: قد أَيْطَرَت بعيرك دَرْعه أَي حملته على أكثر من طَوْقه قلت: قد أَيْطَرَت بعيرك دَرْعه أَي

عنقه ضَعْماً عما تحمِل عليه. ويقال: ما لي به ذرّع ولا ذِراع أي ما لي به طاقة. وفي حديث ابن عوف: قلّدوا أشركم رَحب المدراع أي وابسع القوة والقدرة والبطش. والذرّعُ: الوُشع والطاقة؛ ومنه المحديث: فكبر في ذَرْعي أي عظم وقته وجلُ عندي، والحديث الآخر: فكسر ذلك من ذَرْعي أي يُتِطني عما أردته؛ ومنه حديث إبراهيم عليه الصلاة والسلام: أوحى عما أردته؛ ومنه حديث إبراهيم عليه الصلاة والسلام: أوحى القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يُطيق طاقته، فضرب مثلاً للذي سقطت قوّته دون بلوغ الأمر والاقتدار عليه. وذراع المامل، ومن أمثال العرب السائرة: هو لك على الفناة: ذراع العامل. ومن أمثال العرب السائرة: هو لك على والكبل غِرْق في الذراع.

ورجن ذَرعٌ: حَسَن الْعِشْرَةِ والمخالَطَةِ؛ ومنه قول الخُسْماء:

بحلْد بحبيل مَخِيل بارع ذَرع،

وفي الحروب إذا لاقيت، مِشعَارُ<sup>(1)</sup>

ويقال: ذارغتُه مذارعةً إذا خالطته.

والذِّراع: نجم من تُجوم الجَوْزَاء على شكل الذراع؛ قال غَيْلانُ الربعي:

خَدُرها بَحْدِي مَرُ الأَنْوَانِي

تَسوِء السذُّراعِ أَو ذِراعِ السجسوراة

وقيل: الذرائ ذِراع الأُسَد، وهما كوكبانِ نَيُران ينزلُهما القمر. والذَّراع: سِمةٌ في موضع الذُّراع، وهي ليني ثعلبة من أَهل اليمن وناس من بني مالكِ بن سعد من أَهل الرَّمال.

وذُرُع الرجل تَذْرِيعاً وَذَرَعَ له: جعل عُنقه بين ذراعه وعُنقه وعَنْقه وعَنْقه وعَنْقه وعَنْقه وعَنْده فعنّقه أو وحَنْقه وعَنْده فعنّقه ثم استعمل في غير ذلك مما يُخْنَق به. وذَرَّعَه تعنه. وأَمر ذَريع: واسع. وذَرَّعَ بالشيء: أقرَّ به؛ وبه مسمي لمُذَرَّعُ أَحدُ بني خَقاجة بن عُقيل، وكان قتل رجلاً من بني عَجلان ثم أَثَّرُ به فأقيد به فسمى المُذَرَّعَ.

والذَّرَعُ ولد البقرة الوحْشِيَّة، وقيل: إنما يكون ذَرَعاً إِذا قَوِيَ على المشي؛ عن ابن الأُعرابي، وجمعه فِرْعانٌ، تقول:

أَذْرُعت البقرة، فهي مُذَّرعٌ ذات ذُرَع. وقال الليث هنَّ المَقْدُوعات أَي دُوات فِرْعانِ والمَقْدَارعُ: النخل القريبة من البيوت. والمَقَدَارعُ: النخل القريبة من البيوت. والمَقَدَارعُ: ما دانى البيضر من القرى الصُغار والسَفَذَارعُ: المَتَزالِفُ، وهي البلاد التي بين الريف والبرّ كالقادسية والأَنبار، الواحد مِنْراعٌ. وفي حديث الحسن: كانوا بمذراع البمن، قال: هي القريبة من الأمصار. ومَنْرِاعُ الأَرضُ: ناحيها.

ومَذَارِعُ الوادي: أَضُواجُه ونواحيه.

والذَّرِيعة: الوسيلة. وقد تذَّرَّعَ فلان بِذَرِيعةِ أَي توسُل، والجمع الذَّرَائِع. والذويعة. مثل النَّريئة: جمل يُحْتَل به الصيد يُشي الصياد إذا أمكنه، وذلك الصياد إذا أمكنه، وذلك الجمل يُسَيّب أَوْلاً مع الوحش حتى تألفه. والذَّرِيعة: السبب إليه الشيء وأصله من ذلك الجمل، يقال: فلان ذَرِيعتي إليك أي سَتِبي ووُصْلَتي الذي أتسبب به إليك، وقال أبو وجُزة يصف امرأة:

طافَت بها ذاتُ أَلُوانٍ مُشَبِّهة،

ذِّرِيعةُ البجنَّ لا تُعْطِي ولا تَدَعُ

أَراد كأَنها جنية لا يَطْمَع فيها ولا يَثلمها في نفسها. قال ابن الأَعرابي: سمى هذا البعير الدَّرِيقة واللَّرِيعة ثم جعلت الذريعة مثلاً لكل شيء أَذني من شيء وقرب منه؛ وأنشد(٢):

وللمنيهة أسباب تُغَرِّبها،

كـمـا تُـقَـرُّب لـلــؤخــثِيـــُّـة الــذُرُعُ وفي نوادر الأَحراب: أَنت ذَرُغت بيننا هذا وأَنت سَجَلْته؛ يريد سَبُتِه. والذَّرِيعةُ: حَلْقة يُتَعَلَّم عليها الرَّشي.

والذريع: السريع. وموت ذريع: سريع فاشٍ لا يكاد الناس يتَدافَتُون وقيل: ذَريع أَي سريع. ويقال: فتلوهم أَذْرَع قتل. ورجل ذَرِيعٌ بالكتابة أَي سريع.

والذَّراعُ والذَّراعُ، بالفتح: المرأة الخفيفةُ اليدين بالعَرل، وقيل: الكتيرة الغزل القويَّةُ عليه. وما أَذْرَعُها! وهو من باب أَحْمَكِ الشاتَيْنِ، في أَن التعجب من عير فعل. وفي الحديث: خَيْرُكُنَّ أَذَرْعُكنَ للمِغْزَل، أَي أَخَقُكنَّ به، وقيل: أَقْدَركنُ عبه

<sup>(</sup>٢) [البيت في المعاني الكبير لابن قنية وسبه للراعي].

<sup>(</sup>١) [البيت في التكملة والعباب والديوان وروايته فيه: كامل وزع...].

وزقٌ دارعٌ : كثير الأُحذ من الماء ونحوه؛ قال ثعلبة بن صُغير المازليُّ :

ساكرتُ هُـم بِسِماءِ جَـوْنِ ذارع، قَسْل الصُّباحِ، وقَسْلَ لَغُوِ الطائرِ وقال عبد سي الحسحاس·

سُللافسة دارٍ، لا سللفة تلوع،

إِذَا ضُبُ منه في الرُّجاَجة أَزَبَدَالاً) والذُّراع والمِمذُرَعُ: الرُّقُ الصغير يُشلَخ من قِبَلِ الذُّراع، والجمع ذَوارعُ وهي للشراب؛ قال الأعشى:

والشارِبُون، إذا الدُّوارِعُ أُغْيِليَتْ

صَفْتَ النِيصَالِ بطارِفِ وتِلادِ وابنُ ذارع: الكلّب. وَأَذْرُعْ وَأَذْرِعات، يكسر الراء: بلد ينسب إليه الخمر؛ قال الشاعر:

تَسَوَّرُتُها مِن أَذْرِعِاتِ، وأَهلُها

بيتشرب أذنّى دارها نظر عالي ينشد بالكسر بغير تنوين من أذرعات، وأما الفتح فخطأ الأن نصب تاء الجمع وفتحه كسر، قال: والذي أجاز الكسر بلا صرف فلأنه اسم لفظه لفظ جماعة لواحد، والقول الجيد عند جميع النحويين المصرف، وهو مثل غرفات، والقراء كلهم في قوله تعالى: همن غرفات، على الكسر والتنوين، وهو اسم لمكان واحد ولفظه لفظ جمع، وقيل: أفرعات توضِعان ينسب إليهما الخمر؛ قال أبو ذوّيب:

فما إِنْ رَحِيتٌ سَبَتْهَا التَّحَا

رُ مسن أَذْرِعسَاتٍ، فَسوادي جَسلَرْ وفي الصحاح: أَذْرِعات، بكسر الراء، موضع بالشام تنسب إليه الخمر، وهي معرفة مصروفة مثل عرفات، قال سيبويه: ومن العرب من لا ينون أُذرعات، يقول: هذه أُذرعاتُ ورأَيت أَدرعات، برفع التاء وكسرها بغير تنوين. قال ابن سيده: والنسبة إلى أَذْرِعات بالصرف وغير اللهي أَذْرِعات بالصرف وغير الصرف، شبهوا التاء بهاء التأنيث، ولم يَحقَلوا بالمحاجز لأَنه ساكن، والساكن ليس بحاجز حصين، إن سأل سائل فقال: ما

تقول فيمن قال هذه أَذرعاتُ ومسلماتُ وشبه تاء الجماعة بهاء الواحدة فلم يُتَوَّنَ للتعريف والتأثيث، فكبف يقول إدا نكر أينون أم لا؟، فالجواب أَن التنوين مع التنكير واجب هما لا محالة لزوال التعريف فأقصى أحوال أذرعات إذا بكرتها فيمن لم يصرف أَن تكون كحمزةً إذا نكرتها، فكما تقول هذه حمزة وحمزة أخر فتصرف النكرة لا غير فكذلك تقول عندي مصلماتُ ونظرت إلي مسلماتٍ أُعرى فتنون مسلماتٍ لا محالةً. وقال يعقوب: أفرعات ويَذرعات موضع بالشام حكاه في المبدل؛ وأما قول الشاعر:

إِلَـــى مَـــشَــرَبِ بـــين الـــلَـرَاعَــيْنِ بـــارِهِ فهما هَطْبَتَانِ. وقولهم: اقصِدْبِلَـرْعِكَ أَي ارْبَعْ على نَفْســك ولا يَعْدُ بك قَدْرُك.

والذُّرَغُ، بالتحريك: الطمُّعُ؛ ومنه قول الراجز:

وقسد يَسقُسودُ السذرَعُ السوَحْسشِسيُّ والسُّذَرُعُ، بكسر الراء مشددة: المطر الذي يَرْسَخ في الأَرض قدرَ ذِراع.

فرعف: اذْرَعَفْتِ الإِبِلُ وادْرَعَفَّتْ، بالدال والذال، كلاهما:
 مَضَتْ على وجوهها، وقيل: السمُذْرَعِفُ السريع فَمَمُ به.
 واذْرَعَفُ الرجل في القتال اشتَتْنَلُ من الصفَّ.

فوف: اللَّرْفُ: صَبِّ اللَّمْعُ وَفَرْفَ اللَّمْعُ عَلَٰهِ فَرُفَا اللَّمْعُ يَلْدِفُ فَرْفَا اللَّمْعُ عَلَٰدِ فَلَا وَفَرَفَاناً وَفَرُوفاً وَفَرَفاناً وَفَرُوفاً وَفَرِفاناً وَفَرُوفاً وَقَرِيفاً وَتَلْرِفَهُ قُرَافاً وَقَلْمِ فَرُفَةً اللَّهِ اللَّهِ وَقِيل: رَمَتْ به. وقيلاً وَتَلْرِفةً اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْ

ما بالُ عَنْتِي دَمُهُمَا الْرَبِيْنِ وَمُهُمَا اللَّهِ اللَّهِ فَرُوفاً وَ فَرُفاً. وقد يوصف به الدمعُ نَفْشه فيقال: فرف يذُرفُ دُرُوفاً و فَرْفاً. قال الشاعر:

عَيْنَيَّ مُحودا بسالسدَّمسوع السدُّوافِ قال: وَذَرَّفَتْ دُمُوعِي تَذْرِيفاً وَتُذْرافاً وِتَدُرفةً ومدارف العين: مَدامِعُها. والمَدَّارِفَ: المَدامِعُ واستَعْرَف الشيءَ اسْتَقْطَره، واسْتَذْرَفَ الصَّرَّعُ: دعا إلى أَن يُحَلَّبَ ويُسْتَقَطَرُ: قال يصف صرعاً:

سَمْعٌ إِذَا مُسْتُخُنَّه مُسْتَنَّرِفَ

أَي مُشتَقْطِر كَأَنَّه يدعو إلى أَن يُستقطر؛ وسمح أَي أَن هذا الضَّرْعَ سَمْحٌ باللبن عَزِيرُ الدُّرِّ.

والدَّرْفُ من مُحَشِّرِ الخيل: اجتماع القوائم وانبساط اليدين غير أن سَنابِكه قريبة إلى الأَرض.

رِذَرُف على الحمسين وعيرها من العدد: زاد عليها. وفي حديث علي، عليه السلام: قد ذَرَفَتُ على السّتين، وفي رواية: علي الحَسْسِن، أَي زِدْتُ عليها. يقال: ذَرْفَ وَزَرَّفَ . وَذَرَفَتُه الموت أَي أَشْرَفْتُ به عليه. وفَرْفُه الشيء: أَطلعه عليه، حكاه ابن الأعرابي؛ وأنشد لنافع بن لقيط:

أُغْطِيكَ ذِمَّةً والدِّيُّ كِليهما،

لأَذْرُفَدُكَ السَوْتَ إِن لَهُ تَهْوَبِ
أَي لأُطْلَعَنْكَ عليه، واللَّرَافُ: السريعُ كالرَّرُاف. واللَّرْفَةُ: يَتَعَدُّ.
والدَّرَفَانُ: المَشْيُ الضعيف، وذَرُفَ على المائة تَذْرِيفاً أَي زاد.

ذرفق: اذْرَنْفَقَ: تَقَدُّم كَادْرَنْفَق؛ حَكَاه نصير.

فرق: ذَرْقُ الطائر: خُرْوُه. وذَرِقَ الطائرُ يَذْرُق وَيَذْرِقَ فَرْقاً، وأَذْرَقَ: خَذْق بِسلْجِهِ وَذَرَقَ، وقد يستعار في السبّع والتعلب؛ وأنشد اللحياني:

> إِلا تَلْكَ الشَّعَالِبُ قد تَوَالَتُ عَلَيْ، وحالَفَتْ عُرْجاً ضِبَاعَا لِتَأْكُلَنِي، فَمَرُ لَهُنْ لَحْمِي، فَمَرُ لَهُنْ لَحْمِي، فَاذْرُقَ مِن جِلارِي أُو أَسَاعَا

واسم ذلك الشيء الذُّراق؛ عن أبي زيد. وقال حسان بن ثابت لما سأَله عمر، رضي الله عنه، عن هجاء الحطيئة للزَّبْرِقان قده:

دْعِ السَمَكَارِمَ لا تَوْحَلْ لِمُغْيَتِهَا وامُعُدْ فَإِنْكَ أَنتَ الطَّاعِمُ الكاسِي

ما هَجاه بن ذَرق عليه. والله زَقُ: ذَرْقُ المُعيارَى بسلحه، والحَدْقُ أَشَدُ من الدَّرْق. وفي نوادر الأَعراب: تَلَرَّقَتْ فلانة بالكُحُن وأَذْرَقَتْ إذا اكْتَحَلَتْ.

والذَّرقُ: سات كالفِشفِسة تسميه الحاضرةُ الحَنْدَقُوقِي. وقال أَبو عمرو. الذُّرَق الحندقوقي؛ غيره: واحدتها ذُرَقَة، ويقال لها: `

حَنْدَقَوْقَي وَحِنْدَقُوقِي وَحِنْدَقُوقَى؛ قال أَبُو حَدِيعة. لها تُعَيْحة طيبة فيها شَبه من الفَثُ تطول في السماء كما يَنبُت العَثْ، وهو ينبت في القِيعان ومَنَاقِع الماء. وقال مُرُة: للْأَرْقُ ببات مثل الكُرَّاث الجبليّ الدِّقاق له في رأَسه قَماعِل صغار فيها حبُّ أَغِير حُلن يؤكلُ رَطباً تُحِه الرَّعاء ويأتُون به أَهليهم فإذا جفَّ لم تَعرض له، وله نِصال صِغار لها قشرة سوداء فإدا حَشْرت قُشرت عن بياض، قال: وهي صادِقةُ الحَلاوة كثيرة الماء يأكلها الناس؛ قال رؤبة:

حسمى إذا ما هماج حسرالُ اللَّرقُ وأَهْبَتِ الخَلْصَاء مِن ذاتِ الْبُرَقُ<sup>(۱)</sup> وأَذْرَفَت الأَرض: أَنْبَتَت اللَّرَق. وفي الحديث: قاع كثير اللَّرَق، بضم الذال وفتح الراء، الحندقوق وهو نبت معروف. وحكى أبو زيد: لبن مُذَرَّق أي مَذيق.

ذَرِهَلَ: التهذيب: فَرْمَل الرمجل إِذَا أُخرِج خُبْرَته مُرَمَّدةً ليعجلها على الضيف. ابن السكيت: فَرِمَل فَرْمَلَةً إِذَا سَلَح؛ وأَنشد:

لَـقـواً مـتـى رأيـتـه تَسقَسهُـالا، وَإِن حَـطَـانَ كَـتِـفسيـه ذَرْملا فرا: فَزَت الربح التراب وغيره تَلْرُوه وتَلْريه ذَرُواً وفَرْياً وأَفْرَتُهُ وَفَرُتُهُ أَطارَتْه وسَفَتْه وأَذْهَبَتْه، وقبل: حَمَلتْه فأَثَرَتْه وأَفْرَقُهُ إِذَا فَرَت التُّراب وقد فَرا هو نفشه. وفي حرف ابن مسعود وابن عباس: تَلْرِيهِ الربيع، ومعنى أَفْرَتْه قَلَعْته وَرَمَتْ به، وهما لغتان: فَرَت الربع التُراب تَذْرُوه وتَلْريه أَي طَيُوتُه؛ قال ابن بري: شاهد فَرَوْتُه بمنى طَيُوتُه قول ابن هَوْمَة:

يَذْرُو حَبِيكَ البَيْضِ ذَرُوا يَخْتَبِي

خُلُفَ السَّوَاعِدِ في طِراقِ العَنْبَرِ

والمُثَبِّر هنا: التُّرس: وفي الحديث: إِنَّ اللَّهُ خَلَق في الجَنَّةِ رِيحاً من دُونها بابُ مُفْلَق لو فُتحَ ذلك الباب لأَذُرَتُ ما بين السماءِ والأَرضِ، وفي رواية: لَنَرَّتِ اللَّنْيا وما فيها. يقال: ذَرَّتُهُ الرِّيحُ وأَدْرَتُهُ تَذْرُوهُ وتُلْرِيه إِذا أَطارَتْه. وفي الحديث: أَنَّ رَجُلاً قال لأَوْلاَدِهِ إِذا مُتُ فَأَشْرِقُونِي ثم ذَرُوسي في الرّبح، ومنه حديث على، كرم الله وجهه: يَذْرُو الرَّواية ذَرُو

 <sup>(</sup>١) قوله: فالمذرقية تقدم لتا هدا البيت في مادتني حجر وحبر بلمعد الدرق بدلل مهملة مقتوحة وهو خطأ والصواب ما هنا.

الربح الهَشِيم أَي يَشرُهُ الرُّواية كما تَنْسِفُ الربحُ هَشِيمَ النَّبْتِ. وأَنكر أَبو الهيشم أَذْرتُهُ بمعنى طَيُرتُه، قال: وإِنما قيل: أَفْرَيْت الشيء عن الشيء إِذا أَلْقَبْتَه، قال امرةِ الْهيس:

مِنْ أُخِرَى القَطَاةِ مَنْ أُخْرَى القَطَاةِ مَنَزْلَقُ وقال ابن أُحمر يصف الربح:

لها مُنْخُلُ تُذْرِي، إِذَا عَصَفَتْ بِهِ

أَحابِي سَفْسافِ مِن النُّرْبِ تَرْأُم

قال: معده تُسْقِطُ وتَطْرَح؛ قال: والمُنْخُل لا يرفَعُ شَيئاً إِنَّا عَلَى معده تُسْقِطُ ما حَلَّ، قال: والقرآن وكلام العرب على هذا. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَالْذَارِياتِ ذَرْوَاْكِه؛ يعني الرُياح، وقال في موضع آخر: ﴿قَذْرُوهُ الرُياحُ وَاللَّهُ وَرِيحٌ فَارِيةٌ: تَذُرُو التُرب، ومن هذا تَذْرِيهِ الناس الحنطة. وأَذْرَيْتُ الشيءَ إِذَا أَلْقَيتَ مثل إِلْقَابُكَ الحَبُ للزُرْع. ويقال للذي تحميلُ به الحنطة لشُفُرُى: المِذْرى، وذَرَى الشيءُ أَي سَقَطَ، و تَذْرِيةُ الأَكْدَاسِ مَعْرُوفَة. ذَرْتُ الجِنْطة والحبُ سَقَطَ، و تَذْرِية الأَرْعِة وَذَرُوا منه: تَقَيْتها في الربح. وقال ابن سيده في موضع آخر: ذَرْتُ الحَبُ الحَبُ ونحوه وذَرُيْتُ الحَبُ ونحوه وذَرُيْتُ الحَبُ ونحوه وذَرُيْتُ الحَبُ ونحوه وذَرْيَاتُه أَطْرَته وَأَدْقَتِه، قال: والواو لغة، وهي أَعلى. وتَذَرْت

والذَّرارَةُ: ما ذُرِيَ من الشيء. والذَّرَارَةُ: ما سَقَطَ من الطَّعام عند التَّذَرِي، وخص اللحياني به المِتْطة؛ قال مُحمَيْد بن ثُور:

## وعادَ خُعِبًازُ يُستفَيدِ النَّدى ذُروةُ تَسْسِجُهُ الْهُوجِ المُدُرُجُ

والمعِذْراة والمذرى: خَشَبَةٌ ذات أَطْراف، وهي الخشبة التي يُذَرَّى بها الطُعامُ وتُنَقِّى بها الأَكداش، ومنه ذَرَيْتُ تراب المعدِنِ إِذا طُلَبِت منه الذَّهب. واللَّرَى: اسمُ ما ذَرُيْته مثل

النَّفَص اسمُّ لما تَنْفُضُه؛ قال رؤبة:

كَالطَّخْسَ أُو أَذْرَتْ ذَرَى لَم يُطْحَنِ يعني ذُرْوَ الريح دُقاقَ التُّراب. وَذَرَّى نَفَسَه: سَوَّحه كما يُلْزَى الشيءُ في الرَّبِح، والدَّالُ أَعلى، وقد تقدم. والدَّرى: الكِنُ. والدَّرى. ما كَنْكَ من الريح الباردةِ من حائِطٍ أَو شجر. يقال: تَدْرَى مِنَ الشَّمَالُ بِلَارَى. ويقال: سَوُّوا للشَّولُ الشَّولُ

ذَرَى من البَرْد، وهو أَن يُقلَع الشجرَ من العَرْفَج وعبره فيوضَع بعضُه فوقَ يعضِ مما يلي مَهَبُ الشمالِ يُحْطَر به على الإبل في مأواها. ويقال: فلان في ذَرَى فلانِ أي في ظِلّه. ويقال: اسْتَلْرِ بهذه الشجرة أَي كنْ في دِفْهها. وتَدَرَّى بالحَائِطِ وغيره من البَرِّدِ والرئيح. واسْتَذْرَى، كلاهما: اكْتَنَّ. وتَذَرَّتُ الإِبْلُ واسْتَذْرَت: أَحَسَّت البَرْدَ واسْتَتَر بعضُها بمعض واسْتَتَرت بالعِضاهِ. وذَرًا فلانَّ يَذْرُو أَي مَرَّ مَرَّ سريعاً، وحص بعضهم به الظبي؛ قال العجاج:

ذَارِ إذا لاقسى فسي السقسزَازَ أَخْسَصَسْفُ وذَرَا نَاتِه ذَرْواَ انْكَسَرَ حَدَّه: وقيل: سقط. وذَرَاتُه أَن أَي طَيُوته وَأَذْهَبُته؛ قال أُوس:

> إِذَا مُسَفِّرَمٌ مِسنَّنَا فَرَا حَسدٌ نسابِسِهِ تَسَخَّسمُنط فَسِهَا نسابُ آخِسَرَ مُسفُسرَمٍ

قال ابن بري: فَزَا في البيت بمنى كُلُّ، عند ابن الأعرابي، قال: وقال الأصمعي بمنى وقع، فَنَرا في الوجهين غير مُتَمَدِّ. واللَّرِيَّةُ: الناقة التي يُسْتَتَر بها عن الصيد، عن تعلب والدال أعلى، وقد تقدم. واستَنْرَيْت بالشجرة أي استَظْلَلْتُ بها وصِرْتُ في دِفْهِا. الأصمعي: اللَّرى، وبالفتح، كن ما استرت به. يقال: أَنَا في ظِلُّ فلان وفي فَراهُ أَي في كَنفه وسِتْرِه ودِثْهِه. واسْتَذْرَتُ في خَلان أَي النّجَاتُ إليه وصِرْتُ في كَنفه وسِتْرِه واسْتَذْرَت البِهْرَى أَي اشْتَهَت الفَجْلُ من استدرت المَدَرَت البِهْرَى أَي اشْتَهَت الفَجْلُ من اسْتَدَرَّت.

والذَّرى: ما انْصَبُ من الدُّمْع، وقد أَفْرَتِ العَيْنُ الدَّمْع تُلْوِيهِ إِذْرَاءٌ وَذَرَى أَي صَبْقَه. والإِفْرَاءُ: ضَرِبُكَ الشيءَ تَرْمِي به، تقول: ضَرَبْتُه بالسيف فَأَفْرَيْثُ وأُسَه، وطَعَلْته فَأَفْرَيْتُه عن فَرَسه أَي صَرَعْته والْقَيْته. وأَفْرَى الشيءَ بالسيف إِذا صَرَبَه حتى يَصْرَعه. والسيف يُلْوِي صَرِيبَتَه أَي يَرْمِي بها، وقد يوصَفُ به الرَّمْي من غير قَطْع. وفَزَاقُ بالرَّمْع ثَقَلَعه؛ هذه عن كراع. وأَفْرَتِ الدَّابَة والِيَبِها: صَرَعَتْه.

وَفَرْوَةُ كُلُّ شَيءِ وَفُرْوَتُهُ: أَعُلاهُ، والجَمْع الذُّرَى بالضم، وقِرْوة السَّنام والرأْس: أَشْرفُهُما. وتَذَرَيْت الدُّرُوة: رَكِبَتُها وَعَلَوْتِها. وتَذَرَّيْت فيهم: تَرَوَّجَت مِي الذُّرُوة مِنْهُمْ. أَبو ريد: تَذَرَيْت بني فلانِ وتَنَصَّيْتهم إذا تَرَوَّجْت مهم مي الذُّرُوة والناصية أي في أهل الشرف والعَلا، وتَذَرَّب

السّام: عَلَوْته وَفَرَعْته. وفي حديث أبي موسى: أبي رسولُ اللّهِ عَلَيْكُهُ، بإبنِ عُرُ الذَّرَى (١) أَي بيض الأَسْنِمة صِمانها. والذَّرَى: جمع فِرْوَق، وهي أَعْلَى مَنامِ البَعِير؛ ومنه الحديث: عدى فِرْوَة كلِّ بعير شيطان، وحديث الزَّبير: صَأَلَ عائشة الحُرُوع إلى البَصْرَة فأبَتْ عليه فما زالَ يَقْتُل في الذَّرْوَةِ والعارِب حتى أَجابَتُهُ؛ جَعْلَ وبَرَ فِرْوَة البعير وغارِبه مثلاً لإزالتها عن رَأْبها، كما يُغْعَلُ بالجمل النَّقُور إِنا أُريد يَأْنِيشه وإزَالة في إله وفرَّى الشاة والناقة وهو أَنْ يَجُرُّ صوفَها ووَبَرَهَا ويدَع نِفارِه، وفرَّى الشاة والناقة وهو أَنْ يَجُرُّ صوفَها ووَبَرَهَا ويدَع فوكَ شَيْرَة في الإبل والضأن خاصة، فوق ظَهْرِها شيئاً تُعْرَف به، وذلك في الإبل والضأن خاصة، ولا يكون في البغزى، وقد ذَرِّيتها تَذْرِيَةً. ويقال: نعجة مُذَرَّاة ولا يكون في البغزى، وقد ذَرِّيتها تَذْرِيَةً. ويقال: نعجة مُذَرَّاة وكَانُهُ مَا المَدْلَى:

ولا صُوارُ مُلَرَّاةِ مَناسِجُها،

#### مِثْلُ الفَرِيدِ الذي يَجْرِي مِنَ النَّظُم

والذُّرَةُ: ضربٌ من الحبُ معروف، أَصله ذُورٌ أَو ذُرَيَّ، والهالهُ عِوْض، يقال للواحدة ذُرَةٌ، ويقال له أَزْزَنَ<sup>(٧)</sup>. وفَرُيْتُهُ مَدَحُتُهُ، عن ابن الأعرابي. وفلان يُذَرَّي فلاناً: وهو أَن يرفع في أَمره ويمدحه. وفلان يُذَرِّي حَسَبَه أَي يمدحه ويَرْفَعُ من شأَنه؛ قال وقية:

عَلَمَ أَذَرِي حَسَيِي أَن يُشْتَمَاء لا ظَالِمَ الناس ولا مُسطَلَما ونم أَزَلْ، عن عِرْضِ قَوْمِي، يوجَمَا بهَذْرِ مَدَّارٍ يُمُعِ البَلْمَا

أَي أَرْفَعُ حَسْبِي عن الشَّتِيمِة. قال ابن سيده: وإنما أَثَيَتُ هذا هنا لأَن الاشتقاق ثمُؤذِنُ بدلك كأنِّي جملته في النَّذُرُوَّة. وفي حديث أَبي الزناد: كان يقول لابنه عبد الرحلن كيفَ حديثُ كذا الرحلن كيفَ حديثُ كذا الرحلن كيفَ حديثُ كذا الرحلن كيفَ حديثُ كذا الرحلن كيفَ منه أَي يِرْفَعَ من قَدْره ويُتُوَّةً بذِكْره.

والممِذْرَى: طَرْفُ الأَلْمَةِ، والرَّائِفةُ ناجِيتُها. وقولهم: جاء فلان

يَتْقُشُ مِذْرَوَيْه إِذا جاء باغياً يَتَهَلَّدُ، قال عَلْتَرَةَ يهجو عُمارةَ بنَ زِيادٍ الْمَنْسِي:

#### أَحَوْلِيَ تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوْلِهِا لتَقْتُلَنِي؟ فهأنذا عُسارا

يريد: يا عُمَارَةً، وقيل: الجدُّرَوَان أَطْرافُ الْأَلْيَتَيْن ليس لهما واحد، وهو أَجْوَدُ القولين لأَنه لو قال مِدْرَى لقيل في التثنية مِذْرَيان، بالياء للمجاورة، ولَمّا كانت بالواو في التثنية ولكنه من باب عَقَلْتُه بِثِنْيَايَيْنِ في أَنه لـم يُثَنُّ على الواحد؛ قال أُبُو على: الدليلُ على أَنَّ الأُلفَ فَي التثنية حرف إعراب صحة الواو في مِذْرُوانِ، قال: أَلَا ثَرَى أَنه لو كانت الأُلف إعراباً أَو دليلَ إعراب وليست مَصُوغَةً في بناء جملة الكلمة متصلة بها اتصال حرف الإعراب بما بعده، لوجب أَن تقلب الواو ياء فيقال مِنْريانِ لأَنها كانت تكون على هذا القول طُرَفاً كلام مَغْزَى ومَدْعَى ومَلْهَى، فصحة الواو في مِنْزُوانِ دلالةٌ على أَنَّ الأَلف من جملة الكلمة وأنها ليست في تقدير الانفصال الذي يكون في الإعراب، قال: فَجَرَتِ الْأَلْفِ فِي مِلْرُوانَ مَجْرَى الواو فِي خُنْفُوانِ وإِن اعتلفت النون وهذا حسن في معناه؛ قال الجوهري: المقصور إذا كان على أربعة أحرف يثنى بالياء على كل حال نحو مِقْلَتْ ومِقْلَيانِ. والـجِذْرَوانِ. ناحيتا الرأس مثل الفَوْدَيْنِ. ويقال: قَنُّع الشيبُ مِلْزَزِيه أي جانِتِيْ رأْسه، وهما فؤدائه سقيا مِذْرَوَيْنِ لأَنهما يَذُرَيَانِ أَي يَشيبانِ. والذَّرْوَةُ: هو الشيب، وقد ذَرِيَتْ لِخيتُه، ثم استُعِير للمَنْكِبَيْن والأَلْيَتَيْن والطُّرَقَيْنِ. وقال أَبُو حنيفة: مِذْرُوا القَوْس والمتوضِعان اللَّذانِ يقع عليهما الوَّتُر من أَسْفَلَ وأَعْلَى؛ قال الهذلي:

## على مُجُسِ هَفًافَ المِذُرُوَيُـ

نِ، صَفْرًاءُ مُضْجَعَةٍ في الشَّمالُ

قال: وقال أبو عمرو واحدها هِذْرَكَ، وقيل: لا واحد لها، وقال الحسن البصري: ما تَشَاءُ أَن ترى أَحدهم يمفض مِذْرَرَيْه، يقول هَأَنَذَا فَاعْرِقُونِي. والمهذْرَوْانِ كَأَنَّهما فَرَعَا الأَلْيَتَيْنِ، وقيل: المِذْرَوَانِ طرفا كلِّ شيء، وأَراد الحسن بهما فَرْعَي العَنْكِيْنِ، يقال ذلك للرجل إِذا جاء باغياً يَتَهَدَّدُ. والمِذْرَوَانِ: المجانِبَانِ من كل شيء، تقول العرب: جاء

 <sup>(</sup>١) قوله: فوابل عرّ الدرى، هكذا في الأصل، وعبارة النهاية: أتي رسول
 الله ﷺ بهب المبل فأمر لنا بخمس ذود غرّ المذوى أي بيض الخ.

<sup>(</sup>٢) توله: وويقاق له أورده هكذا في الأصل.

لُلانَّ يَضْرِبُ أَصْدَرَتِه ويَهُزَّ عِطْفَيه ويَنْفُضُ مَلْرَوَيْه، وهما مُنْكِتِه.

وإِذَّ فَلَانًا لَكُومُ الذُّرَى أَي كَرِيمِ الطَّبِيعَةِ. وَذَرَا اللهِ الخَلْقَ ذرُواْ: حَنَقهم، لعة في ذَرَأُ. والذُّرُو والذَّرَا والذَّرِّيَّة: الحَلْق، وقيل: لدَّرُوُ والدُّرْ عددُ الذُّرِّيَّةِ. الليث: الذَّرِّيَّةِ تقع على الآباءِ والأبْنَاءِ والأؤلاَّدِ والنُّسَاء. قال الله تعالى: ﴿وَآيَةَ لَهُمُ أَنَّا حَمَلُنَا ذُرِّيَّتِهم في الفُلُك المشخون، أَراد آباءهم الذين مُحِمُّوا مع نوح مي السفينة. وقوله ﷺ، ورأَي في بعض غَرَوَاتِهِ امرأَة مَقْتُولَةً فقال: ما كانت هِذِه لتُقَاتِلَ، ثم قال للرجل: الْحَقُّ خاللهاً فقلُ له لا تَقْتُلُ ذُرِّيَّةً ولا عَسِيفاً، فستى النساءَ ذُرِّيَّة. ومنه حديث عمر، رضي الله عنه: محجُّوا بالذُّرِّيَّة لا تأكِلوا أَرزاقَها وتَذَرُوا أَرْباقها في أَعْناقِها، قال أَبو عبيد: أُراد بالذُّرُيَّة ههنا النساءً، قال: وذهب جماعة من أهل العربيَّة إلى أَن الذُّرِّيَّة أصلها الهمز، روى ذلك أبو عبيد عن أصحابه، منهم أبو عبيدة وغيره من البصريين، قال: وذهب غيرهم إلى أن أصل الذُّرِّيَّة لْعَلِيَّةٌ مِنَ الذُّرِّ، وكلُّ مذكورٌ في موضعه. وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿إِنَّ الله اصطَفي آدَمَ وتُوحاً وآلَ إبراهيم وآلِ عِمْرانَ على العالسمين، ثم قال: ﴿ لَا يُلِّهُ بَعضُها من بعض، قال أُبو إسحٰق: نَصَبَ ذُرُيَّةً عني البدل؛ المعنى أَنَّ الله اصطفى ذُرِّيَّة بعضها من بعض، قال الأزهري: فقد دخلَ فيها الآباءُ والأُبناءُ، قال أَبو إسحق: وجائز أَن تُنصب ذريةً على الحال، المعنى اصطفاهم في حال كون بعضهم من بمض. وقوله عزّ وجلَّ: ﴿ أَلْحَقُّنا بِهِم ذُرُّيًّا تِهِم ﴾؛ يريد أولادَهُم الصغار.

وأَتَانَا ذُرُوٌ مِن حَبَرٍ. وهو اليسيرُ منه، لغة في ذَرْءِ. وفي حديث سيمان بن صُرَدٍ. قال لعليّ، كرم الله وجهه: بلغني عن أُمبر السؤمنين ذُرْوٌ مِن قول تَشَدُّرَ لي فيه بالوَعِيدِ فيرتُ إِنه جواداً؛ ذَرْوٌ مِن قولٍ أَي طَرَفٌ منه ولم يتكامل. قال ابنُ الأثير. الدُرْوُ مِن الحديث ما ارتفع إليك وتَرامى من حواشيه وأُطرافه، من قولهم فرا لي فلان أي ارتفع وقصَد، قال ابن بري: ومنه قول أَبي أُنْيسِ حليف يَتِي رُهْرة واسمه مَوْمَبُ بن رياح.

أُساسي عَـنْ شَـهَــيْـلِ ذَرُوُ قَــوْلِ فأَيْـقَـظَـنِـي، وما بــي مِـنْ رُقـادِ

وذَرْوة: موضع. وذَريَّات: موضع؛ قال القتال الكِلابي. سقى اللَّهُ ما بينَ الرَّجامِ وغَـَمْرَةِ وبِــَّـرَ ذَرِيَّـاتٍ بِــهِــرٌ جَـنِـيرُ نَجاءَ الثَّرَيَّا، كُلَّما ناءَ كَوْكَبُ،

أُمَالُ يَسِعُ الساءَ فيه دُجُودُ وفي الحديث: أَوَّلُ الثلاثةِ يَدحُنونَ الدر منهم ذُو دُرْوَةِ لا يُغطى حَيُّ اللَّهِ من ماله أَي ذُو ثَرَوَةٍ وهي الجِدةُ والمانُ، وهو

من باب الاعتقاب لاشتراكهما في المخرج.
وفِرْوَةُ: اسم أَرْضِ بالبادية. وفِرْوَة الصَّمَّانِ: عالِيتُها. وفَرْوَةُ: اسم رَجل. وبعر فَرْوَانَ، بفتح الذال وسكون الراء: بفر لبني رُرِيْق بالمدينة. وفي حديث سِحْرِ النبي عَلَيْقُ: بعر فَرُوانَ؛ قال ابن الأثير: وهو بتقديم الراء على الواو موضع بينَ قُدَيْدِ والبُحْعَقَة. وفَرْوَقُ بن جُحْفَة: من شعرائهم. وعَوْفَ بنُ فِرْوَةً، بكمر الذال: من شعرائهم. وفَرْى حَبّاً: اسم رجل؛ قال ابن سيده: يكون من الواو ويكون من الياء وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: ولتألَّشُ النَّوْمَ على الصوف الأَذْرِيُ كما يَأْلُم رضي الله عنه: ولتألَّشُ النَّوْمَ على الصوف الأَذْرِيُ كما يَأْلُم منسوبِ إلى أَذَرِيجانَ، وكذك تقول العرب، قال الممبرد: الأَذْرِيَ

تُلَكُّرِتُها وَهِناً، وقد حالَ دُولَها قُرى أَفَرْبيجانَ المسالِحُ والجالُ

قال: هذه مواضع كلها.

ذرود: ذِرْزَدٌ اسِم جبل.

ذعب: قال الأَصمعي: رأيتُ القومَ مُذْهَابُينَ، كأَنهم عُرْفُ ضِبْعانِ، ومُثْمَاتُينِ، بمعناه، وهو أَن يَثْلُوَ بعشهم بعضاً. قال الأَزهري: وهذا عندي مأخُوذٌ من انْفَتَبَ الماءُ وانْذَعَبَ إِذا سال واتَّصَلُ جَرَيَاتُه في النَهْرِ، قُلِيتِ الثاءُ ذالاً.

دُعت: ذُعَته في الترآب يَلْعَتْه ذُعْتاً؛ مَمَكَهُ مَعْكاً، كأَنه يَمُطُه في الساءِ؛ وقيل: هو أَشَدُ الحَنْق. ودُعته ذَعتا إِدا خَمَقَه. والسَّدُ الحَنْق. ودُعته ذَعتا إِدا خَمَقَه. والنَّمْتُ الشديد، والمعل كالمعل؛ وكذلك زَمَته زَمْتا إِنا خَنقَه، وذُعته، ودَأَطَه، ودُعَطه إِذا خَنقَه أَشَدٌ الخَنْقِ. وفي الحديث: أَنَّ الشيطان عَرَصَ لي يَقْطَعُ صَلاتي، فَأَمْكَنَتي اللَّهُ منه، فَذَعَتُه أَي خَتَقُه.

والدُّعْت والدُّعْت، بالذال والدال: الدفع العنيف.

ودُعَرَةً ودُعْرَةً: نو عُيُوب؛ قال:

نَـواجِـحاً لـم تَـخْمَن ذُغرَاتِ الـدُّعَـرُ هكذا رواه كراع بالعين والذال المعجمة وذكره هي باب الذعر. قال: وأما الداعر فالخبيث، وقد تقدم ذلك في الدال المهملة، وحكيناه هنالك ما رواه كراع من الذال المعجمة.

دُعط: الدَّاعِطُ: الدَّابِح. والدُّغطُ: الذَبْحُ الوَحِيُّ، والعين غير معجمة، ذَعَطَه يَذْعَطُه ذَعْطاً: ذبحه ذبْحاً وحيًّا، وقيل: ذبحه أَيَّ ذَيْحِ كان، وقد ذَعَطْته بالسكين وذَعَطْته المَنْيَةُ على الملَل وسحَطَّته؛ قال أُسامةً بن عبيب الهذلي:

إذا يلغوا مضرهم عوجلوا،

من الحَمَوْتِ، باللهِ عُمِيعِ الدُّاعِطِ وكذلك اللَّعْمَطَةُ، بزيادة الميم. ومَوْت ذَعْوَظُ: ذَاعِطٌ. ذعع: الذَّعاعُ والذَّعاعُ: ما تغرّق من النخل؛ قال طرفة:

رعدايكم مُغَلِّمة،

نسي ذُهاع النسخل تَسجَسَرِهُ فَ الله الأَرْهِرِي: قرأَتُ هذا البيت بخط أبي الهيئم في ذعاع النخل، بالذال بالمعجمة، قال: ودعاع، بالذال المهملة تصحيف، قال: ويقال الله عام بين النخلتين، بضم الذال. والذَّهُ ذَعَةُ ؛ التفريقُ وأصله من إِذاعة الخبر وذُيوعه، فحما كرّر استعمل كما قالوا من الإناخة: نَحْنَحَ بعيره تَنْتَحْنخ. وذُعَلَعُ الشيءَ والمال ذَعْلَعَة فَتَلَعْذَعُ : حركه وفرقه، وقيل: فرقه الشيءَ والمال ذَعْلَعَة فَتَلَعْذَعُ : حركه وفرقه، وقيل: فرقه وبيد: وبيد:

لَحِي اللَّهُ دَهْراً ذَعْذُع المالُ كُنَّه،

وسَــوُد أشَــبَـاه الإمــاء الــغــوَارِكِ سَوَّد من السودَد. وَذَعذعتِ الريخِ الشجر: حركثه تـحريكاً شديداً. وذَعذعت الريح التراب: فؤقته وذَرَّتُه وسَفَتُه؛ كل ذلك معناه واحد؛ قال النابغة:

خَشِيتُ لها منازل مُغُوِياتٍ،

تُلَق يعامها مُلذَعده تَحدُ خسونُ قال ابن بري: تُذَعدُ ع البناء أي تفرُقَتْ أَجْزاؤه. وذَعَدعهم الدهر أي فرُقهم. وفي حديث علي، رضوان الله عليه، أنه قال لرجل: ما فعلت بإبلك؟، وكانت له إبل كثيرة، فقال: ذَعْدعَتُها النوائب وفرُقتُها الحُقُوق، فقال: ذاك خير سُمُلها أي خير ما خرجت فيه؛ ومشه حديث ابن الزبير: أنَّ نابعة ذعج: الدَّعْجُ: النَّعْمُ الشديد وربما كنى به عن النكاح. يقال: دعجها يذْعَجُها دَعْجاً. قال الأَزهري: لم أَسمع الدُّعْجَ لغير اس دريد وهو من ساكيره.

ذعر: الذَّعْرُ، بالضم: الخَوْفُ والفَرَّعُ، وهو الاسم. ذَعَرَهُ يَذُعْرُهُ ذَعْرِ اللَّحْرَ، وهو مُثْلَاعِرٌ، وأَذْعَرَه، كلاهما: أَفزعه وصيره إلى الذُّعْرِ؛ أَنشد ابن الأَّعرابي:

> ومِثْل الذي لاقيتَ؛ إِن كنت صادقاً من الشُّرَّ يوماً من خَلِيلِكَ أَذْعَرَا وقال الشاعر:

> > غيران ششمضة الؤشاة فأذغروا

وَخشا عليك، وَجَدْنَهُنْ شَكُونَا وَنِي حديث حديث حديفة قال له ليلة الأحزاب: قُمْ فَأْتِ القوم ولا لَذُعْرَهُمْ عليّ يعني قريشاً، أَي لا تُفْرِعُهُمْ؛ يريد لا تُعْلِمُهُمْ بنفسك واشش في خُفْيَةِ لَكلاً لِنَفِروا منك وَيُقْبِلُوا عَلَيَّ. وفي حديث نابل مولى عشمان: ونحن نَتَرَاتى بالحَنْظَلِ فما يَزِيدُنا عَدِيث الله على الله تُنَفَّرُوا إِبِلَنَا علينا أَي لا تُنَفَّرُوا بِبِلَنا علينا أَي لا تُنَفَّرُوا بِبِلنا علينا أَي لا تُنَفَّرُوا الله علينا أَي فالله علينا أَي هو الحديث: لا عليا بمعنى مفعول أَي مَذْعُور ورجل ذَعُور: مُنْذَعَر. وامرأة فاعر: تُذْعَرُ من الرّبيّةِ والكلام القبيع، قال:

تَنُولُ بِمَغَرَوفِ الحديثِ، وإِن تُرِدُ

سِوى ذَاكَ تُذْعَرُ منكَ وهي ذَعُورُ وذُعِرَ فلانَّ ذَعْراً، فهو مَذْعُورٌ، أَي أُخِيفَ. والدُّعَرُ: الدَّهَشُ من الحياء، والذَّعْرَةُ: الذَّعَدُ،

واللَّاعْرَاءُ واللَّاعَرَةُ: الْفِلْدَوْرَةُ، وقبل: اللَّعْرَةُ أَمُّ سُوَيْدٍ. وأَشَرَّ لَكُونَ فَي الشَّجِر ذُعَرِّ: مَسُوفٌ، على النسب. واللَّعْرَةُ: طُوَيِّرَةٌ نكون في الشَّجِر تَهُرُّ ذَسَها لا تراها أَبَداً إِلاَّ مَدْعُورَةً. وناقة ذَعُورٌ إِذَا مُسَّ ضَرَّعُها غارت. والعرب تقول للناقة المجونة: مَلْعُورَةً. ونُوقٌ مُذَعَّرَةً: بها جون. والدَّعْرَةُ: الاشتُ

ودُو الإذعار: نَفَتُ مَلِكِ مَن ملوك اليمن لأَنه زَعَمُوا حَمَلَ النَّننَاسَ إِلَى بلاد اليمن فَذُعِرَ الناسُ منه، وقيل: ذُو الإِذْعَارِجَدُّ تُشِعِ كان سَتِي سَبْياً من النُّرْكِ فَذُعِرَ الناسُ منهم. ورجل ذاعِرٌ

<sup>(</sup>١) قوله: وكداك أي حسبكم، كدا في الأصل والنهاية.

بني جَعْدة مدّحه مِدْحةً فقال فيها:

لنَجُبُرَ منه جانِباً ذَعْلَعَتْ به صُروفُ اللَّيَالي، والزَّمانُ المُصَمَّمُ

ودغَذَعةُ السُّرِّ: إِذَاعَتُه. ورجل ذَعْذَاعٌ إِذَا كَانَ مِذْيَاعاً للسُّرِّ ثَمَّاماً لا يَكُتُمُ سِرًا وَتَذَعْذَعُ شَعَرُه إِذَا تَشَعَّتُ وَمُرَّط. والذُّعاعُ: لا يَكُتُمُ سِرًا وَتَذَعْذَعُ شَعَرُه إِذَا تَشَعَّتُ وَمُرَّط. والدُّعاعُ: الفِرَقُ، الواحدة ذَعاعةٌ، ورجل مُذَعْذَعٌ إِذَا كَانَ دَعِبًا. قال أَبو منصور: ولم يصح عندي من جهة من يوثق به، والصواب مُدغْدَعٌ، بالغين المعجمة، ولا يبعد أن يكون السَمَذَعُدُعُ الدُّعِيّ، فإن ابن الأثير ذكر في يبعد أن يكون السَمَذَعُدُعُ الدُّعِيّ، فإن ابن الأثير ذكر في النهاية. وفي حديث جعفر الصادق: لا يُجِبًا أَملَ البيتِ المَامَذَعْدُعُ ، قال: ولد الزنا.

ذعف: الدُّعاف: سُمُّ ساعة. سَمُّ ذِعافٌ: قاتِلٌ وَحِيٍّ؛ قالت دُرُّهُ بنت أبي لهب:

> فيها ذُمافُ المَوْتِ، أَسْرَدُه يَـفُـلي بههم، وأَحَـرُه يَـجُـرِي وقال الشاعر:

سَفَسْهُنُ كأساً من ذُصافِ وجَوْزُلاً وقِلَ السُّكُوتُ، وقال الأَزهري في ترجمة عذف: العُذوفُ السُّكُوتُ، والذُّعُوفُ: جُعِلَ فيه الذُّعَافُ، وجمع الدُّعافُ، وجمع الدُّعافِ السَّمَ ذُعُفَ.

وَأَذْعَفَهُ: قَتِله قَتلاً سَرِيعاً. وَذَعَفَتُ الرجلَ: سَقَيْتُه الذَّعافَ. وموت ذُعافٌ وذُؤافٌ أَي سريعُ يُمَجِّلُ القتل. وحَيَّةٌ ذَعْفُ النَّعَاب. سريعةُ القتل.

ذعق: : الذَّعاق بمنزلة الزَّعاق: المُوّ ماء دُّعاق: كزَّعاق. قال صحاب العين: سمعنا ذلك من عربي فلا أَدري أَلغة أَم لَثغة. وذَعق به ذَعْفا: صاح كَزَعَق. ابن ادريد: وذَعقه وزَّعَقه إِذا صاح به فَأَفْرَعُه؛ قال الأَزهري: وهذا من أَباطيل ابن دريد:

ذعل: ابن الأعرابي: الذُّعَل الإقرار بعد الجحود، قال الأَزهري: وهذا حرف غريب ما رأيت له ذكراً في الكتب.

غيره: هي البَكْرَةَ الحَدَثَة. وقال ابن شمين: هي الحفيعةُ الجَوَادُ. قال: ولا يقال جَمَلُ ذِعْلِت، وجمعُ الذَّعْلسة الذَّعَالِيثِ.

والتَّذَعْلُب: الانطلاق في اشينخْفَاءِ. وقد تَدَعْسُ تَدَعْسُ. وَلَدُ تَدَعْسُ تَدَعْسُ. وَجَمَلٌ ذِعْلِبٌ: سريع، باق على الشير، والأُنثى بالهاءِ.

والذَّعْلِية: النَّعامة لشَرْعَتِها. والذَّعْلِية والذَّعْلُوت: طَرَف التَّوْبِ؟ وقيل: هُما ما تَقطَّع من الثَّوْبِ فَتَعَلَّن. والذَّعْلِث من الخِرْق: القِطَع المُشَقَّقَة. والذَّعْلوبُ أَيضاً: القِطعة من الخِرْقِة، والذَّعالِيب: قِطَعُ الخِرَق، قال رؤبة:

كأنه، إذ راخ مَسْلُوسُ السُّمَةُ، مُشْسَرِحاً عنه ذَعالِيبُ البِخرَقُ(١)

والمشلوس: المَجْنُونُ. والشَّمَقُ: النَّشاطُ. والمُنْسَرِعُ: الذي انْسَرَعَ عنه وَيَرُه. والذَّعَالِيبُ: ما تَقَطَّعَ من القياب. قال أَبو عَمْرو: وأَطرافُ النَّيابِ وأطرافُ القميصِ يقالُ لها: الذَّعاليبُ، واحدها ذُعْلُوبُ، وأَكثرُ ما يُشتَعمَل ذلك جَمْعاً؛ أَنشد ابن الأَعرابي لجرير:

لَقد أكونُ على الحاجاتَ ذا لَبَثٍ،

وَأَخْـوَذِبُـا، إِذَا الْـضَــمُ الـذُحـالِـيـبُ واشتَعَارَه ذو الرُمَّة، لما تَقَطَّعَ من مَنْسِج العنكبوتِ؛ قال:

فجاءت بِنَشج، من صَناعِ ضَعيفةٍ،

تَتُوسُ، كَأَلْحُلاقِ الشَّفُوفِ، ذَعالِبُهُ وثَوْتُ ذَعالْمِينُ: خَلَقٌ، عن اللحياني. وأما قول أعرابي، من بني عَوْفِ بن سَفدِ:

مَدِهُ قَدَة فِي ذَعدالِتِ شَدِهُ وَلِهُ بَدْع المُدِئ لَه لَيسَ بِمُسْتَهُ وَلِهُ قيل: هو بريد الدُّعالِب، فيبني أَن تكونا لغتن، وغيرُ بعيدِ أَن تُبدَل التاءُ من الباء، إِذ قد أُبدِلَتْ من الواو، وهي شريكة الباء في الشَّفَة، قال ابن جني: والوجه أَن تكون الناءُ بدلاً من الباء، لأن الباءَ أكثر استعمالاً، كما ذَكَونا أَيضاً من إبدالهم الباء من الواو.

(١) قوقه: «منسرحاً عنه ذعاليب الخرق» قال في التكسد الروايه مسرحاً إلا
 ذعاليب بالنصب ا هـ. وسيأتي في مادة سرح كدلك.

ذعلت: قال في ترجمة ذعلب: وأَما قول أُعرابي من بني عوف بن سعد:

> صَفْفَةُ ذي ذَعالِبِ سَمُولِ، بَنِعَ المُرَىءِ ليسِ بُسْتَقِيلِ

وفيل: هو يريد الذَّعالِت، فينبغي أَن يكونا لفتين، وغيرُ بعيدٍ أَنْ تُبْدَل الناءُ من الباء، إد قد أُبدئت من الواو، وهي شريكة الباء في الشغة؛ قال ابن جني: والوجه أَن تكون التاء بدلاً من الباء، لأَن الباء أكثر استعمالاً، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الياء من الداء

ذعلق: الذَّعُلُوق و الذَّعلُوقة: نبت يشبه الكُرُّاث يَلتوي طَيِّبُ الأَكلِ وهُو ينبت في أجوافُ الشجر؛ وذُعلُوق آخر يقال له لِخيةُ التَّيْس. وكلُّ نبت دَقَّ ذُعْلوق، وقبل: هو نبات يكون يالبادية؛ وقال ابن الأعرابي: هو نبت يستطيل على وجه الأرض؛ وقوله:

يا رُبُ مُسهدر سَرْمُسوقْ، مُسقَدِّ لِللهِ أَو سَعد وَقُ مِسنُ لَسِبَنِ السَّنْمُسم السرُوقَ، مَسنَّى شَعا كالسُّمُسُلُوقُ،

نشره نقال أي في خِعْبه وسِئنه ولِبنه. قال الأَزهري: يُشبُه به المهر الناهم، وقبل: هو الغَضِيب الرَّطب، وقد يتجه تفسير البيت على هذا. وقال ابن بري: هو نبت أدق من الكراث وله لبن. وحكي عن ابن خالويه قال: الذعلوق من أسماء الكمأة. والذعوق : طائر صغير.

ذعمط: الذُّعُمَطةُ: الذَّبُعُ الوَحِيُّ. ذَعْمَطَ الشاةَ: ذَبَحَها ذَبْحاً وحِيًّا.

ذعن: قال الله تعالى: ﴿وَإِن يكن لهم البحقُ يأتُوا إِلَيه مُذْعِسِن﴾؛ قال ابن الأعرابي: مُذْعِسِن مقرّين خاضعين، وقال أبو إسلحن: جاء في التفسير مسرعين، قال: والإذعان في اللغة الإسراع مع الطاعة، تقول أذعَن لي بحقي، معناه طاوّعني لما كنت ألتمسه منه وصار يُشرع إليه؛ وقال القراء: مُذْعِنين مطيعين غير مستكرهين، وقيل: مذعنين متقادين. وأَذَعَن لي بحقي: أفرّ، وكذلك أشعن به أي أقرّ طائعاً غير مستكره. والإذعان: الانقباد وأذعَن الرجلُ: انقاد وسَلِس، وبناؤه ذَعِنَ

يَذْعَن ذَعَناً. وأَذْعَن له أَي حضع وذل. ونافة مِذْعان: سَلِسةُ الرَّأْسِ منقادة لقائدها.

دْعُمر: التهذيب: ابن الأَعرابي: الدَّغْمَرِيُّ الشيءُ الحُنُقِ، وكذلك الذُّغْمُورُ، بالذال، الحَقُودُ الذي لا يمحل حقده.

ذَهْر: اللَّذَهُرَ، بالتحريك، واللَّفْرَةُ جميعاً: شِدَّةُ ذكاء الربح من طيب أَو نَثْن، وخص اللحياني بهما رائحة الإبطين المنتنين؛ وقد ذَهْرَ، بالكسر، يَذْهُرُ، فهو ذَهْرٌ وأَذْهُر، والأُنثي ذَهْرَةٌ ودَهْرَاءُ، وروضة ذَهْرَةٌ ومِسْكُ أَذْهُرُ: بَيْنُ الذَّهْرِ، وذَهْرٌ أَي ذَكِيُ الربح، وهو أَجوده وأَقْرَتُهُ. وفي صفة الحوض: وطِيئةُ مِسْكَ أَذْهُرُ أَي طيب الربح، والمنافر، بالتحريك: يقع على الطَّبِ والكريه ويفرق بينهما بما يضاف إليه ويوصف به؛ ومنه صفة الجنة وترابها: مسك أذفر، وقال ابن الأعرابي: الذَّقْرُ النَّنُ ولا يقال في شيء من الطَّيبِ ذَهْرٌ إلا في المسك وحده، قال ابن سيده، وقد ذكرنا أنَّ الدُّهُر، بالدال المهملة، في النَّينِ خاصة، والذَّهُرُ وقد ذكرنا أنَّ الدُّهُر، بالدال المهملة، في النَّينِ خاصة، والذَّهُر: أَي للمسك وحده، قال ابن سيده، المُسْتَلُ وحُبثُ الربح، رجل ذَهْرٌ وأَذْهُرُ وامرأة ذَهِيرة وذَهْرَاءُ أَي انها سَهِكَةٌ من الحديد وصَدَيْهِ وقال لبيد يصف كتيبة ذات دُرُوع سَهِكَتْ من صَدَا المحديد وصَدَيْهِ وقال لبيد يصف كتيبة ذات دُرُوع سَهِكَتْ من صَدَا المحديد وصَدَيْه المحديد:

فَ خُ مَدَّ مَا قَالَوْا قُورَتَ بِالْمُعْرَى فَ فُورَكَ الْمُورَى وَ فُورَكَ كَالْمَ مَالُ فُورَكَ كَالْمَ مَ فُورُدُمانِ فِياً وَشَرْكا كَالْمَ مَالِكَ فَيْهِ مَعْنَى تُكْسَى، ويروى ذَفْرَاق، وقال آخر:

وشُؤَوْكَ إِنَّ أَنْضَاجَتُ كَيُّهُ وأُسِو،

فَتَرَكُتُهُ ذَفِراً كريح الجَوْرَبِ وقال الراعي وذكر إِبلاَّ رحت الفُشْبَ وزَلِمْرَهُ، ووَرَدَتْ فَصَدَرَتْ عن الماه، فكلما صدرت عن الماء نَدِيَتْ جُلُودها وفاحت منها رائحة طبية، فيقال لذلك فأرَّةُ الإبل، فقال الراعي:

لها فَأَرَّةً ذَفْرَاءً كُلُّ عَسِيدٍ،

كما فَتَقَ الكافُورَ بالمِسْكِ فاتِغُهُ وقال ابن أَحمر:

بِهَجُلٍ مِنْ قَسَا ذُفِرَ النَّحْزَامَى،

تَـلَاعَـى الـجِـرْبِـيَـاءُ بـه حَـنِـينا أَي ذكح ربح الخزامى: طيها. والذّفرى من الناس ومن جميع الدواب: من لَدْنِ المَقَدُّ إِلَى نصن اللّهُ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الله الساحص حلف الأذن بعضهم يؤشها وبعضهم ينوّنها إشعاراً بالإلحاق، قال سيبويه: وهي أقلهما. الليث: الذّفرى من القفا هو الموضع الذي يَعْرَقُ من البير حسف الأُذن، وهما ذفريان من كل شيء. الجوهري: يقال هذه ذفرى أسيلة؛ لا تنوّن لأن القها للتأثيث، وهي مأخوذة من ذَفر العرق لأنها أوّل ما تَعْرَقُ من البعير، وفي الحديث: مسح رأس البعير وذِفْرَاهُ؛ ذِفْرى البعير: أصل أُذنه والدُفْرَى مؤنثة وأَلفها للتأنيث أو للإلحاق، ومن المرب من الحديث: هما ذِفْرَى نصول الأَذنه والله والمنقذان وهما أصول الأَذنين وأول ما يَعْرَقُ من البعير، وقال والمنقذان وهما أصول الأَذنين وأول ما يَعْرَقُ من البعير، وقال والمنقذان وهما أصول الأُذنين وأول ما يَعْرَقُ من البعير، وقال والمنقذان وهما أصول الأُذنين وأول ما يَعْرَقُ من البعير، وقال والمنقذان وهما أصول الأُذنين وأول ما يَعْرَقُ من البعير، وقال والمنقذان وهما أصول الأُذنين النقرة المنان عن يمن النقرة وشمالها، وقيل: الذَفْرَيان الحَيْدَانِ اللذان عن يمين النقرة وشمالها، وقيل: الذَفْرَيان الحَيْدَانِ اللذان عن يمين النقرة وشمالها،

والذَّفِرُ من الإبل: العظيم اللَّفْرَى، والأَنثي ذِفِرُة، وقيل: اللَّفِرُةُ النَّجِيبة الغنيظة الرقبة. أبو عمرو: اللَّفِرُ العظيم من الإبل. أبو زيد: بعير ذِفِرُ، بالكسر مشدد الراء، أي عظيم اللَّفْرَى، وناقة ذِفِرُةٌ وحمار ذِفِرٌ وفِفَرٌ: صلب شديد، والكسر أَعلى. والنَّفِرُ أَيضاً: العظيم الحَلْقِ. قال الجوهري: الذَّفِرُ الشاب الطويل التامُ الجلد.

واسْتَذْفَرَ بِالأَمرِ: اسْتَدّ عزمه عليه وصَلَّبَ له؛ قال عَدِيُّ بن الوَقاع:

واسْتَنْفِرُوا بِنَوَىُ حَنَّاءَ تَفْذِفُهُمْ إلى أقاصي نَوَاهُمْ، ساعَة انْطَلَقُوا وذَفِرَ النبت: كثر؛ عن أبي حنيفة، وأنشد:

في وَارِسٍ من السُّبِهِ يلِ قد ذَفِرَ وقبل لأَبي عمرو بن العلاء: النُّفْرَى من الذَّفَرِ؟ قال: نعم؟ والمغزى من المَعَرَ؟ فقال: نعم، بعضهم ينوّنه في النكرة ويجعل أَلفه للإِلحاق بدرهم وهِجْرَع، والجمع ذِفْرَيَاتٌ وذَفَارَى بمتح الراء، وهذه الأَلف في تقدير الانقلاب عن الياء، ومن ثم قال بعضهم ذَفَارِ مثل صَحَار.

والذُّفْرَاءُ بَقَلَة رِبْعِيَّةً دَشْتِيَّةٌ تَبقى خضراء حتى يصيبها البرد،

واحدتها ذَفْرَاءَةٌ وقيل: هي تُحشَّبَةٌ خبيثة الريح لا يكاد المال يأكلها، وفي المحكم: لا يرعاها المال؛ وقيل: هي شجرة يقال لها عِطْرُ الأَمَة، وقال أبو حنيفة: هي ضرب من الحقص، وقال مرة: الدَّفْرَاء عشبة خضراء ترتفع مقدار الشبر مدورة الورق ذات أَغصان ولا زهرة لها وريحها ربح الفُساء، تُبَخُر الإبل وهي عليها حراص، ولا تبين تلك الذَفْرَةُ في اللبن، وهي مراتم، وقد ذكرها أبو النجم في الرياض فقال:

# تَـظَـلُ حِـفْـرَاهُ، مـن الـتُسهَـدُل، فـي رَوْضِ ذَفْـرَاءَ ورُغـلِ مُــخــجِـلِ

والذَّفِرَةُ: نَبَتَةٌ تنبت وَسُطَ المُشْبِ، وهي قليلة ليست بشيء تنبت في الجَلْدِ على عِرْقِ واحد، لها ثمرة صفراء تشاكل الجَعْدَة في ريحها. والدَّفْرَاءُ: لبَتَةٌ طيبة الرائحة. والدُّفْرَاءُ: لبتة منتة.

وفي حديث مسيره إلى بَدْرٍ: أَنه جَزَعَ الصَّفْرَاءَ ثم صَبُّ في ذَفِرَان؛ وهو بكسر الفاء، وادِ هناك.

ذَفْرِق: الذُّفْرُوق: لغة في الثُّفْرُوق.

ذَفط: ذَفَطَ الطائرُ ذَفْطاً: سَفَدَ، وكللك السيش. وذَفَطَ الذُّبَابُ: إِذَا أَلْقَى ما في بطنه، كل ذلك عن كراع.

ذفف: ذَفَّ الأَمْرُ يَذِفَّ، بالكسر، ذَفِيفٌ واسْتَذَفْ: أَمْكَنَ وَتَهَالًا يَعْلَى عَلَى النَّمْرُ يَذِفَّ لك واسْتَذَفَّ لك أَي خُذْ ما تَهَسُّر لك. واسْتَذَفَّ لك أَي خُذْ ما تَهَسُّر على واسْتَذَفَّ لك أَي خُذْ ما تَهَسُّر عن ابن القطاع، وذَفَّ على وجه الأَرض ودَفَّ. والذَّفِيف والذَّفافُ: السريعُ الخَفِيف، وحمل بعضهم به الخَفيف على وجه الأَرض، ذَفَف يَذِفُ ذَفافةً. يقال: رجل خَفِيكٌ ذَفِيفٌ أَي وجه الرَّحِن وَخُفافٌ ذَفافٌ، وبه سمى الرجل ذَفافة.

وفي الحديث أنه قال لبلال: إني سمعت ذُفْ نَعْلَيْكَ في الجنة أَي صوتهما عند الوَطع عليهما، ويروى بالدال المهملة، وقد تقلَّم؛ وكذلك حديث الحسر: وإلْ دَفَّتُ يهم الهَمالِيجُ أَي أَسْرَعَتْ. والدَّفُ: الإِجهارُ على الحَرِيح، وكدلك الدُفافُ؛ ومنه قول العجاج أَو رؤبة يُعاتب رحلاً، وقال ابن بري هو لرؤبة:

لسما رأنسي أُرْعِسَسَتْ أَطُسرَافِسِ، كمانَ مع السُّهِبِ من الدُّفَافِ

يروى بالدال والدال جميعاً؛ ومنه قيل للسمّ القاتل ذِفَافُ. وفي حديث عدي، كرم الله وجهه: أَنه أَمَرَ يوم الجَمل فَتُودِيَ أَلا يُتْمَعَ مُدْبِرٌ ولا يُعْتَلَ أُسِيرٌ ولا يُذَفِّفَ على جَريح؛ تَذْفِيفُ النجريح: الإِحْهَازُ عليه ونخرِيرُ قتلِه. وفي حليث ابن مسعود، رصى الله عنه: فَذُفُّتُ على أبي جهل، وحديث ابن سيرين: أَقْعَصَ ابنا عَفْرًاء أَبا جهل وذَقَّف عليه ابن مسعود؛ ويروى بالمهمنة، وقد تقدُّم. والذُّفْدَفُّ: شرعة القتل.

وَذَفْذَفْتُ على الجريع تذفيفاً (١٠ إذا أَسرعت قتله. وأَذْفَفْتُ وِذَفَّفْتُ وِذَفَّفْتُه أَجْهَزْتُ عليه، والاسم الذَّفافُ؛ عن الهَجريّ؛

وهَلْ أَشْرَبُنْ من ماءٍ حِلْبَةَ شَرْبَةً

تكونُ شِفَاءُ أَوْ ذَفافاً لما يها؟

وحكاها كراع بالدال، وقد تقدم. وحكى ابن الأُعرابي: ذَقُّفه بالسيف وذائُّه.

وذافَ له وذافَ عليه؛ بالتشديد كله: تُمَّم. وفي التهليب: أَجْهَزَ عِنِيهِ. وموتٌ ذَفِيفٌ: مُجْهِزٌ. وفي الحديث: شُلُّطُ عليهم آخِرَ الزُّمَانِ مَوْتُ طاعونِ ذُفيفٍ؛ هو الخفيف السريع؛ ومنه حديث سهر: دخلت على أنس، رضي الله عنه، وهو يصلي صلاةً خفيفةً ذَلِيفةً: كأنها صلاةً مُسافِرٍ. والذُّفَافَ: الستر٢٠) القائِلُ لأنه يُجَهِرُ على من شريه. وذُفْذُفَ إِذَا تَبَخُتُر. والذَّفِيفُ: ذكر القنائِذِ. وماءٌ ذُفُّ وذَفَفٌ وذُفافٌ وذِفافٌ: قىين، والجمع أَذِفَةٌ وذُفُفٌ. والذُّفافُ: التِلَلُ، وفي الصحاح: الماءُ القليل؛ قال أبو ذؤيب يصف قبراً أَوْ خُفْرَة:

يقولون لما جُشَّتِ البِغْرُ: أَوْرِدُوا،

ولميمس بمهما أذنمي ذُفعافِ لِمواردِ

وما ذُلُتُ ذِفافاً (٣): وهو الشيء القليل.

وفي حديث عائشة: أنه نهى عن الذهب والحرير، فقالت:

دْقَط: ذَقَطَ الطائرُ أَنْتَاه يَلْقِطُها ذَقْطاً: سَفَدها، وخصّ ثعلب به الذُّيَابَ وقال: هو إِذا نكح. قال ابن سيده: ولم أَر أَحداً استعملَ التكاحَ في غير نوّع الإنسان إلاّ ثعلباً ههنا، وقال سيبويه: ذَقَطُها ذَقْطاً وهو النكاح فلا أُدري ما عَني من الأَنواع لأَنه لم يحصّ منها شيئاً، قال أَبُو عبيد: ونَمَ الذِّباتُ وذَقَطَ بمنى واحد. ابن الأَعرابي: الذَّاقِطُ الذُّبَابِ الكثير السَّفادِ.

دَفل: الذَّفْل والذُّفْل: القَطِران الرقيق الذي قبل الحَصْحَاص.

ذَقح: الأَزْهري خاصة قال في نوادر الأُعراب، فلان مُتَذَفِّحُ

للشر ومُتَغَفَّح ومُتَتَقَّح ومُتَعَلَّذَ ومُتَزَلَّم ومُتَشَذَّبُ ومُتَحَدُّفّ

شيء ذَفِيفٌ يُرْبَطُ به المِسْكُ أَي قليل بشد به.

والذُّفُّ: الشاء؛ هذه عن كراع.

وذُفافةً، بالضم: اسم رجل.

ومُتَلَقِّحُ، بمعنى واحد.

غيره: الذُّقط ذياب صغير يدخل في عيون الناس، وجمعه ذِقْطَانٌ. أَبُو تراب عن بعض بني سُلَيْم: يقال تَذَقُّطُتُه تَذَقُّطُ وتَبَعَّطْتُه تَبِقُطاً إِذا أَحدَته قليلاً قليلاً. الطَّالِفِيُّ: اللَّاقَطُ وهو الذي يكون في البيوت.

ذقن: الجوهري: ذَقَنُ الإنسان مُجْتَمع لَحْيَيْه ابن سيده: الذُّفِّنُ والذُّقُنُ مجتمع اللَّحْيَينِ من أَسغلهما، قال اللحياني: هو مذكر لا غير، قال: وفي المثل: مُثْقَلِّ استعان بذَّقَيه وذِقْنِهِ، يقال هذا لمن يستعين بمن لا دفع عنده ويمن هو أذل منه، وقبل: يقال للرجل الذليل يستعين برجل آخر مثله، وأصفه أن البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض، فيعتمد بِذَقَتِهُ على الأَرض، وصِحَّفِهِ الأَثْرَمُ على بن المغيرة بحضرة يمقوب فقال: مُثْقَلُ استعان بدفَّيْه، فقال له يعقوب: هذا تصحيف إنما هو استعان بذَّقَته، فقال له الأثرم: إنه يريد الرياسة بسرعة اثم دخل بيته، والجمع أَدْقَان، وفي التنزين العزيز: ﴿وِيخِرُونِ للأَدَقَانِ سِجِداً﴾؛ واستماره امرؤ القيس للشجر ووصف سحاباً فقال:

> وأُضْحَى يَشُحُّ الماءَ على كل فِيقةٍ، يَكُبُ على الأنقانِ دَوْحَ الكَنَهُمِل

والذَّاقِنَةُ: ما تحت الذَّقَن، وقيل: الذَّاقِنة رأْس الحلقوم. وفي المحديث عن عائشة، رضى الله عنها: تُؤفي رسول

<sup>(</sup>١) قرله ووالدندف سرعة القتل. وذنذفت على الجريح تلفيقاً، كذا

 <sup>(</sup>٢) قوله: قوالدهاف السبه الذفاف ككتاب وغراب وكذلك الذفاف بمنى البيل ا هـ. قاموس.

<sup>(</sup>٣) قوله هوم دفت ذهاها، هو بالكسر، قال في القاموس ويعتج.

الله عَيْنِكُم، بين مَحْري ونَحْري وحافِنتني وذافِنتني؛ قال أَبو عبيد: الذاقنة طرف الحلقوم، وقيل: الذاقِنة الذُّقَنُ، وقيل: ما يناله الذُّقَنُ مِن الصدر. ابن سيده: الحاقِنة الترقُّوة، وقيل: أُسقل البطن مما يلي السرَّة، قال أبو عبيد: قال أبو زيد وفي المثل لأَلْحِقَنِّ حَواقِنكَ بِذُواقِتك، فذكرت ذلك للأَصمعي فقال: هي الجاقنة والذاقنة، قال: ولم أره وقف منهما على حدّ معلوم، فأما أبو عمرو فإنه قال: الداقنة طرفُ الحلقوم الناتيء، وقال ابن جَبَلَة: قال غيره الذاقِنة الذَّقَنُّ. وذَقَنَ الرجلُّ: وضع يله تحت ذقته. وقي حديث عمر، رضي الله عنه: أنَّ عمران بن سَوادة قال له: أُربع خصال عاتبتُكَ عليها رَعِيْتُك، فوضع عُودَ الدُّرَّة ثم ذَقَنَ عليها وقال: هاتِ! وفي رواية: فَذَقَنَ بسوطه يستمع. يقال: ذَقَّنَ على بده وعلى عصاه؛ بالتشديد والتخفيف، إذا وضعه تحت ذَقَيهِ واتَّكَأُ عليه. وذُقَّنَه يذُّقُنه ذَقْناً: أَصاب ذَقْنَه، فهو مَذْقون. وذَقَنتُه بالعصا ذَقناً: ضربته بها. وذَفَنَه ذَفْناً: قَفَذُه. والذَّقون من الإبل: التي تُميل ذَفَنَها إلى الأرض تستعين بذلك على السير، وفيل: هي السريعة، والجمع ذُقُنَّ ؛ قال ابن مقبل:

قد صَرُح السيرُ عن كُتمانَ، والثَّذِلت

وَقُعُ السَحاجِنِ بالسَهْريَّة النُّقُنِ

أَي التُذَلَتِ المهْرية الدُّقُن بوقع المحاجن فيها نضربها بها، فقلت وأنّت الوقع حيث كان من سبب المحاجن. والذاقِنة: كالدُّقُون؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

أَحْدَثُتُ لَهُ شُكْراً، وهي ذاقِنةً،

كأنها تحت رُخلِي بشخلٌ نَبرُ

وذَقِنَت الدُّلُو، بالكسر، ذَقَناً فهي ذَقِنة: مالت شَفَتُها. ودلو ذَقَتي: ماثلة الشفة؛ وأَتشد ابن بري:

أَنْسَتُ دُلسِواً ذَفَسَسَى مسا تَسَسَبِلْ ودلو ذَقون من ذلك. الأَصمعي: إذا خَرَرْتَ الدلو فجاءت شفتها مائلة قبل ذَقَتَتُ تَذْفَن ذَقَتاً. وناقة ذَقون: تُرخَى ذَقَتها في السير، وفي التهذيب: تحرك رأسها إذا سارت. وامرأة ذَقناء: ملتوية الجهار. وفي نوادر العرب: ذاقنتي فلانٌ ولاقتني ولا غَذَني أي لازُني وضايقني.

والذُّقْنُ: النُّشيخ. وذَفَانُ: جيل.

ذقا: رجل أَذْقى: رِحُو الأَنْفِ، والأُنثى ذَقْواءُ. وهرس أَدْقى، والأُنشى ذَقْواءُ، والجمع اللَّقَوْ: وهو الرَّحُو أَنْفِ الأُذْنِ<sup>(۱)</sup>، وكذلك الجمّارُ؛ قال الأزهري: هذا تصحيف بَيُن والصوابُ فرس أَذْقَى والأُنثى ذَقْوَاءِ إِذَا كَانَا مُسْتَرْخِينَ الأُدْنَيْنِ، وقد تقدم.

ذَكر: الذِّكْرُ: الحِفْظُ للشيء تَذْكُرُهُ. والذُّكُرُ أَيضاً: الشيء يجري على اللسان. والذِّكْرُ: جَرْيُ الشيء على لسانك، وقد تقدم أَن الدُّكْرُ لغة في الذكر، ذَكَرَهُ يَذْكُرُه ذِكْراً و ذُكُراً؛ الأَخيرة عن سيبويه. وقوله تعالى: ﴿واذكروا ما فيه ﴾؛ قال أبو إسحق: معناه ادْرُسُوا ما فيه. وتَذَكَرُهُ واذْكَرهُ واذْكَرهُ واذْكَرهُ واذْكَرهُ واذْكَرهُ واذْكَرهُ واذْكَرهُ قال:

تُسْحي على الشَّوْكِ مُرَازَأَ مِغُضَبًا، والسَّمَةُ مُنْرِيهِ اذْدِكاراً عَسجَسَماً

قال ابن سيده: أَما اذَّكَرَ وادَّكَرَ فإيدال إِدغام، وأَما الذَّكُرُ والدُّكُرُ فلما رأوها قد انقلبت في اذَّكَرَ الذي هو الفعل الماضي قبوها في الذَّكْرِ الذي هو جمع ذِكْرَةٍ.

واستَذْكَرَهُ: كَاذَّكَرَه؛ حكى هذه الأُخيرة أبو عبيد عن أبي زيد فقال: أَرَّغُتُ إِنَا ربطتَ في إصبعه خيطاً يَسْتَذْكِرُ به حاجَته. وأَذْكَرَه إِياه: ذَكَّرَهُ، والاسم الذَّكْرَى. الفراء: يكون الذُّكْرَى عمنى الذَّكْرِ، ويكون بمعنى الثَّذَكُر في قوله تعالى: هو ذَكر في أن الذَّكْرَى بالكسر: فإن الذَّكْرَ والذَّكْرُ والذَّكْرَ، بالكسر: نقيض النسيان، وكذلك الذَّكَرَةُ، قال كعب بن زهير:

أنَّى أَلَمْ بِكَ السَحْيالُ يَبطيفُ،

وتسطيافه لك ذُكْرَةُ وشُعُونُ

يقال: طاف الخيالُ يَطِيفُ طَيْفاً ومَطَافاً وأَطَافَ أَيضاً. والشَّعُوفُ: الولُوعُ بالشيء حتى لا يعدل عه. وتقول: ذَكَرْتُه فِي كُرَى؛ فير مُجْرَاقِ. ويقال: الجَمَلْهُ منك على ذُكْرِ وذَكْر بَعضي على ذُكْرِ وذُكْر بعضي، وما زال ذلك منى على ذِكْرٍ وذَكْرٍ، والنصم

(1) قوله: قوالهم تقريه للخه كذا بالأصل والدي في شرح الأشموني قوالهرم تقريه افتراء عجباه أتى به شاهداً على جواز الاظهار بعد قلب ناه الافتحال دالاً بعد الذال. والهرم؛ يعتم الهاء فسكون الراء المهمنة ببت وشجر أو البقلة الحمقاء كما في القامومي، والمصمير في تدريه للدفة، واقدراء مقمول مطلق لتقريه موافق له في الاشتقاق، اغير الصب.

أُعلى، أَي تَذَكِّر. وقال الفراء: الذُّكُو ما ذكرته بلسانك وأَظهرته، والذُّكْرُ بالقب. يقال: ما زِال مني على ذُكْرٍ أي لم أَنْسَه. واسْتَذُكر الرحلَ: وبط في أَصبعه خيطاً ليَذْكُرَ به حاجَته. والتُّذْكِرَةُ: ما تُشتَذْكَرُ به الحاجة. وقال أَبو حنيفة في ذِكْرِ الأَنواء: وأَما الحَبْهَةُ فَنَوْؤُها مِن أَذَكَرِ الأَنْواءِ وأَشْهَرِها؟ مكأن قوله من أَذْكُرها إنما هو على ذَكُرَ وإِن لم يلفظ به وليس على ذُكِرَ، لأَن أَلفاظ فعل التعجب إنما هي من فِعْلِ الفاعل لا من فِعْل المفعول إلا في أَشياء قليلة. وأَسْتَذْكُرَ الشيءُ: دَرَسَهُ لِلذُّكْرِ. والاشتِذْكَارُ: الدُّرَاسَةُ للحفظ. والتَّذَكُّر: تذكر ما أَلْسِيْتُه. وَذَكُرْتُ الشيء بعد النسيان وذَكُرْتُه بلساني ويقلبي وتَذَكُّونُه وأَذْكُرْتُه غيري وذكُّرتُه بممنى. قال الله تعالى: ﴿وَاذْكُرُ بِعِدْ أُمَّةٍ﴾؛ أي ذَكَرَ بعد نِشيان، وأصله اذْتَكَرَ فأُدغم. والتذكير: خلاف التأنيث، والذُّكُرُ خلاف الأُنشي، والجمع ذُكُورٌ وذُكُورَةٌ وذِكَارٌ وذِكَارَةٌ وذُكْرَانٌ وذِكَرَةٌ. وقال كراع: ليس في الكلام فَعَلِّ يكسر على فُعُول وفَّقلان إلاَّ الذُّكَوْ. وامرأَة ذَكِرَةٌ وَمُذَكَّرَةٌ وَمُتَذَّكَّرَةٌ. مُتَشَبَّهَةٌ بالذُّكُورِ. قال بعضهم: إياكم وكُلُّ ذَكِرَة مُذَكِّرَةٍ شَوْهَاءَ نَوْهَاءَ تُبْطِلُ الحَقُّ بالبُكاء، لا تأكل من قِلَّةٍ ولا تَعْتَلِرُ من عِلَّة، إن أُقبِلت أَعْصَفَتْ وإن أَدْبَرَتْ أَعْبَرَتْ. وناقة مُذَكَّرَةٌ: مُتَشِّبُهَةً بالجَمَلِ في الحَلْقِ والحُلْقِ؛

مُسَذَكِّرةٌ حَروفٌ سِنَاة، يَشُسُلُها وَظِيفٌ أَرحُ الحَطْوِ ظَمْآنُ سَهْوَقُ ويوم مُذَكُرٌ: إِذَا وُصِفَ بِالشَّدَّةِ والصعوبة وكثرة القتل؛ قال لبيد:

فإن كنت تَبْغِينَ الكِرامَ، فأَعْوِلي أَبِا حَازِمٍ، في كُلِّ يومٍ مُذَكَّرِ(١) وطريق مُذَكَّرِ في كُلِّ يومٍ مُذَكَّرِ وال

وأَذْكَرَت السرأَةُ وعَيْرُها فهي مُذْكِرٌ: ولدت ذَكَواً. وفي الدعاء للمُعْلَى: أَذْكَرَثُ وأَيْسَرَثُ أي ولدت ذَكَراً ويُسِّرَ عليها. وامرأَة مُذْكِرٌ: ولدت ذَكَراً، فإذا كان ذلك لها عادة فهي مِذْكَارً، وكذلك الرجل أَيضاً مِذْكَارٌ؛ قال رؤبة:

إِنَّ تَحِيماً كِنانَ فَهَا مِن عَادُ، إِنَّ تَحِيماً مِن عَادُ، أَرْأَسَ مِنْ كِناراً، كِنْسِيرَ الأُولادُ

ويقال: كم الذّكرة من وَلَيك؟ أي الذّكور. وفي الحديث: إذ غلب ماء الرجل المرأة أذْكراء أي ولدا ذكراً، وهي رواية: إذا سبقُ ماء الرجل ماء المرأة أذْكرَتْ باذن الله أي ولدته ذكراً. سبقُ ماء الرجل ماء المرأة أذْكرَتْ باذن الله أي ولدته ذكراً. وفي حديث طارق مولى عثمان: قال جاءت به ذكراً جَلْداً. وفي حديث طارق مولى عثمان: قال لابن الزبير حين صُرع: والله ما ولدت النساء أذكر منك؛ يعني ضهما ماضياً في الأمور، وفي حديث الزكاة: ابن لبون ذكر الذكر تأكيداً، وقيل: تنبيها عبى نقص الذكورية في الزكاة مع ارتفاع السن، وقيل: لأن الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والأنثى كابن آوى وابن عرم وغيرهما، لا يقال فيه بنت آوى ولا بنت عرس فرفع الإشكال بذكر الذكر. وفي حديث الميراث: لأولكي رجل ذكر؛ قبل: قاله احترازاً من المختشى؛ وقيل: تنبيها على اختصاص الرجال احترازاً من المختشى؛ وقيل: تنبيها على اختصاص الرجال المتعصيب للذكورية. ورجل ذكر: إذا كان قوياً شجاعاً أيناً التعصيب للذكورية. ورجل ذكر: إذا كان قوياً شجاعاً أيناً.

فَوْتُ ربيعِ بالبَلالِيق قد رَعَتْ

يمُسْتَنَّ أَغْسِاتٍ بُعِاق ذُكُورُها

وقَوْلُ ذَكَرٌ: صُلْبٌ مَتِين. وشعر ذَكَرُ: فَحُلٌ. وداهية مُذْكِرٌ: لا يقوم لها إِلا ذُكْرَانُ الرجال، وقيل: داهية مُذْكِرُ شديدة؛ قال الجمدي:

### ودَاهِيَةِ عَسْمِناءَ صَسَّاءُ صُلْكِرٍ، تَسِيرُ بِسَمَّ مِن دَمٍ يَسَحَلُبُ

وذُكُورُ الطَّيبِ: ما يصلح للرجال دون النساء نحو المِشكِ والغالية والتَّرِيرَة. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: أنه كان يتطيب بِذِكَارِةِ الطَّيبِ؛ الذكارة، بالكسر: ما يصلح للرحال كالمسك والعنبر والعود، وهي جمعُ ذَكْرٍ، والذُّكُورَةُ مثله؛ ومنه المحديث: كانوا يكرهون المُؤثِّثَ من الطيب ولا يَرَوْن بِذُكُورَتِه بأُساً؛ قال: هو ما لا لَوْنَ له يَنْقُضُ كالمُود والكاهور والعنبر، والمؤنث طيب النساء كالخَلُوق والزعفران. وذُكُورُ العُشْبِ: ما غَلُظ وحَشُنَ. وأَرض مِذْكَارٌ تُثْبِتُ دكورَ العُشْب، وقيبل: هي الستى لا تسبب، والأول أكثر أ

<sup>(</sup>١) [مي التكسة وإن كنت تنمين الكرام...].

كعب [بن رهير]٠

وَعَرَفْتُ أَنِّي مُصْبِحٌ بِمَضْيَعَةٍ عَجْرَاءً، يَعْزِفُ جِنُها، مِذْكار

الأُصمعي: فلاة مِذْكَارٌ ذات أَهُوال؛ وقال مرة: لا يسلَكها إِلاَ النَّكُرُ مِن الرِجال. وفَلاة مُذْكِرُ: تنبت ذكور البقل، وذُكُورُهُ: ما خَشُنَ منه وطاب. وذُكُورُ البقول: ما زَقَّ منه وطاب. وذُكُورُ البقول: ما زَقَّ منه وطاب. وذُكُورُ البقون: ما غلظ منه وإلى المرارة هو.

والذَّكُرُ: الصيتُ والثناء. (بن سيده: الذَّكُرُ الصّيتُ يكون في المخير والشر. وحكى أبو زيد: إن فلاناً لَرَجُلَّ لو كان له ذُكْرَة أَي ذِكْرِ: ورجل ذَكِيرٌ وَفِي عين أبي زيد. والذّكُرُ: الشرف والصّيت. ورجلَّ ذكرٌ جَيّدُ الذّكْرِ والحِفْظِ. والذّكُرُ: الشّرف. وفي التنزيل: ﴿وَإِنّه لَذِكْرٌ لَكَ وَلَقُومِكِ﴾؛ أي الفرن شرف لك ولهم. وقوله تعالى: ﴿وَوَفَعَمَا لَكُ وَلَوْمِكِهُ؛ أَي المَرْن شرف لك ولهم. وقوله تعالى: ﴿وَوَفَعَمَا لَكُ وَلَلْمُ مَن اللّهُ مَن وَقَطْعُ المِلْلِ، وكُلُّ وَاللّهُ كُرُ: الكتاب الذي فيه تفصيل الدّين ووَضْعُ المِلْلِ، وكُلُّ كتاب من الأنبياء، عليهم السلام، ذِكْرٌ.

والذُّكُرُ: الصلاة لله والدعاة إليه والثناء عليه. وفي الحديث: كانت الأُنبياء، عليهم السلام، إذا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ فَرَعُوا إلى الذكر، أَي إلى الصلاة يقومون فيصلون. وذِّكْرُ الحقِّ: هو الصَّكُّ، والجمع ذُكُورُ مُقُوقٍ، ويقال: ذُكُورُ حَقٍّ. والذُّكْرَى: اسم للتُّذْكِرَةِ. قال أَبو العباس: الذكر الصلاة والذكر قراءة القرآن والذكر التسبيح والذكر الدعاء والذكر الشكر والذكر الطاعة. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: ثم جلسوا عند المَمَذُّكُو حتى بدا حاجبُ الشمس؛ المَدُّكُو موضع الذُّكُو، كأنه أرادت عند الركن الأُسود أو الجِجْرِ، وقد تكرر ذِكْر الذُّكُر في الحديث، وبراد به تمجيد الله وتقديسه وتسبيحه وتهبيله والثناء عليه بجميع محامده. وفي الحديث: القرآلُ ذَكُرٌ فَذَكُرُوهُ؛ أَي أَنه جليل خَطيرٌ فأُجلُّوه. ومعنى قوله تعالى: ﴿ وَلَذِكُو اللَّهُ أَكْبَرُ﴾؛ فيه وجهان: أَحدهما أَن ذكر الله تعالى إذا ذكره العبد خير للعبد من ذكر العبد للعبد، وانوجه الآخر أن ذكر الله ينهى عن الفحشاء والمنكر أكثر مما تنهى الصلاة. وقول الله عزّ وجلّ: ﴿ سَمِعْنا فَتَى يَذْكُرُهُمْ يَقَالُ لَهُ إِبِرَاهِيمِ ﴾؛ قال الفراء فيه وفي قول الله ئىالى: ﴿أَهَا الذِّي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ﴾، قال: يريد يَعِيبُ

آلهتكم، قال: وأَنت قائل للرجل لئن ذَكُرْتنِـي لتَنْذَمَنُ، وأَنت تريد بسوء، فيجوز ذلك، قال عنترة:

## لا تَذْكُرِي فَرَسِي وما أَطَعَمْتُه، فيكون جِلْنُكِ مثلَ جِلْدِ الأَجْرَبِ

لَّراد لا تَعبِي مُهْرِي فجعل الذَّكْرَ عيباً؛ قال أَبُو منصور: وقد أَنكر أَبو الهيشم أَن يكون الذَّكْرُ عيباً، وقال في قول عنترة لا تذكري قرسي: معناه لا تولعي يلاكره وذِكْرِ إبثاري إياه دون العيال. وقال الرجاج نحواً من قول الغراء، قال: ويقال فلان يذكر الناس أَي يغتابهم ويذكر عيوبهم، وفلان يذكر الله أي يصغه بالعظمة ويثني عليه ويوحده، وإنما يحذف مع الذُكْر ما عُقِلَ معناه. وفي حديث علي: إن عمياً يَذْكُرُ فاطمة أي يخطيها، وقيل: يَتَعَرَّضُ لِخِطْبَتِها، ومنه حديث عمر: ما حلفتُ بها ذَاكِراً ولا آثراً أي ما تكلمت بها حالفاً، من قولك: ذكرت لفلان حديث كذا وكذا أي قلته له، وليس من الذُكْر بعد السيان.

والذّكارَةُ: حمل النخل؛ قال ابن دريد: وأحسب أن بعض العرب يُستقي السّمّاك الوابيح الذّكرَ. والذّكرُ معروف، والجمع فَكُورٌ ومَذَاكيرُ، على غير قياس، كأنهم فرقوا بين الدّكرِ الذي هو الفحل وبين الذّكرِ الذي هو العضو. وقال الأخفش: هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العبّاديد والأبهيل، وفي الجمع الذي ليس له واحد مثل العبّاديد والأبهيل، وفي ولا يفرد، وإن أفرد فَمُذَكَّرُ مثل مُقَدَّمٍ ومَقَادِم. وفي الحديث: أنّ عبداً أبصر جارية لسيده فغار السيدُ فجَبُ مَذَاكِيرَه؛ هي جمع الذّكرِ على غير قياس. ابى سيده: والمداكير منسوبة إلى الذّكرِ على غير قياس. ابى سيده: والمداكير منسوبة والذّكرُ والمداكير منسوبة والذّكرُ والمداكير منسوبة على الذّكر، واحدها ذكرً، وهو من باب سحاسِن ومتلامح. والذّكرُ والمذّكرُ والمذاكير منا الحديد: أنّ بَسْه وأَشَدُهُ وأَجْرَدُه، وهو خلاف الأنبِ، وبذلك يسمى السيف مُذَكّراً ويذكر به القدوم والفاش ونحوه، أعني بالذّكرِ من الحديد.

ويقال: ذهبتْ ذُكْرَةُ السيف وذُكْرَةُ الرَّجُل أَي حِدَّتُهما. وفي الحديث: أَنه كان يطوف في ليلة على سائه ويعتسل من كل واحده منهن عُشلاً فسئل عن ذلك فقال: إنه أَذكُر، أَي أَحَدُ. وسيف ذو ذُكْرَةٍ أَي صارم، والذُكْرَةُ: القطعة من الفولاذ تزاد فسي رأْس المغطنة من الفولاذ تزاد في رأْس المغطناس وغيره، وقعد ذَكِسَوْتُ العماش

والسيف؛ أَنشد ثعلب:

صَحْصَاصَةً ذُكُرةً مُدُكِّرةً،

يُطَتِقُ الْعَظْمَ ولا يَكْسِرُهُ

وقالوا لجلابه: الأَنِيثُ. وذُكْرَةُ السيف والرجل: حِنْتُهما. ورجل ذَكِيرٌ: أَبِفُ أَهِيِّ، وسيْف مَذَكُرٌ: شَفْرَتُهُ حديد ذَكَرٌ ومَنتُه أَبِيتٌ، يقول الناس إنه من عمل الجنّ. الأَصمعي: المُذَكَّرَةُ هي السيوف شَفَرَاتِهَا حديد ووصفها كذلك. وسيف مُذَكَّرٌ أَي ذو ماء.

وقوله تعالى: ﴿ صَ وَالْقُرآنِ ذِي الذَّكْرِ ﴾؛ أَي ذِي الشَّرَفِ. وفي الحديث: إِن الرجل يُقَاتِل لَيُذَكّرَ ويقاتل لهُحْمَدَ؛ أَي ليذكر بين الناس ويوصف بالشجاعة. والذَّكْرُ: الشرف والقحر. وفي صفة القرآن: الذَّكْر الحكيم أي الشرف المحكم العاري من الاختلاف.

وتذكر: بطن من ربيعة، والله عزّ وجلّ أعلم.

ذكا: ذَكَتِ النارُ تَذْكُو ذُكُوّاً وذَكاّ، مقصور، واسْتَذْكَتْ، كُلّه: اشْتَدُ لَهَبُها واشْتَعَلَتْ، ونار ذَكِيّةٌ على النسب؛ وأنشد ابن الأعرابي:

يَسُلَفُ حُسنَ مسته لَبهَ سِنَّ مُسْفُسُوحا لَسَّمَّ يُسرَى، لا ذَكياً مُسَفَّدُوحيا وأَراد يَنْفُخُنَ منه لهباً مَنْفُوحاً، فأَبدل الحاء مكان الخاء ليوافق

يريد: كريم السُنْح. وأَذْكَاها وذَكَاها: رَفَعَها وأَلْقي عليها ما تَذْكُو به. والذَّكْوَةُ والذَّكْيَة (المَ فَكَاها به من حَطَب أَو يَمَر، الأَحدِرة من باب جَنوتُ الخَراج جِبايةً. والذَّكوة والذَّكا: الجمرة المُلْتَهِيَة. وأَذْكَيْتُ الحَرْبَ إِذَا أَزْقَدْتِها؛ وأَنشد:

إِنْسَا إِذَ، مُسذَّكسي السحسرُوب أَرْجَسَا وتَذْكيَةُ النارِ ۚ رَفْعُها. وفي حديث ذكر النار: قَشَيْتِي ريحُها

(١) هوله ووالدكوة والدكية كلاهما ضبط في الأصل والمسحكم والتهذيب
 والتكمنة بضم الغال وكذلك الذكوة المجمرة، وضبطت في القاموس
 بالفح

وأُخْرَقَنِي ذَكاؤها؛ الذَّكاءُ: شدَّةُ وهَجِ النارِ؛ يقال: ذَكْيتُ المارَ إِذَا أَثْمَـشَتُ إِشعالَها ورَفَعْتها، وكَلْلُكْ قوله تعالى: ﴿إِلاَّ مَا ذَكَيْتُمْ﴾؛ ذَبْحَهُ على التَّمام. والذَّكا: تمَامُ إِيفادِ النارِ، مقصورٌ يكتب بالأَلُف؛ وأَنشد:

ويُضْرِم في القُلْبِ اضْطِرَاماً، كأَنه

ذَكا النارِ تُرفِيهِ الرَّباعِ النُّوافِيخِ الرَّباعِ النُّوافِيخِ وذُكاءً، بالضم: اسمُ الشمس، معرفة لا يَنْصَرِف ولا تَلْخُلها الأَلِفُ واللام، تقول: هذه ذُكاءُ طالِعةً، وهي مُشْتَقَّة من ذَكَتِ النارُ تَذْكُو، ويقال للصَّبِح ابنُ ذُكاءَ لأَنه من صَوْبُها؛ وأَنشد:

> فَــــؤرَدَتْ قـــــل انــيـــلاج الـــفـــجــر، وابــــنُ ذُكـــاء كـــامـــنّ فـــي كَـــفـــر وقال ثعلبة بن صُعير المازنيّ يصف ظلِيماً ونعامة:

فتذَكُّرا ثُغُلاً رَثيداً، بَعْدِما

أَلْـقَـتْ ذُكـاءُ بمـينهــا فــي كــافِــرِ والذَّكاءُ: سُرْعة الفؤاد. والذَّكاءُ: سُرْعة الفِطْنة.

الليث: الذَّكاءُ من قولك قلبٌ ذَكِيّ وصَبِيٍّ ذَكِيٌّ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الفِطْنَةِ، وقد ذَكِيَ، بالكسر، يَذْكَى ذَكَا، ويقال: ذَكَا يَذُكُو فَلْهُ يَذُكُو إِذَا حَيَّ بَقْدَ يَلْكُو فَلْهُ يَذُكُو إِذَا حَيَّ بَقْدَ يَلْكَفَةٍ، فهو ذَكِيّ على فَعيلٍ، وقد يُشتَعمَلُ ذلك في البَعير، وذَكَا الربيح: شِدُتها من طَيبٍ أَو نَثْنِ. ومِسْكُ ذكيٌّ وذَكِهُ مَن أَنْتُ ذهب ساطِعُ الرائِحَةِ، وهو منه. ومِسْكُ ذَكِيِّ وذكِئَة، فمن أَنْتُ ذهب به إلى الرائِحَةِ، وقال أَبو هَفَانَ: المِسْكُ والعَنْبَر يُؤَنْفان به إلى الرائِحَةِ، وقال أَبو هَفَانَ: المِسْكُ والعَنْبَر يُؤَنْفان ويُدَكُرانِ. قال ابن بري: وتقول هو ذكي الرائِحة وذاكِي الرائِحة وذاكِي

كمأنَّ المَضَرَّنَفُل والرُّنْجَبِيل وَالرُّنْجَبِيل وَالرُّنْجِيبِ لِبِحِلْتِهِ

والذَّكاءُ: السُّنُّ. وقال الحَجَّاجِ: فُرِرتُ عن فَكاءِ وبَكَفَت الدَّابِهُ الذَّكاءُ السَّنُ وبَدُنَ. الدَّابِهُ الذَّكاءَ أَي السُّنُّ. وفَكَّى الرحلُ أَسَنُّ وبَدُنَ. والسَّهُذَكِي أَيضاً: المُسِنُّ من كلُّ شيءٍ؛ وحص بعضهم به ذواتِ الحافِر، وهو أَنْ يُجاوِزَ القُرُوح بِسَنَةٍ. والسَّذَاكِي الخيلُ التي أَتى عليها بعد قُروحها سَنَةٌ أَو سَنتَان، الواحد مُذَكُّ مثل المُخْلِفِ من الإبل. والسَّمَذَكِي أَيضاً من الخيلِ: المُذَكِي أَيضاً من الخيلِ: الذي يَذْهَب حُضْرُه ويَتقَطِعُ. وفي المثل: جَرَي المُذَكِياتِ

عِلابٌ أَي جَرْيُ المَسانُ القُرِحِ من الخيل أَن تُغالِبَ الجَرْي عِلاباً، وتَأْوِيل تَمَام السُّنُ النهايةُ في الشّباب. فإذا نقص عن ذلك أو زاد فلا يقال له الذكاءُ.

والذّ كَاءَ في الفَهْم وَالذّبِح: إِنه التّمام، وإِنّهما ممدودانِ. الأَسِرِي هَي فَكاء الفَهْم والذّبِح: إِنه التّمام، وإِنّهما ممدودانِ. والتّذكية: الذّبْخ، والذّكاء والذّكاء الذّبْخ؛ عن تعلب: والعرب تقول: ذَكاة المجنين ذَكاة أُمّه أَي إِذا ذُبِحَتِ الأُم دُبِحَ الجنينُ. وفي الحديث: ذَكاة الجنين ذكاة أُمّه أَي إِذا دُبِحَتِ الأَم دُبِحَ الجنينُ الذّبُحُ والشّحر. يقال: ذَكاة الحديث بالرفّع والأسم الذّكاة، والاسم الذّكاة، والسم الذّكاة المنتخب جبر المبتلز الذي هو ذكاة الجنين، فعكون ذكاة الأمم هي ذكاة الجنين، فعكون ذكاة الأمّ كان التقدير ذكاة الجنين، فعكون ذكاة الجارُ كان التقدير ذكاة الجائي كذكاة أمّه، فلما تحذف الجارُ الميتب، أو على تقديرٍ يُذكّى تَذْكِية مثل ذكاة أمّه، فلا بدّ عنده من نصب المضاف إليه مقامه، فلا بدّ عنده من نصب المناف إليه مقامه، فلا بدّ عنده من ذبح الجنين إذا حرج حبّاً ومنهم من يَرويه ينصب الذّكاتين أي ذكاة أمّه، المن سيده: وذكاة الحيوان ذبْحُه؛ ومنه قوله؛

أيسذنك يسهسا الأنسل

وقوله تعالى: ﴿ وَهِما أَكُلُ السَّبُعُ إِلاَّ مَا ذَكْنِتُمْ ﴾؛ قال أَبو وسفنا. وكلُّ ذَكاتَه من هذه التي وصفنا. وكلُّ ذَلَجٍ ذَكاة. ومعنى التَّذْكية: أَنْ تُدْرِكها وفيها بَقِيّة تَشْخُب مَهُ اللَّوْداج وتَضْطَرِبُ اضْطِرَابَ السَدْبوح الذي أَدْرِكَ فَكَ مَكَاتُه، وأَهل العلم يقولون: إِنْ أَخْرَج السبُعُ الحُشْوَة أَو قَطَعَ الجُوْفَ قَطْها تَحْرج معه الحُشُوة فلا ذَكاة لذلك، وتأويلُه أَن الجَوْفَ قَطْها تَحْرج معه الحُشُوة فلا ذَكاة لذلك، وتأويلُه أَن يُعير من حالة ما لا يُؤَرِّه في حياته الدَّبْخ. وفي حديث الصيد: كُلُ ما أَمْسَكتُ عَلَيْكَ كِلاَبُكَ ذَكيِّ وغير ذَكِيٍّ؛ أَواد بالذَّكي ما أَمْسِك عليه فأَدْرَكه قبل زُهُوق رُوحه قبل أَن يُدْرِكه ما أَمْسِك عليه فأَدْرَكه قبل زُهُوق رُوحه قبل أَن يُدْرِكه واللَّنه، وأَراد بغير الذَّكيِّ ما زَهَعَتْ رُوحه قبل أَن يُدْرِكه واللَّنه، وأراد بغير الذَّكيِّ ما زَهَعَتْ رُوحه قبل أَن يُدْرِكه واللَّنه، وأراد بغير الذَّكيِّ ما زَهَعَتْ رُوحه قبل أَن يُدْرِكه بيستُه أَو ظفْرِه. وفي حديث محمد واللَّنة، وأراد بغير الذَّكية الكلب بيستُه أَو ظفْرِه. وفي حديث محمد الرعين عني التَعْلُهير بمنزِلَة تَذْكية الشاةِ في بيسها من النجاسة الرُهْبة في التَّطْهير بمنزِلَة تَذْكية الشاةِ في بيسها من النجاسة الرُهْبة في التَّطْهير بمنزِلَة تَذْكية الشاةِ في البَّسُ والفَهُم وهو اللغة كُلُها إِنَّامُ الشيء، فمن ذلك الذَّكاء في السَّنُ والفَهْم وهو اللغة كُلُها إِنَّامُ الشيء، فمن ذلك الذَّكاء في السَّنُ والفَهْم وهو

تمام السنِّ. قال: وقال الخليل الذَّكاءُ في السُنِّ أَن يأْتِي على قُرُوحه سَنَةً وذلك تمامُ اسْتِشْمامِ القُوْقِ؛ قال زهير:

#### يُفَضِّلُه، إذا الجنشهَ أوا عليه،

تحامُ السُّنَّ مسه والسذُّكاءُ

وجَدْيٌ ذَكِيِّ: ذَبِيح؛ قال ابن سيده: وهذه الكلمة واربَّة، وأما ذ ك ي فعدم، وقد ذَكَرْتُ أَن الدُّكِيَّة نادرٌ.

وَأَذْكَيْتُ عليه العُيونَ إِذَا أَرْسَلْتَ عليه الطَّلائع؛ قال أَبو خِراشٍ الهُذلي:

وظَلُ لنا يَسِومٌ، كَأَنَّ أُوارَهُ

ذَكا النَّارِ من نَجْمِ الفُرُوعِ طَوِيلُ القُرُوعُ، بعين مهملة: قُروعُ الجوزاء، وهي أَشَدُّ ما يكون من الحرّ.

وذَكُوانُ: قبيلة من شلَيْم. والذَّكاوينُ: صِفَارُ السُّرْح، واحِدَتُها ذَكْوَافَةً. ابن الأَعرابي: الذَّكُوان شجر، الواحدة ذَكُوَانَةً. ومَذَاكي السَّحابِ: التي مَطَرَتْ مَرَّة بعد أُعرى، الواحدة مُذْكِيَة؛ قال الراعى:

> وتَرْعَى الفرارَ الجَوَّ، حيثُ تَجَاوَبَتْ مَــَــاكُ وأَبْـكَــارٌ، مــن الـــمُــــرْنِ، دُلَّــخ وذَكُوانُ: اشمُ. وذَكُوَةُ: قَرَيْةً؛ قال الراعي:

يَبِئْنَ سُجوداً من نَهِيت مُصَدَّرٍ بذَكُوةَ، إِطراقَ النَّطُبَاءِ من الوَبلِ

وقيل: هي مأسَدة في ديار قَيْسٍ.

ذَلَج: ذَلَجَ الباءُ في حلقه: جَرَعَةُ وكذلك زَلَجَهُ.

ذَلُع: حكى الأَزهري قال: قال بعض المصحفين الأَذْلُعِي، بالعين، الضحُمُ من الأُيُور الطويل، قال: والصواب الأَذْلغي، بالنين المعجمة لا غير.

ذَلَعب: اذْلَعَبُ الرَّجلُ: الْمَلَلَقَ في جِدٍّ اذْلَعْبَابً، وكذلك الجَمَل من التَّجاءِ والشرعة؛ قال الأَعْلَب العِجلي:

مناض، أُمنام السرَّكسِ، مُسَذَّلَ عِسْتُ (١) والمُتَاقَّم من والمُشْتَعِدُّ مثلُه. قال: واشتقاقُه من

 <sup>(</sup>١) قوله: وماض أمام الركب مذلمب، هكذا أورده الجوهري، وعال الصاغائي في التكملة الرواية: ناج أمام الركب صجامب

الذَّعْلِى. قال: وكلّ معن رُباعيَ ثُقُل آخرُهُ، فَإِنَّ تَثْقِيلَه معتمد على حرف من حروف الحَلْق. والمَثْلُقِبُ: المضطجعُ. وهاتان التَّرْجَمَتَانِ، أَعني ذَعْلَب واذْلَعَبُ، وَرَدَتا في أُصول الصّحاحِ في ترجمة واحدة ذعلب، ولم يترجم على ذلعب، والله تعالى أُعلم.

فَلغ: فَلغَ الرجل فَلَغا: تَشَقَقَتُ شقتاه. ورجل أَفْلغُ وأَفْلَغِي: غليظ الشفةين، وقال رجل من غليظ الشفةين، وقال رجل من العرب: كان كُنيُر أَفْلِغَ لا ينال خِلْف الناقة لقِصَره. ورجل أَفْلَغُ: مُتقَشِّر الشفة. وفي نوادر الأَعراب: دَلَعْتُ الطعامَ (المُقَلَقُ: مُتقَشِّر الشفة. ومثله اللَّفف. والأَفْلَغُ والأَفْلَغِيُ: الأَقْلَفُ؛ قال النابغة الجعدي يهجو ليلي الأَعلِية:

دَعِي عَلْكِ تَهْجَاءَ الرِّجال، وٱقْبِلِي

على أَذْلَفِي يَهُلاَّ اسْتَكِ فَيْشَلاَ قال ابن بري: وقيل الأَذْلَفِي منسوب إلى الأَذْلَغِ بن شدًاد من بني عُبادة بن عقيل وكان تكاحاً. وذَلَغَتْ شَفَّ تَذْلُغُ ذَلَعاً إِذا انقلبت، وهو الأَذْلُغُ. وذَلِغَ الذَّكرُ يَذْلَغٌ: أَمْذَى. وذَكَرُ أَذْلَغِيَ مَذَاء؛ وأَنشد ابن بري:

فَدَدُهِ إِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُسلكِ فَصَرَحَتُ: قد جُزْتَ أَقصى المسلكِ ويقال للذكر: أَذَلَغُ وأَذَلَقِي، وأنشد أبو عمرو:

واكْتَشَخَتْ لِنَاشِيءِ دَمَكُمَكِ عن وارم، أَكْظَارُه عَنَالَيْكِ، فَدَاسَها بِأَذْلَ خِعْ إِسَاكُةُ عَنْدَالَالِهِ الْأَلْمِعِيَّ الْمُحَمِّلِكِ،

قال: ويقال له مذْلَغٌ أَيضاً. قال ابن يري: وقال الوزير الأَذْلَغِ الأَيْرُ الأَقْشَرُ، ويقال له إيضاً مِذْلَغٌ؛ وقال كثير المحاربي:

> لم أَرْ فِيبُهِمْ كُسُونِيدِ رايحَا، يُخيمِلُ عُرْداً كِالسَمِيادِ زَامِحًا مُلَمُلَمَ الهامةِ يَضْحى قامِحًا، لَمَا رَأَى السَّرْدَاءَ قَبُّ جانِحًا،

فَسْامَ فيها مِلْلَعاً صُمَادِحا فصَرَحَتْ: لقَد لَقِيتُ الكِحَا زَهْراً دِراكاً يحْطِمُ الجَوائِحَا

قال الأَّزِهرِي: الذَّكر يسمى أَذْلَغَ إِذَا أَثْمَهَلُّ فَصَارِت ثومَتُه مثل الشقة المنقلبة.

ابن بري: ويقال قد تَذَلَّغَتِ الرَّطبَةُ انقشر جلدها. وتَذَلَّغَ ظهر الجمل من الحِمْل إِذا انقشر جلده. وبنو الأَذْلُغ: حَيِّ.

ذَلَعْفَ: اللَّيْتُ: الْأَذْلِغْفَافُ مَجِيءُ الرَّجَلِ مُسْتَتِراً لَهُسْرِقَ شَيَّعًا، ورواه غيره اذْلَغَتُ، بالذال، وهو بالذال المعجمة أُصح؛ وأُنشد أبو عمرو المِلقطِئُ:

> قيد اذْلَخَفَّت، وهني لا تراني، إلى مُتاعِي مِشْيَة السُّكُرانِ، ويُخْفُها في السُّدْرِ قد وراني الذَّنَ الله المارة مِدالثُّن مِنْ المَّارِ

ذلف: الذَّلَفَ، بالتحريك: قِصَرُ الأُنْفِ وصِغْره، وقيل: قصر القصية وصغر الأُرْنَة، وقيل: هو كالخنس، وقيل: هو فِلْظ واستواء في طَرْفِ الأَرْنَة، وقيل: هو كالهامة فيه ليس بِحدً غليظ وهو يعتري الملاحة، وقيل: هو قصد في الأرنبة واستواء في القصية من غير نتوء، والفَطَسُ لُصوق القصية بالأَنف مع ضِحَم الأَرْنَيَة، ذَلِفَ ذَلَفًا وقال أَبو النجم:

لِلْشْمِ عِنْدِي بَهْجَةً ومَرِبَّةً،

وأُجِبُ بَعْضَ صَلاَحَةِ المُلْفَاءِ

وفي المسحاح: هو صغر الأَنف واستواء الأَرْنَبَة، تقول: رجل أَذْلَفُ بَيِّنُ الذَّلَفِ، وقد ذَلَف، وامرأَة ذَلْفاءَ من يَشوَة ذُلْفِ ومنه سميت المرأَة؛ قال الشاعر:

إِنِّسا السِبُّلْسَفَاءُ يساقُسونسةً،

أَخْسِرِ بحَسْقُ من كسيسسِ وِهَسْقُسانَ وَفِي الحديث: لا تَقُومُ الساعةُ حتى تُقاتِلُوا قوماً صِمَّالَ الأَخْيُنِ فَلَا الأَنْفِ الآَنْفِ والْبِطَائحه، وقبل: فَلْفَ الآَنْفِ والبِطَائحه، وقبل: الرَّبَقَاعُ طَرَقِهِ مع صغر أَرْنَبَتِهِ. واللَّلْفُ، بسكون اللام: جمع أَذَلَف كأحمر وحُمْرٍ، والآنف: جمع قلة للأَنْف وُضِعَ مَوْصِع جمع الكثرة؛ قال ابن الأَثير: ويحتمل أَنه قللها لصغرها.

والذُّلُفُ كَاللَّكُ مَنَ الرِّمَالِ: وَهُو مَا سَهُلَ مَنه، والذُّكُ عَن أَبِي حنيفة.

<sup>(</sup>١) قوله: ودلعت الطعام الخة كدا بالأصل هذا وتبعه شارح القاموس فجعل دنع بالعين المهملة، وفي مادة لفف: دلفت الطعام وذلفته يتين معجمة فيهما.

ذلق: أَبو عمرو: الذَّلَقُ حِدَّةُ الشيء. وحَدُّ كل شيء ذَلْقُهُ، ودَلْقُ كُل شيء حَدُّه. ويقال: شَبَا مُذَلَق أَي حادًّ؛ قال الرَّفَيَانُ،

# والبيس مني أَيمانِهم تألَّقُ، ودُبُل فيسها شَبا مُنلَّقُ

وَذَلْقُ السِّنانُ: حَدُّ طَرَفَه، وَالذَّلْقُ: تَحْدِينِكُ إِيَاه تَقُولَ: ذَلَقْتُه وَأَذْلَقَتُه. ابن سيده: ذَلْقُ كل شيء وذَلَقُه وَذَلْقَتُه حِدَّته، وكذلك ذَوْلَقُه، وقد ذَلَقه ذَلْقاً ووَأَذْلقه وَذَلَقه؛ وقول رؤبة:

#### حسلسى إذا تسوَّلْسنَتْ مِسن السرَّرَقَ خَجْرِيَّةً كَالْجَمْرِ مِن سَنَّ اللَّلَقْ(١٠

يجوز أن يكون جمع ذالق كرائح وروح وعازِب وعَرَب، وهو المُمحدِّد النصل، ويجوز أن يكون أُراد من سَنَّ الذَّلْق فحرك للضرورة ومثنه في الشمر كثير. وذَلَقُ اللسان وَذَلَقَته: حَدَّته، وذَلْلُهُ طرفه. وكلُّ مُحدَّد الطَرَف مُذَلِّق، ذَلْقَ ذَلاقَةً، فهو ذَلْق وذُلُق وذُلُق وذُلُق.

وَذَلِقَ اللسان، بالكسر، يَذْلَقُ ذَلَقا آي ذَرِبَ وكذلك السنان، فهو ذَلِقٌ وَأَذْلُقُ. ويقال آيضاً: ذَلَقَ السنان، بالضم، ذَلْقاً، فهو ذَلِق وَأَذْلُقُ. ويقال آيضاً: ذَلَقَ السنان اللصحدُّد فلا تجد أي مُحَدَّدٍ؛ أرادت أنها معه على حدَّ السنان المحدُّد فلا تجد معه قراراً. وفي حديث جابر: فكسرتُ حجراً وحسرته فانْذَلَقَ مَعليم، وذَلِق طَلْق، وذَلِيقً أي صار به حد يَقْطع، ابن الأعرابي: لسان ذَلْق طَلْق، وذَلِيقً عَليق، أربع لغات فيها. والذَّلِيق: طَلَق، وَدَلِيق المُعين، وذُلْق طُلَق، تقول: اللهم صِلْ مَنْ وصلتي المُعميخ اللسان. وفي الحديث: إذا كان يومُ القيامة جاءت الرُحِم فتكنمت بلسان ذُلْق طُلَق، تقول: اللهم صِلْ مَنْ وصلتي واقطع مَنْ قطعني. الكسائي: لسان طُلَق ذُلُق كما جاء في واقطع مَنْ قطعني. الكسائي: لسان طُلَق ذُلُق كما جاء في طُمُنَ ذُلُق وطليق ذَلِيق، ويراد بالجميع المتضاء طُمُنَّ ذُلُق وطَلْدِق وَلِيق، ويراد بالجميع المتضاء والثقاذ.

أُبو زيد: المُذَلَّق من اللبن الحليثِ يُخلط بالماء. وعَدُوَّ ذَلِيق: شديد. قال الهدلي:

أُوائسل بالسشَّدُ السنَّلِي فِي وَحَثَّيِي، لَدى المنْنِ، مَشْبُوخُ النُّرَاعَيْنِ حُسْجَمُ ('') وذَلُقْتُ الفرس تَذْلِيقاً إِذَا ضَمُّرْته؛ قال عدي بن زيد: فَذَلَّقَتُهُ حتى تَرَفَّع لحمه، أُداويه مَكْنُوناً وأَرْكَتُ وادِعَا

أَي ضمَّرته حتى ارتفع لحمُه إلى رؤُوس العظام وذهب رَهَلُه. وفي حديث حَفْر زَمْزَمَ: أَلَم نسقِ الحَجِيج وننحر المِذْلاقةً؛ هي الناقة السريعة السير.

والحروف الذُّلْقُ: حروف طَرف اللسان. التهذيب: الحروف الذُّلُق الراء واللام والنون، سميت ذُلْقاً لأنَّ مخارجها من طرف اللسان. وذَلَقُ كل شيء وذَوْلَقُه: طَرَفُه. ابن سيده: وحروف الذُّلاقة ستة: الراءُ واللام والنون والفاء والباء والميم لأنه يُعْتَمد عليها بِذَلِّقِ اللسان، وهو صدره وطرِّفه؛ وقيل: هي حروف طرف اللسان والشفة وهي الحروف الذُّلق، الواحد أذُّلَق، ثلاثة منها ذُوْلَقِيَّةً: وهي الراء واللام والنون، وثلاثة شفويَّة: وهي الغاء والباء والميم، وإنما سمّيت هذه الحروف وذَلْقاً لأنَّ الذلاقة في التمنيلق إنما هي بطرف أُسَلِة اللسان والشفتين، وهما مَذْرجتا هذه الحروف السنة؛ قال ابن جني: وفي هذه الحروف الستة سرٌّ ظريف يُنتفع به في اللغة، وذلك أنه متى رأيت اسماً رباعياً أُو تُحماسياً غير ذي زوائد فلا بد فيه من حرف من هذه الستة أو حرفين وربما كان ثلاثة، وذلك نحو جعفر فيه الراء والفاء، وقَعْضَب فيه الباء، وسَلْهَب فيه اللام والباء، وسَفَرَجَل فيه الفاء والراء واللام، وفَرَزْدق فيه الفاء والراء وهَمَرْجل فيه الميم والراء واللام ويرطَعْب فيه الراء والباء، وهكذا عامَّة هذا الباب، فمتى وجدت كلمة رباعية أو خماسية مُعَرَّاة من بعض هذه الأحرف الستة فاقض بأنه دخيل في كلام العرب وليس منه، ولذلك سميث الحروف غير هذه الستة المُصْمَتَة أَي صُبِت عنها أَن يني منها كلمة رباعية أو خماسية معراة من حروف الذُّلاقة.

والْلَّالْق، بالتسكين: مَجْرَى المِحُور في البكرة. وَدَلْقُ السهم: مُشْتَلَقَّه. والإِذْلاقُ: شرعة الرمي. والذَّلقُ، بالتحريك: القَلَتُ، وقد ذَلِقَ، بالكسر.

 <sup>(</sup>١) قوله. دمن شن الدانق، تقدم هذا البيت في مادة حجر بلفظ الدانق بدال
 مهممة تماً للأصل وهو خطأ والصواب ما هنا.

<sup>(</sup>٢) قوله ولدى المتزيه، في الأساس: بذا المن

وأَذْلُقْته أَنا وَأَذُلْقِ الصّبُ واسْتَذْلَقَه إِذَا صبُّ على جحره الماء حتى يحرج. التهذيب: والضب إِذَا صُبُ الماء في جحره أَذُنقه ميحرج منه. وفي الحديث: أَنه ذَلِقَ يومَ أُحُد من العطش؛ أَي جَهَده حتى خرح لسانُه. وذلقه الصوم وغيره وأَذْلقه: أَي جَهَده وأَفَلَقه. وفي حديث ماعز: أَنه عَوَلَهُ أَمرَ يرَجْمه فلما أَذْلَقَته الججارة جَمَرُ ومَرُ أَي بَلَفَتُ منه الجَهْدَ حتى قَلِق. وفي الحديث عائشة: أنها كانت تصوم في السغر حتى أَذْلَقَها حديث عائشة: أنها كانت تصوم في السغر حتى أَذْلَقَها الصوم؛ قال ابن الأعرابي: أَذْلَقَها أَي أَذْبَها، وقيل: أَذْلَقَها أَي أَنْبَها، وقيل: أَذْلَقَها أَي أَشْها أَي أَذْلَقه الصومُ وذَلَقه وذَلَقه وأَنْ أَنْ أَضَعه الصوم أَحرجها، قال: أَي أَضعه. وقال ابن شميل: أَذْلَقها الصوم أُحرجها، قال: أي أَضعه. وقال ابن شميل: أَذْلَقها الصوم أُحرجها، قال:

#### بمستشأني خشرات الإكا

م، يُسنَعُ من ذي الوجار الوجارا يعني الغيث أنه يستخرج هوام الإكام. وقد أَذْلَقَني الشمُوم أَي أَذَابني وهَرَالِني، وفي حديث أَيوب، عليه السلام، أنه قال في مُناجاتِه: أَذْلَقْنِي البلاء فتكلَّمْتُ أَي جَهَدَني، ومعنى الإِذْلاق أَن يبلغ منه الجهد حتى يَقْلَق وَيَتَضَوَّر. ويقال: قد أَقلقني قولُك وأَذْلَقْنِي . وفي حديث الحَدَلْبِية: يَكْسَعُها بقائم السيف حتى وأَذْلَقه أَي أَقْلَقه، وخطيب ذُلِقٌ وذَلِيقٌ، والأَنش ذَلِقةٌ وذَلِيقة. وأَذْلَقهُ السراج إِذْلاقاً أَي أَضاته.

وفي أشراط الساعة ذكر ذُلَقْيَة ؛ هي بضم الذال وسكون القاف وفتح الياء المثناة من تحتها: مدينة.

ذُلُلَ: الذُّلُ: نقيض العِرِّ، ذَلَ يَلِنُ ذُلاً وِذِلَة وِذَلالة وَمَذَلَّة، فهو ذليل بين الذُّلُ والمَذَلَّة من قوم أَذِلاًء وأَذِلَّة وِذِلال ؛ قال عمرو ابن قميعة:

### وشساعير قسوم أولسي يستسطسنة

تَسمَـــُتُ فسصـــاروا لسُـــامــاً ذِلالا وأَذَلُه هو وأَذَلُ الرجلُ: صار أَصحابه أَذِلاًء.

وأَذَلُه: وجده ذَليلاً. واسْتَذَنُّوه: رأُوه ذَليلاً، ويُجْمَع الذَّليل من الساس أَدِلُه وذُلاًناً. والنَّلُ: المخشة. وأَذَلُه واسْتَذَلَّه كله بمعسى واحد. وتَدَلَّلُ له أَي خَضَعَ. وفي أَسماء الله تعالى: المُذِلُ؛ هو الدي يُلْحِق الذَّلَّ بمن يشاء من عباده وينفي عنه أنواع العر جميعها. واسْتَذَلَّ البعير الصَّقبَ: نزع القُراد عنه

ليستلدُّ فيأنُّسَ به وَيُذِلُّ؛ وإِياه عني الحُطَيَّة بقوله:

لَعَمْرُك! ما قُراد بني قَرَيْح،

إِذَا نُـزعِ السَّصُرادُ، بمستسطاعِ! وقوله أُنشدَه ابن الأَعرابي:

لِيَهْنِيءُ تُرَاثِي لامرِيءِ غير ذِلَّةٍ،

صَنَابِرُ أَحْدِانَ لَهُ سُ حَبِيفُ أَراد غير فَلْيِلُ أَو غير ذي ذَلْة، ورفع صَنَابِر على البدل من تُراث. وفي التزيل العزيز: ﴿سَيَتَالَهِم غَضَبٌ من ربهم وذلَّة في الحياة الدنيا﴾، قيل: الذَّلَة ما أُيرُوا به من قت أَنفسهم، وقيل: الذَّلَة أَعَد الجزية؛ قال الزجاج: الجزية لم تقع في الذين عبدوا العِجْلِ لأَن الله تعالى تاب عليهم بقتل أَنفسهم. وَفُلْ ذَليل: إما أَن يكون على المبالغة، وإما أَن يكون في معنى مُذِلٌ؛ أَنشد سيويه لكعب بن مالك:

لَقَد لَقِيتُ قُرَيْظُةُ ما سآها،

و حَــلُ بِــلاهــم ذُلِّ ذَلــيــلُ والذَّلُ؛ بالكسر: اللَّين وهو ضد الصعوبة. والذَّلُ والذَّلُ. ضد الصعوبة. ذَلُ يَذِلُ ذُلاً، وذِلاً فهو ذَلُولٌ، يكون في الإِنسان والدابة، وأنشد ثعلب:

ومَا يَكُ مِن عُشْرِي وَيُشْرِي، فَإِنَّنِي

ذُلُولٌ بعداج السُّفَة فِينَ، أُربِبُ عَلَى معنى رَفيق رَرُوُوف، والجمع ذُلُلٌ وَأَذِلَة . ودابة ذَلُولٌ ، الذكر والأُنثى في ذلك سواء، وقد ذَلُله . وأَذِلَة . ودابة ذَلُولٌ ، الذكر والأُنثى في ذلك سواء، وقد ذَلُله . الكسائي: فرس ذَلُولٌ بَينَ الذَّلَة والذَّلُ ، ورجل ذَلِيلٌ بَينَ الذَّلَة والذَّلُ ، ودابة ذَلُولٌ بَينَ الذَّلَة والذَّلُ ، معنى الذَّلُ أَبْقَى للأَهْلِ والمال؛ معناه أَن الرجل إذا أَصابته تُحطَّة بعض الذَّلُ أَبْقَى له ولا همنه فإذا مصبر عليها كان أَبْقَى له ولا همه وماله، فإذا لم يصبر ومَرَّ فيها طالباً للمر غَرَّر بنضمه وأَهله وماله، وربما كان لله يسباً لهلاكه . وعَيْرُ المَذَلَة : الوتدُ لأَنه يُشَجُّ رأَسه؛ وقوله:

مُساقَسِستُه كأُمَ الرُدَى بِمأْسسُّة

ذُلُسِلِ مُسؤَلُسلِمة السَّسُسف ارِ حِسدَادِ إِنَمَا أَرَادَ مُذَلَّلُةَ بِالإِحدادِ أَي قد أُدِقَّت وأُرقَّت؛ وقوله أُنشده ثعلب:

وذَلُّ أَعْمَلِي المحَوْض من لِطَامِها

أَراد أَن أَعلاه تَنَلَّمَ وتهلُّمَ فكأنَّه ذَلُّ وقَلَّ. وفي الحديث: اللُّهم اشْقِنا ذُّلُل السحاب؛ هو الذي لا رعد فيه ولا يَرْق، وهو جمع ذلُول من الذُّلُ، بالكسر ضد الصعب، ومنه حديث ذي القربين: أَنَّهِ خُيِّرَ فِي ركوبه بين ذُلُل السحاب وصِعابه فاختار ذُلُله، والذُّلُّ والذُّلِّ: الرِّفْقُ والرحمة. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاعَ الذُّلِّ مِنَ الرحمة﴾. وفي التنزيل العزيز في صفة المؤمنين: ﴿ أَذِلَّة على المؤمنين أَعِزَّةٍ على الكافرين،؛ قال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس: معنى قوله [عزّ وجلّ]: ﴿ لَٰ إَذِلْكُ على المؤمنين ﴾ رُحماء رُفقاء على المؤمنين، أعِزَّة على الكافرين فِلاظ شِداد على الكافرين؛ وقال الزجاج: معنى أَذِلْهُ على المؤمنين أي جانبهم لَينٌ على المؤمنين ليس أنهم أَفِلاًء ثهائون، وقوله [عزّ وجلّ]: ﴿أَعِزَّة على الكافرين، أي جانبهم غليظ على الكافرين. وقوله عزّ وجِلِّ: ﴿ وَذُلُّكَ قُطُوفُها تَذْلِيلاً ﴾، أي شرَّيَت عناقيدها ودُلِّيت، وقيل: هذا كقوله [عزّ وجلّ]: ﴿قطوفها دانية﴾ كلما أَرادوا أَنْ يَقْطُفُوا شيئاً منها ذُنِّلُ ذلك لهم فَدَنا منهم، قُعوداً كانوا أم مضطجعين أو قياماً، قال أبو منصور: وتذليل الفُذُوق في الدنيا أنها إذا انشقَّت عنها كَرَافِيرِها التي تُغَطِّيها يَعْمِد الآبِرِ إليها فيُسَمُّحُها ويُتِشَرها حتى يُذَلِّلها خارجة من بين ظهران الجريد والشلاُّء، فيسهل قِطافها عند يَيْمها؛ وقال الأَصمعي في قول امرىء القيس:

## وكشح لطيف كالجديل شخشره

## وساقي كَأْنَبُوبِ السَّقِيِّ السُّلُلِ

قال: أراد ساقاً كأُنْفُوب بَرُديَّ بِنِ هَذَا السَّحَلِ المُمَذَلُّل، قال: وإذا كان أيام الشمرة أَلَى الناس على النحل بالسَّقي فهو حيشذ سَقِيِّ، قال: وذلك أنعم للنحيل وأَجْوَد للشرة. وقال أبو عبيدة: السَّقِيُّ الذي يسقيه الماء من غير أَن هُنَكَلَّف له السقي. قال شمر: وسألت ابن الأعرابي عن المُمَذَلِّل فقال: ذَلِّلَ طريقُ الماء المبه قال أَبد مالسَّقِيُّ المُنْقُر، وهو أصل البَّدِيِّ الرُخْص الأَبيض، وهو كأصل القصّب؛ وقال العَجَاج:

على خَبَنْدَى فَصَب سمكور، كَمُنْفُرات الحائر المَسْكُور

وطريق مُذَلِّل إِذَا كَانَ مَوْطُوءًا سَهْلاً. وَذِلُّ الطريق: مَا وُطِّيءَ مَنْهُ

وشهًل. وطريق ذَلِيلٌ من طُوق ذُلُل، وقوله تعالى. ﴿فَاسُلُكِي شَبُلَ رَبِّكِ ذُلُلاً ﴾؛ فسره ثعلب فقال: يكون الطريق ذَلِيلاً وتكون هي ذَلِيلَة، وقال الفراء: ذُلُلاً نعت الشيم، يقال: سبيل ذَلُولٌ وسُبُل ذُلُلٌ، ويقال: إِن النَّالُلُ من صفات النحل أَي ذُلُلت ليخرج الشراب من بطونها. وذُلُل الكَرْمُ: ذُلِّيت عناقيده. قال أَبو حنيقة: التذليل تسوية عناقيد الكرم وتَدْلِيتها، والتذليل أَيضاً أَن يوضع العِنْق على الجريدة لتحمله، قال امرؤ القيس.

وساق كأنبوب السنيسي السسائل وفي الحديث: كم من عِنْق مُذَلُل الأبي الدُخداح؛ تذليل الغذوق تقدم شرحه، وإن كانت العين(١) مفتوحة فهي النخلة، وتذليلها تسهيل اجتناء ثمرتها وإذناؤها من قاطفها وفي الحديث: تتركون المدينة على خير ما كانت عبيه مُذَلَّلة لا يغشاها إلا العوافي، أي ثمارها دانية سهلة التناول مُخلاة غير مَحْمِيَة ولا ممنوعة على أحسن أحوالها، وقيل أراد أن المدينة تكون مُخلاة أي خالية من السكان لا يغشاها إلا الوحوش.

وأُمور الله جارية على أُذلالها، وجارية أَذْلالها، أي مجاريها وطرقها، واحدها ذِلُ؛ قالت الخنساء:

### لتَجْر المَيْكُةُ بعد الفشي ال شُخَادَر بِالسَمْحُو أَوْلالهِا

أي لنّجر على أذلالها فلست آسى على شيء بعده. قال ابن بري: الأَفْلال المسالك. ودَعْه على أَفْلاله أي على حاله؛ لا واحد له. ويقال: أَجْرِ الأُمُور على أَفْلالها أي على أحوالها التي تَصْلُح عليها وتشهل وتنيسر. الجوهري: وقولهم جاءً على أفلاله أي على وجهه. وفي حديث عبد الله: ما من شيء من كتاب الله إلا وقد جاءً على أفلاله أي على وجوهه وطرقه؛ قال ابن الأثير: هو جمع فِلُ، بالكسر. يقال: ركبوا فِلُ الطريق وهو ما مُهد منه وذُلُل. وفي خطبة زياد: إذا رأيتموني أنفد فيكم الأمر فأتَقِدُوه على أَذْلاله.

ويقال: حائط فَليل أي قصير. وبيت فَليلٌ إِذَا كَانَ قريب السُّمْك من الأَرض. ورمح فَليلِ أَي قصير. وفَلَّت القوافي الشاعر إِذَا سَهُلت.

<sup>(</sup>١) قرله: دوإن كانت العين أي من واحد العذوق وهو عدق.

ودَلاذِلُ القميص: ما يلي الأَرض من أَسافله، الواحد ذُلْذُلٌ مثل قُمْقُم وقَماقِم؛ قال الزُّقَبالُ يَنْعَت ضِرْغامة:

> إِنَّ لَسنسا ضِسرِخسامسةً بحسسادِلا، مُستَسعُسراً قسد رَفَسع السذَّلاذِلا، وكسان يَسوْمساً فَسعُسطَس ِسراً بساسِسلا

وفي حديث أبي ذَرَ: يخرج من تَدْيِهِ يَتَكَذَّلْذَلُ أَي يَضْطَرِب مِن فَلْافِل الثوب وهي أسافله، وأكثر الروايات يتزلزل، وبالزاي. والدُّلْفِلُ والدُّلْفِلُ والدُّلْفِلُ الدُّلْفِلُ الدُّلَفِلُ عَلَى اللَّلَفِلُ الدَّلَقِ الدُّلْفِلُ الدَّلَقِ الدُّلَقِ الدُّلَقِ الدَّلَقِ واحدها الذَّلَقِ هو جمع ذلك كله، وهي الدَّنافِنُ، واحدها ذلك أنه وهي الدَّنافِنُ، واحدها ذلك.

ذُلَم: التهذيب: ابن الأُعرابي قال الذَّلَمُ مَغِيض مَصَبُّ الدَّلَمُ مَغِيض مَصَبُّ الوادي.

ذلا: ابن الأعرابي: تَذَلَّى فلان إِذَا تواضع، قال أَبو منصور: وأَصله تَذَلَّلَ، فكُثُرت اللاَّماتُ فقُلِبت أُخْرَاهُنَّ باءٌ كما قالوا تَظَنَّ وأَصله تَظَنَّر. واذْلؤلس: ذَلْ والْفَادَ؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد لِشُقْرَانَ السُلاَمِيُّ من قُضاعة:

الأكسب مسن الأسر قسراديسة المسانع بالسخرم والمقسود، أو مسانع حسى قرى الألحدة شذّ قرابيا، المخادع المفاسل إلى المخادع

أَعلم. ذَمَّا: رَأَيت في بعض نسخ الصحاح ذَمَّاً عليه ذَمَّاً: شَقَّ عليه. ذَمَت: ذَمَتَ يَذْمِتُ ذَمْتاً: هُزِل وتَغَيِّر، عن أَبِي مالك.

ذمر: الدُّمْرُ: الدُّوْمُ والحَصَّ معاً. وفي حديث علي، عليه السلام: أَلاَّ وإن الشيطان قد فَعُر حِرْبَه أي حضهم وشجعهم؛ وخَمَّةُ وعَلَّهُ. وتَذَهْرَ هو: لام نفسه، جاء مطاوعه على غير الفعل. وفي حديث صلاة الخوف: فَتَذَاهَرَ المشركون وقالوا هَلاَّ كنا حملنا عليهم وهم في الصلاة؛ أي تَلاَوَمُوا على ترك الفُرْصَةِ، وقد تكون بمعنى تحاصُّوا على القتال. والدُّهْرُ: النحَتُّ مع لَوْم، واشيئهطاء، وسمعتُ له تَلَمُّوا أي تفضياً. وفي حديث موسى، عليه السلام: أنه كان يَتَلَمُّرُ على ربه أي يَجْتَرِيءُ عليه ويرفع صوته في عتابه؛ ومنه حديث طلحة لما أسلم: إذا أَنْه تُلَمُّرُه وتَصُبُّهُ في عتابه؛ ومنه حديث طلحة لما أسلم: إذا أَنْه تُلَمَّرُه وتَصُبُّهُ أي تُشَبِّعُه على ترك الإسلام وتسبه على إسلامه. وذَمَرَ يَلْمُورُ أي تُشَبِّعُه على ترك الإسلام وتسبه على إسلامه. وذَمَرَ يَلْمُورُ وَلَمُبُهُ لَيْمُ ومنه الحديث: وأم أيمن تَلْمُورُ وتَصَحَبُ؛ ويروى: لمَا أَسْلم، وأمِراً أي مُتَهَدُداً.

للمارة التشكيد؛ وقده المحديث، عبداء عمر عبيرا الي المهداء والذَّمَاوُ : ذِمَارُ الرجل، وهو كل ما يلزمك حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه وإن ضَيَّعه لزمه اللَّوْمُ. أبو عمرو: اللّمارُ النحرُمُ والأَهل، والذّمارُ: الحوْزَة، واللّمار: الحشيم، والذّمار: الكشم، والذّمار: الأنساب. وموضعُ التَّذَمُرِ : موضعُ الحفيظة إذا الشبيح. وفلان الأنساب. ويقال الذّمارُ ما وراء الرجل مما يَجقُ عليه أَنْ يَحْمِيهُ فلان. ويقال الذّمارُ ما وراء الرجل مما يَجقُ عليه أَنْ يَحْمِيهُ لأَنهم قالوا حامي الحقيقة؛ وسمي فَماراً الله في عليه التَّذَمُرُ له، وسميت حقيقة لأنه يَحِقُ عليه أَن يَحْمِلُهُ وَمَاراً الله عنها. وفي حديث علي: ألا إن عثمان فَمَنهَ الدُمارُ ما لرمك حِفظه مما وراءك ويتعلق بك. وفي حديث أبي سفيان: قال يوم مما وراءك ويتعلق بك. وفي حديث أبي سفيان: قال يوم ما يازمه حفظه.

وَلَذَاهَرَ الْقُومُ في الحرب: تَحاضُوا. والقومُ يَتَذَاهَرُون أَي يَحُضُّ بعضهم بعضاً على الجِدُّ في القتال؛ ومنه قوله(١):

يَــتَــذَامَــرُونَ كَــرَرْتُ غـيــر مُــذَمَّــمِ
والقائد بذَّمُرُ أَصحابَه إِنَا لامهم وأَسمعهم ما كرهوا ليكون أَجَدً
لهم في القتال؛ والتَّذَمَّرُ من ذلك اشتقاقه، وهو أَن يفعل الرجل
فعلاً لا يبالغ في نكاية العدق فهو يَتَذَمَّرُ أَي يلوم نفسه ويعاتبها
كي يَجِدَّ في الأَمر. الجوهري: وأقبل فلان يتَذَمَّرُ كأنه يلوم
بعسه على هائت. ويقال: ظَلَّ يَتَذَمَّرُ على فلان إِذَا تنكر له
وأوعده. وفي الحديث: فخرج يتذمر؛ أي يعاتب نفسه ويلومها
عبى فوات الذَّمار.

والذِّينُ: الشجاع ورجل ذَمِرٌ وفِمْرٌ وفِيرٌ وذَمِيرٌ: شجاع من قوم أَذْمَارٍ، وقيل: شجاع مُنْكَرٌ، وقيل: مُنْكَرٌ شديد، وقيل: هو الخريف اللبيب المبغوّرانُ، وجمعُ الذَّمِرِ والذَّمْرِ والذَّمِيرِ أَذْمَارٌ مثل كَبِدٍ وكِبْد وكَبِيدٍ وأَكْبادٍ، وجمع الذَّمِرُ مثلٍ فَلِرٌ فِمِرُونَ، والاسم الذَّمارَةُ.

والسَّهُ لَمُّورُ: الْقَفَا، وقيل: هما عظمان في أصل القفاء وهو النَّفْرَى، وقيل: الْكَاهل؛ قال ابن مسعود: انتهبتُ يوم بدر إلى أبي جهل وهو صريع فوضعت رجلي في مُلَكَّره فقال: يا رُوَيْمِيَ الْفَنْمِ لقد ارْتَقَيْتُ مُرْتَقَى صَعْباً! قال: فاحْتَرَزْتُ رأسه! قال الأَصمعي: السَّهَ فَمْرُهُ هو الكاهل والمُنْتُ وما حوله إلى الذُّفْرى، وهو اللي يُذَمِّرُهُ المُلْقَرُ. وَذَمَرَهُ يَلْمُرُهُ وَذَمَره. لَسَسَ مُلْقَرُهُ وَلَمْرَهُ المُلْقَرُ. وَذَمَرَهُ يَلْمُرُهُ وَفَرَه. لَسَسَ مُلْقَرَهُ وَلَمْ الله الموضع عنه أم أُنْهى، سمى بذلك الأنه يضع يده في خلك الموضع فيعرف ما هو، وهو فيعرف؛ وفي المحكم؛ الآنه يُلْمِسُ مُذَمَّرَةُ فيعرف ما هو، وهو اللهيه؛ قال الكميت:

#### وتنال السند ذَّكر لسلتُ السجين:

مَسَسَى فُمِّرَتْ قَ بُسِلِي الأَرْجَالُ؟ يقول: إن التذمير إنما هن في الأَعناق لا في الأَرجل وذَمَرَ الأَسَدُ أَي رَأَر، وهذا مثل لأَن التذمير لا يكون إلا في الرأْس، وذلك أنه يلمس لَحْيَي الْجَنِينِ، فإن كانا غليظين كان فحلاً وإذ كان رقيقين كان ناقة، فإذا ذُمَّرت الرَّجْلُ فالأَمر منقلب؛ وقال ذو الرمة:

> خرَاجيجُ قُودٌ ذُمَّرَت في نِتاجها، بِناجِية الشَّحْرِ الغُرَيْرِ وشَلْقَمِ يعي أَنها من إبل هؤلاء فهم يُلْمُرُونها.

وذِمارٌ، بكسر الذال('': موضع باليمن، ووُجِدَ في أسسها نما هدمتها قريش في الجاهلية حَجَرٌ مكتوبٌ فيه بالمُشتدِ: نمس مُلْكُ ذِمار؟ للحبشة الأُشرار. من ملك دمار؟ للحبشة الأُشرار. لمن ملك ذمار؟ لقريش لمن ملك ذمار؟ لقريش التجار. وقد ورد في الحديث ذكر ذِمار، بكسر الذال وبعضهم بفتحا، اسم قرية باليمن على مرحلتين من صعاء، وقيل: هو اسم صنعاء، وقومرُ: اسم.

ذمط: في نوادر الأعراب: طعام ذَمِطٌ وزَرِدٌ أَي لَيِّن سَرِيعُ الانجدار.

دْمَقر: اذْمَقُرُ اللِّينُ وامْذَقَرُ: تَقَطَّعَ، والأُولَ أَغْرِف، وكذلك الدُّمُ.

ذمل: الذَّمِيلُ: ضرب من سير الإبل، وقيل: هو السير اللَّيّن ما كان، وقيل: هو ولي العَنقِ؛ قال أبو عبيد: إذا ارتفع السير عن العَنقِ قليلاً فهو التّرَيّد، فإذا ارتفع عن ذلك فهو الذَّمِيل، ثم الرّسِيم. ذَمَلَ يَذْمُل وَيَلْمِل ذَمْلاً وَذُمُولاً وَذَمِيلاً وَذَمَلاناً، وهي ناقة ذَمُول من نُوق ذُمُل. قال الأصمعي: ولا يَذْمُن بعير يوماً وليلة إلا مَهْرِي، وفي حديث قُسّ: يَسير ذَميلاً أي سَيراً سريعاً لَيّنا، وأصله في سير الإبل. ابن الأعرابي: الذّمِيئة المُعَيِئة . ويقال للأَبْرَص: الأَذْمَل والأَعْم والأَبْقَع، قال: وجمع لذّا مِلة من النوق الذَّوْالِية قال الشاعر:

نَـحُـبُ إلـيه الـيَـغـمَـلاتُ الـذُورمِـلُ وذامِلٌ وذُمَيْلٌ: اسمان.

فمسم: اللّمَّم: نقيض المدح. ذمّه يَذُمّهُ ذَمّاً ومَذَمّةً. فهو مَدُمّه وَدُمٌ. وأَذَمّ بهم: تركهم مَذْمُومٍ وَدُمٌ. وأَذَمّ بهم: تركهم مَذْمُومِينَ في الناس؛ عن ابن الأعرابي. وأَذَمّ بهم: تهاون. والعرب تقول ذُمَّ يَذُمُ ذُمّاً، وهو اللوم في الإساءة، والنَّمُ والمندَموم واحد. والمدَمّة: الملامة، قال: ومنه المتدَمّم. ويقال: أتيت موضع كذا فأذُمَمْتُهُ أي وجدته مدموماً. وأذَمّ الرجل: أتى بما يُذَمّ عليه. وتَذامَ القومُ. ذَمّ بعضهم بعضاً، ويقال من التّذَمّم. وقضى مَذْمَة صاحبه أي أحسن إليه لعلا

 <sup>(</sup>١) قوله: «يكسر الذال الخير قول أكثر أهل الحديث، ودكره ابن دريد بالفتح. وقوله: وجد في أساسها الخ عبارة باقوت: وجد في أساس الكعية لما هدمتها قريش الخ ونسبه لابن دريد أيضاً.

يُدَةً. و شَتَذَةً إِليه. فعل ما يَذَقَهُ عليه. ويقال: افعل كذا وكذا وخلاكً وخلاك ذمّ أي خلاك لوم؛ قال ابن السكيت: ولا يقال وخلاك ذنب، والممنى خلا منك ذَمّ أي لا تُذَمّ. قال أبو عمرو بن العلاء: سمعت أعرابيا يقول: لم أر كاليوم قَطَّ يدخل عليهم مثلُ هذه الرُصَبِ لا يُلمَّونَ أي لا يَتَذَمّمُونَ ولا تأخذهم ذمامةً حتى يُهْدُوا لِجِيراهم.

والنَّالَّمَ، مشدد، والذَّامُ محفف جميعاً: العيب. واسْتَذَمَّ الرجل إلى الناس أي أتى بما يُلدَّمُ عديد. وتذَسَّمَ أي استنكف، يقال: لو لم أترك الكذب تَأَثَماً لتركته تَذَمَّماً. ورجل مُذَسَّمٌ أي مذمومٌ جدّاً. ورجل مُذَسِّم أي معيب. وشيء مُنِمِّ أي معيب. والنَّموم؛ الغيوب: أنشد سيبويه لأمَّة بن أبي الصَّلْتِ:

سلامك، رُبُّنا، في كل فَجْرِ

بَرِيعًا ما تَعَنُّفُكَ الذُّمُومُ

وبئر ذُمُّةٌ وَذَمِيمٌ وَفَمِيمَّةٌ: قليلة الماء لأَنها تُذَمُّه، وقيل: هي الغَزيرة، فهي من الأُضداد، والجمع ذِمامٌ؛ قال ذو الرُمَّة يصف إبلاً غارتُ عبونها من الكَلالِ:

على جمهيريًّاتِ، كأنَّ عُيونَها

ذمامُ الرَّكَامِا أَنْكَرَقُها المَواتِحُ

أَتْكَرِّتِها: أَقَلَّتْ مَاءُها؛ يقول: خارت أَعِيتها من التعب فكأنَّها آبار قليلة الماء، التهذيب: الذَّمَّةُ البئر القليلة الماء، والجمع ثُمَّ. وفي الحديث: أَنه، عليه الصلاة السلام، مَرَّ بيئر ذَمَّة فنزلنا فيها، سميت بذلك لأَنها مَذْمُومة؛ فأَما قول الشاعر:

نُرَجِي نبائيلاً من شيب رَبُّ:

لَه تُعْمَى، وذَتُتُهُ سِجالُ

قال ابن سيده: قد يجوز أن يعني به الغزيرة والقليلة الماء أي قليله كثير.

وبه ذَميمةُ أَي علة من زُمانَةٍ أَو آفة تمنعه الخروج.

وأَدَمُّتُ ركاب الْقُومِ إِذْمَاماً: أَعِيت وتخلفت وتأُخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق يها، فهي مُذِمَّةً، وأَذَمَّ به بَعيرُه؛ قال ابن سيده: أَنشد أَبو العلاء:

قوم أُذَمُّتْ بِهِم رَكَايُبُهُمْ،

#### فاشتَشِكُوا مُخْلِقَ النَّعَالِ بِهِا

وفي حديث حَليمة السَّعُديَّة: فخرجَتُ على أَتاني تلك فلقد أَدَّمَتُ بالرَّكْبِ أَي حبستهم لضعفها وانقطاع سيرها، ومه حديث المِقْدَادِ حين أَحْرَزَ لِقَاح رسول الله عَلَيَّة: وإدا فيها فرس أَدَّمُ أَي كالَّ قد أَعْيا فوقف. وفي حديث أبي بكر، رصي الله عنه: قد طَلَعَ في طريق مُعْرَرُةٍ حَزْنَةٍ وإِذْ راحته أَذْمَتْ أَي انقطع سيرها كأنها حَمَلَتْ الناسَ على ذَمُها.

ورجل ذو مَذَهَة ومَذِهَة أَي كلَّ على الناس، وإنه لطوين المَهَدَّة التهذيب: فأما اللَّمُ فالاسم منه المَهَذَهَة ، وقال في موضع آخر: السَهَذِهَة ، بالكسر، من الذَّهام والسَهَذَهَة ، بالفتح، من الذَّه ، ويقال: أَذَهِب عنك مَذَهَتهم بشيء، أَي أَعطهم شيئاً، فإن لهم ويقال: أَذَهِب عنك مَذَهَتهم بشيء، أَي أعطهم شيئاً، فإن لهم ذِماماً، قال وعَذَمتهم لغة . والبُخل مَذَهَة . بالفتح لا غير، أي مما يُذَمَّ عليه، وهو خلاف المَحْمَدَة. والذَّمامُ والمَدَدَة : الحق والمُومة ، والمحتمة أَي حق، وفي حديث علي كرم الله وجهه: فِمُتِي فلان له فِقة أي حق، وفي حديث علي كرم الله وجهه: فِمُتِي رَهِينَهُ وأَنَا به زعيم أي ضماني وعهدي رَهْنَ في الوفاء به. والذَّمامُ والذَّمامُ والدَّمامُ والدَّمامُ والدَّمامُ والدَّمامُ الله وجهه: فِمُتِي

فلا تَلْشُدُونا من أُحيكم فِمامة،

وينشلم أشناء الغوير كفيلها

والذِّمام: كل حرمة تَلْزمك إذا ضَيَّعْتَها السَمَدَّمَّةُ، ومن ذلك يسمى أَهلُ العهد أَهل الذُّمَّةِ، وهم اللهن يؤدون الجزية من المشركين كلهم، ورجل ذِمِّيْ: معناه رجل له عهد، واللَّمَّةُ: العهد منسوب إلى اللَّمَّة؛ قال الجوهري: اللَّمَّةُ أَهل العقد، قال: وقال أَبو عبيدة: اللَّمَّة الأمان في قوله عليه السلام: ويسمى بنتهم أَدناهم، وقوم فِمَّةٌ: ثماهدون أَي ذوو فِمَّةٍ، وهو اللَّمُّةِ قال أُسامة الهذلي:

يُغَرِّدُ بِالْأُسِحَارِ فِي كُلِّ شَدْفَةِ،

تَغَرُّدَ مَيُّاحِ النَّدَى السُمُتَطَرُّبِ (١)

وأَذَمُّ له عليه: أَخَذَ له الذَّمَّةُ. والذَّمامةُ والذَّمامة: الحق كالذَّمَّة، قال ذو الرمة:

<sup>...</sup> (١) هكذا ورد هذا البيت في الأصل، وليس فيه أيّ شاهد على شيء مما تقدم من الكلام.

## تكُنُ عَوْجةً يجزيكما الله عندها بها الأَجْز، أَو تقْضي ذِمامةُ صاحبٍ

ذِمامة: مُحرِّمَةٌ وحِق. وفي الحديث ذكر اللُّمَّة والدُّمام، وهما بمعنى الغهد والأمان والضمان والخزمة والحق، وشمَّتي أهل الذُّمَّةِ ذَمَّة لدحولهم في عهد المسلمين وأُمانهم. وفي الحديث في دعاء المسافر: اقْلِبْنا بِذِمَّةٍ أَي ارْدُدُنا إلى أَهلنا آمدين؛ ومنه الحديث: فقد بَرِثْتُ منه الذُّمَّة أَي أَن لكل أُحد من الله عهداً بالحفظ والكِلاتَةِ، فإِذا أَلقى بيده إلى التُّهْلُكَةِ أَو فعل ما محرِّمَ عليه أَو خالف ما أُمِرَ به خَذَلَتُهُ ذِمَّةُ الله تعالى. أبو عبيدة: الذِّمَّةُ التَّذَكُّمُ مِمن لا عهد له. وفي حديث النبئ عَلَيْكُ: المسلمون تَتَكَافأُ دماؤهم ويسمى بِذِمَّتِهم أَدناهم؛ قال أُبُو عبيدة: الدُّمَّةُ الأَمان ههنا، يقول إِذا أَعْطَى الرجلُ من الجيش العدرّ أَماناً جاز ذلك على جميع المسلمين، وليس لهم أن يُخْفِروه ولا أن يَنْقُضُوا عليه عهده كما أجاز عمر، رضي الله عنه، أمان عبدٍ على أعل العسكر جميعهم؛ قال: ومنه قول سَلَّمان فِقَةُ المسلمين واحدة؛ فالذَّمَّةُ هي الأمان، وَلَهِذَا سَمَّى الشَّمَافَدُ ذِمِّيًّا، لأَنه أُغْطِيَّ الأَمَانَ عَلَى ذِئْةِ الجِزَّيَّة التي تؤخذ منه. وفي التنزيل العزيز: ﴿لا يَرْقُبُونَ فَي مُؤْمِن إِلاَّ وَلا ذِمَّةً كِهَ؛ قال: الذَّمَّةُ العهد، والإلَّ الحِلْف؛ عن قتادة: وأُخَذَّتْنِي منه ذِمامٌ ومَذَعَةٌ، وللرفيق على الرفيق ذِمامٌ أَي حق. وأَذْمُّهُ أَي أَجارُه. وفي حديث سلمان: قيل له ما يَحِلُّ من ذِمَّتِنا؟ أَرَاد من أَهل ذِمَّتِنا فحذف المضاف. وفي الحديث: لا تشتروا رُقيق أهل الذُّمَّة وأَرَاضِيهِمْ؛ قال ابن الأُثير: المعنى أُنهم إذا كان لهم مُماليكُ وأَرضُونَ وحالٌ حسنة ظاهرة كان أكثر لجِزيتهم، وهذا على مذهب من يَرَى أَن الجِزْية على قدر الحال، وقبل في شراء أزاضِيهم إنه كرهه لأُجل الخراج الذي ينزم الأرض. لفلا يكون على المسلم إذا اشتراها فيكون دلاً وصَعَاداً.

التهذيب: والسُمُذِمُّ السَمَّنُ مُومِ الدُّمِيمُ. وفي حديث يونس: إِنَّ المحوت قاءَه رَذِيًّا ذَمَّا أَي مَلْمُوماً شِيْهَ الهالك. ابن الأَعرابي: ذَمْذَمَ الرجل إِذَا قَلَّلَ عطيته. وثُمَّ الرجلُ: هُجِي، وذُمَّ: ثَقِصَ. وفي الحديث: أُرِي عبدُ المُطَّلِب في منامه الحَفِرُ زمزم لا تُتَرَفُّ ولا تُتَرَفُّ ولا تُتَرَفُ مِن اللهِ قال أَبو بكر: فيه ثلاثة أَقوال: أَحدها لا تعاب من

قولك ذَمَمْتُهُ إِذَا عِبْتَه، والثاني لا تُلْفَى مَذْمُومة، يقال أَذْمَمْتُه إِذَا وجدته مَذْمُوماً والثالث لا يوجد ماؤها قلبلاً ناقصاً من قولك برر ذَمَّة إِذَا كانت قليلة الماء.

وفي الحديث: سأل النبيّ (١) عَلَيْهُ، عما يذهبُ عنه مَذَمَّةً الرضاع فقال: غُرَّة عبد أُو أَمَّة؛ أَراد بَعَذَمُّة الرضاع ذِمَامُ المرضعة يرضاعها. وقال ابن السكيت: قال يونس يقولون: أَخَذَتْنِي منه مَذِمَّةً ومَذَمَّةً. ويقال: أَذهِبٌ عنك مَذَمَّةَ الرضاع بشيء تَعطيه للِظُّفر، وهي الذَّمامُ الذي لزمك بإرضاعها ولدك، وقال ابن الأُثير في تفسير الحديث: المَذَمَّةُ، بالغتح، مَفْعَلة من الذُّمَّ، وبالكسر من الذُّمَّة والذِّمام، وقيل: هي بالكسر والفتح الحقُّ والحرمة التي يُلَمُّ مُضَيِّعُها والمراد بَمَلَمَّة الرضاع الحق اللازم بسبب الرضاع، فكأنه سأل: ما يُشقِطُ عني حق المُرْضِعة حتى أكون قد أُديته كاملاً؟؛ وكانوا يستحبون أَن يَهَبُوا للمرضعة عند فصال الصبي شيئاً سوى أُجرتها. وفي الحديث: خلال المكارم كذا وكذا والتُّذَمُّمُ للصاحب؛ هو أَن يحفظ ذِماهَةُ ويُطرح عَن نفسه ذَمَّ الناس له إِن لم يحفظه. وفي حديث موسى والخضِر، عليهما السلام: أَخَذَتُهُ من صاحبه ذُمامةً أي حياء وإشفاق من الذُّمُّ واللوم. وفي حديث ابن صيّادٍ: فأصابتني منه ذَمامَةً. وأَخَذَتْنِي منه مَذَمَّة ومَذِمَّة أَي زِقَةٌ وعار من تلك الحُزْمَةُ.

وَالدَّمِيمُ: شَيء كالتِثْرِ الأَشوَد أَو الأَحمر شُبَّة ببيض النمل، يعلو الوجوء والأُنوف من حَرُّ أَو بجزب؛ قال:

وتُرّى اللّميمُ على مَراسِيهم،

غِبُ الهِ بايه كسازِنِ النسلِ والواحدة فُهِمةٌ. واللَّهِمِيةِ: ما يسيل على أَفخاذ الإبل والغنم وضُرُوعها من أَلبانها. والنَّهيمُ: النَّدي، وقيل: هو نَدَى يسقط بالليل على الشجر فيصبه التراب فيصير كقِطَع الطين. وفي حديث الشُّوْم والطَّبَرَةِ: ذَرُوها دَمِيمةً أَي مَنْهُ مُومَ التحول عنها إيطالاً لما وقع في نفوسهم من أَن المكروه إنما أصابهم يسبب شكنى الدار، فإذا تحولوا عنها انقطعت مادة ذلك يسبب شكنى الدار، فإذا تحولوا عنها انقطعت مادة ذلك الوهم وزال ما خامرهم من الشبهة، والذَّميمُ: البياض الذي

<sup>. (</sup>١) قوله: دسأل النبي الخ، السائل للنبي هو الحجاج كما مي التهديب.

يكون على أَنف الجدِّي؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: فأَما قوله أَنشَدْنَاه أَبو العلاء لأَبي زُبَيِّدٍ.

> تَرَى لأَحْفافِها من خَلْفِهَا نَسَلاً مثل النُّمِيم على قُرْم اليَعامِيرِ

نقد يكون البياض الذي على أنف الجَدْي، فأما أحمد بن يحيى فلهب إلى أن النّميم ما يَنْتَضِعُ على الضروع من الأَلبان، واليَعَاميرُ عنده الجِداء، واحدها يَعْمور، وقُرْمُها صغارها، والنّميم، والنّميم، والنّميم، والنّميم، والنّميم، والنامير ضرب من الشجر، ابن الأعرابي: النّميم والنّنينُ ما يسيل من الأنف. والنّميم، النّميم، النّميم، والنّنينُ ما يسيل من الأَنف. والنّميم، وكذلك اللبن من أَخلاف الشاة، وأنشد بيت أبي زبيد. والدّميم أيضاً: شيء يخرج من قسام المازي كبيض النمل، وقال الحادرةُ:

وترى الدِّمِيمَ على ترايينِهِم؛

يوم السياج، كمازِنِ السُّملِ

ورواه ابن دريد: كمازن الجُثْلِ، قال: والجُثْلِ ضرب من النمل كبار؛ وروي:

وتسرى السنَّميم عسلى مُستَساجِسرِهم اللهُ قال: والدَّمِيم الله يخرج على الأنف من القَشَف، وقد ذَمُّ أَنفه وذَنُ. وماء ذَمِيم أَي مكروه؛ وأنشد ابن الأُعرابي للمَرَّارِ: مُواشِكة تَسْتَعْجلُ الرَّكْضَ تَبْتَغِي

نَسْسَائِسَ طَرَقٍ، مِسَاقُعُسُ فَمِسِمُ

قوله مواشكة مسرعة، يعني القطاء ورَكْعَنها: ضربها بجناحها: والنَّضائض: يقية الماء، الواحدة نَضِيضة. والطَّرْقُ النَطْرُوق.

ذمه و دَمة الرجل دَمّها. أَلِمَ دماغُه من حَرَّ، وربما قالوا ذَمَهَتْه الشمس إِدا آلْمَتْ دماغه. وذَمِهَ يَومُنا ذَمَها وَذَمَهَ الشَدُّ حَرَّه. الشمس إِدا آلْمَتْ دماغه. وذَمِهَ يَومُنا ذَمَها وَدَمَّة الشَدُّ حَرَّه. فَمي: الذَّماء: النحركة، وقد ذَمِي، والذَّمَاءُ، معملودٌ: بقيهُ للشَّس؛ وقال أُبو ذَوْيب:

مَـأَنَـدُمُـنُ حُـتُـولَـهُـنُ، فـهـارِبٌ بِـلَمـائِـه، أَو بـارِكُ مُـتَـجَـعْـجِـعُ

واللَّمَاءُ، ممدودٌ: بقيَّةُ الروحِ في المَذَّبُوح، وقيل: اللَّمَاءُ قُرَّةُ القَلْب؛ وأنشد ثعلب:

> وقاتِلَتِي بَعْدَ النُّمَاءِ وعائِدٌ عَلَيٌ خَيالٌ مِنكِ مُذْ أَنا بالنعُ

عَلَى خَدِال مِنْكُ مَدَ أَنَا بِالْعَ وَلَدُّمَا وَقَدَ فَمِينَ أَنَا اللَّهُ اللَّمَاءُ: وقد فَمِينَ أَلْوَلُ مَنِ وَلَلْمَاءُ: السَّرِّكَة. قال شمر: ويقال الطَّبُّ أَطُولُ شيءٍ ذَمَاءً. الأُصمعي: ذَمَى العليلُ يَذْمِي ذَمَنا إِذَا أَحَدُه النُّرَع فعال عبيه عَلَرُ الموت، فيقال ما أطول ذَمَاءَة. والذامِي والمَمَذْمَاةُ، كلاهما: الرَّبِيَّةُ تُصابُ فيَشُوقُها صاحِبُها فتلساقُ معه وقد كلاهما: الرَّبِيَّةُ تُصابُ فيَشُوقُها صاحِبُها فتلساقُ معه وقد أَذْمَى الرَّامِي رَمِيَّتَةً إِذَا لَم يُصِب المَقْتَلُ فَيُعَجِّلُ قَتْمَا قَالَمَ المُعْلَى .

وأَفْلَتَ زيدُ الحَيْلِ مِثًّا بِطَعْنَةٍ،

وقد كالا المُتاه فَشَى غَيْرُ قُعْدُد

وَذَمَتْهُ الربيحُ تَذْمِيهِ ذَمْياً: قَتَلَتُهُ. وذَمَى الرجل ذَماءً، ممدودً: طال مرضه. واشتَذْمَيْت ما عِنْدَ فَلانَ إِذَا تَتَبَعْته وأَخَذْته؛ يقال: حُدْ من فلانِ ما ذَمَا لك أَي ارْتَفَعَ لك. واشتَذْمَى الشيءَ: طَلَبه. وذَمَى لي منه شيءٌ: تَهَيَّأً. والذَّمَى: الرائِحة المُنْتِئة، مقصورةٌ تُكْتَب بالياء. وذَمَى يَذْمِي: خَرَجَت منه رائِحة كَرِيهةٌ. وذَمَتْه ربيحُ الجِيمَة تَذْمِيهِ ذَمْياً إِذَا أَخَذَتْ بتَفَسِه؛ قال حِدَاشُ بنُ

شيغير أُحل وَجُ مَنْ كَشَئْتُمْ

لَيْسَتْ بِعَصْلاءَ تَلْمِي الكَلْبَ نَكْهَتُهَا،

ولابِعَتْنَلَةٍ يَصْطَكُ تُدْياها

قال ابن بري: ومثله قول الآخر:

 <sup>(</sup>١) قوله: فوقد ذمي الخه ضبط في القاموس كرضي، وفي الصحاح كرمى ومثله في التهذيب.

ب بطرنسينُونَــةُ لا تَحَدُّمِــينَا،

جشب بأزواح الشصة لويسًا(١)

يعني المَوْتَى. وَلَامَثْنِي الريحُ: آدَنُّنِي؟ عِن أَبِي حَنيفة؛ وأَنشد:

إِذْ مَا دُمَشِّي رِيحُها حِينَ أَقْبَلَتْ،

فَكِدت لِمَا لاقَيْتُ من ذاك أَصْعَقُ

قال: وَذَهِمَ الْحَبَيْثِيُ هِي أَنْفِ الرجلِ بِصُنَائِهِ يَذْهِي ذَهْياً إِذَا آذَاهُ بدلك. وذَهَتْ في أَنْهِه الرّبِحُ إِذَا طَارَتْ إِلَى رأْسِه؛ وقال التعث:

إِذْ البيضُ سافَتْه، ذَمَّى في أُنوفها

صنان، وربح من رُخاوة مُخشِمِ
قوله: أمَى أَي بَقِيَ في أُنوفها ومُخشِم، مُنْتِنَ. ويقال: ضَرَبَه
ضَرْبَة فَأَذْمَاهُ إِذَا أَوْقَلْه وَتَرَكَه برَمَقِه. والذَّمَيانُ الشرعة. وقد
ذَمَى يَذْمِي إِذَا أَسرع، وحكى بعضهم ذَمِي يَذْمَي قال ابن
سيده: ولَسُتُ منها على ثقة. غيره: والذَّماءُ ضَرَّ من المَشّي
أو السُّيْر، يقال: ذَمَى يَذْمِي ذَماهُ ممدود. والذَّميانُ الإِسْرَاع.
ذنب: الذَّنبُ: الأَنْمُ والجُرْمُ والمعصية، والجمع ذُنوبُ، وذُلُوباتٌ جمع الجمع، وقد أَذْنَبَ الرَّجل؛ وقوله [عرّ وجلّ]
في مناجاة موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: ﴿ولهم

عَلَىٰ ذَنْبُ ﴾؛ عَنَى بالذَنْبِ قَتْلَ الرَّجُلِ الذي رَكَزَه موسى، عليه السلام، فقضَى عليه، وكان ذلك الرجلُ من آلِ فِرعونَ. والذَّنَبُ: معروف، والجمع أَذْنَابٌد وذَنَبُ الفَرَس: نَجْمَ على شَكُن ذَنَبِ الغرَسِ. وذَنَبُ الثَّعْلَبِ: نِبْتَةٌ على شكلِ ذَنَبِ

والذُّنَابَي: الذُّنَبُ؛ قال الشاعر(٣):

تحسشوم السَّدَّ، شسائسلة السُّدُنسائِسى السَّدِّ السُّنسائِسى الصحاح: الدُّنابَى مَشْمِتُ الدُّنَابِي مَشْمِتُ الدُّنَابِي مَشْمِتُ الدُّنَابِي مَشْمِتُ الدُّنَابِي مَشْمِتُ الدُّنَابِي مَشْمِتُ الدُّنَابِي الطَّائِرِ: دَنَهُ، وهي أكثر من الدُّنَب. والدُّنبَى والدُّنبَى والدُّنبَى والدُّنبَى والدُّنبَى والدُّنبَى والسَّمنِ مِنْ أَمُّ سالِسم،

(١) قوله فيا هر بينونقه هكذا في الأصل، وفي ياقوت: يا ربح بينونة؛
 وبينونة مرصع بين عمان والبحرين.

#### أَحَمُ النُّنُبِّي، خُطَّ، بالنُّفْس، حاجِئة

ويُرُوى الذَّبِيِّ. وذَنَبُ الفَرَس والعَيْرِ، و فُناباهما، وذَنَبُ فيهما، أكثر من ذُنَابَى؛ وفي جَناحِ الطَّائِرِ أَرْبِعُ دُنَاتَى بعدَ الحَوْرِفِي. الفرُّاءُ: يقال: ذَنَبُ الفَرْسِ، و ذُنَبَى الطائِرِ، و دُنائة الوادي، ومِدْنَبُ النَّهْرِ، و مِدْنَبُ القِدْرِ؛ وجمعُ ذُنَاتَة الوادي دَدائِث، كأَنَّ الذُّنَايَة جمع ذَنَبِ الوادي و ذِنابَهُ و ذِنَابَة مثلُ جملٍ وجمالٍ وجمالة، ثم جمالات جمعُ الجمع؛ ومنه قوله تعالى: ﴿جمالاتُ صفر﴾.

أَبو عبيدة: فرَسٌ مُذَانِب، وقد ذَانَبَثْ إِذَا وقعَ ولدُها في القُعقُع، ودَنَا خُرُوج السُّقي، وارتفَع عَجْبُ الذُّنب، وعَلِقَ به، فلم يَحُدُروه.

والعرب تقول: رَكِبَ فلانٌ ذَنَبَ الرّبِح إِذَا سَبَقَ فلم يُذُرّكُ؛ وإذَا رَضِيَ بِخَطِ ناقِصِ قَيلَ: رَكِبَ ذَنَبِ البَهِير، واتّبَعَ ذَنَب أَشر مُدْيِر، يتخشرُ على ما فاته. وذَنَبُ الرجنِ: أَثْبَاعُه.

و أَذْنابُ الناسِ، وذَنْبَاتُهم: أَتْبَاعُهُمْ وسِفْنَتُهُمْ دون الرُؤُساءِ، على المثَل؛ قال:

وتسساقك الستتواط والسذ

نَبَات، إذ جُهِدَ الفِضاحُ

ويقال: جاء فلانٌ بذَلَبهِ أَي بَأْتَهَاعِهِ، وقال الحطيثة كَيْدَخ قوماً:

قومٌ هم الرَّأْسُ، والأَذْنَابُ غَيْرُهُم،

ومَنْ يُسَوِّي، بأَنْف النَّاقَةِ، اللَّانَبَا؟

وهؤُلاء قومٌ من بني سعد بن ريد مَنَاةً، يُغْرَفُون ببَتِي أَنْفِ النَّاقَةِ، لقول الحطيفة هذا، وهم يَغْتَخِرُونَ به. ورُوِيَ عن عييٍّ، كَرُم الله وجهه، أَنَّه ذَكَرَ فِئْنَة في آخِر الزَّمان، قال: فإذا كان ذلك، ضَرَبَ يَعْسُوبُ اللَّينِ بِذَنَهِ، فَتَجْتَمِعُ الناسُ أَراد أَنه يَضْرِتُ أَي يسيرُ في الأَرض ذاهباً بأَثناعِه، الدين يَرَوْنَ رَأْتِه، ولم يُعَرِّح على يسيرُ في الأَرض ذاهباً بأَثناعِه، الدين يَرَوْنَ رَأْتِه، ولم يُعَرِّح على النَّقَة.

والأَذْنَائِكَ الأَثْبَاعُ، جمعُ ذَنَبٍه كأَنهم في مُقَابِلِ الرَّؤْسِ، وهم المقَدَّمون.

والذُّنابَى: الأُتْباعُ.

و أَذْنَابُ الأُمورِ: مَآخِيرُها، على المَثَل أَيضاً والدَّانِبُ. التَّابِعُ

 <sup>(</sup>٢) [في لجمهرة وضبه النمر بن تولب وصلوه:
 أسخسال بسيساض غُسرُتسهسا بسراجساً.

للشيءِ على أَثْرُه؛ يقال: هو يَدْبُه أَي يَتْيَعُهُ؛ قال الكلابي:

وجاءَتِ السخيلُ، حَسميعاً، تَلْنِبُهُ وأَذْناتُ الخَيْنِ عُشْنَةً تُحْمَدُ عُصَارَتُها على التَّشْيِيهِ وذَّنَهِ يَلْنُهُه ويَذْنِه، واسْتَذَّنَه، تلا ذَنته فلم يفارقُ أَثْرَه والمُشتَلْذِبُ: الدي

ريحون عبد أذهب ولإين، لا يعارق أثرها؛ قال: يكون عبد أذهب ولإين، لا يعارق أثرها؛ قال:

مِشْ الأَجْسِر اسْتَدُنَّتِ السَّوْاجِلاً (١) والطَّوِيلُ اللَّنْبِ. وفي حديث النزوبُ: الفرش الوافِرُ اللَّنْبِ، والطَّوِيلُ اللَّنْبِ. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عمهما: كان فِرْعُونُ على فَرْسِ ذُنُوبٍ أَي وافِر شَعْرِ الدُّنْبِ. ويومٌ ذُنُوبٌ: طويلُ الدُّنْبِ لا يَتْقَضِي، يعني طولَ شرّه. وقال غيره: يومٌ ذُنُوبٌ: طويلُ الشَّر لا يتقضي، كأنه طويل الشَّر لا يتقضي، كأنه طويل الدُّنب.

ورجل رَقَّاعُ اللَّذَنب: صَبُورٌ على الْوُكُوبِ. وقولهم: مُقَيِّلٌ طَوِيلَةُ اللَّذَنبِ لم يفسره ابن الأَعرابي؛ قال ابن سيده: وعِنْدِي أَنَّ معناه: أَنَّهِ كثيرةُ رُكُوبِ الخيل. وحديثٌ طويلُ الذَّنبِ: لا يكادُ يُنْقَضِى، على المَثَلَ أَيضاً.

ابن الأَعرابي: السِمِدُنَبُ الذَّلْبُ الطَّويلُ، والسَمُذَلَّبُ الصَّبُ، والذَّنَابُ خَيْطٌ يُشَدُّ به ذَنَبُ البعيرِ إلى حَقَبِهِ لئلاً يَخْطَرَ بِذَنَبِهِ، فَيُمَاذُ راكَبَه.

و ذَلَبُ كلِّ شيءٍ: آخرهُ، وجمعه فِنابٌ. واللَّنابُ، بكسر الذال: عَقِبُ كلِّ شيءٍ. وفِنابُ كلِّ شيء: عَقِبُه ومؤَخُره، بكسر الذال؛ فال(٢٠):

وسأنحل بعده بلذتاب عهش

أَجَبُ الظُّهُرِ، ليسَ له سَنامُ

وقال الكلابي في طَلَبِ جَمَلِهِ: النَّهُم لا يَهْدِيني لَذَنابِيّهِ<sup>(؟)</sup> غيرُك. قال، وقالوا: مَنْ لَكَ بِدِمَابِ لَوْ؟ قال الشاعر:

> فَسَمَنْ يَسْهِدِي أَحالُ لَـذِنَـابِ لَـوٌ؟ فَـــأَرُشُـــرَهُ، فــــإِنَّ الله جــــارُ

(٣) قوم وتسابته مكده في الأصل.

وِتَذَنَّبُ المُعْتَمُّ أَي ذَنَّبَ عِمَامَتَه، وذلك إِذا أَفْضَلَ منها شيئاً فَأَرْخَاهُ كَالذَّلَك.

والتَّذْنُوبُ: البُسُرُ الذي قد بدا فيه الإِرْطَابُ من قِبَلِ دَسِهِ. وذَفَبُ البُسْرَة وغيرها من التَّمْرِ: مُؤَخُّرُهَا. وذَنَّتِ البُسْرَةُ، فهي مُذَنَّبة. وكَّتَت من قِبَلِ ذَنَبها، الأَصمعي: إِدا بَدَتْ تُكَّ مُنَ الإِرْطابِ في البُسْرِ من قِبَلِ ذَنَبهِا، قيل: قد ذَنَّتَ والرُّطَبُ: التَّذْفُوبُ، واحدتُه تَذْفُوبَةً قال:

> فَعَلَّتِ النَّوْطَ، أَبِ مَسحَبُوب، إِنْ الغَصَا ليسَ بِذِي تَذْبُوب

الفرّاءُ: جاءنا بتَذْنُوبِ، وهي لغة بني أسد. والتّميمي يقول: تَذْنُوبِ، والوّاحدة تَذْنُوبِةً. وفي الحديث: كان يكرّه المُذَنَّبَ من البُشرِ، مخافة أَن يكونا شَيْعَيْنِ، فيكون خبيطاً وفي حديث أنس: كان لا يَقْطَعُ التَّذْنُوبَ من البُشرِ إِذا أَراد أَن يفتضِحُه. وفي حديث ابن المسيّب: كان لا يَرَى بالتَّذْنُوبِ أَن يُفتضَحَ بَأْساً.

وَذُمَابَةُ الوادي: الموضعُ الذي يئتهي إليه سَيْلُهُ، وكذلك ذَنْبُه؛ وذُنابَتُه أكثر من ذَنْبِه.

وذَّنَبَة الوادي والنهرَ، و فِئَابَتُه و ذَفَابَتُه: آخرُه، الكَسْرُ عن ثعلب. وقال أَبو عبيد: الدُّنابةُ، بالضم: ذَلَبُ الوادي وغَيره.

وأَذْنَابُ التَّلاعِ: مآخيرُها.

ومَذْتُبُ الوادي، وذَنَبُه واحدً، وَمنه قوله المسايل(٢٠).

والذَّنابُ: مَسِيلُ ما بين كُلِّ تَلْمَتَين، على التَّشْمِيهِ بدلك، وهي النَّشْمِيهِ بدلك، وهي الذَّنائِبُ.

والمجِذْنَبُ: مَسِيلُ ما بين تَلْعَتَيْنَ، ويقال لِمَسيل ما بين التُلْعَتَين: ذَهْبِ التَّلْمَة.

وفي حديث حذيفة، رضي الله عنه: حتى يُركَبُها النَّهُ بالملائِكَةِ، فلا يُمْنَع ذُلَبَ تُلْمَة؛ وصفه بالذُّلُ والضَّغف، ويِلَّة المَنَعة، والخِسَّةِ؛ الجوهري: والمِلْنَبُ مَسِيلُ الماءِ في الحضيض، والتَّلْعة في السَّنَدِ؛ وكذلك الذُّنابة والذُّنابة أَيضاً، بالضم، والجَلْفَبُ: مَسِيلُ الماءِ إلى الأرضِ.

(٤) قوله: قومته قوله المسايل، هكذا في الأصل وقوله بعده والدناب مسيل
 النخ هي أول عيارة المحكم.

 <sup>(</sup>١) قومه (مثل الأجير انح) قال الصاعائي في التكملة هو تصحيف والرواية
 دشل الأحيرا ويروى شد بالدال والشل الطرد، والرجز لرؤية ا هـ وكدنك أشده صاحب السحكم

<sup>(</sup>٢) [الشاعر اسابعة الدبياني وهر في ديوانه].

والمذَّنَّ : المَسِيل في الحضيض، ليس بخد واسع. وأَذْنَاكُ الْأَوْدِيَة : أَسافِلُها. وفي الحديث: يَقْفُد أَعْرَابُها على أَذْنَاكِ أَوْدِيَتِها، فلا يصلُ إلى الحَجُّ أَحَدُّ ويقال لها أَيضاً المَذَانِكِ. وقال أَبو حنيفة: المِذْنَبُ كهيئة الجَدُول، يَسِيلُ عن الرُوْضَةِ ماؤُها إلى غيرها، فيُفَرَّقُ ماؤُها فيها، والتي يَسيلُ

وقد أُغْتَدِي والطَّيْرُ في وْكُناتِها،

عليها الماءُ مِذْنَب أيضاً؛ قال امرؤ القيس:

وماءُ النُّذَى يَجْرِي على كلِّ مِذْنَبِ

وكلُّه قريبٌ يعضُه من بعض.

وفي حديث ظَيْهانَ: وذَلَبُوا خِشَاتَه أَي جعلوا له مَذَائِبَ ومجارِي، والخِشانُ: ما خَشْنَ من الأُرض؛ والمِذْنَبَة والمِذْنَبُ: المِعْرَفةِ لأَن لها ذَنباً أَو شِبْهَ الذَّنَبِ، والجمع مَذَائِبُ؛ قال أَيو ذريب الهذلي:

وشود من الصَّيْدانِ، فيها مَذَانِبُ الدُّ

ضَارِ إِذَا لَمْ تَسْتَفِدُهَا تُعَارُهَا

ويروى: مَذَانِبٌ تُضَارً. والصَّيْدَانُ: الْقُدُورُ التي تُعْمَلُ من الحجارة، واحدتها صَيْدانة؛ والحجارة التي يُعْمَلُ منها يقال لها: الصَّيْدَاءُ. ومن روى الصَّيْدَان، بكسر الصاد، فهو جمع صاد، كتاج وتيجان، والصَّاد: التُحاسُ والصَّفْر.

والقُذْلِيبُ للطُّبابِ والفّراشِ ونحو ذلك إذا أَرادت التَّعَاظُلَ والسَّفَادَ؛ قال الشاعر:

مِثْل الطَّباب، إِذَا هَدُّتِ مِتَلْيْبِ (١) وَذَلَّبَ الطَّباب، إِذَا هَدُّتِ مِتَلْيْبِ (١) وَذَلَّبَ الطَّباب إِذَا أُرادَت التُّعَاظُلُ والبَيْض، فَغَرَّرَثُ أَذَنابها. وذَلَّبَ الطَّبُ: أَحَرَجَ ذَنَبَهُ من أَذْنَى الجُحْرِ. وَرُأْسُه في داخِلِه، وذلك في الحَرِّ. قال أَبُو منصور: إِنما يقال للطَّبُ مُذَنِّت إِذَا صَرَت بِذَنَبِهِ مَنْ يريلُه من مُحْتَرِشِ أَو حَيَّةٍ. وقد ذَنَبَ تَذْنِيبًا إِذَا فَعَلَ ذلك. وضَبَّ أَذَنَبُ: طويلُ اللَّنبِ؛ وأَنشد أبو الهيثم:

لم يَشِنَ من سُنَّةِ الفاروقِ نَعْرِفُه إلا النُّنَيْبِي، وإلاَّ النُّرَّةُ النَّلَاكُ

> (١) [رواه مي التكملة لخفاش بن زهير وفيه صدره: تفسون من تحت أثواب لها عَتَكِ...].

قال: الذُّنِيْسِيُّ ضرب من البُرُودِ؛ قال: تَرَكَ ياءَ السُّنبَةِ. كقوله:

مَسْسى كَسَنَّا، لأَمُّلَكَ، مَسَهْمَ وِيسَا وكان ذلك على ذَنَبِ اللَّعر أَي في آخِره.

وفِناية العين، وفِنايها، وفَنَبُها: مؤخِّرها. وفُناية النَّغل. أَنْفُها. وَوَلَّى الْخَمْسِينَ فَنَياً: جاوَزَها؛ قال ابن الأَعرابي: قلتُ للكِلابِيُّ: كما أَتى عَلَيْكَ؟ فقال: قد ولَّتْ ليّ الحَمْشُولَ دَنَبَها؛ هذه حكاية يعقوب.

والذَّنُوبُ: لَحُمُ المَتنِ، وقيل: هو مُنْقَطَعُ المَثنِ، وأَوَّلُه، وأَشْفَلُه؛ وقيل: الأَلْيَةُ والمآكِمُ؛ قال الأَعشى:

وارْتَج، منها، ذَنُوبُ المَنْنِ، والكَفَلُ والذَّنُوبانِ: المَثْنَانِ من ههنا وههنا. والذَّنُوب: الحظُّ والتَّصِيبُ؛ قال أَيو ذؤيب:

لَعَمْوك، والسمنايا غالبات،

لكلٌ بَسْنِي أَبِ مسْنِهَا ذَلُوبُ والجمع أَذْيِةً، وذَنائِبُ وذِنابٌ.

والذَّنُوبُ: اللَّلْو فيها ماءً؛ وقبل: الذَّنُوب: الدَّنُو التي يكون الماءً دون مِلْعها، أَو قربَتِ منه؛ وقبل: هي الدُّلُو الملأَى، قال: ولا يقال لها وهي فارغة، ذَنُوبٌ؛ وقبل: هي الدُّلُو ما كانت؛ كلَّ ذلك مذَكَر عند اللحياني. وفي حديث بَوْل الأَعرابي في المسجد: فأمرَ بذَنُوبٍ من ماءٍ، فأمريق عليه؛ قبل: هي الدُّلُو المعظيمة؛ وقبل: لا تُستَّى ذَنُوباً حتى يكون فيها ماءً؛ وقبل: إنَّ العظيمة؛ وقبل: لا تُستَّى ذَنُوباً حتى يكون فيها ماءً؛ وقبل: إنَّ العَنْدَ أَذْلِبةً، والحمع في أَدنى العدد أَذْلِبةً، والكثير ذائبُ كَقَلُوص وقلائص؛ وقول أَبي ذؤبب:

فكُنْتُ ذَنُوبَ البعرِ، لمَّا تَبَسَّنَهُ،

وسُرْيلْتُ أَكْفَانِي، ووُسُّدْتُ ساعِدِي استعار الذَّنُوبَ للقَبْرِ حين بجعَلَه بئراً، وقد اسْتَعْمَلُها أُنتِئَة بن أَبِي عائِذِ الهذلئِ في السُّيْرِ، فقال يصفُ حماراً.

إذا ما انْشَحَيْنَ ذَنُوبِ الحضا

ر، جاشَ تحسيف، فَرِيغُ السّجالِ يقول: إذا جاء هذا الحِمّارُ بدَّنُوبٍ من عَدْوٍ، جاءت الأُتُنُ بخَسِيفٍ. التهذيب: والذَّنُوبُ في كلام العرب على وُجُوه، من ذلك قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ للَّذِينَ ظَلَمُوا ذَنُوباً مثلَ دُوبٍ أصحابِهِم﴾. وقال الفَوّاءُ: الذَّنُوبُ في كلام العرب: الذَّلُو

العظيمَةُ. ولكِنُّ العربُ تَذْهَبُ به إلى النَّصيبِ والحَظُّ، وبذلك فسر قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ للَّذِينَ ظَلَمُوا﴾، أَي أَشْرَكُوا، ذَنُوباً مثلَ ذَنُوبِ أَصحابِهِم أَي حَطَّاً من العذابِ، كما نزَلَ بالذين من قَتِيهِم؛ وأَسْد الفَرَّاءُ:

> لَسها ذَلْسوب، ولَـكُـم ذَلْـوب، فإذْ أَبَيْتُم، فَلَنِا الفَيلِيبُ

وفِنَابَةُ الطَّرَيقِ: وجهُه، حكاه ابى الأَعرابي. قال وقال أَبوالجَرَاح لرَجُلِ: إِنكَ لَم تُرْشِدُ فِنَابَةَ الطُّرِيق، يعني وجهه. وفي الحديث: مَنْ ماتَ عنى ذُنَاتِي طريق، فهو من أُهلِه، يعني على قضد طريق، وأَصْلُ الذُّنَابَي مَنْبِتُ الذُّنَبِ.

والذَّلْبَانُ: نَبْتُ معروفٌ، وبعضُ العرب يُسَمِّيهِ ذَنَب النَّعْلَب، وقيل: اللَّبَانُ، بالتَّحريك، يَبْتَة ذَاتُ أَفْنَانِ طِوالِ، خُبْيُرَاه الوَرقِ، تنبت في السَّهْلِ على الأَرضِ، لا تَرْتَفِحُ، تُحمَد في المَرْعَى! ولا تَنْبَت في السَّبُلُ في ولا تَنْبَت إلاَّ في عام خَصِيب، وقيل: هي عُشْبَةٌ لها شَبُلُل في أَطرافها، كأنه شلبُل الدُّرَة، ولها قُضُبٌ وَورَق، ومَنْبِتُها بكل مكانٍ ما خلا حُرُّ الرُّسْ، وهي تَنْبُت على ساقِ وساقين، واحدتُها ذَبَانةً، قال أَبو محمد الخَذْنِي:

فسي ذَنْ بَسَانِ يَسَسَسَطِ سَلَ واجهه فسبانَ أَبِهِ حَدَارَةً لا تُؤْكُلُ، وقُضْبَانَ مُثْمِرَةً لا تُؤْكُلُ، وقُضْبَانَ مُثْمَرَةً من أَسْفَلِهَا إلى أَعلاها، وله ورق مثلُ ورق الطَّرْخُون، وهو ناجعٌ في الشَّائمة، وله نُويرة خَبْرَاءُ تَجْرُسُها النُّحلُ، وتَسْمُو نحو يَضْفِ القامة، تُشبعُ الثَّلْقانِ منه بعيراً، واجدتُه ذَنْبَانةً؛ قال الراجز:

خسؤزها من خقب إلى ضَهُعْ، في ذَنسانِ ويسيس مُشَعَّهُ، وفي رُفوض كالإ غسيس مُشَعَّهُ

والذَّنَيْباءُ، مضمومة الذال مفتوحة النون، ممدودةً: حَبُّةً تكون في البُرّ، يُنَقِّى منها حتى تسقَط. والذَّنَائِبُ: موضِعٌ بَنَجْدٍ؛ قال ابن بري: هو على يسار طريق مكَّة.

والـمَذَانِبُ: موضع. قال مُهَلَّهِل بن ربيعة، شاهد الذَّنائب:

فلَوْ نُبِشَ المَمْابِرُ عَن كُلُبْبٍ، فَـنُـخُبِرَ بِالـذُّنائِبِ أَيُّ زِيرِ

وبيت في الصحاح لمُهَلْهِلٍ أَيضاً:

فإن يَكُ بالنَّنائِبِ طالَ لَيْلِي، فقد أَبْكِي على الليلِ الغَصيرِ يريد: فقد أَبْكِي على لَيالي الشُرُورِ، لأَنَّها قَصيرةً وقيه: ألَّه لَمَانا بِنِي مُحسَم أَيْسوي! إِذَا أَنْتِ انْفَضَيْتِ فلا تَحُورِي

وقال لبيد، شاهد المذانب: ألَّمْ تُلْمِمْ على الدَّمَن الخَوالِي،

الم تنجم على النامن الحوابي، لِمَالْمَى بالمَالَانِ فالشَّفَالِ؟ واللَّنُوبُ: موضع بِعَيْدِه؛ قال عبيد بن الأَبرص: أَقْفَدَ مِن أَهلِه مَالْحدوث،

فالقُطَبِيثاتُ ضالسَدُنُسوبُ

ابن الأثير: وفي الحديث ذكرُ سَيْلِ مَهْرُورِ ومُذَينِه، هو بضم الميم وسكون الياء وكسر النون، وبعدها باءٌ موجّدةٌ: اسم موضع بالمدينة، والميمُ زائدةً.

الصحاح، الغرّاء: اللَّنابَي شِبْهُ المُخَاطِ، يَقع من أَنوفِ الإبل؛ ورأَيْتُ في نُسَخ متملَّدة من الصحاح، حواشي، منها ما هو يخطُّ الشيخ الصَّلاح المُحَلَّثُ، رحمه الله، ما صورته: حاشية من خَطُّ الشيخ أَبي سَهْلِ الهَرَوِي، قال: هكذا في الأَصل بِخَطُّ المُحاطِ، قال: هكذا في الأَصل بِخَطُّ المُحاطِ، قَمَّ من أُنوفِ الإبل، بتُونَيْنِ بينهما أَلف؛ قال: وهكذا المُحاطِ، يَقَع من أُنوفِ الإبل، بتُونَيْنِ بينهما أَلف؛ قال: وهكذا قَرَأْنَاهُ على شَيِخِنا أَبي أُسامة، مُنادَة بنِ محمد الأَردي، وهو مُخُود من الدَّذين، وهو الذي يَسِيلُ من فَمِ الإنسان والبغزي؛ ثم قال صاحب الحاشية: وهذا قد صَحَفَه الفَرّاءُ أَيضاً، وقد ثم قال صاحب الحاشية: وهذا قد صَحَفَه الفَرّاءُ أَيضاً، وقد ذكر ذلك فيما ردُّ عليه من تصحيفه، وهذا مما فات الشَّيخ ابن بَري، ولم يذكره في أَمالِيه.

قُنن: فَنَّ الشيءُ يَلَنَّ فَنِيناً سال. والنَّنِينُ واللَّمَانُ: المخاط الرقيق الذي يسيل من الأَنف، وقبل: هو المخاط ما كان، عن اللحياني، وقبل: هو الماء الرقيق الدي يسيل من الأَنف، عنه أَيضاً؛ وقبل مرة: هو كل ما سال مس الأَنف. وفَنَّ أَنْفُه يَذِنُ إِذَا سال، وقد فَنِنتْ يا رجل تَذَنَ أَنْفَا، وَزَنَتْ يَا رجل تَذَنَ أَيْضاً؛ ورجل أَفَنُّ وامراًة فَلَاء. والأَفَنُ أَيضاً: الذي يسيل منخراه جميعاً، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر، والذي يسيل منه اللَّفِينُ. ابن الأَعرابي: التُلْفنينُ

سيلان الدّنين والذّناني شبه المخاط يقع من أتوف الإبل، وقال كراع: إنما هو الذّناني، وقال قوم لا يوثق بهم: إنما هو الرّناني، والذّناء المرأة لا ينقطع حيصها، وامرأة دنّاء من ذلك. وأصل الذّنين في الأنف إذا سال. ومه قول المرأة لنحجاج تَشْفَع له في أن يُقفي ابنها من العرو: إنّني أنا لذّناء أو الضّهناء. والذّبين: ماء الفحل والحمار والرجو: قال الشماخ يصف غيراً وأتنه:

## تُوالِسُل مِن مِنصَبِّ أَلْحَسَبَشَةً

حُـوالِـبُ أَسْهَـرَثُـهُ بِـالـدُّنِـينِ
هكذا رواه أَبو عبيد ويروى: حوالِبُ أَسْهَرِيهِ، وهذا البيت أُورده
الجوهري مستشهداً به على الذُّنين المخاط يسيلُ من الأَنف،

وقال: الأشهران عرقان، قال ابن بري: وتُوائِلُ أَي تَنْجُو أَي تَعْدُو هذه الأنانِ الحاملُ هَرَباً من حمار شديد مُغْتَلِم، لأنَّ الحاملُ تَعَدُّبُ إِلَى ذكره من المني، الحاملُ تَعَلَّبُ إِلَى ذكره من المني، والأَشهَرَانِ: عرقان يجري فيهما ماء الفحل، ويقال هما الأَبْلَدُ والأَبْلَكُم، وذَنْ يَذِنْ ذَنِيناً إِذَا سال. الأُصمعي: هو يَذِنْ في مِشية ضعيفة؛ وأَنْشَدَ لابن أُحمر:

#### وإِذَّ السموتَ أَذْنَى من تحيالِ،

وذُونَ المخميسين تُمهمواداً ذَيْسينا

أي لم يَرْفَقُ بنفسه. والذّّنانةُ: بقية الشيء الهالك الضعيف. وإن فلانا ليَلِانَ إِذَا كَانَ ضعيفاً هالكاً هَرَما أَو مَرْضاً. وفلان يُذَانَ فلاناً حلى حاجة يطلبها منه أي يطلب إليه ويسأله إياها. واللّذنانة، بالنون والضم: بقية الدّيْنِ أو العَلْقِ لأَنَّ اللّبُانةَ، بالباء، بقية شيء صحيح، والذّنانةُ بالنون، لا تكون اللّبُانة، بالباء، بقية شيء صحيح، والذّنانةُ بالنون، لا تكون حنيفة في الطعام ذُنَوْناع، ممدود، ولم يفسره إلا أنّه عَدَله بالمُرْيُرَاء، وهو ما يخرج من الطعام فيرمى به. والمُذْنُدُن لغة في الدُلنَ القميص، أَسافِلُه مثل ذَلاقِله، واحدها ذُنْذُن في الشائي المضاعف: الذّآنِينَ نبت، واحدها ذُوْنونُ، وأَنشد الرسائي المضاعف: الذّآنِينَ نبت، واحدها ذُوْنونُ، وأَنشد

كِسلِّ المطمعام يأْكِسُ الطائِيثِونَا المحمَّمِينِ عَنَّ المُؤَلِّمِينَا

قال: ومنهم من لا يهمز فيقول ذُونُون وذُوابِين للجمع. فهب: الذُّهَابُ: السيرُ والمُرُورُ؛ ذَهَبَ يلْهَتُ دهبا ودهُوناً فهر ذاهِبُ وذَهُوبٌ.

والمَذْهَبُ: مصدر، كالذَّهابِ.

وذَهَبَ به وأَذْهَبَه غيره: أَزالَه، ويقال أَذْهَبَ به، قال أُنو إسحق: وهو قليل. فأمَّا قراءة بعضهم: يَكادُ مَن بَرْقِهِ لِمُدْهِ بالأَبْصَار، فنادِرٌ، وقالوا: ذَهَبَتُ الشَّام، فَعَدُّوه بغير حرف، وإل كان الشامُ ظَرْفاً مَحْصُوصاً شَبْهُوهُ بالمكان المُبْهَم، إِذَا كان يَقَعُ عليه المكان والمَذْهَبُ، وحكى المحبائي: إِنَّ الليلَ طويلٌ، ولا يَذْهَبُ بِنَشْ أَحَدِ مِثًا، أَي لا ذَهَبَ.

والمَذْهَب: المُتَرَضَّأُ، لأَنَّه يُذْهَبُ إِليه. وفي الحديث: أَنَّ النبي عَلِيُّهُ، كان إِذا أَراد الغائط أَبْعَدَ في المَذْهَبِ، وهو مَفْعَلٌ من الذَّهاب.

الكسائي: يقال لمَوْضِع الغَائِطِ: الخَلاَءُ، والسَمَذْهَب، والبرَفَق، والبرَخاضُ.

والمَذْهَبُ: المُعْتَقَد الذي يُذْهَب إِليه، وذَهَبَ فلانَّ لِذَهَبه أَي لِمَذْهَبُ الذي يَذْهَبُ فيه. وحَكى اللحيائي عن الكسائي: ما يُدْرَى له أَينَ مَذْهَبُ، ولا يُدْرَى لهُ ما مَذْهَبُ أَي لا يُدْرَى أَين أَصُلُه. ويقال: ذَهَبَ فلانَّ مَذْهَباً حَسَناً. وقولهم: به مُذْهَب، يَعْتُونَ الوَسُوسَة في الماء، وكثرة استعماله في الوضوء. قال الأَزهريُّ: وأَهْلُ بَعْدادَ يقولون للمُوسُوسِ من الناسَ: به المُذْهب، وعَوَاتهم يقولون: به المُذْهب، بفتح الهاء، والصواب المُذْهب، بفتح الهاء،

والذَّهَبُ: معروف، وربما أَنَّتَ. غيره: الذَّهَبُ التَّبُرُ، القِطْعَةُ منه ذَهَبَة، وعلى هذا يُذَّكُرُ ويُؤَنَّت، على ما ذُكر في الحمع الذي لا يُفارِقُه واحدة إلا بالهاء. وفي حديث عمي كرم الله وجهه: فَيَمَثَ من اليَمَنِ بلُه فِيهة. قال ابن الأنير: وهي تصعير دَهَب، وأَذْخَلَ الهاءَ فيها لأنَّ الذَّهبَ يُؤنَّت، والمُؤَنَّت الثَّلائِيّ إِدا صُعرً أَلْحِقَ في تصغيرهِ الهاءُ نحو قُريْسَةِ وشعيسَةِ، وقيل: هو تصعير ذَهَبَة، على نِيَّةِ القِطعةِ منها، فَصَعرُها على لقصه، والحمع الأَذْهابُ والذَّهُوبُ.

وفي حديث علي، كسرم الله وحمه، لدو أراد

الله أَن يَفْتَحَ نهم كنورَ الذَّهْمَانِ لفَعَل؛ هو جمع ذَهْبِ، كَبَرَقِ ويِرْقَانِ، وقد يحمع بالضمّ، نحو حَمَالِ ومحمَّلانِ.

وأَذْهَبُ انشيءَ: طلاه بالنَّهبِ. والمُذَّهٰبُ: الشيء المَطْلِيُّ بالدُّهَب؛ قال لبيد.

أَوْ مُذْمُبٌ جَدَدُ، على أَلُواحِيهِ

أَلْنُاطِئُ الْمَهُرُوزُ والسَمْخُشُومُ

ويروى: على أَلْوَاجِهِنُّ النَّاطِقُ، وإِنَّا عَدَّلَ عن ذلك بعض الرُّوَاةِ اشْتِيحاشاً من قَطْعِ أَلِفِ انوَصْلِ، وهذا جائِزٌ عند سيبويه في الشَّغْرِ، ولا سَيَّما في الأَّنصافِ، لأَنَّها مواشَّعٌ فُصُولِ.

والإِذْهَابُ والنَّذْهِيبُ واحدٌ، وهو الثَّمْويةُ بالذَّهَبِ.

ويفال: فَهَبْتُ الشيء نهو مُلَهَب إِذَا طَلَيْتَه بِاللَّهُب. وفي حديث جرير ودِحْر الصَّدَقَةِ: حتى رَأَيْتُ وَجَهَ رَسُولِ الله عَلَيْهُ، يَتَهَلّل كَأَه مُدْمَتُهُ كذا جاء في سنن النسائي وبعض طُرُق مُشلِم، قال: والرواية بالدال المهملة والنون، وقد تقدمت؛ فَعَلَى قوله مُذْهَبُ إِن الشيءِ السَمُذْهَبِ، وهو المُسَوّة فَعَلَى قوله مُذْهَبُ إِنا عَلَتُ مُحْرَتُه بِالذَّهَبِ، والأَنه مُذْهَبُ إِنا عَلَتُ مُحْرَتُه صُفْرَة، والأَنه مُذْهَبَة وإنما حصَّ الأُنثَى بالذَّعْ لِالنَّه الصَّفَى لَوناً وَأَرَقُ بَشَرَةً.

ويقال: كُمَيْتٌ مُذْهَب للَّذِي تَعْلُو مُحْمَّرَتُه صُفَّرَة، فإذا اشْتَدُّتْ

محُشْرَتُه، ولم تَعْلُه صُفْرَةً، فهو الشَدَمَّى، والأُنْثَى مُدْهَبَة. وشيّ ذَهِيبٌ مُذْهَبٌ؛ قال: أُراه على تَوَهّم حَذْفِ الزِّيادةِ، قال مُمَثِدُ ابنُ ثَوْرِ:

مُوشِّحَة الأَقْرَابِ، أَمَّا سَرَاتُهَا فَمُلْسٌ، وأَمَّا جِلْدُها فَنَهِيبُ والمَذَاهِبُ: سُيُورٌ تُمَوَّهُ بالذَّهَبِ؛ قال ابن السّكيت، في قول قيس بن الخطِيم:

أَتَـعْـرِفُ رَسْـمـاً كـاطَّـراد الــمَــذَاهِــبِ الـمَذَاهِبُ: مجْلُودٌ كانت تُذْهَب، واحِدُها مُذْهَبٌ، تُـمِّعَلُ فيه مُحلوطُ مُذَهَّبَة، فيرى بَعْضُها في أَثرِ بَعْضٍ، فكأنَّها مُتَتَابِعةً؛ ومنه قول الهذلي:

يَـنَـرِعْـنَ جِـلْـدَ السمَـرَءِ نَــزْ عَ الــــَـــنِ أَحْــلاَقَ الـــمَــذَاهِــبْ

يقول: الضّباع يَنزِعْنَ جِلْدَ القَتيل، كما يَنزعُ القَينَ خِلَل السُيوف. قال، ويقالُ: الـمَذاهِبُ البُرود السُوشَاةُ، يقال: بُرْدٌ مُذْهَبٌ، وهو أَرْفَعُ الأَتَحييُ.

وَذَهِبَ الرِجلُ، بالكسر، يَذْهُبُ ذَهَبًا فهو ذُهِبٌ: هَجمَ في المَعْدِنْ على ذَهبِ كثير، فرآه فَزَالَ عَقْلُه، ويرِقَ بَصَره من كثرة عِظَمِه في عَيْته، ظم يَطْرِفْ، مُشْتَقٌ من الذهب؛ قال الرّاجز:

> ذَهِــبَ لـــــــَّـــا أَن رآهــــا تَــــــرْمُـــــرَهُ وفي رواية<sup>(١)</sup>:

ذَهِبَ لِـهُا أَن رآها ثُـرِهُلَـةُ، وقال: ويا قَـوْم، رأَيْتُ مُـنْكَرَهُ: شَـــنْرَةَ واد، ورأَيْسِتُ الـــرُهُــرَهُ

وثُرْمُلَة: اسم رجل. وحكى ابن الأعرابي: فِهِب، قال: وهذا عندنا مُطَّرِدٌ إِذَا كَانَ ثَانيهِ حَرْفاً مِن حُروفِ الحَلْقِ، وكان الفقل مكسور الثاني، وذلك في لغة بني تميم، وسمعه ابن الأَعرابي قظنَّهُ غير مُطَّرِدِ في لفتِهِم، فلذلك حكاه. و لذَّهْبَهُ، بالكسر: السَمَّطُرة، وقييل: السَمَطْرة الضَّعيفة،

 <sup>(</sup>١) قوله: قوفي رواية الحج قال الصاغاني في التكملة الرواية. ودهب لما أن
 رآها نزمرة وهذا صريح في أنه ليس فيه رواية أخرى

وقيل: الجَوْدُ، والجمع ذِهَابٌ، قال ذو الرَّمة يصف روضة: حَوَّاءُ، قَرْحَاءُ، أَشْرِ اطِيَّة، وكَفَتْ

فيها الذُّهابُ، وحفَّتُها البراعِيمُ

وأنشد الجوهري للبعيث:

وذِي أُشُّرٍ، كَالأَقْمُحُوانِ، تَشُوفُه

ذِهَابُ الصَّبَاء والمُعْصِرَاتُ الدَّوالِحُ وقيل: ذَهْبَةٌ لَلْمَطْرَة، واحدةُ الذَّهابِ. أَبُو عبيد عن أَصحابه: الذَّهابُ الأَمْطَارُ الصَّمِيفة؛ ومنه قول الشاعر:

تَرَضِّحُنَ فِي قَرْنِ الغَرَّالَةِ؛ بَعْلَما

تَرَشُّهُ لَنَ دِرَّاتِ اللُّحابِ الرِّكَالِيكِ

وفي حديث علي، رضى الله عنه، في الاستسقاء: لا قَرَعٌ رَبابُها، ولا شِفَانٌ فِهابُها، والنَّهابُ: الأَنطارُ اللَّيَّة، وفي الكلام مُضافٌ محذوف تقديره: ولا ذَاتُ شِفّانِ فِهابُها.

والدُّهُبِ، بفتح الهاء: يكيالُ معرونَّ لأَهلِ الْيَمَنَ، والجمع في المَّابِ وَأَذَهِبُ وَلَا مِن الْمَابِ وَأَذَهِبُ جمع المجمع. وفي حديث عكرمة أنه قال: في أَذَاهِب من أَرٍ وأَذَاهِبَ من شَعِيرٍ، قال: يُضَمَّ بعضُها إلى بعض فتُرَكَّى. الدُّهَبُ: يكَيَالُ معروفُ لأَهل اليَمَن، وجمعه أَذْهَابُ، وأَذَاهِبُ جمعُ الجمع.

والذُّهابُ والذُّهابُ مؤضِع، وقيل: هو جبلَ بقيمه قال أبو داود:

لِحَسَنُ طَلَلَ، كَعُسُوانِ الكِسَابِ، مِعُسُوانِ الكِسَابِ، مِسْطَسَ لُسواتَ، أُو يَسْطُسِ السَّقَابِ السَّقَابِ، ويووى: الدَّهابِ.

. وَذُهُبَانُ: أَبُو بَعْلُنِ.

وَذَهُوبُ اسم امرأُةٍ.

والـمُذْهِبُ: اسمُ شيطانِ، يقالُ هو من ولد إِبْلِيسَ، يَتَصَوَّرُ للقُوَاءِ، فَيَفْتِنهُم عند الوضوءِ وغيرهِ، قال ابن دُرَيْدِ: لا أَحْسَبُه عَرِيتًا.

ذهر: فَهِرَ مُوهُ، فهو فَهِرٌ: اشوَدُّتُ أَسْنَاتُه وكَغَلَّكُ نَوْرُ الحَوْذَانِ؛ قال:

كسأن فساه قهر السحوذان فساه وهم و السحوذان وضع، فهط: ففوط: موضع، والذهنوط، وعلى مثال عِذْيَوْط: موضع، وحكاه صاحب العين الذهنوط، قال ابن سيده: والصحيح ما تقدم.

فهل: اللَّهُل: تَرْكُكَ الشيء تناساه على عمد أَو يشغلك عنه شُغْلُ، تقول: فَعَلْت عنه وفَعِلْتُ وأَفْعَلَنِي كنا وكنا عنه؛ وأنشد:

أَذْهَلَ خِلَي عن فِراشِي صَسْجَدُهُ
وفي التنزيل العزيز: ﴿يوم ترونها تُدْهَلُ كُلُ مُرْضِعَةِ عما
أَرْضَعَتْهُم، أي تَشلُو عن ولدها. ابن سيده: ذَهَلَ الشيء، وذَهَلَ عنه وذَهَلَ الشيء، وذَهَلَ عنه وذَهِلَ فيهما ذَهْلاً وذُهُولاً تركه على عَنْدٍ أو غَفِلَ عنه أو نسيه لِشُغُل، وقيل: الذَّهْل الشَلُو وطيب التَّشْ عن الإلْف، وقد أَذْهَلُهُ الأُمر، وأَذْهَلَه عنه.

ومَرَّ فَهُل من الليل وفُهُل أَي قطعة، وقيل: ساعة منه مش دَهْل، والدال أَعلى، وجاء بعد فَهْل من الليل ودهْن أَي بعد هَلْهِ، وأَنشد ابن بري لأَبي جهمة الذهلي:

مَضَى من الليل فَحُلَّ، وهي واحدةً، كـأَنَّـهـا طائرٌ باللَّرُ صَلْحُورُ

قال: وقال أُبو زكريا التبريزي دَهْل، بدال غير معجمة؛ قال: وكذا أنشده في الحماسة.

والذُّهُلُول من الخيل: الجَوادُ الدُّقيق.

وَذُهُل: قبيلة. وَذُهُلُ: حَيِّ من بكر وهما ذُهُلان كلاهما من ربيعة: أحدهما ذُهُلُ بن شيبان بن تَعْلَبَةَ بن نُحَابة، والآخر ذُهُل بنُ تعلية بن عُكَابة، وقد سَنُوا ذُهلاً وَذُهلانَ وَذُهَيلاً.

ذهن: الدَّهُنُ: الفهم والعقل. واللَّهُنُ أَيضاً: حِفْظُ القلب، وجمعهما أَذْهان. تقول: اجعل فِهْتَك إلى كذا وكذا، ورجل فَهِنَ وفِهْنٌ كلاهما على النسب، وكأنَّ فِهْناً مغيَّر من ذَهِن. وفي النوادر: فَهِنتُ كذا وكذا أَي فهمته، وذَهَنتُ عن كذا: فَهِنتُ عنه كذا: فَهِنتُ عنه وأَهَنتي واستَذْهَلَتِي أَي فَهماني والسَّذْهَلَتِي أَي أَنساني وأَلهاني عن الذَّكر. الجوهري: الذَّهُنُ مثل الذَّهْنِ، وهو الفِطْنة والحفظ. وفلان يُذاهِنُ الناس أَي يُفاطنهم. وذَهنني فَلوَسُنَي الناس أَي يُفاطنهم. وذَهنني فَلَهُمَنتُهُ أَي كنت أَجْوَدَ منه ذِهْناً. والذَّهنُ أَيضاً: القُوّة؛ قال أَوس

أَنْــوءُ بِسرجُـــلٍ بــهــا دِهْــنُــهــا، وأَعْـيَــتْ بـهـا أُخْـتُـهـا الـغـابِـرَه

والغابرة هنا: الباقية.

فُها: التهذيب في ترجمة هَذَى: ابن الأَعرابي هَذَى إِذا هَدَرَ بكلام لا يُفْهَم، وذَها إِذا تَكَبَّرَ. قال الأَزهري: لم أُسمع

ذَهَا إِذَا تُكَثِّرُ لغيره.

ذوب: الذُّوبُ: صِدُّ الجُمُودِ.

وذَابَ يَدُوبُ ذَوْباً و ذَوْباناً: نَقيض حَمَدً. وأَذَابَه غيرة، وأَذَبْته، وذَوْبْته، واسْتَذَبْتُه: طَلَبَتُ منه ذاك، على عامِّة ما يُدلُّ عبه هذا الساءُ.

والمِهْدُوبُ: مَا ذَوُبُت فيه. واللَّـوُبُ: مَا ذَوَبُتُ مَنه. وَذَابِ إِذَا سَالَ. وَذَابِتَ الشَمْشُ: اشْتَدُّ حَوْهَا؛ قَالَ ذَوَ الرُّمَّة:

> إذا ذابتَ الشمسُ اتَّغى صَفَراتِها بأَفْسَانِ مَرْهُوعِ السَّرِيَةِ، مُعْدِلِ

> > وقال الرَّاجز:

وذات لسسسسسي لُسفسات فَسَنَسَوَلُ ويقال: هاجرة ذَوَّابة شدِيدةُ الحَرُّ؛ قال الشاعر:

وظَلْمَاءَ، من جَرَّى نُوارِ، سَرَيْتُها،

وضَاجِرةِ ذَوَّاسِةِ، لا أَقِسِلُها

واللَّوْبُ: الْمُسَلِّ عائدً؛ وقيل: هو ما في أَبيات النَّحُل من المُسَلِّ عاشَهُ؛ وقيل: هو المُسلِ الذي خُلَّس من شَمْعه وثويه؛ قال المُسَيِّبُ بنُ عَلَس:

شِرْكاً بماءِ السَّارُب؛ تَسجَسمَتُ

نسي طَسَادِهِ أَيْسَنَ، قُسَرَى قَسَسَرِ

آئِمَن: موضع. أَبُو زيد قال: الزَّنِذُ حين يَخْصُلُ في البُوْمَةُ فَيْطَيْخُ، فهو الإِذْوابَةُ، فإِن خُلِطَ اللَّبَنُ بالزَّنْد، قيل: ارْتَجَنَ. والإِذْوَابُ والإِذْوابَةُ: الزَّلْدُ، يُذَابُ في البُرْمَةِ لِيُطْبَخ سَمُنَا، فلا يزال ذلك اسمه حتى يُخفَن في الشَفَاءِ.

ولَمَاتِ إِذَا قَامَ عَلَى أَكُلِ الذَّوْتِ، وهو العَسَل.

ويقال فَي الْـمثل: ما يَدْرِي ٱَيُخْثِرُ أَم: يُدْبِيبُ؟ وذلك عند شدَّة الأَمر؛ قال بشر بن أَبي خازم:

وكُمنتُم كَذاتِ الهَدْرِ، لم تَدْرِ إِذَ عَلَتْ،

والمِذْوَبَةُ: المِغْرَفَةُ، عن اللحياني.

وذَابَ عليه المالُ أَي حصَل، وما ذاتِ في يدي منه خيرٌ أَي ما حَصَل.

-والإِذَائِةُ: الإِغَارَةُ. وأَذَابَ علينا بنو فُلانِ أَي أَغَارُوا وهي حديث قس:

أَذُوبُ اللّبالي أَو يُجِيبَ صَداكُما أَي: أَنْتَظِرُ في مُرور اللّبالي وذَهابِها، من الإِفابة الإغارة. والإِذابةُ: النَّهْبَةُ، اسمُ لا مصدَر، واستشهد الجوهري هنا ببيت بشر بن أَبي خازم، وشرح قوله:

أَتُنَّ زِلَهِ مَالْمُومَةً أَو تُلِيبُهِا؟ فقال: أَي تُنْهِبُها؛ وقال غيره: تُلْبِتُها، مِن قولهم ذابَ لي عليه من الحقُّ كذا أي: وجَبَ وثَبَتَ. وذابَ عليه الأَمْر كذا ذَرْباً: وجَبَ، كما قالوا: جَمَدَ. ويَرَد. وقال الأَصمعي: هو من ذابَ،

نفيض جَمدَ، وأصلُ المثل في الزُّبْدِ. وفي حديث عبد الله: فَهْرَحُ المَرْءُ أَن يَذُوبَ له الحقُ أَي يَجِبَ.

وذَابَ الرجُل إِذَا حَمْقَ بَعَدَ عَقْلٍ، وظَهَرَ فيه ذَوْبَةٌ أَي حَمْقَة. ويقال: ذَابَتْ حَدَقَة فلان إِذَا سَالَتْ.

وناقةً ذَوُّوبٌ أَي سَمِينةً، وليست في غايةِ السُّمَنِ.

والذُّوبانُ: بقيَّة الوَبَر، وقيل: هو الشَّمَر على عُنَنِ البَعِير ومِشْفَرِه، وسنذكر ذلك في النَّيبانِ، لأَنهما لفتان، وعسى أَن يكون مُعاقَبةً، فَتَدْحُلُ كل واحدةٍ منهما عمى صاحبتها. وفي المحديث: مَنْ أَسْلَمَ على ذَوْبَةِ، أَو مَأْثَرَةٍ، فهي له. الذَّوْبة: بقيَّة الممال يَسْتَذِيهِها الرجلُ أَي يَسْتَبَقِيها، والمَأْثَرة: المَكُرُمة.

والدُّابُ العَيْبُ، مثل الذَّامِ، والذَّيْمِ، والذَّانِ.

وفي حديث ابن الحَتَهَيَّة: أَنَّهُ كان يُذَوِّبُ أُمَّه أَي يَضْفِرُ ذُواثِبها؛ قال: والقياس يُذَقُبُ، بالهمز، لأَن عبن الذُّوَابةِ همزة، ولكنه جاءَ غير مهموز كما جاءَ الدُّوائب على خِلافِ القيام.

وفي حديث الغار: فيُصِّيحُ في ذُوبَانِ الناس؛ بقال لصَعالِيك العرب ولُصُوصِها: ذُوبَانٌ، لأنَّهم كالذَّئْبَانِ، وأَصل الذُّوبان بالهمز، ولكنه خُفِّف فاتَقَابَتْ واواً.

. ذوج: ذاجَ الماءَ ذَوْجاً: جَرَعَهُ جَرْعاً شديداً. وذَاجَ يَذُوجُ ذَوْجاً: أَسرع الأَخيرة عن كراع.

ذوح · الذَّوْحُ: الشَّوْق الشديد والسير العنيف؛ قال ساعدة بن جُوَّبُةُ الهِذَلَى يَصِفَ ضَبِعاً نِبشت قِراً:

مداحت بالوتسائِس، ثم بَدُتْ

يديها، عندجانِيه، تُهِيلُ

قوله: فذاحت أي مرت مرّاً سريعاً. والوتائر: جمع وَتِيرة، الصريقة من الأرض. وبَدَّتْ: فَوَقّت.

وذرَح إِبله يُذُوحها ذَرْحاً: جمعها وساقها سوقاً عنيفاً؛ ولا يقال ذلك في الإنس، إنما يقال في المال إذا حازه. وذاحَتْ هي: سارت سيراً عنيفاً. وذاحه ذَرْحاً وذَوْحَه: فرُقه: وذَوْح إِبله وغنمه: بدُدها؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

أَلَا الْمَشْرِي بِالْمِسِيعِ وَالنَّمَذُولِعِ! فَالْمَتِ مِالُ الْمَشْرِةِ وَالْمَّهُ مُوحِ! وكن ما فؤقه، فقد ذُوْحه؛ وأنشد الأَزهري:

صلى حَلَّى اللَّوْذَخُ وَالوَّحْوَاخُ المِلْيَوْهُ. ذوخ: ابن الأَعرابي: الذَّوْذَخُ وَالوَحْوَاخُ المِلْيَوْهُ. ذود: الذَّوْدُ: الشَّوْقُ وَالطَرْدُ وَالدَّفْعِ.

تقول: ذُذْتُه عن كذا، وذاده عن الشيء ذُوْداً وفِياداً، ورجل ذائد أي حامي الحقيقة دفاع، من قوم فُوَّد وفُوَّاد، وذادَه وأذَادَهُ: أَعانه على الذَّياد. وفي حديث الحوض: إني لَبِعُقْر حوضي أَذُودُ الناس عنه لأَهل اليمن أَي أَطردهم وأَدفعهم؛ وفي الحديث: لَيُذادَنُ وجال عن حوضي أي ليُطرَرَدَنُ، ويروى فلا تُددُدُنُ أَي لا تفعلوا فعلاً يوجب طردكم عنه؛ قال ابن الأثير: والأَول أَشبه، وفي الحديث: وأَما إخواننا بنو أُمية فقادة ذادةً؟ والذادة جمع ذائله وهو الحامي اللافع؛ قيل: أَراد أَنهم يلودون عن الحرم.

والجذودُ: اللسالُ الأنه يذاد به عن البرض؛ قال عنترة: سَيَأْتِبكُمُ مسى، وإن كنت نائياً،

دخانُ المَلَـّدِي دون بيئي، ومِذودي قال الأُصمعي: أُواد بمذوده لسانه، وبيبته شَرَفَه؛ وقال حسان بن ثاب:

> لساني وسيفي صارمان كلاهما، ويبلغ ما لا يبلغ السيفُ مِذْوَدِي ومِذْوَذُ: الثور: قرنه؛ وقال زهير يذكر بقرة:

وَيَسَلُبُهُ عِلَى عَسْمِهَا سَأَسْحَهَمَ مِسْوُد ويقال: ذُدت فلاناً عن كذا أَذُودُه أَي طردته فأنا دائد وهو مَذُود. ومَعْلَفُ الداية: مِذْوَدُه: قال ابن الأَعربي: الممدددُ والمَرادُ المَوْتَع؛ وأَنشد:

لا تَـحْسَبَ الـحَـوْساةِ في الـمَـدادِ
ودُدت الإِبل أَذُودها دوْداً إِذا طردتها وسقته، والتدويد مثمه،
والسَّذِيدُ: المُعين لك على ما تَذُودُ، وهذا كقولك: أطلبت
الرجل إِذا أَعته على طلبته، وأَحلبته أَعته على حلب ناقته؛ قال
الشاعر:

ناديتُ في القوم: ألا مُسديدا؟
والدُّوْدُ: للقطيع من الإبل الثلاث إلى التسم، وقيل: ما بين الثلاث إلى العشر؛ قال أبو منصور: ونحو ذلك حفظته عن العرب، وقيل: من ثلاث إلى خمس عشرة، وقيل: إلى عشرين وقُويَقَ ذلك؛ وقيل: ما بين الثلاث إلى الثلاثين؛ وقيل: ما بين الثلاث وإن الثلاثين؛ التنعين والتسم، ولا يكون إلا من الإناث دون الذكور؛ وقال النبي عليه: ليس فيما دون خمس ذَرْدِ من الإبل صدقة، فأنتها في قوله خمس ذود. قال ابن سيده: الدُّود مؤنث وتصغيره هاء على غير قياس توهموا به المصدر، قال الشاعر:

ذَرْدُ صنف إيا بينها وبيني،
ما بين تبسع وإلى النبتين
يُعَفِّنِينَا من عَثِلَة ودَين
النَّدُه الأَدد الما المَّدد الما المَّدد الما المَّدد الما المَّدد الما المَّدد الما المَّدد الما المَّد الما المَّدد الما المَّدد الما المَّدد الما المَّدد الما المَّد الما المَّدد الما المَّدد الما المَّدد الما المَّدد الما المَّد الما المَّدد الما الما المَّدد المَّدد الما المَّدد المَّدد الما المَّدد المَّدد

وقولهم: المُذَّوْدُ إلى الدُّود إبل يدل على أنها في موضع الننين لأن الثنين إلى الثنين جمع، قال: والأَذُودُ جمع فَوْدٍ، وهي أكثر من الدُود ثلاث مرات؛ وقال أبو عبيدة: قد جعل النبيّ طَلِيتُه، في قوله ليس في أقل من خمس فود صدقة، جعل الناقة الواحدة ذوداً، ثم قال: والمُدُود لا يكون أقل مى مافتين، قال وكان حد خمس فود عشراً من النوق ولكن هذا مثل ثلاثة فئة يعنون به ثلاثة، وكان حد ثلاثة فئة أن يكون جمماً لأن الفئة جمع؛ قال أبو منصور: وهو مثل قولهم: رأيت ثلاثة نفر وتسعة رهط وما أشبهه من الإبل من عبيد: والحديث عام لأن من ملك خمسة من الإبل وجبت عليه فيها الزكاة ذكوراً كانت أو إنائ، وقد نكرر دكر وجبت عليه فيها الزكاة ذكوراً كانت أو إنائ، وقد نكرر دكر الدود في الحديث، والمجمع أذواد؛ أنشد ابن الأعرابي،

لأَن الذَّيفانَ لغة فيه.

فوق: الدُّوقُ: مصدر ذَاقَ الشيءَ يَذُوقه دُوق وَدُواق وَمَدَاق، فَالدُّواق والمَمَذَاق يكونان مصدرين ويكون مُعَماً، كما تقول دُواقُه ومذَاقُه والمَمَذَاق: طَعْمُ الشيء. والذُّواقُ: هو المَأكُول والمشروب. وفي الحديث: لم يكن يَذُمُّ ذَواقَ، فعال المأكُول والمشروب. وفي الحديث: لم يكن يَذُمُّ ذَواقَ، فعال كُوتُت دَوَاقاً أَي شيئاً، وتقول: ذُقْتُ فلاناً وذُقْتُ ما عنده أي خَيْرَته، وكذلك ما نزل بالإنسان من مَكروه فقد ذاقه. وجاء خَيْرته، وكذلك ما نزل بالإنسان من مَكروه فقد ذاقه. وجاء في الحديث: إنَّ الله لا يحبُ الذُّواقين والذَّوَّ اقات، يعني السريعي النكاح السريعي الطلاق؛ قال: وتفسيره أن لا يَصْمَئن ولا تطمئن كلما نزق أو تزوَّجت كَرِه ومدًا أَعينهما إلى غيرهما والدُّوَاق: المَلُول. ويقال: ذُقت فلاناً أَي خبرته وبُرتُه. واسْتَذَقَتُ فلاناً إذا خبرته فلم تَحْمَد مَخْبَرَتَه؛ ومنه قول نَهْشَل واسْتَذَقَتُ فلاناً إذا خبرته فلم تَحْمَد مَخْبَرَتَه؛ ومنه قول نَهْشَل واسْ حَيِّ:

وعَهْدُ الغانياتِ كَعَهْدِ قَيْنٍ وَنَتْ عنه الجمائِلُ، مشتَذَاقِ كَبُرْقِ لاحَ يُمهْجِبُ مَنْ رآه، ولا يَشْهِى الحَوالم من لَمَاقِ

يريد أنَّ القَيْنَ إِذَا تَأَخُّرَ عنه أَجرُهُ نسّد حاله مع إخوانه، فلا يُصل إلى الاجتماع بهم على الشُّراب ونحوه. وتَذَوَّ لَنه أي ذُقْته شِعاً بعد شيء. وأمر مُشتَذَاقٌ أي مُجَرَّبٌ معلوم، والذَّوْقُ: يكون فيما يُكره ويُحمد. قال الله تعالى: ﴿فَاَذَاقَها اللّهُ لِباسَ الحجرع والحَوْفِ ﴾؛ أي البقلاها بشوء ما تحيرت من عقاب الحرع والحَوْف. وفي الحديث: كانوا إذا خرجوا من عنده لا يتفرّقون والحيث عنده لا يتفرّقون أي لا يتشرقون إلا عن علم وأدب يتعلّمونه، يقوم لأنفسهم وأرواحهم مقام الطعام والشراب لأجسامهم. ويقال: فَقُ هذه وأرواحهم مقام الطعام والشراب لأجسامهم. ويقال: فَقُ هذه القوس أي انْزَعْ لتَخْبُر لِينها من شدّتها؛ قال الشماح:

فِنَاقَ فَأَغْطَتْه مِنِ اللَّيْنِ جَانِباً، كَفَى ولَها أَن يُغْرِقَ النَّبِل حاجرٌ<sup>(١)</sup>

(١) قوله: وكفي ولها الخوه كذا بالأصل والذي في الأساس:
 السها ولسها أن يفرق السهم حدر

وما أَبِقَت الأَبِامُ مِ المِال عِنْدنا،

سوى حَلْم أَذواد مُحَنَّفة النَّبِسلِ

معسى محدقة النصل: لا نصل لها يبقى لأَنهم يعقرونها وينحرونها، وقائوا: ثلاث أَذواد وثلاث ذوْد، فأَضافوا إليه جميع أَلفاظ أُدنى العدد جعلوه بدلاً من أَذواد، قال الحطيئة:

السلالسة أنسقسس وتسلاف ذؤوه

لقد جار الزمالُ على عيالي

ونظيره: ثلاثة رَحُلَة جعلوه بدلاً من أَرحال؛ قال ابن سيده: هذا كله قول سيبويه وله نظائر. وقد قالوا: ثلاث ذود يعنون ثلاث أينق؛ قال اللغويون: الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم؛ وقال بعضهم: الذود واحد وجمع. وفي المثل: الذود إلى لذود إبل، وقولهم إلى بمعنى مع أي القليل يضم إلى القليل فيصبر كثيراً.

وذَيَّاد وذوّاد: اسمان.

والمقذاد: موضع بالمدينة.

والذائد : اسم فرس نجيب جدّاً من نَسْلِ الحَرُونَ؛ قال الأَصمعي: هو الذائد بن بُطُين بن بطان بن الحَرُونَ.

فوط: ذاطَه يَذُوطُه ذَوْطاً إِذَا خَنَقَه حتى يَذْلَمَّ لِسائه؛ عن كراع. والذُّوطُ: أَن يطول النحتَكُ الأَعْلَى ويَقْصُرَ الأَشْفَلُ. والذُّوطُ: صِغَر الْأَشْفَلُ. والذُّوطُ: صِغَر الْأَشْفَلُ النَّاسِ. والذُّوطُ: صِغر اللَّمْقَلُ الناسِ. والذُّوطَة وجمعها أَذْوَاطَّ: عنكبوت تكون يتهامة لها قوائم، وذنبها مثل الحبة من العنب الأسود، صفراء الظهر صغيرة الرأس تكعُ يِذِنبِها فَتُجهِدُ من تَكَعُه حتى يَذُوطَ، وذَوْطُهُ أَن يَحْدَرَ مَرَات، ومن كلامهم: يا ذُوطَة دُوطِيه. والأَذْوَطُ: الناقِصُ الذَّقَي من الناس وغيرهم، وامرأة ذَوطاء، وقد فوطَ ذَوَطاً. وقي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: لو منعوني جَدْبا أَذْوَطَ لِعَالَيْهم عيه، هو من ذلك.

ذوف: : ذَافَ يَذُوفُ ذَوْفاً: وهي مِشْيَةً في تَقاربِ وتَفَحَّجِ؛ قال:

رَأَيْتُ رِحَالاً حِينَ يَمْشُونَ فَحُجُوا،

رذافُوا كما كانوا يَذُوفون مِنْ قَبْلِ

وِذُفْتُ: خلطت، لُغة في دُفْتُ.

والذُّوفَانُ السُّمُّ المُنتَقَعُ، وقيل: هو القاتل، وسنذكره في الياء

أَي لها حاجِر بَمنع من إغراقِ أَي فيها لين وشدَّة؛ ومثله: فسي كسمَّسه مُسفَسطِسيسةٌ مَسَشُوع

شَــريا - تُــنــغ بــعـــد الــلّــين و دُقْتُ القوس إذا جذَبْت وترها لتنظر ما شدّتها. ابن الأعرابي في قوله [عرّ وحلّ]: ﴿ فَذَر قُوا العذاب ﴾، قال: الذّوق يكون بالذم وبغير الفم. وقال أبو حمزة: يقال: أذاق فلان بعدك سَرُواً أي صار سَرِيًّا، وأَذَاق بعدك كَرَماً، وأَذَاق الفرش بعدك عَدْواً أي صار عَدَاء بعدك؟ وقوله تعالى: ﴿ فَذَاقت وِبِالْ أَمْرِها ﴾، أي حبرت؛ وأذه دالله وبال أمره؛ قال طفيل:

فدوقُوا كما ذُقْنا غَداةً مُتحجِّرٍ من الغَيْظِ، في أَكْبادِنا، والتَّحَوُّبِ(١٠)

وذاقى الرجل عُسَيْلَة المرأة أَوْلَج فيها أَدافَهُ حتى خَبر طِيب جماعها، وذاقت هي عُسَيْلَته كذلك لمّا خالطَها. ورجل ذَوَّاق مِطْلاقي إذا كان كثير النكاح كثير الطلاق. ويومَّ ما ذُقْته طعاماً أي ما ذقت فيه، وذاق العذاب والمكروه ونحو ذلك، وهو مَثل. وفي التنزيل: ﴿ ذُقُ إِنَّك أَنت العزيز الكريم ﴾. وفي مثل. وفي التنزيل: ﴿ ذُقُ إِنَّك أَنت العزيز الكريم ﴾. وفي مقتولاً قال له: ذُق عُقَنَّ! أَي ذق طعمَ مُخالفَيْك لنا وتَزكِكَ معنا الذي كنت عليه يا عاق قومه؛ جعل إسلامه عُقوقاً، وهذا بينك الذي كنت عليه يا عاق قومه؛ جعل إسلامه عُقوقاً، وهذا من المعاني كقوله تعالى: ﴿ ذَق إِنْك أَنت العزيز الكريم ﴾، وقوله المعاني كقوله تعالى: ﴿ ذَق إِنْك أَنت العزيز الكريم ﴾، وقوله المعاني كقوله تعالى: ﴿ ذَق إِنْك أَنت العزيز الكريم ﴾، وقوله المعاني كذاقوا وبال أموهم ﴾ وأذقته إيَّاه، وتذاوق القومُ الشيء كذاقوا قال ابن مُقْبل:

يَهُزُزُنُ لِمَعَشِّيِ أَوْصِالاً مُنعَمةً،

قرُّ الشَّمال ضُحيٌ عَيْدانَ يَبْرينا أَو كالحَرِّزارِ رُدَينِسيٌّ ثَلَاوَقَه

أيدي التُحارِ فَزادُوا مَنْته لينا(٢)

والمعروفُ تداوله. ويقال: ما ذُقَت ذُواقاً أَي شيئاً، وهو ما يُذاق من الطعم.

ذول: انذال: حرف هجاء، وهو حرف مهجور، يكون أُصلاً لا

(١) قوله. ومحجرة قال الأصمعي يكسر الجيم وعيره يفتح.

(٢) قوله التجار، في الأساس: الكماة.

بدلاً ولا زائداً، قال ابن سيده: وإنما حكمت على ألفها أنها منقلبة عن واو لأَن عينها أَلف مجهولة الانقلاب وتصعيرها ذُوَيُلة، وقد ذَوُلُت ذالاً.

واللَّوِيلُ: اليابس من النبات وغيره؛ هذه رواية ابن دريد، والصحيح الدُّويل، بالدال المهملة.

دُون: الكسائي في الذَّاتينِ: منهم من لا يهمز فيقول ذُونُون وذَوَائِين للجميع، قال: والذُّونون في هيئة الهِنْيَوْن مسموع من العرب. ابن الأَعرابي: الثَّذَوُن الثّفمة، والذَّانُ والذَّيْنُ العيب.

ذوي: ذَوَى العُودُ والبَقْلُ، بالفتح، يَذُوي ذَيّاً وذُوِيّاً، كلاهما: ذَيّلَ، فهو ذَاوِ، وهو أَن لا يُصيبَه رِبُّه أَو يَضْرِبَه الحَرُ فَيَذُبُل ويَضْعُفَ، وأُذُواهُ العَطَشُ؛ قال ابن بري: وشاهد الدُّوِيِّ المَصْدَر قول الراجز:

> ما زِلْتُ حَولاً في قَرى قَرِي، يَعْنَك مِنْ ذَاكَ النَّدَى الوَسُوعِي، حَتَّى إِذَا مِا هَمَ بِسالَسَدُّويً، جِفْتُكَ وَاحْتَمَ حِتْ إِلَى الوَلِي، لَيْسَى خَنِيعٌ عَنْكَ بِالمَفْنِي،

وفي حديث عمر: أنَّه كانَ يَشتَاكُ وهو صائِمٌ بِغُودٍ قَدْ ذَوَى أَي بَسِنَ. وقال الليث: لُفَةُ أَهلِ بُتَنِئَةَ ذَأَى الغُودُ؛ قال: وذَوِيَ الغُودُ يَكُ لَلْهُ وَكُمْ اللهُودُ؛ قال اللهوهري: ولا يَدْوَيَ البَعْلُ، بالكسر؛ وقال يونس: هي لغة. وأَذْوَالُهُ الحُولُ أَي أَذْبَلُهُ.

والذُّوِّي: النُّعاجِ الضُّعاثُ.

والذُّواةُ: قشرة العِنبَة والبِطُّيخَة والحَنْظَلَة، جَمْعُها ذُوئ. ابن بري: الذَّاوي الذي فيه بَعضُ رُطُوبَةٍ؛ قال الشاعر:

رَأَيْتُ الفَتَى يَهْتَرُّ كَالغُصْنِ ناعِماً، تَرَاهُ حَمِيداً لَم يُصْبِحُ قَدْ دَوَى

قال: قال هو الرمة:

وَأَيْصَوْثُ أَنَّ القِنْعُ صَارَتْ يَطَافُهُ، فَراشاً، وأَنَّ السِيقُ ل ذَوادٍ ويَدِسِنُ

قال: فهذا يدل على صحة ما ذكرناه.

ذَياً: تَذَيَّا النَّجْرُمُ والقُرُحَةُ: تَفَطَّمَتْ وِفَسَدَتْ. وقيل: هو الْفِصَالُ اللَّحْمِ عن العَظْمِ بِذَبْحِ أَو فساد. الأصمعي: إذ قسدت القُرْحَةُ وتَقَطَّمَت قيل: قد تَذَيَّاتَ تَذَيُّواْ وَتَهَذَّاتُ نَهَدُّوْ.

وأنشد شمر

رِ تَدَيُّا مِنها الرأْسُ حتَّى كأنُّه،

من الحَرُّ، في نمارِ يَبِيضُّ مَلِيلُها وتذَيَّأت القِرْبَةُ: تَقَطَّمَت، وهو من ذلك.

وهي الصحاح: ذَيَّأْتُ اللَّحمَ فَتَدَيَّأَ إِذَا أَنْضَجْتَه حتى يشقُطُ عن عَطْمِهِ. وقد تَلَدَيَّأُ اللَّحم تَلَيَّؤُأ إِذَا انفصل لحمُّه عن العَظْمِ يفساد أو طَيْع.

ذيب: الأَذْيَبُ: الساءُ الكثير، والأَذْيَبُ: الفَرْعُ. والأَذْيَبُ: النُشاطُ. الأَصمعي: مَرَّ فلانٌ وله أَذْيَبُ، قال: وأَحْسِيّه يقال أَرْب، بالزاي، وهو النُشاطُ.

والدَّيبانُ: الشَّعَر الذي يكون على عُنَق البعير ومِشْفَره؛ والذّيبان أَيضاً: بقيّة الوَبَرِ؛ قال شمر: لا أَعْرِفُ الذِّيبانَ إِلاَّ في بَيْتِ كثير.

عَسُوف لأَجُوافِ الفَلا، حِمْيَريَّة

مَرِيش، بِذِيسانِ الشَّلِيلِ، تَلِيلُها ويُرُوى السبيب، قال أَبو عبيد: هو واجدٌ؛ قال أَبو رجزة:

تَسرَبُعَ أَلْسِهِيَ السُّالْسَاءِ، حسّى

نَفَى، وَنَفَينَ ذِيبانَ الشَّبِياءِ ذيت: أَبو عبيدة: يقولون كان من الأَمْرَ ذَيْتِ وذَيْتَ: معناه كَيْتِ وكَيْتِ. وفي حديث عمران والمرأة والمزادتين كان من أمره ذَيْتَ وذَيْتَ، وهي من أَلفاظ الكنايات.

فيت رفيت التهذيب: أبو حاتم عن اللغة الكثيرة كان من الأمر كَيْتَ ودُيْتَ، كذلك الأُمر كَيْتَ ودُيْتَ، كذلك الأُمر كَيْتَ ودَيْتَ، فإذا وقفوا قالوا دَيَّة بالبغاء. وروى ابن نَجْدَة عن أبي زيد قال: المرب تقول قال فلان ذَيْتَ وذَيْتَ، لا يقال غيره. وقال أبو عبيد: يقال كان من الأُمر ذَيْتَ وذَيْتَ وذَيْتِ وذَيْتِ وذَيْتِ وذَيْتِ وذَيْتِ وذَيْتِ وذَيْتِ وذَيْتِ منال كان من الأُمر ذَيْتَ وذَيْتَ عنان من الأَمر ذَيْتَ وذَيْتَ من الأَمر ذَيْتَ من الأَمر دَيَّة وذَيْتِ من الأَمر دَيَّة وذَيْتِ منال كان من الأَمر ذَيْتَ وذَيْتِ من الأَمر دَيَّة وذَيْتِ من الأَمر دَيَّة وذَيْتِ منال من الأَمر دَيَّة وذَيْتَ عن يونس: كان من الأَمر دَيَّة وذَيْتُ مندة مرفوعة، والله أَعلم.

ذيج: ذاجَ يَذِيجُ ذَيْجاً: مَرَّ مرّاً سريعاً، عن كراعٍ.

ذيح: ابن الأَثير مي حديث عَلِيٍّ: كان الأَشْعَثُ ذا ذَيْحٍ الذُّيْخِ: الكِبْرُ

ذيخ: الذِّيخُ الدكرُ من الضَّماعِ الكثيرِ الشعر، والجمع أَذياخ

وذُبوخٌ وذِيَخَةٌ والأُنثى ذِيخة والجمع ذِيخات ولا يُكَسُر؟ قال جرير:

مشل الصَّباع يَسَفْنَ ذِيبِخا فائحَا وفي حديث القيامة: وينظر الخليل، عليه السلام، إلى أبيه فإدا هو يِذيخ مُتَلَطَّخِ؛ الدُّيخُ ذَكَرُ الصَّباعِ، وأَراد بالتُلَطَّخ التَّلطُخ برجيعه أو بالطين، كما قال في الحديث الآخر. بِذِيخٍ أَمْدَرُ أَي متلطخ بالمَدَر. وفي حديث حُزَية: والدُّيخ مُخرَنجماً أي أن السَّنة تركت ذكر الضباع مجتمعاً مُتَقَبِّضاً من شدّة الجَدْب. والدِّيخُ: قِنْوُ النخلة؛ حكاه كراع في الذال المعجمة وجمعه فِيَخَةً، وقد تقدَّم في الدال.

ويقال: ذَيَّخَتِ النخلةُ إِذَا لَم تقبل الإِبَارُ ولَم تَعْقِدْ شِهاً. وَذَيُّخَهُ
تَذْييخاً: ذلله، حكاها أَبُو عبيد وحده، والصواب الدال. وكان شمر يقول: فَيُخْته ذللته، بالدال، من داخ يَدِيخ إِذَا ذل. والذَّيخُ: الكِبْرُ. وفي حديث علي، رضوان الله عليه: كان الأَشْقَتْ ذَا فِيخٍ، حكاه الهروي في الغريبين. ويقال: في فلان فِيخٌ أَي كِيْرُ.

والمَمَذْيَخُةُ: الذُّنَّابُ، بلسان خَوْلاَنَ.

دِيدَج: التهذيب في الرباعي: شمر: الذَّيْذَجَانُ الإِس تَحْمِلُ مُتُولَةَ التَّجُارِ؛ وأَنشد:

إذا وجَــنْتَ السنَّهْـنَجَـانَ السنَّارِجَـا،

رَّايِـتــهُ فَــي كَــلَّ يَسِهْـوِ دايِـجَسا
دَيو: الذَّيارُ، غيرُ مهموز: البَعْرُ، وقيلُ: البَعْرُ الرَّطْبُ يُضَعَدُ به
الإِحْلِيلُ وأَحْلاَفُ الناقة ذات اللبن إدا أَرادوا صَرَّها لَعْلاً يُؤَثِّرُ فيه
الصَّرَارُ ولكيلا يَرْضَعَ الفصيلُ؛ حكاه المحياني، وهو الشَّذْبيرُ؛
وأنشد الكسائي:

قد خاتُ رَبُّكَ هِلَا الخَلْقَ كُلُّهُمُ

بِعَامٍ خِصْبٍ، فعاش الناسُ والنَّمَمُ وأَبْهَلُوا سَرْحَهمْ من غير نَوْدِيَةِ

ولا ذبار، ومات النف قُـرُ والنحدَمُ وقد ذَيَّرَ الراعي أَخْلافَها إِذَا لطخها بالذَيار؛ قال أَبو صَعْوَانَ الأَسَدِيُّ يَهْجُو ابنَ مَيَّادَةَ، وميَّادة كانت أُمه:

> لَهْفِي عَليكَ، يا بن مَيَّادَة التي يكونُ ذِياراً لا يُحَتُّ خضائِها

إِذَا رَبَنَتُ عنها الفَصيلَ بِرِجُلِها،

بَدًا مِن فُرُوجِ الشُّمْلَقَينِ عُنَابُها

أَراد بِعُسِبِهِ بَظْرَها. اللبث: السَّرْقَين الذي يخلط بالتراب يسمى قبل الخَلْطِ خُثَّةً، وإذا خلط، فهو ذِيْرَقٌ، فإذا طلي على أَطْباء الماقة لكيلا يَوْضَعها الفصيلُ، فهو ذِيارٌ؛ وأَنشد:

غَدَثْ، وهي مَحْشُوكَةٌ حافِلٌ

فَرْاخَ الذِّهارُ عليها صَحِيمًا

ويقال للرجل إذ اسودت أَسنانه: قد فُثِيرٌ قُوهُ تُذْبييراً.

ذيط: أُبو زيد: ذَاط في مشيه يذِيطُ ذَيَطَاناً إِذَا حَرُّكُ مَثْكِبَيْه في مشيه مع كثرة لحم.

ذيع: الذَّيُعُ: أَن يَشيعَ الأَمْرُ. يقال: أَذَعْناه فذاع وأَذَعْت الأَمر وأَذَعْتُ به وأَذَعْتُ السَّرِّ إِذَاعَة إِذا أَنْشَيْته وأَظهرته. وذاعَ الشيءُ والخبر يَذِيعُ ذَيْعاً وذَيعاناً وذَيوعاً وذَيْعوعاً: فشا وانتشر. وأذاعه وأذاع به أي أفشاه. وأذاعَ بالشيء: ذهب به؛ ومنه بيت الكتاب (٢)؛

> رُنْسِع قِسُواء أَذَاعُ السَّفُسِفِسِراتُ بِسِهِ أَي أَذْهَبَته وطَنَمَسَتْ معالِمَه؛ وُمِنه قول الآخر:

> > نَـوَاذِل أَعْـوامِ أَذَاعَتْ بِـحُـعْـسَـةِ،

وتَجْعَلْنِي، إِن لم يَقِ اللَّهُ، سادِيَا وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا جَاءِهُم أَهْر مِن الأَمْن أَو الْحَوْف أَذَاعُوا به﴾؛ قال أبو إسحق: يعني بهذا جماعة من المنافقين وضعَفَةً من المسلمين، قال: ومعنى أَذَاعُوا به أَي أَظهروه، وتَادَوْا به في اناس؛ وأنشد:

أَذَعَ به في الناسِ حتى كأنه،

بِحَدُّسِاء، نَارُّ أُولِدَّتُ بِشَقُوبِ
وكان النبي عَلَيْهُ، إِدَا أُعلم أَنه ظاهرٌ على قومٍ أَمِنَ منهم، أَو أَعدم بتَجَمُّع قوم يُخافُ من جَمْع مِثْلهم، أَذَاعُ المنافقون ذلك ليَحْدر من يبتغي أَن يَحْذَر من الكفار وليَقْوَى قلبُ من يبتغي أَن يَغُوى قلبُه على ما أَذَاع، وكان ضَحَفَةُ المسلمين يشيعون ذلك معهم من غير علم بالضرر في ذلك فقال الله [عرِّ وجلّ]: ولو رَدُوا دلك إلى أَن يأخذوه من قِبَل الرسول ومن قِبَل أُولى

الأمر منهم لعلم الذين أَذَاعُوا به من المسلمين ما يبعي أن يُذَاعَ أَو لا يذاع. ورجل مِذْيَاعٌ: لا يستطيع كَثَمَ حَبَر، وأداع الناش والإبل ما وبما في الحوض. إذاعة إذا شربوا ما فيه. وأَذَاعَتْ به الإبل إذاعة إذا شربت. وتركُتُ مَتاعِي في مكا كذا وكذا فَأَذَاع الناسُ به إذا ذهبوا به. وكلُّ ما ذُهب به، فقد أَذِيعَ به. والمِذْياع: الذي لا يكتمُ السرّ، وقوم مَذَايِيغ؛ وفي حديث عليّ، كرّم الله وجهه، ووصف الأولياء: ليسوا بالمَذَاييعِ البُلُر، هو جمع مِذْيَاع من أَذَاع الشيءَ إدا أَفْشاه، وقيل: أَراد الذين يُشِيعُون الفواحِش وهو بناءً مبالغة.

ذيف: الذَّفْفانَ، بالهمز، والذَّيفانُ، باليا، والدَّيفان، بكسر الذال وفتحها، والذُّوَافُ كله: السم النَّاتِمُ، وقيل: القاتل، يهمز ولا يهمز. والذَّرْقانُ: بضم الذال والهمز، لغة في الذيفان؛ قال ابن سيده: وإنما بينته ههنا مُعَاقَبةً؛ قال ابن بري: وأنشد ابن السكيت لأَبي وجزة:

#### وإذا قطمتهم قطنت علاقمأ،

وقواضِيَ النِّيفَانِ مِئْن تَقْطِمُ (٢)
قال ابن بري: وحكى ابن خالويه أنه لم يهمزه أحد من أهل
اللغة غير الأُصمعي، ابن الأثير في حديث عبد الرحلن بن
عوف:

## يُهَدُّدُ اللهِ مَهُدُوه، ورَدُّوا له و مَهُدُوه، من الهُدُّية مِلاها

المَلْيفانُ: السم القاتِلُ، يهمز ولا يهمز، والمِلايا: يريد بها المملوءة فقلبت الهمزة ياء وهو قلب شاذ وحكى اللحيائي سقاه الله كأش المُلْيفانِ بفتح أوله، وهو الموت. وفي المحديث: وتديقُونَ فيه من القُطَيْعَاء أي تَحْلِطُون؛ قال ابن الأنير: والواو فيه أكثر من الياء، ويروى بالذال، وهو بالذال أكثر.

ذيل: النَّذِيْل: آخر كل شيء. وذَيْل الثوب والإرار: ما مجرً منه إذا أُشبِلَ. والنَّذِيْل: ذَيْلُ الإِزار من الرُّداء، وهو ما أُسْبِلُ منه فَأَصاب الأَرض. وذَيْل المرأة لكل ثوب تُلْبَسه إذا حرّته على الأَرض من خلفها. الجوهري: الذيلُ واحد أَذْيال القميص وذُيولُه. وذَيْلُ الرّبح: ما انسحب منه عدى

<sup>(</sup>٢) قوله: وممن تقطم، في الصحاح في مادة تنظم فيم تفضم

<sup>(</sup>١) قوله بيت الكتاب: هكلًا في الأصل، ولعله أواد كتاب سيويه.

إذا أزخَتْه.

الأُرص. وديل الرّبح: ما تتركه في الرمال على هيئة الرّسن وحوه كأنّ دلك إنما هو أَثر ذَيْل جرّته، قال:

لسكسل ريسح فسيه ذَيْسل مسفور ودَيْلُها أَيصاً: ما جرّته على وجه الأَرضِ من التراب والقَتام، والجمع من كل ذلك أَذْيال وأَذْيُل؛ الأخيرة عن الهَجَرِيِّ، وأنشد لأبي البقرات النحعي:

> ولللالداً مِسْلَ القَلِها، مالِيلاتِ، لَسَحَفَشْهُن أَذْيُلُ الرَّيِح تُرْبَا

> > والكثير ذُيول؛ قال النابغة:

كَأَنَّ مَنجَرً الرَّايِساتِ ذُيُولَهِا عِلْيَالِيَّةِ العُولِيَّةِ ('') عليه قَضِيمٌ تُمُقَقُه العُولِيَّةِ (''

وقيل: أَذْيَالُ الرّبِح مآخِيرها، التي تَكْسَحُ بها مَا خَفَّ لها. وَذَيْلُ الفرس والبعير ونحوهما: ما أُشبَلَ من ذَنَه فَتَمَلَّقَ، وقيل: ذَيْلُهُ ذنبه. وذَالَ يَذِيلُ وأَذْيَلَ: صار له ذَيْلٌ. وذَالَ به: شال، وكذلك الوحلُ يذنبه. وفرس ذائلٌ: ذو ذَيْلٍ، وذَيَّال: طويل الذّين، والأُنثى ذائلة؛ وقال ابن الذّيب، والأُنثى ذائلة؛ وقال ابن قتيبة: ذائل طويل الذّيل، وذَيَّالٌ: طويل الذيل، وفي التهذيب أيضاً: طويل الذنب؛ وأنشد ابن بري لمباس بن يروداس:

وإنسي حساذِرٌ أُثِيسي مسلاحِسي إلسي أَرْمسالِ ذَيِّسالِ مَسنسسع

فإن كان الفرس قصيراً وذنبه طويلاً قالوا ذائل، والأُنثى ذائلة، أو قالوا ذَيَّالُ الذنب فيذكرون الذنب، ويقال لذنب الفرس إذا طال ذَيْل أَيضاً، وكذلك الثور الوحشي. والذَّيَّال من الخَيْل: المُتَبَخْير في مَشْيه واسْتِنانِه كأنه يَسْحَب ذَيْلَ ذَيْه. وذال الرجل يَلْيل ذَيْلاً: تَبَحْتَرَ فَجرُّ ذَيْله؛ قال طرفة

فَذَالَتْ كما ذَالَت ولِيدةً مُجَلِي،

تُرِي رَبُّها أَذْيَالَ سَحْلِ مُسَلَّدِ

يعني أَنها جُرُّت ذنها كما ذالت مملوكة تسقي الخمر في مجمس، وفي حديث مصعب بن عمير: كان مترفاً في الحاهلية يَدُّهن بالعَبِير ويُذِيلُ كُمْنَةَ اليَمَن أَي يُطيلُ ذَيْلها،

واليُمْنة ضرب من برود اليمَن ويقال: ذالت الجارية في مَشْبها تَلْيل ذَيْلاً إِذَا ماسَت وجَرَّت أَدْيالها على الأَرض وتَبخْتَرت. وذالت الناقة بذنبها إِذَا نشرَتْه على فخذبها. خالد بن جَنْبة قال: ذَيْلُ المرأة ما وقع على الأَرض من ثوبها من نواحبه كلها، قال: فلا نَدْعُو للرَّجُل ذَيْلاً، فإن كان طويل الثوب فللك الإِرفال في القميص والجُهَّة. والذَّيْلُ في دِرْع المرأة أَو قِناعها

وَتَذَيَلَتَ الدَابَةُ: حَرَّكَتَ ذَنِبِهَا مَنَ ذَلَكَ. وَالتَّذَيُّلُ: النَّبَخُتُرُ مَنه. ودِرْعِ ذَاتَلَةٌ وَذَاتَلَ، ومُذَالَةٌ: طويلة. وَالذَّائِلُ: الدُّرْعِ الطويمة الذَّيْلُ: قال الناينة:

وكل صَمُوتِ نَفْلة تُبُعِيَّة،

ونَـشـجُ شُـلَـشِم كـلٌ قَـضَـاءَ ذَالِـلِ يعني سليمان بن داود، على نبينا وعليهما السلام؛ والصَّموتُ: الدُّرْع التي إذا صُبُّت لم يسمع لها صوت. وذَيَّل فلان ثوبه تَذْييلاً إذا طوّله. ومُلاءً مُذَيَّلُ: طويلُ الذين، وثوب مُذَيَّل؛ قال الشاعر:

> عَـــذَارَى دَوَارٍ فـــي مُــــلاء مُـــذَيُـــلِ^`` ويقال: أَذَالَ قلان ثوبه أَيضاً إِذَا أَطَالَ ذَيْله؛ قال كثير:

> > على ابن أبي العامي دِلاصٌ حَصِينَةٌ

أَجادَ السُسَدِّي سَرْدَهَا فأَذَالَها وأَذَالت المرأَّة قِناعَها أَي أَرْسَلَتْه. وعَلْقة ذَائِلَة ومُذَالة: رَتيقة لطيقة مع طُول.

والمُهذالَ من البسيط والكامل: ما زِيدَ على وتِنه من آخر البيت حرفان، وهو المُستِغ في الرُّمَل، ولا يكون المُهذال في البسيط إلاَّ في المُسَدَّس ولا في الكامل إلاَّ من المربع؛ مثال الأُول قوله:

> إِنا ذَمَــشـنـا عـلـى ما خَـــُكَــنُ سَـــــدُ بـنُ زَلِمدِ، وعَـــُـراً مـن تَمِـــم ومثال الثانى قوله:

جَـــدَتَّ يسكبونُ مُـــقـــامُـــه، أَتِــداً، بُـــُحُــتَــلِبــعِب السرِّيــاخ

<sup>(</sup>٢) هذا البيت من معلقة امرىء القبس، وصدره:

فسخسن لسسا سسرت كسأذ بسخسجسه

<sup>(</sup>١) مي ديوان النابعة. حصير بدل قضيم.

فقوله زنَّ من تميمُ مستفعلان، وقوله: تَلِفِرُ رِياحُ مُتَفَاعلانُ، وقال الزجاج: إِذَا زَيد على الجزء حرف واحد. وذلك الجزء مما لا يُراحَف، فاسمه المُهَذَال نحو متفاعلان أَصله متفاعلن قزدت حرف بعنزلة الذَّيْل للقميص.

وذَال الشيءُ يَذِيلُ: هانَ، وأَذَلْته أَنا أَهَنتُه ولم أُحين القِيامِ عليه، وأَذَالَ فلال فرسه وعَلامه إِذَا أَهانَه. والإِذَالَةُ: الإِهانة. وفي الحديث: نهى النبيّ عَلَيْكُ، عن إِذَالَة الخيل وهو انتهائها بالعمل والحمل عليها، وفي رواية: باتّ جبريل، عليه السلام، يعاتبني في إِذَالَة الخيل أَي إِهانَتِها والاشتِخْفَاف بها، ومنه المحديث الآخر: أَذَالَ الناسُ الخيل، وقيل: إِنهم وصَعُوا أَذَاةَ المحرب عنها وأرسلوها. والمهذَالُ: المثهانُ، وقيل: للأَمة المُهانُة، وقيل: للأَمة المُهانُة، وقي المثل: أَخْبِلُ من قَذَالِةً! وهي الأَمّة والخِرْبُ. وقولهم: جاء أَذْيالٌ من الناس أَي أُواخِرُ منهم قليل. والخِرْبُ. وقولهم: جاء أَذْيالٌ من الناس أَي أُواخِرُ منهم قليل. وهو من ذلك. والمهذَيُلُ والمُعَدَيِّلُ: المُعَبَدِّلُ: وبنو الدُّيُال: وهو من ذلك. والمهذيلُ والمُعَدَيِّلُ: المُعَبَدِّلُ: وبنو الدُّيُال: وهو من ذلك. والمهذيلُ والمُعَدَيِّلُ: المُعَبَدِّلُ: وبنو الدُّيُال: بطن من العرب.

منها:

يَـرُدُ الـكَــيــيــيــة مَــفــلــولــة،

بسها أنسها وبها ذائها المسها وبها ذائها وقد ذَامه يذيمه ذَيماً وذاماً: عابه. وذِنته أَذِيمه وَذَائتُهُ و ذَمَعْتُهُ كمه بمعنى؛ عن الأخفش، فهو مَذِيم على النقص، ومَذْيُومٌ على النَّام، ومَذْيُومٌ إذا مَمَرُت، ومَذْعُومٌ من المضاعف؛ وقيل:

الذَّيُمُ واللَّمَامُ اللَّهُ وفي المثل: لا تَعْلَمُ الحَسْنَاءُ ذَهَا؛ قال ابن يري: ومنه قول أُنَس بن نُواس المُحَارِبيّ:

وكُنْتَ مُسَوَّد فينا حَميداً،

وقد لا تَعْدَمُ السحَسْسَاءِ دامَا

وفي الحديث: عادت مَحاسنَةُ ذَاهاً؛ الذَاهُ والذَّيْمُ العيب، وقد يهمز. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لليهود: عليكم السَّامُ والذَاهُ، وقد تقدم ذكره، والله أُعلم.

دْيِن: الذَّيْنُ والذَّانُ: العيب. وذَاته وذَانَه وذَاته إذا عابه. وقال أَبو عمرو: هو الذَّهُمُّ والذَّامُ والذانُ والذابُ بمعنى واحد؛ وقال قيس بن الحَطِيم الأَنصاري:

أَجَدُّ بِعَدْرَةً غُلْبِالُهِ،

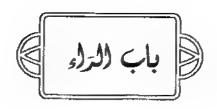
فسَسْهُ جُر أَم شأنُسَا شأنُها؟ ردَدْنا الكَسِيبَة مَفْلولةً،

بهما أَفْتُها وبها ذائها وقال كِتازُّ الجَرْمِيِّ:

ردَدُنا السَّكَ تِيبِة مَـفُـلولةً،
يهـا أَفْسُها وبها ذائها
ولعتُ، إذا كنتُ في جانب،
أَذُمُّ البعَـشـيـرَةً، أَغُـتـالِـها
ولـكـنُ أُطـاوِعُ سـاداتِـها،
ولـكـنُ أُطـاوِعُ سـاداتِـها،

وفي شعره إقواءُ في المرفوع والمنصوب. والمُذَانُ: لغة في المُذال.

ذيا: قال الكلابي: يقولُ الرجلُ لصاحبه هذا يومُ قُرَّ، فيقولُ الآخر: والله ما أَصْبَحَتْ بِهَا ذِيَّةٌ أَي لا قُرُّ بِهَا.



الراء من الحروف المجهورة، وهي من الحروف اللَّلْق، وسميت ذُلْقاً لأَنَّ اللَّلاَقة في المنطق إنما هي يطَرَف أَسَلَةِ اللسان، والحروف الذلق ثلاثة: الواء واللام والنون، وهن في حيز واحد، وقد ذكرنا في أوّل حرف الباء دخولَ الحروف الستة الذَّلقِ والشفوية كَثرةَ دخولها في أَبنية الكلام. وأَب: وَأَبَ إِذَا أَصْلَحَ. ووَأَبَ الصَّدْعُ والإِنَاءَ يَوْأَبَةً رأَباً وزَأْبَةً: شَمَه، وأَصْلَحَه، قال الشاعر:

يَوْأَبُ السِّدْعَ والشُّلَّى برَصِينِ،

وإِنِّي مِنْ قَوْمٍ بِهِمْ مُتَّقَى الجِدَا، ورَأْبُ الثَّآي، والجانِبُ المُتَخُوُفُ

أَرادَ: وبِهِم رَأْبُ الثَّأَى، فحذف الباءَ لتَقَدَّمها في قوله بِهِم يُتَقَى العِدَا، وإن كانت حالاهما مُخْتَلفَتَيْنِ أَلا ترى أَن البلة في قولِه بِهِم يُتَقَى العِدَا منصوبةُ الموضع، نَتَتَلَّهها بالفِعْل الظاهِرِ الذي هو يُتَقَى، كقولك بالسَّيْفِ يَضْرِبُ زَيْدٌ، وبالباءُ في قوله وبِهِم رَأْبُ الثَّأَى، مرفوعةُ الموضع عند قَوْم، وعلى كل حال فهي معلقة بمحدوف، ورافعة الوَأْب.

والسِمِرْأَبُ: المشعّبُ، ورجلٌ مِرْأَبٌ ورَأَبٌ: إِذَا كَانَ يَشْعَب صُدوعَ الأَقْدَاحِ، ويُصْلِحُ بِينَ الغَوْمُ؛ وقَوْمٌ مَرَائِيبُ، قال الطرماح يصف قوماً:

> ئُـصُـُرُ لـعَذَّلِـبَـلِ فـي تُـدُوّة الْـحُـىٰ ـى مَـراثِـبُ لـلـثُّـأَى الـمُـثَــــَاض

وفي حديث عديّ، كرم الله وجهه، يَصِفُ أَبَا بكر، رَضي الله عـه: كُنتَ لِلدِّين رَآبًا. الرَّأْبُ: الجملة والشَّدُّ.

ورَأَبَ الشيءَ إِذَا جَمِعَه وشَدُّه بِرِفْقٍ. وفي حديث عائشة تَصف

أَباها، رضي الله عنهما: يَرْأَبُ شَفَيَها؛ وفي حديثها الآخر: ورَأَبَ النَّأَى أَي أَصلَحَ الفاسِدَ، وجَبَرَ الوَهْيَ. وفي حديث أُمُ ملمة لعائشة، رضي الله عنهما: لا يُرْأَبُ بهلُ إِن صَدعَ. قال ابن الأَثير، قال القُتيبي: الرواية صَدَعَ. فإن كان محفوظاً، فإنه يقال صَدَعَتْ الرَّجاجة فَصَدَعَتْ، كما يقال جَبَرْت العَظْمَ فَجَبَرَ، وإلاَّ فإنه صُدعَ، أَو انْصَدَعَتْ، كما يقال جَبَرْت العَظْمَ أَصلَحَ، ورَأْبَ بين القَوْمِ يَرْأَبُ رَأْباً: أَصلَحَ ما يَيْنَهُمْ، وكُلُّ ما أَصْلَحْتَه، فقد رَأَبْقه؛ ومنه قولهم: اللهم ازأَبْ بينهم أَي أَصلحُ؛ قال كعب بن زهير ('':

طَعَنًا طُعْنَةً جَعْزَاءُ فِيهِمْ،

حرامٌ رَأْبُها حتى السناتِ

وكلُّ صَدعِ لأَثنَه، فقد رَأَبُته.

والرُّوُّنَةُ: الْقِطْمَةُ تُذْخَل في الإِناءِ لِيُؤاَّب. والرُّوْبَةُ: الرُّقْعة التي يُزقَعُ بها الرَّحُلُ إِذَا كُمِيرَ. والرُّوْبَةُ، مهموزةً: ما تُصَدُّ به النُّلْمة، قال طُفَيل الفَتَرِي:

لَمثرِي، لقد خَلِّي ابن جندعٍ تُلْمُذَّ،

ومِنْ أَيْنَ إِن لَم يَوَأَبِ اللَّهُ ثُراَّبُ ٢٠٦٠

قال يعقوب: هو مثلُ لقد حَلَى ابنُ حيدع ثُلْمَة. قال: وحَيْدَعُ هي امراَّة، وهي أُمُّ يَرْبُوعَ، يقول: من أَينَ تُسَدُّ تلك الثُلْمَةُ، إِن لم يَشكُما اللَّهُ ورُوْبِةُ: اسمُ رجل. والرُّوْبَة: الشمُ رجل. والرُّوْبَة: القِطْعة من الخَشَب يُشْعَب بها الإناء، ويُسَدُّ بها تُلْمَة البَعْجُاج بن الجَفْنَةُ، والجمعُ رِبُابٌ. وبه شمّي رُوْبة بن العَجَاج بن

 <sup>(</sup>١) قوله: ٤ كمب بن زهير الخ» قال الصاغائي في التكمملة ليس لكعب على
 قافية الباء شيء وإنما هو لكعب بن حرث المرادي.

 <sup>(</sup>٢) قوله: هلممري البيت، هكذا في الأصل وقوله بعده قال يعقوب هو مثل
 لقد خلى ابن خيدع النخ في الأصل أيضاً.

رؤنة؛ قال أُمَيَّة يصف السماء:

سَراةً صَلابَةِ خَلَقًاءً، صِيغَتْ،

تُزِلُّ الشمس، ليس لها رِئابُ(١)

أَي صُدُوعٌ. وهذا رئابٌ قد جاءً، وهو مهموزٌ: اسم رجُلٍ. التهذيب: الرُوْبةُ الخشَنة التي يُوأَبُ بها المشقَّر، وهو القَدَحُ الكييرُ من الحَشَب. والرُوْبةُ: القِطْعة من الحَجر تُواَبُ بها البُومة، وتُصْمَحُ بها.

رأين: الْزِّنْبَالُ: من أَسماء الأُسد والذِّب، يهمز ولا يهمز مثل حَلَّأَتُ السّويقَ وحَلَّيْتُ، والجمع الرّآبِيل؛ قال ابن بري: وليس حرف الذين فيه بدلاً من الهمزة؛ قال ابن سيده: وإثما قضيت على رئبال المهموز أنه رباعي على كثرة زيادة الهمزة من جهة قولهم في هذه المعنى ريبال، بغير همز، وذلك أن ريبالاً يغير همز لا يخلو من أَن يكون فِيعالاً أَو فِقلالاً، فلا يكون فيعالاً لأنه من أُبنية المصادر، ولا فِقلالاً وياؤُه أُصِل لأَن الياء لا تكون أصلاً في بنات الأربعة، فثبت من ذلك أن رئبالاً فِعلال، همزته أصل، بدليل قولهم خرجوا يَتَزُأْبَلُون، وأَن ريبالاً مخفف عنه تخفيفاً بدليّاً، وإنَّما قَضَينا على تخفيف همزة ريبال أنه بدليّ لقول بعض العرب يصف رجلاً: هو لـثِثُّ أَبُو زَيَابِل، وإنَّمَا قال ريابل ولم يقل زيابيل لأن بعده عَشَافُ مجاهِل. وحكى أبو على: رياسين العرب للصُوصِهم، فإن قلت: فإن رئبالاً فِتعال لكثرة زيادة الهمزة، وقد قالوا: تَرَبُّل لحمه، قلما إن فِثعالاً في الأسماء عدم، ولا يسوغ الحمل على باب إنْقَحْل ما وُجِدَ عنه مندوحة، وأما تربَّل لحمه مع قولهم رئبال فمن باب سِبَطِّر، إنما هو في معنى سَبْطٍ وليس من لَفْظِهِ؛ ولأَالُّ للذي يَسِم اللُّؤْلُو فيه بعض حروفه وليس منه، ولا يجب أَن يُحمل قولهم يَتَرَأَبَلُونَ على باب تُمْشكُنَ وتُمَدِّرَعُ وخرجوا يَتَمَغْفَرُون لقلة ذلك؛ وقال بعضهم' همزة رثبال بدل من ياء. وفي حديث ابن أُنَيْس: كأَنه الرُّنْبِلِ الهَصُورِ أَي الأُسدِ، والجمعِ الرَّآبِلِ والرَّيابِيلُ، على الهمر وتركه. وذلب رِثْمِالُ ولِصِّ رئبال: وهو من الجُرْأَة. وتزَأْبَلُوا: تلصُّصُوا. وخرجوا يَتَرَأْبَلُون إذَا غَزَوْا على أُرجِلهم وحدهم بلا وال عليهم؛ وفعل ذلك من رَأْبَلَيْه وخُبَيْهِ. وتَرَأْبِلَ تَرَأَبُلاً وزَأَبُلَ رَأَبُلَةً، وفلان يَتَرَأَبُلُ أَي يُغِير على الناس ويفعل

فَعْلِ الأَسَد، وقال أُبو سعيد: يجوز فيه ترك الهمر، وأُنشد لجرير:

> رَياسِيل البلادِ يَخَفْنَ مِنَّي، وحَيَّةُ أَرْيَحاء سيَ استَجابًا قال ابن بري: البيت في شعر جرير:

ونُلقى كما كُنَّا يداً في قتالنا

رَيَايِيل، ما فينا كَهامٌ ولا يُكُسُ . ابن سيده: وقيل: الرُثْبَال الذي تلده أُمه وحده.

وفعل ذلك من رَأْبُلته وغُبئه، والرَّأْبَلَة: أَن يمشي الرحل مُتكفَّعاً في جانبيه كأَنه يَهَوَجُي.

رأد: غُصنٌ رَوُودٌ: هو أَرطب ما يكون وأَرحصه، وقد رَزُهُ وتَرَأْذَ، وقيل: تَرَوُّدُه تَفَيُّوُ، وتذبُّله وتراؤده، كقولك تَواعُدُه: تميُّلُه وتَمَيُّحه يميناً وشمالاً. والرَّأْدَةُ، بالهمز، والرُّؤْدَة والرُؤُودَةُ، على وزن فَعُولة: كله الشابة الحسنة السريعة الشبب مع حسن غذاء وهي الرُّؤُدُ أَيضاً، والجمع أرآد.

وتَرَأَدُت الجارية تَرَوُّداً: وهو تثنيها من النعمة. والمراّة الرُّؤُود: الشابة الحسنة الشباب. وامرأَّة رَادة: في معنى رُؤْد، والجارية الممشوقة قد تَرَأُدُ في مشيها، ويقال للغصن الذي نبت من سنته أرطب ما يكون ولرخصه: رُؤُدٌ، والواحدة رُؤُدُةٌ وسميت الجارية الشابة رُؤُدٌاً تشبيها به. الجوهري: الرأْدُ والرُّؤُدُ من النساء الشابة الحسنة؛ قال أبو زيد: هما مهموزان، ويقال أيضاً: النساء الشابة الحسنة؛ قال أبو زيد: هما مهموزان، ويقال أيضاً:

والتُّووُّد: الاهتزاز من النعمة، تقول منه: توأَّد وارْتَأَدَ بعنى: والرِّقُدُّ: التَّوْبُ، يقال: هو رَفْدُها أَي تِرْتُها، والحمع أَزَّاد، وقال كثير فلم يهمز:

> وقىد دَرُّعُوهِما وهي ذاتُ مُنوَّضَّدٍ مَجُوبٍ، ولمَّا يَلْبَسِ الدُّرَعَ رِيدُها

 <sup>(</sup>٢) قوله: فولريحاء بيت المقدس، اربحاء كرليحاء، وكربلاء وتقصر، وفي
 ياقوت: بين اربحاء وبيت المقدس يوم المعرس في جبال صعبة
 المسلك،

 <sup>(</sup>١) قوم، وليس أبها رئاب، قال الصاغاني في التكملة الرواية ليس لها إياب.

والزُّلْدُ. فَرْخُ الشجرة، وقيل: هو ما لان من أَعْصانها، والجمع رِثُدانٌ ورئدُ الرحل: يَرْبُه وكذلك الأُنثى وأَكثر ما يكون في الإِنك؛ قال:

قالت شكية عَرْفَة لِرِيدِها أَرْادُ الهمر فخفف وأبدل طلباً للرُّدُف والجمع أَرْآدُه والرَّأَدُ: روالرَّأَدُ والرَّأَدُ والرَّأَدُ والرَّفَاع النهار، وقت الضحى، وقيل: رَأَدُ الضحى ارتفاعه حين يعلو النهار، وقد ترعد أن يمضي من النهار خمسه، وقرَّعَةُ النهار بعد الرُّأْدِ، وأَي المُحرة عُر مُجْرَى ما بين صلاة الغذاة إلى طلوع وأَي عند حضورها، ومَحرَّة الظهيرة: أَوْلها، وقال الليث: الرُّأَدُ أَي عند حضورها، ونَحرُ الظهيرة: أَوْلها، وقال الليث: الرُّأَدُ الضحى وهو ارتفاعها؛ يقال: تَرَجُّل رَأَدُ الضحى، وتَرَأُدُ الضحى وهو ارتفاعها؛ يقال: تَرَجُّل رَأَدُ الضحى، وتَرَأَدُ الضحى، وتَرَأَدُ الضحى، وتَرَأَدُ الضحى، وتَرَأَدُ الضحى، وتَرَادُ الضحى، وتَرَأَدُ الضحى، وتَرَادُ الناتيء تحت الأَذْن؛ وقيل: أَصل الأَضراس في اللَّحْي، وقيل: لرَأَدُ الأَدْين؛ وقيل: المحددة إلا المُحين المحددة في حُرَّتِين دون الأَذْنين؛ وقيل: طرفُ كل غصن رُوُدٌ والجمع أرآد وأَرَائِذَ نادر، وليس يجمع طرفُ كل غصن رُوُدٌ والجمع أرآد وأَرَائِذَ نادر، وليس يجمع جمع إذ لو كان ذلك ثقيل أَرائيد؛ أَنشد تعلب:

نسرى شُسؤُونَ رأسه السغسوارِة!: انسخطم والسلمحسسين والأَرائسنا والرُّوْدُ: التُؤدَةُ: قال:

كانسه قسيسل بمسسى عسلسى اود احتاج إلى الردف فخفف همزة الرؤد. ومن جمله تكبير رُوَيْد لم يجعل أصمه الهمز؛ ورواه أبو عبيد:

كأُنها مشلُ من يمشي على رُود فقلب ثمل وغير بناءه؛ قال ابر سيده: وهو عطاً، وتَرَأَّدُ الرجل - في قيامه تَرَوُّداً: قام فأَحَدْته رِعْدَةٌ في قيامه حتى يقوم، وترأَّدت الحية اهترت في اسيابها؛ وأَنشد:

كَأَذُّ زمامِهَا أَيُّم شُجاع، تَـرُأُذُ فِـى غُنصونِ مُخْطَئِلُه

وَتُرَأُدُ الشيءُ التوى فذهب وجاء، وقد تَرَأُدُ إِذَا تَفَياً وَتَثنى، وتَرأُدُ وتمايَحَ إِذَه تمثِل بمِيناً وشمالاً، والرُّثُكُ: التَّرب، وربما لم يهمز وسذكره في ريد

رأراً: المَّأْزَأَةُ تحريكُ الحَدَقَةِ وتَحْدِيدُ النَّطَرِ. يقال: زَأْزَأَ رَأْزَأَةً ورجل رَأْزَأُ العين، على فَعْلَلٍ، ورأراءُ العين. الحدُّ عن كراع: يُكْثِرُ تَقْلِيبَ حَدَقَتَهِ. وهو يُرَأْدِيءُ بعيبه.

ورَأْزَأَتْ عيناه إِذَا كَانْ يُديرُهما.

وزَاْزَاَتِ المرأَةَ بعينها: بَرْقَتْها. وامرأَةٌ زَاْزَاَةٌ وزَاْزَعٌ. التهديب: رجل زَاْزًا وامْزَأَةُزَاْزاة بغير هاءٍ، ممدود. وقال:

شِنظِيرةُ الأَخْلاقِ رَأْراءُ الخَيْن

ويقال: الرِّأْزَأَةُ: تَقْلِيبُ الهَجُولِ عَيْنيْها لطالِمها.

يقال: زَأْزَأَتْ، وبَمَحَظَتْ، وَمَرْمَشَتْ(') بعينيها. ورآيته جاجظاً مِرْمَاشاً.

ورَأْرَأَتِ الظِّبِاءُ بأَذْنابها ولأُلأَثْ إِذَا يَصْبَصَتْ.

وَالرَّأْوَاءُ: أُخْتَ تَمْيم بنِ مُرَّ، سميت بذلك، وأَدخلوا الأَلف واللام لأَنهم جعلوها الشيءَ بِنَيْيه كالحارثِ والعباس.

ورَأْرَأْتِ السرأةُ: نَظَرَتْ في اليزآةِ. ورَأْرَأُ السَّحابُ: لَمَعَ، وهو دون اللَّمْعِ بالبصر. ورَأْرَأُ بالغنم رَأْرَأَةُ: مثل رَعْرَعَ رَعْرَعَةً، وطُوطُرَّكَ بها طُرْطُبة: دعاها، فقال لها: أرأر. وقبل: إن، وإنحا قياش هذا أن يقال فيه: أَرْأَرَ، إلا أَن يكون شذاً أو مقنوباً. زاد الأَزْهريّ: وهذا في الضأن والمعز. قال: والرَّأْرَأَةُ إِشلارُكُها إلى الماء، والطَرْطَيَةُ بالشفتين.

راز: الرُّأَزُ: من آلات البنائين، والجمع رَأْزَةٌ، قال ابن سيده: هذا قول أَهل اللغة، قال: وعندي اسم للجمع.

رأس: رَأْسُ كل شيء: أعلاه، والجمع في القلة أَرْوُسُ وآراسٌ على القلب، وروُوس في الكثير، ولم يقلبوا هذه، ورؤسٌ: الأعيرة على الحذف؛ قال امرؤ القيس:

فيوماً إلى أَهلي، ويوماً إلىكُم، ويوماً أَحُطُّ الخَيْلَ منٍ رُؤْسِ أَجْبَالِ

وقال ابن جني: قال بعض عُمَيْل: القافية رأْس البيت؛ وقوله:

رؤْسُ كَــِــــرَ<u>ـَـــهِــنُّ يَـــُـــَـَــطــجــــانِ</u> أَراد بالرؤس الرأسين، فجعل كل جزء منها رأساً شم قال

براد بادروش ادراسين، عجمعل على جرو عليه واحد عم عان يتطحان، فراجع المعني.

ورأَلَمَه يَرْأَلْمُه رَأْلُماً: أَصَاب رَأْلَمَه. ورُئِسَ رَأْلِماً: شكا رأْسه.

 <sup>(</sup>١) وقوله: هومرمشت، كذا بالنسخ ولمله ورمشت لأن السرماش بمعنى الرأراء ذكروه في رمش اللهم إلا أن يكون استعمل هكدا شدوداً.

ورَأَسْتُه، فهر مرؤّوسٌ ورئيس إِذا أَصبت رَأْسه؛ وقول لبيد: كـأنُّ سَجِمهـله شَكْوى رَئيـس،

يُحَاذِرُ من سَرايا واغْتِمالِ

يقال: الرئيس ههنا الذي شُجُّ رأسه، ورجل موؤوس: أَصابه البرسامُ. التهذيب: ورجل رئيسٌ ومَرْوُوسٌ، وهو الذي رَأَسَه السُّرسامُ فأَصابُ رأْسه. وقوله في الحديث: إنه عَيْهُ، كان يصيب من الواس وهو صائم؛ قال: هذا كناية عن المُتَهَلّة. وارتأسَ الشيء: رَكب رأسه؛ وقوله أَنشده تعلب:

ويُعْطِي الفَتَى في العَقْلِ أَشْطَارَ مالِه،

وفي الحرب يَرْتَاسُ السّنانَ فَيَقْتُلُ الدِن مِرْتَاسُ السّنانَ فَيَقْتُلُ الدِن مِرْتَس، فحذف الهمزة تخفيفاً بدليّاً. الفراء: المُرائِسُ والوَّوُوسُ من الأَبنِ الذي لم يَبنِي له طِرِق إلاَّ في رأسه. وفي نوادر الأعراب: ارْقَاسَنِي فلان واكْتَسَأَنِي أَي شَغَلَنِي، وأَصله أَخد بالوَقِية وخفضها إلى الأَرض، ومثله ارْتُكسَنِي واغتَكسَنِي. والمَرُوَّاسُ والمُرُوَّاسُ والمُرُوَّاسُ والمُرُوَّاسُ والمُرُوَّاسُ والمُرُوَّاسُ والمُرُوَّاسُ والمُرُوَّاسُ والمُرُوَّاسُ والمُرُوَّاسِينَ المَالِمُ مَن المَوْرُوَاسُ والمُروَّاسُ والمُروَّاسِينَ المُسْاءَ وهو المُراسُ، والأَنشَى رَأْساءً وشاة رَأْسَاءُ : مُسْرَدُة المودِّدُونُ مُن السّاة، فهي رَحْماء ومُحَدِّرةً المِرْفُسُ السّاة، فهي رَحْماء ومُحَدِّرةً المُن السّاء، فهي رَحْماء ومُحَدِّرةً المن والوجه وسائرها المحسن بين جسدها، فهي رَحْماء ومُحَدِّرةً المن والوجه وسائرها المحسن عبن عوداء الواس والوجه وسائرها أبيض. فيره: شعابة الواسُ والجمع رَاسَي بوزن رَعاسَى مثل عبنائي، ورجل رَأْاسٌ بوزن رَعَاسٍ: يبيع الرؤوس، خياء تول: رَوَّاسٌ.

. والرَّائِسُ : وأَسُّ الوادي. وكل مُشْرِفِ واثِسٌ . وزَأَسَ السَّيْلُ السُّيْلُ المُنْاءَ : جَمَعَهُ قال ذو الرمة:

خَمَاطِيلُ، يَسْمَعْرِبْنَ كُلُّ قَرَارَة

ومَرْتِ نَفَتُ عنها الغُثاء الروائِسُ

وبعض العرب يقول: إن السيل يَرْأَسُ الغثاء، وهو جمعه إياه ثم يحتمله. والرَّأْسُ: القوم إذا كثروا وعَرُّوا؛ قال عمرو بن كالثوم:

بِرَأْسٍ من بني جُشَمٍ بنِ بَكْرٍ،

نَــُدُقُ بـه الــشــُهُ ولَــهُ والـــُحـزَونَــا قال الحوهري: وأَنا أَرى أَنه أَراد الرَّئِيسَ لأَنه قال ندق به ولـم يقل مدق بهم. ويقال للقوم إِنا كثروا وعَرُّوا: هم رَأْسٌ. وزَأَسَ

القوم يَرْأَسُهُم، بالغنج، رَآسَةُ وهو رئيسهم: رَأَس عليهم فَرَّأَسَهم وفضلهم، ورَأَسَ عليهم كَأْمَرَ عليهم، وتِرَأْسُ عليهم كَأْمَرَ عليهم، وتِرَأْسُ عليهم كَأْمُروه، ورَأْسُتُه أَنَا عليهم تَرْيُسا فَتَرَأْسَ هو وارْتَأَس عليهم. قال الأَرْهري: ورُوْسُوه على أَنفسهم، قال: وهكذا رأيته في كتاب الليث، قال: والقياس زَأْسُوه لا رَوَّسُوه. ابن السكيت: يقال قد ترَأُسْتُ على القوم وقد رأَسْتُكُ عليهم وهو رَيُيسهُم وهم الرُوْسَاء، والعامَّة تقول وقد رأَستُكُ عليهم وهم الرُوْساء، والعامَّة تقول

والرَّئِيس: سيِّدُ القوم، والحمع رُؤُسَاء، وهو الرَّأْسُ أَيضاً، ويقال: رَيِّسٌ مثل فَيَّم بمعنى رَئِيس؛ قال الشاعر:

> تَلْقَ الأَمانَ على جِياضِ محمدٍ ثَـوْلاءُ مُـخـرِفَـةٌ، وذِقْبٌ أَطْسَلَـسُ لا ذِي تَـخـاف ولا لِمهــذا جُـراًة،

تُهْدَى الرَّعِيَّةُ ما استفامَ الرَّبِّسُ

قال ابن بري: الشعر للكميت يمدح محمد بن سليمان الهاشمي. والتَّوْلاء: النعجة التي بها ثَّوَلِّ. والسُّخْرِفَةُ: التي لها خروف يتبعها. وقوله لا ذي: إشارة إلى الثولاء، ولا لهذا: إشارة إلى الذئب أي ليس له جُرأة على أكلها مع شدة جوعه؛ ضرب ذلك مثلاً لعدله وإنصافه وإخافته الطالم ونصرته المظلوم حتى إنه ليشرب الذئب والشاة من ماء واحد. وقوله تهدى الرعية ما استقام الريس أي إذا استقام رئيسهم المدير الأمورهم صلحت أحوالهم باقتدائهم به. قال ابن الأعرابي: رَأْسَ الرجلُ يَرْأُسُ رَآسَة إِذا زاحم عليها وأرادها، قال: وكان يقال إن الرِّياسة تنزل من السماء فيُعَصِّبُ بها رأْسُ من لا يطلبها؛ وفلان رأسُ القوم ورّثيس القوم. وفي حديث القيامة: أَلَم أَذَرُكَ تَرْأُسُ وتَرْبَعُ؟ رَأْسَ القومَ: صار رثيسهم ومُقَدِّمَهم؛ ومنه الحديث: رَأْسُ الكفر من قِبَل المشرق، ويكون إشارة إلى الدجال أو غيره من رؤَّساء الضلال الخارجين بالمشرق. وزَّتُيسُ الكلاب ورائِسها: كبيرها الذي لا تَتَقَدُّمُه في القَّنَص، تقول: رائس الكلاب مثلُ راعِس أي هو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم. وكلية رائِسَةً: تأْخُذ الصيد برأْسه. وكلبة زؤُوس: وهي التي تُسَاورُ رَأْسَ الصيد. ورائس النهر والوادي: أعلاه مثل وائس الكلاب. وزوائس الوادي: أعاليه. وسحابة

مُرائس ورَائِس: مُتَقَدِّمَة السحاب. التهذيب: سحابة رَائِسةٌ وهي التي تَقَدِّمُ السحاب، وهي الرَّوائِس. ويقال: أَعطني رَأْساً من ثُوم. والصُّ رِعارَأُسَ الأَفتى وربما ذَبَها، وذلك أَنَّ الأَفعى من ثُوم. والصُّ رِعارَأُسَ الأَفتى وربما ذَبَها، وذلك أَنَّ الأَفعى تأتي محجر الضب فتحرِم أَم المخترضة الرجل فيجعل عُوداً في فم فيقال حَرَح مُرَنِّساً، وربما احترَضَهُ الرجل فيجعل عُوداً في فم خحره، فيتحسيه أَفتى فيحرح مُرَنِّساً أَو مُذَنِّباً. قال ابن سيده: خرج الطَّب مُرَائِساً استَبق برأسه من جُحرِه وربما ذَنَّب. فولدت ولدت الله أولاد رَأْساً على رَأْسٍ واحد، عن ابن الأعرابي، أي يعضهم في إثر بعض، وكذلك ولدت ثلاثة أولاد رَأْساً على رَأْس أَي

وزَأْسُ عَبْنِ وزَأْسُ العين، كلاهما: موضع؛ قال الشَّخَبُلُ يهجو الزُّبُرِقَان حين زَرِّج هَزَالاً أُحته خُلَيْلَةَ:

رَأَنكَحتَ هَزُالاً خُلَيْدَةَ، بعدما زَصَعْتَ بِرَأْسِ العِينِ أَنكِ قاتِلَة وأَلْكَحْتَه رَهْواً كأَنَّ عِجانَها مَشَقٌ إِهاب، أَوسَعَ الشَّقُ ناجِلَة

وكان هزّال قتل ابن مَيّة في جوار الزبرقان وارتحل إلى رأْس المين، فحلف الزبرقان ليقتلنه ثم إنه بعد ذلك زوّجه أُحته، فقالت امرأة المقتول تهجو الزبرقان:

تَحَلَّلَ يَحِزْنَها عَوْثُ بِن كَعِب، فليس لَخُلَفِها منه اعْتِلْلُ برأْسِ السعينِ قاتِلٌ مِن أَجَوْمُ من الخابُورِ، مَرْنَهُه السَّرارُ وأنشد أبو عبيدة في يوم وأمى العين لشحيْم بن وُثَيْلِ الرَّياحِيُّ: وهم قَتَلُوا عَجِيدَ بني فِراس،

برأس العين في المحبج الخوالي ويروى أن المحبح الخوالي ويروى أن المخبل حرج في بعض أسفاره فنزل على بيت خليدة امرأة هزال فأضافته وأكرمته وزوّدته فلما عزم على الرحيل قال: أخبريسي باسمك، فقالت: اسمي رَهُوّ، فقال: بئس الاسم الذي سميت به! فمن سماك به؟ قالت له: أنت، فقال: والعماه! ثم قال.

لقد ضلَّ حِلْمِي في خُلَيْلَةَ ضَلَّةً،

صَائَعْتِبُ قَوْمِي بعدها وأَتُونُ وأَشْهَدُ، والمُسْتَغْفَرُ اللَّهُ، أَنَّبِي كَذَبْتُ عليها، والهجاءُ كَدُوبُ

الجوهري: قَلِمَ فلان من رأْس عَيْن وهو موضع، والعالمة تقول من رأْس العين. قال ابن بري: قال علي بن حمزة إِما يقال جاء فلان من رأْس عين إذا كانت عيناً من العيون نكرة، فأما رأْس عين هذه التي في الجزيرة فلا يقال فيها إِلاَّ رأْس العين. ورائِسٌ: جبل في البحر؛ وقول أُميّة بن أَبي عائذ الهذّليّ:

وفي غَمْرَةِ الآلِ خِلْتُ الصُّوي

عُـرُوكاً عـلى رائِـسِ يَـقْـسِـشـونَـا قيل: عنى هذا الجبل. ودائِسٌ ورَئيسٌ منهم، وأنت على رَأْسِ أَمْرِكَ ودِثَاسِه أَي على شَرَفِ منه؛ قال الجوهري: قولهم أنت على رِئَاسِ أَمرك أَي أوله، والعامة تقول على رأس أمرك. ورِنَاسُ السيف: مَقْبِضُه وقيل قائمه كأنه أُجِدَ من الوأسِ رِئاسٌ؛ قال ابن مقبل:

> ولَيْلَةِ قد جعَلْتُ الصُّبْعَ مَوْعِدُها بصُّدُرَةِ العَنْسِ حتى تَعْرِفَ السَّدَفَ ثُمُّ اضْطَغَنْتُ سِلاجِي عند مَعْرِضِها، ومِرْفَقِ كرفاس السيف إذ شَسَفًا

وهذا البيت الثاني أنشاه الجوهري: إذا اضطغنت سلاحي، فال ابن بري والعمواب: ثم اضطغنت سلاحي، والعلش: الناقة القوية، وصُدْرَتُها: ما أَشرف من أَعلى صدرها، والسَّدُفُ ههنا: الضوء. واضطَغَنْتُ سلاحي: جعنه تحت حِضْنِي، والحِفْنُ: ما دون الإبط إلى الكَشْحِ، وبروى: ثم احْتَضَنْتُ، والتَغْرِضُ للبعير كالمَحْزِم من الفرس، وهو جانب البطن من أَسفل الأَضلاع التي هي موضع النُرضة. والتُوضَة للرحل: بمنزلة المحزام للسرج. وشَسَفُ أَي ضَمَر يعني المِرْقَق. وقال شمر: لم أَسمع رئاساً إلا ههنا؛ قال ابن سيله: ووجدناه في المُتَصَنَّف كرياس السيف، غير ابن سيله: وقولهم: رُمِي قلان منه في الرأس أي أَعرص عنه الياء. وقولهم: رُمِي قلان منه في الرأس أي أَعرص عنه ولم يرفع به رأساً واستثقله؛ تقول: رُميتُ منك في الرأس

فاعنه أَي ساء رأَيُكَ فيَّ حتى لا تقلر أَن تنظر إليَّ. وأَعِدُّ عليَّ كلامَك من رَأْسِ ومن الرأْسِ، وهي أُقل اللغتين وأَياها بعضهم وقال. لا تقل من الرأس، قال: والعامة تقوله.

وبيثُ رأْسٍ: اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور؛ قال حسان:

> كَنَّاتُ سَبِيعَةَ مِن بِيسِتِ رأْسٍ، يحرقُ بِرَاجِهَا عَسَلُ ومِاءً

قال: نصب مزاجها على أنه خبر كان فجعل الاسم تكرة والخبر معرفة، وإنما جاز ذلك من حيث كان اشمَ جنس، ولو كان الخبر معرفة محضة لَقَبُح.

وبنو رؤاس: قبيلة، وفي التهذيب: حيّ من عامر بن صعصعة، منهم أَبو جعفر الرُوَّاسِي وأبو دُوَّادِ الرُّوَاسِي اسمه يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رُوَّاسِ بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وكان أبو عمر الزاهد يقول في الرُوْوسِي أَحد القراء والمحدِّشين: إنه الرُواسِي، بفتح الراء وبانواو من غير همز. منسوب إلى رُوَّاسِ قبيلة من شليم وكان ينكر أَن يقال الرُوْاسِي، بالهمز، كما يقوله المحدَّدُون وغيرهم. رأش: رجل رُوْشُوشٌ. كثير شعر الأُذن.

راف: الرَّأَفَة: الرحمة، وقيل: أَشد الرحمة، رَأَفَ به يَرْأَفُ ورَيْف ورَزُفَ ورَأْفَةٌ ورَآفَةٌ. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا تَأْحُذُكُمْ ورَيْف ورَزُفَةٌ والرَّفَةُ والرَّفَةُ مثل الكَأْبة والكآبة؛ وقال الزجاج: أي لا ترحموهما فَتُشقِطُوا عنهما ما أَمْرَ الله به من الحدّ. ومن صفات الله عزّ وجلّ الرؤوف، وهو الرحمة وأرَقَ، وفيه لغتان قرىء بهما معاً: رؤوفٌ على فَمُولٍ؛ الرحمة وأرَقَ، وفيه لغتان قرىء بهما معاً: رؤوفٌ على فَمُولٍ؛ قال كعب بن مالك الأنصاري:

لُبطِيعٌ نَبِيتًا ولُبطِيعٌ دَبُراً،

هــو السرحــلمـن كــان بِــنَّما رَوُوفَــا

ررۇن على فَعْلِ؛ قال جرير:

يَرَى لِلْمُسْلِمِينَ عليه حَقًّا،

كمفِ عنه الموالدِ الروُّفِ الرحيمِ وقد رَأَفَ يزأَفُ إِذَا رَحِمَ. والرَّأَفَةُ أَرَقُ من الرحمة ولا تَكاد تقع مي الكراهة، والرحمةُ قد تقع في الكراهة للمَصْلَحَةِ. أَبو زيد:

يقال: رَوُّفْتُ بالرجل أَرَوُّفُ به رَاْفةً وزَافةُ وراْفْتُ أَرَّف به وَرُفْقُ ورَافَتُ أَرَّف به وَرَّفْتُ به وَأَفْتُ الله ورَبُفْتُ به وَأَفْتُ به وَأَفْلُ به وَأَفْلُ ومنهم من يقول رَأْف، بسكود الهمرة؛ قال الشاعر:

فآسنوا ينبي، لا أبالكُم! ذي خاتم، صاغة الرحلي، مختوم وأفي رحيم بَأَهْلِ البِرُ يَرْحَمُهم،

مُقَرَّبٍ عند ذِي الكُرْسِيِّ مَرْمُحومِ ابن الأَعرابي: الرأفةُ الرحمةُ، وقال الفراء: يقال رُئُفٌ، بكسر الهمزة، ورَوُّفٌ. ابن سيده: ورجل رَوُفٌ ورَوُوفٌ ورَأْفٌ؛ وقوله:

> وكسان ذُو السخسرشِ بسنسا أَرافسيْ إِنما لَراد أَرَافِيًا كَأَحْمَرِيّ، فَأَبْدَلَ وسكُّنه على قوله:

وآخــــذ مــــن كــــلُ حَـــيٌ عُـــــــمُـــــمُ وأَلى: الْوَاْل: ولد النَّعام، وخصُّ بمضهم به الحَوْلِيُّ منها؛ قال امرؤ القيس:

كأنَّ مَكانَ الرُّدْفِ منه على رالِ أراد على رَأْل، فإِما أَن يكون خفف تخفيفاً قياسيّاً، وإِما أَن يكون أَبدل إِبدالا صحيحاً على قول أَبي الحسن لأَن ذلك أَمكن للقافية، إِذ المخفف تخفيفاً قياسيّاً في حكم المحقق، والجمم أَرْوُلٌ ورثْلانٌ،ورثالٌ ورثالةً؛ قال طفيل:

أَذُودُهم عنكم، وأُنتم رِئالةً

شِلالاً، كما ذِيدَ النَّهَالُ الخَوَامِسُ

قال ابن سيده: وأَرى الهاء لحقت الرَّاال لتأنيث الجماعة كم لحقت في الفحالة، والأَنثى رَأْلة، وأَنشد تعلب:

أَبْدِينِ السحوتُ عندي أنَّديني

شَدِّ شَدْخ، في إيساد ومُسطَّر رَأُكَةٌ مُسْتَدَ شِعَ بُسُكُ مُسومُ هِهَ ،

تَأْكُملُ السَّمَّ وَخَدَّمَانَ السَّسَحُرِ وتَعامة مُرْثِلةً: ذاتَ رَأْلٍ؛ وقول بعض الأَغْفال يصف امرأَةٍ زاودَثه:

> قَامَتُ إِلَى جَنْبِي مَّكَ أَلِي، فَرَفَّ رَأْلِي، واسْتُطبرتْ طَيْرِي،

إِنَّهُ أَرَادُ أَنَّ فِيهِ وحشية كَالرَّأَلُ مِنَ الْفَزَعِ، وهذا مثل قولهم شَانَت نَعامَتُهم أَي فَزِعُوا فَهَرَبُوا. واسترأَلت الرَّئُلاَنُ: كَبرَثُ (١٠). واسْتَرأَلُ النباتُ إِذا طال، شبه بعُتُق الرَّأْل. ومَرَّ فلان مُوابُلاً إِذا أَسرع.

و لؤُؤالُ، مهموز: الزيادة في أَسنان الدابة.

والرُّؤُال والرَّاؤُول: لُعاب الدُّوابُ؛ عن ابن السكيت، ورواه أَبو عبيد بغير همز، وصرح بذلك، وقيل: الرُّؤَالُ زَبَدُ الفرس خاصة. و لمورْوَلُ: الرجل الكثير الرُّؤَال، وهو اللَّعَاب. أَبو زيد: الرُّؤَال والرُّؤَام اللَّعاب.

وابن رألان: رجل من سئيس طَيّء، وهو من الباب الذي يكون فيه الشيء غالباً عليه اسم، يكون لكلِّ مَنْ كان من أُمّته أَو كان في صفته؛ قال سيبويه. وكابن الصّبِق قولهم ابن رَألان وابن كُراع، ليس كلَّ من كان ابناً لرَألان وابناً لكُراع غلب عليه الاسم، والنسّب إليه رَألانِيّ، كما قالوا في ابن كراع كُراعيّ. وذاتُ الرّقال وجَوُّ رئال: موضعان؛ قال الأعشى:

تَرْتَمِي السُّفْحَ فالكَثِيبَ؛ قذا قا

رِ، فَرَوْضَ القَسطا، فذاتَ الرَّصَالِ

وقال الراعى:

وَأَمْسَتْ بوادي الرَّفْمَتَينِ وأُصبحتْ

بجوِّ رِسُالٍ، حيثُ بَيِّنَ فالفَّة

المجوهري: وذاتُ الرِّئالِ رَوْضَةٌ. والرِّئال: كواكِبُ.

رَأَم: زَيْمَتِ الناقة ولدها تَوَأَمُهُ زَأُماً وِزَأُماناً: عطفت عليه ولزمته، وفي التهذيب: رثّماناً أُعَبَثْهُ؛ قال:

أُم كيف يَنْفَعُ ما تُعْطِي المَلُوقُ به

رئسادُ أَنْفِ، إذا ما شُئِّ باللبن؟

ويروى رِئمانَ رِرِثْمانَ، فمن نصب فعلى المصدر، ومن رفع فعلى البدل من الهاء. والناقة رؤوم ورَائِمَةٌ ورَاثِمٌ: عاطفة على ولدها، وأَزْأَمَها عليه: عَطَّفها فَتَرَأَّمَتُ هي عليه تعَطَّفَت، ورَأَمُها ولدها، الذي تَرْأُمُ عليه؛ قال أَبو ذؤيب:

عَصَدَرِهِ الصَاءَ رَأُمُّ رَذِيُّ

قال ابن سيده: وعندي أنه سماه بالمصدر الذي هو في معمى مغمول كأنه مَرْؤُوم رَذِي. والرُّؤُامُ والرُّؤُالُ: اللَّعاب. ابن الأَعرابي: الرَّأَمُ الولد الجوهري: يقال لليَّوْ والولد رَأْهُ. وقال الليث: الرَّأَمُ اليَّوْ ولد ظُيْرَتْ عليه غير أُمُه؛ وأنشد:

كسأمسهسات السرائسم أو مستكسانسلآ

وقد رَثِمَتُه، فهي رَائِمٌ ورَؤُومٌ. ابن سيده: والرَّأُمُ البَوّ. وكل من لزم شيئاً وأَلِفَهُ وأَحَبُه فقد رَثِمَهُ؛ قال عُبَيْدُ الله بن عبد الله بن عُثبَة:

أبى اللُّهُ والإسلامُ أَن تَرْأَمَ المحسى

نفوسٌ رِجالٍ، بالخَنَى لم تُذَلُّل ابن السكيت: أَزْأَمْتُهُ على الأَمر وأَظْأَرته إذا أَكرهته. والرُّوالِم: الأَثَافِيُّ لرثمانها الرمادَ، وقد رَيْمَتِ الرمادَ، فالرماد كالولد له. وأَرْأَمْنا النافة أي عطَّفْنَاها على رَأْمِها. الأصمعي: إذا عُطُّفَت التاقة على ولد غيرها فَرَيُّمَتُهُ فهي راثم، فإن لم تَرْأُمُهُ ولكنها تَشْتُهُ ولا تُدرّ عليه فهي عَلوق. وفي حديث عائشة تصف عمر، رضى الله عنهما: تَوْأَمُهُ ويَأْبَاها، تريد الدنيا أي تَعْطِف عديه كما تَرْأُمُ الأُم ولدها والناقة تُحوارَها فتشمه وتَقرَشُّفُهُ. وكلُّ من أَحَبُّ شيئاً وأَلِفَهُ فقد رَيُّمَةً. ورَيْمَ الجُرْحُ رَأُماً ورثُمَاناً حسناً: التَّأَمَ، وفي الممحكم: انضم فُوه للبُرِّه؛ وأَزْأُمَهُ إِرَآماً: داواه وعالجه حتى رَبِّمَ، وفي الصحاح: حتى يبرأ أو يلتثم. وأزامَ الرجلَ على الشيء: أكرهه. ورَأَمَ الحبلُ يَرْأَمُه وأَرْأَمُه: فعله فعلاً شديداً. والرُّومَةُ، بغير همز: الغِراء الذي يُلصَقُ به ريش السهم، وحكاها ثعلب مهموزة. الجوهري: الرُّومَة الغِراء الذي ينصق به الشيء. والرِّثْمُ: الخالص من الظِّباء، وقيل: هو ولد الطّبي، والجمع أزَّام، وقلبوا فقالوا آراه، والأنثى رثَّمَة أنشد ثعلب:

> بمشل جسيد الرَّئْسَة المُسطَّسِلُ شدد للضرورة كقوله بعد هذا:

ببازل وَجناء أو عنه للآرام وهي البيض أراد أو عنه للآرام وهي البيض الخالصة البياض، وقال أبو زيد مثله، وهي تسكن الرّمال. والرّرُّوم من الغنم: التي تلحس ثياب من مرَّ بها. وراْمَ القَدَح يَرْأَعُهُ رَأْمًا ولاَّمَةُ رَأْمًا ولاَّمَةُ السّياني: وَالْمَدُح مَا المَدَح وَانْشد:

وقَتْلَى بِجِقْفِ مِن أُوارَةَ جُدُّعَتْ، صَدَعْنَ قلوباً لِم تُرَأَّة شُعوبُها،

وَالرَّبُهُ: الاست؛ عن كراع، حكاها بالأَلف واللام، ولا نظير لها بِلاَ الدُّيْنِ وهي دُوَيِّيَةً، قال رؤية:

ذَلَّ وأَقْسَعَتْ بسالــخَــضِــيــضِ رُئِـــُــة ورِئام: موضع. وقيل: هي مدينة من مدائن جنتير يَحُلُّها أَولادُ أَوْدِ؛ قال الأَنْوَه الأَوْدِي:

إنسا بَسنُسو أَوْدِ السذي يسلِسواك

مُنِعَتْ رِثَامُ، وقد غَرَاها الأَجْدعُ رأن: ابن بري: الأُرانَى نبت، والبُوصُ ثمره؛ والقرْزُحُ حَبّه، هكذا وجدت في كتاب ابن بري، وذكر في ترجمة أَرن: الأَرائِيَةُ نبت من الحَقض لا يطول ساقه، والأُرَانَى جَناةُ الضَّعَة مغر ذنك.

رأي: الرُّوْيَة بالعَيْن تَتَعَدَّى إلى مفعول واحد، وبمعنى العِلْم تعمدًى إلى مفعول واحد، وبمعنى العِلْم تعمدًى إلى مفعولين؛ يقال: رأَى زيداً عالماً ورأَى رَلْياً ورُوْيَةً ورَاعَةً مثل راعَه. وقال ابن سيده: الرُّوْيَةُ النَّظُرُ بالعَيْن والقَلْب. وحكى ابن الأُعرابي: على رِيُّتِكَ أَي رُوْيَتِكَ، وفي ضَعَةً، وحَقِيقتُها أَنه أَرد رُوْيَتَك فَأَبْدَلَ الهمزة واواً إيدالاً صحيحاً فقال رُيُّيك، ثم كَسَرَ الراءَ لمجاورة الياء فقال عليها من البَدَل فقال رُيُّيك، ثم كَسَرَ الراءَ لمجاورة الياء فقال ريُّيك، ثم نَشَرَابُهُ في رَأَية هنا للمَوَّة وليست الهاءً في رَأَية هنا للمَوَّة ورَأَيْته رَأَيْته ورَايَّة كروْية للمست الهاءُ في كروْية للمست الهاءُ في المؤخذة. ورَأَيْتُه رَفْيَافاً: كرُوْية هذه عن اللكواني، ورَيْته على الحَدُف؛ أنشد ثعلب:

وَخَسَاء مُفْرَرُة الأَفْرابِ يَحْسِبُها مَنْ لَم يَكُنْ قَتلُ رَاهَا رَأْيَةٌ جَمَلاً حَتَّى يَدُلُ عَلَيْها خَلْقُ أَرْبَعَةِ

في لاَرِقِ لاحِقِ الأَقْراب، فانْشَمَلاَ خَنْقُ أَرْبَعَةِ: يعني صُمُورَ أَخْلاعها، وانْشَمَلَ: ارْتَفَعَ كانْشَمَر، يقول: من لم يرَها قبلُ ظَنَّها جَمَلاً لِعِظمَها حتى يَدُلُّ عليها ضُمورُ أَخْلافها فَيَعلَم حيته أَنها ناقة لأَن الجمل ليس له جنفٌ؛ وأَسْد اس حي.

حستى يسقول مسس رآة إذ راة الله و الله الله و الله الله و الله و

إِذَا مَا النِّسْعُ طَالَ عَلَى الْمُطِيَّةُ؟ ومَنْ رَا مِثْلَ مَعْدَانَ بِن يَحْيَى،

إذا حَدِث شآمِت عُريِّه ؟

أصل هذا: من رأى فخفّف الهمزة على حدّ: لا هناك المَرْتَغ، فاجتمعت ألفان فحذف إحداهما لالتفاء الساكنين، وقال ابن سيلت، سيده: أصله رأى فأبدل الهمزة ياء كما يقال في سألت سيلت، وفي قرأت قريبت، وفي أخطأت أخطئيت، فلما أبدِست الهمزة التي هي عين ياء أبدلوا الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبعها، ثم حذفت الألف المنقلبة عن الياء التي هي لام الفعل لسكونها وسكون الألف التي هي عين الفعل؛ قال: وسألت أبا عبي فقلت له من قال:

مَنْ را مِسْلُ مَعْدَاذَ بِينِ يُسخِيبِي فكيف ينبغي أن يقول فعلت منه؟ فقال: رُبَيْت ويجعله من باب حييت وعييت؛ قال: لأن الهمزة في هذا الموضع إذا أبدلت عن الياء تُقلب، وذهب أبو على في بعض مسائله أنه أراد رأى فحذَفَ الهمزة كما حذفها من أَرَيْت ونحوه، وكيف كان الأمر فقد حلفت الهمزة وقلبت الياء ألفأه وهذان إعلالان تواليا في المين واللام؛ ومثله ما حكاه سيبويه من قول بعضهم: جا يَجِي، فهذا إبدال العين التي هي ياء أَلَمُا وحذف الهمزة تخفيفاً، فأَعلَ اللام والعين جميعاً. وأَنا أَرَاهُ والأصل أَزْآهُ، حذفوا الهمزة وأَلْقُوا حَرَّكَتُها على ما قبلُها. قال سيبويه: كلُّ شيءٍ كانتِ أَوْلَه زائدةً سوى أَلف الوصل من رأَيْت فقد اجتمعت العرب على تخفيف همزه، وذلك لكثرة استعمالهم إياه، جعلوا الهمزة تُعاقِب، يعني أَن كل شيء كان أَوْلُه زائدةً من الزوائد الأُربع نحو أُرى ويُرَى وتُرى ونَرى ونَرى فإن العرب لا تقول ذلك بالهمز أَي أَنَّها لا تقول أَرْأَى ولا يَرْأَى ولا مَرْأَى ولا مَرْأَى ولا مَرْأَى وذلك لأُنهم جعلوا همزة المتكلم في أَرَى تُعاقِبُ الهمزة التي هي عين الفعل، وهي همزةُ أَزْأَى حيث كانت همزتين، وإِن كانت الأُولى زَائدةً والثانية أَصديةً، وكأَنَّهم

إنما فروا من التقاء همزتين، وإن كان بينهما حرف ساكن، وهي الراء، ثم أَتْبعوها سائر حروفِ المضارعة فقالوا: يَرَى ونَرَى وقَرَى وقَرَى كما قالوا أَرَى؛ قال سيبويه: وحكى أَبو الخطاب قد أَوَاهُم، يَجىءُ به على الأَصل وذلك قليل؛ قال:

أَحِنُّ إِذَا رَأَيْتُ حِبَالَ نَـجُـدِ،

ولا أَرْأَى إِلى نَسجَدِ سَبِيلا وقال بعضهم: ولا أَرَى على احتمال الرِّحافِ؛ قال سُراقة البارقي:

> أُرِي عَــيْنَيُ مــا لــم تَــرُأَيِّــاهُ، كِــلانــا عــالِـــة بــالــــُّــرُهــاتِ

وقد رواه الأَخفش: ما لم تَرَيّاهُ على التخفيف الشائع عن العرب في هذا الحرف. التهذيب: وتقول الرجلُ يَرَى ذَاكَ، على التخفيف، قال: وعامة كلام العرب في يَرَى وتَرَى، وتَرَى وأرَى على التخفيف، قال: وبعضهم يحقَّقُه فيقول: وهو قليل، وأرَى على التخفيف، قال: وبعضهم يحقَّقُه فيقول: وهو قليل، سراقة البارقي. وأزتأيتُ واشتَرْأَيْتُ: كَرَأَيْت أَحني من رُوْيَة العَين، عن رُوْيَة العَين، عن رُوْيَة العَين، وبعضهم ما كان من رَأَيْت واشتَرْأَيْت وارْتَأَيْت في رُوْية العين، وبعضهم ما كان من رَأَيْت واشتَرْأَيْت وارْتَأَيْت في رُوْية العين، وبعضهم يترك الهمز وهو قليل، قال: وكل ما جاء في كتاب الله مَهْمُورْهُ وأَسْد فيمن خفف:

صاحِ، هَلْ رَبْتَ، أَو سَمِعْتَ بِراعٍ رَدُّ في الطَّرْعِ ما قَرَى في الحِلابِ؟

قال الجوهري: وربما جاء ماضيه بلا هَمَزٍ، وأنشد هذا البيت أيضاً:

> صاح، هـلُ رَيْـتَ، أَو سَـمِــغَـتَ يــراعِ ويروى: في العلاب؛ ومثله للأَحْوص:

> > أوعرفوا بصنيع جند تكرمة

مُضَى، وَلَم يَشْيه ما رَا وَمَا سَمِمَا وكدلك قالوا في أَرَأَيْتَ وأَرَأَيْتَكَ: أَرَيْتَ وأَرَيْتَكَ، فلا همز؛ قال أبو الأسود:

> أَرَبْتَ امْرَأَ كُنْتُ لَـم أَبْلُهُ أَنَانِي مَقَالَ: اتَّخِذْنِي خَلَيلاً فرك الهمزة، وقال رَكَّاضُ بنُ أَبَاقِ الدِّيْرِي:

فَــقُــولا صــادِقَــيْنِ لِــزَرْجِ محسبتى جُملتُ لها، وإِنْ بَخِلَتْ، فِداءَ أَرَيْـتَــكَ إِنْ مَـنَــغـتَ كــلامَ محبتى، أَمَّـنَــعُنِـي عـلـى لَــيْـلَـى الـمُكَـاءَ؟ والذي في شعره كلام محبّى، والذي رُوِيَ كلام لَيلَى؛ ومثله قول الآخر:

أَرَيْتَ، إِنَا جَالَتْ بِكَ الْخَيِلُ جَوْلَةً وأَثْتَ على بِرْذَوْنَةٍ غَيْرُ طَالِيلٍ

قال ابن بري: وفي هذا البيت الأخير شذوذ، وهو لحاق نون التأكيد لاسم الفاعل. قال ابن سيده: والكلامُ العالي في ذلك الهمرُ، فإذا جعت إلى الأفعال المستقبلة التي في أوائمها الياء والنون والألف اجتمعت العرب، الذين يهمزون والذين لا يهمزون، على ترك الهمز كقولك يَزى وتَرَى ونَرَى ولَرَى وأرَى، قال: وبها نزل القرآن نحو قوله عز وجلّ: ﴿فَقَرَى الذين في صَرْعَى ﴾، وقوله عز وجلّ: ﴿فَقَرَى الذين في صَرْعَى ﴾، وقوله عز وجلّ: ﴿فَقَرَى الذين أُوتوا العلم ﴾، وهوائي أرى في المنام ﴾، وهوائرى الذين أوتوا العلم ﴾؛ إلا تَيْمَ الراب فإنهم يهمزون مع حروف المضارعة فتقول هو يَرْأَى وتَرْأَى، ونَرْأَى، وهو الأصل، فإذا قالوا متى نَرَاكُ مثل نَرْعَاك، وبعض يقلب الهمزة متى نراك قالوا متى نَرَاكُ مثل نَرْعَاك، وبعض يقلب الهمزة فيقول: متى نَراكُ على المُفارة، وأنشد:

أَلَا تسلسك جساراتُسنا بسالسَعَطَسي تسقسولُ: أَتَسرَأَيُسنَه لسَّ بسطِسيسَسا وأَنشد فيمن قلب:

ماذاً نَراؤُكَ تُغْنِي في أُخِي رَصَـدٍ من أُشد خَفَّانَ، جأُب الوَجْه ذي لِبَدِ

ويقال: رأى في الفقه رَأْياً، وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم، وربما احتاجت إليه فَهَمَزته؛ قال ابن سيده: وأنشد شاعر تَيْمِ الرّباب، قال ابن بري: هو للأُعْلَم ابن جَرادة السّفيدي:

أُنعَ تَوْأَ مَا لاقَيْتَ والدُّهُورُ أَعْضُرُ

ومن يَتَمَلُّ النُّهُرَ يُرْأُ ويَسْمَعِ

قال ابن بري: ويروى ويَسْمَحُ، بالرفع على الاستئناف، لأَن القصيدة مرفوعة؛ وبعده:

بأَنَّ عَزِيزاً ظَلَّ يَرْمِي بحوزه

إِلَى ، وراء الحاجزين ويُفرعُ

يقال: أَفْرَعُ إِذَا أَحَدُ في بطن الوادي؛ قال وشاهد ترك الهمزة ما أنشده أبو زيد:

لمَّا اسْتَمَرُّ بِهِا شَيْحَالُ مُبْتَحِحٌ

بالبَيْنِ عَنْكُ بِمَا يَرْآكُ شَنَآنًا

قال: وهو كثير في القرآن والشعر، فإذا حِثتَ إلى الأمر فإن أُهلِ الحجاز يُتركون الهمز فيقولون: رَ ذلك، وللالتين: ريا ذلك، وللجماعة: رُوًّا ذلك، وللمرأَّة رَيُّ ذلك، وللاثنين كالرجلين، وىلجمع: رَيْنَ دَاكُنَّ، وبنو تميم يهمزون جميع ذلك فيقولون: أَرْأَ ذلك وارْأَيا ولجماعة النساء ارْأَيْنَ، قال: فإذا قالوا أَرْبُتُ فلاتاً ما كان من أُمْرِه أَرَيْتَكُمْ فلاناً أَفَرَيْتُكُمْ فلاناً فإنّ أَهل الحجاز يهمزونها، وإن لم يكن من كلامهم الهمز، فإذا عَدَوْت أُهل الحجاز فإن عامَّة الغرب على ترك الهمز، نحو قوله تعالى: ﴿ أَرَّأَيْتُ الذي يُكَذِّبُ ﴾ أَرَيْتُكُمُ، وبه قرأَ الكسائي تَرَك الهمز فيه في جميع القرآن، وقالوا: ولو تَرَ ما أَهلُ مكة، قال أَبو على: أرادوا ولو تَرى ما، فَحَذَفُوا لكثرة الاشتِعْمال. اللحياني: يقال إنه لَخَبِيتٌ ولو تَر ما فلانٌ ولو تَرى ما فُلانٌ رفعاً وجزماً، وكذلك ولا تُرَ مَا، فلانٌ ولا تَرَى ما فُلانٌ فيهما جميعاً وجهان: الجزم والرفع، فإذا قالوا إنه لُحَيِيتٌ ولم تُرَ ما فُلان قالوه بالجزم، وفلان في كله رفع وتأويلُها ولا سيَّما فلانَّ؛ وحكى ذلك عن الكسائي كله. وإذا أُمَرْتُ منه على الأصل قلت: ارْدَ، وعلى الحدف: را. قال من بري: وصوابه على الحذف رَه، لأَنَّ الأُم منه رَ زيداً، وانهمرة ساقطة منه في الاستعمال. الفراء في قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْنَكُمْ﴾، قال: العرب لها في أَرَأَيْتُ لغتان ومعمياد. أَحدهما أَذْ يَسأَلُ الرجلُ الرجلُ: أَزَأَيْتُ زيداً بِعَيْنِك؟ فهده مهموزة، فإذا أَوْتَعْتَها على الرجل منه قلت أَرَأَيْتُكَ على غير هذه الحال، يريد هل رَأَيْتَ نَفْسَكَ على غير هذه الحالة،

ثم تُتَنِّي وتُجْمَع فتقولُ للرجلين أَرَأَيْتِما كُم، وبمقوم أَرَأَيْتُمُوكُمْ، وللنسوة أَرَأَيْتُنَّ كُنَّ، ولنمرأَة أرَأَيْتكِ، بحفض التاء لا يجوز إلا ذلك، والمعنى الآخر أنَّ تقول أَرَأَيْتُك وأُسَّ تقول أَخْبِرْنِي، فَتَهْمِزُها وتنصِب الناءَ منها وتَنركُ الهمزَ إِن شفت، وهو أَكثر كلام العرب، وتَتْرُكُ التاءَ مُوَجُّدةً معتوحة للواحد والواحدة والجمع في مؤَّنته ومذكره، فتقول للمرأَّة أَرَّأَيْتُكِ ريداً هل خَرج، وللنسوة: أَرَّأَيْتَكُنُّ رِيداً ما فَعَلَ، وإنى تركت العرب التاة واحدةً لأتهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعاً على نفسها فاكتفوا بذكرها في الكاف ووجهوا التاء إلى المذكر والتوحيد إذا لم يكن الفعل واقعاً، قال: ونحو ذلك قال الزجاج في جميع ما قال. ثم قال: واختلف النحويون في هذه الكاف التي في أَرَأَيْتَكُمْ فَقَالُ الفراء والكسائي: لفظها لفظُ نصب وتأويلُها رَفْع، قال: ومثلها الكاف التي في: دونك زيداً لأنَّ المعنى خُذْ زيداً، قال أبو إسلحق: وهذا القول لـم يَقُلُه النحويون القُدماء، وهو خَطَأ لأَنَّ فولك أَرَأَيْتَكَ زيداً ما شأنَّه يُصَبُّرُ أَرَأَيْتَ قد تَعَدُّتْ إِلَى الكاف وإلى زيدٍ، فتصيرُ (١) أَرَأَيْتَ اسْمَيْن فيصير المعنى أَرَأَيْت نَفْسَكَ زِيداً ما حالُه، قال: وهذا محال والذي يذهب إليه التحويون الموثوق بعلمهم أن الكاف لا موضع لها، وإنما المعنى أَزَأَيْتُ زِيداً ما حالُه، وإنما الكاف زيادة في بيان الخطاب، وهي المعتمد عليها في الخطاب فتقول للواحد المذكر: أَرَأَيْتَكُ زِيداً ما حاله، بفتح التاء والكاف، وتقول في المؤنث: أزَأَيْقَكِ زيداً ما حاله يامَرْأَةُ؛ فتفتخ التاء على أصل لخطاب المذكر وتكسر الكاف لأنها قد صارت آخرً ما في الكلمة والمُنْبِئَةَ عن الخطاب، فإن عدَّيْتَ الفاعل إلى المفعول في هذا الباب صارت الكافُ مفعولةً، تقول: رَأَيْتُنِي عالماً بفلان، فإذا سألت عن هذا الشرط قلتَ للرجل: أَزَأَيْتُكَ عالماً بفلان، وللاثنين أَزَايْتُماكُما عالِمَيْن بفلان، وللحمع أَزَايْتُمُوكُمْ، لأنَّ هذا في تأويل أَزَأَيْتُمْ أَنْفُسَكُمْ، وتقول لدمرأَة: أَزَأَيْتِكِ عالمة يقُلانِ، بكسر التاء، وعلى هذا قياس هذين البابين. وروى المنذري عن أبي العباس قال: أَرَأَيْقَكُ زيداً قائماً، إدا اسْتَخْتَرُ عن زيد ترك الهمز ويجوز الهمز، وإذا استخبر عن حال المحاطب كان الهمز الاختيار وجاز تَرْكُه كقولك: أَزَأَيْنَكَ نَفْسَك أَي ما

<sup>(</sup>١) قوله: فتصير الخ، مكذا بالأصل ولعلها فتصب الخ

حالُك ما أَمْرُك، ويجوز أُولِيَّكَ نَفْسَك. قال ابن بري: وإِفَا جوءت أَرَائِيْكُما وَأَرَائِيَّكَمْ بمعنى أَخْرِني كانت التاء موَجَّدة فإِن كانت بمعنى العِلْم تَنَّيْت وَجَمَعْت، قُلْتَ: أَرَائِيُّما كُما خَارِجَيْن وأَرْأَئِتُمُوكُمْ حارجِين، وقد تكرر في الحديث أَرَائِتُكَ وأَرَائِتَكَمْ وأَرَائِتُكُما، وهي كدمة تقولها العرب عند الاستخبار بمعنى أحبريني وأخبراني وأخبرويي، تاؤها مفتوحة أَبداً:

ورجل رَءً. عُ: كثير الرُّؤْيَةِ؛ قال غيلان الرُّبَعي:

كأنها وفد زاها الراءاء

ويقال: رَأَيْتُه بَعْيْنِي رُؤْيَةً ورَأَيْتُه رَأْيَ العِينِ أَي حيث يقع البصر عليه. ويقال: من رأي القَبْب رَتَأَيْتُ؛ وأَنشد:

أَلا أَيْسِهِ السَّمْرِتَيْسِي فِي الأَمور،

سَيَجُلُو الْعَمَى عَنْكَ يَبْيَانُهَا

والرَّقْيُ والرُّوءَ والسَمَوْآةُ: السَنْظَر، وقبيل: الرَّقْيُ والوُواءُ، بالضم، محسنُ المَنظر في البَهاء والجمالِ. وقوله في الحديث: حتى يَتَنَبَّنَ لَه رِقْيهما، وهو بكسر الراء وسكون الهمزة، أَي مَنْظَرُهُما وما يُرَى منهما. وفلان مِنِّي يَجَرَّأَيُّ ومَسْمَعٍ أَي بحيث أَراهُ وأَسْمَعُ قونه. والمَهَرَآةُ عامةً: المَنْظُرُ، حَسَناً كان أَو قَبِيحاً. وما لهُ رُواءٌ ولا شاهِدً؛ عن اللحياني لم يَوَدْ على ذلك شيئاً.

ويقال: امرأة لها رُواءً إِذَا كَانت حَسَمة المؤاة ولموزأى كقولك المَنْظَرة والمَنْظَر. الجوهري، المَوْزَةُ، بالفتح على مَفْعَلَةِ: المَنْظَر الحسن يقال: امرأة حسّهُ المَوْزَةُ ولمؤاى، وفلان حسن في مَرَاةِ القِين أي في النُظْرِ، وفي المَسُن تُحْبِرُ عن مَجْهولِه مَرْزَتُه أي ظاهرهُ يدلُ على باطِنهِ، وفي حديث الرُوُّيا: فإذا رجلٌ كَرِيهُ المَوْزَةِ أي قَبِيحُ المَشْظَرِ يقان رجل حَسَنُ المَرْأَةِ حسن في مَرْاةِ العين، وهي مُفْعَمة من الرؤية، والقَرْئِيةُ: حُسْنُ البَهَاءِ وحُسْنُ المنظرِ، اسم لا مصدرا الرؤية، والقَرْئِيةُ: حُسْنُ البَهَاءِ وحُسْنُ المنظرِ، اسم لا مصدرا قال ابن مقبل:

أَسًا الرُّواءُ فَعَينا حَدُّ تَرِيْبَةِ،

#### مِثل الجِبالِ التي بالجِزْعِ مِنْ إِضَمِ

وقوله عزّ وجلّ: ﴿هُمُ أُحسن أَفَاقاً ورثياً ﴾ قرئت رِثْياً بوزن رِثْياً وقرئت رِثْياً وقرئت رِثْياً وقرئت رِثْياً وقرئت رِثْياً وقرئت وقال الأخفش: الرُثِيُّ ما ظَهَرَ عليه مما رأَيْت، وقال الفراء: أَهْلُ المدينة يَشْرُوُونها رِبَّا، بغير همز، قال: وهو وجه جيد من رأَيْت لأنّه مع آيات لَسَنَ مهموزاتِ الأواخِر. وذكر بعضهم: أنه ذهب بالرُبُّ إلى رَوِيت إِذَا لم يهمز ونحو ذلك. قال الزحاج: من قرأً ربًّا، بغير همز، قله تفسيران أحدهما أن مَنْظَرَهُم مُرْتَوِ من النَّعْمة كأنه النَّعِيم بَينً فيهم ويكون على ترك الهمز من رأيت، وهو ما رأَتُهُ المعين من حالٍ حسنة وكسوة ظاهرة؛ وأنشد أبو عبيدة لمحمد ابن نُمير الثقفي:

# أَشَاقَتُكَ الطَّعَائِثُ بِومَ بِانُوا بِذِي الرَّثِي الجِمِيلِ مِنَ الأَثَاثِ؟

ومن لم يهمزه إما أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من زَوِيَتُ أَلُوانهم وجلودهم ربًّا أَي المَتَلاَّتُ وحَسُنتُ. وتقول للمرأة: أنت تَرَيْن، وللجماعة: أنتُ تُرَيْن، لأن الفعل للواحدة والجماعة سواء في المواجهة في خَيْرِ المرأة من بَناتِ الباء، إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في المحمع إنما هي نون الجماعة، قال ابن بري: وفرق ثال أن الباء في تريُن للجماعة حرف، وهي لام الكلمة، والباء في فعل الواحدة اسم، وهي ضمير الفاعلة المؤنثة. وتقول:

أَمَتِ تَرَيْنَنِي، وإِن شفت أَدغمت وقلت تَرَيِئُي، بتشديد النون، كما تقول تَصْرِينِّي

واسْسَرْأَى الْسْيَءَ: اسْتَلْعَى رُؤْيَتُه وأَرَيْتُه إِياه إِرَاءَةً وإِراءً؟ المصدر عن سيبويه، قال: الهاء للتعويض، وتركها على أن لا تعرُّص وَهْمٌ ممه يُعَوِّضُونَ بعد الحذف ولا يُعَوِّضُون.

وراغيت الرجلَ مُراأةُ ورِياءٌ: أَرَيْته أَنَّي على خلاف ما أَنا عليه. وفي التنزيل: ﴿ فَطَلُوا وَرِكَ النّاس ﴾ ، وفيه: ﴿ اللّهِين هُمْ يُراؤُونَه التنزيل: ﴿ المَنافقين أَي إِذَا صَلَّى المؤمنون صَلُّوا مَمْهم يُراؤُونهم أَيُّهم على ما هم عليه. وفلان مُراء وقومٌ مُرَاؤُون، والاسم الرِّياءُ. يقال: فَعلَ ذلك رِياةُ وسُمْعَةٌ. تقول من الرِّياء يُسترزاً ي فلانُ، كما تقول يُستخمَتُ ويُستخمَتُ ويُستخمَتُ ويا المام مُراياةً على القَلْب، بمعنى ، ورَاعَيْته مُراأةً يُوريه قابَلْت فراية، وراياهم مُراياةً على القَلْب، بمعنى ، ورَاعَيْته مُراأةً ورباء قابلًه فراية ، وكذلك تراعيته قال أبو ذؤيب:

أَبِي اللَّهُ إِلاَّ أَن يُقِيلَكَ، يَعْلَما

تَرَاعَيْتُموني من قَرِيبٍ ومَرْدِقِ

يقوں: أُقاد الله منك عَلانِيَةً ولم يُقِدْ غِيلَة. وتقول: فلان يَتَوَاءى أَي ينظر إِلى وجهه في المِوآةِ أَو في السيف.

والمورّاة: ما تَرَاعَهْتُ فيه، وقد أَرَيْعه إِياها. ورَأَيَّتُه تَرَيِّيةٌ: عَرْضَتُها عليه أو حبستها له ينظر نفسه وقراءَيْتُ فيها وتَرَأَيْتُ. وجاء في المحديث: لا يَعْمَرْأَى أَحدُكم في الماء أي لا يَنْظر وَجْهه فيه، وزّرُنُه يَتَمَفْعَل من الرُوْية كما حكاه سيبويه من قول المرب: تَمْسُكُنَ من المَسْكُنَة، وتَمَدْزَع من المَدْرَعَة، وكما حكاه أبو عبيد من قولهم: تَمَنْدُلت بالمِنْدِيل. وفي الحديث: لا يَتَمَرْأَى أَحدُكم في الدنيا أي لا يَنْظُر فيها، قال: وفي رواية لا يَتَمَرْأَى أَحدُكم بالدُّنيا من الشيءِ المَرْيِّيّ. والمِرْآة، بكسر المبم. التي ينظر فيها، وجمعها المَراثِي والكثير المَرايا، وقيل: من حوّل الهمزة قال المرّايا، قال أبو زيد: تَراءَيْتُ في الْمِرآةِ تَراثِياً ورأَيْتُ الرجلُ إِذا الرجلُ تَرْبَعَةً إِذا أَمْسَكُمْت له المِرآة لِيَنْظُر فيها، وأَرْآى الرجلُ إِذا تَراءَيْتُ في الْمِرآةِ وَرَائِياً ورأَيْتُ الرجلُ إِذا تَراءَيْ في في المِرآةِ وَرَائِياً ورأَيْتُ الرجلُ إِذا تَراءَي في المَرْاءِ والمَالِي والمَالِي والمَالِية ويها، وأَرْآى الرجلُ إِذا تَراءَيْنُ في المِرآة وَرَائِياً ورأَيْتُ الرجلُ إِذا يَرْبَعَ وَالْمَالِيْ وي لشاعر:

إذا المنفئسي لسم يَسرُكسِ الأفسوالاَ، فأغسطِ السيسرآة والسيكسسالا، واشسسع لسه وغسدَّهُ عسسالاً والرُوْيا ما رَأَيْته في منامِك؛ وحكى الفارسي عن أبي الحسن

رُيًّا، قال: وهذا على الإدغام بعد التخفيف البدلي، شهوا واو رُويا التي هي في الأصل همزة مخففة بالواو الأصلية عير المقلَّر فيها الهمز، نحو لَويْتُ لَيّاً وشَوَيْتُ شَيّاً وكدلك حكى أَيْضًا ربًّا، أُتبع الياء الكسرة كما يمعن ذلك مي الياء الوضعية. وقال ابن جني: قال بعضهم في تخفيف رُؤْيا ربُّ، بكسر الراء، وذلك أنه لما كان التخفيف يصيِّرها إلى رُويًا ثم شبهت الهمزة المخففة بالواو المخلصة نحو قولهم قَوْنُ أَلُوى وقُرُونٌ لَّيَّ، وأصلها لُوِّي فقلبت الواو إلى الياء بعدها ولم يكن أَفْبَسُ القولين قَلْتِها، كذلك أَيضاً كسرت الراء فقيل ربًّا كما قيل قُرون لِيَّ، فنظير قلب واو رِؤيا إِلحاقُ التنوين ما فيه اللام، ونظير كسر الراء إبدالُ الألف في الوقف على المنوّن المتصوب مما فيه اللام نحو العِتابا، وهي الرُّؤَى. ورَأَيْتُ عنك رُؤَيَّ حَسَنَةً: حَلَمتها وأَرْأَي الرجل إذا كثرت رُوَّاهُ، بوزن رُعاةً، وهي أتحلامه، جمع الرُؤْيا. ورأى في منامه رُؤْيا، على قَعْلَى بلا تتوين، وجمعُ الرُّؤْيا رُؤْيٌ، بالتنوين مثل رُعيٌّ؛ قال ابن بري: وقد جاء الرُّؤيَّا في اليَفَظَة؛ قال الراعي:

> فَكَبُور للروَّيها ومَنْ فُنوَّادُه، ويَشُرَ نَفْساً كَانَ فَعِلُ يَلُومُها

وعليه فسر قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَّا الَّذِي أَزَلِنَاكَ إِلاًّ فِشْتُهُ للناس﴾؛ قال وعليه قول أبى الطُّرّب:

ورُوْياكَ أَحْلى في العُيون عن الغَيضِ النهيون عن الغَيْضِ النهفيب: الفراء في قوله، [عزّ وجلّ]: ﴿إِن كَنتم للرُوْيا طلباً تَعْبُرُونَ﴾؛ إِذَا تَرَكَتِ العربُ الهمز من الرؤيا قالوا الرؤيا طلباً للخفة، فإذا كان من شأنهم تحويلُ الواو إلى المياء قالوا: لا تقصص رُيَّاك، في الكلام، وأما في القرآن فلا يجوز؛ وأنشد أبو الحاد:

لَمِوْضٌ من الأَعْراض يُمْسِي حَمامُه، ويُضْحِي على أَننانِه الغينِ يَهْتِفُ أَحَبُ إلى قَلْبِي من النَّيكِ رُيُّةُ(١) وياب، إذ ما مالَ للمَنْق يَضرفُ

 (١) قوله: فارية تقدم في مادة عرض: رنة بالراء المعتوحة والنون ومثله في ملقمت.

أَراد رُوْيَةً، فلما ترك الهمز وجاءت واو ساكنة بعدها ياء تحولتا ياء مشددة، كما يقال لَوَيْتُه لَيّاً وكَوَيْتُه كَيّاً، والأَصل لَوْياً وكَوْياً؛ قال: وإن أَشرتَ فيها إلى الضمة فقلت رُبًّا مرمعت الراء فحائز، وتكون هذه الضمة مثل قوله وحُيلَ وسُيِق بالإِشارة. وزهم الكسائي أنه سمع أُعرابيًا يقرأً: إن كنتم للويًّا تَعْبُرون. وقال الليث: رأيت رُبًّا حَسَنَة، قال: ولا تُجْمَعُ الرُوْيا، وقال غيره: تجمع الرُوْيا رُوَّى كما يقال غُياً وعُلىً.

والرَّائِيُّ والرَّئِيُّ: الجِنَّتِيُّ يراه الإِنسانُ. وقال اللحياني: له رَثيٌّ من الجن ورِثيِّ إِذَا كَانَ يَجِبُهُ وَيُؤَالِفُهُ، وتَمْيِمُ تَقُولُ رِئيٌّ، بَكَسَرُ الهمزة والراء، مثل سعيد وبعِير. الليث: الرُّبِّيُّ جِنُّيٌّ يتعرض للرجل يُريه كهانة وطِيِّتُه يقال: مع فلان رَثِيٌّ. قالَ ابنَ الأَنباري: به رَبِّيٌّ من البحن بوزن رَعِيٍّ، وهو الذي يعتاد الإِنسان من الجن. أبن الأعرابي: أَرْأَى الرجلُ إِذَا صار له رَيِّيٌّ من الجنِّ. وفي حِديث عمر، رضي الله عنه: قال لِسُوادِ بن قارِبٍ: أُنت الذِّي أَتَاكَ رَبِّيكَ بِظُهُور رَّسُولِ اللهِ مَكَّلَّمٌ؟ قال: نَعَمْ. يَمَالُ للتابِع من النجن: زَئِيٍّ بوِزن كَيئٍ، وِهُو فَعِيلُ أَوْ فَقُولٌ، شُنِّي به لأَنْهُ يَتُرَاءى لَـمَنْهُوعُهِ أَو هو من الرَّأي من قولهم فلان رليٌّ ثومِهِ إِذَا كان صاحب رأيهم، قال وقد تكسر راؤه لاتباعها ما بعدها؛ ومنه حديث الخُذْرِي: فإذا رَبْيِّ مثل يَحْي، يعنِي حية عظِيمَة كالزُّقّ، سمّاها بالرِّئّيُ الجِنُّ لأنهم يزعمُون أَن الحيَّاتِ من مَسْخ الحِنِّ، ولهذا سمُّوه شيطاناً وحُباباً وجانًّا. ويقال: به رَبيٌّ من الجنّ أي مَسٍّ. وتراوى له شيء من الجن، وللاثنين تراويا، وللجمع تُرَاءُوا.

وأَرْأَى الرجلُ إِذَا تَبيَّتُ الرُّأْوَةُ في وجْمِهِ، وهي المحساقة. السحياني: يقال على وجهه زَأْوَةُ المحتني إِذَا عَرَفْت المحتنى فيه فلل أَن تَحْبُرَهُ. ويقال: إِن في وجهه لَرَأْوَةً لَي نَظْرَة ودَمامَةً؛ قال ابن بري: صوابه رَأْوَةَ المحتني. قال أَبو علي: حكى يعقوب على وجهه رَأْوَةً، قال: ولا أعرف مثل هذه الكلمة في تصريف رَأَى. ورَأْوَةُ المحتني أي دَلالته. وعلى فلان رَأْوَةُ المحتني أي دَلالته. والرَّبِي والرُنْيُ: النوب يُشمَر للبتع؛ عن أَبي علي. التهذيب: الرَّبي بوزن الرَّعْي، بهمزة مسَكَّنَةِ، الثوبُ الفاعر الذي يُنشرِ الرَّبي بوزن الرَّعْي، بهمزة مسَكَّنَةِ، الثوبُ الفاعر الذي يُنشرِ الرَّبي بوزن الرَّعْي، بهمزة مسَكَّنَةِ، الثوبُ الفاعر الذي يُنشرِ الرَبي محسنه وأنشد:

# بِذِي الرَّثْيِ السَّحَميلِ مِنَ الأَثَاثِ

وقالوا: رَأْيَ عَيْتِي زِيدٌ فَعَلَ ذلك، وهو من نادِر المصادِرِ عند ميبويه، ونظيره صَمْعَ أُذُنِي، ولا نظير لهما في المُتَعَدُّيات. الجوهري: قال أَبو زيد: بعين مَا أَرَيَّكُ أَي اعْجَلْ وكُنْ كَأْنِي أَنْظُر إِلَيْكُ. وفي حديث حنظلة: تُذَكُّرُنا بالجَدِّةِ والنَّارِ كَأَنَّا رَأَى عَيْنِ. تقول: جعلتُ الشَّيْءَ رَأْيَ عَيْنِكَ وِجُرْأَى مِنْكَ أَي حِذاءَكَ ومُقابِلُك بحيث تراه، وهو منصوب على المصدر أي كَأَنَّا زَأْمَا فَرَاهُما رَأْيَ العَيْنِ.

والتَّوْثِيَةُ، بوزن التَّزْهِيةِ: الرجلُ المُخْتالِ، وكذلك الثَّراثِية بوزْنِ التَّرَاعِيّة.

والتَّوِيُّةِ والتَّرْيَّةِ وِالتَّرْيَةِ، الأخيرة نادرة: ما تراه الـمرأة من صُفْرَةٍ أَو بَياضٍ أَو دَمٍ قَليلٍ عند الحيض، وقد رَأْتُ، وقيل: التَّرِيَّة الخِرْقَة الَّتِي تَنْفَرْكُ بَهَا المَرْأَة حَيْضَهَا من طهرها، وهو من الرُّوزْيَةِ. ويقال للمَرْأَةِ: ذاتُ النُّرِيَّةِ، وهي الدم القليل، وقد مُ رَأَتُ أَي دَما قليلاً. الليث: التَّرَيُّة مشدَّدة الراء، والتَّرِيُّة خفيفة الراء، والتَّرية بجَرْم الراء، كُلُّها لغات وهو ما تراه المرأةُ مِن بَقِيَّةِ مُحيضِها مِن صُغْرَة أَو بياض؛ قال أَبو منصورٍ: كَأَنَّ الأُصل فيه تَوْثِيَةٌ، وهي تَفْعِنَةً من رأيت، ثم خُفُّفَتِ الْهَمْزة فقيل تَرْبِيَّةً، ثم أَدْخِمَت الياءُ في الياءِ فقيل: تَرِيَّةٍ. أَبُو عبيد: النَّرِيَّةُ في بقية حيض المرأَة أَقَلُّ من الصفرة والكُدْرَة وأَخْفَى، تُراها المرأة عند طُهْرِها لِتَعْلَم أَنُّها قَدْ طَهُرُت من محيضها، قال شمر: ولا تكون التَّرِيَّة إلا بعد الاغتسال؛ فأما ما كان في أيام الحيض فليس بِتَرِيُّة وهو حيض، وذكر الأُزهري هذا في ترجمة التاء والراء من المعتل. قال الجوهري: التَّرِيَّة الشيءُ الخَفِئ اليِّسِيرُ من الصُّفْرة والكُذَّرة تراها المَرْأَةُ بعد الاغْتِسَال من الخيض. وقد رَأَتُ المرأَة تَربِئَةً إِذَا رَأَت الله القليلُ عند الحيض، وقيل: التَّريَّة الماءُ الأَصْفر الذي يكون عند انقطاع الحيض. قال ابنَ بري: الأُصل في تَرِيَّة تَرْتِينَه فَنَقلَتْ حركة الهمزة على الراء فبقي تَرِثْيَة، ثم قلبت الهمزة ياء لانكسار ما قبلها كما فعلوا مثل ذلك في الـمُراة والكِّماة، والأُصل المَرْأة، فنقلت حركة الهمزة إلى الراء ثم أُبدلت الهمزة أَلْغاً لانفتاح ما قبلها. وفي حديث أم عطية: كُنَّا لا نَغُدُّ

لَكُذُرَة وَالصَّغْرَةَ وَالتَّرِيَّةُ شَيئاً، وقد جمع ابن الأَثير تفسيره فقال: التَّرِيَّة، بانتشديد ما تراه المرأّة بعد الحيض والاغتسال منه م كُذْرَة أو صَفْرة، وقيل: هي البياض الذي تراه عند الطّهْر، وقيل: هي البوقة التي تَعْرِف المرأّة حيضَها من طُهْرِها، والتاء فيها زائدة لأَنه من الرُوْيَة، والأَصل فيها الهمز، ولكنهم تركوه وشدّدوا الياء فصارت اللفظة كأنها فعيلة، قال: وبعضهم يشدّد الراء والياء ومعنى الحديث أن الحائض إذا طَهْرَت واغْتسَلَتْ ثم عادت رَأَتْ صُفْرة أَو كُذْرة لم يُعْتَدُّ بها ولم يُؤَثِّر في طُهْرها.

وتَزَاءَى القومُ: رَأَى بعضَهُم بعضاً. وتَرَاءَى لي وتَرَأَى؛ عن ثعلب: تَصَدَّى لأَرَاهُ. ورَأَى المكانُ المكانُ: قابَلُه حتى كأنَّه يَراهُ؛ قال ساعدة.

# لَمُّا رَأَى نَعْمانَ حَلَّ بِكِرْفِيءٍ عَلَى اللَّهُولَ الأَرْكُبُ

وقرأً أَبُو عمرو: وأَرْن مَنَاسِكَنَا، وهو نادِرٌ لما يلحق الفعلَ من الإجْحَاف وَأَرْأَتُ الناقةُ والشاةُ من المَنخز والطُّمأَّٰذِ، بتَفْدِير أَرْعَتْ، وهي مُمْرْمِ ومُوْيْتِيَةً: رُلِينَ في ضَرْعها الحَمْلُ واسْتُبينَ وعَظُمَ ضَرْعُها، وكذلك المَرْأَة وجميعُ الحَوَامِل إلا في الحَافِر والشُّبُع. وأَرْأَت العَنْزُ: وَرَمَ حَيَاؤُها؛ عن ابن الأُعرابي، وتَبَيِّنَ ذلك فيها. التهذيب: أَرْأَتُ العَنْزُ خاصَّة ولا يقال لِلتَّعْجِة أَرْأَت، ولكن يقال أَتْقَلَت لأَن حَياتِها لا يَظْهَر. وَأَرْأَى الْرجَلُ إِذَا اسْوَدُ ضَرْعُ شَاتِهِ. وَتَرَاقَى النُّحُلُ: ظَهَرَت أَلُوانُ بُشرِهِ، عن أَبِي حنيفة، وكلُّه من رُؤْفِةِ العين. ودُورُ الغوم مِنَّا رِفَاءٌ أَيَ مُنْتَهَى البَصَر حيثُ فَوَاهُم. وهُمْ مِنَّى مَوْأَى ومَسْمَعٌ، وإن شعتَ نَصَعِتَ، وهو من النظروف المخصوصة التي أُجْرِيَتُ مُجْرَى غير المخصوصة عند سيبويه، قان: وهو مش مناطَ النُّرَيَّا ومَدْرَج الشَّيُول، ومعتاه هو مِنْى بحيثُ أَرَاهُ وأَسْمَعُه. وهُمْ رِثَاءُ أَلَفٍ أَي زُهَاءُ أَلَفٍ فيما تُرَى العَيْنُ. ورأيت زيداً حَلِيماً: عَلِمتُه، وهو على اِلمَثَلَ برُؤْيَةِ العَبْنِ. وقوله [عزّ وجلّ]: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى اللَّذِينَ أُوتُوا نصيباً من الكتاب﴾؛ قيل: معناه أَلَمْ تَعْلَم أَي أَلَم يَتْتَهِ عِلْمُكَ إِلَى هَوُّلاء، ومَعناه اغْرَفْهُم يعني علماء أَهل الكتاب، أُعطاهم الله عِدْم نُبُؤَّةِ النبييّ ﷺ، بأنه مكتوب عندهم في

التوراة والإنجيل يَأْمُرُهم بالمَعْرُوف وينْهَاهُمْ عن المُنْكُر، وقال بعضهم: أَلَمْ تَوَ أَلَمْ تُحْبِرُ، وتأوِيلُهُ سُؤَالٌ فيه عِمْمَ، وتَأْوِيلُه أَعْلِنْ قِصَّتَهُمْ، وقد تكرر في الحديث: أَلَمْ نر إلى فلان، أُولَمْ تُرَ إلى كذا، وهي كلمة تقويها العربُ عند التُّعَجُّب من الشيء وعند تُنبيه المخاطب كقوله تعالى: ﴿ اَلَـٰمُ تُرَ إِلَى الذينَ خرجوا من دِيارِهم، ﴿ اَلَـٰمُ تَرَ إِلَـٰى الذين أُوتُوا نُصِيباً من الكتاب﴾؛ أي أَلَمْ تَعْجَبْ بِفِعْبِهِمْ، أُولَم يَنْتُهُ شَأْنُهُمْ إليك. وأناهُم حِينَ جَنَّ رُؤْي رُؤْي وَأُيا وَزَأَيُّ رَأْيًا ۚ أَي حِينَ اختَلُطُ الظُّلام فلَمْ يَتَرَاءُوْا. ورْتَأَيْمَا في الأَمْرِ وتَوْرَاءَيْنَا: نَظَرْماه. وقوله في حديث عمر، رضي الله عنه، وذَكر المُنْعَة: ازْقَأَى امْرُو بعد ذلك ما شاء أَنْ يَرْقيني أي فكُّر وتَأَنَّى، قال: وهو الْنَعَلَ من رُؤْيَة القلب أو من الرَّأي. ورُوي عن النبيِّ ﷺ، أَنه قال: أَنا بَرِيءٌ من كُلُّ مُشلِم مَعَ مُشْرِكِ، قيل: لِنم يا رسول الله؟ قال: لا تُرَاءَى نَارَاهُما؛ قال ابِي الأَثِيرِ: أَي يَلْزَمُ المُشلِمَ ويجب عليه أَنْ يُباعِدُ مَنْزِلَه عن مَنْزَلَ الْمُشْرِكُ وَلاَ يَثْرِلَ بِالسَّوضِعِ الذِّي إِذَا أُوْقِدَتْ فيه ناؤه تُلُوحِ وتَظْهَرُ لِنَارِ المُشْرِكِ إِذَا أَوْقَدَهَا فِي مَثْرُلُه، ولكنه يَنْزِل معَ المُشلِمِينَ في دَارِهِمْ، وإنما كره مُجَاوَرَةَ المشركين لأنهم لا عَهْدَ لهم ولا أَمانَ، وحَتُّ المسلمين على الهجرة؛ وقال أَبو عبيد: معنى الحديث أنَّ المسلم لا يَحِلُّ له أَن يَشَكُّنَ بِلادَ الْمُشْرِكِينَ فيكونَ مَعْهِم بِقَدْرِ مَا يَرَى كُلُّ واحدٍ منهم ناز صاحبه. والتَّزائِي: تفاعُلٌ من الرؤية. يقال: قَرَاءَى القومُ إذا رَأَى بعضهم بعضاً. وتَرَاءى لي الشيءُ أي ظَهَرَ حتى رَأَيْته، وإسناد القَرَاثِي إِلَى الذَّرَثِي مجازٌ من قولهم دُارِي تُنْظُر إِلَى دارِ فلان أَي تُقامِلُها، يقول ناراهما مُخْتَلِفُتانِ، هذه تَدْعُو إِلَى الله وهذه تدعو إِلَى الشيطان، فكيف تَتَّقِقَانِ؟ والأُصل في تَرَاءَى تَقراءَى فحذف إحدى التاءين تخفيفاً. ويقال: تَرَاءَينا فلاناً أَي تَلاَقَيْنَا فَرَأَيْتُهُ وزَآنِسي. وقال أُبُو الهيثم في قوله لا تَرَاءَى نارَاهُما: أَي لا يَتَّسِمُ الـمُشلِم بِسِمَةِ الـمُشْرِك ولا يَتَشَهُ به مي هَدْبِه وشَكْلِهِ ولا يَتَخَلُّقَ بِأَخْلَاقِهِ، من قولك ما نَارُ بَعِيرُكَ أَي ما سِمَةُ بعِيرِكَ؟ وقولهم: دَارِي تَرَى دَارَ قلانِ أَي تُقَابِلُها، وقال ابن مقبل:

سَلِ الدُّارَ مِنْ جَنْبَيْ حَبِيرٍ، فَواحِب، إلى ما رَأَى هَضْبَ القَلِيبِ المَصــُح

أُراد إلى ما قابَلُه. ويقال: مَنَازِلُهِم رِقَاءٌ على تقدير رِعَاء إِذَا كانت مُتَحَادِيَةً، وأَنشد:

لَيَالِيَ يَلْقَى سَرْتُ دَهْمَاءً سِرْبَنَا،

ولسسا بحيران وتنحن رثاه

ويقال: قَوْم رِنَاءٌ يقابلُ معصُهُم بعضاً، وكذلك بُيوتُهُمْ رِئَاءٌ. وتَرَاءَى الجَمْعَادِ وَأَى يعضُهُم بعضاً. وفي حديث رَمَلِ الطُّوافِ: إِمَا كُنَّا رَاءَيْنا به المشركين، هو فاعلنا من الرُّوْيَة أَي أَرْيُنَاهُمْ بذلك أَنَّا أَفْرَياء. وفي حديث النبي عَيِّكِمْ إِنَّ أَهْلَ الجَيُّةِ لَيَتَرَاءَوْنَ أَهْلَ عِنْيِينَ كما تَرَوْنَ الكَوْكُبِ اللَّرِّيُّ في كَبِدِ السماء، قال شمر: يَقَوَاءَوْنَ أَي يَتَفَاعَلُون أَي يَرَوْنَ، يَذُلُ على ذلك قوله كما تَرَوْن.

والرَّأْيُ: معروف، وجمعه أَرْآق، وآراء أَيضاً مقلوب، ورَبِي على فَعِيل مثل ضَأْنِ وضَيِنِ. وفي حديث الأَرْرق بن قيس: وفينا رجُل له رَأْيٌ. يقال: فلان من أَهل الرَّأْي أَي أَنه يَرَى رَأْي الخوارج ويقول بَمَذْهَبِهم، وهو المراد ههنا، والسُحَدُّتُونَ يُستُونَ أَمهم يأُخدون يُستُونَ أَنهم يأُخدون بَرَبِهم فيم يُشْكِلُ من الحديث أَو ما لم يَأْتِ فيه حديث ولا أثر. والرَّأْيُ: الاعتقاد، اسم لا مصدرٌ، والجمع آراءً؛ قال سبويه: لم يكشر على غير ذلك، وحكى اللحياني في جمعه أَرَّه مثل أَرْع ورُبُي و رِبُي. ويقال: فلان يَتَرَاءَى بَرَأْي فلان إِنا كان يَرَى رَأْيَه وَيِمِيلُ إِليه ويَقْتَدِي به؛ وأَما ما أَنشده خَلَفٌ لاَحْمَر من قول الشاعر:

أَسا تراني رَجُها لا كسما تَرَى أَحْمِلُ فَرَقِي بِرَّتِي كسما تَرَى عملي قَلُوص صعبة كسا تَرَى أَحافُ أَن تَطُرِحَنِي كسما تَرَى فسا تَرى فيسما تَرَى كسا تَرَى

قال ابن سيده: فالقول عندي في هذه الأبيات أنها لو كانت عدَّنها ثلاثة لكان الحفلب فيها أيسر، وذلك لأنك كنت تجعل واحداً منها من رُؤْية المَيْنِ كقولك كما تُبْعِير، والآخر من رُؤْية الفَيْنِ كقولك كما تُبْعِير، والآخر من رُؤْية الفَيْنِ كقولك كما تَبْعَلَم، والثالث من رأيت التي بمعى الوافي الاعتقاد كقولك فلان يَوَى رُأْي الشَّرَاةِ أَي يَعْتَقِدُ اعْتِقَادَهم، ومنه قوله عزّ وجلّ: ولتَسْحُكُم بين الناسِ بما أَرْاكَ اللَّهُ فَي فحاشة البصر ههنا لا تَتَوَجَّه ولا يجوز أَن يكون بما أَرْاكَ اللَّهُ فَي فحاشة البصر ههنا لا تَتَوَجَّه ولا يجوز أَن يكون بما

بمعنى أُعْلَمَكَ الله لأنه لو كان كذلك لوَجَبَ تعدُّيه إلى ثلاثة مَفْعُولِين، وليس هناك إلا مفعولان: أحدهما الكاف في أراك، والآخر الضمير المحدوف للغائب أي أُراكَهُ، وإدا تعدُّت أُري هذه إلى مفعولين لم يكن من الثالث بُدٌّ، أَوَلا تَراكُ تقول فلان يَرَى رَأَي الخوارج ولا تَعْنِي أَنه يعلم ما يَدَّعون هُمْ عِلْمُه، وإي تقول إنه يعتقد ما يعتقدون وإن كان هو وهم عندك فير عالمين بأنهم على الحق، فهذا قسم ثالث لرأبت، قال ابن سيده ا فلذلك قلنا لو كانت الأبيات ثلاثة لجاز أن لا يكون فيها إيطاء لاختلاف المعاني وإن اتفقت الألفاظ وإذ هي نحشنة وظاهر أمرها أن تكون إيطاءً، لاتفاق الألفاظ والمعاني جميعاً، وذلك أن العرب قد أُجرت الموصول والصلة مُجْري الشيء الواحد ونَزَّلَتْهِما منزلة الخبر المنفرد، وذلك نحو قول الله [عزّ وجلّ]: ﴿والذي هو يُطْعِمُنِي ويَشقِين وإذا مَرضْتُ فَهُو يَشْفِين والذي تُبيئتِني ثم يُخيمِن والذي أَطْمَعُ أَن يَغْفَرَ لَـى خَطِيئتــى يومَ اللَّبْينِ﴾؛ لأنه سبحانه هو الفاعل لهذه الأشياء كلها وحده، والشيء لا يُعْطُف على نفسِه، ولكن لما كانت الصلة والموصول كالخبر الواحد وأراد عطف الصلة جاء معها بالموصول لأنهما كأنهما كلاهما شيء واحد مفرد؛ وعني ذلك قول الشاعر:

أَيا ابْنَةً عبدِ اللَّهِ وَابْنَةً مالكِ،

ويا ابْنَةَ ذي الجَدَّيْنِ والفَرَسِ والوَرْدِ إِذَا مَا صَنَعْتِ الرَّادَ، فَالْتَمِيسِي لَهُ أَكِيلاً، فَإِنَّى لَمْتُ آكُلُه وَحُدي

فإنما أُراد: أيا اثنة عبد الله ومالك وذي الجدين لأنها واحدة، ألا ثراة يقول صنعت ولم يَقُلْ صنعتُنُ الإدا جاز هذا في المضاف والمضاف إليه كان في الصّلة والموصول أَسْوَغ، لأن اتصال العشاف الصّلة بالموصول أَشَدُ من انصال المضاف إليه بالمُضاف وعلى هذا قول الأعرابي وقد سأله أبو الحسن الأخفش عن قول الشاعر:

بَسْسَاتُ وَطُسَاءِ عسلسي خَمدُ السلَّبِ لُ فقال له: أَين القافية؟ فقال: خدّ الليلْ؛ قال أَبو الحسس الأَخفش: كأنَّه يريد الكلامَ الذي في آخر البيت قلَّ أَو كَثُر، فكذلك أَيضاً يجعل ما تَرى وما تَرَى جميعاً القافية، ويحمل وما، مَرُّةُ مصدراً ومرة بمنزلة الذي فلا يكون في الأبيات إيصاء؛ قال ابن سيده: وتلخيص ذلك أَن يكون تقديرها أَما ترانى رجلاً كَرُۋْيتك أُحمل فوقى بزتى كمَرْئِيُّكَ على قُلُوسُ صَعَبَةَ كَعِلْمِكَ أَخَافَ أَنْ تَطْرَحْنَي كَمَعْلُومِكَ فَمَا ترى فيما ترى كَمُعْتَقَلِك، فتكون ما توى مرة رؤية العين، ومرة مَرْئِيًّا، ومرة عِلْماً، ومرة مُعلوماً، ومرة مُعْتَقَداً، فلما اختلفت المعانى التي وقعت عليها ما واتصلت بها فكانت جزءاً منها لاحقاً بها صارت القافية ما ترى جميعاً، كما صارت في قوله خدّ الليل هي خدّ الليل جميعاً لا الليل وحده؛ قال: فهذا قياس من القؤة بحيث تراه؛ فإن قلت: فما رويٌ هذه الأبيات؟ قيل: يجوز أن يكون رَويِّها الأُلفَ فتكون مقصورة يجوز معها شتى وأتَّى لأنَّ الأَلْف لام الفعل كِأَلْفَ سَعَى وسَلاً، قال: والوجه عندي أَن تكون راثيَّة لأمرين: أحدهما أنها قد التُؤمّت، ومن غالب عادة العرب أن لا تلتزم أُمراً إلا مع وجوبه، وإن كانت في يعض المواضع قد تَتَطِرُع بالتزام ما لا يجب عليها وذلك أَقل الأُمرين وأذؤئهماء والآخر أن الشعر المطلق أضعاف الشعر المقيده وإذا جعلتها رائية فهي مُطْلَقَة، وإذا جعلتها أَلفِيَّة فهي مقيدة، أَلَا ترى أَن جميع ما جاء عنهم من الشعر المقصور لا تجد العرب تلتزم فيه ما قيل الأُلف بل تخالف ليعلم بذلك أنه ليس رَويًا؟ وأُنها قد التزمت القصر كما تلتزم غيره من إطلاق حرف الروي، ولو التزمت ما قبل الأُلف لكان ذلك داعياً إلى إلباس الأمر الذي قصدوا لإيضاحه، أُعنى القصر الذي اعتمدوه، قال: وعلى هذا عندي قصيدة يزيدَ بن الحَكَم، التي فيها مُنْهُوي ومُدُّوي ومُرْعَوي ومُشتَوى، هي واريَّة عندنا الالتزامه الواو في جميعها والياءاتُ بعدها وُصوُّل لما ذكرنا. التهذيب: الليث رَأْي القَلْب والجمعُ الآواءُ ويغال: مَا أَضَلُّ آزَاءَهم ومَا أَضَلُّ رَأْيَهُمْ. وارْقَالُهُ هو: انْتَعَلَّ من الوَّأْي والتَّذْبِير. واشتَرْأَيْتُ الرَّجل في الرَّأْي أَي اسْتَشَرَّتُه وراءَيْته. وهو يُرائِيهِ أي يشاورُه؛ وقال عمران بن حطَّان:

> فإِن تَكُنْ حِين شارَرْناكَ قُلْتَ لِنا بالتُّصْحِ مِنْكَ لَنَا فِيما تُراثِيكا

أَي نستشيرك. قال أبو منصور: وأما قول الله [عز وجلّ]: .

وْيُواؤُونَ النامَ فِي وقوله: ﴿ يُرْرَاؤُونَ وَيُمْتَعُونَ الماعونَ فِي فليس من المشاورة، ولكن معناه إذا أَبْصَرَهُم الماس صَدُّوا وإدا لم يَرْوَهُم تركوا الصلاة؛ ومن هذا قول الله [عزّ وجلّ]: ﴿ إَطُواً ورِقَاءَ الناسِ ﴾؛ وهو المُرَائِي كأنه يُرِى الناس أنه يَمْعَل ولا يَقْعَل بالنية. وأَزْأَى الرجل إِدا أَظْهَرَ عملاً صالِحاً رِياءٌ وشفعة؛ وأما قول الفرزدق يهجو قوماً ويُرْمِي امرأة منهم بغير الجَميلِ:

وبات يُراآها حَصاناً، وقَدْ جَرَتْ

لَنا بُرَنَاهَا بِالَّذِي أَنَ شَاكِرُهُ قوله: يُراآها يظن أَنها كذا، وقوله: لنا بُرتَاها معنه أَنها أَمكنته من رجُلَيْها. وقال شمر: العرب تقول أَرَى اللَّهُ بفلان أَي أَرَى اللَّهُ الناسَ بفلان العَلَابِ والهَلاَكَ، ولا يقال ذلك إلاَّ في الشَّرُ، قال الأَعشر:

وعَدلِد شَدُّ أَدُّ السُّلَّة عَدد

لماً خيشها، وأزى بها

يَمْنِي قبيلة ذَكَرَها أَي أَرَى اللَّهُ بها عَدُوْها ما شَمِتَ به. وقال: ابن الأَعرابي: أَي لَرَى اللَّه بها أَعداءَها ما يَشرُهُم؛ وأَنشد:

أَرَانَا بالنَّامِ السَّنَانِ السَّنَانِ المَّالَةُ المَلانَ أَي أَرَى به ما يَشْمَتُ به وقال في موضع آخر: أَرَى اللَّهُ بفلان أَي أَرَى به ما يَشْمَتُ به عَلْوُه. وأُرِنِي الشيء: عاطِنيو، وكذلك الاثنان والجمع والمؤتّث، وحكى اللحيائي: هو مَرَآةً أَن يَثْمَلَ كذا أَي مَخْمَة، وكذلك الاثنان والجمع والمؤتث، وقال: هو أَرْآهُمُ لأَنَّ يَمْمَلُ ذلك أَي أَشْلَهُمُ م وحكى ابن الأعرابي: لَوْتَوَ ما وأَرْقَمُ م ولم عناه كله عناه ولا سِيما.

والرُّقَة، تهمز ولا تهمز: مُؤضِع النُّفَسِ والرُّيحِ من الإِنسانِ وغيره، والجمع رِثَاثٌ ورِثُون، على ما يَطُرِد في هذا النحو؛ قال:

فَفِظْنَاهُمُ، حتَّى أَنِّي الْغَيْظُ مِنْهُمُ

قُسلسوبساً، وأَكْسَساداً لسهُسمُ، ورِبُسينا قال ابن سيده: وإنما جاز جمع هذا ونحوه بالواو والسون لأَنها أَسماء مَجْهُودَة مُتْتَقَصَة ولا يُكَشر هذا الضرب في أَوَّلِيَته ولا في حد التسمية، وتصغيرها رُؤَيَّة، ويقال رُؤَيَّة؛ قال الكميت:

> يُسْدازِعُسنَ السعُسجِساهِسْنَـةَ السَّرُئِسيَا ورَأَيْتِه: أَصَبْت رَتَته. ورُؤيِّ رَأْياً: اشْنُكَى رِثَته: غيره.

وأزأى الرجل إذا اشْنَكي رئتَه. الجوهري الزُّنَّة السَّحرُ، مهموزة، ويجمع على رئينَ، والهاءُ عوضٌ من الياء المَحْلُوفة. وفي حديث لُقْمانَ بن عادٍ: ولا تُمالاً رِئْتِي جَنْبِي؛ الرُّثَّة التي في الجَوْف. مَعْرُونة، يقول: لست بِجَيان تَنْتَفِخُ رِئْتِي فَتَمَالاً جَنْبي، قال: هكذا دكرها الهَرُويِ والتَّوْرُ يَرِي الْكَلَّبِ إِذَا طَعَنَه في رِئِّتِه. قال ابن بُزُرح. وريَّته من الرُّفَّةِ، فهو مَوْديِّ، ووَتَنْته فهو مَوْتُونَّ وَشَوَيْتِهِ فِهُو مُشَّوِيٌ إِذَا أُصِّبْتَ رِقْنَهُ وَشُوَاتُهُ وَرَيْيَهُ. وقال ابن السكيتُ: يقال من الرُّقة رَأَيْتُه فهو مَوْقِيٌّ إِذا أُصَبِّته في رِتِّته. قال ابن بري: يقال للرجل الذي لا يَقْبَل الضَّيم حامِضُ الرُّتَتَين؛ قال

إِذَا عِبْرُسُ الشَّرِيءِ شَنَّتَ شَتْ أَخَالُهُ `

فَلَيْسَ بحامِض الرُّقَدَيْن مُحْض ابن شميل: وقد وَزَى البعيرَ النُّلهُ أَي وقع في رِئْتِهِ وَزِيًّا. وزَأَى الزندُ: وَقَدَ؛ عن كراع، ورَأَئِتُه أَنا؛ وقول ذَّي الرَّمَّة:

وجَذْبِ البُرِي أَمْرَاسَ لَجْرَانَ رُكَّبَتْ

أواجيها بالمرأيات الرواجف

يعني أَواخِيُّ الأَمْراسِ، وهذا مثل، وقيل في تفسيره: رَأْسٌ مُرَّأَكُّ بوزن مُزعى طويلُ الخَطْم فيه شبِية بالتَّصْويب كَهْيئة الإِبْرِيقِ،

رُؤُوسٌ مُسرَأَيساتُ كَسأتُسهَا فَسراقِسيسرُ قال: وهذا لا أُعرف له فعلاً ولا مائة. وقال النضر: الإِزْآءُ الْيْكَابُ خِطْم البعيرِ على حَلْقِه، يقال: جَمَلٌ مُوْأَيُّ وجِمال مُوْآةٌ. الأُصمعي يقالُ لكل ساكِنِ لا يَشَحَرُكُ ساجِ ورَاهِ ورَاهِ، قال شمر: لا أعرف راءٍ بِهذا المعنى إلاَّ أَنْ يكون أَراد رَاه؛ فجعل بدل الهاءِ ياءً. وأَزْأَى الرجلُ إِذَا حَرُّكُ بِعَيْنَهِ عند النَّظَرِ تَحْرِيكاً كَثِيراً وهو يُرْثَى بِعَيْنَيْه.

وِسَامُوا: المدينة التي بناها المُعْتَصِم، وفيها لغات: سُرُّ مَنْ رَأَى، وسَرَّ مَنْ رُأَى، وسَاءَ مَنْ رَأَى، وسَامَرًا؛ عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأبباري، وشُوَّ مَنْ زَاعَ، وشُوَّ مَرًا، وحكى عن أَبِي زَكْرِيا التبريزي أَنَّه قال: ثقل على الناس شُرٌّ مَنْ رَأَى فَغَيِّروه إلى عكسه فقالوا: سامَرُى؛ قال ابن بري: يريد أنَّهُمْ حلفوا الهمزة من سَاءً ومن رَأَى فصار سَا مَنْ رَى، ثم أَدغمت النون في الراء فصار سَامَرُى، ومن قال سَامَرًاءُ فإِنَّه أَنُّو همزة رأًى

فجعلها بعد الأَلف فصار سَا مَنْ رَاءَ، ثم أَدغم النول في الراء. ورُوَّيَّة: اسم أَرْض، ويروى بيبت الفرزدق:

هل تَعْلَمون غَلَاةً يُطْرَدُ سَبْيُكُم

بىالىشىفىچ، بىين ژۇڭية ويلىخىال،؟

وقال في المحكم هنا: رَاءَ لَعَة في رَأَى، والاسم الرِّيءُ. ورَيَّأُهُ تَرِيئَة: فَشَحَ عنه من خِناقِه. وَرَايا فلاناً: اتُّقاه؛ عن أَبي زيد؛ ويقال رَاءَهُ في رَآه؛ قال كثير:

> وكلُّ خَلِيل رَاءَني، فَهُوَ قَائِلُ منَ آجُلِكِ: هذا هامَةُ اليَومِ أُو غَدِ

> > وقال قيس بن الخطيم:

فُلَيْت سُؤَيْلاً زَاءَ مَنْ فَرُ مِنْهُمُ، ومَنْ جَرَّ، إذ يحُلُونَهُم بالركالِبِ وقال آخر:

وما ذاكِ من أَنْ لا تَكُوني حَبيبَةً، وإن رِيءَ بالإِخْلافِ مِنْكِ صُدُودُ وقال أخر:

تَقَرُّاتِ يَدُبُو ضَوْءُهُ وَشُعاعُه،

ومَصِّح حتى يُستَرابَه فلا يُرَى

يُسْتَراعَ: يُسْتَقْعَل من رأيت. التهذيب: قال الليث يقال من الظِيُّ رِيْتُ فلاناً أَحاكَ، ومن همز قال رُثيثُ؛ فإذا قلت أرى وأُخَواتها لم تهمز؛ قال: ومن قلب الهمز من رأى قال راءً كقولك نأى وفاءً. وروي عن سيَّدنا رسول الله مَيْكُ، أنَّه بَدَأُ بالصُّلاة قبل الحُطَّبة يومَ العِيدِ ثم خَطَبَ فَرُنيَ أَنَّه لم يُسْمِعَ النساء فأَتَاهُنُّ ووعَظَهُنَّ؛ قال ابن الأثير: رُبُيِّ فِعْلٌ لَم يَسَمّ فعله من رَأَيْت بمعنى طَنَتْت، وهو يَتَعَدَّى إلى مفعولين، تقول رأيتُ زيداً عاقِلاً، فإذا بَتَيْتَه لما لم يُسَمّ فاعله تعدَّى إلى مفعول واحد، فقلت رُؤِيَ زَيْدٌ عاقلاً، فقوله: إِنَّه لم يُشبع حملة في موضع المفعول الثاني، والمفعول الأول ضميره. وفي حُديث عشمان: أَراهُمُني الباطِلُ شَيْطَانًا؛ أَرَادَ أَنَّ الباطِلَ بحَمَلني عندهم شيطاناً. قال ابن الأثير: وفيه شذود من وجهين: أُحدهما أَنَّ ضمير الغائب إذا وقع مُتَقَدِّماً على ضمير المتكلم والمخاطب فالوجه أن يُجاء بالثاني منفصلاً تقول أَعطاه إِيايَ فكان من حقه أَن يقول أَراهم إِياي،

ورَابأُ الشيءَ: رَاقَبَه.

والمَمْزِبَأَةُ: المَرْقَبَةُ، وكذلك الـمَزِبَأُ والـمُزِتةُ ومنه قبل سمكان البازي الذي يَقِفُ فيه: مَرْناً.

ويقال: أَرض لا رِياءَ فيها ولا وِطاءً، ممدودان.

وَرَبَأْتُ المرأَةَ وَلِرَبَبَأَتُهَا أَي عَلَوْتُهَا. وِرَبَأْتُ بِكَ عَى كذا وكذا أَرْبَأُ لَ بِكَ عَى كذا وكذا أَرْبَأُ رَبَا أَرْبَا الْأَمِرِ: رَفَعْتَك، هذه عن اس جني ويقال: إنِّي لأَرْبَأَ بك عن ذلك الأَمْرِ أَي أَرْفَعْكَ عنه. ويقال: ما عَرَفْتُ فلاناً حتى أَرْبَأَ لِي أَي أَشْرَفَ بي. ورَابَأْتُ فلاناً: حدوثة واتَّقَيْتُهُ.

ورابّاً الرجلَ: اتَّقاه، وقال البّميث:

فَرَابَأْتُ، واسْتَثْمَمْتُ حَبْلاً عَفَدْته

إلى عَظَماتِ، مَنْعُها السجارَ مُسْحُكُمُ وزَيَّأَتِ الأَرصُ رَبَاءً: زَكَتْ وارْتَفَعَتْ. وقُرىءَ: فوِذا أَلْرَلْنا عَسَبْهِ الماءَ الْمَتَرَّتْ ورَبَّأَتْ أَي ارْتَفَعَتْ.

وقال الزجاج: ذلك لأنَّ النَّنت إِذا همَّ أَن يَظْهَرَ ارْتَفَعَتْ لهُ الأَّرْضُ. وفَعَلَ به فِعْلاً ما رَبَأَ رَبْأَهُ أَي ما علم ولا شَمَرَ به ولا تَهَيَّأَ له ولا أَخَذَ أُمْتِته ولا أَيْهَ له ولا اكْتَرَفَ له. ويقار: ما رَبَأْتُ رَبْأَهُ وما مَأْتَتُ مَأْنَهُ أَي لم أُبالِ ولم أَحقِل له.

> وزَيَّوُوا له: جَمَعوا له من كل طعام، لبنَ وتَمْرٍ وغيره. وجاءَ يَرْبَأُ في مِشْيَتِه أَي يَتَنَاقَل.

ربيب: الرُّبُّ: هو الله عز وجل، هو رَبُّ كلُّ شيءٍ أَي مانكُه، وله المُرْبوبيَّة على جميع الخَلْق، لا شريك له، وهو رَبُّ الأَّرْبابِ، ومالِكُ السُلوكِ والأَمْلاكِ. ولا يقال الربُّ في غَير الله، إلا بالإضافة، قال: ويقال الرُّبُ، بالأَلف واللام، لغير الله؛ وقد قالوه في الجاهلية للمَلِكِ؛ قال الحارث بن حِلَّرة:

> وهــو الـرَّبُّ، والـشَّــهِـــدُّ عَـلــى يَــؤ مِ الـــجِــــارَيُسنِ، والـــبَـــلاءُ بَـــلاءُ والاسمُ: الرَّباية؛ قال:

يدا هِـنْدُ أَسْفَاكِ، سلا جسسابَهُ شغْسَما مَـلِـيكِ حَـسَـنِ الـرَّسابـة والرُّيوبِيَّة: كالرُّيابة.

وعِلْمُ رِبُوبِيِّ: منسوبٌ إِلى الرُّبِّ، على غير قياس. وحكى

والثاني أَنَّ واو الضمير حقها أَن تثبت مع الضمائر كقولك أعصيتموسي، فكان حقه أن يقول أَراهُمُوني، وقال الفراء: قرأ عصن القراء: وتُرَى الناسَ شكارى، فنصب الراء من تُرى، قال: وهو وجه حيد، يريد مثل قولك رُبِّيثُ أَنَّك قائمٌ ورُبِّيتُك قائماً، فيجعل سُكارى في موضع نصب لأَن تُرى تحتاج إلى شيئين تنصبهما كما تحتاج ظن قال أَبُو منصور: رُبِّيتُ مقلوبٌ، الأَصلُ فيه أُريتُ، فأُخرت الهمزة، وقيل رُبِّيتُ، وهو بمعنى الظن.

رِبَّا: رَبَأُ القَرَمَ يَرْبَؤُهُم رَبُّاً، وَرَبَأَ لهم: اطَّلَعَ لهم على شَرَفِ. ورَبَأْتُهم وارْتَبَأْتُهم أَي رَقَبَتُهم، وذلك إذا كنت لهم طَلِيمَةٌ فوق شَرَفٍ. يقال: رَبَأُ لنا فلان وارْتَبَأَ إِدا اعْتانَ.

والرَّاسِيئةُ: الطَّبِيعةُ، وإِنمَا أَنْفُوهُ لأَن الطَّلِيعةَ يقال له العين إِذ بِعَيْنه يَنْظُرُ والعين مؤتنة، وإِنما قبل له عَيْن لأَنه يَرْعَى أُمُورِهم ويَحْرُسُهم. وحكى صيبويه في العين الذي هو الطَّلِيعة: أَنه يذكُّر ويؤتَّت، فيقال رَبِيءٌ وزبِيئةٌ. فمن أنَّث فعلى الأَصل، ومن ذكَّر فعلى أَنه قد نقل من الجزء إلى الكل، والجمعُ: الزَّيالِيا.

وفي الحديث: مُثَيِّي ومُثَلِّكُم كرجلٍ ذَهب يَوْهَأُ أَهلُه أَي يَحْفَظُهم مِن عَدُوِّهم.

والاسم: المُؤْسِيئةُ، وهو العين، والطَّلِيمَةُ الذي ينظر للقوم لئلا يَدْهَمَنَهُم عَدُّو، ولا يكون إِلاَّ على حبل أُو شَرَف ينظر منه. والرَّتَبَأْتُ الحِبلَ: صَمِدْتُه.

والموزياً والمحرّباً: موضع الرّبيئةِ. التهذيب. الرّبيئةُ: عين القوم الذي يَربَأُ لهم فوقَ مِزبَلٍ من الأرض ويَرْتَبِيءُ أَي يقُوم هنائك. والمحرّباءُ: المترقاة، عن ابن الأعرابي، هكذا حكاه بالمدّ وفتح أوله، وأنشد:

كَأَنَّسُهَا صَـهُــمَاءُ فَــي مَــرُبــائِسُهــا فال ثعلب: كسرُ مرباءَ أُجود وفَتحْه لم يأْت مِثْله. وزَيَا وَارْتَبَا ۚ أَشرف. وقال غَيْلانُ الرَّبِعيِ:

قد أُعْقدي، والطيرُ فَوْقَ الأَصُواهُ،

مُرْتَبِقَاتِ، فَرْقَ أَعْلَى الْعَلْياءُ وَمَرْبَأَةُ انبازي: مَنارةً يَرْبَأُ عليها، وقد خفف الراجز همزها فقال:

بــات، عــلــى مَــربــاتِــه، مُـــقَـــيُّــدا و مَزِيَأَةُ الباري: الموضِعُ الذي يُشرِف عليه.

ورانأهم حارَسَهم. و رَابَأْتُ فلاناً إِذا حارَشتَه وحارَسَكَ.

أحمد بن يحيى: لا ورَبُيكَ لا أَنْعَل. قال: يريدُ لا ورَبُكَ، وأَبْدَل الداءَ ياءً، لأُجُن التضعيف.

ورَبُّ كُلِّ شيءٍ: مائِكُه ومُشتَجِقُه؛ وقيل: صاحبُه. ويقال: فلانَّ رَبُّ هذا الشيءِ، أَي مِلْكُه له. وكُلُّ مَنْ مَلَكَ شيئاً، فهو رَبُّه. يقال هو رَبُّ الدابةِ، ورَبُّ الدارِ، وفلانٌ رَبُّ البيتِ، وهُنَّ رَبَّاتُ الحِجالِ، ويقال: رُبٌّ، مُشَدِّد؛ ورُبِّ، مخفَّف، وأَنشد المفضل:

## قد عَلِمَ الْأَقْوَالُ أَنَّ لَيْسَ فُوقَهُ

#### رَبّ، غيرُ مّنْ يُعْطِى الحُظُوظَ، وَيَرْزُقُ

وفي حديث أَشراط الساعة: وأَن تَلِدَ الأَمَّةُ رَبُّها، أَو زَبُّتَها. قال: الرُّبُّ يُطْلَق في اللغة عنى المايك، والسُّيِّدِ والمُدَبِّر، والمُرَلِّي، والقَيُّم، والـتُنْهِم؛ قال: ولا يُطلَق غيرَ مُضَافِ إِلاَّ على الله عز وجل، وإذا أَطُّلِقَ على غيرهِ أَضِيفَ، فقيلَ: رَبُّ كذا. قال: وقد جاءً في الشُّعْرِ مُطْلِقاً على غيرِ الله تعالى، وليس بالكثير، ولم يُذْكر في غير الشُّعْرِ. قال: وأُراد به في هذا الحديث المَوْلي أُو الشَّيْد، يعني أَن الأُمَّةَ تَلِدُ لسيُّدها ولَّداً، فيكون كالمَوْلَي لها، لأَنَّه في الحَسَب كأبِيه. أَراد: أَنَّ السُّبْي يَكْتُر، والنَّفْسة تظْهَر في الناس، فتكثّر السّراري. وفي حديث إجابة المُؤذِّن: اللَّهُمَّ رَبُّ هذه الدعوة أي صاحِبَها؛ وقيل: المتَمَّمَ لهَا، والزائدَ في أهلها والعمل بها، والإجابة لها. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: لا يَقُلِ المَمْلُوكُ لِسَيِّده: زَبِّي؛ كَرِهَ أَن يجعل مالكه رَبّاً له، لمُشارَكَةِ الله في الرُّبُوبِيةِ، فَأَمَّا فَوْلُهُ تَمالَى: ﴿ أَذْكُرْنِي عَنْدُ ربث،؛ فإنَّه خاطَبَهم على المُتَقَارَفِ عندهم، وعلى ما كانوا يُسَمُّونهم به؛ ومنه قُولُ السابرِيِّ: وانْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ أَي الذي اتُّخَدُّته إِلْهَا. فأمَّا الحديث في صالَّةِ الإِبل: حتى يَلْقاها رَبُّها؛ فإِنَّ البُهائم غير مُتَعَبِّدةٍ ولا مُحاطَّنةٍ، فهي بمنزلة الأموالِ التي تجوز إضافةً مالِكِيها إليها، وبحقلهُم أَرْبَاباً لها. وفي حديث عمر، رضى الله عنه: رَبُّ الْصُّرْيَمَة ورَبُّ الْغُنَيْمَةِ.

وفي حديث عروة بن مسعود، رضي الله عنه: لمَّا أَسْلَم وعادَ إلى قومه، ذحل منزله، فأَنكر قَومُه دُخُولَه، قبلَ أَن يأْتِيَ الرَّبُّةُ، يعسى اللاُّتَ، وهي الصخرةُ التي كانت تَعْبُدها ثَقِيفٌ بالطائفِ. ومي حديث وَفْدِ تَقِيفِ كان لهِم بَيْتُ يُسَمُّونه الرُّبُّةِ، يُضاهِئُون به بَيْتُ الله تعالى، فدمًا أَسْلَمُوا هَدُمَه المُغِيرةُ، وقوله عز وجل: ﴿ارْجِعِي إِلَى رَبُّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً، فَادْخُلِي فِي عَبَادِي﴾؛

فيمن قرأً به، فمعناه، والله أعلم: ارْجعِي إلى صاحِبكِ الذي خَرَجْتِ منه، فادخُلِي فيه؛ والجمع أزَّبابٌ وزُبُوبٌ. وقوله عز وجل: ﴿إِنَّهُ زَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايُ﴾؛ قال الزجاج إِنَّ العرير صاحبي أَحْسَنَ مَثْوايَ؟ قال: ويجوز أن يكون اللَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ.

والرَّبِيبُ: المَلِكُ؛ قال امرؤ القيس:

فما قاتلُوا عن رَبُّهم ورَبِيبِهم، ولا آذَنُوا جاراً، فَيَظْعَنَ سالِمَا

أَى مَلِكُهُمْ.

وزَبُّهُ يَرُبُّهُ زَبًّا: مَلَكُه. وطالَتْ مَزَبُّتُهم الناس ورِبابَتُهم أي مَمْلَكَتُهم؛ قال علقمة بن عَبَدَة:

> وكنتُ امْرَأَ أَفْضَتْ إليك رِبابَتِي، وقَبْلُكُ رَبُّتْنِي فَضِعْتُ، رُبُوبُ(١)

> > ويُروى زَبُوكِ؛ وعندي أنَّه اسم للجمع.

وإِنَّهُ لَــمَزْبُوبٌ بَيِّنُ الرُّبُوبَةِ أَي لَـمَمْلُوكٌ؛ والعِبادُ مَرْلُوبُونَ للَّهِ، عز وجل، أي مَعْلُوكُونُ. ورَابَبْتُ القومَ: ششتُهم أي كنتُ هْوَقُهُم. وقال أَبُو نصر: هو من الْرُبُوبِيُّةِ، والعرب تقول: لأَنْ يَنْأَنِي فلان أَحَدُّ إِلَيْ مِن أَنْ يَمُرُنِّنِي فلان؛ يعني أَن يكون رَبّاً فؤقي، وسَتِداً يُمْلِكَنِي، وروي هذا عن صَفْوانَ بن أَمَيَّة، أَلَّه قال يوم حُنَيْن، عند الجَوْلةِ التي كانت من المسلمين، فقال أبو سفيان: غَلِبَتُ واللَّهِ هَوَازِنُ فأَجابِه صغوانُ وقال: بِفِيكَ الكِثْكِثُ، لأَنْ لَوَيْنِي رجلُ من قريش أَحَبُّ إِلَىَّ من أَن لَمُرَّاسِي رجلَ من مُوَازِنَ.

ابن الأَنباري: الرُّبُّ يَنْقَسِم على ثلاثة أَنسام: يكون الرُّبُّ السالِكَ؛ ويكون الرُّبُّ السيَّدَ السطاع؛ قال الله تعالى: ﴿فَيَشْقِي زَبُّه خَمْراً﴾، أي سَيِّده؛ ويكون الرُّبُّ المُصْلِحَ. رَ<sup>بُ</sup> الشيءَ إذا أَصْلَحُه؛ وأَنشد:

يَرُبُ الذي يأتي من الحُرْفِ أَنه، إذا سُئِلَ السَمَعْرُوفَ، زاد وتُمُّمَا

<sup>(</sup>١) قرله: هوكنت امرأ الع، كذا أنشله المجوهري وتبعه المؤه، وقال الصاغاني والرواية وأنت امرة. يخاطب الشاعر المحرث بن جبلة، ثم قال والرواية المشهورة أماتني بدل ربايتي.

وهي حديث ابن عباس مع ابن الزبير، رضي الله عنهم: لأن يُرُبَّسي بَنُو عَمِّي أَحبِ إِلَيَّ مِنْ أَن يَرُبُّشِي عَيْرُهم، أَي يكونون علي أُمْرَاء وسادة مُتقَدِّمين، يعني بني أُمَيَّة، فإنهم إِلى ابنِ عباسٍ هي انتَسَبِ أَفْرَبُ من ابن الزبير.

يقال: زَبُّهُ يَرُبُّه أَي كان له ربّاً.

وَتَرَبُّبُ الرَّجُلَ والأَرْضِ: ادُّعَى أَنَّهُ رَبُّهِما.

وَالْوَالَةِ: كَفْهَةٌ كَانْتَ بِنَجْرَانَ لِمَذْجِعِ وَبْنِي الْحَارِثُ بِنَ كَعْبٍ، يُعَظِّمُها الناسُ. ودرُّ رَبَّةٌ: ضَخْمَةً؛ قال حسان بن ثابت:

وفسي كملُّ دارِ رَبُّتْ، خَمْرُرَجِيُّةِ،

وأَوْسِينِيةِ، لي في ذراهُ لَ وَالِـدُ

وَذَبُّ وَلَدَه والصَّبِيِّ، يَرَبُّه رَبِّاً ، ورَبَّبَه تَوْلِيباً وَتَوِيَّةً ، عن اللحياني: بمعنى رَبُّاه. وفي الحديث: لكَ نِعْمَةٌ تَرَبُّها ، أي تَحْفَظُها وتُراعِيها وتُربِّيها ، كما يُرَبِّي الرجُلُ ولده وفي حديث ابن ذي يزن:

أَسْدٌ تُربِّب، في الفَيْضات، أَشْبَالاً أَي تُربِّي، وهو أَلِلَغ منه ومن تَرُبُ، بالتكرير الذي فيه. وتَربَّبه، والْتُبَّه، وزَبَّاه تَربِية، على تَحْويل التَّضْعيف، وتَربَّاه، على تحويل التضعيف أيضاً أحسنَ الفِيّامَ عليه، ورَلِيتُه حتى يُفَارِقَ الطُّفُولِية، كان ابْنَه أَو لم يكن؛ وأَنشد اللحياني:

تُسرَبُّبُ من آلِ دُودانَ، شَلَّهُ

تَرِبُّهُ أُمُّ، لا تُضيحُ سِحُالُها

رزعم أبن دريد: أَنَّ رَبِبَتُه لَغَةً؛ قال: وكذلك كل طِفْل من الحيوان، غير الإنسان، وكان ينشد هذا البيت:

كان لسنسا، وهُوَ فُسلُولٌ يَسرُبُهُ فَ عَسرَهُ وَ مَسرَبُهُ فَ مَسرَبُهُ فَ كَسر حرف النمضارعة ليُعْلَم أَنَّ ثاني الفعل الماضي مكسور، كما ذهب إنيه سيبويه في هذا النحو؛ قال: وهي لغة هذيل في هذا الضرب من الفعل.

والصِّبِيُّ مَرْبُوبٌ وزَبِيبٌ، وكذلك الفرس؛ والمَمْرُبُوب؛ المُرَبِّي؛ وقول سلامَةً بن جندل:

ليس بأَسْفَى، ولا أَقْنَى، ولا سَغِلٍ،

يُسْفَى دَوَاءَ فَفِيُّ السَّكْنِ، مَرْبُوبِ

يجوز أَن يكون أَراد بجربوب: الصبيّ، وأَن يكون أَراد به انفَرَس؟ ويروى: مربوبُ أَي هو مَرْبُوبٌ. والأَشفَى: الحفيفُ الناصِيةِ؟ والأَشفَى: الحفيفُ الناصِيةِ؟ والآقتَى: اللهُ ضَطَرِبُ المُشطَرِبُ المُخلِّقِ؛ والسّغِلُ: المُشطَرِبُ المُخلِّقِ؛ والسّغِلُ: ما يُؤْيُرُ به المُخلِّقِ؛ والصَّبِيُّ؛ ومربوب من صفة حَتٌ في بيت قبد، وهو: الصَّيفُ والصَّبِيُّ؛ ومربوب من صفة حَتٌ في بيت قبد، وهو:

مِنْ كُلُّ حَتُّ إِذَا مَا ابْتَلُّ مُلْمِدُهُ،

صافي الأَديمِ أَسِيلِ السَّحَدُ، يَعْبُوبِ السَّرِيُ السَّحَدُ، يَعْبُوبِ السَّرِيمُ. السَّرِيمُ. السَّرِيمُ. السَّرِيمُ. وهو الواسلُم السَّرِيمُ. وهو الواسلُم السَّرِيمُ. وقال أَحمد بن يَحيي للفَوْمِ الذين اشتُرضِعَ فيهم النبيُ عَلَيْهُ: وَقَالُ أَرْبَاءُ النبيُ عَلَيْهُ، كَالَّهُ جَمعُ رَبِيبٍ، فَعِيلِ بمعنى فاعل؛ وقولُ حسّانَ بن ثابت:

ولأُنْتِ أحسن، إِذْ بَرَزْتِ لنا

يسشائنزئب حبائبؤ البيحير

يعني اللَّرْةَ التي يُرَبِّيها الصَّدَفُ في تَغرِ الماءِ. والحائرُ: مُجْتَمَعُ الماءِ، والحائرُ: مُجْتَمَعُ الماءِ، ورُفع لأنَّه فاعل تَرَبَّبَ، والهاء العائدةُ على مِمَّا محذوفة، تقديره ممَّا تَرَبَّيه حائرُ البحرِ، يقال: رَبَّبُه وَتَرَبَّيَهُ بمعنى.

وَالرُّبَبُّ: مَا رَئِيَّهُ الطَّينُ، عَن تُعلب؛ وأَنشد:

فسي رَبَّ السطَّينِ ومساء حسائي والتي والتي والتيبيّة : واحِملة الرمائي من الغنم التي يُرَبّيها الناسُ في البيوتِ الله الناسُ في البيوتِ الله الله وحَمّة ومائيّه : رُبّعُ قَرياً مِن البيوتِ، وتُعَلَّفُ لا تُسامُ، وهي التي ذَكَرَ إبراهيمُ النَّخيي أنَّه لا صَدَقَة فيها؛ قال ابن الأثير في التي حديث النخعي: ليس في الرمائي صَدَقَة الرمائيّة : الغَمّم التي تكونُ في البيت، وليست يساقمة ، واحدتها رئيسَة ، بمنى مربيق الله عربُوبَة ، لأنَّ صاحِتها يَراثها. وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها: كان لها جِيرانٌ مِن الأنصار لهم رَبَائِبُ ، وكانوا يَتَعَنُونَ إلينا مِن أَلِانِها.

وَفي حَديث عمر، رضي الله عنه: لا تَأْحُذِ الأَكُولَة، ولا الوسَّى، ولا الوسَّى، ولا المرسِّ، قال ابن الأَثير: هي التي تُرَبِّى في السيت من الغنم لأَجُل اللَّبن؛ وقيل هي الشاة القريبة العَهد بالولادة، وجمعها رُبابٌ بالضم، وفي الحديث أيضاً: ما

بَقِيَ في غَنبِي إِلاّ فَحَلّ، أَو شَاةٌ رُبِّي. والسَّخَابُ يَوُبُّ المَطَر أَي يَجْمَعُه وَيُمَثِّيهِ.

والرَّاابُ، بالفتح · متحابٌ أَبيضُ؛ وقيل هو الشحابُ، واحِدَتُه زبابة ؛ وقيل: هو الشحابُ المُتَعَلِّقُ الذي تراه كأنَّه بُونَ الشحاب. قال اس يري: وهذا القول هو المَعْرُوفُ، وقد يكون أبيض، وقد يكون أَسْودَ. وفي حديث النبي عَيِّكُ: أَنَّه نَظَرَ في الليبة التي أُسْرِي بِه إلى قَصْرِ مِثْلِ الزبايّةِ البيضاء. قال أَبو عبيد: الرّبابة، بالفتح: الشحابة التي قد رَكِبَ بعضُها بَفضاً، وجمعها زباب، وبها سميت المَرْأَةُ الرّباب؛ قال الشاعر:

سَقَى دَارَ هِنْدٍ، حَيْثُ حَلَّ بِهَا النَّوَى،

مُسِفُ الذُّرَى، دَانِي الرَّبابِ، ثُخِينُ

وفي حديث ابن الزبير، رضي الله عنهما: أَحْدَقَ بِكُم رَبابه. قال الأَصمعي: أُحسنُ بيت قالته العرب في وَشفِ الرّباب، قولُ عبد الرحلن بن حسّان، على ما ذكره الأصمعي في نِسبةِ البيت إليه؛ قال ابن بري: ورأيت من يَنشبُه لعُروة بن جَلْهَمةً الما نعر"،

إذا اللَّهُ لهم يُستِي إِلاَّ الْكِسرام،

فَأَسُفَى وُجُوهَ يَنِسي حَنْبَلِ أَجَشُّ مُلِقًا، فَرَيرَ السُّحاب،

هَــزيــز الـــمـــلاَمِـــلِ والأَرْسَـلِ ثَكَرْكرهُ خَضْخَضاتُ الجَنُوب،

وتُسفُرِغُه مَرَّةُ السَّسَفَالَ كَانُ السَّبِاب، دُوْشِنَ السَّمَاب،

نَسعسامٌ تسعَسلُسنَ بسالاً رُجُسلِ والمطريّزبُ النباتَ والقُرى ويُتَمّيهِ. والسَمَرَبُ: الأَرضُ الثي لا

> يَرَالُ بها ثَرَىُ؛ قال ذو الرمة: حَماطِيلُ يَسْتَقْرِينَ كلَّ قَرارةٍ،

مَرَبُّ، نَفَتْ عنهما الغُثاءَ الرُّوائِسُ وهي المَرَبُّةُ والمِرْباتُ. وقيل: الْمِرْبابُ من الأَرضِين التي كَثُرُ

نَبْتُهِا ونَأْمَتُها، وكلُّ ذلك مِنَ الجَمْعِ. والـــــَمَرُبُّ. الــــَــَــُ، ومكانُ الإِقامةِ والاجتماعِ. والتُّرَبُّبُ: الاجْتِمَاعُ.

ومَكَانٌ مَرَبٌ، بالفتح: مَجْمَعُ يَجْمَعُ الناسَ؛ قال دو الرمة. يأُوِّلُ ما هَاجَتْ لَكَ الشَّوْقُ دِمْنَةٌ،

بِأَجرَعَ مِحْلالٍ، مَرَبٌ، مُحَلُّدٍ

قال: ومن ثَمَّ قيل للرِّبابِ: رِبَابٌ، لأَنَّهِم تُجَمُّعُوا. وَقال أَبو عبيد: سُمُّوا رِباباً، لأَنَّهم جاؤوا بِرُبِّ، فأكسوا منه، وغَمُسوا فيه أَيدِيَهُم، وتَحالفُوا عليه، وهم: تَيْمُ، وعَدِيِّ، وعُمُكُلِّ.

والرُّيابُ: أَخياء صَبَّة، شُمُوا بذلك لتَغَرِّفِهِم، لأَنْ الرُّيَّة الفِرقة، ولذلك إذا نَسَبْتَ إلى الرُّبابِ قلت: رُبِّيْ، بالضم، فَرَهُ إلى واحده وهو رُبَّة، لأَنْك إذا نسبت الشيء إلى الجمع رَدَدْتَه إلى الواحد، كما تقول في المساجد: مَسْجِديٌّ، إلاَّ أَن تكون سميت به رجلاً، فلا تُرَفَّه إلى الواحد، كما تقول في أَمَارِ: أَمَارِيَّ، وفي كِلابِ: كِلابِيُّ. قال: هذا قول سيبويه، وأَما أبو عبيدة فإنَّه قال: شمُوا بذلك لتَراتُهِم أَي تَعاهَدِهِم، قال الأَصمعي: سمُوا بذلك لأَنَّهم أَدعام في رُبَّ، وقال ثعلب: شمُوا أَديهم في رُبَّ، وقال ثعلب: شمُوا أَديهم في رُبَّ، وقال ثعلب تشمُوا أَديهم في رُبَّ، وقال ثعلب تشمُوا أَدَيهم قبائل تَجمُعُوا فصاروا بذا تَربُيوا أَي تَجمُعُوا فصاروا بذا واحدةً: ضَبُهُ، وقَوْلُ وعُكُل، وتَنِعْ، وعَدِيِّ.

وفلان مَرَبِّ أَي مَجْمَعٌ يَرُبُّ الناسُ ويَجْمَعهم. ومَرَبُّ الإِبل: حيث أَرْمَتُه.

وأَنَيَّت الإِبلُ بمكان كذا: لَزِمَتْه وأَقَامَتْ به، فهي إِبلُّ مَرابُّ، لوازِمُ. ورَبُّ بالمكان، وأَرَبُّ: لَزِمَه؛ قال:

رَبُّ بِأَرضِ لا تَخَطَّاهِا السَّمُسُرُ وأَرَبُّ فلان بالسكان، وألَبُّ، إِرْباباً، وإلباباً إِذا أَقَامَ به، فلم يَترَحه. وفي الحديث: اللهم إِنِّي أَعُودُ بك من غِنى مُعِطرٍ، وفَقْرٍ مُربٌ. وقال ابن الأَثير: أو قال: مُلِب، أي لازِم غير مُفارِق، بن أَرَبُّ بالمكانِ وألَبُّ إِذا أَقام به ولَرِمَه؛ وكلّ لازِم شيءِ مُرِبٌ. وأَرَبَّتِ الجَنُوثِ: دامَت. وأَرَبُّتِ السُّحابةُ: دامَ مَطَرُها. وأَرَبُّتِ الناقة أي لَـزمَت الفحل وأحَبُث. وأَرَبُّت الشُحابةُ: دامُ مَطَرُها. وأَنَّتِ

<sup>(</sup>٣) قوله: فوقال ثعلب صموا النجع عبارة المحكم وقال ثعلب سموا رباباً لأبهم اجتمعوا ربة ربة بالكسر أي جماعة جماعة ووهم ثعلب في جمعه معلة رأي بالكسى على قعال وإنما حكمه أن يقول ربة ربة ! ه. أي بالصم

<sup>(</sup>١) [في الأغامي واسمه زهير السكب وهو زهير بن عروة بن جلهمة..].

بولدها: لَزِمَتْه وأَحَبُتْه؛ وهي هُرِبِّ كذلك، هذه رواية أَبِي عبيد عن أُبي ريد.

ورَوْضَاتُ بني عُقَيلِ يُسَمِّينُ: الرِّبابَ.

والرِّنْسُ والرِّئَاسِيُّ: الحَيْثِ، و رَبُّ العِلْمِ، وقيل: الرَّبَّالِمِيِّ الذي يَعْتُد الرُّبِّ، ريدت الأنف والنون للمبالغة في النسب. وقال سببويه وادوا ألفاً ونوناً في الرَّبَّاني إذا أُرادوا تخصيصاً بعِلْم الرُّبّ دون غيره، كأنَّ معناه: صاحِبٌ عِلم بالرُّبّ دون غيره من العُلوم؛ وهو كما يقال: رجل شَعْرَانِيَّ، ولِحْيَانِيِّ، ورَقَبانِيِّ إذا خُصُّ بكثرة الشعر، وطول اللُّحْية، وغِلَظِ الرُّقِيةِ؛ فإذا نسبوا إلى الشُّعر، قالوا: شَعْريُّ، وإلى الرُّقيةِ، قالوا: رَقَبيُّ، وإلى اللَّحْيةِ: لِحْيِيِّ، والرَّبُيُّ: منسوب إلى الرُّبِّ، والرِّبَّانِيُّ: الموصوف بعلم الرَّبِّ ابن الأعرابي: الرِّبَّاتِيُّ العالم المُعَلِّم، الذي يَفْذُو الناس بصغار العلم قبلُ كِبارها. وقال محمد بن عليّ بن الحنفية لَمَّه ماتَ عبدُ الله بن عباس، رضى الله عنهما: اليومَ ماتَ رُبَّانِيعٌ هذه الأُنَّة. ورُوي عن على، رضى الله عنه، أنَّه قال: الناسُ ثلاثةٌ: حالِمٌ زَبُانِتٌ، ومُتَمَلِّمٌ على سَبيل نَجاةٍ، وهَمْجُ رَعَاعٌ أَثْبَاعُ كُلُّ ناعق. قال ابن الأثير: هو منسوب إلى الرُّبِّ، بزيادة الأُلف والنون للمبالغة؛ قال وقيل: هو من الرُّبِّ، بمعنى التربيةِ، كانوا يُرَبُّون السُتَعَلِّمِينَ بِصِغَارِ الْقُلُومِ، قَبِلَ كَبَارِهَا. والرِّبَّانِيُّ: انعالم الرَّاسِخُ في المِلم والدين، أو الذي يَطُلُب بِمُنْمَهُ وَجَهُ اللهُ، وقيل: العالِم، العامِلُ، المُعَلَّمُ؛ وقيل: أَلْرُبَّانِيُّ: العالى للَّرجةِ في العِلم. قال أَبو عبيد: سمعت رجلاً عالماً بالكُتب يقول: الرِّبَّانِيُّون القُلِّماءُ بالحَلال والحَرام، والأَثر والنَّهْي. قال: والأحبارُ أَهل المعرفة بأنَّباءِ الأُمَّم، وبما كان ويكون؛ قال أُبو عبيد: وأُخسَب الكلمةَ ليست بعربية، إنَّا هي عِبْرانية أُو شَرْيانية؛ وذلك أَنَّ أَبَا صيدة زعم أنَّ العرب لا تعرف الرِّبَّانِيِّين؛ قال أَبو عبيد: وإنَّما عَرَفَها الفقهاء وأُهل العلم؛ وكذبك قال شمر. يقال لرئيس المَلاَّحِينَ رُبَّالِنِيُّ ()؛ وأُنشد:

## صَعْمَ مِنَ السَّامِ ورُبَّانِيُ

(١) موله دركدنك قال شمر يقال الخة كذا بالنسخ وعبارة التكملة ويقال مرئيس المسلاحين الريان بالضم وقال شمر الرياني بالضم منسوباً وأنشد بمعجاج صمل وبالجملة فتوسط هذه العبارة بين الكلام على الرياني بالفتح ليس على ما ينهني الخ.

ورُوي عن زِرُ بن عبدِ الله، في قوله تعالى: ﴿كُونُوا رَدِّبَيْنِ﴾، قال: حُكَماء عُلماءَ. غيره: الرَّبَّانِيُّ المُتَأَلَّه، العارِفُ بالله تعالى؛ وفي النتزيل: ﴿كُونُوا رَبُّانِيِّينِ﴾.

والرَّبِي، على قُعلى، بالضم: الشاة التي وضَعت حديثاً، وقين: هي الشاة إذا ولدت، وإن مات ولدُها فهي أيضاً رُبِّى، بَيْنَة الرِّبابِ؛ وقيل: رِبابُها ما بَيْنها وبين عشرين يوماً من ولادتها، وقيل: شهرين؛ وقال اللحبائي: هي المحديثة التّنج، من غير أن يَحُدُّ رُفْتاً؛ وقيل: التي يَثْبُعُها وللُها؛ وقيل: الرُبِّي من المتعز، والرَّغُوثُ من الضاً، والحمم رُبابٌ، بالضم، نادر. تقول: أَعْتُرُ رُبابٌ، والمصدر ربابٌ، يالكسر، وهو قُرْبُ المعهد بالولادة. قال أبو زيد: الرُبِّي من المعز، وقال غيره: من المعز والضأن عميما، وربّا جاء في الإبل أيضاً. قال الأصمعي: أنشدن مئتجع بن نَبهان:

حَمِيْسِينَ أُمُّ البَّوُّ في رِبايسهما

قال سيبويه: قالوا: رُبِّى وَرُبَابَ، حَلَمُوا أَلِف التَأْنيث وبَنَوْه على هذا البناء، كما أَلقوا الهاء من جَفْرة، فقال جِفار، إلا أَنَّهم ضموا أَوُل هله، كما قالوا ظِفْرُ وظُوَارٌ، ورِخُلَّ ورُخالً. وفي حديث شريح: أَنَّ الشاة تُحْلَبُ في رِبَابِها. وحكى اللحياني: عُنَم رباب، قال: وهي قليلة. وقال: رَبِّتِ الشاة تَرُبُ رَبَا إِذَا وَضَعَتْ، وقيل: لا فعل لمرُبَّى، والمرأة تَرْتَبُ الشعر باللَّهْن؛ قال الأعشى:

# مُحرَّةً، طَـ غُـلَـةً الأَنسامِـل، تَـرَتَـبُ شـخــامــاً، تَــكُـــُهُــه بِــخِــلالِ

وكل هذا من الإضلاحِ والجَمْع.

والرَّهِبِيةُ: الحاضِنةُ؛ قال ثعلب: لأَنَّهَا تُصْدِحُ الشيءَ، وتَقُوم به، وتَجْمَعُه.

وقي حديث المُغِيرة: حَمَّلُها ربتٌ. ربابُ المرأَةِ: حِدْثَانُ وِلاَدَتِها، وقيل: هو ما بين أَن تَضَعَ إِلَى أَن يأتي عليها شهران، وقيل: عشرون يوماً؛ يريد أَنها تحمل بعد أَن تَلِد بيسير، ودلك مَلْقُوم في النساءِ، وإِنما يُحْمَد أَن لا تَحْمِل بعد الوصع، حتى يَحَمُّ رَضَاعُ ولِدها.

والرَّبُوبُ والرَّبِيبُ: أبن امرأَةِ الرجل من غيره، وهو معنى مَرْبُوب. ويقال للرَّجل نَفْسِه: رابِّ. قال مَعْنُ بن أوْس،

يذكر امرأَته، وذَكَرَ أَرْضاً لها:

فإذَّ بها جارَيْنِ لَنْ يَغْدِرا بها:

رَبِيتَ النُّبِيِّ، وابنَ خَيْرِ الخَلاثِفِ

يعسي عُمَرَ بن أبي سَلَمة، وهو ابنُ أُمُّ سَلَمة زَوْجِ النبيّ عَلَيْهُ، وعاصِمْ بن عمر بن الخَطَّاب، وأَبوه أَبو سَلَمَة، وهو رَبِيبُ النبيّ عَلَيْهُ؛ والأُنثى رَبِيبةٌ الأَزهري: زبيبةُ الرجل بنتُ امراَّتِه من غيره، وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: إنما الشَّرْطُ في الرَّبايْب؛ يريد بّناتِ الرَّوْجاتِ من غير أَزواجهن الذين معهن، قال: والرَّبيبُ أَيضاً، يقال لزوج الأُم لها ولد من غيره. ويقال لامراَّة الرجل إذا كان له ولدٌ من غيرها: رَبيبةٌ، وذلك معنى رَابَّة ورببُ. وفي الحديث: الرَّابُ كافِل؛ وهو رَوْجُ أُمُ المتنيم، وهو اسم فاعل، من رَبَّه يُربُّه أَي إِنه يَكُفُل بأَدْهِ. وفي المراَّة زَوْج أُمُه، لأَنه كان يُربَّد أَن يَرْبُ الرجلُ امراَّة رابُّه، يعني امراً وَلوَبُ الرجلُ الرابُ والرَّابُ زوج الأُم، قال أبو الحسن الرماني: هو كالشَّهِيد، والرَّابُ والشاهِد، والخَبر، والخابر،

والرَّالِّةُ: سرأَةُ الأَب.

ورَبُّ المعروف والصَّنيعَةَ والنَّفَّمَةُ يَرْبُهَا رَبَّاً وِرِبَاباً وِرِبَانةً، حكاهما البحياني، ورَبِّبها: غُاها، وزادَها، وأَكُّها، وأَصْلَحَها. ورَبَّتُ قَرَابَتُهُ: كذلك.

أَبُو عمرو: رَبْرَبَ الرجلُ إِذَا رَبِّي يَتَهِماً.

وَرَبَبْتُ الأَمْرَ، أَرُبُهُ رَبّاً وِرِبَاللّهُ: أَصْلَحْتُهُ وَمَثْنَثُهُ. وَرَبَبْتُ اللّهُمَنَ: طَيْبَتُهُ وأَجدتُه؛ وقال اللحياني: رَبَبْتُ اللّهْمَنَ: غَذَوْتُهُ بالياسَمِينِ أَوْ بعض الرّياجينِ؛ قال: ويجوز فيه رَبّتُه.

ودُهْنُ مُرَبُّبٌ إِذَا رُبُبَ الحَبُّ الذي أتَّخِذَ منه بالطُّيبِ.

والرُّبُّ: الطَّلاءُ الخائِر؛ وقيل: هو دَبْسُ كُل ثَمَرَة، وهو شُلافةُ خُتَارَتِها بعد الاعتصار والطَّبْح؛ والنجمع الوُّبُوبُ والرِّبابُ؛ ومه: سقاءٌ مَرْبُوتُ إِذَا رَبَنِته أَي جعلت فيه الرُّبُّ، وأَصْلَحتَه به؛ وقال ابن دريد: رُبُّ انششن والزَّيْتِ: ثُقَلُه الأَسود؛ وأَنشد:

كَـشـائـــــــ السرَّبُ عسلـــــه الأَشْـكَـــلِ
و ارْتُبُّ الْمِنْتُ إِذَا طُبِحَ حتى يكون رُبَّا يُؤْتَدَمُ به، عن أَبِي
حنيفة. و رَسْتُ الرُّقُ بالرَّبُ، والحُبُّ بالقِير والقارِ، أَرُبُّه رَبَّا
ورْبَا، ورَبَّبُهُ مَتَّنَهُ وقيل: رَبَّتُهُ دَهَتُهُ وأَصْلَحْتُه. قال عمرو بن

شأْس يُخاطِب امرأَته، وكانت تُؤذِي ابنه عِراراً

فَإِنَّ عِراراً، إِن يَكُنْ غَيرَ واضِحٍ،

فإِنّي أَحِبُ الجَوْنَ، فا المَنْكِبِ العَمَمُ فإِن كنتِ منّي، أَو تُريدين صُحْبَتِي،

فَكُونِي لِه كالسَّمْن، رُبُّ لِهِ الأَدْمَ

أَرَادَ بِالأَدَمِ: النَّحْي: يقول لزوجته: كُوني لؤلدي عِراراً كَسَمْنٍ رُبُّ أَدِيَّه أَي طُلِيَ بِرُبُّ النمر، لأَنَّ النَّحْي، إِدا أُصْلِحَ بِالرُبِّ، طابَتْ رائحتُه؛ ومَنَعَ السمنَ مِن غير أَن يفْسُد طَعْمُه أَو رِيحُه.

يقال: رَبُّ فلان نِــُحـيـه يَـرُبُّه رَبَـاً إِذَا بَحمل فـيـه الرُّبُّ ومَثَّنه به، وهو نِـحْيٌ مَرْبُوب؛ وقوله:

متسلا لسهسا فسي أديم، غسيسر مَسرُبُسوبِ أَي غير مُضلَحٍ. وفي صفة ابن عباس، رضي الله عنهما: كأنَّ على صَلَتَتِهِ الرُّبُ من مِسْكِ أَوْ عَنْبَرِ. الرُّبُ: ما يُطْبَخُ من التمر، وهو الدَّبْشُ أَيضاً. وإذا وُصِفَ الإِنسانُ بحُسْنِ الحُلُق، قيل: هو السَّمْنُ لا يَحُمُّ.

والحُوبُّنَاتُ: الأَنْبِجاتُ، وهي المَمْمُولاتُ بالرُّبُ، كالمُمُشْرِ، وهو المعمول بالعسل؛ وكذلك المُرَبَّياتُ، إِلاَّ أَنها من التُّربيةِ؛ زنجيل مُربِّي ومُرْبُبٌ.

والإِربابُ: الدُّنوُ مِن كل شيءٍ.

والرَّبَايِةُ، بالكسر: جماعةُ السهام، وقيل: خَيْطٌ تُشَدُّ به لسهامُ؛ وقيل: خِرْقَةُ تُشَدُّ فيها؛ وقال اللحياني: هي السُّلْفَةُ التي تُجْعلُ فيها القِدَاحُ، شَبِيهة بالكِنانة، يكون فيها السهام؛ وقيل هي شبيهة بالكنانة، يجمع فيها سهامُ المَيْسِر؛ قال أبو ذويب يصف البحمار وأتنه:

وكأنه رُبابةً، وكأنه

يَسَرُ، يُفِيضُ على القِداح، ويَصْدَعُ

والرَّبَابَةُ: الجِلدة التي تُمجْمع فيها السَّهامُ؛ وقيل: الرَّبَابَةُ: سُلْقَةً يُغصَبُ بها على يَدِ الرَّجُل الحُرْضَةِ، وهو الدي تُدْفعُ إليه الأَيسارُ للقِداح؛ وإنما يفعلون ذلك لِكَيْ لا يَجِدَ مَسَّ قِدْح بكون له في صاحِبِه هَوى. والرَّبابةُ والرَّبابُ: العَهْدُ والمِينَاقُ؛ قال عَلْقَمَةُ مِن عَبْدَةً:

وكستُ المرزاَ أَفْضَتْ إِليكَ رِبابَتِي، وَمَسْعُتُ، رُبُوبُ

ومنه قيل للعُشُور: رِبابٌ.

والرَّبِيبُ: المُعَاهَدُ؛ وبه فسر قَوْلُ امرِى، القيس:

فما قَاتَـلوا عن رَبُّـهِمِ ورَبِـيـِهِمْ وقال ابن بري قال أَبو علي الفارسي: أَرِبَّةَ جمع رِبابٍ وهو العَهْدُ. قال أَبو ذُوَيب يذكر خَمْراً:

تُوصِّلُ بِالرِّكْبَادِ حِيناً، وتُولِفُ

البحوار، ويُعطِيها الأمان ربائها توله: تُولِفُ البحوار أَي تُجاوِزُ في مَكَانَيْنِ. والرُبابُ: المَهْدُ الذي يأتُخُذُه صاحِبُها من الناس لإجاريها. وجَعَمُ الرَّبُ ربابٌ. وقال شمر: الرُبابُ في نيت أَبي ذوّيب جمع رَبِّ، وقال غيره: يقول: إذا أُجار الشجِيرُ هذه الخَمْر أَعْطَى صاحِبُها قِدْحاً لَيَعْلَموا أَنَّه قد أُجِير، فلا يُتَمَرُّض فهاء كأنَّه فيبَ بالرِّبابِ إلى ربابَةِ سِهامِ المَيْسر. والأَرِبَّةُ: أَهلُ المِيناق. قال أَبِه ذُوْبُ:

كانت لَرِبَّتَهم بَهْزٌ، وغَرَّهُمُ

قال ابن بري: يكون التقدير ذَوِي أُرِبَّتِهِم (١٦)؛ ويَهْزَّ: عَيَّ من شَلَيْم؛ الرَّباب: الْمُشُورُ؛ وأَنشد بيت أَبِي ذُوَّيب:

ويمصطميسهما الأَمسان ريمائِسهما وقيل: رِبائِها أَصحائها.

والرُّبَّة: الفِرْقَةُ من الناس، قيل: هي عشرة آلافٍ أو نحوها، والجمع ربابّ.

وقال يونس: رُبَّةٌ ورباب، كَجَفْرَةٍ وجِمفار، والرَّبَّةُ كالرُّبَّةِ ، والرُبُّيُّ واحد الرِّبُيِّين: وهم الألوف من الناس، والأَرِيَّةُ مِن الجَماعاتِ: واحدثها رُبُّةً، وهي النزيل العزيز: ﴿وَكَأَيْنُ مِن نبيِّ قاتل معه رِبُيُون كثير﴾؛ قال الفراء: الرِّبُيُون الأَلوف. وقال أبو العباس أصمد بن يحيى: قال الأخفش: الرِّبيون منسوبون إلى الرُّب، قال أبو العباس: ينبغي أن تفتح الرائه على قوله، قال: وهو على قول الغراء من الرَّبِيّة، وهي الجماعة.

وقال الزجاج: رِبِّيُون، بكسر الراء وضمها، وهم الحماعة الكثيرة. وقيل: الربيون العلماء الأتقياء الشُمْر؛ وكلا القولين حَسَنَ جميلٌ. وقال أَبو طالب: الربيون الجماعات الكثيرة، الواحدة رِبِّيٌ والرَّبَّانيُّي: العالم، والجماعة الرَّبَّانِيُون. وقال أَبو العباس: الرَّبَانِيُون الأَلُوفُ، والرَّبَّانِيُّون: العلماء. وقرأَ الحسن؛ رُبُيُّون بضم الراء. وقرأَ ابن عباس: رَبُّيُون، بفتح الراء.

والرِّبَبُ: الماءُ الكثير المجتمع؛ بفتح الراء والباء، وقيل: العَدِّب؛ قال الراجز:

والــــُــرَّةَ الـــــــــــــــراء والــــمـــاء الــرُبَــبُ وأَخَذَ الشيءَ بِرُبَّانه ورَبَّانِه أَي بأَوْله؛ وقيل: برُبَاله: بَجييعه ولم يَترك منه شيئاً. ويقال: افْعَلْ ذلك الأَمْرَ بِرُبَانه أَي بِجدثانِه وطراءتِه وجِدْتِه؛ ومنه قيل: شاة ربي.

ورُبَّانُ الشَّبابِ: أَوْله؛ قال ابن أحمر:

وإنمَّا المحمد شُ بِرِبُّانِه، وأنَّت، من أَصَائِهِ مُسَلِّمة مِّر

ويُروى: مُغتَصِر؛ وقول الشاعر:

خَـلِميلُ خَـرْد، خَـرُهـا شـبسائه، أَهـجـنها، إِذْ كَـبِرِتْ رِسائه، أَيو عمرو: الرُّبِي أُوْلُ الشَّبابِ؛ يقال: أَتيته في رُبِّي شَبَابِه، وزيابٍ شَهابِه، ورباب شبابِه، وربَّان شَهابه. أَبو عبيد: الرُّبَانُ من كل شيء حِدَّثانُه؛ وزَبَانْ الْكُوكَب: مُعْظَمُه، وقال أَبو عبيدة: الرُّبَانُ، بفتح الراء: الجماعة؛ وقال الأَصمعي: بضم الراء،

وقال خالد بن بحثبة: للؤيَّةُ المخير اللاَّزِمُ، بمنزلة الوَّبُّ الذي يبيئُ فلا يكاد يذهب، وقال: اللهم إِنِّي أُسألُك رُبُّةَ عَيْشٍ مُبَارَكِ، فقيل له: وما رُبُّةُ عَيْشٍ؟ قال: طَفْرَتُه وكَثْرَتُه. وقالوا: ذَرَهُ بِرُبّان؟ أنه منذ الم

فَـنَرْهُـمْ بِسرْبُسانِ، وإِلاَّ تَـنَرْهُـمُ

شمى بنلك.

يُذيقُوك ما فيهم، وإن كان أكفرًا قال: وقالوا في مَثَل: إن كنتَ بي تَشُدُ ظَهْرَك، فأَرْخِ بِرُبُّانِ، أَرْرَكَ. وفي التهذيب: إن كنتَ بي تشدُّ ظَهْرَكَ فَأَرْح، من رُتُى، أَرْرَكَ. يقول: إن عَوَلْتَ عليَّ فَدَعْني أَتَعَبْ، واشتَرْحِ أَنْتَ واشترَح. ورُبَّانُ، غير مصروف: اسم رجل قال ابن سيده: أُراه

(١) قوله: والتقلير ذوي النبع أي داع لهذا التقلير مع صحة الحمل بدونه.

والرُّبِّي: الحاجةُ؛ يقال: لي عند فلان رُبِّي.

والرُّبِّي: الرَّابُّةُ. والرُّبِّي: العُقْدَةُ السُّحْكَمةُ. والرُّبِّي: النُّعْمةُ والإحسانُ.

والرَّئَةُ، بالكسر: يَبْتَةُ صَيْفِيَّةٌ؛ وقيل: هو كل ما الْحَضَرُ، في الْقَيْظِ، مِن جميع ضُروب ألنبات؛ وقيل: هو ضُروب من الشجر أو النبت فلم يُحَدُّ، والجمع الرِّبَبُ؛ قال ذو الرمة، يصف الثور الوحشى:

أَمْسَى، بِرَهْبِينَ، مُجْتَازاً لِمَرْتَعِه،

مِن ذِي الفَوارِسِ، يَدْهُو أَنْفَه الرَّبِبُ

والرَّأَةُ: شجرة؛ وقيل: إِنَّها شجرة الخَرْنُوب. التهذيب: الرُّبَةُ بِعَلَةً من بِقلة ناعمة، وجمعها رِبَب. وقال: الرَّبَّةُ اسم يُعدَّةً من النبات، لا تَهِيج في العيف، تَبْقَي خُطْرَتُها شتاة وضيفاً؛ ومنها: الحُلُب، والرَّعامَى، والمَكْرُ، والحَلْقى، يقال لها كلها: ربَّةً.

التهذيب: قال النحويون: رُبُّ مِن حروف المتعاني، والفَرْقُ بينها وبين كَمْ، أَنَّ رُبُّ للتقليل، وكَمْ وُضِعت للتكثير، إِذا لم يُزِدُ بها الاشتِفهام؛ وكلاهما يقع على التُّكِرات، فيَخْفِضُها. قالُ أبو حاتم: من الخطإ قول العامة: رُبُّها رَأَيْتُه كثيراً، ورُبُّها إِنُّما وُضِعَتْ للتقليل. غيره: ورُبُّ ورَبُّ: كلمة تقليل بُجَرُّ بها، فيقال: زُبٌّ رجل قائم، وزُبُّ رجُل؛ وتدخل عليه التاء، فيقال: زُبُّتَ رجل، وزَبُّتَ رجل. الجوهري: وزُبُّ حرفٌ خافض، لا يقع إِلاَّ عنى النكرة، يشلُّد ويخفف، وقد يدخل عليه التاء، فيقال: رُبُّ رجل، ورُبُّتُ رجل، ويدخل عليه ما، ليُشكِن أن يُتَكِّلُم بالفعل بعده، فيقال: رُبُّها. وفي التنزل العزيز: ﴿زُبُّهَا يَوَدُّ الذين كفرواً﴾؛ وبعضهم يقول رَجُّا، بالفتح، كذلك رُبُّتُما وزَبُّتُما، ررَّبَتَما ورُبَّتَما، والتثقيل في كل ذلك أكثر في كلامهم، ولذلك إِذا صَغُر سيبويه رُبِّ، من قوله تعالى: ﴿وُرَّبُمَا يودِّكِ، ردُّه إِنِّي الأصلِ، فقال: رُبَيْتٍ. قال اللحياني: قرأً الكسائي وأُصحاب عبد الله والحسن: رُبُّها يودُّ، بالتثقيل، وقرأ عاصِمْ وأَهلُ المدينة وزِرُّ بن مُجَبِّش: رُبَّمَا يَوَدُّ، بالتخفيف.

قال الزحاج: من قال إِنَّ رُبُّ يُعنى بها التكثير، فهو ضِدُّ ما تَعرِمه العرب؛ مإِن قال قائل: فلمَ جازت رُبُّ في قوله [عز وحل]: ﴿ رَبّا يود اللَّهِن كَفُرُوا ﴾؛ ورب للتقليل؟ فالجواب

في هذا: أنَّ العرب خوطبت بما تعلمه في التهديد: والرجل يَتَهَلَّدُ الرجل، فيقول له: لَعَلَّكَ سَتَلْمَ على فِعْلِكَ، وهو لا يشك في أنَّه يَنْلَمُ، ويقول: رُبُّها نَدِمَ الإنسانُ من مِثْل ما صَنَعْتَ، وَهُو يَعلم أَنَّ الإِنسان يَتْدَمُ كثيرِاً، ولكنْ مَجازُهُ أِنَّ هذا لو كان مِمَّا يُؤدُّ في حال واحدة من أَحوال العذاب، أو كان الإنسان يخاف أَنْ يَنْلَمَ على الشيء، لرَجَبَ عليه الجيّنابُه؛ والدليل على أنَّه على معنى التهديد قوله [عز رجل]: ﴿ ذَرْهُم يَأْكُلُوا وِيَتَمَتُّمُوا﴾؛ والفرق بين رُبُّ ورْبُّ: أَنَّ رُبُّ لا يلبه غير الاسم، وأمَّا رُّجُما فإنَّه زيدت ما، مع رب، ليَلِيَها الفِعْلُ؛ تقول: رُبُّ رَجُلِ جَاءَني، وربما جاءَني زيد، ورُبُّ يوم بَكُرْتُ فيه، ورُبُّ خَمْرَةٍ شُرِيُّهَا، ويقال: ربما جاءَني فلان، وربما خضَرني زيد، وأَكثرُ ما يليه الماضي، ولا يَلِيه من الغابِرِ إِلاُّ ما كان مُسْتَتِقْنَاءُ كَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿ رُبُّهَا يَوَدُّ اللَّهِ لَا كَفُرُوا ﴾ و﴿ وَقُدُّ اللَّهُ حُقُّهِ، كَأَنَّه قد كان فهو بمعنى ما مَضي، وإن كان لفظه مُسْتَقْبَلاً. وقد تَلي ربما الأسماء وكذلك ربتما؛ وأنشد ابن الأعرابي:

# ماريّ إيا رُبُّتَ ما غارةِ

### شَعُواءً؛ كَاللُّذُعَةِ بِالْمِيْسُمِ

قال الكسائي: يازم من خَفْف، فألقى إحدى الباغين، أن يقول: وُبُ رجل، فَيُخْرِجُه مُخْرَجُ الأَدُوات، كما تقول: لِمَ صَنَفَت؟ وَلِمُ صَنَفَت؟ وَمِأَيُّم جَعْت؟ وَما أَشبه ذلك؛ وقال أَطْنهم إِنَّما امتنموا من جزم الباء لكشرة دخول التاء فيها في قولهم: وُبُّتَ رجل، ورُبُّتَ رجل. يريد الكسائي: أنَّ لاء التأنيث لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً، أو في نية الفتح، فلما كانت تاءُ التأنيث، التأثيث تدخلها كثيراً، امتنعوا من إسكان ما قبل هاء التأنيث، الكسائي: إن سَمِعْت اللهجم: واللهجم: قال اللحياني: وقال لي سَمِعْت أُحداً يقول: رُبُّ رَجُل، فلا تُذكِره، فإنَّه وجه القياس، قال اللحياني: ولم يقرأ أَحد رَبُما، بالفتح، ولا رَبُّد. وقال أبو قال أبو الهيشم: العرب تزيد في رُبُّ هاء، وتجعل الهاء اسماً مجهولاً لا يُعرف، ويَتَطُل معها عمل رُبُّ فلا يحفض بها ما بعد الهاء، وإذا فَرَقَتَ بين كم التي تَعْمَلُ عَمَلَ رُبُّ بشيء، يعل عَمَلها؛ وأنشد:

كائنْ رَنَّيْتُ وهايا صَدْعِ أَعْظُمِه، ورُبُّه عَطِباً، أَنَّقَذْتُ م الحَطَبِ

صب غطِباً من أخل الهاء المجهولة. وقولهم: رُبُّه رَجُلاً، ورُبُّها المرَّقَة، أَصْمَرت فيها العرب على غير تقدّم ذِكْر، ثم أَرَمَتْه التفسير، ولم تَدَعُ أَن تُوَضَّح ما أَوْقَعت به الالتباس، فَفَشُروه بذكر النوع الذي هو قولهم رجلاً وامرأة. وقال ابن جني مرّة: أَدخلوا رُبُّ على المضمر. وهو على نهاية الاختصاص، وجاز دخولها على المعرفة في هذا الموضع لمضارعتها النّكرة، بأنّها أُشْمِرَتْ على غير تقدّم ذكر، ومن لمضارعتها النّكرة، بأنّها أُشْمِرَتْ على غير تقدّم ذكر، ومن احتاجت إلى التفسير بالنكرة المضمرات لَمَا العالم المعالم المضمرات لَمَا وَمَلُّ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ رَجِلاً قد رأيته وما رجلاً والله تفسيره. وحكى الكوفيون: رُبُّه رجلاً قد رأيت، ورُبُّهُما رجلين، ورُبُّهم رجالاً، ورُبُّهنّ، نساة، فتن رأيت، ورُبُّهما رجلين، ورُبُّهم رجالاً، وربُّهنّ، نساة، فتن رئيت والى: إنَّه كناية عن مجهول؛ ومن لم يُوحُد قال: إنَّه وقل ابن السراج: النحويون كالمُجْمِعِينَ على قد مَنكُتْ. وقال ابن السراج: النحويون كالمُجْمِعِينَ على أَنْ رُبُّ جواب.

والعرب تسمي جمادي الأُولى رُبّاً ورُبّي، وذا القَعْدَةِ رُبَّةً؛ وقال كراع: رُبُّةٌ ورُبُّى جَميعاً: مجمّادى الآعِرة، وإِثّما كانوا يسمونها بذلك في الجاهلية.

والرَّبْرَبُ: القَطِيعُ من بقر الوحش، وقيل من الظَّياءِ، ولا واحد له: قال:

بأَحْسَنَ مِنْ لَيْلَى، ولا أُمُّ شادِذٍ،

عَضِيضَةً طَوْفٍ، رُغْتَها وشطَ رَبُرَبِ وقال كرَاعٌ: الزَّبُونِ جماعة البقر، ما كان دون العشرة.

ربىت. رَبَّتَ الصبيعُ، ورَبَّتُه: رَبَّاهُ. ورَبَّتُهُ يُرَبُّتُهُ تَرْبِيتًا: رَبَّاهُ تَرْبِيتًا: رَبَّاهُ تَرْبِيتًا

مَسَدَّ يَسَدُ الله أَلْ وَلَسَدَتْ، كُسُوتُ، والسَفَ بِرُ صِهْرٌ ضَامِسَنَّ زِمُسِسَتُ لسيسس لسمن شُسمَّنه تَربيستُ ربت الرُبْثُ: حَبْدُكَ الإِنسانَ عن حاجته وأَمَره بعِلَلِ. رَبْنَه عن أَمْره وحاجته يَرْبُتُه، بالضم، رَبُثاً، ورَبَّتُه: حَبَسَه وصَرَفَه. والرُبيثةُ: الأَمْرُ يَحْبِسُك، وكذلك الرُبُيشِي، مثال الخِصَّيضي.

وقَعل ذلك له رِسُيشي ورَبيثةً أَي خَديعةً وَحَنساً. وقال ابن السكيت: إِنما قلتُ ذلكَ رَبيثة سي أَي حديعة. وقد رَبثته أزَبُته رَبْقاً. الكسائي: الرَّبُيشَي، من قولك رَبَّنْتُ الرحل أَرْبتُه رَبْقاً. وهو أَن تُتَجَلَفه، وتُبْطِيء به؛ قال الشاعر:

بَيِّنَا تَرِي السَّرْةِ فِي بُلُهْمِيةٍ،

يَسرُبُسُكُ ع مسن جساذَارِه أَسَسُلَهُ

قال شمر: رَبَثَة عن حاجته أَي حَبَسه فَرَبِثْ، وهو رَابِثْ، إذا أَبْطَأُ؛ وأَنشد لنُمير بن جَرَاح:

تقولُ ابنةُ البَكْرِيُّ: ما ليَ لا أرى

صَديقَك، إلا رابِشا عنكَ والدُه؟

أَي يَعلِيمًا. ويقال: دنا فلان ثم ازبات أي احتبس؛ وازباً أَفْت. وفي الحديث: تَعترضُ الشياطينُ الناس يوم الجمعة بالرّبائثِ أي بما يُوبَئِقُهم عن الصلاة. وفي رواية: إذا كان يوم الجمعة، يتقت إبليسُ شياطينَه؛ وفي رواية: جُنودَه إلى الناس، فأتحذوا يتقت إبليسُ شياطينَه؛ وفي حديث علي: غَدَتِ الشياطين برياتها فيأتحدون الناس بالرّبائثِ أي ذَكروهم الحوائج التي تُربَقُهُم، فيأتحدون الناسَ بالرّبائثِ أي ذَكروهم الحوائج التي تُربَقُهُم، في المرّبُوهم بها عن الجمعة؛ وفي رواية: يَرمونَ الناسَ بالترابيثِ؛ قال الخطابي: وليس بشيء؛ قال ابن الأثير: ويجوز، إن قال الخطابي: وليس بشيء؛ قال ابن الأثير: ويجوز، إن صحّت الرواية، أن يكون جمع تَربِيئةٍ، وهي المَرّة الواحدة من التَّرْبيث، تقول: رَبَّتُنْهُ تَرْبِيئاً وتَرْبيئةً واحدةً، مثل قَدَّمَة تَقْدياً

وَقَرَيَّتُ في سيره أَي تَلَبُّتَ. ورَبُغُه: كلَبُثه. وامرأةً رَبِيتٌ أَي مَرْبُوثٌ؛ قال:

> جَـــرِيَ كَـــرِيـــثِ أَمْـــرُه رَبِـــيــــــُ الكَرِيكُ: المَكُرُوثُ.

وارْتَنِتُ القومُ: تَقَرَّقوا. وارْبَتُ أَمْرُ القوم: نفرِّق؛ قال أَبو ذَرَّيب:

رَمَيْنَاهُمُ، حسّى إِذَا انْ مَثُ أَشْرِهُمُ

وصاز الرَّصِيعُ نُهْيةً للحَمائِلِ

الرَّصيعُ: جمع رَصِيعةٍ، كَشَعير وشَعِيرة، وهو سَبرٌ يُصْفَر، يكون بين حِمالة السيف وجَفْيه. يقول: لق الْهَرَمُوا، الْقَابَتُ شيوفهم، فصارت أَعاليها أَسافلَها، وكانت الحمائلُ على أَعناقهم فانْتَكَسَّه، فصار الرُّصِيع في موصع الحمائلُ

والنُّهْية: العايةُ التي ائتَهَى إِليها الرَّصِيعُ؛ وفي التهذيب:

وصاد الرصوع نُهنةً للمُقاتِل

قال الأصمعي. معناه دُهِشُوا فَقَلَبُوا قِسِيَّهم. والرَّصِيعُ: سَير يُرْصَع ويُصْمر، والرُّصوعُ المصدر. وأَرْبَتُ أَمرُ القوم ارْبِثَاثاً إِذَا انْتَشَر وتَفَرَّق، ولم يلتم؛ وهي الصحاح: أَي ضَفَفَ وأَبْطأً حتى تَفَرُقوا.

ربىج: الشَّربُّعُ: التُّلَخُيُّرُ.

ورجلٌ زَباجِيٍّ : يفتخر بأكثر من فعله؛ قال:

وت أسقاة تناج الله أما والروقة والمرابع المستحدورا والروقة عدمة يتعامل به أهل البصرة، فارسي دعيل. ابن الأعرابي: أَبْرَجَ الرجلُ إِذَا جاء بينينَ مِلاحٍ، وأَرْبَجَ إِذَا جاء بينينَ مِلاحٍ، الأَرْهري: سمعت أعرابياً ينشد ونحن يوميذ بالصّلان:

تَرْضَى من الصَّمَّانِ رَوْضاً آرِجَا، مِنْ صِلَّهَانِ، ونَصِيَّا رَابِجَا ورُغُللاً باتَّتْ بِه لَوَاهِجَا

قال: فسألته عن الوابح، فقال: السُمْثَنَلَىءُ الرَّيَّالُ. قال: وأُنشدنيه أعرابي آخر فقال: ونَصِيًّا رابجا، وهو الكثيف الممتلىء؛ قال: وفي هذه الأُرجوزة:

وأَظْهَرَ السماءُ لَهَا رَوَاهِكِا يصف إبلاً وردت ماء عِلًا فَنَفَضَتْ جِرَرَها، قلما رَوِيَتْ التفختْ خواصرها وعظمت، فهو معنى قوله روابِجا.

الجوهري: الرَّباجَةُ البّلاَدَةُ؛ ومنه قول أَبِي الأَسود المِجَليِّ: وقُلْتُ يـجاري مِن حَــيفَةَ: سِرْ بِنـا

نُسبَادِرْ أَسا لَيْلَى، ولسم أَسَرَبُجِ

ربح: الرئمح والرئمة (١) والمؤيمائ: الشّماء في الشّجر. ابن الأُعرابي: الرَّبْحُ والرَّبْحُ مثل البِدْلِ والبَدَلِ، وقال الجوهري: مثل شِيْهِ وضَهِ، هو اسم ما رَبِحَه.

ورَبِحَ في تجارته يُزبَحُ رِبْحاً ورَبِحاً ورَبَاحاً أَي اسَتَشَفَّ؛ والعرب تقول للرجل إذا دخل في التجارة: بالرَّباح والسّماح.

 (١) قوله: «الربح النج ربح ربحاً كعلم علماً وتعب ثعباً كما في المصياح وعيره

الأزهري: رَبِحَ فلانٌ ورابَحْته، وهذا بيعٌ مُوْبِحٌ إِذَا كَان يُوْنخ فيه؛ والعرب تقول: رَبِحَتْ تجارته إِذَا رَبِحَ صاحتُها فيها. وتجارته إِذَا رَبِحَ صاحتُها فيها. وتجارة وابتحة: يُرْبَحُ فيها. وقوله تعالى: ﴿وَفها رَبِحُوا في رَبِحَت تجارتهم، لأَنُّ التجارة لا تَرْبَحُ، إِنَّمَا يُرْبُحُ فيها ويوضع فيها، والعرب تقول: قد خَسِرَ بيعُك ورَبِحَتْ تجارتُك؛ يريدون بلكك الاختصار وسَقة الكلام؛ قال الأَزهري: جعل الفعل للتجارة، وهي لا تَرْبَحُ وإِنَّما يُربح فيها، وهو كقولهم: ليل نائم وساهر أي يُنام فيه ويُشهَرَء قال جرير:

رَغْتُ وما ليلُ السَمَسطِليِّ بسندالِسم وقوله [عز وجل]: ﴿فَمَا رَبِحَتْ تَجَارِتُهم﴾؛ أَي ما رَبِحوا في تجارتهم، وإذا ربحوا فيها فقد رَبِحَتْ، ومثله: فإذا عَزَمَ الأَمْر، وإنَّما يُعْزَمُ على الأَمْرِ ولا يَعْزِمُ الأَمْر، وقوله [عز وجل]: ﴿والنهار مُبْصِراً﴾ أَي يُبْصَر فيه، ومَنْجَرُ رابِحٌ ورَبِيح لمدي يُرْبَحُ فيه. وفي حديث أَبي طلحة: ذاك مال رابِحٌ أَي ذو رِبْحِ كقولك لابِنَّ وتابِر، قال: ويروى بالياء.

وأَرْبَحْته على سِلْمَتِه أَي أَعطيته رِبحاً، وقد أَرْبحَه بمناعه، وأَرْبَحُه بمناعه، وأَعطاه مالاً مُرابَحة أَي على الربح بينهما، وبعتُ انشيء مُرَابَحَةً. ويقال: بِفتْه السَّلْمَةَ مُرَابَحَة على كل عشرة دراهم درهم، وكذل اشتريته مُرابَحة، ولا بدّ من تسمية الرُبْح. وفي الحديث: أنّه نهى عن رِبْح ما لم يُضْمَن؛ ابن الأثير: هو أَن يبع سلعة قد اشتراها ولم يكن قبضها برِبْح فلا يصح البيع ولا يحل الرُبْح لأَنْها في ضمان البائع الأوَّل وليست من ضمان يحل الناني، فَرِبْحُها وخَتارتُها للزَّوْل.

والْزَيْحُ: مَا اشْتُرِيَ مِن الإِبلِ للتجارة. والرَّبُحُ: الفصالُ، واحدها رابِحُ. والرَّبَحُ: الغَصِيلُ، وجمعه رِباحٌ مثل جَمَلَ وجمال. والرَّبَحُ: الشَّحْم؛ قال خُفَافُ بن تُذْبَة:

قَرَوْا أَضْمِافَهم رَبّحاً بِجُحُ،

يَمِيشُ بفضلِهِ فِن الحَيُّ، شغرِ البُحُّ: قِدَاحُ المَيْسر؛ يعني قلاحاً بُحاً من رزانتها. والرُّبُحُ هنا يكون الشَّحْمَ ويكون الفِصالَ، وقيل: هي ما يُرْبحون من المَيْسرِ؛ الأَزهري: يقول أَعْوَزهم الكِبارُ فتقامروا على الفِصالِ. ويقال: أَزْبَحَ الرجلُ إِذَا نَحر لِضيفانه الرَّبَحَ، وهي الفُصلان الصغار، يقال: رابح ورَبَحُ مثل حارس وحَرَسٍ؛ قال وس

رواه رُبحاً فهو ولد الناقة، وأنشد:

قسد قسيلَتْ أفسواه ذي السِرُبُسوِ
وقال ابن يري في ترجمة بحج في شرح بيث خُفافِ بن تُدُبّة،
قال ثعب: الرُبُحُ ههنا جمع رابِح كَخادم وخَدَم، وهي
المصال.

والرُّبَحُ: من أُولاد الغنم، وهو أَيضاً طائر يشبه الزَّاعَ؛ قال الأعشى:

> . فترى البقوم نَشازَى كلَّهم، مثلما مُكَّنْ نِصاحاتُ الرُبَحْ

وقيل: الرَّبَحُ، بفتح أوّله، طائر يشبه الزَّاخَ؛ عن كراع. والرَّبَحُ والرُّبَّاحُ، بالضم والتشديد جميعاً: القِرْد الذكر، قاله أَبو عبيد في باب فُقَال؛ قال بشر بن المعتمر:

وإلْسِعَسِةٌ تُسرُخِسِتُ رُبُّسَاحَسِهِسا، والسِنْسِرُ والسِنْسِرُ

الإِلْقَة ههنا القِردَة. وزُبُّاحها: ولدها. وتُرغِث: تُزخِع. والسهل: الغراب. والنوفل: البحر. والنضر: الذهب؛ وتبله:

تبيسارك الله ومسيسحسامسه

مَنْ بيديه النَّفَيْعُ والسَّمْرُ مَنْ خَلْفُه في رزقه كلُّهم: النَّه خُ والنَّه تَلُ والخُفْرُ

وساكِسنُ السجَدةِ إِذَا مَا عَسَلا فسيد، ومَن مَسْكَتُه الفَفْرُ والصَّدَعُ الأُعْمَارِ في شاهِن

رَحِمْ أَبَدُّ مُسْكَنُهُ الوَحْرُ والحَيْدُ الصَّمَّاءُ في مُحْرِها

والسنسطة عن السرائسة والسنَّرُ

الذيخ: ذكر الضباع. والتُيتل: الشُيئُ من الوُعُول. والغُفْر: ولد الأُرْرِيَّة، وهي الأُنثى من الوعول أيضاً. والأُعصم: الذي في يديه بياض. والجَأْبَةُ: بقرة الوحش، وإذا قلت: جَأْبَةُ المِدرَى، فهي الظبية. والتَّنْفُل: ولد الثعلب، ورأيت في حواشي نسخة من حواشي ابن بري بخط سيدنا الإمام العلامة الراوية الحافظ رَضِيُّ ذدين الشاطبي، وقَعَه الله، وإليه انتهى علم اللغة في

عصره نقلاً ودراية وتصريفاً؛ قال أُول القصيدة:

الناسُ دَأْباً في طِلابِ الشُرى،

فكُلُهم من شأنِه المخشرُ
كَأَدَوُبِ تَلْهَا المُسلَّها أَذَوْبٌ،

لها عُدواء، ولها زَفْرُ تَراهُمُ فَوْضَى، وأَيْدِيَ سَبَا كَلُّ له، في نَفْسِه، سِحْرُ

تبارك الله وسبحانه ...

وقال: بِشْرُ بن المُعْتَمِر النَّصْرِيُّ أَبو سهل كان أَبرص، وهو أحد رؤساء المتكلمين، وكان راوية ناسياً له الأَشعار في الاحتجاج للدين، وفي غير ذلك، ويقال إنَّ له قصيدة في للثمائة ورقة احتج فيها، وقصيدة في الغول؛ قال: وذكر الجاحظ أنَّه لم ير أحداً أَقرى على المُخَمَّس المزدوج منه؛ وهو القائل:

> إِن كنتَ تَعْلَمُ ما تعْو ل وما أَقولُ، قانتَ عالِم أَو كنتَ تعالِم للهِ اللهِ الذوذ

ك، فكن لأهلل المعلم لازِم وقال: هذا من معجم الشعراء للمَرْزُبانيُ. الأَزهري: قال السِث: رُهُاحٌ اسم للقرد، قال: وضرب من النمر يقال له زُبُ رُبُّاح؛

رَبُ الْمِسَائِ اللهُ ا

حَطُّتُ به الدُّلُو إلى قَعْرِ الطُّوي،

كَ أَمَا خَ طَلَبَ بِرُبُّاحٍ لَمَنِي قال أَبو الهيشم: كيف يكون فصيلاً صغيراً، وقد جعله تَنِيّاً، والتنيّ ابن خمس سنين؟ وأنشد شمر ليخداش بن رهير:

ومَسَبُكم شغيانَ ثم تُرِكْتُم،

تَــَتَتُ جــونَ تَــنَــتُ جِـ الــرُبِّــاحِ والرَّبَاحُ: دُوَيْهُ مثل السُّنُور؛ هكذا في الأَصل الذي مغلت غُشِيَ عليها عند الجماع. ورَحُل رَبِعِخٌ: ضخم؛ قال:

فلما اعْتَرَتْ طارقاتُ الهُموم؛

رَفَــغــتُ الــوَلِــيُّ وكَــوْراً رَبـــِـحَــا أَي ضَحُماً. وأَرض رابخ: تأخذ اللَّوْمَة ولا حجارةً فيها ولا نَقَل.

ورايخٌ: موضع بنجد؛ قال ابن دريد: أُحسب ذلك، ولم بتيقنه. ومُرْبِخٌ: جبل من جبال زَرُودَ أَو رملة بالبادية؛ قال أبو الهيشم: سمي جبل مُرْبِخٍ مُرْبِخًا لأَنَّه يُرْبِخ الماشي فيه من التعب والمشقة آي يذهب عقلُه كالرَّبُوخِ التي يفشي عليها من شدّة الشهوة؛ قال الشاعر:

أَطْتِبُ لَــنُاتِ السَّعَــتِي:

نَـيــكُ رُهُــوخ فَــلـــــــِه

وروي عن علي، عليه السلام، أنَّ رجلاً خاصم إليه أبا امرأته، فقال: زوَّجني ابنته وهي مجنونة، فقال: ما بدا لك من جنونها؟ فقال: إذا جامعتها غشي عليها، فقال: تلك الرُّبُوخُ لست لها بأَهل؛ أُراد أنَّ ذلك يحمد منها، وأصل الرُّبُوخُ من تَوَاَّحُ في مشيه إذا استرخي.

وأَرْبَخَ الرجلُ إِذَا اشترى جارية رَبُوخاً وهي التي تَشْخِرُ عند الجماع وتضطرب كأنَّها مجنونة. ورَبِحُتِ الإِسُ في المُمْرْبِخِ أَي قَرَتْ في ذلك الرمل من الكَلال؛ وأنشد:

> أَمِنْ حِسِبِ إِلَّهُ مُنْزِسِخٍ تَمْسَطُّنِهُ لا ثِندٌ مسينه فالشخديرة والأقَنانُ أَو يَنقُضِي النَّلَةُ ذُبِيابِياتِ السَّدُينَ

قال ابن سيده: ولا أَعرف مثل هذا يشتق من الأَعلام إنَّما ذلك في إِبتان الممواضع كَأَنْجَدَ وأَنَّهَمَ. ابن الأَعرابي: أَنْهَخَ الرحلُ إِذَا وقع في الشدائد، وأَزْبَخَ الرملُ إِذَا تكاثف، وأَزْبخ الماشي قيد. وبنو رُبَخَة حيِّ.

ربد: الرُّبِّذَةِ النَّبرة؛ وقيل: لون إلى الغبرة وقيل: الرُّبُدَةُ والرُّبُدُ في النعام سواد مختلط، وقيل هو أن يكون لونها كله سواداً؛ عن اللحياني. ظليم أَرْبَهُ وتعامة وبداءُ ورَمْدَاءُ: لومها كعون الـرمـاد والـجـمـع رُبِّـةً، وقال الـلـحـيـانـي: الرَّبداءُ، منه. وقال ابر بري في الحواشي: قال الجوهري: الرَّبَاحُ أَيضاً دُوَيِئَةَ كالسور يجلب منه الكافور، وقال: هكذا وقع في أَصلي، قال: وكذا هو في أَصل الجوهري بخطه، قال: وهو وَهَمَّ، لأنَّ الكافور لا يجلب من دابة، وإِنَّما هو صمغ شجر بالهند.

ورَبَاحُ: موضع هناك ينسب إليه الكافور، فيقال كافور رَبَاحِي، وأَمَّا الدُّويْبَةُ التي تشبه السنور التي ذكر أَنَها تجلب للكافور، فاسمها الزَّبادة، والذي يجلب منها من الطيب ليس بكافور، وإنَّى يسمّى باسم المابة، فيقال له الزَّبادة؛ قال ابن دريد: والزبادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية، قال: ووقع في بعض النسخ: والرُّباح دوية، قال: والرَّباح أيضاً بلد يجلب منه الكافور؛ قال ابن بري: وهذا من زيادة ابن القطاع وإصلاحه، وخط المجوهري بخلافه. ورُبُّ الرُّبُّاح: ضرب من التمر، والرَّبَاحُ: بلد يجلب منه الكافور.

وزَبّاحٌ: اسم؛ ورَبّاح في قول الشاعر:

والمُمْرَبِّخُ: فرسُ الحارث بن دُلُفٍ. والرُّبَحُ: القصيل كأنَّه لغة في الرُّبَع؛ وأنشد بيت الأَعشى:

مشلما شدَّت فيصاحاتُ السُّرَبَعِ قيل: إِنَّه أُراد الوَّبَعَ، فأَبدل الحاء من العين. والرَّبَحُ: ما يَوْفَحونُ من المَهْيير.

ربحل: الرَّبحل: التارُ في طول، وقيل: التامُّ. الليث: هو سِبَحْس رَبَحُل إذا رُصف بالتُّرارة والنَّفْسة. وجارية سِبَحْلة.

رِبَحُلَةً: ضِحَمة لَمِيمة جِيَّدة الحَلَق في طول أَيضاً. وبعير رِبَحُل: عظيم. وقبل لابْنَةِ الحُسَّ: أَيُّ الإِبل خير؟ فقالت: السَّبَحُل الرَّبَحُن الراحلةُ الفَحْل. ورجل رِبْحَل: عظيم الشأْن. وفي حديث ابن ذي يَزَن: وعَيكاً رِبَحُلاَّ الرَّبَحُلُ، بكسر الراء وفتح الباء: الكثير العطاء.

ربغ: الرَّبْخُ والتَّرَبُخُ الاسترخاء؛ حكي عن بعض العرب: مُشَى حتى تَرَبُّخُ أَي استرخى. والرَّبيخُ من الرجال: العظيم المستخر.

وزَتَخَتِ السرأَةُ(١٠ تَزْبَخُ رَبَخاً ورُبُوخاً ورَبَاخاً، وهي رَبُوخُ

(١) قوله ووربخت المرأة النج؛ بابه فرح ومنع كما في القاموس.

فتمنعها عن الخروج؛ قال:

# عواصِيَ إِلاَّ ما جعلتُ وراءَه

عَصَا مِرْبَدِ، تَغْشَى لُحوراً وأَذْرُعاً

قيل: يعني بالمعربد ههنا عصا جعلها معترضة على البب تمع الإبل من الخروج، سماها موبداً لهذا؛ قال أبو منصور: وقد أنكر غيره ما قال، وقال: أراد عصا معترضة على باب المربد، فأضاف العصا المعترضة إلى المربد ليس أنَّ العصا مربد.

وقال غيره: الرَّبِّد الحيس، والرابد: الخازن، والرابدة: الخازنة، والمربد: الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها.

وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير: أنَّه كان يعمل زَبَداً بمكة. الربد، بفتح الباء: الطين، والرِّبَّادُ: الطيَّان أَي بناءً من طين كالسُّكُر، قال: ويجوز أن يكون من الرَّبْد الحبس الأَنَّه يحبس الماء، ويروى بالزاي والنون، وسيأتي ذكره؛

وِهِرُهَا البصرة: مِن ذلك سمي لأَنَّهُم كانوا يحبسون فيه الإِبل، وقول الفرزدق:

#### عَشِيَّةً سال المِربَدان، كلاهما

غجاجة مؤت بالسيوف الصوارم

فإتما سماه مجازاً لما يتصل به من مجاوره، ثم إنَّه مع ذلك أكُّده وإن كان مجازاً، وقد يجوز أن يكون سمى كل واحد من جانبيه مربداً. وقال الجوهري في بيت الفرزدق: إنَّه عني به سكة المعربة بالبصرة، والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعمهما المربدين، كما يقال الأخوصان، وهما الأخوص وعوف بن الأحوص. وفي حليث النبئ ﷺ: أنَّ مسجده كان مِزبداً ليتيمين في حَجْر معاذ بن عَفْراء، فجعله للمسلمين فبناه رسول الله ﷺ، مسجداً. قال الأصمعي: السوربد كل شيء حبست به الإبل والغنم، ولهذا قبل مِرْبد النَّعَم الذي بالمدينة، وبه سمى مِرْبُدُ البصرة، إنَّمَا كان موضع سوق الإبل، وكذلك كل ما كان من غير هذه المواضع أيضاً إذا تحبست به الإبل، وهو بكسر السيم وفتح الباء، من رَبِّد بالمكان إذا أُقام فيه، وفي الحديث: أنَّه تَيَمُّمَ عِرْبِد الغنم، وزَيْلُ بالمكان يرُبُلُ ربود ﴿ إِذَا أَمَّام يه، وقال ابن الأعرابي: ربده حيسه. والسِرُسد: فضاء وراء البيوت يرتفق به. والموزيد: كالخجرة في الدار. ومزيد التمر. جَرينه الذي يوضع فيه بعد الجداد لييبس؛ قال سيبويه: هو اسم كالمَعْبَخ، وإنَّا مثله به لأن الطبخ تيبيس، قال أبو عبيد: السوداء؛ وقال مرة: هي التي في سوادها نقط بيض أو حمر؛ وقد ازبدُ ارْبداداً.

وزَنْدَتِ الشاة ورَمَّدَت وذلك إِذا أَضرعت فترى في ضرعها لَمَعَ سوادٍ وبياض، وتَرَبَّدُ ضرعها إِذا رأَيت فيه لُمَعاً من سواد بياض عني.

والرُّنداءُ من المعزى: السوداء المنقطة بحمرة، وهي المنقطة المموسومة موضع النَّطاق منها بحمرة، وهي من شِيَاتِ المعز خاصة، وشاة ربداء: منقطة بحمرة وبياض أو سواد.

وَارْيَدٌ وجهه وَتَرَبُّهُ: أحمرٌ حمرة فيها سواد عند الغضب.

والرُّبْدَةُ: غُبرة في الشفة؛ يقال: امرأَة رَبْداءُ ورجل أَرْبَدُ، ويقال للظليم: الأَرْبَدُ للونه.

والرُّبُذُةُ والرُّمْدَة: شبه الورقة تضرب إلى السواد، وفي حديث حذيفة حين ذكر الفتنة: أيُّ قلب أُشرِبَها صار مُرْبَدَادُ القلب من حيث مُرْبالاً، هما من ارْبَهُ وارْبادُ وتُريدُ ارْبِدادُ القلب من حيث المعنى لا الصورة، فإنَّ لون القلب إلى السواد ما هو، قال أبو عبيدة: الرُّبُدَةُ لَون بين السواد والغبرة، ومنه قيل للنعام: وُبُدٌ جمع رَبِدافَ وقال أبو عدنان: المُبْرَبُّد المُبُولِّع بسواد وبياض، وقال ابن شميل: لمنا رآني تَرْبَّد لونه، وتَرْبُده: تلونه، تراه أحمر مرة ومرة أخضر ومرة أصفر، ويَتَرَبَّد لونه من الغضب أي يتلون، والضرع يتربد نونه إذا صار فيه لُمَمَّ وأنشد الليث في تَرَبَّد الضرع:

#### إذا والد صنها تربيد ضرفها

جعلتُ لها السكينَ إحدى القلائد

وترَبُّد وجهه أَي تغير من الغضب، وقيل: صار كلون الرماد، ويقال: ﴿ إِنَّا لَونه كما يقال احمرُ واحمارُ، وإِذا غضب الإِنسان ترَبُّد وجهه كأنَّه يسود منه مواضع، وازْبَدَّ وجهه وارْمَدُ إِذا تغير، وداهية رَبُداء أي منكرة، وتَوَبُّد الرجل: تَمبُس، وفي الحديث: كان إذا نزل عليه الوحي أزْبَدُ وجهه أي تغير إلى الفُبرة؛ وقيل: الرُبُدَة لون من السواد والغبرة، وفي حديث عمرو بن العاص: أنَّه قام من عند عمر مُزْبَد الوجه في كلام أَسمعه، وتَرَبَّدت السماء: تنبست.

والأَزْنَدُ: ضرب من الحيات خبيث، وقيل: ضرب من الحيات يَعَضُ الإِبل. وزَبَدَ الإِبل يَرْبُدُها رَبْداً: حبسها، والمِهزِبَدُ: مَحْبِسُها، وقيل: هي خشبة أو عصا تعترض صدور الإِبل

وَالسَمِرِيدِ أَيْصاً مُوضِعِ التَّمَرِ مثل الجرين، فالسَمِرِيدِ بِلغة أهل لَحجاز والجَرْيلُ لهم أَيضاً، والأُندر لأَهل الشام، والبَيْدر لأَهل انعراق، قال الحوهري: وأَهل المدينة يسمون الموضع الذي يحقف فيه التمر ليشف هربداً، وهو المِشطح والجرين في لغة أَهل نجد، والسَمريد للتَّمر كالبيلر للحنطة، وفي الحديث: حتى يقوم أبو لبابة يسد ثعلب مِربده بإزاره؛ يعني موضع تمره. وزَبَدَ الرجلُ إذا كنز التمر في الربائد وهو الكراحات(١) وقر

رَبِيد: نُفِّدَ في الجِرار أو في الحُب ثم نضع بالماء. والرُّبَد: فِرِنْد السيف. وزُبُد السيف: فرنده، هذلية؛ قال صخر الغر:

> وصارِمٍ أُخدِسصَتْ خَشِسةَتُه، أَسِسضَ مَسهْدِهِ، فسي صَنْيَهِ ذُبْسَدُ

وسيف ذو رُبُد، بفتح الباء، إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مَدَبٌ نمل يكون في جوهره، وأنشد بيت صخر الغي الهذلي وقال: الخشيبة الطبيعة أخلصتها المداوس والصقل. ومهو رقيق.

وأَرْبَكَ الرجل؛ أَفسد ماله ومتاعه.

وَأَرْبَكَ: اسم رجل. وأَربد بن ربيعة: أُحو لبيد الشاعر. والرابيدان: نبت.

ربد: الرَّبَدُ: خفة القوائم في المشي وخفة الأُصابع في العمل؛ تقول: إنَّه لَربدٌ.

وزَبِذَتْ يده بالقداح تَرْبَدُ رَبَدْاً أَي حَفْت. والرَّبِدُ: الخفيف القوائم في مشيه، والرَّبَدُ: حَفْة اليد والرجل في العمل والمشى. رَبِدُ رَبَدُاً، فهو رَبِدٌ.

والرُّبَدُ المِهْرُ يعلن على الناقة. الفراء: الرُّبَدُ المُهُونِ التي تعلق في أَعناق الإبل، واحدتها رَمَذَةٌ. قال ابن سيده: الرَّبَذَةُ. والرَّبُدُةُ العهنة تعلق في أَدن الشاة أَو البعير والناقة؛ الأُولى عن كراع، قال: وجددي أنه اسم للجمع كما حكاه سيبويه من حَلَقَ في جمع حَلَقَةِ. الجوهري: والرُّبُذَة واحدة الرُّبَذ، وهي عهون تعلق في أَعناق الإبل، حكاه أَبو عبيد

(١) فوقه والكراحات النخة كاتما بالأصل ولم تنجده فيما بأيادينا من كتب

في باب نوادر الفعل. والوَّئِذَة: الخرقة يُهْنأ بهاء تميمية؛ وقبل: هي الصُّوفَةُ يُهْنأُ بها الجرب. والرَّئِذَةُ: خرقة الحائص وخرقة الصائم التي يجلو بها الحلي؛ قال النابغة:

قَبُّحَ اللَّهُ ثسم تَنتَى بِلَعْنِ رِبْلَةَ الصَّائِغ البَجَبَانِ البَهولاَ وقيل: هي الصوفة يطلي بها الجَرْبَي ويهنأ بها البعير؛ قال الشاعر:

## يا عَقِهذَ اللَّوْمِ لَوْلاً يَعْمَتِي؛ كنتَ كالرَّبْذَةِ مُلْعَى بالفِن

وفي حديث عمر بن عبد العزيز: كتب إلى عامله عدي بن الرَّابِة إِنَّا أَنْت رَبَّهُ مَن الرَّابِة الله هو بمعنى إِنَّا نُصِبت عاملاً لعالم الله و بمعنى إِنَّا نُصِبت عاملاً لعالم الله و بمعنى إِنَّا نُصِبت عاملاً المعاقض فيكون قد ذمه على هذا القول ونال من عرضه وقيل: هي صوفة من العهن تعلق في أعناق الإبل وعلى الهوادج ولا طائل لها، فشبهه بها أنّه من ذوي الشارة والمنظر مع قلة النفع والجدوى. وكلَّ شيء قذير: رِبْذَةٌ. وقال اللحياني: إِنَّا أَنَّهُ وَبْلُهُ لَا عَيْر فيك. وقال اللحياني: إِنَّا أَنَّهُ وَبِينهُ وَلِم اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالرَّابُذَةُ : صِمامة القارورة وجمع ذلك كله رِبَلاً ورباذ والرَّبْذَةُ: الشدّة والشر الذي يقع وجمع ذلك كله رِبَلاً ورباذ والرَّبْذَةُ: الشدّة والشر الذي يقع وجمع ذلك كله رِبَلاً ورباذ والرَّبْذَةُ: الشدّة والشر الذي يقع

وكسائـــــُّ بـــين آلِ أَبـــي أَبَـــيُّ رَبَــاذِيَــةٌ، فسأَظُــفَــاًهــا زِيَــادُ قوله: فأَطفأها زياد يعني نفسه. وجاء رَبِذَ العِنانِ أَي مُلْفَرد مُنْهُزماً؛ عن ابن الأُعرابي؛ وقول هشام المزني:

تُرَدُّدُ في الديار تُسُوقُ ناباً،

لَهَا حَقَّبٌ ثَلَبُسَ بِالبِطَانِ

ولم تَمرم ابسنَ دارَةَ عمن تميم،

غُملاةً ثَـرَكْـتـه رَبِـادَ الـعِــاب

فسره فقال: تركته خالياً من الهِجاء؛ يقول: إِنَّمَا عملك أَن تبكي في الديار، ولا تذب عن نفسك. أَبو سعيد: لِثة زِبِذَة قبيلة اللحم؛ وأَنشد قول الأَعشى:

#### تَحَلَّهُ فِلَسُطِيَّا إِذَا ذُقَّتَ طَعْمَهُ

#### على رَبَلَاتِ النِّيِّ، مُعْشِّ لِثانُها

مَال. النّي اللحم. وروى ثعلب عن أبن الأَعرابي قال: وَيَذَاتِ النّيّ: من الرُيُذةِ وهي السواد. قال ابن الأَنباري: النّيُ الشحم من نوت الناقة إذا سينت. قال: والنّيء، بالهمز، اللحم الذي لم يُنْضَجُ قال: وهذا هو الصحيح: وفرس رَيِدٌ: سريم. وفلان ذو رَبِذَاتٍ أَي كثير الشّفَطِ في كلامه.

والرُّبَذَةُ: قرية قرب المدينة، وفي المحكم: موضع به قبر أَبي ذرّ الغفاري، رضي الله تعالى عنه.

وقال أبو حنيفة: الْرَبْلَايُ الوتر يقال له ذلك ولم يُصنع بالرُبْلَةِ؛ قال: والأُصل ما عمل بها، وأُنشد لعبيد بن أَيوب وهو من نصوص العرب:

أُلم تَرْني حالفتُ صَفْراة نَبِعَةُ،

لها رُبَذِيُّ لم تُغَلُّلُ مَعابِلُه؟

والرَّبُلِدِيَّةُ: الأُصبحِيَّةُ من السَّياط.

وَأَرْبَلَهُ الرجلُ إِذَا اتَّحَدَ السَّياطُ الرُّبَلِيلَة، وهي معروفة؛ وقال ابن شميل: سوط ذو رُبَلِه، وهي سيور عند مقدّم جلد السوط.

ربرق: الرُّبُورَقُ: عنب الثُّغلب.

ربو: التهليب: أبو زيد الرهيزُ والربيرُ من الرجال العاقل الشَّخِين، وقد رَبُزَ رَبَازَةً وأَزْبَرْتُهُ إِرْبَازاً. قال: ومنهم من يقول ربيز، بالميم. ورُبُزَ رَبَازَةً ورَهزَ رَمَازَةٌ بمنى واحد.

وفلان رَبِيزٌ ورَمِيزٌ إِذَا كَانَ كَثَيراً فِي فَنَّه، وهو مُوثَبِزٌ ومُوثَبِزٌ. وكَبْشْ رَبِيزٌ أَي مُكْتَنِز أَعْجَزُ مثل رَبِيسٍ.

وَرَبِّنَوْ الفربةَ وَرَبِّسَها: ملأَها. وفي حديث عبد الله بن يِشْر: جاء رسول الله مَنْظَيْم، إلى داري فوضعنا له قطيفَةٌ رَبيزَةٌ أَي ضَخْمة، من فولهم: كيس رَبيزٌ وصُرَّة رَبِيزَةً.

ربس' الوبش الصرب باليدين. يقال: رَبَّسَه رَبِّساً ضربه بيديه. والرَّبْسُ منه الرَّبْسُ منه الرَّبْسُ منه الرَّبْسُ. الارْبّاش.

و التَبَسَ العُنْقُودُ، اكْتَنَزَ. وعنقود مُوتَيِس: معناه انهضامُ حبه، ونداخُلُ بعضه هي بعص. وكَبَش رَبِيسٌ ورَبيز أَي مكتنز أَعْجر. والازتباسُ الاكتناز هي اللحم وغيره.

ومال رِبْسٌ: كثير. وأَمر رَبْسٌ: منكر، وجاء بأُمُور رُبْسٍ: يعني

الدواهي كَدُبْس، بالراء والدال. وفي الحديث أنّ رجلاً جاء إلى قريش فقال: إِنَّ أَهل خير أَسروا محمداً ويريدون أن يرسلوا به إلى قومه ليقتلوه، فجعل المشركون يُرْبشون به العباس، قال ابن الأُثير: يحتمل أن يكون من الإِرْباس وهو الشراعَمة، أي يُشمِعُونه ما يُشخطه ويَغَيظه، قال: ويحتمل أن يكون من قولهم جاء بأُمور رُبْسٍ أي سُود، يعني يأتونه بداهية، ويحتمل أن يكون من الرَّبيس وهو المصاب بمال أو غيره أي يصيبون العباس بما يَسُوهُه. وجاء بمال رُبِسٍ أي كثير.

ورجل رَبِيسٌ: كِلْدٌ مُتْكَرٌ دَاهِ. وَالْوَبِيسُ من الرجال: الشجاع والداهية. يقال: داهية رَبُساء أي شديدة؛ قال:

تَرَبُّشتُ في تَطْلابِ أُرضِ ابنِ مالكِ

فأَعْجَزَنِي، والسَّرُهُ خيرُ أَصِيلِ ابن السكيت: يقال: جاء فلان يَتَزَبُّسُ أَي يَشي مشياً خفياً؟ وقال دُكَيْن:

فَسَسَسَبَ حَسَسُه صَسَابِ ثُنَّ تُسَبَّرُ إِسَّى أَي تمشي مشياً خفيًا: وقال أَبو عمرو: جاء فلان يَغَبَرْبَسُ إِذا جاء مُتَبَحْرِاً.

وارْبَسُ الرجلُ ارْبِساساً أَي ذهب في الأَرض. وقين: ارْبَسُ إِذَا غَذَا في الأَرض. وارْبَسُ أَمرُهم اربِساساً: لغة في ارْبَكُ أَي ضَعُنَ حتى تفرقوا.

ابن الأعرابي: البؤماش البشر المعييقة. ورَبَسَ قِرْبِته أي ملاَها. وأُصل الوَّبْس: الضرب بالبدين، وأُمُّ الوَّبَيْسِ: من أَسماء الداهية. وأبو الوُبَيْس التَّغْلَبيُّ: من شعراء تَمْسِ.

ربش: الأَزْيَشُ: المختلف اللون نقطة حمراء وأُخرى سوداء أَو غيراء أَو نحو ذلك. وفرس أَزْيَشُ: ذو يَوَشِ مختلف اللون، وخصُّ اللحياني به البرذون.

وأَوْبَشَ الشَجْرُ: أَوْرَقَ، وقيل أَرْبَشُ أُخرح ثمره كأنه حمّص؛ عن ابن الأعرابي، وكذلك حكي جمّص، بفتح الميم، وهو رواية. ومكان أَرْبَشُ وأَبُوشُ: كثير الببت مختلفه، ابن الأعرابي: أَرْمَشَ الأَرضُ وأَوْبَشَ وأَنْفَذَ بِذا

أَوْرَقَ وتفطَّر. وأَرض رَبْشاءُ وبَوْشاءُ: كثيرة التُشب مختلفٌ أَلوانها. وسَة رَبْشاء ورَمْشَاء وبوشاء: كثيرةُ التُشْب.

ربص: التّربّعُسُ: الانتطارُ: رَبَصَ بالشيء رَبّعاً وتَربّعَصَ به:
انتظر به خيراً أو شرّاً، وتَربّعن به الشيء: كذلك. الليث:
التّربّعن بالشيء أن تَنتظر به يوماً ما، والفعل تَربّعْمت به، وفي
التزيل العزيز. ﴿ هل تَربّعهُ ون بنا إِلاَّ إِحْدَى الحُسْتَيَيْنَ ﴾؛ أي
إلاَّ الظّفَرُ وإلاَّ الشّهادة، وبحن تَربّعن بكم أَحَدَ الشرّين: عناباً
من الله تعالى أَوْ مَثلاً بأَيْدِينا، فبين ما نَنتَظِرُهُ وتَتتظِرونه فَرَقٌ
كبير، وفي الحديث: إِنما يُربدُ أن يَتَوبّعن بكم الدُّواتِرَة التَّربُعن؛ المَّربُة أن يَتَوبّعن بكم الدُّواتِرة التَّربُعن؛ المَّربُة أن يَتَوبّعن بكم الدُّواتِرة التَّربُعن؛ المَعْالُونُ

ولي على هذا الأَمْرُ رُبُصَةً آي تلبّث. ابن السكيت: يقال أَقامت المرأة رُبُصَتها في بيت زوجها وهو الوقت الذي مجمِل لزوجها إذا نُحنَّ عنها، قال: فإن أَتاها وإلاَّ فُرَق بينهما.

وَالْمُشَرَبُّصُ: المُحُتَّكِرُ. ولي في متاعي رُبْصَةٌ أَي لي فيه تَرَبُّصُ، قال ابن بري: تَرَبُّصَ فِعْلٌ يتعدى بإسقاط حرف الجر كقول الشاعر:

> تُرَبُّعَنَ بِهِا رَبْبَ الْمَنُونِ لُعلَّهِا تُطَلِّقُ يوماً، أَو يُمُوتَ حَلِيلُها

ربض: رَبَعَتِ الدَّابة والشاة والخُرُوثُ تَرْبِضُ رَبَعْناً ورُبُوضاً ورِبْضة خسَنة، وهو كالبروك للإبل، وأَرْبَضها هو ورَبُّضَها. ويقال للدابة: هي ضَخْتةُ الرُّبْضةِ أي ضَخْتةُ آثارِ المعربض؛ ورَبَضَ الأَسد على فريسته والقِرْنُ على قِرْنه، وأَسَدُ رَابِضْ ورَبَاضٌ، قال:

> لَسَيْسَتْ عَسَلَسَى أَقُسَرَانِسَهُ رَبِّسَاضِ ورجلٌ رَابِضٌ: مَرِيضٌ، وهو من ذلك.

والربيضُ: الغنم في مرابِعِمها كأنَّه اسم للجمع؛ قال امرقُ القيس:

ذَمَرْتُ به سِرباً نَفِيتاً جُلودُه،

كما ذَعَرَ الشُرْحالُ جَنْبَ الرَّبِيضِ

والرَّبِيضُ: العنم برُعاتها للجتمعة في مَرْيِضها. يقال: هذا رَبِيضُ بني فلان. وفي حديث معاوية: لا تبعثوا الرابِعَمَينِ التُّركَ والحَبَشَةَ أي المقِيمَيْن الساكِنَين. يريد لا تُهَيَّجوهم عليكم ما داموا لا يَقْصِدُونكم. والرَّبيضُ والرَّبْضةُ: شاء يِرْعاتِها اجتمعت

في مَزْبِض واحد.

والرُّبُضةُ: الجماعة من الغنم والناس، وفيها رِبُضَةٌ من الناس، والأُصل للفنم.

والرَّيَضُ: مَرَابِضِ البقر. ورَبَضُ الغنم: مأُواها؛ قال العجاج يصف الثور الوحشي:

واعْتِدَادَ أَرْسِاضًا لِمِهَا آرِيُ، مِنْ مَعْدِدِ الْمُسِيرِانِ مُدْمُلِي

العُدْمُائِيُّ: القدَّيم. وأَراد بالأَزباض جمع زَبَض، شبّه كِناسَ الثور بمأْزى الغنم.

والرُّبوضُ: مصدر الشيء الرابض. وقوله مُثَّلَّة، للضحاك بن سفيان حين بعثه إلى قومه: إذا أَنْيُتُهِم فَارْبِصُ في دارهِم ظَبْياً؛ قال ابن سيده: قيل في تفسيره قولان: أحدهما، وهو قول ابن قتيبة عن ابن الأَعرابي، أنَّه أَراد أَقِمْ في دارهم آمِناً لا تَبْرَحُ كما يُقِيم الظُّبْي الآمِنُ في كِناسِه قد أمِنَ حيث لا يرى أنيساً، والآخر، وهو قول الأزهري: أنَّه عَيُّكُ أَمره أن يأتِيهم مُشتَوْفِراً مُشتَوْحِشاً لأنَّهم كفَرةٌ لا يَأْمَنَهُم، فَإِذا رابُه منهم رَيْبٌ نَفَرَ عنهم شارداً كما يَتْثِرُ الظَّبِي، وَظُنِياً في القولين منتصب على الحال، وأُوقع الاسم موقع اسم الفاعل كأنَّه قدّره متظبياً؛ قال: حكاه الهرويّ في الغريبين. وفي الحديث: أنَّ النبيّ ﷺ قال: مَثَلُ المنافِق مثلُ الشاة بين الرَّبَضَينِ إذا أُنَّتْ هذه نَطَحَتْها، ورواه بمضهم: بين الرَّبِيطَينِ، فمن قال بين الرُّبَطَين أَراد مَرْبِطَى غَنَتَين إذا أَتَتُ مَرْبِضَ هذه الغنم نطحها غنمه، ومن رواه بين الرُّبِيطَين فَالرَّبِيضُ الفنم نفسها، والرَّبَضُ موضِعها الذي تَرْبِضُ فيه، أَراد أنَّه مُذَبْذُبٌ كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم أو بين مَرْبِطَيْهِما؛ ومنه قوله:

عَنْداً باطِلاً وظُلْماً، كما يُعْد

عَرُ عن حَجْرَةِ الرُّبيضِ الظُّباءُ

وأراد النبي عَلَيْهُ، بهذا المثل قول الله عز وجل: ﴿مذبلبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ﴾. قالوا: رَبَضُ الغنم مأواها، سُمِّي رَبَضاً لأَنَّها تَرْبِضُ فيه، وكذلك رَبَضُ الوَحْش مأواة وكِتاسُه.

ورجل رُبْضَة ومُتَرَبِّضٌ: مُقِيمٌ عاجز. ورَبَضَ الكبشُ: عجز عن الضِّراب، وهو من ذلك؛ غيره: رَبَضَ الكبشُ رُبُوضاً أي حَسَرَ وتَرَكُ الضَّرابَ وعَدَلَ عنه ولا يقال فيه جَفَر. وأَرْنَبَةُ رابضةً: ملتزقة بالوجه. وربض الليل: أَلقى بنفسه، وهذا على المثل، قال:

كانسها، وقد بنا عُدوارِض، والله بن رابِعض، والسلب ل بن قننوين والبض، والمادي، قطا روابِعض

وقيل: هو الدُّرُارةُ من بطن الشاءِ. ورَبَضُ الناقة: بطنها، أُراه إِمَّا سمي بذلك لأَنَّ حشُونَها في بطنها، والجمع أَرْباض. قال أبو حاتم: الذي يكون في يطون البهائم مُتَنَتَّبًا السَمْرِيضُ، والذي أكبر منها الأَنفالُ، واحدها مُفْل (١٠)، والذي مثل الآَنناء حَقِتٌ وفَحِتٌ، والنبي مثل الآَنناء حَقِتٌ وفَحِتٌ، والجمع أَحفاتُ وأَفحاتٌ، وزَبَضْتُه بالمكان: ثَبُتُه. اللحاني: يقال إِنَّه لُرُبُضٌ عن الحاجات وعن الأَشفار على فُعُل أي لا يخرج فيها.

والرُّبُضُ والرُّبُضُ والرُّبُضُ: امرأة الرجل لأَنَّها تُرَبُضُه أَي تُنَبَّهُ فلا يبرح. ورَبَضُ الرجل ورُبُضُه. امرأته. وفي حديث نَجَبةً: فلا يبرح. ورَبَضُ الرجل ورُبُضُه. امرأته. وفي حديث نَجَبةً: رَبَضُ، رَبَضُ الرجل: امرأته التي تقوم بشأيه، وقيل: هو كل من استرَّخت إليه كالأُم والبنت والأُحت وكالخنم والمتميشة والقُوت. ابن الأعرابي: الرُبُضُ والرُبُضُ والرُبَضُ الروحة أَوْ الأُم أَو الأَحت تُعَرَّبُ ذا قَرابَيها. ويقال: ما رَبَضَ الرَّ مِثْلُ أُحْت. والرُبُضُ: حماعة الشجر الممُلتَقَ. ودَوْحةٌ رَبُوضٌ: عظيمة والرُبُضُ: حماعة الشجر الممُلتَقَ. ودَوْحةٌ رَبُوضٌ: عظيمة

والرُّبُّفُ: جماعة الشجر المُلْتَفّ. ودَوَّحَةٌ زَبُوضٌ: عظيمة واحدة. والرَّبُوضُ: الشجرة المظيمة. الجوهري: شجرة زَبُوضٌ أَى عظيمة غليظة؛ قال ذو الرمة:

تسجوف كسل أزطاة زاسوس،

من الدُّفْسَا تُفَرُّفُتِ الْجِبَالاَ

رُبُوضٌ: ضَخُمة، والجِبالُ: جمع حبل وهو رمل مستطيل، وفي تَفَرُّعت ضمير يعود على الأَرْطاة، وتَجَوُّفُ: دخل جَوْفها، والجمع من رُبُوض رُبُضٌ؛ ومنه قول الشاعر:

وقالوا: زبوضٌ ضَخْمةٌ في جِرانِه،

وأَسْمَرُ مِنْ جِلْدِ النُّرَاعَينِ مُقْفَلُ

أَراد بِالرَّبُوضِ سِلْسِلَةَ رَبُوضاً أُوثِقَ بِها، جعلها ضخمة ثقيلة، وأَراد بالأَسْمَرِ قِدًا خُلَّ به فَيَسِ عليه. وفي حديث أَبي لُبابة: أَنَّه

ارْتَبَط بسلسلة رَبُوض إلى أَن تاب الله عليه، وهي الضحمة الثقيلة اللارِقة بصاحبها، وفَعُولٌ من أَبنية المبلغة يستوي فيه المذكر والمؤنث، وقَرْيَةٌ رَبُوضٌ: عظيمة مجتمعة، وفي الحديث: أَنَّ قِوماً من بني إسرائيل باتوا بقَرْيةٍ رَبوضٍ، ودِرْعُ رَبُوضٌ: واسِعة، وقِرْيةٌ رَبُوضٌ: واسعة.

وحَلَبَ من اللبنِ ما يُرْبِضُ القوم أَي يَسَعُهم. وفي حديث أُم مَعْبد: أَن النبي عَلَيْ عَلَى المُعْطَ؟ مَعْبد: أَن النبي عَلَيْ عَلَى الما قال عندما دعا بإناء يُرْبِضُ الرُعْطَ؟ قال أَبو عبيد: معناه أَنَّه يُرْوِيهم حتى يُثْقِلَهم فَيَرْبِضُوا فينامُوا لينامُوا لكثرة اللبن الذي شوبوه ويحتدُّوا على الأَرض، من رَبَّضَ لكشرة اللبن الذي شوبوه ويحتدُّوا على الأَرض، من رَبَّضَ بالمكان يَرْبِضُ إِذَا لَصِقَ به وأَقامَ مُلازماً له، ومن قال يُربِضُ الرهط فهو من أَراض الوادي.

والرَّبُضُ: ما وَلِيَ الأَرض من بطن البعير وغيره، والرَّبُضُ: ما تَحَوَّى من مَصارِين البطنِ. الليث: الرَّبُضُ ما وَلِيَ الأَرض من البعير إذا بَرَكَ، والجمع الأَرْباضُ: وأَنشد:

أَسْلَتَ قُهِا مَعاقَدُ الأَرْباضِ قال أَبو منصور: غلط الليث في الرَّبَضِ وفيما احتج به له، فأما الرُبَضُ فهو ما تَحْوَى من مَصارِينِ البطن، كذلك قال أبو عبيد، قال: وأما مَعاقِدُ الأَرْباض فالأَرْباضُ الحيال؛ ومنه قول ذى الرمة:

إِذَا مُطَوِّنًا نُشُوعَ الرَّحْلِ مُصْعِدةً،

يُسْلُكُنَ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ السَدَارِيجِ فالأَخْرَاتُ: حَلَقُ الحِبال، وقد فسر أَبو عبيدة الأَرْباض بأَنُها حِبال الرحْل. ابن الأعرابي: الرئضُ والسَمَرْبَضُ والسَمَرْبَضُ والسَمَرْبِضُ والرَّبِيضُ مجتَمَعُ الحَوايا. والرَّبَضُ: أَسفلُ من السرّة.

والمَوْيِض: تحت السرة وفوق العانة. والرَّبَضُ: كل امراَّة قيمة بيت. ورَبَضُ الرجل. كل شيءاً وي إليه من امراَّة أو غيرها؛ قال:

جاءَ الشِّتاءُ، ولَكًا أَتُخِذْ رَبُضاً،

يا وَيْجَ كُفِّيُّ من حَفْرِ القَرمِيصِ!

ورُيْشُه كَرَبَضِه. ورَبَضَتْه تَرْبِضُه: قامتُ بأُموره وآوَثُه. وقال ابن الأَعرابي: تُرْبِضُه، ثم رجع عن ذلك؛ ومنه قبل لقُوت الإِنسان الذي يُقِيمُه ويَكُفِيه من اللبن: رَبضُ. والرَّبَضُ: فَيُمُ

<sup>(</sup>١) قوله والامقال واحدها مغل، كذا بالأصل مضبوطاً.

الرّياشي: أَرْبَضَتِ السّمس إِذَا اشتدَّ حَرُّها حتى تَرْبِضَ السّاةُ والطبئ من شدّة الرمضاء.

وفي المثل: ربضُك منك وإن كان سَماراً؛ السَّمار: الكثير الماء، يقول: قَيِّمُكَ منك لأنَّه مُهْتَمُّ بك وإن لم يكن حَسَنَ القِيام عليك، وذلك أنَّ السَّمارُ هو اللين المخلوط بالماء، والصَّريحُ لا مَحالة أَفضلُ منه، والجمع أرباضٌ، وفي الصحاح: معنى المثل أي منك أُهلك وخَدَنُك ومن تأوي إليه وإن كانوا مُقَصِّرِين؛ قال: وهذا كقولهم أَنْفُك منك وإن كان أَجْدَعَ. والرَّبَّضُ: ما حول المدينة، وقيل: هو الفَضاةِ حَوْلَ المدينة؛ قال بعضهم: الرَّبضُ والرُّبْضُ، بالضم(١) ومعل الشيء: والرَّبُض، بالتحريث، نواحيه، وجمعها أزَّباضٌ، والرَّبُضُّ حَرِيم المسجد. قال ابن خالويه: رُبُّض المدينة، بضم الراء والباء، أساسها، وبفتحهما: ما حولها. وفي الحديث: أنا زُعِيمٌ يَبِيْتٍ في رَبِّض الجنة، هو ـ بفتح الباء ـ، ما حولها خارجاً عَنها تشبيهاً بالأبنية التي تكون حول المدن وتحت القِلاع، ومنه حديث ابن الزبير وبناء الكعبة: فأخذ ابن مُطيع العَتَلَةَ من شقًّ الرُّبُضِ الذي يلي دارَ بني محميد؛ الرُّبُضُ، بضم الراء وسكون الباء: أساسُ البناء، وقيل وسطه، وقيل هو والرَّيْضُ سواءٌ كشقْم وشقم.

الأَوْبَاضُ أَمْعَاء البطن وحبال الرَّحْل؛ قال ذو الرمة:

إِذَا خَرُقَتْ أُرِباضُها ثِنْيَ بَكُرةٍ

بِنَيْمَاءُ، لَم تُصْبِحْ رَزُّوماً سَلُوبُها

وعتم أبو حنيفة بالأرباض. الجبال، وفسر ابن الأعرابي قول ذي الرمة:

بتسكين الباء، ما مَسُّ الأَرض منه.

والرُّبُّضُ، فيما قال بعضهم: أَساسُ المدينة والبناء،

والرَّبَضُ: ما حَوْله من خارج، وقال بعضهم: هما لغتان.

وفلان ما تقوم رَابِعَسَتُه وما تقوم له رابضة أَي أَنَّه إِذَا رمى فأصاب أَو نظر فعان قَتَلَ مكانَه (٢). ومن أَمثالهم في الرجل الذي يتمين الأَشياء فيصيبها بعينه قولهم: لا تقومُ لفلان رابِضةٌ، وذلك إِذَا قتل كل شيءٍ يصليبه بعينه، قال: وأَكثر ما يقال في

وفي الحديث: أنَّه رأَى قُبُّةً حولها غنم رُبُوضٌ، جمع رابِض. ومنه حديث عائشة: رأَيت كأتَّي ضَرْبٍ وحَوْلِي بقر رُبُوضٌ. وكل شيءِ يبرك على أَربعة، فقد رَبَضَ رُبُوضاً.

ويقال: رَبَعَنتِ الغنم، ويركت الإبل، وجَعَثمتِ الطير، والفور الوحشي يَرْبِعشُ في كِناسِه. الجوهري: ورُبُوضُ البَقرِ والغَنم والفَرسِ والكلب مثلُ بُروكِ الإبل وجمعُرمِ الطير، تقول منه: رَبَضتِ الغَنَمُ تَرْبِضُ، بالكسر، رُبُوضاً.

والسَمَرَابِضُ للغنم: كالمَعاطِنِ للإِبل، واحدها مَرْبِض مثال مَجلِس. وَالرَّاضَةُ: مَقْتَلُ قوم قُتِلُوا في بَثْمَةِ واحدة.

وَالْوَرُّفُّ : جماعة الطَّلْحِ وَالسَّمْرِ. وَفِي الحديث الرَّابِضَةُ ملائِكة أُهْبِطُوا مع آدم، عليه السلام، يَهْدُونَ الطُّلاَّل؛ قال: ولعله من الإقامة. قال الجوهري: الرابضةُ بَقِيَّةُ حَمَلَةِ الحجة لا تخلو منهم الأَرضُ، وهو في الحديث.

وفي حديث في الفئن: روي عن النبي و الله: أنه ذكر من أشراط الساعة أنْ تَنْطِقَ الْوَيْبِعْمَةُ في أَمْرِ الماتة، قيل: وما الرويبعنة يا رسول الله؟ قال: الرجل التافه الحقير ينطق في أمْرِ الماتة؛ قال أبو عبيد: وممّا يثبت حديث الرُّولْبِعشة الحديث الاَّحْرُ: من أشراط الساعة أن يُرى رِعاءُ الشاءِ رُؤُوسَ الناسِ. قال أبو منصور: الرُّونِيْفةُ تصفير رابِعنة وهو الذي يرعى الغنم، وقيل: هو العاجز الذي رَبَعَنَ عن معالي الأُمور وقعد عن طَلَبها، وزيادة الهاء للمبالغة في وصفه، جمل الرابضة رَاعِيَ الرُّبيعن كما يقال داهية، قال: والغالب أنه قيل للمتافه من الناس رابعشة ورويبعشة لربوضة قيل للموضة

<sup>(</sup>۱) قوله هوالربص بالصم افخه لم يعلم صبط ما قبله فيحصل أن يكون (٣) قتل مكانه: هكذا في الأصل، ولسله أراد أنه قتل المصاب أو المعين في يصمنين أو بصم معتج أو يغير دلك.

مي بيته وقلة انبعاثه في الأُمُور الجسيمة، قال: ومنه يقال رجل رُبُضٌ عن الحاجات والأَسْفار إِذا كان لا يَثْهَضُ فيها.

والرُّيْضَةُ: القِطْعةُ العظيمة من التَّريدِ. وجاء بثريد كأنَّه رُبِّضةُ أَرْنَب أَي جُنَّتها؛ قال ابن سيده: ولم أسمع به إلاَّ في هذا المموصع. ويقال: أَتَانا بتمر مثل رُبْضَةِ الحَرُوفِ أَي قار المخروف المرابض. وفي حديث عمر: قفتح الباب فإذا شبه المغروف المرابض أي المجالس المقيم؛ ومنه الحديث: كُرُبْضَةِ الغنْنِ، ويروى بكسر الراء، أي جنتها إذا بركت. وفي حديث علي، رضي الله عنه: والناسُ حَوْلي كَرَبِيضَةِ الغنم أي كالغنم المرابئة المُنتِعة الغنم أي كالغنم المرابئة المؤبِّقة؛ الغنم أي كالغنم المرابئة المفياء المنابئة واحدة. وصب الله ربضة؛ الرابطة أي من يقرَاً به.

ورِباضٌ ومُزَبِّضٌ ورَبَّاضٌ: أَسماءً.

ربط: رَبَطَ الشيءَ يَرْبِطُه ويَرْبُطُه رَبُطُه فهو مَرْبُوطٌ ورَبِيطٌ: شدَّه. والرُّباطُ: ما رُبِطُ به، والجمع رُبُطُ، وربَط الدابةَ يربِطُها ويربُطُها رَبْطاً وارْتَبَطَها، وقلان يَرتَبِطُ كذا رأْساً من الدواب، ودابَّةً رَبيطٌ: مَرْبوطة.

والموزيّعُ والموربطة: ما ربطها به. والمربط والمربط والمربط؛ موضع ربطها، وهو من الظروف المخصوصة، ولا يَجْرِي مجرّى مَثْرِلة الولد وَمناطَ النَّرِيّا، لا تقول هو مني مَرْبَطَ الْفَدَسِ؛ قال ابن بري: فمن قال في المستقبل أَرْبط، بالكسر، قال في اسم المنكان المربط، قال في اسم المنكان المربط، قال في اسم المكان مربطاً بالفتع، ويقال: ليس له مَرْبطُ عَثْرٍ، والموربطة من الرَّحْل: نِسْعةً لطيفة تشدّ فوق المخشية.

والرَّبيطُ: ما ارْتُبط من الدواتِ.

ويفال: نِعم الرُبِيطُ هذا لما يُرْتَبَطُ من الخيل. ويقال: لفلان رِباطُ من الخيل كما تفول يلادً، وهو أصلُ عيلِه. وقد خَلُفَ فلان بالتَّفر خيلاً رابِطةً، وبِبَلد كذا رابِطةٌ من الخيل.

ورباطُ الخبل: مُرابَطَتُها.

والرِّباطُ من المخيل: الخمسة فما فوقها؛ قال بُشَير بن أُبي حمام التّبسي:

وإِذَّ الرَّبِاطَ النُّكُدَ من آلِ داحِسِ أَبَيْنَ، فما يُفْلِحُن دُونَ رِهانِ(١)

والرِّباطُ والـمُرابَطةُ: مُلازَمةُ ثَغْرِ العَنْوُ، وأَصله أَنَ يَرْبِطُ كُلُّ واحد من الفريقين خيلَه، ثم صار لرومُ الثمرِ رِباطاً، وربما صميت الخيلُ أَنفُسها رِباطاً. والرَّباطُ المُواطَّبَةُ على الأَمر.

قال القارسي: هو ثانٍ من لزوم الثغر، ولزوم الثغر ثانٍ من رباط الخيل. وقوله عزُّ وجل: ﴿وصابروا ورابطُوا﴾، قين: معناه حافِظُوا، وقيل: واظِبُوا على مَواقيت الصلاة. وفي الحديث عن أَبِي هريرة: أَنَّ رسول الله عَلِيُّكُم، قال: أَلا أَذَلُكم على ما تمِّحو اللَّه به الخَطايا ويَرْفَعُ به الدرجاتِ؟ قالوا: بلي يا رسول الله، قال: إِسْبَاغُ الوُّصْوِءِ على المَكارِه، وكثرةُ الخُطي إلى المساجِد، وانْتِظَارُ الصلاةِ بعد الصلاة، فذلكم الرَّباطُ؛ الرِّباطُ في الأصل: الإقامةُ على جِهاد العدرُ بالحرب، وارتباطُ الخيل وإعدادُها، فشبُّه ما ذكر من الأفعال الصالحة به. قال القتيسي: أصل الـمُرابَطَةِ أَن يَرْبِطُ الغَرِيقانِ خيولهما في تُغْرِ كلِّ منهما مُمِدٍّ لصاحبه، فسميّ المُقامُ في التُّغور رياطاً، ومنه قوله: فذلكم الْوِّباطُ أَي أَنَّ المُواظَّبةَ على الطهارة والصلاة كالجهاد في سبيل الله، فيكون الرِّباطُ مصدرَ رابطُتُ أَي لازمت، وقيل: هُو ههنا اسم لما يُرْبَعُ به الشيء أَي يُشَدُّ، يعني أَنَّ هذه الخِلال تَرْبِطُ صاحبها عن المعاصى وتكفُّه عن المحارم. وفي الحديث: أنَّ رَبِيطَ بني إسرائيل قال: زين الحكِيم الصفتُ أي زاهِدهم وحكِيمهم الذي يَرْيُطُ نفسه عن الدنيا أي يَشُدُّها ويُمَنِّعُهَا، وفي حديث عديٍّ: قال الشعبي وكان لنا جاراً وزبيطاً بالنهْزيْنِ؛ ومنه حديث ابن الأُكرع: فَرَبَطْتُ عليهِ أَسْتَبْقِي نَفْسِي أَي تأخرت عنه كَأَنَّهُ حَبَّسَ نَفْسَهُ وَشَدَّهَا. قال الأَزْهِرِي: أَرَادُ النِّبِيُّ مَرَّكُهُ، بقولُهُ فللكم الرُّباطُ، قوله عز وجل: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنوا اصْبِرُوا وصايرُوا ورُابِطُوا﴾؛ وجاءَ في تفسيره: اصبروا على دِينكم وصابروا عدوَّكم ورابطوا أي أقيموا على جهاده بالحرب. قال الأَّرْهري: وأَصلِ الرِّياط من مَرَابطِ الخيل وهو ارْيِبَاطُها بإِزاء العدو في بعض الثغور، والعرب تسمّى الحيل إدا رُبطت بِالأَفْنِيةِ وَعُلِفَتْ: رُبُطاً، واحدها رَبِيطً، ويجمع الرُّبُطُ رِباطاً، وهو جمع الجمع، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ رِبَاطٍ الْحَيْلِ تُرهيون به عَدُوً الله وعدوَّكم،؛ قال الفرَّاء في قوله [عز وجليٍّ: ﴿وَمِنْ رِبَاطُ الْحَيْلِ﴾، قال: يريد الإناث من الـخيل، وقال الرِّياطُ لهرابطَةُ العدُّو وملارَمةُ الثغر، والرجلُ

<sup>(</sup>١) قوله: ودون رهاده في الصحاح: يوم رهان.

مُوابطٌ . والـمُوابطاتُ: جماعات الخيول التي وأبَطت.

ويقال: تَرَانطُ الماء في مكان كِذَا وكذا إِذَا لم يبرحه ولم يخرج منه فهو ماءً مُترابِطُ أَي دائمٌ لا يُتْرَحُ؛ قال الشاعر يصف سحامًا:

## تَرَى الساء منه مُلُتنِ مُترابِطً

## ومُسْحَدِرً، ضاقَتْ به الأَرْضُ سائخ

وَالرُّبَاطُ: الْفُوَّادَ كَأَنُّ الْجَسَمَ رُبِطَ بِهِ. وَرَجَلَ رَابِطُ الْجَأْشِ وَرَبِيطُ الْجَأْشِ آي شديد الفلب كَأَنَّه يَوْبُطُ نَفْسَه عن الفِرار يكُفُها بَجُوْأَتُه وشَجاعته. وَيَطُ جَأْشُه رِباطةً: اشتدًّ قلبُه ووثُقَ وحُرُمَ فلم يَفِرٌ عند الرَّوْعِ، وقال العجاج يصف ثوراً وحَشْياً:

فب الله وهسو تسابست السرّساط الصبر أي ألهمه الصبر أي الهمه الصبر أي ثابت النفس، وربّعط الله على قليه بالصبر أي ألهمه الصبر وسدّه وقوّاه، ونَفسَ رَابِطُ : واسعَ أريضٌ، وحكى ابن الأعرابي عن بعض العرب أنّه قال: اللّهم اغفِر لي والحِلْدُ باردٌ والنفش رابط والصّحفُ مَنتشرة والتوبةُ مقبولة، يعني في صحته قبل الجمام، وذكر النفس حملاً على الوّرح، وإن شعت على السحد،

والرّبيطُ: التمر اليابسُ يوضع في الجِرابِ ثم يُعبّبُ عليه الماء. والرّبيطُ: البُسْرُ المَوْدونُ. وازْتَبَطَ في الحَبْل: نَشِب، عن الرّباجي، فكأنّه ضدّ، وقيل: الرّاهِبُ.

وَالرُّبَاطُ: مَا تُشَدُّ بِهِ الْقِرْبَةُ وَالدَابَةُ وَغِيرِهما، وَالْجَمِعِ رُبُطُّ، قال الْأَخْطِر:

مِثْلِ الدَّعابِيمِ في الأَرْحامِ عائرة،

سُدُّ الخَصاصُّ عليها، فهُو مَسْتُودُ غُوتُ طُوْراً، وتُنخيا في أُسِوِّتِها،

#### كما تُفَلُّبُ في الرُّبْطِ المراويدُ

والأَصل في رُبْطِ: رُبُطٌ ككتاب وكُتب، والإسكان جائز على جهة التحميف. وقطع الظبّي رِباطَه أَي حِبالَته إِذا انْصَرَفَ مَحهوداً. ويقال: جاء فلان وقد قَرْضَ رِباطُه. والرِّباطُ: واحد

الرِّباطاتِ المبنيئةِ والرَّبيطُ: لقّبُ الغَوْثِ بن مُرَّة (١٠).

ربع: الأربعة والأربعون من العدد: معروف والأربعة في عدد المدكر والأربع في عدد المؤنث، والأربعون بعد الثلاثين، ولا يجوز في أربعين أربعين كما جاز في فِلشطِينَ وبابه لأنَّ مذهب الجمع في أربعين وعشرين وبابه أقوى وأغلب منه في فِسَطِين وبابها؛ فأمَّا قول شحيه بن وَثِيل الرياحي:

وماذا يَدُّري السُّخراء مِنِّي،

## وقد جاوَزْتُ حَدَّ الأَرْبِعِينِ(٢)٩

فليست النون فيه حرف إعراب ولا الكسرة فيها علامة جرّ الاسم، وإِنَّا هي حركة لالتقاء الساكنين إِذا التقيا ولم تفتح كما تفتح نون الجمع لأَنَّ الشاعر اضطرّ إلى ذلك لعلا تختلف حركة حرف الرويّ في سائر الأبيات؛ ألا ترى أَن فيها:

أَخُو خَمْسِينَ مُجتيعٌ أَشُدِّي،

#### ونسج أنسي أسداؤرة السشؤون

رؤباغ: معدول من أربعة. وقوله تعالى: ﴿مَفْنَى وَلُلاثُ وَرَبَاعَ ﴾؛ أراد أربعاً فعلله، ولذلك ترك صرفه. ابن جني: قرأ الأعمش مُثْنَى وثُلُثَ ورُبَعَ، على مثال عُمر، أراد ورباع فحذف الألف. ورَبَعَ القوم يَرْبَعُهم رَبُعاً: صار رَابِعهم وجعلهم أربعة أو أربعين. وأربَعُ القوم يَرْبَعُهم لَبُعة أو أربعين. وفي حديث عمرو بن عَبْسة: لقد رأيتني وإني لربُعُ الإسلام أي رابع أهل الإسلام أي رابعة أي واحداً من أربعة. وفي حديث الشعبي في الشقط: إذا أبعة أي واحداً من أربعة. وفي حديث الشعبي في الشقط: إذا نيكس في المخلق الرابع أي إذا صار مُضْغة في الرُحِم لأن الله عزّ وجل قال: ﴿فَإِنّا علقتاكم من تُراب ثم من نطفة ثم من عَلَه شم من عَلَه عن المحديث: فجاءت عيناه علم أربعة أي بدءت عيناه علم المحديث: فجاءت عيناه بأربعة أي بدءت عيناه الأربع.

والرُّبْعُ في الحُمَّى: إِنباتُها في اليوم الرابع، وذلك أَن يُحَمِّ

 <sup>(</sup>١) قوله: قابن مرقه هي القاموس: ابن مرء بدون هاء تأثيث، قال شارحه ووقع في التلصحاح مرة، وهو وهم.

 <sup>(</sup>٢) وقي رواية أخرى: وماذا تبتغى الشعراء منى الخ.

يوماً ويُثْرَك يومين لا يُحَمّ ويُحَمّ في اليوم، الرابع، وهي مُحمَّى رُبُع، وقد رُبع الرجل فهو هزّبُوع، ومُژبَعٌ وأَرْبِع؛ قال أُسامةُ بن حبيب الهذلي:

#### مِسن السمُسريَسيِسينَ ومسن آزِلِ،

#### إذا جَنَّه اللَّيلُ كَالْنَاجِطِ

وأزبَعت عليه الحُتى: لغة في رُبِع، فهومُرْبَع وأرْبَعَت الحُتى ربعاً، وأَعَبَثُهُ: أَحدَته غِبًا، ورجل ربعاً، وأَعَبَثُهُ: أَحدَته غِبًا، ورجل مُرْبِعٌ ومُعِبُ، بكسر الباء. قال الأَرْهري: فقيل له لم قلت أَرْبَعَتِ الحُتى زيدا ثم قلت من المُرْبِعِين فجعلته مرة مفعولاً ومرة فاعلاً فقال: يقال أَرْبَعَ الرجل أَيضاً. قال الأَرْهري: كلام العرب أَربعت عليه الحمى، والرجل مُرْبَع، بفتح الباء، وقال ابن الأَعرابي: أَرْبَعَتُه الحمى ولا يقال ربّعتُه. وفي الصحاح: ابن الأَعرابي: أَرْبَعُوا في عيادة المريض وأَرْبِغُوا إلا أَن يكون مغلوبًا؛ قوله أَرْبِغُوا أي دَعُوه يومين بعد العيادة وأتوه اليّوم الرابع، وأصله من الرّبُع في أَروادِ لأبل.

والرُّنْتُخ: الطِّمْةَ، من أَظْماء الإبل، وهو أَن تُحْيَس الإبلُ عن الساء أُربعاً ثم تَرِدَ الخامس، وقيل: هو أن ترد الساة يوماً وتَدَّعَه يومين ثم تَرِيدَ اليوم الرابع، وقيل: هو لثلاث ليال وأَربعة أَيام.

رِزَيَعَت الإِسُ: زَرَدتْ رِبعاً، وإِيل زَوابِعُ؛ واستعاره المَجَّاج لِورْد القط فقال:

وتلدة أنسي قطاها تسسا

وأَرْبَعَ الْإِبلَ: أُوردها رِبُعاً. وأُرْبِعَ الرجلُ: جاءت إِبلُه وَوابِعَ وسموايس، وكدلك إلى انعشر. والرَّبْعُ: مصدر رَبَّعَ الوَّرُ ونحوه يَرْبُعه رَبْعاً، حمده مفتولاً من أُربع قُوى، والقوة الطاقة، ويقال: وَتُو مَوْبوعٌ؛ ومنه قول لبيد:

رابطُ الجِأْشِ على فَرْجِهِمُ،

أَغْسَطِسْتُ السَجَسُونَ بَسَرُسِوعٍ مِسَّسَلُ أَي بعمان شديد من أَربع قُوئ. ويقال: أُراد رُمُحاً مَرْبوعاً لا قصيراً ولا طويلاً، والياء بمعنى مع، أي ومعيَ رُمُح. ورمح مربوع طوله أَرْبغ أَذْرُع.

ورئع الشيءَ: صيره أُربعة أُجزاء وصيره على شكل ذي أُربع

وهو التربيع. أبو عمرو: الورميُّ شِراعُ السفينة الفارغة، والمُوّيعُ شِراعُ المَالَّى، والمُتَلَمِّظَةُ مَقْعدُ الاشْتِيام وهو رَئيسُ الوُكاب. والتربيعُ في الزرع: السَّفْية التي بعد التثليث. وناقة رَبوعٌ: تَحْلُبُ أُربعة أَقداح، عن ابن الأَعرابي. ورجل مُربَّعُ الحاجبين: كثير شعرهما كأنَّ له أَربعة حَوَاجِبَ؛

> ال الرامي: مُرَبِّع أَعلى حاجبِ العينِ، أُمُّه

شَعَيعَة عَبْدٍ من قَطِينٍ، مُولْدِ
والرُّبِعِ والرُّبِعِ والرَّبِعِ: جزء من أَربعة يَطُرد ذلك في هذه
الكسور عند بعضهم، والجمع أَرباعٌ وربُوعٌ. وفي حديث
طلحة: أنَّه لما رُبعَ يوم أُخد وشَلْت يدُهُ قال له: باءَ طمعة
بالجنة؛ رُبعَ أَي أُصِيبَت أَرباعُ رأْسه وهي نواحيه، وقيل: أَصابه
حُتى الرُّبْع، وقيل: أُصِيبَ جَبِينَه؛ وأَمَّا قول الفرزدق:

أَشْنُك مَفْجوعاً بِرُبْعِ مُنافِقٍ،

تَلَبَّس أَشوابُ السِخْسِانَةِ والسَّدْرِ فَإِنَّه أَراد أَنَّ بِمِينه تُقْطَع فَيَنْهِب رُبُع أَطْرافِه الأَربعة. ورَبَعَهُمْ يَزِيَعُهم رَبُعاً: أَعد رُبِّع أَموالهم مثل عَشْرَتُهم أَعْشُرُهم. ورَبَعهم: أَعدُ رُبع الفنمية.

والجزَّباع: ما يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة؛ قال:

لكَ السِرِباعُ منها والعُسفايا، ومُكْمُنكَ والنَّرِيطةُ والفُضولُ

العُنفايا: ما يَضَعَلَفِيه الرئيس، والنَّشِيطة: ما أَصاب من الغنيمة قبل أَن يصير إلى مُجْتَمع الحيّ، والفُضول: ما عُجِرَ أَن يُقْسَم لَقَلَته وخُصَّ به، وفي حديث القيامة: أَلَم أَذَرُكَ تُوالَّسُ وتَوْيَخُ، أَي تأُخذ رُبع الغنيمة أَو تأُخد المؤبع، معناه أَلم أَجَمُنك رئيساً مُطاعاً؟ قال قُطُرُبُ: المِوْياع الرُبع والمِعْشار العُشر ولم يسمع في غيرهما؛ ومنه قول النبي عَظِيَّة، لعديّ بن حاتم قبل إسلامه: إنَّك لتأكل المورياع وهو لا يَجِلُّ لك في دينك، كانوا في إنك المجاهلية إذا غَرًا بعضهم بعضاً وغيموا أَخذ الرئيس ربع الغنيمة خالصاً دون أصحابه، وذلك الربع يسمى المجرباع، ومنه شعر وقد تَيم:

نـحـن الـرُّؤُوس وفـينا يُـقَــسـم الـرُّبُــعُ وقال ابن السكيت في قول لبيد يصف الفيث:

كأَذَّ صيد، لـشَا ارْتَفَغَنْتُ لـه، رَيْسطاً ومِسرْساعَ عَسامَ لَـجَـبَـا

قال: ذكر الشحاب، والارتفاق: الإِثْكاءُ على المرققي؛ يقول: التَّكَأْت على المرققي؛ يقول: التَّكَأْت على مرتفعي أَشِيمُه ولا أَنام، شبّه تَبوُجَ البرق قيه بالرِّيْط الأبيض، والرئيطة: مُلاءة ليست بمُلفَّقة، وأَراد بمرباع غانم صوت رعده، شبهه بمرباع صاحب الجيش إذا عُزل له ربع التَّهْب من الإبن فتحانت عند المُوالاة، فشبه صوت الرعد فيه يحتينها، وربّع الجيش يَرابَعُهم رَبّعاً وربّاعة: أَخذ ذلك منهم.

ورَبَعَ الْحَجَرَ يَرْبَعُه وارتبعه: شالَه ورفعه، وقيل: حمله؛ وقيل: الزَّبْعُ أَن يُشال الحجر باليد يُفْتَلُ ذلك لتُعْرَفَ به شدَّة الرجل. قال الأَزهري: يقال ذلك في الحجر خاصّة. والمَرْبُوعُ والرَّبِيعة: الحجر المَرْفُوع، وقيل: الذي يُشال. وفي الحديث: مرَّ بقوم يَرْبَعُون حَجراً أَو يَرْتَبِعُون، فقال: عُتالُ الله أَقْرَى من هؤلاء؛ الوَبْغَ: إشالة الصجر ورَفْه لإظهار القرَّة.

والمِوْبَعَدُّ: خُشَيْبة قصيرة يُرْفَع بها العِدُل يَأْخَدُ رجلان بِطَرَفَيْها فَيَحُمِلان الْجِمْلُ ويَضَعَانه على ظهر البعير؛ وقال الأَزهري: هي عصا تحمل بها الأُنقال حتى توضَع على ظهر الدواب، وقيل: كل شيء رُفع به شيء مِرْبَعة، وقد رابَقه.

نقول منه: رَبَقت السجشل إذا أَذَخَلتها تحته وأُخذت أَنت بطَرَقِها وصاحِبُك بطرَفِها الآخر ثم رَفَقتَه على البعير؛ ومنه قول الشاعر:

أين الشَّغلاظانِ وأَينَ المِرْبَعة؟ وأينَ وشقُ الناقةِ المَسلَنْفَدَة؟

فإن لم تكن السوريّعة فالممرابّعة، وهي أن تأخذ بيد الرجل ويأخذ بيدك تحت الجمل حتى ترفعاه على البعير، تقول: وابّعت الرجل إذا رَفَعت معه العِدْلَ بالعصا على ظهر البعير؛ قال الراجز:

يا لَبْتُ أُمُّ العَمْر كانتُ صاحبي، مكانَ مَنْ أَنْشا على الرُّكائبِ ورابَعْشْي تحتَ لَيْلِ ضارب، بساعِد فَعْم وكَفَّ حاضِب وربع بالمكان يَزِيعُ رَبْعاً: اطمأَنَّ. والرُّبْع: المتزل والدار بعينها،

والوَطَنُ مَعَى كَانَ وِيأَيُّ مَكَانَ كَانَ، وهو مشتق من دنك، وجمعه أَرْبُعُ ورِياعٌ ورُبُوعٌ وأَرْباعٌ. وفي حديث أُسامةً. قال نه، عليه السلام: وهل تَرَكَ لنا عَقِيلٌ من رَبْع؟

وفي رواية: من رباع؛ الرُبِّعُ: المَنزِلُ ودارُ الإقامة. ورَبْعُ القوم: مَحَلَّتُهم. وفي حديث عائشة: أَرادت بيع رباعها أَي مَنارِلها. وفي الحديث: الشَّفَعَةُ في كل رَبْعةِ أَو حائط أَو أَرض، الرُبْعةُ: أَخَصُّ من الرَّبع، والرُبْعُ المَحَكَلَة. يقال: ما أُوسع رَبْعَ بني فلان! والرُبَّاعُ: الرجل الكثير شراءِ الرِّباع وهي المنازِل. ورَبَعَ بالمكان رَبْعاً: أَقام. والرُبْغُ: جَمَاعَةُ الناس. قال شمر: والرُبُوع أَهل المَنازِل أَيضاً؛ قال الشَّمَاخ؛

تصيبهم وتخطئني المناياء

وأَخْسَلُسَفُ فَسَي رُبُسُوعٍ عَسَن رُبُسُوعٍ أَي في قَوْم بعد قوم؛ وقال الأُصمعي: يريد في رَبْعٍ من أَهلي أَي في مَشكَنهم، بعد رَبْع. وقال أَبو مالك: الرُبْغُ مثل السُكُن وهما أهل البيت؛ وأَنشد:

فَإِنْ يَكُ رَبْعٌ من رِجالٍ، أَصابَهم، من الله والخشم الشيطلُ، شَعُوبُ وقال شمر: الرُبْعُ يكون المنزلَ وأَهل المنزل، قال ابن بري: والوَبْعُ أَيضاً العَدْدُ الكثير، قال الأحوص:

وفِعْلُكَ مرضِي، وفِمْلُكَ جَخْفَل، ولا عَيْبَ في فِعْلِ ولا في مُرَكَّبِ‹›› قال: أَمَا قول الراعي:

فَعُجْمَا على رَبْعِ بِرَبْعٍ، تَعُودُه، من الصَّيفِ، جَشَاء الحَمَينِ تُؤَرِّج

قال: الرَّبْع الثاني طَرَف الجَيل. والـمَرْبُوع من الشعر: الذي ذَهَبَ جَزَانَ من ثمانية أَجزاء من المُديد والبَسِيطِ؛ والمَثْلُوث: الذي ذهب جزآن من سنة أَجزاء.

والرَّبِيعُ: جزء من أُجزاء السنة فمن العرب من يجعله الفصل الذي يدرك فيه الثمار وهو الخريف ثم فصل الشتاء بعده ثم فصل الصيف، وهو الوقت الذي يَدْعوه العامة الرَّميع، ثم فصل الغَيْظ بعده، وهو الذي يدعوه العامة الصيف، ومسهم

<sup>(</sup>١) قوله: فوقطك الحه كذا بالأصل ولا شاهد فيه ولعله وربعك جحمل.

من يسمّى الفصل الذي تدرك فيه الثمار، وهو الخريف، الربيغ الأُول ويسمى الفصل الذي يتلو الشتاء وتأتيي فيه الكَمْأَة والنَّوْرُ الربيعَ الثاني، وكلهم مُجْمِعون على أَنَّ الخريف هو الربيع؛ قال أبو حنيفة: يسمى قِشما الشتاء ربيعين: الأوَّل منهما ربيع الماء والأمطار، والثاني ربيع النبات لأنَّ فيه ينتهي النبات مُنْتهاه، قال: والشتاء كله ربيع عند العرب من أُجل النَّدي، قال: والمطر عندهم ربيع متى جاء، والجمع أَرْبِعةً ورِباعً. وشَهْرا رَبِيع سميا بذلك لأنَّهما حُدًّا في هلا الزمن فأرِتَهما في غيره وهما شهرانِ بعد صغَّر، ولا يقال فيهما إلاَّ شهرُ ربيع الأوِّل وشهرُ ربيع الآخر. والربيعُ عند العرب ربيعانِ: رَبيعُ الشهور وربيع الأزمنة، فويسع الشهور شهران بعد صفره وأمَّا ربيع الأُزْمِنة فربيعان: الربيعُ الأوُّل وهو الفصل الذي تأتَى فيه الكمأَّة والنُّور وهو ربيع الكُلإ، والثاني هو الفصل الذي تدرك فيه الثمار، ومنهم من يسمّيه الرّبيع الأُوِّل؛ وكان أَبو الغوث يقول: العرب تجعل السنة ستة أَزَمنة: شهران منها الربيع الأوِّل، وشهران صَيْف، وشهران قَيظ، وشهران الربيع الثانى، وشهران خريف، وشهران شتاء؛ وأنشد لسمد بن مالك بن مُبتئِعة:

نجعل الصيف بعد الربيع الأوَّل. وحكى الأَزهري عن أبي يحبى بن كناسة في صفة أَزمنة السنة وفصولها وكان علامة بها: أنَّ السنة أَربعةُ أَزمنة السيف وهو الربيع الأوَّل وهو عند العامّة الخريف، ثم الشماء ثم الصيف، وهو الربيع الآخو، ثم الفيظ؛ وهذا كنه قول العرب في البادية، قال: والربيع الأوَّل الذي هو الخريف عند الفُرس يدخل لثلاثة أَيام من كانُون الأَوَل، ويدخل الشماء لثلاثة أَيام من كانُون الأَوَل، ويدخل الشماء لثلاثة أَيام من كانُون الأَوَل، تخلر من أَذنو، ويدخل الشيظ الذي هو صيف عند الفرس تخلر من أَذنو، ويدخل القيظ الذي هو صيف عند الفرس المؤرعة أَيام تحلو من عزيران، قال أبو يحيى: وربيع أَهل وهو زمان الوَرد وهو أَعدل الأَزمنة، وقيه تُقطع العروق وهو زمان الوَرد وهو أَعدل الأَزمنة، وقيه تُقطع العروق ويُحْصِون في الربيع الذي يتلو النماء، فأَمّا أَهل اليمن قإنّهم ويُحْصِون في الربيع الذي يتلو النماء، فأَمّا أَهل اليمن قإنّهم ويُحْصِون في الربيع الذي يتلو النماء، فأَمّا أَهل اليمن قإنّهم ويُحْصِون في الربيع الذي يتلو النماء، فأَمّا أَهل اليمن قإنّهم

يُمْطِرون في القيظ ويُخْصِبون في الحريف الذي تسميه العرب الربيع الأوَّل. قال الأزهري: وسمعت العرب يقولون لأوَّل مطر يقع بالأرض أيام الخريف رسيع، ويقولون إدا وقع ربيع بالأُرض: بَعَثْنا الرُّؤاد وانْتَجَعْنا مساقِط الغَيْثِ؛ وسمعتهم يقولون للنخيل إذا تُحرفت وضرمت: قد تَزَبُّفت النَّخِيلُ. قال: وإِنَّمَا سمي فصل الخريف خريفاً لأَنَّ الثمار تُخْتَرَف فيه، وسمته العرب ربيعاً لوقوع أَوَّل المطر فيه. قال الأَزهري: العرب تَذْكُر الشهور كلها مجردة إِلاَّ شَهْرَيْ رَبيع وشهر رمضان. قال ابن بري: ويقال يوم قَائِظٌ وصافٍ وشاتٍ، ولا يقال يومِّ رابعٌ لأَنَّهِم لم يَتْنُوا منه فِغلاً عسى حدًّ قاظً يومُنا وشتا فيقولوا رَبَعَ يومُنا لأَنَّه لا معنى فيه لخرّ ولا يَرْد كما في قاظَ وشتا. وفي حديث الدعاء: اللَّهم الجعل القرآنَ رَبِيعَ قَلْبِي؛ جعله ربيعاً له لأَنَّ الإِنسان يرتاح قلبه في الربيع من الأزمان وتيميل إليه، وجمعُ الربسيع أزبعاء وأزبعة مثل تُعِيب وأنْعِباء وأنْعِبة، قال يعقرب: ويجمع زيبع الكلا على أربعة، وربيعُ الجَدَاولِ أَرْبِعاء. والرَّبِيع: الجَدْوْلُ. وفي حديث الـمُزَارَعَةِ: ويَشْتَرِطُ مَا سَقَى الرَّبِسِغُ والأَرْبِعاء؛ قال: الربسيعُ النُّهرُ الصغير قال: وهو السُّعِيدُ أَيْضًا. وفي الحديث: فعدَلَ إلى الرَّبِيع فَتَطَهُّر. وفي الحديث: بما يَثَبُت على ربيع الشَّاني، هذا من إضافة المَوْصُوف إِلَى الصِفة أَي النهر الذِّي يَسْقِي الزُّرْعَا وأنشد الأصمعي قول الشاعر:

# قُسوة زيسية وكَفَّه قَسدَخ، وبَطْنُه، حين يَنَّكِي، شَرَبَة يَشَاقَطُ الناسُ حَوْلَهُ مَرْضاً،

رمُّوضِ حِيثِ، ما إِنَّ به قَلْبَهُ

أراد بقوله فوه ربيع أي نهر لكثرة شُرْبه، والحمع أَرْبعاء؛ ومنه المحديث: أنّهم كانوا يُكْرُون الأَرض بما يَثْبَت على الأَربعاء أي كانوا يُكرون الأَرض بشيء معلوم، ويشترطون بعد ذلك عسى مُكْتريها ما يَثْبَت على الأَنهار والسواقي، وفي حديث سَهْل بن سعد، رضي الله عنه: كانت لنا عجور تأخذ من أُصُول سِلْق كنا تَغْرِشه على أَرْبعائنا. ورَبِيعٌ رابعٌ، مُحْصِت على المسالعة، وربيعً رابعٌ، مُحْصِت على المسالعة، وربيعً رابعٌ. مُحْصِت على المسالعة،

والرّسية أيضاً. المعلو الذي يكون في الربيع، وقبل يكون بعد الوّسيع، وبعده الصيف ثم الحييم. والرّبيغ: ما تَعْتَلِقُه اللوابُ من الحُضر، والجمع من كل ذلك أَرْتِعةً. والرّبعة، بالكسر: الجيماع الماشية في الرّبيع، يقال: بلد مَيْثُ أَنيثُ طَيّبُ الرّبِعةِ مَريء العُود. ورْبَعَ الرّبيع، يقال: بلد مَيْثُ أَنيثُ طَيّبُ الرّبِعةِ مَريء العُود. ورْبَعَ الرّبيع، يقال: أَرْبُعوا صاروا إلى الرّبع والماء. دخلوا في الرّبيع، وقبل: أَرْبعوا صاروا إلى الرّبع والماء. ورَبَعُ الموضع وبه وارْبَعوا ضاروا إلى الرّبع.

وفي حديث ابن عبد العزيز: أنَّه بَعْتَع في مُتَرَبِّع له؛ السَمْرَبَع والسَمْرَبَع والسَمْر وقبل: مَن يرى إقامة الجمعة في غير الأمصار، وقبل: تَرَبَّعوا وَارْتَبَعوا أَصابوا رسيعاً، وقبل: أَصابوه فأقاموا فيه. وتربَّعت الإبل بمكان كذا وكذا أي أقامت به؛ قال الأُزهري: وأنشدني أعرابي:

تَرَبُّمَتُ تَحْتَ السَّبِيُّ الفَّيْمِ، في بَلَدٍ مافي الرِّياض مُثِيهِم

عافي الرياض أي رياضة عافية واقية لم تُرخ مُهميم: كثير البهمي. والمتزبع: المتوضع الذي يقام فيه زمن الرابع خاصة وتقول: هذه ترايعنا وتصاففنا أي حيث نوتيع وتعييف، والنسبة إلى الرابيع ربعي بكسر الراء، وكذلك ربيعي بن خواش. وقيل: أرتفوا أي أقاموا في المتزبع عن الارتباد والشجعة؛ ومنه قولهم: غَيث مُزبع مُرتبع؛ المتربع الذي يُنبِت ما تَرتَثُ فيه الإبل. وفي حديث الاشتينقاء: اللهم اشفنا غَيثاً مربعاً مُربعاً مُؤبعاً، فالمتربع: المناجع في المال، والمشربع: العام المفني عن الارتباد والشجعة لعمومه، فالناس يَرتَعُون حيث كانوا، أي الارتباد والشجعة لعمومه، فالناس يَرتَعُون حيث كانوا، أي الكام، وفيل: يكون من أربع الغيث إذا أنبت الربيع؛ وقول

يُداكَ يَنْدُّ رَبِيعُ النَّنَاسِ فيسها، وفي الأُخْرَى الشَّهُورُ من الحرامِ

أَرَاد أَنَّ خِصْب الناسِ في إِحدى يديه لأَنَّه يُنْهِش الناسَ بسَيْهِ، وفي يده الأُحرى الأَمْنُ والحَيْطة ورَعْيُ النَّمام.

وارْتَبَعَ الفَرْسُ والمبعيرُ وتَرَبُّعَ: أَكُلَ الربيع. والمَهُوْتَبِعُ من الدُوابِ: الذي رَعى الربيع فسَين ونَشِط. ورُبعَ القومُ رَبُعادً:

أَصابهم مطر الرَّبيع؛ ومنه قول أَبي وجزة: حسى إِذا ما إِيالاتٌ جَرَتْ بُـرُحاً،

وقد رَبَعْن الشَّوى من ماطِر ماجِ فإنَّ معنى رَبَعْن أَمْطَرْن، من قولك رُبِعْنا أَي أُصابَنا مطر الربيع، وأراد بقوله من ماطر أَي عرَق مأْجٍ ملْحٍ؛ يقول: أَمْطَرْن قَوائِمَهِى من عَرَقِهِن. ورُبِعَت الأَرضُ، فهي مَرْبُوعة إِذا أَصابها مطر الربيع. ومُرْبِعةٌ ومِرْباعُ: كثيرة الربيع؛ قال ذو الرمة:

بأَوَّلَ ما هاجَتْ لكَ الشَّوْقَ دِمْنَةً

بِـأَجْـرَعَ مِـرْبـاعِ مَــرَبِّ، مُــحَـلُــلِ وَأَرْبَع إِبله بمكان كذا وكذا: رعاها في الربيع؛ وقول الشاعر:

أَرْبَتَعُ حسند السؤرُودِ فسي شسكْمٍ، أَلْقَتْعُ مسن خُسلُسي وأُجُولُسها

قيل: معناه أَلغُ في ماءٍ شُدُمٍ وٱلْهَجُ فيه.

ويقال: تَرَبُّقنا الحَرْن والصُّمَّانَ أَي رَعَينا بُقُولها في الشُّناء.

وعامّله مُوَابَعة ورباعاً; من الرّبيع؛ الأُخيرة عن اللحياني. واستأجره مُوابعةً ورِباعاً؛ عنه أَيضاً، كما يقال مُصايَفة ومثامّرة.

وقولهم: ما له هُبَعُ ولا رُبُعُ، فالرُّبَع: الفَصيل الذي يُلتَج في الرَّبع وهو أَوَّل النَّناج، سمي رُبَعاً لأَنَّه إِذا مشى ارْتَبَعُ ورَبَعُ أَي وسم عطوه وعمل، والجمع رِباع وأَرْباع مثل رُطَب ورِطاب وأَرْطاب؛ قال الراجز:

وعُلْبِه نسازَ عُسِيه إرساعِي، وعُلْبِه عسِيه الراعي،

والأُنثى رُبَعةٌ، والجمع رُبَعات، فإذ نُتِج في آخر النّتاج فهو هُبَع، والأُنثى هُبَعة، وإذا نسب إليه فهو رُبَعِيْ، وفي الحديث: مري بَنيك أَن يُحْسِنوا غذاء رِباعهما الرّباع، بكسر الراء: جمع رُبَع وهو ما وُلد من الإبل في الربيع، وقيل: ما ولد في أوَّل النّتاج؛ وإخسان غدائها أَن لا يُستَقْعى حلّب أُنهاتها إِبقاء عليها؛ ومنه حديث عبد الملك بن عمير: كأنَّه أَخفاف الرّباع. وفي حديث عمر سأَله رجل من الصّلقة فأعطاه رُبعة يَبْمُها ظِفراها؛ هو تأنيث الرُبع؛ وفي حديث سليمان بن عبد الملك:

إِذْ بَهِنِيٌّ صِبْسَةً صَدْ فِي لِمَانَ وَلَهُ اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَهُ وَلَهُ

الرِّبْعِي: الذي ولد في الربيع على غير قياس، وهو مثل للعرب قديم. وقيل للقَمر: ما أَنت ابنُ أَربِع، فقال: عَتَمة رُبُغ لا جائع ولا مُرْضَع؛ وقال الشاعر في جمع رباع:

سَوْفَ تَكُفِي مِن حُبِّهِنَّ فِتاةً

تَرْبُقُ البِنهِم، أُو تُحُلُّ الرُّهاعَا

يعني جمع رُبَع أَي تَخُلَ أَلسِنةَ الفِصال تَشْفُها وتجعل فيها عوداً لللا تَرْضَع، ورواه ابن الأَعرابي: أَو تحلّ الرَّباعا أَي تحل الرَّبيع معنا حيث حَلَلنا، يعني أَنَّها مُتَبَدِّية، والرواية الأُولى أَولى لأَنَّه أَشبه بقوله تربق البَهْم أَي أَنَّها تَشُدُ البَهم عن أُمُهاتها لئلا تَرْضَع ولئلا تُفَرِق، فكأنَّ هذه الفَتاة تَحْدم البَهْم والفِصال، وأَرْباع ورباع شادٌ لأَنَّ سيبويه قال: إنَّ مُحَدِّم فَعَل أَن يُكسِّر على فعلان في غالب الأَمر، والأَنْ يُرتهة.

ولاقة مُزبعٌ: ذات رُبّع، وهرباعٌ: عادتُها أَن تُنتَج الرّباع، وفوق المجوهري فقال: ناقة مُربع تُنتَج في الربيع، فإن كان ذلك عادتها فهي هرباع. وقال الأصمعي: المورباع من النوق التي تلد في أوّل النّتاج. والمهرباعُ: التي وللها معها وهو رُبّع. وفي حديث هشام في وصف ناقة: إنّها لمجوباعٌ مِشياعٌ؛ قال: هي من النوق التي تلد في أوّل النتاج، وقيل: هي التي تُبكّر في الحكم، ويروى بالياء، وسيأتى ذكره.

ورِبُعِيّة القوم: ميرَتُهم في أَوَّل الشتاء، وقيل: الرَّبْعية مهرة الرَّبِيم وهي أَوَّل المِير ثم الصَّيْفِيَّةُ ثم الدَّغَيِية ثم الرَّمَضِيَّة، وكل ذلك مذكور في مواضعه. والرُبْعية أَيضاً: العير المشتارة في الربيع، وقيل: أَوَّل السنة، وإِنَّما يذهبون بأَوَّل السنة إلى الربيع، والمجمع رباعيّ. والرَّبْعِيَّة: الغَرْوة في الرَّبِيع، قال النابغة:

وكانت لهم رِبْعِيَّةٌ يَحْلَرُونَها،

إِذَا خَصْحَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ القَنَابِلُ(١)

يعني أنَّه كانت لهم غروة يَغْزُونها في الربيع. وأَرْبَعَ الرجلُ، فهو مُزْبِعٌ ولد له في شبابه، على المثل بالربيع، ووُلْلُهُ رِبْعِيُون؟ وأورد:

إِنَّ بَسِيعٌ غِلْمةً صَيْعِيهُودُ. أَفْلَحَ مَن كانت له رِبْعِيُودُ

وقصيل رِبْعِيِّ: نُتِجَ في الربيع نسب على عير قباس: ورنعيّة النُّتَاجِ والقَيْظ: أَوَّله. ورِبْعِيّ كل شيء: نُّوَّله. رِبْعِيّ استاح ورنْعيّ الشباب: أُوَّله؛ أَنشد تعلب:

بحرعت فلم تَجْزَعْ من الشُّبِ مَجْزَعًا،

وقد ف أن رشيمي المشجاب فسؤدَّعَا وكذلك ربّعي المَجْد والطعن؛ وأنشد ثعلب أَيضاً:

عليكم بِرِبْعِيُّ الطَّعان، فإنَّه

أَشَقُ على ذي الرَّفْيةِ المُتَصَعّبِ (\*). مُا وم أَعَادِ مَا عَالِمُ مِنْ مِنْ ومِنْ ومِنْ فَالْمِنْ فَالْمِنْ

رِبْعِيُّ الطَّعان: أَوَّله وأَحَدُّهُ. وسَقْب رِبْعي وسِقاب رِبْعِية: وُلِدت في أوَّل النَّتاج؛ قال الأَعشى:

ولكِنُّها كانت نَويٌ أَجْنَبِيُّةً،

تَوالِيَ رِبْعِيِّ السُّقَابِ فأَصْحَبَا

قال الأَزهري: هكذا سمعت العرب تُنشِده وفسروا لي توالي رِبِّعِي السقاب أنَّه من المُوالاة، وهو تمييز شيء من شيء.

يقال: واليما القصلان عن أمهاتها فنوالت أي فصناها عنها عند تمام الخول، ويشتد عليها الموالاة ويَكُثُر خنيئها في إِثْر أمهاتها ويُحُدُ خنيئها في إِثْر أمهاتها ويُحُدُ خنيئها في إِثْر أمهاتها مراتِمها فإذا تَبَاعَدت عن أولادها سُرِّحت الأَمُهات في جِهة غير جهة الأُمهات فترعى وحدها فتستمر على ذلك، وتُصْحب بعد أَيام؛ أَخير الأَعشى أَنَّ فَوى صاحِبته اشْتَدُت عليه فَحَنَّ إليها خين ويمع الشقاب إِذا وُولي عن أُمه، وأَخير أَنَّ هذا الفصيل (٢٠) يستمر على الشوالاة ولم يُصْحب إصحاب الشقب. قال الأَرْهري: وإنَّما فسرت هذا البيت لأَنَّ الرواة لما أَشكل عليهم معناه تَخَلِّمُوا في استِخراجه وخَلَّطُوا، ولم يَعْرِفوا منه ما يَعْرِفه من شاهدَ القوم في باديتهم، والعرب تقول: لو ذهبت تريد ولاء ضَيَّة من تُمم لتعَدَّر عليك مُوالاتُهم منهم لاختلاط أنسابهم؛ قال الشاعر:

وكُتًا خُلَيْطَى في الجِمالِ، فَأَصْبَحَتْ جِمالي تُوالَى وُلُهاً من جِمالِي

 <sup>(</sup>٢) قوله: «المتصب» أورده المؤلف في مادة ضعف المتضعف.
 (٣) قوله: «إن مذا الفصيل النج كذا بالأصل ولعله أنه كالفصير

<sup>(</sup>١) في ديران الدينة: القبائل بدل القتايل.

توالَي أَي تُمَيَّز منها. والسَّبْطُ الرُّيْعِي: نَخْلَة تُلُوك آخر القيظ؛ قال أبو حنيفة: سمي رِيعِيَّا لأَنَّ آخر القيظ وقت الوَسْمِيّ. وناقة رِنْعية: مُتَقَدِّمة النِّتاج، والعرب تقول: صَرَفانةٌ رِبْعِيّة تُصْرَم بالصيف وتؤكل بالشَّيِّية؛ ربعية: مُتقدِّمة.

وَارْنَبَعْت النَّاقَةُ وَأَرْبَعَتْ وَهِي مُرْبِعٌ: اشْتَمَّلَقَت رَحِمُها فَلَم تَقَبَل ا الماء.

ورجل مؤبوع وتمزتتنع وفنزتسع وزثيئ وزثقة وزبتغة أي منزئوغ الخُلْق لا بالطويل ولا بالقصير، وُصِف المذِّكُر بهذا الاسم المؤنث كما وصف المذكر بخنسة ونحوها حين قالوا: رجال خمسة، والمؤنث رَبُعة وزَبَعة كالمذكر، وأصله له، وجَمْعُهِما جميعاً رَبْعات، حركوا الثانبي وإن كان صفة لأَنَّ أصل رابعة اسم مؤلّث وقع على المذكر والمؤنث فوصف به، وقد يقال: رَبُعات، بسكون الباء، فيجمع على ما يجمع هذا الضرب من الصفة؛ حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي. قال الغراء: إِنَّمَا خُرُّكَ رَبَّعَاتِ لأَنَّه جاء نعتاً للمذكر والمؤنث فكألُّه اسم نُعِت به. قال الأزهرى: خُولِف به طريق ضَيحُمة وضَحُمات لاستواء نعت الرجل والمرأة في قوله: رجل رَيْعة وامرأة ربعة فصار كالاسم، والأصل في باب فَثلة من الأسماء مثل تمْرة وجَفَّنة أَن يجمع على فَعَلات مثل تَمَرات وبَحْفَنات، وما كان من النعوت على فَعْلة مثل شاة لَجْيَة وامرأة عَبْلة أَن يجمع على فَعْلات يسكون العين وإنَّما جمع رُبُعة على رُبُعات وهو نعت لأنَّه أَشبه الأَسماء لاستواء لفظ المذكر والمؤنّث في واحده؛ قال: وقال الفراء من العرب من يقول: امرأة رَبْعة ونسوة رَبْعات، وكذلك رجل رَبْعة ورجال رُبُعون فيجعله كسائر النعوت. وفي صفته ﷺ: كان أُطول من المَوْبُوعُ وأَقْصَر مِن المُشَدِّبِ، فالمشدُّب: الطويل البائن، والمَرْبُوع: الذي ليس بطويل ولا قصير، فالمعنى أنَّه لم يكن مُفرط الطول ولكن كان بين الرِّبْعة والمُشَدُّب.

والمرابيعُ من الخيل: المُجْتَمِعَةُ الخُلْق.

والرُّبْعة، بالتسكين: الجُونة جُونة القطَّار، وفي حديث هِرَقُل: ثم دعا بشيء كالرَّبْعة العظيمة؛ الرَّبْعة: إِناء مُرَبِّع كالجُونة. والربَعَة: المسافة بين قوائم الأَثافي والخِوان. وحملت رَبُعَه أَي نَعْشَه.

والربيعُ: الجَدَّوَلُ. والرَّبيعُ: الحَظُّ من الماء ما كان، وقيل: هو الحَظِّ منه رُبِّع يوم أَو ليلة؛ وليس بالقَوِيِّ. والرَّبيع: الساقية الصغيرة تجري إلى النخل، حجازية، والجمع أربعاء ررُبُعان.

وتركناهم على زَيَاعاتِهم(١) وريَاعَتِهم بكسر الراء، وزَبعاتهم ورَبعاتِهم، بفتح الباء وكسرها، أي حالةٍ حَسَنَةٍ من استقامتهم وأُمْرهم الأوَّل، لا يكون في غير حسن الحال، وقيل: ربَاعَتُهم شَأْتُهم، وقال ثعلب: رَبَعاتُهم ورَبعاتُهم مَنازِلُهم. وفي كتابه للمهاجرين والأنصار: إنَّهم أُمَّة واحدة على رباعتهم أي على استقامتهم؛ يريد أنَّهم على أمرهم الذي كانوا عليه. ورباعَةُ الرجل: شأنه وحالُه التي هو رابعٌ عليها أي ثابت مُقيمً. الفراء: الناس على سَكَناتهم ونزلاتهم ورَبَاعتهم ورَبَعاتهم يعني على استقامتهم. ووقع في كتاب رسول الله ﷺ ليهود على ربَّعتهم؛ هكذا وجد في سِير ابن إسلحق وعلى ذلك فشره ابن هشام. وفي حديث المغيرة: أَنَّ فلاناً قد ازْتَبَعَ أَمْرَ القوم أَي ينتظر أن يُؤَمِّر عليهم؛ ومنه المُستَرِّبعُ المُطيقُ للشيء. وهو على رباعة قومه أي هو سَيُّدهِم. وِيقَال: مِا في يني فلان من يَضْبِطُ رِبَاعَته غير فلان أَي أَمْرُه وشأَنه الذي هو عليه. وفي التهذيب: ما في بني فلان أحد تُغْني رِباعَتُه؛ قال الأخطل:

## ما في مُعَدُّ فَتَىٰ ثُغْنِي رِباعَتُه،

إِذَا يَهُمُّ مَ أَمْرٍ صَالِحٍ فَمَعَلا والرَّبَاعَةُ أَيضاً: نحو من الحَمالة. والرَّبَاعَةُ والرَّباعة: القبيلة.

والرَّبَاعيةُ مثل الثمانية: إحدى الأسنان الأَربع التي تلي النَّنايا بين الثَّنِيّة والنّاب تكون للإنسان وغيره، والجمع زَباعِياتُ؛ قال الأَمسمعي: للإنسان من فوق ثَنِيّتان ورَباعِيتان بعدهما، ونابانِ وضاحِكان وستةُ أَرْحاء من كل جانب وناجِذان، وكذلك من أَسفل. قال أَبو زيد: يقال لكل خُف وظِلْف ثَنِيْتان من أَسفل فقط، وأَمَّا الحاقرُ والسِّباع كلُها فلها

 <sup>(</sup>١) قوله: هرباعاتهم الخه ليست هذه اللغة في القاموس وعبارته هم على
 رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعتهم
 كمنة

أربع ثنايا، وللحافر بعد الثنايا أربع زباعيات وأربعة قوارخ وأربعة أنياب وثمانية أضراس. وأَزْبَعُ الفرسُ والبعير: أَلقي زباعيته وقيل: طبعت زباعيته وفي الحديث: لم أَجد إلا جملاً خياراً زناعياً، يقال للذكر من الإبل إذا طلعت زباعيته: زباعٌ وزباع وللأُنثى زباعية بالتخفيف، وذلك إذا دخلا في السنة السابعة. وفرس زباع مثل ثمان، وكذلك الحمار والبعير، والجمع رُبّع، بفتح الباء؛ عن ابن الأعرابي، ورُبُع، بسكون الباء؛ عن ثعلب، وأرباع ورباع والأنثى رباعية، كل ذلك للذي يُلقِي رباعيته، فإذا نصبت أتمت نقلت: ركبت بردُوناً رباعياً، قال العجاج يصف حماراً

## ريساعيها شرتهما أوشؤقها

والجمع زُبُعٌ مثل قَذال وقُذُل، ورِبْعان مثل غَزال وغِرْلان، يقال ذلك للغدم في السنة الرابعة، وللبقر والحافر في السنة الخامسة، وللحُفّ في السنة السابعة، أُرْبَعَ يُرْبِعِ إِرْبَاعاً، وهو فرس زياع وهي فرس زباعية. وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي فال: الخيل تُثنِي وَتُرْبِع وتُقْرح، والإبل تُثنِي وتُرْبع وتُشدِسُ وتَبْرُلُ، والغنم تُثنيي وتُرْبِع وتُسدس وتُصْلَغُ، قال: ويقال للفرس إذا استتم سنتين جذَّع، فإذا استتم الثالثة فهو تُنحّ، وذلك عند إلقائه رَوَاضِعَه، فإذا استتم الرابعة فهو رَباع، قال: وإذا سقطت زواضِعه ونبت مكانها سِنّ فنبات تلك السنّ هو الإِنْناء، ثم تَشقُط التي تليها عند إِرباعه فِهي رُبَاعِيتُه، فَيَنَّبُتُ مَكَانُهُ مَنْ فَهُو رَبَاعٍ، وجَمَعُهُ رُبِّعٌ وأكثر الكلام رُاسُعٌ وأَرْباع فإذا حان قُرُوحه سقط الذَّي يلى رَباعيته، فينبت مكانه قارِحُه وهو نابُه، وليس بعد القروح سقُوط سِنّ ولا نبات سنّ، قال: وقال غيره إذا طَعَن البعيرُ في السنة الخامسة فهو جذِّع، فإذا طمن في السنة السادسة فهو تُبيَّ، فإذا طعن في السنة السابعة فهو رَباع والأنثى رَباعِية، فإِدا طعن في الثامنة فهو سَدَسٌ وسَدِيس، فإِذا طعن في التاسعة فهو بازل، وقال ابن الأُعرابي: تُجُذِع العَناق لسنة، وتُثْنِي لتمام سنتين، وهي رَباعِية لتمام ثلاث سنين، وسَدَشُ لتمام أُربع سنين، وصالِغٌ لتمام خمس سنين. وقال أَبُو فقعس الأسدي: ولد البقرة أَوَّل سنة تبيع ثم جَذَّع ثم

ثَيِيّ ثم زباع ثم صَدَس ثم صالعٌ، وهو أَقصى أَسانه.

و الرَّبِيعةِ الرَّوْضةِ. و الرَّبِيعةِ المَرَادَةِ. و الرَّبِيعةِ العَتِيدةِ. وحَرْب زَبَاعِيةِ شَديدة فَتِيَّةً، وذلك لأَنَّ الإِزْباع أَوْل شدِّة البعير والفرس، فهي كالفرس الرَّباعي والجمل الرَّباعي وليست كالبازل الذي هو إِدبار ولا كالنَّئِ فتكون ضعيفةً؛ وأَنشد.

# لأضيخن ظالمأ حزبأ زباعية

## فَاقْتُدُ لَهَا، ودَعَنْ عنكَ الأَطْانِينَا

قوله فاقْتُد لها أَي هيَّء لها أَقرانَها. يقال: قعد بنو فلان لبني فلان إِذَا أَطَاقُوهُم وجاؤُوهُم بأَعْدادهُم، وكذلك قَعد فلان بفلان، ولم يفسر الأَظانين، وجملٌ رباع: كرِباغٌ١١ وكذلك الفرس؛ حكاه كراع قال: ولا نظير له إِلاَّ ثِمانٍ وشَناحٍ في ثمانً وشناعٌ؛ والشناعُ: العلويل. والرَّبِيعةُ: بيضة السّلاح الحديد.

وأَوْنَعُت الإِبل بالوِرْد: أَسْرَعت الكرّ إِليه فردت بلا وقت، وحكاه أَبو عبيد بالغين المعجمة، وهو تصحيف. والمُرْبغ: الذي يُورِد كلَّ وقت من ذلك. وأَربع بالمرأة: كرّ إلى مُجامَعتها من غير فَثرة، وذكر الأَزهري في ترجمة عذم قال: والمرأة تَعْلَم الرجل إِذا أَرْبَع لها بالكلام أَي تَشْتُمه إِذا سأَلها المَكروه، وهو الإِرْباغ.

والأربعاء والأربعاء والأربعاء: اليوم الرابع من الأشبوع لأنّ أوّل الآيام عندهم الآحد بدليل هذه التسمية ثم الاثنان ثم الثلاثاء ثم الأربعاء ولكنهم اختصوه بهذا البناء كما اختصوا الدّبران والشماك لِما ذهبوا إليه من الفَرّق. قال الأرهري: من قال أربعاء حمله على أشعِداه. قال الجوهري: وحكي عن بعض أربعاء حمله على أشعِداه. قال الجوهري: وحكي عن بعض أربعاوات، عمل على قياس قضباء وما أشبهها. قال اللحباني: كان أبو زياد يقول: مضى الأربعاء بما فيه فيفرده ويذكره، وكان أبو الجزاح يقول: مضت الأربعاء بما فيهن فيؤنث ويجمع يخرجه مخرج المدد، وحكي عن ثعلب في بحقيه ويجمع يخرجه مخرج المدد، وحكي عن ثعلب في بحقيه أرابيع، قال ابن سيده: ولست من هذا على ثقة. وحكي أيضاً عنه عن ابن الأعرابي: لا تَك أَرْبِعادِيّاً أي ممن يصوم الاربعاء وحله.

<sup>(</sup>١) في القاموس: جملٌ رباعٍ ورباعٌ.

وحكى ثعلب: بنى بَيْته على الأَرْبُعاء وعلى الأَرْبُعاوَى ولم يأت على هذا المثال غيره؛ إِذا بناه على أَرْبعة أَعْمِدة، والأَرْبُعاء والأَرْبُعاوَى عمود من أَعْمِدة الْخِباء. وبيت أَرْبُعاوَى: على طريقة واحدة وعلى طريقتين وثلاث وأَربع، أبو زيد: يقال بيت أَرْبُعاواء على أَفْعُلاواء، وهو البيت على طريقتين، قال: والبيوت على طريقتين وثلاث وأربع وطريقة واحدة، فما كان على طريقة واحدة هو خباء، وما زاد على طريقة فهو بيت، والطريقة: العَمَدُ الواحد، وكلُّ عمود طريقة، وما كان بين عمودين فهو مَثنٌ. ومشت الأُرْبَع الأَرْبَعا، بضم الهمزة وفتح الباء والقصر: وهي ضرب من المَشْي،

وتَزَبَّع في جلوسه وجلس الأُزْبَعا على لفظ ما تقدم (١): وهي ضرب من الجِلس، يمني جمع چلسة. وحكى كراع: جَلَس الأُزْبُعَارَي أَي متربعاً، قال: ولا نظير له. أَبو زيد: اسْتَرْبَع الرّملُ إذا تراكم فارتفع وأُنشد:

مُسْتَرْبِع من عَجاجِ الصَّيْف مُنْخُولُ واستربَعَ البعيرُ للسير إِذَا قَرِي عليه. وارْتَبَعَ البَعيرُ يَوْتَبِعُ ارْتِبَاعاً: أسرع ومَرْ يضرب بقوائمه كلها؛ قال العجاج:

كاًنَّ تَسخسي أَخسريًا أَخَفَها، رَساعِسياً شَرْنَيِساً أَو شَسؤفَهِا

عَـرَدَ النّدراقي حَـشْوراً شَمَرَقَهَا(\*)
والاسم الرّبَعةُ وهي أَشدٌ عَدُو الإِبل، وأَنشد الأَصمعي، قال ابن بري: هو لأبي دُوَادِ الرُواسي:

واغرززت الغلط الغرضى تركضه

أُمُّ النَّسُوارِسِ بالنَّشُناء، والرَّبَعة وهذا البيت يضرب مثلاً في شدَّة الأَمر، يقول: رَكِبَت هذه الممرأة التي نها بنون فوارِسُ بعيراً من عُرْض الإيل لا من عيارها وهي أَرْبَعُهن لقاحاً أَي أَسْرَعُهنَّ، عن ثعلب.

ورَبَعَ صليه وعنه يَرْبَعُ رَبُعاً؛ كَفَّ. ورَبَعَ يَرْبَعُ إِذَا وَقَفَ وتَحَبُّس. وفي حديث شُرَيْح: حَدُّثِ الْرَأَةُ حَدِيثِين، فإِن أَيت فارْبَعْ؛ قبل فيه: بمعنى قِفْ واقْتُصِر، يقول: حَدَّتُها حديثين فإِن

(٢) قوله. ومعرقباه نقله المؤلف في مادة عرد معقريا.

أَبت فأَمسِك ولا تُتَعِب نفسك، ومن قطع الهمزة قال فأَرْبَغَ، قال ابن الأَثير: هذا مثل يضرب للبليد الذي لا يفهم ما يقال له أَي كرُّر القول عليها أَرْبع مرات و ارْبَعْ على نفسك رَبْعاً أَي كُفَّ وارْفُق، وارْبَع عليك، و ارْبَع على ظلْقك كذلك معناه: انتظر؛ قال الأَحوص:

ما ضَرُّ جِهرانَّنا، إِذَ انْتَجَعُوا،

لوأنهم فبل بيهم زمغوا

وفي حديث سُبَيْعَة الأُسْلَبِية: لمّا تَعَلَّت من يَغاسها تَسَوَقت للخُطّاب، فقيل لها: لا يَجلّ لكِ، فسأَلت النبي عَلِيّة، فقال لها: الرَبِعي على نَفْسك، قيل له تأويلان: أحدهما أَن يكون بمعنى التَّوقُف والانتظار فيكون قد أَمرها أَن تَكُدُّ عن التزوّج وأَن تَنتظِر تَبُعَ يَرْبَع إِفَا وقف وانتظر، والثاني أَن يكون من رَبّع الرجل إِفَا أَخْصَب، وأَزْبَعَ إِفَا دخل في الرّبيع، أَي نَفْسي عن نفسك وأَنْم عِنها أَدْنى الأجلين، ولهذا قال عمر، رضي الله عنه: إِفَا ولمت وزوجها على مرّبه ولهذا قال عمر، رضي الله عنه: إِفا ولمت وزوجها على شريره يعني لم يُذَفّن جاز لها أَن تَتَرَوَّج. ومنه الحديث: فإنَّه لا يَرْبَع على ظَلْمِك من لا يَحْرُنُه أَمْرُك أَي لا يَحْبُس عليك ويَصْبِر إِلاَ من يَهُمُه أَمرُك. وفي حديث عليه أَن تَتَرَوَّج. الشهية المناه الها: أَي نَفْسٍ الجِيل وزَقْكِ كفافاً فارْبَعي، فربعت ولم أَشْيَم قلت لها: أَي نَفْسٍ الجِيل وزَقْكِ كفافاً فارْبَعي، فربعت ولم تَكْد، أَي التَعْمِري وفي حديث علية بن تَكْد، أَي التَعْمِري على هذا وارْضَى به.

ورَبُعُ عليه رَبُعاً: عَطَلْتُ، وقيل: رَفَقٍ.

واشتَزْبَع الشيءَ: أَطَاقه، عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

لَعَشرِي، لقد ناطَتْ هوارِنُ أَمْرَها

بُسْتَوْبِهِينَ الحَوْبُ شُمَّمُ المناجِرِ أَي بُطِيقين الحرب. ورجل مُسْتَوْبِع بعمله أَي مُسْتَقِلُ به قَرِيٌّ عليه؛ قال أَيو وجزة:

لاعٍ يَكَادُ خَمِفِيُّ الرَّجْرِ يُفْرِطُه،

مُسْتَرْبِعٌ بِسُرى الْسَوْمَاةِ هَبُاجِ اللاعي: الذي يُفْزِعه أُدنى شيء. ويُقْرِطُه: يَمْلَؤُه رَوعاً حتى ' هِبِ بِهِ} وأَمَّا قول صِحْر:

كريم الثَّنا مُسْفَرْبِع كُلُّ حاسِدِ

فمعماه أنَّه يحتمل حسده ويَقْدِر؛ قال الأَزهري: هذا كله من رَبِع الحجر وإشالَته. وتَرَبُّعَتِ الناقةُ سَناماً طويلاً أَي حملته؛ قال: وأمَّا قول الجعدي:

وحاثل ببازل تَرَبُّعَت، الصي

حَقَّ، طُسويسلُ السِيضَاء، كَالْأَطُّسَم

فإِلَّه نصب الصيف لأَنَّه جعله ظرفاً أَي تربعت في الصيف سَناماً طويل العِفاء أَي حملته، فكأَنَّه قال: تربَّعت سَناماً طويلاً كثير الشحم.

وَالْمُرْبُوعُ الْأَحْيَاءِ.

والرُّوْبَعِ والرَّوْبَعَةُ: داء يأخذ الفصال. يقال: أَخَذَهُ زَوْبَعٌ ورَوْبَعَةً أي شقوط من مرض أَو غيره؛ قال جرير:

كانت قُفَهْرةُ باللَّفاحِ مُرِيَّةً تَبْكي إِذَا أَخَذَ الفَصِيلَ الرُّزْيَعُ

قال ابن بري: وقول رؤية:

ونَ فَ مَسَوْنِها جِوْه تُسَهِر كَعَا، مُ

قال: ذكره ابن دريد والجوهري بالزاي، وصوابه بالراء روبعة أو روبعا؛ قال: وكذلك هو في شعر رؤية وفسر يأته القصير الحقير، وقيل: القصير المُرْقُوب، وقيل: الناقص الخُلْقِ، وأُصله في ولد الناقة إذا خرج ناقص الخلق؛ قاله ابن السكيت وأنشد الرجز بالراء، وقيل: الوربع والروبعة الضعيف.

واليَرْابُوع: دابة، والأُنثى بالهاء. وأَرض مَرْبَعَةً: ذاتُ يَرَابِيعَ. الأَرْهري: واليَرْبُوعُ دُولِئَة فوق البُحْرَةِ، الذكر والأُنثى فيه سواء. ويَرَابِيعُ المَتْن: لحمه على التشبيه باليَرابيع؛ قاله كراع، واحدها يَرْبوع في التقدير، والياء زائدة لاَنَهم ليس في كلامهم فغلول، وقال الأَرْهري: لم أُسمع فها بواحد. أُحمد بن يحيى: إن جعلت وأو يربوع أصلية أُخريت الاسم المسمى به، وإن جعلتها غير أصلية ثم تُخرِه وألحقته بأحمد، وكذلك واو جعلتها غير أصلية ثم تُخرِه وألحقته بأحمد، وكذلك واو يُكْشوم. واليرابيع: فواتُ كالأَوْزاعُ تكون في الرأس؛ قال رئة:

ف فَ أَن ب الصَّفَع يَرابيعَ الصادَ أُراد الصَّيدَ فأَعلَ على القياس المتروك. وفي حديث صَيْد المحرم: وفي اليَرْبُوع جَفْرة؛ قيل: اليَرْبُوغ نوع من الفَأْر؛

قال ابن الأُثير: والياء والواو زائدتان.

ويَرْبُوع: أبو حَيِّ مِن تَجِيم، وهو يربوع بن حنظمة بن مالك بن عمرو بِن تميم، ويربوع أيضاً: أبو بَطن من مُرَّة، وهو يربوع بن غَيْظ بن مرَّة بن عَوْف بن سعد بن ذُبيان، منهم الحارث بن ظالم اليربوعي المُرَّي. والرَّبْعةُ: حيِّ من الأَزْد؛ وأمَّا قولُ ذِي

#### إِذَا ذَابَتِ الشَّمْسُ، اتَّفَى صَغَراتِها

ب أَفْسَانِ مَرْبُوعِ العَسْرِيمَةِ مُعْدِنِ فَإِثْمَا عنى به شجراً أَصابه مطر الربيع أَي جعله شجراً مَرْبُوعاً فجعله خَلَفاً منه.

والسَمَرابِسِعُ: الأَمطار التي تنجيءُ في أَوْل الربيع؛ قال لبيد يصف الديار:

> رُزِقَتْ مَرابِيعَ النَّجومِ، وصابها وَدْقُ الرُّواعِدِ: جَـٰوُدُهـ، فرِهـاثـهـا

وهني بالنجوم الأُثُواء. قال الأَزهري: قال ابن الأَعرابي مَوابيئُ النجوم التي يكون بها المطر في أَوَّل الأَلواء.

والأزّقِعاء: موضع (١٠). ورَبِيعة: اسم. والرّبائع: بُطون من تميم؛ قال الجوهري: وفي تميم رَبِيعتانِ: الكبرى وهو رَبِيعة بن مالك بن زيّد مَناة بن تميم وهو ربيعة النجوع، والوسطى وهو رَبِيعة بن حنظلة بن مالك. ورِبِيعة: أبّو حَيّ من هَوازِن، وهو رَبِيعة بن عامر بن صَقصَعة وهم بنو مَجْد، ومُجدً اسم أُمهم نُسِبوا إليها. وفي عُقيل رَبِيعتان: رَبِيعة بن عُقيل وهو أبو المُجلماء، وبيعة بن عامر بن عُقيل وهو أبو الأبرس، وتُحافّة وعَرْعَرة وَمُرة وهما ينسبان للرُبِيعتين. ورَبِيعة الفَرَس: أبو قَبِيلة، وجل من طيّء وأضافوه كما تضاف الأُجناس، وهو رَبِيعة بن وجل من طيّء وأضافوه كما تضاف الأُجناس، وهو رَبِيعة بن وجل من عُدّنان، وإنّه سمي ربيعة الفرس لأنّه أُعلى من والله الخيل وأُعطى أُخوه الله عَب فسمي مُضَر الحَمْراء، مال أبيه الخيل وأُعطى أُخوه الله عَب اسم رجل؛ قال جرير: والسبة إليهم رَبَعَي، بالتحريك، ومربع اسم رجل؛ قال جرير:

زَعَمَ الفَرَزْدَقُ أَن سَيَغْتُل مِرْبعاً،

أَبْشِرْ بِطُولُ سَلامةٍ بِا مِرْبَعُ!

قال كُثيّر:

أَقُولُ، وقـدُّ جـارَزْنِ مِـنْ عَـيْنِ رابـخِ مَـهـامِـةً غُـبْـراً يَـرْفَـعُ الأَكْـمَ ٱلُـهَـا وفي الحديث ذكر رابغ، بكسر الباء، بطن وادٍ عند الجحفة. ويَرْبَغُ وأَرباغ: موضعان؛ قال الشَّنْفَرَى:

وأَصْبِحُ بالعَصْداءِ أَبْغي سَراتَهم، وأُصْلِكُ خِيلاً بَينَ أَرْباعَ والمُسْرِدِ

ربق: الليث الرُّبْقُ الخَيْط، الواحدة ربْقة ابن سيده: الرِّبْقَةُ والرِّبْقةُ؛ الأَّخيرة عن اللحياني، والرَّبْقُ، بالكسر، كل ذلك: الحيِّلُ والحَلْقةُ تشدُّ بها الغنم المنغار لفلا تَرْضَع، والجمع أَرْبَاقٌ ورِبَاقٌ ورِبَقٌ. وفي الحديث: لكم العَهْدُ(٢) ما لم تأكُّنوا الرِّباقَ؛ شبُّه ما يَلزم الأَعناق من العَهْدِ بالرِّباقِ واستعار الأكل لنقَّض العهد، فإِنَّ البهيمة إِذا أَكلت الرَّبْق خَلَصَتِ من الشَّدِّ، وفي حديث محمر: وتَذَرُوا أَرْبَاقُها في أَعناقها؛ شبُّه ما قُلُّدَتُه أَعناقُها من الأَوْزار والآثام أَو من وجوب الحج بالأَرْباق اللازمة لأَعناق البَهْم. وأُعرج رِبْقَةَ الإسلام عن عُنقه: فارَق الجماعة؛ ويروى عن حذيفة: مَن فارَق الجماعة قِيدُ شِبْر فقد خَلع ربقةً الإسلام من عُنفه؛ الرِّبقة في الأصل: عُروة في حَبْل تُجعل في عُنق البهيمة أو يدها تُمسكها، فاستعارها للإسلام، يعني ما يَشدّ المسلم به تفسه من عُرى الإسلام أي حدوده وأحكامه وأوامره ونواهيه؛ قال شمر: قال يحيى بن آدم: أَراد بربقة الإِسلام عَقْد الإسلام، قال: ومعنى تُفارقة الجماعة تَركُ الشَّنة واتِّباع البِدُّعة. وفي الصحاح: الربق بالكسر، حيل فيه عدة عُرى تُشدُّ به البَهْم، الواحدة من العُرى ربِّقة، وفرَّج عنه ربِّقُته أي كُرْبته، وكل ذلك على المَثَل والأصل ما تقدُّم. والرُّبْق، بالغتح: مصدر قولك زيَقَت الشاةَ والنَجَدْي أَرْبُقُها وأَرْبِقُها رَبْقاً ورُبِّقها شُلُّها في الربقة، وفي الصحاح: جعل رأسه في الرُّبقة فارْتَبَقَ. ويقال: ارْتَبَقَ الظُّئيُّ في حِبالتي أَي عَلِقَ، والعرب تقول: وَمُدَت الصَّأَن فَرَبِّق رَبُقٌ، والرَّبيقةُ: البَهْمةُ المَرْبوقة في الرَّبْق. وشاة رَبيقةٌ ورَبيقٌ ومُربُّقةٌ: مَرْبوقة؛ شاة مَرْبُوفَةُ وشاء مُربَّقة، وقد قيل: إنَّ التربيق أيضاً الحلقة

وسمت العرب زبيعاً ورُبيتِعاً ومِرْبَعاً ومِرْبَاعاً؛ وقول أَبي ذؤيب: صَحِتُ النشَّوارِبِ لا يُوالُ، كَأَنَّه

عَبْدُ لَآلِ أَبِي رَبِيعَةَ مُسْبَعُ

أراد آل ربيعة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم الأنهم كثيرو الأموال والعبيد وأكثر مكة لهم. وفي الحديث ذكر مِرْبع، بكسر الميم، وهو مال مِرْبَعِ بالمدينة في بني حارِقَة، فأمَّا بالفتح فهو جبل قرب مكة. والهُذهد يُكُنَّى أَبَا الرَّبِيع. والرَّائِعُ: مَوَاضِعُ؛ قال:

جَبَلٌ يَزِيدُ على الجِبال إِذَا بَدَا،

لِـمَـنِ الـدِّيـارُ عَـفَـوْنَ بـالـوَّضْـمِ، فَـمَـدافِـعِ الـثَّـرُبـاعِ فـالـرُجـمِ('') ورِبْع: اسم رجل من هُلَيْل.

يني: المهادين في المان المانية المانية أنا المانية

ربغ: خذه بِرَيْقِه أَي بحدَّثانِهِ، ورُبَّانِهِ. وقيل بأصله.

والرّبْغُ: التُرابُ المدّفَّق كالرّفْع. والأَزْبَغُ: الكثير من كل شيء، وهي الرّباغة. ابن الأعرابي: الرّبْغُ الرّبُّ، والإِزْباغُ إِرْسال الإِبل عبى الماء كلما شاءت ورّدَتْ بلا وقت، هكذا رواه أبو حبيد، والصحيح الإِرْباغ، بالعبن المهملة، وقد تقدَّم، وتقول منه: أَزْبَعُها فهي مُرْبَعَةً، وقد رَبَعَتْ هي.

ويقال: تُرِكَتْ إِبلُهم هَمَلاً مُرْبَعَة، وفي التهذيب: هَمَلاً مُرْبَعَةً. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: هَلْ لَكَ في ناقتين مُرْبَعَقَيْنِ سمينتين أي مُخصِبتين؛ الإِرْباغ: إِرسال الإِبل على الماء تَرِدُه أيَّ وقت شاءت، أَراد نافتين قد أَرْبَعَتا حتى أَحصبت أَبْدائهما وسمنتا. وعيش رابغ رافع أي ناعِم ورَبَعَ القومُ في النعيم إِذا أَعلموا فيه.

وقال أَبو سعيد في قوله هي الحديث: إِنَّ الشيطان قد أَرْبَغَ في قلوبكم وعَشَّشَ أَي أَقام على فساد اتَّسع له المُقامُ معه. قال والرَّامِخُ الذي يُقيم على أَشر مشكِن له. ابن بري: ورابغٌ واد يَقْطَعُه الحاجُ بين البَرْواء والجُحْفَةِ دُون عَزْوَر؛

 <sup>(</sup>٢) قوله: ولكم العهده هو كذلك في الصحاح، والدي في النهاية، لكم
 الوفاء بالعهد.

 <sup>(</sup>١) قوله الأرسم والرجم، صبطا في الأصل يفتح فسكون وبمراجعة ياقوت تعدم أن الرجم بالتحريك وهما موضعان.

والحبل تشدُّ به الغنم، فإن كان ذلك فالتَّربيقُ اشمّ كالتَّبيت الدي هو النبات، والتمثين الذي هو خَيْط من خُيوط الفُّسطاط. ونمى حديث عائشة تصف أباها، رضي الله عنهما: واضطَرَبّ حَبْلِ الدين فأَخَذَ بِعَلَرَفَيه، ورَبُّق لكم أَثناءه، تَريد لمَّا اضطَرِّبَ الأمر يوم الرُّدة أحاطَ به من جوانبه وضَّمَّه فلم يَشِذُّ منهم أُحد ولم يخرج عمًّا جمعهم عليه، وهو من تَرْبِيقِ البَهم شدُّه في الرِّياق. وفي حديث عليّ: قال لموسى بن طلحة: اتْطَلِق إلى العسكر، فما وحدَّت من سلاح أو ثوب ارْتُبِقَ فاتْبِضْه واتَّق الله واجلس في بيتك؛ رَبَقْتُ الشيء وازْتَبَقْته لنفسي كَرَبَطْته واِرْتَبَطْتُه، وهو من الرُّبقة أي ما وجدتَ مِن شيء أَخذ منكم وأُصيب فاستَرْجِمه، وكان من مُحكمه في أَهْلِ البغي أنَّ ما وُجد من مالهم في يد أحد يُسترجَع منه. الأزهري: الرُّبْق ما تُرْبَق به الشاة، وهو خيط يُثنى حَلْقة ثم يُجعل رأس الشاة فيه ثم يُشدّ؛ قال: سمعت ذلك من أعراب بني تميم. قال شمر: سمعت أعرابية وقد عُمدت إلى حبل فعقدت فيه أربع عُزِّي وجعلت أعناق مِبيان أربعة فيها، وهي تقول: أربع مُراِقات، تسأل لهم، قال: وكذلك يُصنع بالسُّخال.

ويقال: رَبِّق الرجل أَثناء حبله وربُّق أَرْباقه إِذَا هِهَأَهَا لَسخاله؛ ومنه قولهم: رَمِّدَت الضأْنُ فَرَبِّقْ رَبِّقْ أَي هِيء الأَرْباق فإِنَّها تلد عن قُرب لأَنَّها تُطْرِغ على رأْس الولادة وليس كذلك اليعزى، فلذلك قالوا فيها رَبُّق رَبِّق، بالنون؛ وجعل زهير الجوامِع رِبَقاً فقال يمدح رجلاً:

أَشْمَ ٱلْيَسْ فَيَاضِ، يُفكُكُ عَن

أندي الغناة وعن أغناقها الربقا

التهذيب: والرائفة تشج من الصوف الأسود عَرْضُه مثل عَرْضُ مثل عَرْضُ التُكُة وفيه طَريقة حمراء من عِهْن تُعقد أَطرافُها ثم تُعلَّى في عُنق الصبي وتُخرج إحدى يديه منها كما يُخرج الرجل إحدى يديه من خمائل السيف، وإنَّمَا تُعلِّق الأَعرابُ الرَّبَقَ في أَعناق صبيانهم من العين. ورَبَقَ فلاناً في هذا الأمر يَرْبَقُه رَبْقاً فارْتَبَقَ: أَوْقَعه فيه فوقع. وارْتَبَقَ في الحِبالةِ: نَشِب؛ عن اللحياني.

وأُمُّ الرُّبَيْقِ: من أُسماء الداهية. وفي المثل: جاء بأُمُّ الرُّبَيْق على أُرَيْق. الفراء: يقال لقيت منه أُمُّ الرُّبيق على وُرَيْق ويقال

أمُّ السرِّرَةِ عَنِيْدَ الْكَرْبَ وَالسَّوْرَدِ عِنْ الْأَرْبَ وَالتَّهِ وَالتَّهِ الْكَرْبَ وَالتَّهِ الْكَلَابِيةَ أَمُ التَّحْمارِ مِنْ الْمَبْكَةُ الْأَقْط وَالتَّمِ وَالتَّمِ وَالتَّمِ وَالتَّمِ وَالتَّمِ الدَّبِيرِيةِ: هو الله وَالله المطحون ثم يُلْبَكُ بالسمن المختلط بالرُّب، وقيل: هو الرُّبُ والأَيْطُ بالسمن، وربما كانت تمراً وأَقِطاً، وقيل: هو الرُّبُ يخلط بنقيق أو سويق، وقيل: هو شيء يطبخ من بُرُ وتمر، وقيل: هو شيء يطبخ من بُرُ وتمر، وقيل: هو شيء يطبخ من بُرُ السكيت: وربما صب عليه ماء فشرِب شرباً، والرَّبِيكُ لغة فيه؛ قال أبو الرهيم العنبي:

فإِن تَـجُـزَعُ، فغيرُ مَلُومٍ فِعْلِ، وإِن تَصْبِرَ، فمن حُبُكِ الرّبِيكِ

ويشرب مثلاً للقوم يجتمعون من كلَّ، يقال منه: رَبَكُتُه أَرْبُكه زَبْكاً خلطته فارْتَبَكَ أَي اختلط. وارْتَبَك الرجلُ في الأَمر أَي نشِب فيه ولم يَكَدُّ يتخلص منه. ورَبَك الرَّبِيكة يَرْبُكها رَبُكاً: عملها. والرَّبْكُ: إصلاح الشريد: رَبَكَ الشريد يَرْبُكه رَبْكاً: أصلحه وخلطه بغيره. وفي المثل: غَرْثانُ فارْبُكوا له؛ وأصل هذا المثل أَنَّ رجلاً قدم من سفر وهو جائع، وقد ولدت امرأته غلاماً فبشر به فقال: ما أصنع به، آكنه أَم أشربه؟ فَقَطَنَتْ له امرأته فقالت: غَرْثانُ فارْبُكوا له، فله شبع قال: كيف الطلا وأُله؟ معنى المثل أي أنَّه غَرْثانُ جائع فسوّوا له طعاماً يَهْجَأُ غَرْثُه، ثم بَشُرُوه بالمولود.

والرُّيُك: أَن ثُلْقِيَ إِنساناً في وحل فَيَرَتَبِكَ فيه ولا يستطيع المخروج منه وينشب فيه. وفي حديث عدي، رضي الله عنه: تحير في الظلمات وارْتَبَكَ في الهلكات؛ ارْتَبَكَ في الأمر إذا وقع فيه ونشب ولم يشخلص؛ ومنه ارْتَبَكَ الصيدُ في المحيالة: اضطرب. وفي حديث ابن مسعود: ارْتَبَكَ واللهِ واللهِ المسيخ، وقيل: كل خلط رَبُكَ. وارْتَبَكَ الأَمرُ: اختلط والنبيكَ بمنى واحد. ورجل رُبُك وربيك: مختلط في أمره، كلاهما على النسب. وارْتَبَك في كلامه: تَتْعَنَعَ، ورماه يربيكة أي بأمر ارْتَبَكَ عليه. ورَبَكَ الرجلُ وارْتَبَكَ إذا

 <sup>(</sup>١) قوله: «الكلابية أم الحمارس» كذا بالأصل وشرح القاموس هنا، وفي متى
 القاموس: وأم المحمارس البكرية معروفة.

اختلط عليه أمره. ورجل ربك: ضعيف الحيلة. وفي الحديث على أبي أمامة في صعة أهل الجنة: أنّهم يركبون المتياثر على النوق الربّك عديها الحشابا؛ قال شمر: الربّك والربّك واحد، والأرمك والأربك من الإبل: أسود وهو في ذلك مُشْرِبٌ كُذْرَة، وهو شديد سواد الأُذَنين واللّقُوف، وما عدا أُذني الأَرْمَكِ ودُفونه مُشْرِبٌ كدرة.

وبل: الرَّبْلَةُ والرَّبْلَةُ، تسكن وتُحرَّك، قال: الأَصمعي والتحريك أَفصح، كل لحمة غليظة، وقيل: هي ما حول الطَّرَع والحياء من باطن الفخذ، وقيل: هي باطن الفخذ، وجمعها الرُّبَلات أَصُولُ الأَفخاذ؛ قال:

كأنَّ مُنجامِعَ الرَّبَلات منها

فِ قِ الْمُ الْمُسْتَوْغِر بن ربيعة يصف فرساً عَرِقت، وبهذا البيت سمي المستوغر:

يَنِشُّ الْمَاءُ في الرَّبلاتِ منها،

## نَشِيشَ الرُّضْفِ في اللَّينِ الوَّغَيرِ

قال: وامرأة زبلة وزبلاء ضَخْمة الزّبلات، ولكل إنسان وَبَلتانِ. وامرأة رَبُلاء رفْغاء أَي ضيتفه الأَرفاخ. والرّبَالُ: كثرة اللحم والشحم، وفي المحكم: الرّباللة كثرة اللحم. ورجل رَبِيل: كثير اللحم وزبل اللحم، وأنشد ابن بري للقطامي:

> عَلَى الْفِراش الصَّحِيعُ الأُغْيَدُ الرَّمِلُ وأنشد أيضاً للأعطر:

> > بخرة كأتان الضّحل ضَمّرها،

بعد الرَّبالة؛ تُرْحالي وتَيْسارِي

وامرأة زَبِلة ومُثَرَبِّلة: كثيرة اللحم والشحم. والرَّبيلة: السُمَن والخَفْض والنَّغمة؛ قال أبو خِراش:

ولم يَكُ مَثْلُوجِ الغُوَّادِ مُهَبِّجاً،

أصاع الشَّباب في الرَّبيلة والحَفْضِ ويروى مُهَثِلاً. والرَّبيلة: المرأَّة السمينة. وتَزَيَّلَت المرأَّة: كثر لحمها، وزَبَلَتِ أَيضاً كذلك. وزَبِل ينو فلان يَرْبِلُون: كثر عَدَدُهم وَمُوْا. وقال ثعلب: زَبَل القومُ كَثُرُوا أَو كَثُر أُولادهم

وأموالهم وفي حديث بني إسرائيل: فلمَّا كَثُروا ورَبَلُوا أي

غَلُظوا، ومنه تُرَبُّل جسمُهُ إِذَا انتفحَ ورَبَا، قال: هذا قول الهروي.

والرُبِّل: ضروب من الشجر إِذا يَرَدَ الزمان عليها وأَدبر الصيف تَفطُّرت بورق أَعضر من غير مطر، يقال مه: تَرَبُّلت الأَرض. ابن سيده: والرُبُّلِ ورق يتفطر في آخر القيظ بعد الهَيْج ببرد الليل من غير مطر، والجمع رُبُّول؛ قال الكميت يصف فراخ الناه:

أَوْلِدَنَ إِلَى مُسَلِّرِ فِلْسَفَةٍ تَحْسِضُودٍ،

لـــمـــأكـــلِــهــــنّ أَطْــرَافَ الـــرُهــولِ يقول: أَرَثِينَ إِلَى أُم مُلاطِفةٍ تُكَــشر لهن أَطراف الشجر ليأكمن. ورَبْلٌ أَرْبَلُ: كَأَنْهم أَرادوا المبالغة والإجادة؛ قال الرّاجز:

> أَحِبُ أَنْ أَصْطَادَ ضَبُّنَا سَحْبَلا، وَوَرَلاً يَسِرُنِسَادُ رَئِسِلاً أَرْبَسِلاً (') وقد تَرَبُّلُ الشجرُ؛ قال ذو الرمة:

مُكُوراً ونَدْراً من رُخامَي وجِطُرةٍ،

وما الهشرّ يمن ثُمَّالِهِ السُسَدَرَّ بِلَ وخرجوا يَتَرَبَّلُون : يَرْعَوْنَ الرُّبُلَ. ورَبَلَتِ الأَرْضُ وأَرْبَلَتِ : كثر رَبْلُها، وفيل: لا يزال بها رَبْل. وأرض مِرْبال : كثيرة الرَّبُل. ورَبَلَتِ المراعى: كثر مُشْبُها؛ وأنشد الأصعي:

ودُّو شضاض رَبَلَتْ منه المحجر، حيت تسلاقس وابسطٌ ودُو أَمَــو

قال: المحجر دارات في الرمثل، والمُضاض نَبْت. انفراء: الرّيال النبات المُلتك الطويل. وتَرَبَّلت الأَرض: اخْضَرَّت بعد النبس عند إقبال المخريف. والرّبُل: ما تَرَبُّل من النبات في القيظ وخرج من تحت اليبس منه نبات أُخضر.

والرَّبِيل: اللَّصُّ الذي يَقْرُو القوم وحده. وفي حديث عمرو بن العاص، رضي الله عنه، أنَّه قال: انظروا لنا رجلاً يَتَحَسُّ بما الطريق، فقالوا: ما نملم إلاَّ فلاناً فإنَّه كنان رَبِيلاً

<sup>.</sup> بن أحيب أن أمنطاه ضيأ سحيلا رمى الربيع والشتاء أوملا

في الجاهلية؛ التفسير لطارق بن شهاب حكاه الهروي في الغريين. ورآبلة العرب: هم الخُبِناء المُتَلَّصَّعُون على أَسْوُقهم، وقال الحطابي: هكذا جاء به المحدَّث بالباء الموحدة قبل البياء، قال: وأُراه الويُبَل الحرف المعتل قبل الحرف الصحيح. يقال: دُبُ ريبال ويُصَّ ريبال، وهو من الجُراة وارتصاد الشَّر، وقد تقدّم. ورَبَالٌ: اسم. وخرجوا يتربَلون أي يَتَصَيُّدون. والرِّيبال، بغير همز: الأَسد ومشتق منه، وقد تقدّم ذكره؛ قال أبر منصور: هكذا سمعته بغير همز، قال: ومن العرب من أبيمره، قال: وجمعه رآبلة. والرَّيبال، بغير همز أَيضاً: الشيخ الضعيف. وفعل ذلك من رَأْبلة، والرَّيبال، بغير همز أَيضاً: الشيخ الضعيف. وفعل ذلك من رَأْبلة، والرَّيبال، بغير همز أَيضاً: الشيخ

ربم: التهذيب: أَهمله الليث. قال ابن الأُعرابي: الرُّبُمُ الكَلاُّ ا المنصل.

ربن: النَّرْبُونُ والأَرْبُونُ والأَرْبَانُ: العَرْبُونُ، وكرهها بعضهم. وأَرْبَنه: أَعطاه الأُرْبُونَ، وهو دحيل، وهو نحو عُرْبُون؛ وأَمَّا قول رؤية:

#### مُستَسبرووَلُ فسي آلِسه مُسرَبُّسن

و مُرُوبَن، فإِنَّما هو فارسي معرب، قال ابن دريد: وأحسبه الذي يسمَّى الرَّانَ. التهذيب: أبو عمرو السَّمْرُتَيِنُ السرتفع فوق المكان، قال: والمُرْتَبِيءُ مثله؛ وقال الشاعر:

ومُرْتَينِ فوقَ الهِنصَابِ لفَجُرةِ

مسموت إليه بالشنان فأكبرا

وزُلَّان كل شيء: معظمه وجماعته، وأُخذتُه بِرُبَّانِهِ ورِبَّانِهِ.

وژلان: السفينة. الذي يُجْرِيها، ويجمع رَبايِين؛ قال أَبو منصور: وأُظنه دخيلاً.

ربه: الأَزهري عن ابن الأَعرابي: أَوْيَه الرجلُ إِذَا استغنى بثغب شديد، قال الأَزهري: ولا أَعرف أَصله.

ربا: زبا الشيءُ يَوْبُوا رُبُواً ورباءً: زاد ونما. وأَرْبَيته: تَمْيته. وفي التنزيل العزيز: ﴿وريُرْبِي الصدَقات ﴾؛ ومنه أُخِذَ الرّبا السَحرام؛ قال الله تعالى: ﴿وما آقَيْتُم من رباً لِيَوْبُو في أَمُوالِ النّاسِ فلا يَوْبُو عند الله ﴾؛ قال أَبو إسحق: يَعني به دَفْع الإسان الشيءَ لِيَتُوضَ ما هو أكثر منه، وذلك في أكثر التعسير ليس يِحَرام، ولكن لا ثواب لمن زاد على ما أُخذ، قال: والرّبا ربّوانِ: فالحَرام كلُ قَرْض يُؤخذُ به أَكثرُ منه أو

تُجَرُّ به مَنْفَعة فحرام، والذي ليس بحرام أَن يَهَته الإنسان يَشتَدُعي به ما هو أَكْثَر أَو يُهْدي الهَدِيَّة نَهُهْدى له ما هو أَكْثَر أَو يُهْدي الهَدِيَّة نَهُهْدى له ما هو أَكْثر أَو يُهْدي الهَدِيَّة نَهُهْدى له ما هو وتصب الواو، قرأَها عاصم والأعمش، وقرأَها أهل الحجاز لتَرْبُو، بالتاء مرفوعة، قال: وكلَّ صواب، فمن قرأَ لتربو فالفعل للقوم الذي خوطبوا دل على نصبها سقوط الون، ومن قرأَها لَيَرْبُو فمعناه لَيَوْبُو ما أعطيتم من شيء لتأخذوا أكثر منه، فلك رُبُوهُ وليس ذلك زاكياً عند الله، وما آتيتم من ريدون وجه الله فتلك تَرْبُو بالتضعيف.

وأَرْبِي الرجل في الرِّبا يُرْبِي. والرُّبْنيَةُ: من الرِّبا، مخففة. وفي الحديث عن النبيِّ عُنْهُ، في صبح أهل نجران: أنَّ ليس عليهم رُبِّيَّةً ولا دم؛ قال أُبو عبيد: هكذا روي بتشديد الباء والياء، وقال الفراء: إنَّما هو رُبْيَة، مخفف، أَراد بها لَرُبا الذي كان عليهم في الجاهلية والدماة التي كانوا يُصْبُون بها. قال الفراء: ومثل الرُّبْيَّة من الرِّها حُبْيَّة من الاختِباءِ، سماعٌ من العرب يعنى أنَّهم تكلموا بهما بالياء رُبْيَة وحُبْيَة ولم يقولوا رُبُوَّة وحُبُوة، وأَصِلهِما الواو، والمعنى أنَّه أَسقط عنهم ما اسْتَسْلَفُوه في الجاهلية من سَلَفٍ أَو جَنُوه من جناية، أسقط عنهم كلُّ دم كانوا يُطْلبون به وكلُّ رباً كان عليهم إلاَّ رؤوس أموالهم فإنَّهم يردّونها، وقد تكرر ذكره في الحديث، والأصل فيه الزيادة من زَبُّ المالُ إذا زاد وارْتَفَع، والاسم الرُّبا مقصور، وهو في الشرع الزيادة على أصل المال من غير عَقْدِ تبايُع، وله أَحكام كثيرة في الفقه، والذي جاء في الحديث رُّأَيُّة، بالتشديد؛ قال ابن الأثير: ولم يعرف في المغة؛ قال الزمخشري: سبيلها أَن تكون فُعُولة من الرُّبا كما جعل بعضهم السُّرِيَّة قُعُولة من السُّرُو لأنَّها أَشرى جواري الرجل. وفي حديث طُهْفَةً: من أَبي فعليه الرِّبْوَةُ أَي من تَقَاعَدُ عن أَداءِ الزكاةِ فعليه الزيادةُ في القريضة الواجبة عليه كالعُقُوبة له، ويروى: من أَقَرُّ بالجزِّية فعليه الرُّبُولَةُ أَي من امتنع عن الإسلام لأجل الزكاة كان عليه من الجزِّيَّة أكثرُ منَّ يجب عليه

وأَرْبِي على الخمسين وتحوها: زاد. وفي حديث الأنصار يوم أُحُدِ: لِئِنْ أَصْبُنا منهم يَوْماً مثل هذا لنُوبِينَّ عليهم في التمثيل أَي لَنَزِيدَنَنَّ ولَنُنُصْاعِفَنَّ. النجوهري الرَّبا في السيع وأنشد ابن الأَعرابي:

يَفُونُ العَشَنُقَ إِلْجَامُهَ

وإِنْ هُــوَ وَافَــى الــرُبُــاةَ الــــمَـــدِيـــدَا المديدَ: صفة للعَشَنْقِ، وقد يجوز أَن يكون صفة للرُبَاةِ على أَن يكون فَعِيلاً في معنى مَفْعولةِ، وقد يجوز أَن يكونَ على المعنى

يحون وبيبر في معنى معقوره، وقد يجور أن يحون على المعلى كأنَّه قال الرَّبُرَ المَدِيدَ، فيكون حيثلد فَاعِلاً ومَفْعُولاً. وأَرْبَى الرجلُ إِذا قام على رابِيَة؛ قال ابن أَحمر يصف بفرة يَخْتَلف الذَّئُكِ إلى ولَدها:

تُرْبِي له، فَهُوَ مَسْرورٌ بطَلْعَتِها

طَوْراً، وطَوْراً تَنِاسَاهُ فَتَعْتَكِرُ

وفي الحديث: القِرْدَوْسُ رَبِّوَة الجَنِّةِ أَي أَرْفَعُها. ابن دُرَيِّد: لفُلان على فلان على فلان على فلان رَبَاعٌ، بالفتح والممدِّ، أَي طُوْلٌ. وفي التنزيل العزيز: 

كَمَثَلِ جَنِّةِ بَرِبْوَقِهِ؛ والاختيار من اللغات رُبُوةٌ لأَنها أَكثر اللغات، والفتحُ لُغة تَيم، وجَمْعُ الرَّبُوة رُبيٌ ورُبِيٍّ؛ وأَنشد:

وزَوْزَى به أَي انْتَصَب به. قال ابن شُمَيْلٍ: الرُوابِي ما أَشْرَف من الرَّمْلِ مثلُ الدُّكْدَاكَةِ غيرَ أَنها أَشَدُّ منها إِشْرافاً، وهي أَسْهَلُ من الدُّكُداكةِ، والدَّكْدَاكَةُ أَشَدُ اكْتِنازاً منها وأَغْنَظُ، والرَّابِيَة فيها خُوُورَةً وإِشْرافٌ تُنْبِتُ أَجْوَدَ البَقْلِ الذي في الرّمال وأكثره يَتْرَلُها الناسُ.

ويقال بحمّل صَعْبُ الزُّبَةِ أَي لَطيف الجُفْرةِ؛ قاله ابن شميل، قال أَبو منصور: وأَصله رُبُوّةٌ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

هَلْ لَكِ، يَا خَذْلَةُ، فِي صَعْبِ الرَّبَةُ

وقد رَبَوْت في حِجْرِهِ رُبُوًا ورَبُواُ؛ الأَخيرة عن المحياني، ورَبْيتُ رِباءٌ ورُبِيًّا، كلاهما: نَشَأْتُ فيهم: أَنشد المحياني لمسكين الدارمي:

لَّلاَتُهَ أَمُّلاكِ رَبَوْا في مُحجُورِنَا، فَهلْ قائِلٌ حَقًّا كَمَنْ هُوَ كَاذِبُ؟ هكذا رواه زَبَوْا على مِثال غَزَوْا؛ وأَنشد في الكسر للسُّمَوْءَل ابن عَادِياءَ: وقد أَرْبِي الرجلُ. وفي الحديث: من أَجْبِي فقد أَرْبِي. وفي حديث الصدقة: وتُرْتُو في كَفُّ الرحلمن حتى تكونَ أَعْظَمَ من الحبل.

ورَبِهِ السويقُ ونحوه رُبُوَّا: صُبُّ عليه الماءُ فانْتَفَخ. وقوله عز وجل في صفةِ الأرضِ ﴿الْهَتَوْتُ ورَنتُ ﴾؛ قيل: معناه عَظَمَتْ وانْتَهَحَتْ، وقرىء ورَباتُ فهو رَبا يَرْبُو إِذَا زاد على أَيِّ الجهاتِ زاد، ومن قرأً وزباتُ بالهمز فمعناه ارْتَفَعَتْ. وقوله وسابُ فلان فلان فلان فأربى عليه في السّبابِ إذا زاد عليه. وقوله عز وجل: ﴿فَأَخَذَهُم أَخُذَةً رابِسِيةٍ أَي أَخْذَةً تَزِيدُ على الأُعَذَات؛ قال الجوهري: أي زائِدةً كقولك أربيت إذا أبيت إذا أخذت أنا كثر منا أَعْطَيْت.

والرَّاثُو والرَّائِوَةُ: البَّهْرُ وانْتِفاخُ الجَوْفِ؛ أَنشد ابن الأَّعرابي:

ودُونَ لِحَــــدُرُّ وِالْهِـــةِـــهــــادٍ ورَهْـــوةٍ،

كَأَنَّكُ مِنَا بِالسَّامِينِ مُنْخَتِقَانِ شَتَ تقدر عليها إلاَّ بَعْدَ جُذُوَّ على أَطْرافِ الأَصالِمِ ويَعْ

أَي لَسْتَ تَقَدَّرَ عَلَيْهَا إِلاَّ بَعْدَ بَحُذُوَّ عَلَى أَطْرَافَ الأَصَابِعِ وَبَقَدَّ رَبُو يَأْتُحُذُّكَ. وَالْوَبُوْ: النَّفَشُ العالَى. وربا يَرْبُو رَبُواً: أَخَذَه الرَّبُوُ. وطَلَبْتا

والرَّبُوْ: النَّفَشُ العالمي. وربا يَرْبُو رَبُوا: أَخَذَهُ الرَّبُوْ. وطَلَبْتا الصَّهْدَ حتى تَرَبُّينا أَي بُهُوانا (١٠). وفي حديث عائسة، رضي الله عسها: أَن النبي مُلْكُهُ، قال لها ما لي أَراكِ حَشْهَا رَابِيَةً؛ أَراد بالرابية التي أَخَذُها الرَّبُو وهو البُهْرُ، وهو النَّهيجُ وتَواتُرُ النَّقْسِ اللهي يَعْرِضُ للمُسْرِعِ في مَشْيه وحَرَكَتِهِ وكذلك الخشيا. وزبا القرس إذا التَقَعَ من عَدْو أَو فَرَع؛ قال بِشْر بن أَبي حازم:

كأَنَّ خَفِيتَ مُنْخُرِه، إِذَا مَا

كَست من السرائية، وهو الرّما أيضاً على البدّل؛ عن اللحياني، وتشيته وبوائرة أيضاً على البدّل؛ عن اللحياني، وتشيته وبوانيو رئيان، وأصله من الواو وإنما تُثيّ بالياء للإمالة السائفة فيه من أَجل الكسرة. ورَبّا المالُ زاد بالرّبّا والمُرْبعي: الذي يأتي الرُبّا والرّبوة والرّبوة والرّبوة والرّباوة والرّباوة والرّباة والرّباة والرّباة كل ما ارْتَفَع من الأرض ورَباء قال المنتقب العندى:

عَـنَـوْدُ رَبَـاوَةً وهَـنَـطُـنَ غَـهُـبـاً فَـلَـمُ يَـرْجِـعْـنَ فَـالِـمَـةُ لِـحِـينِ

<sup>(</sup>١) قوله دحتى تربيا أي بهرناه هكذا في الأصل.

نُطْفَةً ثُمَا خُلِقًتُ بِومَ بُرِيتُ

أَمِـرَثُ أَشرَها، وفيها رَبِيتُ كَنَّها اللَّهُ تحتَ سِتْرٍ خَفِيٍّ،

فَتَجَافَئِتُ تَخْتَهَا فَخَفِيتُ وسكُلُّ من رِزْقِهِ ما فَيضَى الْـ

لَمَهُ وإِن حِكَ أَلْغَه السَّتَمِيتُ ابن الأَعرابي: رَبِيت في حجرِه ورَبَوْتُ ورَبِيتُ أَرْبَى رَباً ورُبُوًا؛ وأنشد:

فَمَنْ يِكُ سائلاً عَنِّي فإنِّي

بَسَكِّسة مَسْشِولِسِي، وبِسهِسا رَبِسِيتُ الأَصمعي رَبَوْتُ في بَني فلان أَرْبُو نَشَأْتُ فيهِم، ورَبَّيْتُ فلاناً أَرْبُيه تَوْبِيَةً وَرَبُيْتُه ورَبَبْتُه ورَبُتِه بمعنى واحد.

الـجوهري: رَبُـيْته تَوْبِية وَتَرَبُّـيْته أَي غَذَوْتُه، قال: هَذا لكل ما يَثْمِي كالوَلَد والزَّرْع ونحوه.

وتقول: زَنْجبيل مَرَبِّي وَمُرَبِّبُ أَيضاً أَي معمول بالرُّبِّ.

والأُولِيَّة، بالضم والتشديد: أَصِل الفَخِذِ، وأَصله أَرْبُوَّة فاستثقلوا التشديد على الوار، وهما أُرْبِيَّتان، وقيل: الأُرْبِيَّة ما بَيْنَ أَجْلى الفَخِد وأَسْفَل البَطْن، وقال اللحياني: هي أَصل الفخد مما يلي البطن وهي فُعلِيَّة، وقيل: الأُرْبِيَّة قَرِيبَة من المائة، قال: وللإنسان أُرْبِيَّة وهما العائة والرُقْعُ تَحْتَهما. وأُرْبِيَّة الرجل: أَهل بَيْه وبنُو عَمَّه لا تكون الأَرْبِيَّة من غيرهم؛ قال الشاعر:

وإِنِّي وَسُطَ تَعلبة بن صمرو بلا أُرْسَئِنة نَسَسَنْ فُروعَنا ويقال: جاء في أُرْسِيَّةٍ من قومه أي في أَهل بيته ويَنِي عمّه ونحوهم.

والرَّبُورُ: الجماعة هم عشرة آلاف كالرُّبّة. أَبو سعيد: الرَّبُوة: بضم الره، عشرة آلاف من الرجال، والجمع الرُّبِي؛ قال العجاج:

> بَيْنَا هُمُو يَسْنَظِرون المُشْقَضَى مِسنِّساء إِذَا هُسنُّ أَراعِسِسلٌ رُبَسى د.

أَكُلْنا الرُّبَى يا أُمُّ عَمْروِ، ومَنْ يَكُنْ غَرِيباً بأَرْضِ يأْكُلِ الحَشَراتِ

والأَّرْباء: الجماعات من الناس، واحدهم رَبُوَّ عبر مهمور. أَبو حاتم: الرَّبْية ضَوْب من الحَشَرات، وجمعه رُبَيِّ.

قال الجوهري: الإربيان، بكسر الهمزة، ضرب من السمك، وقيل: ضَرِّب من السمكِ بيضٌ كالدُّود يكون بالبصرة، وقيل. هو نَبَتٌ؛ عن السيراني. والرُّبية: دُويَّة بين الفَأْرة وأُمُّ حُبَيْنٍ.

والرَّبُوُ: موضع؛ قال ابن سيده: قَضَيْنا عليه بالواو لوجودنا رَبُوْت وعدمنا رَبَيت على مثال رَمَيت.

رِئاً : رَئاً التُقْدَةَ رَثاً شَدُها. ابن شميل، يقال: ما رَئاً كَبِدَه اليوم يطعامٍ أي ما أكل شيئاً يَهْجَأُ به مجوعُه، ولا يقال رَئاً إِلا في الكَبِد. ويقال رَثاَها يَرْتُوها رَثاً ، بالهمز.

رتب: رَتَبَ الشيءُ يَرْقُبُ رِنُوباً، وتَرَقَب: ثبت فلم يتحرّك. يقال: رَقَبَ رُقُوبَ الكَفْ أَي انْتَصَبَ الْيَصابَه؛ ورَقَبَه قريبياً: أَتْبَتَه. وفي حديث لقمان بن عاد: رَتَبَ رُتُوبَ الكعب أي انْتَصَب كما يَتَتَعِبُ الكَفْ إِذَّ رَمَيْتُه، وصفه بالشَّهامة وجدَّة النَّفْس؛ ومنه حديث ابن الزبير، رضي الله عنهما: كان يُصَلّي قي المسجد الحرام، وأحجارُ المَنْجَنِيقِ تُمُو على أُذنِه، وما يَتْبَتُ، كأنه كَثبتُ راتِب.

وعَيْشُ واتِبٌ : ثابِتٌ دائمٌ. وأَمْرُ واتبٌ أَي دارٌ ثابِت. قال ابن جني: يقال ما زِلْتُ على هذا واتباً أوراتِما أي مُقيماً؛ قال: فالظاهر من أُمر هذه الميم، أَن تكون بدلاً من الباء، لأَنه لم يُسمع في هذا الموضع رَثمٌ، مثل رَتب؛ قال: وتحتمل الميم عندي في هذا أَن تكون أصلاً، غير بدل من الرئيمة، وسيأتي ذكرها.

وَالْتُرْتُبُ وَالتَّرْتَبُ كُلُه: الشيءُ المُقِيم الْنَابِثُ. وَالتَّرْتُبُ: الأَمْرُ الثابِثُ. وَأَمْرَ تُرْتَبُ، على تُفْعَل، بضم الناء وفتح العين، أَي ثابت. قال زيادة بن زيد الغذري، وهو ابن أُخت مُذْبَةً:

مَلَكُنا ولَمْ تُمْلَكُ، وقُدْنا ولَمْ تُقَدْ

وكان لنّا حَقّاً، على الناس، تُؤتَبَا وفي كان ضمير، أي وكان ذلك فينا حَقّاً راتِباً؛ وهذا البيت مذكور في أكثر الكتب:

وكان لنا فَضْلِّ(١) على الناس تُرتَبَا

أَي حميعاً، وتاءُ تُوتَب الأُولِي زائدة، لأَنه ليس في الأُصول مثل مُحَمَّرِ والإشتقاقُ يَشهد به لأَنه من الشيء الواتِيب.

والتُّرْنَبُ: العَندُ يَتوارَثُهُ ثلاثةً، لئَباتِه في الرَّقُّ، وإِقامَتِه فيه. والشُّرْنَبُ: التُرابُ<sup>(١)</sup> لفَياته، وطُول بَقائه؛ هاتانِ الأَّحيرتان عن شا

والتُّوتُبُ ، بضم التاءين: العبد السوء.

وَتَتَبَ الرجلُ يَوْتُبُ رِثْباً: الْشَصَبَ. وَقَبَ الكَعْبُ رُقُوباً: الْتُصَبِّ وَلَيْنَ.

وَأَرْتَبَ الغلامُ الكَفْتِ إِرِتاباً: أَثْبَتَه. التهديب، عن ابن الأَعرابي أَرْتَبَ الرجلُ إِذا النَّمَسَبَ الرجلُ إِذا النَّمَسَبَ قَارَتَبَ الرجلُ إِذا النَّمَصَبَ قَالُماً، فهو والِبُ ؛ وأَنشد:

#### وإذا يُسهُبُ من السَسَام، رأيسَه

#### كَرْتُوبِ كَعْبِ الساقِ، ليسَ برُّمُّل

وصَفَه بالشّهامةِ وحِدَةِ النفسِ؛ يقول: هو أبداً سُتتَيْقِظٌ مُتَتَصِبٌ. والرُّتَبَةُ : الواحدة من رَتَباتِ النَّرَجِ.

والرُّبُةُ والمَوْتِهَةُ: الْمَنْزِلَةُ عند المُلوكِ ونحوها. وفي الحديث: من مات على مَرْبَةِ من هذه المَراتِب، بُمِثَ عليها؛ المَوْتَبةُ: المَنْزِلَةُ الرُفِيعةُ؛ أراد بها المَوْرَ والحبِّ، ونحوهما من العبادات المَنْزِلَةُ الرُفِيعةُ؛ أراد بها المَوْرَ والحبِّ، ونحوهما من العبادات المُسْاقة، وهي مَفْعلة مِنَ رَبَّبَ إِذَا انْتَصَبَ قائماً، والمَواتِبُ جَمْعُها. قال الأصمعي: والمَوْتِبةُ للمَرْقَبةُ وهي أَعْلَى الجَبَل. وقال الخليل: المُمَراتِبُ في الجَبَل والصَّحاري: هي الأَعْلامُ التي تُرَبَّبُ فها المُهُونُ والرَّقِاءُ.

والرَّقَبُ: الصُّحُورُ المُتقارِبةُ، وبعضُها أَرفعُ من بعض، واحدتها رَبَّةً، وحكيت عن يعقوب، يضم الراء وقتح التاء.

وفي حديث حذيفة، قال يوم الدَّلِوِ: أَمَّا إِنه سيكُونُ لَهَا وقَفَاتُ وَمَراتِبَهَا ؛ ومَراتِبَهَا ؛ السَوَراتِبُ، فعن ماتُ في مَراتِبَهَا ؛ السَوراتِبُ: مَضَائِقُ الأَوْدِيةَ في حُرُّونَةٍ.

والرَّتَبُ: مَا أَشْرَفَ مَنِ الأَرْضِ، كَالْبَرْزَخِ، يَقَالَ: رَتَبَةٌ وَرَكَبّ، كَقُولُكَ ذَرُجةٌ وذَرِّحٌ. والرِّتَبُ: عَتَبُ الدَّرَجِ. والرُّتَب: السُّلَةُ قال دو الرمة، يصف الثور الوحشى:

## تَقَيُّظَ الرُّمْلَ، حتى هَرُّ جِلْفَتَه

تروَّحُ البَرْدِ، ما في عَيْشِه رَقَبُ أَي تَقَيُّظ هذا الثورُ الرَّمْل، حتى هزَّ مِلْفَتَ، رهو النباتُ الذي يكون في أَدبارِ القَيْظِ؛ وقوله ما في عَيشِه رَتَب أَي هو في لين من العيش.

والرُّتْباءُ: الناقةُ المنتَصِبةُ في سَيْرِها. والرَّتَبُ: غِنطُ العَيْشِ وشِلَّتُه؛ وما في عَيْشِه رَتَبٌ ولا عَتَبٌ أَي لبس هيه غِنطٌ ولا شِلَّةٌ أَي هو أَمْلَش. وما في هذا الأَمر رَتَبٌ ولا عَنَبٌ أَي عَناءً وشِلَةٌ، وفي التهذيب: أَي هو سَهْلٌ مُستقِيمٌ. قال أَبو منصور: هو بمعنى النَّصَب والتَّعب؛ وكذلك السَمْرِبةُ، وكلُ مَفامٍ شديد مَرْبَةٌ؛ قال الشماخ:

ومَرْتبة لا يُستَعَالُ بها الرُّدَى،

تلاقى بها حِلْمِي، عن الجَهْلِ حاجزُ والرَّقَبُ: الغَوْتُ بِين الحِنْصِرِ واليِنْصِر، وكذلك بين المِنْصِر والوُشطَى؛ وقيل: ما بين الشبّابة والوُشطَى، وقد تسكن. رتبل: الرَّثْبَل: القصير.

رتت: الرُّتَّة ، بالضم: عَجَلة في الكلام، وقِلَّة أَناؤ؛ وقيل: هو أَن يقلب اللام ياء، وقدرَتُّ رَقَّةً، وهو أَرَتَّ. أَبو عمرو: الرُّتُّة رَدَّة قبيحة في اللسان من العيب؛ وقيل: هي العُجمة في الكلام، والحُكُلة فيه.

ورجل أَرَتُّ: يَيِّنُ الرُّتَت. وفي لسانه رُثَّة. وَأَرَثُه اللَّهُ، فَرَتُّ وفي حديث المِصْورِ: أَنه رأَى رجلاً أَرَتُّ يَؤُمُّ الناسَ، فأخَّرَه. الأَرَتُّ: اللَّهُ في كلامه، فلا يُطارِعُه الذي في كلامه، فلا يُطارِعُه لسانُه. التهذيب: المُفَعَقَةُ أَن تُسْمَعَ الصوتَ، ولا يَبينُ لك تَشْفِيعُ الكلام العجم.

والرَّثَةَ : كالريح، ثمنع منه أَوَّلَ الكلام، فإذا جاء منه اتَّصَلَ به. قال: والرُّثَةُ خريزة، وهمي تكثر في الأشراف.

أَبُو عَمِرُو: الرُّتِّـى السرأَة اللُّفْغاء.

ابن الأُعرابي: رَثْرَتَ الرجلُ إِذَا تَعْتَع في التاء وغيرها.

والرَّتُّ: الرئيش من الرجال في الشَّرَف والعطاء، وجمعُه رُتوتٌ؛ وهوُّلاء رُتوتُ البلد. والرَّثُ: شيء بُشه الخنزير البَرُّيُّ، وجمعه رُتوتٌ؛ وقيل: هي الخنازير الذكور؛ قال ابن دريد: ورَعموا أَنه لم يجيء بها أحدُّ غير الخليل. أبو عمرو: الرَّتُّ الخنزير المُجَلِّعُ، وجمعه رتَعةٌ.

وإياسُ بن الأرثُ: من شُعَرائهم وكرمائهم؛ وخَبَّابُ بنِ لأَرتُ، والله أُعدم.

رِتبح: الرَّتُخ والرَّتائج: البابُ العظيم؛ وقيل: هو الباب المُمْلَقُ. وقد أَرْتَحَ البات إذا أَغلقه إغلاقاً وثيقاً؛ وأَنشد:

أَو تَسجُمعَلِ السِّيفَّ رِتَّاجًا مُسُرِّتُكِا ومنه رِتاجُ الكعبة: قال الشاعر:

إِذَا أَحْلَفُونِي فِي عُلَيَّةً، أُجْدِحَتْ

## يَبني إلى شُطِّرِ الرِّناجِ المُضَبِّبِ

وقيل: الزتائج انباب المُغْلَقُ وعليه باب صغير. وفي الحديث: إن أبواب السماء تُفتح ولا تُزتَجُ أَي لا تُغْلَق؛ وفيه أمرنا رسول الله عَلَيْتُهُ، بِإِرْتاج الباب أَي إغلاقه. وفي الحديث: جعل ماله في رِتاج الكعبة أي فيها، فكنى عنها بالباب، لأن منه يُدخل إليها؛ وجمع الرّتاج رُتُحَجٌ. وفي حديث مجاهد عن بني إسرائيل: كانت الجرادُ تأكل مسامير رُتُجِهِمْ أَي أَبُوابِهم. وفي حديث قُمَّ: وأرضٌ ذاتُ رِتاجٍ. والمَمَرَاتِحُ: الطُّرقُ الضيّقة؛ وقول جَدْدلِ بن المُمَنَّقُ.

فَرْجَ عَلْمها حَلَى السُرْسَائِ عِلَى السُرْسَائِ عِلَى السُرْسَائِ عِلَى الْمُوسَائِ عِلَى الْوَلْدُ بِالرَّبَاجِ الذي هو الباب. ورَسِّمَة وأَرْشَجَهُ: أُوثَقَ إِعلاقَه؛ وأَبى الأَفْتُسْمي إلاَّ أَرْتَجَه. ابن الأعرابي: يقال لأَنْفِ الباب: الرَّبَامِ؛ وَلِلنَرَوَتُلِهِ: النَّجافُ. ويعتراسِه: انقَنَاع. والمعربَّاع: المغلاق.

و أُرْتِجَ على القارىء، على ما لم يُسَمَّ فاعله، إذا لم يقدر على القراءة، كأنه أُطْبِقَ عديه كما يُرْتَجُ الباب، وكذلك ارْتُتِجَ عليه، ولا تقل (1) ارْتُجُ عليه، بالتشديد. وفي حديث ابن عمر: أنه صلى بهم المعرب فقال: ولا الضالين، ثم أُرْتِجَ عليه أَي اسْتُمْلِقَتْ عليه القراءةُ. وفي التهذيب: أُرْتِجَ عليه وارْتُجُ،

ورَتِخ في منطقه رَسَجاً: مأَحود من الرَّتاج، وهو البب: وأَرْتَجْتُ الباب: أَعْلَقْتُه. وأَرْتج عليه: اسْتُعْبِقَ عليه الكلام، وأَصله بالكسر، من ذلك. و أَرْتَجَت النَّاقة، وهي مُزيِّج، إِذا قَبِلَتْ ماة الفحل فَأَغْلَقَتْ رَحِمَها عليه؛ أَنشد سيبويه:

يَحْدُو ثمانَي مُولَعاً بِلِقَاجِها،

حسسى هسمسدن برزيد في الإراب و وأَرْتَجَت الأَثَالُ إِذَا حَمَلَتْ، فهي مُرْتِجٌ؛ قال ذو الرمة: كَأَنَّا نشُدُ السَهْسَ فَوْقَ مَرَاتِيج

من الحُفْبِ، أَسْفَى حَزْنُها وسُهُولُها (٢٠) وناقةً رِتَاجُ الصَّلا إذا كانت وثِيفَةً وثِيجَةً؛ قال فو الرمة:

رِتَاجُ الصِّلا، مَكْنوزَةُ الْحَاذِ يَسْتَوي،

على مِثْلِ خَنْقاءِ الصَّغاةِ، شَييلُها قال الأَزهري: يقال للحامل مُزيِّجٌ لأَنها إِذا عَقَدَتْ على ماء الفحل، انْسَدُّ فَمُ الرَّحِم فلم يدخنه، فكأنها أَغْمَته على مائه. وأَرْتَجَتِ الدَّجَاجَةُ إِذا امْتَلاَّ بَطْنها بيضاً وأَمْكَنَتِ البَيضَةَ كذلك.

والرَّتَاجَةُ: كُلُّ شِعْبٍ ضَيَّقِ كَأَنه أُغلق من ضيقه؛ قال أَبو زبيد الطائي:

كَأَنَّهُمْ صَادَفُوا دوني به لَحِماً،

ضافَ الرِّناجَةَ في رَحُلِ تَباذِيرٍ وسَيْر رَبِّجُ: سَرِيعُ؛ قال ساعدةُ بن مجوَّيَّة يصف سحاباً: فَــاَشـادَ الـلـيـلَ إِرْفـاصـاً وزَفْـرَفَـةً؛

وغَارَةً ووَسِيجاً غَمْلُجا رَيْجًا

أُبو عمرو: تُرَجَ إِذَا استثر، ورَثِحَ إِدَا أَعْلَقَ (٢ كلاماً أَو غيره. الفراء: يَعِلَ الرجلُ ورَتِحَ ورَجِيَ وعَزِلَ؛ كل هذا إِذَا أُراد الكلام فأُرْتِحَ عليه. ويقال: أُرْتِحَ على فلاد إِذَا أُراد قولاً أَو شعراً. فلم يصل إلى تمامه.

(٣) قوله: «كأنا تشد الميس الخه الذي في الأساس: كأنا شد الرحل فوق الخخ و كأنها مرح الماموس الخخ و كأنها روايتان إذ الميس هو الرحل كما في شرح الماموس
 (٣) قوله: «ترج إنا استرع بابه كتب. «ورتج إذا أغلق الخ» بابه هرح، كما في القاموس.

 <sup>(</sup>١) قومه وولا تقل المخ، وعن بعضهم أن له وجهاً، وأن معناه: وقع في رجة،
 وهي الاختلاط. كذا بهامش النهاية ويؤيده عبارة التهذيب بعد.

ويقال على كلامه رَتَّحُ أَي تتعتع. والرُّتَجُ: استفلاق القراءة على القارىء يقال: أَرْتَحَ عليه وارْتُجَ عليه، واستَبُهِمَ عليه. التهديب: قال شمر: من ركب البحر إِذَا أَرْتَجَ، فقد برئت منه المدمة، وقال. هكدا قيده بحطه. قال: ويقال: أَرْتَجَ البحرُ إِذَا هَاجٍ؛ وقال البغريهيُ: أَرْتَح البحرُ إِذَا كثر ماؤه فَعَمُ كلَّ شيء. قال؛ وقال أَحوه: السبة تُوتِّحُ إِذَا أَطْيَقَتْ بالجدْب، ولم يجد الرجل مخرجاً، وكذلك إِزْتاجُ البحر لا يجد صاحبه منه الرجل مخرجاً، وكذلك إِزْتاجُ البحر لا يجد صاحبه منه والخصبُ إِذَا عَمُ الأَرض فلم يغادر منها شبعاً، فقد أَرْتَحَ؛ والخصبُ إِذَا عمُ الأَرض فلم يغادر منها شبعاً، فقد أَرْتَحَ؛ وأنشد:

في ظُلْمَةِ من بَجِيدِ الغَّغْرِ مُرْتَاجِ وفي الحديث ذكر راتج، بكسر الناء، وهو أُطُمَّ من آطام المدينة كثير الذَّكر في الحديث والمغازي.

رتخ: الرُثْخ، قِطَعُ صغار في الجِلْدِ خاصةً. وقُرادٌ راتخ: يابس انجلد؛ قال الليث: قُراد رَثْخُ وهو الذي شَقَّ أَعلى الجلد فَارِقَ به رُتوخ، وأَنشد هي ترجمة زنخ:

فضمنا، وزيدٌ راتِخٌ في جِبائِها،

## رُتسوخَ السقُسرادِ، لا يَسرِيمُ إِذَا زَنُسخَ

ويقال: رَسَخَ بالمكان رُتُوخاً إِذَا ثبت. وأَرْضَخَ الحَجَامُ؛ لم يالغ في الشَّرط، والاسم الرَّثْخُ؛ قال:

رَشْحاً من السَّرْطِ ورَثْخاً واشِلاً ابن الأَعرابي: انْقُرْخُ الشرطُ الدَّبِنُ، يقال: ارْتَخْ شَرْطِي واتْرَخْ شَرْطِي؛ قال الأَزهري: هما لعنان: التَّرْحُ والرَّتْخُ مثل الجَيْدِ والجَذْب. ورَتَخَ العجينُ رَتْخاً إِذا رَقٌ فلم يَشْخَيرُ، وكذلك الطين؛ فهو راتخ زَيْق.

والرُّتُوخُ اللَّصُوق.

رتع: الرَّثْغُ، الأَكلُ والشرب رغَداً في الرئيف، رَثَعَ يَرْتَعُ رَثْعاً وزَتُوعاً ورِتَاعاً، والاسم الرُّثُعةُ والرَّنَعةُ. يقال: خرجنا فَرْتَعُ و للعب أَي نَنعَم ونَلْهُو. وفي حديث أُم زَرْع: في شِبَح ورِيِّ ورثع أَي تَنعُم. وقوم مُؤثِغُونَ: راتِعُون إذا كانوا مخاصِيب، والموصع مؤثِغ، وكلُ مُخْصِب مُؤتِع. ابن الأعرابي: الرَّثُع الأَكل بشَرَهِ. وبي المحديث: إذا مَرَرُثُمُ بِرِياضِ الجنة فارْتَعُوا؛

أَراد بِرِياض الحِنة ذِكر الله، وشبُّه الخَوْضُ فِيه بالرَّتْعِ في الخِوْضُ فِيه بالرَّتْعِ في الخِوْمَب. وقال الله تعالى مخبراً عن إخوة يوسف. وأرسله معنا غداً يَرْتَعْ ويَلْفَبُهِ؛ أَي يلهو ويَنْمَم، وقيل: معناه يَشعَى ويُبْيَسِط؛ وقيل: معناه يَشعَى ويُبْيَسِط؛ وقيل: معنى يَرتَع يأْكل؛ واحتج بقوله:

## وحَيِسِيبٌ لِنِي إِذَا لاَقَنَيْتُهُ

#### وإذا يَخْلوله لَحْمِي رَتَّعْ(١)

معناه أكله، ومن قرأً نُرتع، بالنون(٧)، أواد نرتع. قال الفراء: يَزْتَخَ، العين مجزومة لا غير، لأن الهاء في قوله ﴿أرسله﴾ معرفة و﴿غَداكُ معرفة وليس في جواب الأمر وهو يرتع إلاَّ الجزم؛ قال: ولو كان بدل المعرفة نكرة كقوله أرسل رجلاً يَرتع جاز فيه الرفع والجزم كفوله تعالى: ﴿ابعث لنا مَلِكاً نُقَاتِلْ في سبيل الله ، ويقاتلُ؛ الجزم الأنه جواب الشرط، والرفع على أنها صلة للملك كأنه قال ابعث لنا الذي يقاتل. والرثع: الرُّعيُ في الخِصْبِ. قال: ومنه حديث الغَضْبان الشَّيْباني مع الحجَّاج أنه قال له: سَمِنْتَ يا غَضْبان ا فقال: الخَفْضُ والدَّعَةُ، والقَيْدُ والرَّعَقَة؛ وقِلَّة التُّفتَعة، ومن يكن ضَيْفَ الأمير يَشتن؛ الرَّقَعَة: الاتساع في الخِصب. قال أبو طالب: مماعى من أبي عن الفراء والرَّتَعةُ مُثَقِّل؛ قال: وهما لغتان: الرَّفَة والرَّثُعة؛ يفتح التاء وسكونها، ومن ذلك قولهم: هو يَرَّتُع أي أنه في شيء كثير لا تُمْنع منه فهو مُخْصِب. قال أبو طالب: وأَوَّل مِن قال القَيْدُ والرَّبَّعَةُ عَمْرُو بِنِ الصُّمِقِ بِن خُوِّيْمَدُ بِن نَّفَيْل بن عمرو بن كِلاب، وكانت شاكرٌ من هَمْدان أَسَرُوه فأحسنوا إليه ورَوِّحُوا عليه، وقد كان يومَ فارَق قَومَه نحيفًا فهزب من شاكر فلما وصل إلى قومه قالوا: أيُّ عَمُرو خُرِجت من عندنا نَحِيفاً وأَنت اليوم بادِنًا! فقال: القيدُ والرَّتعةُ، فأُرسلها مثلاً. وقولهم: فلانَ يَرْتع، معناه هو تُخْصِب لا يَعْلَم شيئاً يريده.

ورتَعَت الماشِيَةُ تَرْتَع رَثْعاً ورُتُوعاً: أكلت ما شاءت وجاءت

 <sup>(</sup>١) قوله: فوحييب لمي إدا للح، في هامش الأصل بدل وحبيب في ويحيبني
 إذا الخ.

<sup>(</sup>٣) قوله: قومن قرأ مرتع بالثون النج كذا بالأصل، وقال المسجد وشرحه وقرىء ترتع، يصم النون وكسر التاء ويلعب بالياء، أي برتع نحى دواما ومواشينا ويلعب هو. وقرىء بالمكس أي يرتع هو دوايا وبلعب جميعاً، وقرىء بالنون فيهما.

ودهبت في المَرْعَى نهاراً، وأَرْتَهُتُها أَنا فَرْتَعت. قال: والرُّتْع لا يكوب إلا مي الخِصْب والسعة؛ ومنه حديث عمر: إني والله أرْتِعُ فأُشْمُ؛ يريد حُسْن رِعائِته للرُّعِيَّة وأَنه يَدَعُهم حتى يشبعوا في لمَوْتِع. وماشِيةٌ رُتَعٌ ورُتُوع ورَوالِتُعُ ورِيَاعٌ، وأَرْتَعَها: في لمَوْتِع. وماشِيةٌ رُتَعٌ ورُتُوع ورَوالِتُعُ ورَيَاعٌ، وأَرْتَعَها: أَسلمها، وفي حديث ابن رِمْل: فمنهم المُورِّقع. أي الذي يُخلِّي رَكَابه تَرْتَع. وأَرْتَع الغيثُ أَي أَنْبت ما تَرْتَع فيه الإيل. وفي حديث والسسقاء: اللهم اشقِنا عَيْناً مُزِيعاً مُرِيعاً مُرِتِعاً. أي يُشِت من الكَرلِ ما تَرْتع فيه المتواشِي وترعاه، وقد أَرْتَع المالَ وأَرْتَعَ المالَ وأَرْتَعَ المالَ وأَرْتَعَ المالَ وأَرْتَعَ المالَ وأَرْتَعَ المُومُ: وقعوا في الأَرضُ. وغيث مُرتِع: ذو خِصب. ورَتَع فلان في مال فلان: تُقلّب فيه أكلاً وشرباً، وإبل رتاع. وأرْتَعَ القومُ: وقعوا في خصب ورَعُوا. وقوم رَبُعُونَ مُرْبِعُونَ، وهو على النسب كَطَيم، وعصب ورَعُوا. وقوم رَبُعُونَ مُرْبِعُونَ، وهو على النسب كَطَيم، وكلاً: خَضِع مَضِعْ، فصير الغين وكلاً: خَضِع مَضِعْ، فصير الغين عيناً مهملة لأَن قبله خَضِع وبعده ربِع، والعرب تفعل مثل هذا عيناً مهملة لأَن قبله خَضِع وبعده ربِع، والعرب تفعل مثل هذا كثيراً. وأَرْتَعَ الأَرضُ: كثر كَلُوها، واستعمل أبو حنيفة كثيراً. وأَرْتُعت الأَرضُ: كثر كَلُوها، واستعمل أبو حنيفة

والرَّتَّاعُ: الذي يَتَنَبُّمُ بِإِبله المَرائِع المخْصِبة. وقال شمر: يقال أَنْتِت على أَرض مُرْتِعة وهي التي قد طَبعَ مالُها في الشَّبع. والذي في الحديث: أنه من يَرْتَع حَوْل الحِمى يُوشِك أَن يُخالِطه أَي يَطُوفُ به ويَدُور حولَه.

الـمَراتِع في النَّعم.

رتق: الرّثقُ: ضدّ الفَتْق. ابن سيده: الرّثقُ إلى الفَتْق وإصلاحهُ. رَتَفَه يَرْتُفُه ويَرْتِفُه رَثْقاً فارْتَتَق أَي التأم. يقال: ورضلاحهُ. رَتَفَه يَرْتُفُه ويَرْتِفُه وَتُقاً فارْتَتَق أَي التأم. يقال: ورفي التزيل: فإلَّو لم يَر الذين كفروا أن السلموات والأرض كانتا رَثْقاً لا ففتقناهما في قال بعض المفسرين: كانت السموات رَثْقاً لا ينزل منها رَجْع، وكانت الأرض وثقاً ليس فيها صَدْع فنتقهما الله تعالى بالماء والنبات رِزْقاً للعباد. قال الفراء: ويقت السماء بالفطر والأرض بالنبت، قال: وقال كانتا رتشاً ولم يقل رَثْقَين لأنه أخذ من الفعل، وقال الزجاج: قيل رتشاً لأن الرتق مصدو؛ المعنى كانتا ذواتي رَثْق فجعلتا ذواتي لأن قبل النهار؛ قتلا فإن السموات والأرض كانتا زَثَقاكِه، كان قبل النهار؛ قتلا فإن السموات والأرض كانتا زَثَقاكِه، قال: حل كان البيارة قبل النهار؛ قتلا فإن السموات والأرض كانتا رَثَقاكه، قال: خلق قال: ولئ قبل النهار، وقرأن كانتا رَبقاً فقتقناهما، قال: خلق قال: هل الليل قبل النهار، وقرأ: كانتا رَبقاً فقتقناهما، قال: خلق الله الليل قبل النهار، وقرأ: كانتا رَبقاً فقتقناهما، قال: خلق الله الليل قبل النهار، وقرأ: كانتا رَبقاً فقتقناهما، قال: خلق الله الليل قبل النهار، وقرأ: كانتا رَبقاً فقتقناهما، قال: هل

كان إلاَّ ظُلَّة أَو ظُلْمة؟ والراتق: المُلْتئم من السحاب، وبه فسر أَبو حنيفة قول أَبي ذؤيب:

## يُعضِيء مَناه راتِقَ مُتَكَسَّنَ، أَغَرُ، كيمضباح اليتهود، أَجُومُ

ويروى: دلوج أَي يَدْلُج بالماء. والرَّنَق، بالتحريك: مصدر قولك رَيَقَت المرأة رَبَقاً، وهي رَثْقاء بينة الرُّنِق: التصق خِتانُها فلم تُتَل لا رُبَتاق ذلك الموضع منها، فهي لا يُستطاع جماعها. أبو الهيشم: الرَّتَقَاء المرأة المُنضَمَّة الفرج التي لا يكاد الذكر يجوز فرجها لشدَّة انضمامه. وفرج أَرْنَقُ: ملتزِق، وقد يكون الرَبَق في الإبل. والرُتاقُ: ثوبان يُرْتَقانِ بحواشيهما؛ قال:

جساريسة بَسِيْسِسَاء فسي رِنساق، تُسدِيسِرُ طُسرُفاً اكْسخسلَ السنسآفسي والرُثقُ والرَّقَةُ: خَلَلُ ما بين الأَصابع.

رتك: الأصمعي: الواتِكةُ من النوق التي تمشي وكأن برجليها قَيْداً وتضرب بيديها. ورَتَكانُ البعير: مقاربة خطوه في رَمَلاَيه، لا يقال إلا للبعير. وقد رَبَك يَرْتُك رِثُكاناً: ورَتَكاناً ورَتَكَ الإبل قريتك رَثُكاً ورَتَكا ورَتَكاناً: وهي مشية فيها اهتزاز، وقد يستعمل في غير الإبل، وهي في الإبل أكثر. ورتَكَ البعيرُ وأَرْتَكُتُه أَنا إِرْتاكاً إِذَا حملته على السير السريع وفي حديث قَيْلة: يُرْتكان بعيريهما أي يحملانهما على السير السريع. ويقال: أَرْتَكُتُ الضجكَ وأَرْتَأْتُه إِذَا صَحِكتَ ضَحِكاً في قُتور.

رتل: الرَّتُلُ: محسن ثناشق الشيء. وثَغْرُ رَتَلٌ ورَبِّلٌ: حسن التنضيد مستوي النبات، وقبل المُقَلِّج، وقبل بين أسنانه مُروج لا يركب بعضها بعضاً. والرَّتَلُ: بياض الأسنان وكثرة مائها، وربما قالوا رجل رَبِّلُ الأُسنان مثل تَمِب بَيِّنُ الرَّسَ إِدا كان مُقَلِّج الأَسنان. وكلامٌ رَبَّل ورَبِلْ أَي مُرَبَّلٌ حسن على على

ورَثّلَ الكلامُ: أَحسن تأليفه وأَبانَه وتَمَهُلَ عبه. والترتيلُ في المراءة: التُرسُلُ فبها والتبيين من غير يَغْي. وفي التنزيل العزيز: 
وورَتُل القرآن ترتيلاً إلى قال أبو العباس؛ ما أعلم الترتيل إلا التحصة بين أراد في قراءة

المتكسر، قال عنترة:

## أَلَــــــــم تَــغــضــهـون إِذَا رأَيــتــم يمــينى وَعْــــَــةُ، وفــمـــى رُتــامَـــا؟

وَعْنَة: متكسرة: والرَّكَةُ: الخيط يُفقَدُ على الإصبع والخاتم للعلامة، وفي المحكم: خيط يعقد في الإصبع للتُذكُر، وفي الصحاح: خيط يشد في الإصبع لتُستُذكر به الحاجة، وذكره الجوهري الرُّغَة، ورأَيته في باقي الأُصول الرُّغَة، قال ابن بري: قال علي بن حمزة الرَّثَةُ هي الرئيمة، بغتح التَّاء وفي الحديث النّهي عن شد الرتائم، هي جمع رَتِيمِةِ الخيط الذي يشد في الإصبع لتستذكر به الحاجة، والجمع رَتَّم، وهي الرئيسة، وجمعها رَتائِم ورِتام. وأَزْتَهَ إِرْتَاماً: عقد الرُّتِيمة في إصبعه يستذكره حاجته، وقال الشاعر:

> إِذَا لَمَ تَكُنَ حَاجَاتُنَا فِي نُفُوسِكُمْ، فليس بُمُننِ عنكَ عَفْدُ الرُّتَاثِم وارْتَنَمَ بِهَا وتَرِثْمَ، وقول الشاعر:

> > هل يَنْغُمَنْكَ اليوم، إن هَمَّتْ بِهِمْ،

كشرةً ما تُوصى وتَعَقادُ الرِّمُ؟

قال ابن بري: الرُّتُمُ ههنا جمع رَثَمَةٍ وهي الرُّتِيمة، قال: وليس هو النيات المعروف الآن الرُّتائِم لا تَخُصُ شجراً دون شجر، وقبل في قوله وتَعْقادُ الرُّتُمَ قال: الرُّتِيمةُ أَن يَعْقد الرَّجلُ إِذَا أَرَاد سفراً شجرتين أَو غُصْنين يعقدهما غُصْناً على غصن ويقول: إن كانت المرأة على العهد ولم تَخُنهُ بقي هذا على حاله معقوداً وإلا فقد نقضت العهد، وفي المحكم: فإذا رجع فوجدها على ما عقد قال قد وَفَتِ المرأته؛ وإذا لم يجدهما على ما عقد قال قد وَفَتِ المرأته؛ وإذا لم يجدهما على ما عقد قال قد رَفَتِ المرأته؛ وإذا لم يجدهما على ما عقد قال قد تَكَفَتْ،

والرَّتُمُ، بفتح التاء: شجر، واحدته رَثَّمَةً. وقال أَبُو حنيفة: الرُّثُمُ والرَّئِيمَةُ نبات من دِقَّ الشجر كأَنه من دقته يشبَّه بالرُّثُمِ؛ قال الراج:

> نَــظَــرْتُ والــعَــيْنُ مُصبــينَةُ الـــئَــهُم إلـــى سَــنـا نــار، وَقُــودُهـا الــرُتُمُ، شُــبُــتُ بـأَعــلـى عــانِــدَيْـنِ مــن إضَــمُ والرُّتُمُ: المَزادة؛ وأنشد ابن الأَعرابى:

القرآن؛ وقال مجاهد: التوتيل: الترسل، قال: ورَتَّلته توتيلاً بعضه على أثر بعض؛ قال أبو منصور: ذهب به إلى قولهم ثغر ربَّلَ إِذَا كان حسن التنضيد، وقال ابن عباس في قوله [عز وجل]: ﴿ورَسَ القرآن توتيلاً﴾؛ قال: بَيُنه تبييناً؛ وقال أبو اسحاق: والتبيين (١) لا يتم بأن يَعْجَل في القرابة، وإنما يتم التبيين بأن يُبَيِّن جميع الحروف ويُوفِّيها حقها من الإشباع؛ وقال الضحاك: البيله حرفاً حرفاً. وفي صفة قراءة النبي ﷺ: الشاري فيها والتمهّل وتبيين وقال الحروف والحركات تشبيهاً بالنغر الثرتيل، وهو المُشبّه بَنُور المُوفِّين فيها، وقوله عز وجل: الأُتُحُوان، يقال رَبِّلَ القراءة وتَرَبِّل فيها، وقوله عز وجل: ﴿وَلِرَبُّلُهُ فِيها الكلمَ: تَرَسُّل، وهو بشد العجلة والتمكُّث فيه؛ هذا قول الزجاج: وترتُّل في الكلام: تَرَسُّل، وهو يترتل في كلامه ويترسل.

والرُّتَلُ والرُّيْلُ: الطِيِّب من كل شيء. وماه رَيْل بيِّن الرَّقَلِ: بارد؛ كلاهما عن كراع.

والرُّتَيْلاء، مقصور وممدود؛ عن السيرافي: جنس من الهوام. والرُّأتَلَةُ: أَن يمشي الرجل مُتَكَفَّئاً في جانبيه كأَنه متكسر المظام، والمعروف الرَّبْلةُ.

رتم: رَتَمَ الشيء يَرْتُهُ أَرَثْهَا : كسره ودقه. وشيءٌ رتِيهمٌ ورَتُمَّ. على الصفة بالمصدر: مكسور، وخص اللحياني بالرَّثُم كسر الأَنف. التهذيب: والرُّثُمُ والرُّثْمُ، بالتاء والثاء، واحد. وقد رَتَّمَ أَنْفَه ورَثْمَةُ: السَمَرْتوم. والرُّثُمُ: الدق والكسر. يقال: رَتَمَ أَنف رَثُمَّا، قال أَوْشُ بن حَجْر:

لأضبعة رتما دُفاق السحمتى،

## مكاذَ النَّبِيِّ من الكاثِبِ

وروي بيت أوس بن حجر بالتاء والثاء ومعناهما واحد. وفي حديث أبي ذُرِّ: في كل شيء صدقة حتى في بيانك عن الأزَجَاء قال ابن الأثير: كذا وقع في الرواية؛ فإن كان محموظاً فعله من قولهم رَثَفْتُ الشيء إذا كسرته، ويكون معمد الأَرْتُ الذي لا يُقْصح الكلام ولا يُشْهِمُه ولا يُبيئهُ، وإن كان بالثاء المثلثة فسيأتي ذكره. والرئامُ:

 <sup>(</sup>١) قوله ووقال أبر إسلحق والتبيين النجه عبارة التهذيب: وقال أبو إسلحق:
 ورتل الدرآن ترتيلاً بيته تبيياً، والتبيين الخ.

#### مَّ بِنْ نُ الْمُكَارِمُ لَاقِيلُكُمْ، عَداة اللِّفاءِ، مَكْرُ الرُّمِّ(')

اس الأعرابي: الزنّمُ المنزادة المملوءة ماء. والْرَاهَاءُ: الناقة التي تحمل الرتم، والرّتمُ: المحجّةُ. والرّتم: الكلام الخفي. وما رُتمَ فلان بكسمة أي ما تكلم بها. والرّتمُ: الحياء التام. والرّتمُ: صرب من السات. وما زئتُ دائماً على هذا الأَمر وراتباً أي مقيماً، ورعم يعقوب أن ميمه بدل، والمصدر الرّتمُ.

ويرَثُمُ: جبل بأرض بسي شُلَيْمٍ؛ قال:

تَنفَقَع فبها يَوثَمُّ وَتَعَمَّمَ الْوَثُنُ علط وَتَن الْوَثْنُ الحيط، ومنه المُؤتَّنة ابن سيده: الْوَثْنُ خلط العجن بالشحم، والمُؤتَّنة الحُبْرَة المُشَحَّمة؛ ونسب الأَزهري هذا العرف هذا العول إلى الليث وقال: حَرْضتُ على أَن أَجِدَ هذا الحرف لغير الليث فلم أَجد به أَصلاً، قال: ولا آمن أَن يكون الصواب المُرتَّنة، بالله، من الرُثانِ وهي الأَمطار الحقيقة فكأن تَرْثِيتَها بَلدَّسم.

رتا: رَتَا السَّيَة يَرْتُوه رَتُواْ: شَدَّه وأرخاه، ضِدَّ. وروي عن النبي عَلَيْهُ، أَنه قال في الحساء: إِنَّه يَرْتُو فُوَّادَ الحزينِ ويَشرو عن فُوَّادِ السَّقِيم؛ قال الأصمعي: يَرْتُو فُوَّادَ الحزينِ يَشَدُّه ويُقَوِّد السَّقِيم؛ قال الأصمعي: يَرْتُو فُوَّادَ الحزينِ يَشَدُّه ويُقَوِّد إللَّه ليعف دِرْعاً:

#### فَخْمَةٌ دُفْراء ثُرْتي بالغُرى

# قُرِدُمانِيًا وتَركاً كالبَيضَلْ

يعني الدروع أنه ليس لها عُرى في أَوْساطِها، فيُضَمَّ ذَيلُها إلى تلك العُرى الله المُشَدَّ هو تلك العُرى وتُشَدَّ إلى فَوقُ لتَنْشَيرَ عن الابسها، فذلك الشَّدُ هو المَرْتُورُ. ابن الأَعرابي: الرَّتُو يكون شَدًا ويكون إِرْخاء وأَنشد للحرث يذكر جَبَلاً وإرتفاعه.

#### مُكْفَهِرًا على الحوادِثِ لا يَرَ

#### أنبوة للسلفير شؤيلة ضبشاة

أَي لا تُزجيه ولا تُدْهِيهِ داهِيةٌ وَلا تُمَيُّرُه. وقال أَبو عبيد: معناه لا تَزْتُوهُ لا تَرْمِيه، وأَصل الرُّثُو الخَطْو، أَراد أَنَّ الداهيةَ لا تَحَطَّه ولا تَرْميه فَتْغَيِّره عن حاله ولكنه باقي على الدهر. وهي المحديث إِنَّ المَخْزِيرَة تَرْتُو فُؤَاد الـمَريضِ أَي تَشُكُّه

وتُقَوِّيه. ورَتَوْتُه: ضَمَمْته، ورُبْنَ مي ذَرْعِه: كَفُتُّ مي عَضُدِه. والرَّثُوة: اللَّرجة والمَنْزلة عندَ الشَّىطان. و لُونينة والرُّقْوة: الخَطُّوة، وقال ابن سيده في موصع احر قل اللحياني ولَسْت منها على ثقة. وقد رثوْت رُثُو رثوا إد، خَطَوْت. وروي عن معاذ أَنه قال· تَتَقَدُّم العدماءُ يَومَ القيامة بِرَتْزَة؛ قال أَبِو عبيد: الرَّثُوة الخَصُوة هها أي بحُصُوة، ويقال بِذَرَجَة. وقال ابن الأثير: أي برئية سَهْم، وقيل. بميل؛ وقيل. مَدى البَصَر. وفي حديث أبي جهل: فَيَغِيب في الأرض ثم يَئِدُو رَثُوَةً. وفي حديث فاطمة، رضي الله عنها: أنها أقبلت قال اذنبي يا فاطِمَة؛ فُدَنَتْ رَثُوة؛ الرُّثُوة ههنا: الخَطُوة، وقيل: الْزَنْوة البَسْطة، والرَّئْوَةُ سحوٌ من ميں، والرَّنُوة الدُّعُوة. والتَّرُّوَّةَ الزيادة في الشرف وغيره، والتَّرَّتُوَّةَ العقدة الشديدة، والرَّقْوة العُقْدة الـمشتَوخية؛ قال: وزَلَّا برأْسه يَرْلُو رَلُواً ورُلُوّاً أَوْمَأً، وقيل: هو مِثْلُ الإيماءِ، وقين: هو أن يقول نَعَم وتعان يالإِيماء. وزَمَّا بالدُّلُو يَرْتُو رَثُواً: مَدُّ بها مِمَّا رَنيفاً. ورَثَوْت: رَمَيْت. وَالْزَنُوة: رَمِيةٌ بِسَهْم. وَالْرَنُوة: نحوٌ من ميل، وقيل: مَدُّ البَصَرِ. وَالْرَثُوةِ: شُوَيْعَة. وَالْرَثُوةِ: شَرَفٌ من الأرض نحو الرُّبُوة. ابن الأعرابي: الرَّائِي الزائِدُ على غيره في العِلْم، وَالْرَّاتِي الرِّيَّانِي، وهو العالِيمُ العامِلُ الـمُعَدِّم، فإن مُحرم خصلةً الم يُقُل له ربَّانيٌّ.

رَثَا: الرَّثِينَةُ: اللَّبُنُ الحامِضُ يُحْلَب عليه فَيَخُثُر. قال اللحياني: الرَّثِينَة، مهموزة: أَن تَحْلَب حَبِيباً على حامِضٍ فَيُروبَ ويَقْلُظَ، أَو تَصُبُّ حَلِيباً على بن حامِضٍ، فَتَجْدَحُه بالمِجْدَحةِ حتى يَغْلُظَ، قال أَبو مصور: وسمعت أعرابيّ م يني مُضَرِّس يقول لخادِمٍ له: أَزْنُ لي لُمِينَةً أَشْرَبُها. وقد ازْتَنَاتُ أَنَا رَثِينَةً إِذَا شَرِيْها.

ورَثَأَه يَوْثُؤُه رَثَأً: حَلَطه. وقيل: رَثَأَه صَيْره وثيبة. وأرثأ اللبرُ:
خَنُر، في بعض اللغات. ورثأ القوم ورثأ لهم. عبل لهم وثبئة.
ويقال في المقتل: الرَّثِيئة تَفْنا الغصب أَي تَكْسِوه وتُدْهِبه.
وفي حديث عمرو بن معد يكرب: وأشْرَبُ النِّين مع النَّبر
رَثِيئة أَو صَرِيفاً. الرَّثِيئة اللبنُ الخبيث يُصَتُ عليه المنل الحابضُ فَيَرُوبُ من ساعته. وفي حديث ريادٍ. لَهُوَ الحابضُ فَيَرُوبُ من ساعته. وفي حديث ريادٍ. لَهُوَ

 <sup>(</sup>١) فوله تلكُ؛ بالبتاء على الضم، لعله أواد بُلكُمُ الممكارمُ فحدف المعيم
 محافظة على ورم «شعر وأيقى النتاء على الضم.

أَشْهِى إِليَّ مِنَ رَبْيِئةٍ فُثِقَتْ بِشَلالةٍ ثَغَبِ<sup>(١)</sup> في يَوْم شَيِيدِ

ورَتَوُوا رَأْيُهِم رَثُّاء خَلَصُوه.

وِ زُنتُ عليهم أَمْرُهم اخْتَلَطَ. وهم يَوْتَتَثُونَ أَمْرُهم: أَخِذِ من سُرُتيئةِ وهو اللَّبِي السُّخْتلِطُ، وهم يُرْتُؤُون رَأَيُّهم رَثَّا أَي يَخْلِطُون. وَارْتَنَأُ فَلَالَ مِي رَأْيَهِ أَي خَلُّطَ.

والرَّنَّاقَ: قِلْمُ<sup>(٢)</sup> الفِعلنةِ وضُغفُ المُؤَادِ.

ورجل مَرْتُوعٌ: ضَعِيثُ الغُؤَادِ قَديلُ الفِطْنةِ؛ وبه رَثَّأَةً. وقال اللحياني: قيل لأبي الجرّاح: كيف أَصْبَحْتَ؟ فقال: أَصْبَحْتُ مَرْثُوءاً مَوْثُوءاً، فجعله اللحياتي من الاخْتِلاط وإنما هو من

والرَّثِيئةُ: المحمق، عن تعلب.

وَالْرُثَالَةُ: اللَّهُ تُطلُّد. كبش أَرْثَأُ ونعجة رَثَآءُ.

وِزَفَأْتُ الرِّجلُ رَثْناً: مَدَّحْتُه بعد موته، لغة في رَقَيتُه. ورَقَاْتِ المِرأَةُ زوجها، كذلك؛ وهي المَزاتِنةُ. وقالت أمرأَة من العرب: رَثَأَتُ زَوْجي بأَبيات، وهمَزتْ، أَرادت رَثَيْتُه.

قال الجوهري: وأصله غير مهموز. قال الفراء: وهذا من المرأَّة على التوهم لأَنها رأَتهم يقولون: رُثَأَتُ اللبن فَظَنَّتْ أَنَّ الْـمَرْثِيةَ

رثث: الرُّثُّ والرُّثُهُ والرُّثيثُ: الحَلَق الحُسيش البالي من كل شيء. تقول: ثوبٌ رَثِّ، وحَبْلٌ رَثٍّ، ورجل رَثِّ الْهِيئةِ في لُبُسه، وأكثر ما يُستعمل فيما يُلبس، والجمع رثاتُ. وفي حديث ابن نَهيكِ: أَنه دُخُن على صَعْدٍ، وعنله متاع رَثِّ أَي خَلَقٌ بال. وقد زتُّ الحبلُ وعيره يَرثُ ويَرُثُ رَثَاثَة ورُثُوثَة، وأرَّفْ، وأرثُه البلي، عن تعدب. وأرثُ الثوبُ أي أَحْلَق؛ قال ابن دريد: أَحاز أَبُو زيد: رَثُّ وأَرَثُّ، وقال الأَصمعي: رَثُّ يغير أَلْف، قال أُبُو حاتم: ثم رجع بعد ذلك. وأُجاز رَثُّ وأَرَثُ، وقول دُرَيد بن الطُّمَّة:

> أَرَثُ جديدُ الدَحدل من أُمَّ مَعْيِدِ بعاقبة، وأَخْلَفْتْ كلُّ مَوْعِدِ

يجوز أَن يكون على هذه اللعة، ويجور أَن تكود الهمرة في الإستفهام دخلتِ على رَثِّ. وأَرْثُ الرجلُ: رَتْ حَتْلُه، والاسم من كِل ذلك الرَّثَّةُ. ورجل رَثُّ الهَيئة: حَنَّفُها بادُّها. وهي حَنْقه رَتَاقَةً أَى بَذَاذَة. وقد رَثُ يَرُثُ رَقَاقَةً ، ويرتُ رُثوتةٌ ، و لرّتُ والرّثَة جميعاً: رُديءُ المتاع، وأَسفَّاطُ البَيْتِ من الحُلْقابِ

وارْتَقَتَّنا رِثَّةَ القوم، وارْتَتُّوا رِثَّةَ القوم: جَمَعُوها أُو اشترّرها. وتُجْمَع الرِّئَّةُ رِثَاثًا. والرِّئَّة: تحشارة الماس وضُعَفاؤُهم، شُبُّهُوا بالمتاع الرديء. وروى عَرْفَجةُ عن أَبيه قال: عَرَّفَ عَلِيٍّ رِثْةَ أَهلِ النَّهْرِ، قال: فكان آحرُ ما بَقِينَ قِنْرٌ، قال: فلقد رأيتُها في الرُّحَية، وما يَغْتَرفُها أَحدٌ. والرُّثَّة: المتاعُ ولُحنْقانُ البيتِ، والله أُعلم. والرُثَّة: السَّقَطُ من مناع البيت من الخُلْقانُ، والجمع رِثَتَ، مثل قِرْبةٍ وقِرْب، ورِثَاثُ مثلُ رِهْمةٍ ورهام، وفي الحديث: عَفَوْتُ لكم عن الرِّنَّة؛ وهي متاعُ البيت الدُّونُ؛ قال ابن الأثير: وبعضهم يرويه الرِّثية، والصوابُ الرُّثَّة، بوزن الهِرَّة. وفي حديث النُّمُمان بن تُقَرِّنِ يومَ نَهارَنْد: أَلَا إِن هُؤُلاءِ قد أَخْطَرُوا لَكُمْ رِثَّةً، وأَخْطَرُتُم لَهُمْ الإِسلامُ؛ وجمعُ الرُّفَّةُ رِثَاثٌ. وفي الحديث: فَجَمَعْتُ الرِّئاتُ إلى السائب.

والمُمْرَّتِثُّ: الصَّريعُ الذي يُثْخَنُ في الحَرْبِ ويُحْمَلُ حَيَّاً ثُم يموت؛ وقال ثعلب: هو الذي يُحَملُ من المَعْرَكة وبه رَمَق، فإن كان قتيلًا فليس بُمُزَّنَثُ . التهذيب: يقال للرحل إذا ضُربٌ في الحَرْبِ فَأَتَّخِنَ، وتحيلَ به رَمَق ثم ماتَ: قد الْزُتُثُ فلان، وهو اتْتُعِلَ، على ما لم يُسَمُّ فاعله، أي محمِلَ من المعركة رَثْمِثاً أي جَرِيحاً وبه رَمَقٌ، ومنه قولُ خَنْسَاءَ حين خَطَبَها دريدُ بن الصُّمَّة، على كِبْرِ سِنَّه: أَثَرَوْنَني تارِكةً بني عَمِّي، كأنهم غوالي الرِّماحِ، ومُوْتَثَقُّ شَيخَ بنبي بحشَمِ؟ أَرادت: أَنه مذ أَسَنَّ وقَرْبَ من الموتُ وضَعْف، فهو بمنزلة مّن مُحيلَ من المتقركة، وقد أَثْبَتَتُه الجراحُ لضَّعْفِه.

وفي حديث كعب بن مالك: أَنه الْآتُثُ يومٌ أَحُدٍ، فحاءَ به الزبيرُ يَقُود بزِمام راحلته؛ الارْتِثاثُ: أَن يُحْمَلَ الحريحُ من المَعْرِكة، وهو ضعيف قد أَتَّخَنَّه الجِراح.

والرُّتِّيتْ أَيضاً: الجريح، كالـمُرِّتَثْ. وفي حديث ريد بن صُوحانَ: أَنه ارْتُثُ يوم الجَمل، وبه رَمَقٌ. وفي حديث أم سلمة: فرآني مُرْتَثَّةً أَي ساقطةً ضعيفة؛ وأَصلُ اللفظة من

<sup>(</sup>١) قوله فيسلاله تعب، كذا في النهاية، وأورده في ث ع ب بسلالة من

 <sup>(</sup>٢) قونه ووالرثأة قعة أثبتها شارح القاموس نقلاً عن أمهات اللغة.

'لْرَّثْ: الثوب الخَلَق. والـمُرْتَثُ، مُقْتَعِل، منه. وارْتَثُّ بنو فلانِ ىاقةً لهم أو شاةً: نَحَروها من الهُزال. والْرُنَّة: المرأَّة الحَمقاءُ. رتد. الرُّقُد: مصدر رَقَد المتاع يَرْثُدُه رَثْداً فهو مَرْتُود ورَثِيد: نَضَّده ووصع بعضه فوق بعض أو إلى جنب بعض وتركه مُؤتِّئِداً مَا تُحَمُّلُ بِعِد أَي ناضداً متاعه. يقال: تركت بني فلان مُؤتِّئدين ما تحملوا بعد أي ناضدين متاعهم.

الكسائي: أَرْفَدَ القوم أَى أَقاموا. واحتفر القوم حتى أَرثُدوا أَى بلغوا الثرى؛ قال ابن السكيت: ومنه اشتق مَرْتُك وهو اسم رجل, والمَوْثُلا: اسم من أسماء الأُسد، والرُثُلا: ما رُثِلاً من المتاع، وطعام مَرْثُود ورَثْيد؛ وقال ثعلبة بن صَّعير المازني وذكر الظليم والنعامة وأنهما تذكرا بيضهما في أدْحِيُّهما فأسرعا إليه:

## فَتَذَكُّم ا ثُفَّلاً رَبْسِناً، بُعدما أَلْفَتْ ذُكَاءُ كِينَها في كافِر

والرقِّد؛ بالتحريك، متاع البيت المنضود يعضه فوق بعض، والمتاع رَثيه ومَرْثود. وفي حديث عمر: أَن رجلاً ناداه فقال: هل لَكَ في رجل رُثُدُتَ حاجته وطال انتظاره؟ أي دافقتَ بحوالجه ومَطَلَّقه، من قولك رَلَّاتُ المتاع إذا وضعت بعضه فوق بعض، وأراد بحاجته حوائجه فأوقع المفرد موقع الجمع كقوله تعالى: ﴿فَاعْتُرَفُوا بَذُنْبِهِمِ﴾، أي بذنوبهم. ورَثُّذُ البيت: سَقَطُه. وزُلِدَت القصمة بالثّريد: جمع بعضه إلى يعض وسُوّي. ورَلَّدَت الدجاجة بيضها: جمعته؛ عن ابن الأعرابي.

والرُّفْدَة واللثدة، بالكسر: الجماعة الكثيرة من الناس وهم المقيمون ولا يظعون.

والرُّلُدُ: ضَعَفَة الناس. يقال: تركنا على الماء رُقُداً ما يطيقون تحملاً، وأما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتثدون وليسوا بِرَثْمِ. ومَرْثُلًا: اسم.

وأَرْثَدُ: موضع؛ قال:

أَلا نَسْأَلُ الخَيْماتِ مِن يَطُن أَرْثَدٍ،

إلى المخل من وَدَّانَ: مَا فَعَلَتْ نُعْمُ؟ رثط: أهمله الليث. وفي النوادر: أَرْثَطَ الرجلُ في قُعويه ورثط وترثط ورَطَمَ ورَضَمَ وأرْطَم كله بمعنى واحد.

رِثْعِ: الرُّثُغُ بالتحريك: الطُّمَعُ والحِرْصِ الشديد؛ ومنه حديث

عمر بن عبد العزيز يصف القاضي: ينبغي أن بكون مُنْقِياً للرَّثع مُتَحَمُّلاً للاَّيْمة؛ ألوقَع، بقتح الثاء: الدُّناءةُ والشُّرةُ والجرص وَمَيْلُ النفس إلى ذنيء المطامع؛ وقال:

وأُرْفَعُ الجَفْنَةَ باسهَيْهِ الرُّيْعُ والهَيْهُ: الذي يُتَحِّى ويُطْرِد، يقال له: هِيهِ هِيهِ، يطرد لدَّس ثِيابِهِ. وقد رُثِغ رَثُعاً، فهو رُثِعٌ شره ورُصِيّ الدُّناءة، وهي الصحاح: فهو راثِعٌ. ورجل رَثِعٌ: حَرِيص ذو طَمَع. والواثع: الذي يَرْضَى من العطية باليسير ويُخادِن أَخْدَانَ السُّوء، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر.

رَثَعَن: أَرْثُغَنَّ المَطَرُّ: كَثَرُ؛ قال ذو الرِمة (١٠):

كأنه بحدَ ريساحٍ تَسَلَّفَـــُــة، وشرقب شات السدم و تبيه الأَزهري: المُمْرَثَعِنُّ من المطر المُشتَرْسِلُ السائل، قال: وقال ابن السكيت في قول التابغة:

وكُلُّ مُلِثِ مُكْفَهرُ سحابُه،

كيميش التُّوالي، مُرْتُحِنُّ الأسافِل

قال: مُؤتَّعنُّ متساقط ليس بسريع، وبذلك يوصف الغيث. وارْتُعَنَّ بالمطر إذا ثبت وجادً، وهو يَرْتُعِنُّ ارْتُعْنَاناً والسَّهُرْتُعِنَّ: السيل الغالب. والمُؤتِّعِنُّ: الرجل الضعيف المسترخي. وأَرْتُعَنَّ: استرخي. وكل مسترخ متساقط مُؤثِّعِنّ. ويقال: جاء فلان مُؤلِّمِنَاً ساقطَ الأكتاف أي مسترخياً. والأزامُعُنانُ: الاسترخاء؛ قال ابن بري: شاهده قول أبي الأسود المجدي:

> لببارآه بجنشرياً مُنجنباء أقحصر عبن محبضتاء والأتسقيق والسَّمُونُعِنُّ من الرجال: الذي لا يُبضى على هَوْلِ.

رثخ: الرَّثَخُ: لَنَةُ فَي اللُّثَخَ.

رِثْمٍ: الرُّثُّمُ والرُّثْمَةُ: بياضٍ في طرف أنف الفرس، وقيل: هو في جَحْفَلَةِ الفرس العليا، وقيل: هو كل بياض قل أو كثر إذا أصاب الجَحْفَلة العليا إلى أن يبلغ المُرْسِنّ، وقيل: هو الساض في الأَنف، وقد رَثِهَمَ رَثُّماً، فهو رَثِيمٌ وأَرْثُمُهُ وَالأَنْثِي رَثُّماء. قال أبو عبينة في شيات الفرس: إذا كنان بخخفَلَة

<sup>(</sup>١) قوله: وقال دُو الرمة، الذي في السحكم: قال رؤبة.

الفرس العديا بياص فهو أَرْثُهُ وإنْ كَانَ بالشَّفلي بياض فهو أَلْمطُ، وهي الرُّثْمَةُ واللُّمظَةُ، الجوهري: وقد ارْتُمَّ الفرس ارْتِماماً صار أَرْتُم وفي الحديث: حير الخيل الأَرْتُمُ الأَقْرَعُ، الأَرْثُمُ الدي أَنفه أبيص وشفته العليا. ونعجة رَثُماء: سوداء الأَرْنَتَة وسائرِها أَبِيضٍ. ورَثَمَ أَنفه وفاء يَرْثُمُهُ رَثُماً، فهو مَرْثُومٌ و رَثْيِمٌ إذا كسره حتى تَقَطُّر منه الدم، وكذلك رَثُّه، بالناء. وكل ما لُطِخَ بدم أو كسر فهو زاليم الليث: تقول العرب رَثَمْتُ فاه رَثْماً، والرَّثْمُ تَحُديش وشق من طرف الأَنف حتى يخرج الدم فيقطر. وفي حديث أبي ذر: بيانك عن الأرْقُم صدقة؛ قال بان الأثير: هو الذي لا يُصَحَّح كلامه ولا يُبَيِّثُهُ لآفةٍ في لسانه، وأصله من رَبُّيم الحَصي، وهو ما دُقُّ منه بالأَخْفاف أُو من رَثَّمْتُ أَنفه إِذَا كسرته فكأَن فمه قد كسر قلا يُغْصِحُ في كلامه وقد ذكر في رَثَّمَ بالتاء. ورَثَّمَتِ الـمرِأَة أنفها بالطيب: لَطَخَتْهُ وطَلَئْتُهُ، وهو على التشبيه. والحِرْثُثُم: الأَنف في بعض اللغات من ذلك. وزانج مُنْسِمُ البعير: دِّمِي. التهذيب: والْوَثْلُمُ كسر من طرف مُنْسِم البعير؛ قال ذو الرُّمَّةِ يصف امرأة.

تَنْني النِّقابَ على عِرْنِينِ أَرْنَبَة

شَمَّاء، مارِنُها بالبِمَلِ مَرْدُومُ قال الأَصمعي: الرَّشْمُ أَصله الكسر، فشبه أَنفها مُلَقَّماً بالطيب بأَنف مكسور ملطخ بالدم، كأَنه جعل المسك في الماري شَبيها بالدم في الأَنف المَرْثوم، وحُفّ مَرْثُوم مثل مَلْقُوم إِذا

أصابته حجارة فَدَييَ؛ وقال لبيد في المَثْسِمِ: يسترثسيسم مسجسر دامسي الأَظَسلُ مَنْسِمٌ رَثْمِهُ: أَذْمَتْهُ الحجارة. وحَصَى رَثْمِمٌ ورَثْمٌ إِذَا الْكَسَر؛ قال الطَّرماح:

رُثيبم المخصى من مَلْكِها السُتَوَضَّحِ قال أَبو منصور: وكل كسر ثَرَّمٌ ورَثُمٌّ ورَثْمَهُ وقال الشاعر: لأَضْبَحْ رَئْسَاً دُفاقَ السَحَصَى،

مكنان الشبيئ من البكنائِب

و الرَّثـيمةُ: المأرة.

رثن: الرُّتَّالُ: قِطَار المطر يفصل بينها سكونٌ. وقال ابن هاني: الرَّئَانُ مِن الأَمطار القِطار المتتابعة يفصل بينهن ساعات، أَقَل ما بينهن ساعة وأكثر ما بينهن يوم وليلة وأَرض مُرَّئَنَةٌ تَرْثِيناً

ومُرَثَّمَةَ ومُمُّرَدَةً كل ذلك إِذا أَصابها مطر ضعيف. وهي موادر الأَعراب: أَرض مُوْتُونَة أَصابها رَثَنَة أَي مَوْتُوكة، وأَصابها رَثَانْ ورِثام، وقد رُثُنت الأَرض مَوْتُونِينَةً عن كراع؛ قال ابس سيده والقياس رُثِنَتُ كُطُلَتْ وبُغِشَتْ ورُئِنَتُ (١) وطُنشتْ وما أَشْبه ذلك. الأَزهري: قال بعض من لا أَعتمده: تَرَثَنْتِ المرأَةُ إِذا طلت وجهها بغُمْرة.

رثا: الرُّنُونُ الرِّيْمِئة من اللَّبَنَ؛ قال ابن سيده: وليس على لفظه في حكم التصريف لأن الرُيْمِئة مهموزة، بدليل قولهم رَثَأْت اللبنَ حَلَطْته، فأما قولهم رجلٌ مَرْفُولَّ أي ضعيف المقلل فمن الرَّيْمَة، و رَثُوت الرجل: لغة في رَثَأَتُه و رَثُتِ المرأة بَعْلها تَرْلَيه و رَثُتِ المرأة بَعْلها تَرْلَيه و رَثُتِ المرأة بعلها تَرْلَيه مَونَعُ عنه حديثاً أي حَمَلته، وقال في موضع آخر: وأرى اللحياني حكى رَثَوْت عنه حديثاً حفظته وإنما المعروف نَشَوْتُ عنه حديثاً المعروف نَشَوْت عنه حديثاً المعروف نَشَوْت عنه حديثاً المعالم و رَثَنِاه و وَنا المنا حديثاً وفي الصحاح: رَثَنِت عنه حديثاً أرثي رثانة إذا ذكرته عنه. وحكي عن المُقَيلي رَثُونًا بيننا حديثاً ورَثَيْناه وتناثيناه مثله.

والوَّشْيَة، بالفتح: وبحَمَّ في الرُّكْبَتَين والمفاصِل. وقال ابن ميده: وجعُ المفاصِل واليَدين والرجُدين، وقبل: وجعُ وظُلاعٌ في القوائِم، وقيل: هو كُلُّ ما مَنَعك من الانْبعاث من وجَع أُو كِبَرِهُ قَالَ رَبُّهَ فَشَلَّد:

> فَ إِن تُسَرِيْتَ مِن السيسومَ ذَا رَئْسَيْتُ وقال أَبُو نُخَيْلة يصف كِبَره:

وقدد عَسلَسْي ذُرْأَةً بسادي بَسدي،

ورَثْتِهُ تَسُسُسُ بسالَتُ شَسلُدِ،

ومسارُ لسلفَحْ لِ لسسانسي ويَسدِي

ويروي: في تشدد، قال: الرَّفْية انْجِلال الرُّكَب والمفاصِل، وقد رَبِّي رَثْيةً عن ابن الأُعرابي؛ قال ابن سيده: والقياس رَثْمَهُ وقال شعلب: والرَّثْية والرَّثِيَّة الضَّعف. التهذيب: الرَّثِية داءً يعرض في المفاصِل ولا هَمْز فيها، وجَمْعها رَثَياتَ وأَنشد شمر لحوّاس بن نَّعَيْم أَحد بني الهُجَيْم بن عمرو بن تَمِيم، قال السكري، ويُعْرَف بابن أُمَّ تهار، وأمُّ نهار هي أُمُّ أبيه وبها يُعرف:

<sup>(</sup>١) قوله: هورثت، هكذا في الأصل، ولعلها ورشت.

وللكسير رَشيات أَرْبَعُ:

الرُكت ال والنَّسا والأَحدَّعُ
ولا يسزالُ رأْسه يَصَّدُعُ،
وكل شيء بعد ذلك يه يَحمُهُ
والرُثْيةُ: المُحمَّق: وفي أَمْره رَثْية أَي قُتُوره وقال أَعرابي:

## لهم رُثْهَةٌ تَعْلُو صريحة أَهْلِهم،

#### ولللأشر يسؤما واحنة فنقسضاه

ابن سيده: ورجل مَرْتُوءٌ من الرَثْنية نادرٌ أَي أَنه مما همز ولا أَصل به في الهَثْر. ورجل أَرْتى: لا يُترِمُ أَثْراً، ومَرْتُونٌ: في عقْله ضَغف، وقياسه مَرْلِيعٌ، فأَدخلوا الواو على الياء كما أدخلوا الياء على الواو في قولهم أَرضٌ مَثنية وقوسٌ مَثْرية.

وزَلَى فلان فلاناً يَرْشِيهِ رَثْياً ومَرْثِيَةً إِذَا بكاهُ بعد مَوته. قال: فإن مدّحه بعد موته قبل رَثْناهُ يُرْشِيهٌ. ورَثَيْت المستّ رَثْماً ورِثَاءٌ ومَرْثِنةً ومَرْثِنةً ومَرْثِنةً ومَرْثِيةً ورَثُيته: مَدّحته بعد الموت وبَكَيْته، ورَثُوت الميّت أَيضاً إِذَا بكَيْته وعدّدت محاسنه، وكذلك إِذَا ورَثُق المرأة بعلها تَرْثِيه ورَثِيتُه تَرْثاهُ رِثَايَةً فيهما؛ الأخيرة عن اللحياني، وتَرَثَّت كرَثَّت؛ فقال رؤبة:

# بكاة لكُلى فَقَدَتْ حَمِيمًا فَهِي تُرَبُّي بِأَبِا وَالْنِيمَا

ويروى: والبناما؛ ولم يَحْتَشِمْ من الأَلف مع الياء لأَنها حكاية، والحكاية يجوز فيها ما لا يجوز في غيرها، أَلا ترى أَنهم قالوا من زيداً في حكاية رَزَتُ من زيد في حكاية مَرَرَتُ من زيداً في حكاية مَرَرَتُ من زيد في حكاية مَرَرَتُ من زيداً في حكاية مَرَرَتُ برَيْدِ؟ وكلُّ ذلك مذْكورٌ في مواضعه. وامرأة رثّاءَة وقد كثيرة الوُثاء لبغلها أَو لفيره مِكْن يُكُمْ عندها تُتُوحُ نِياحةً، وقد تقدم في الهمز، فمن لم يهمز أُخرجه على أَصله، ومن همزه في سَفّاءة ومنقابة ومن أَسْبَهها. قال الساكنة هُمِرَت؛ قال الفراء: رئمًا من العرب رَثأَتُ رُوجي بأبيات، وهمرَت؛ قال الفراء: رئمًا من العرب رَثأَتُ بالحقيم إلى أَنْ يهمزوا ما ليس بمهموز؛ قالوا: مرخت بهم فَصاحَتُهم إلى أَنْ يهمزوا ما ليس بمهموز؛ قالوا: الخلارة. وهي الحديث. أنه نهى عن التَرَثُني، وهو أَن يُتْذَب الحكرة. وهي الحديث. أنه نهى عن التَرَثُني، وهو أَن يُتْذَب المَيْتُ فِقال والمُلااة. ورَثْنِيْتُ له: رَحِمْتُه. ويقال: ما يَرْشي ملانٌ لي أَي ما يتَرَجُع ولا يُهالي. وإنَّي لا وَرَثْياً.

ورَتَفَى له أَي رَقَّ له وفي الحديث: أَنَّ أُحْتَ شَدَّاد بن أَوْسٍ بَعَثَتْ إليه عند فِطْرِه بقَدَحٍ لَبَنَ وقالت: يا رسول الله، إنما بَعَنْتُ به إليك فرَثْيَةٌ لكَ من طُول النهار وشِدَّة الحرَّه، أَي تَوَجُعاً لكَ وإِشْفَاقاً، من رَثَّى له إِذَا رَقَّ وتوجع، وهي من أُبنية المصادر نحو المَغْفِرَة والمَعْلِرَة، قال: وقيل الصواب أَن يقال مَرْانةٌ لكَ من قولهم رَثَيت للحيُّ رَثْياً ومَرْالةً، والله أعلم.

والإِرْجَاءُ: التأخير، مهموز. ومنه سميت المُوْجِئةُ مثال المُرْجِعَة، يقال: رَجلٌ مُرْجِيءٌ مثالَ مُرْجِع، والنسبة إليه مُرْجِئيُّ مثال مُرْجِعيَّ. هذا إذا همزت، فإذا لم تهمز قلت: رَجلٌ مُرْج مثال مُعْطِ، وهم المُرْجِئةُ، بالتشديد، لأن بعض العرب يقول: أَرْجَيْتُ وأَحْطَيْت وتَوَشَّيْتُ، فلا يَهْمِز. وقيل: مَن لم يَهمز فالنسبة إليه مُرْجِيُّ.

والـــُمُرْجِئةُ: صِنْفٌ منِ المسلمين يقولون: الإيمانُ قَوْلٌ بلا عَمَل؛ كَأَنهم قَلْـُمُوا القَوْلُ وَأَرْجَؤُوا العمل أَي أُخَروه، لأَنهم يرون أَنهم لو لـم يُصلُّوا ولـم يَضُوموا لنَجُاهم إيمانهم.

قال ابن بري قول الجوهري: هُمُّ الْمُرْجِيَّة، بالتشديد، إِن أَراد به أَنهم منسوبون إلى المُرْجِية، بتخفيف الياء، فهو صحيح، وإِن أَراد به الطائفة نفسها، فلا يجوز فيه تشديد الياء إنما يكون ذلك في المنسوب إلى هذه الطائفة، قال: وكذلك ينبغي أَن يقال: رجلٌ مُرْجِئِيِّ ومُرْجِيِّ في النسب إلى المُرْحِئة والمُرْجِية. قال ابن الأَثير: ورد في الحديث ذكر المُرْجِئة، وهم مِرْقة من فِرْق الإسلام يَعْتَقدُون أَنه لا يَصُرُّ مع الإيمان مَعْصِية، كما أَنه لا يَنْع مع الكفر طاعة. سموا مُرْجِئةٌ لأَنَ الله أَرْحَا تعذيبهم على ينفع مع الكفر طاعة. سموا مُرْجِئةٌ لأَنَ الله أَرْحَا تعذيبهم على المعاصى أَي أَخْره عنهم.

قلت: ولو قال ابن الأثير هنا سمُّوا مرجئة لأَنهم يعتقدون أَن الله أُرحاً تعديبهم على المعاصي كان أَجود.

وقول ابن عباس رصي الله عنهما: أَلَا ترى أَنهم يَتَبايعون الذهبَ بالدهب والطعام مُرْجئ أَي مُؤجُلاً مُؤخراً، يهمز ولا يهمز، بدكره في المعتل.

وَرُخَاتِ الناقةُ: دنا لِتائجها؛ يهمز ولا يهمز. وقال أَبو عمرو: هو مهموز، وأُنشد لذي الرُئمَة يصِفُ بيضة:

> نَتُوجٍ، ولم تُغْرِفُ لِما كُمْتَى له، إِذَا أَرْحَأَتُ ماتَتْ، وحَيُّ سَلِيلُها

ويروى إِذا الْتِيَجَتْ. أَبُو عَمْرُو: أَرْجَأَت الحامِلُ إِذا ذَنَتْ أَنْ تُخْرِعَ وَلَدَها، فهي مُرْجِيءٌ وَمُرْجِئلٌ

وخرَّحْنَا إِلَى الصَّيْدُ فَأَرْجَأْنَ كَأَرْجَيْنَا أَي لَم نُصِبُ شَيْئًا. رجب: رَجبَ الرجلُ رَجباً: فَزِعَ. ورَجِّبَ رَجباً، ورَجِّبَ يَرْجُبُ: اسْتَمْعِيا، قال:

أَحْـــــمَــــدُ رَبِّـــي فَـــرَفـــاً وأَوْجِـــبُــــــ أَي أُعَظِّمُه، ومنه سمي زَجَبٌ، وزَجِبَ، بالكسر، أكثر؛ قال:

إذ الخجورُ اسْتَنْخَبَتْ، فانْخَبُها ولا تَسهَسِئِسبِها، ولا تَسرَجَبِها وهكذا أنشده ثعلب؛ ورواية يعقوب في الأُلفاظ:

ورَجَبٌ شهر سموه بذلك لتعظيمهم إيّاه في الجاهلية عن القتال فيه، ولا يَسْتَجدُون القتال فيه؛ وفي الحديث: رَجَبُ مُصَرَ الدي بين مُحمادَى وشعبان؛ قوله: بين مُحمادَى وشعبانَ، تأكيد للبّيان وإيصاحٌ له، لأنهم كانوا يؤخرونه من شهر إلى شهر، هيتَحوّل عن موضعه الذي يختصُ به، فبين لهم أنه الشهر الدي بين مُحمادَى وشعبان، لا ما كانوا يسمونه على الشهر الدي بين مُحمادَى وشعبان، لا ما كانوا يسمونه على حساب النّيي، وإنما قيل: رَجَبُ مُضَرَى إضافة إليهم، لأنهم

كانوا أَشَدَ تعظيماً له من غيرهم، فكأنهم الْحَتَصُّوا به، والحمع: أَرْجَابٌ تقول: هذا رجب، فإذا ضَلُوا له شَعْبَانَ، قالوا. رَحَدنِ. والتَّرْجِيبُ: التعظيمُ، وإن فلاناً لَـمُرَجَّبٌ، ومنه تَرْجِيبُ العَتيرةِ، وهو ذَبحُها في رَجَب.

وفي الحديث: هل تَلْرون ما العَتِيرةُ؟ هي التي يسمونها الرَّجِيدَةُ؟ هي التي يسمونها الرَّجِيدَةُ، ويَسْبُونَها الرَّجِيدَةُ، ويَسْبُونَها إليه. والتُوجيب: ذَيْحُ النَّسائكِ في رَجُب، يقال: هده أَيُّمُ تَرْجِيبِ وتَعَتارٍ. وكانت العربُ تَرْجُبُ، وكان ذلك لهم نُسُكاً، أو ذَياكَ في رَجَبٍ.

أَبو عمرو: الرَّاجِبُ المُعَظَّم لسيده؛ ومنه رَجِبَهُ يَرْجَبُه رَجِباً، ورَجَبَهُ يَرْجَبُه رَجْباً ورُجُوباً، ورَجُبَه تَرْجِيباً، والْرَجَبه؛ ومنه قول الحباب: عُذَيْقُها السُمْرَجُبُ، قال الأَزهري: أَمَا أَبو عبيدة والأَصمعي، فإنهما جَعلاه من الرُجْبة، لا من التَّرْجِيب الذي هو بمعنى التعظيم؛ وقول أَبي ذُرْيب:

فَشَرَّجُها مِنْ نُطِّعَةٍ رَجَبِيَّةٍ،

شلاسلة من ماء ليضب شلاسل يقول: مَزَجَ العَسَلَ بماء قَلْتِ، قد أَبْقاها مَطَرُ زَجَبٍ مُنالك؛ والجمع: أَرْجابٌ ورُجُوبٌ، ورِجابٌ ورَجَباتٌ.

والتَّرْجِيبُ: أَن تُدْعَمَ الشجرةُ إِذَا كَثُر حَمْلُهِ لِعَلا تَتَكُشَرَ أَغْصانُها.

ورَجُّبَ النحلة: كانت كريمةً عليه فمالَتْ؛ فَبَنَى تَحْتها دُكُانُ تَعْتَمِها دُكُانُ تَعْتَمِها دُكُانُ الدُّكُان، والجمعُ رُجَبٌ، مثل رُكِةٍ ورُكَبٍ. والرُّجَبِيَّةُ من النحل منسوبة إليه. وَنَحْلةً رُجَبِيَّةٌ ورُجُبِيَّةٌ: بُنِي تحتها رُجُبةٌ، كلاهما نَسَبُ نادِرٌ، والتثقيل أَذَهَبُ في الشُّنُوذ. التهديب: والرُّجُنةُ والرُجُمةُ أَن وَالتَعْمَل النحلة الكريمة إِذا حِيف عليها أَن تُقَعَ بطُولها وكثرة تَعْمَلها، بيناء من حجارة تُرَجُبُ بها أَي تُعْمَدُ به، ويكون تَعْمَلها، بيناء من حجارة تُرَجُبُ بها أَي تُعْمَدُ به، ويكون تَعْمَلها، الله عمل عَوْل النخلة شَوْكُ، لفلا يَرْقَى فيها راقٍ، فَيَجْنِي شمرها. الأصمعي: الرُّجَمةُ؛ بالميم، البناء من الصخر تُعْمَدُ به النخلة؛ والرُّجْبةُ أَن تُعمد النخلة بخَشبة داتِ شُعْبَدِهِ! \* وقد روي بيت سُويِّدِ بن صامِتِ بالوجهين جميعاً:

ليست بِمَنْهاءِ، ولا رُجُبِيَّةِ، ولكِنْ عرايا في السَّنينَ الحَوائِح يَصِفُ نَحْلة بالجَوْدةِ، وأَنها ليس فيها سَنهاء، والسنهاء. التي أَصابتها السَّنةُ، يعني أَضَّرُ بها الجَدْبُ؛ وقيل: هي التي تحمل سنة وتَترك أُخرى، والعرايا: جمع عَرِيَّةٍ، وهي التي يُوهَبُ ثَمَرُها، والحوائخ: السُّونُ الشُّدادُ التي تُجِيعُ المالَ؛ وقبل هذا

أُدِينُ، وما دَيْنِي عَلَيْكُم بِمَغْرَمٍ،

ولكن على الشُّمُّ الجلادِ القراوِح

أَي إِنمَا آخُدُ بِذَيْنٍ. على أَن أَوْدَيَه مَن مالي وما يَرْزُقُ الله من فَمَرة نَخْلَي، ولا أَكلُفُكم قضاة ذيني عني. والشَّمُ: الطُوالُ. والْجِلادُ: الصَّابراتُ على العَطَشِ والحَرِّ والبَرْدِ. والقَراوِحُ: التي الْمَجَرَدُ كَرَبُها، واحدها فِرُواع، وكان الأَصل قَراويحَ، فَحَذَفَ الناء للضرورة.

وقيل: تَرْجِيبُها أَن تُضَمَّ أَعْدَاقُها إلى سَمَعَائِها، ثم تُشَدُّ بالخُوصِ للله يَنْمُصْها الرَّيخ، وقبل: هو أَن يُوضَع الشَّوْكُ حَوالي الأَعْدَاقِ للله يَنْمُصْها الرَّيخ، وقبل: هو أَن يُوضَع الشَّوْكُ حَوالي الأَعْدَاقِ للله يَعِسُلُ إِنَا كانت عَرِيبةٌ طَرِيفةٌ، تقول: رَجُبْتُها تَرْجِيباً. وقال الحُبابُ ابن المُتَلَيْر: أَنا جُدْيْلُها المُحَكِّكُ، وعُذَيْقُها المُحَرَّجُبُ؛ قال يعقوب: القُرْجيبُ هنا إِرفادُ النَّحَلةِ من جانب، لِيَمْنَعُها من السُقوط، أَي أَن لي عَشِيرةٌ تُعَضَّدُني، وتَمْنَعُني، وتُرفِدُني، والمُدَيِّقُ: تصغير عَدْقي، بالفتح، وهي النخلة؛ وقد وَرَد في حَديث الشقيفة؛ أَنا جُذَيْلُها المُحَكِّكُ، وهو تصغير تعظيم، وقبل: أَراد بالتُوجِيب التَّفظيم، وقبل: أَراد بالتَّوْجِيب التَّفظيم، وقبل: أَراد بالتَّوْجِيب التَّفظيم،

ورَجِبُ فلانٌ مُولاه أَي عَظَّمَه؛ ومنه سمي رَجَّبٌ لأَنه كان يُعَظِّم؛ فأَما قول سَلامة بن جَنْدَل:

والعادياتُ أُسِابِيُ النَّمَاءِ بها،

كأنَّ أَعْنَاقَها أَنْصابُ تَرجِيب

فإنه شَبّه أعناق الخيل بالنخل المُرَجِّبِ؛ وقيلَ شَبّه أَعْناقَها بالحجارة التي تُذْبَح عليها النسائِكُ قال: وهذا يدل على صِحّةِ قول مَن جعل لتَّرِحِيبَ دَعْماً للنخلة؛ وقال أبو عبيد: يُفَسُر هدا البيت تَفْسيران: أَحدهما أَن يكون شبّه انْتِصابَ أَعْناقِها بجدار تَرْجِيب النخل، والآخرُ أَن يكون أَراد الدّماء التي تراق في رجيه.

وقَالَ أَبُو حنيفة رُجُّتَ الكَوْمُ: شُوِّيت شُرُوغُه، ووُّضِعَ مَواضِعَه مِنَ الدَّعَم والقِلالِ.

ورَجْبَ العُودُ: خَرج مُنْفَرداً.

والرُّجُبُ: ما بين الضُّلُعِ والقَصُّ.

والأَرْجابُ: الأَمْعاء ولَيس لها واحد عمد أَبي عبيد، وقال كراع: واحدها رَجَبٌ، بفتح الراء والجيم. وقال ابن حمدويه: واحدها رجْبٌ، بكسر الراء وسكون الجيم.

والرَّواجِبُ: مَفاصِلُ أُصول الأَصابِع التي تلي الأَناملِ وقيل: وهي بَواطِنُ مَفاصِل أُصولِ الأَصابِع وقبل: هي قَصَبُ الأَصابِع، وقيل: هي ظُهُورُ السُّلاميَّات؛ وقبل: هي ما بين البَراجِم من السُّلاميَّات؛ وقبل: هي مَفاصِلُ الأَصابِع، واحدتها راجِبة، ثم البَراجِم، ثم الأَشاجِمُ اللاتي تلى الكَفْ.

ابن الأَعرابي: الرَّاجِبةُ البُقْعَةُ المَلْساء بينَ البراجِم؛ قال: والبراجِمُ المُشَتِّحاتُ في مَفاصِل الأَصابع، في كل إِصْبَعِ ثَلاثُ بُرْجُماتِ، إلاَّ الإِبهامَ وفي الحديث: ألا تُنَقُّونَ رواجِبَكم؟ هي ما بين عُقد الأَصابع من داخل، واحدها راجِبةٌ. والبراجِمُ: المُقَد المُتَشَنَّجَةُ في ظاهِر الأَصابع البيث: راجِبةُ الطائر الإِصْبَعُ البين تلي الدَّارةَ من الجانبيين الوحشِينِين من الرَّجُلَيْن؛ وقول صحف الغر:

تَمَلَّى بها طُولَ الحياةِ، فَقَرْنُه

له حَيدٌ، أَشْرافُها كالرُّواجِب شُبه ما نتأ مِنْ فَرْنِه، بما نَتَأ من أُصُولِ الأَصابع إِذا ضُمَّت الكَفُ، وقال كراع: واحدثها رُجْبة، قال: ولا أَدري كيف ذلك، لأَنَّ فُعْلة لا تكسر على فَواعِلَ.

أبو العميثل: رَجَبْتُ فلاناً بقَوْل سَتَّىءِ ورَجَمْتُه بمعنى صَكَكُتُه. والرُّواجِبُ من الحمار: عُروقُ محارج صَوْبَه، عن ابن الأُعرابي، وأنشد:

طَوَى بَطَنه طُولُ الطّراد، فأَصْبَحَتْ

تَّقَلْقَلُ، من طُولِ الطُّرادِ، رَواحِبُهُ

والرُّجْبةُ: بناءٌ يُتِنى، يُصَادُ به الذَّئب وغيره، يوضع فيه لحم. ويُشَدُّ بِخْيط، فإذا جَذَبه سَقَط عليه الرُّحْبةُ.

رَجِج: الْوَجَاجُ، بالفتح: المهاريل من الناس والإبل وانعم، قال القُلاحُ بنُ حَزْنٍ.

م قىد بَكَرَثُ مَـحُـوةُ بِـالـفـجَـاحِ، فَـــدُمُّــرَثُ بَـــغِـــيُّـــةُ الـــرُجَــاح

مَحوَة اسم عدم لريح الجَنُوب. والعجاج: الغبار. وتمَّرَت: أَهلكت. ونعحة رَجَاجَةٌ: مهزولة والإيل رَجُواجٌ، وناس رَجُواجٌ: ضُعَفَاء لا عقول فهم. الأَزهري في أَتناء كلامه على هملج؟ وأنشد:

> أَعطى خَلْسِلَي نَعْجَةً هِمُلاجًا رَجَاجَسةً، إِنَّ لِنَهِا رَجَاجَا

قال: الرَّجاجة الضعيفة التي لا يَقِّيَ لها؛ ورجال رَجَاجٌ: ضعفاء. التهذيب: الرَّجائج الضَّعَفاءُ من الناس والإِبل؛ وأنشد:

> أَقْبَالُسَنَ، مِسْنَ نِسِيرٍ ومِسْنُ شُواجٍ، سِالسَقَسُومِ قَسَد مَسلُّوا مَسْن الإِذْلاجِ، يُسْسُسُونَ أَفْسواجساً إِلْسَى أَفْسوَاجٍ، مَسْسَيَ السَفَسراريسِجِ مَسْع السُّجَسَاجِ، فَسَهُسَمُ رَجُساجٌ وعسلسى رَجَساجٍ

أي ضعفوا من انسير وضعفت رواحلهم.

ورِجْرِجَةُ الناس: الذين لا خير فيهم. والرَّجْرِجةُ: شِرارُ الناس. وفي حديث الحسن (١) أَنه ذكر يزيد بن المهلب، فقال: تَعَبَ وَمُوجِةٌ من الناس؟ شمر: يعني رُذال الناس ورِعاعهم الذين لا عقول لهم؟ يقال: رَجُواجَةٌ من الناس ورِجُرجةٌ ، الكلابي: الرَّجورجَةُ من القوم: الذين لا عقل الناس ورِجُرجةٌ ، الكلابي: الرَّجورجَةُ من القوم: الذين لا عقل المسيخ، يعني مَيْمُونَ بنَ مِهْرانَ؟ هم رَعاعُ الناس وجُهُالُهم. الشيخ، يعني مَيْمُونَ بنَ مِهْرانَ؟ هم رَعاعُ الناس وجُهُالُهم. ويقال للأَحمق: إن قلبك لكثيرُ الرَّجْرِجَةِ ؛ وفلانٌ كثير الرَّبُورجَةُ : الجماعة الكثيرة في الحيرب. والرَّجاجَةُ: عِرُيسَةُ الأَسد. ورَجَّةُ القوم: احتلاط الحورب. والرَّجاجَةُ: عِرُيسَةُ الأَسد. ورَجَّةُ القوم: احتلاط أمواتهم، ورَجَّةُ الوَعد: صوته.

والرُّجُ: التحريك؛ رُجُهُ يَرُجُهُ رَجّاً: حَرَّكَهُ وَزُلْزَلَه فارْتَجُه

(١) قراه: ووفي حديث الحسن أي لما خرج يزيد ونصب رايات موداً، وقال: أدعوكم إلى منة عمر بن عبد العزيز: فقال العسن في كلام له: 
بعب قعباً على عليها خرقاً ثم اتبعه رجرجة من الناس، وعاع عباء والرجرجة، بكسر الراءين: يقية الحوض كدوة خائرة تترجرج. شبه بها الرذال من الأتباع في أنهم لا يضون عن المتبوع شيئاً كما لا تغني هي عن الشارب؛ وشبههم أيضاً بالهياء، وهو ما يسطع مما تحت سنايك الحيل، وهيا العبار يهيو وأهيي القرس، كما بهامش النهاية.

وَرَجْرَجَهُ فَتَرَجْرَجَ. والرُّجُ: تحريكك شيئاً كحالط إِذا حركته، ومنه الرُّجْرَجَةُ. قال الله تعالى: ﴿إِذَا رُجَّتِ الأَرضُ رَجَّا﴾؛ معنى رُجَّتْ: حُرَّكَتْ حركة شديدة وزُلْزِلَتْ. والرُّجْرَجَةُ: الاضطراب.

وازْتَجُ البحر وغيره: اضطرب؛ وفي الحديث: من ركب البحر حين يَزِنَجُ فقد برئت منه اللمة، يعني إذا اضطربت أمواجه؛ وهو اقتعلَ من الرَّجُ وهو الحركة الشديدة؛ ومنه إذا رُجُتِ الأَرضُ رَجُّا. وروي أَزْتَجَ من الإرتاج الإِغْلاق، فإن كان محفوظاً، فمعناه أغلق عن أن يركب، وذلك عند كثرة أمواجه؛ ومنه حديث النفخ في الصور: فَتَزْتَجُ الأَرض بأهدها أي تضطرب؛ ومنه حديث ابن المسيب: لمما قبض رسول الله عَلَيْ، ارْتَجُتْ مكة بِصَوْتِ عالى. وفي ترجمة رخخ: رسول الله عَلَيْ، ارْتَجُتْ مكة بِصَوْتِ عالى. وفي ترجمة رخخ:

# فَلَبُ لَهُ مَسُ اللهِ طِلْهِ، ورَجُّه

يَـمـاجٌ رَوافٍ، قَـجـلَ أَنْ يَـتَــشَــدُدا

قال: ويروى ورَجُه، بالجيم، ومنه حديث علي، عليه السلام: وأما شيطان الرُدْهَةِ فقد لَقيتُه بِصَغقةِ سبعتُ لها وَجُهَةً قَلْبِه ورَجُّة صدره، وحديث ابن الزبير: جاء فرجٌ الباب رُجَّا شديداً أي زعزعه وحركه. وقبل لابنة الحُسُّ: بم تعرفين لِقاعَ ناقتك؟ قالت: أرى العَيْنَ هاج، والسَّنامَ راج، وغَشي وتَقاع، وقال ابن دريد: وأراها تَمَاجُ ولا تبول، مكان قوله: وتمشي وتفاج، قالت: هاج فدكرت العَيْنَ حملاً لها على الطرف أو العضو، وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع.

والرُّجُجُ: الاضطراب. وناقة رَجُّاءُ: مضطرية السُّنامِ، وقيل: عظيمة السَّنام.

وكَتِيبةً رَجُواجة: تمخَّضُ في سيرها ولا تكاد تسير لكثرتها، قال الأعشى:

> ورَجُراجةِ، تَفْشَى النَّواظرِ، فَخُمةِ، وكُومٍ، على أَكْنافِهِنَّ الرَّحائِلُ وامرأَة رَجُراجَةً: مُوتَجَّةً الكفل يَتَرَجْرَجُ كفلها ولحمها.

وَتَرَجْرَجَ الشيءُ إِنَا جَاءَ وَدَهُب. وَتَرِيلَةً رَجْرَاجَةً: مُلْكِنَةً مُكْنَنزةً. والرَّخْرِجُ: مَا ارْتَحَجُ مِن شيء. التهذيب الارْتِحَاجُ مطاوعة لرَّخُ.

والرِّجْرِجُ والرَّحْرِجَةُ بالكسر: بقية الساء في الحوض؛ قال هِمْيانُ بِي قُحافةً.

> فَأَشَأَرُثُ مِي الحَوْضِ حِصْجاً حاضِجَا فَمَدُ عَادَ بَثُنَ أَنْـ غَـاسِمِها رَجَـارِجَـا

الصحاح: والرِّجْرِجَةُ، بالكسر، بقيةُ الماء، في الحوض، الكِّدِرَةُ المختلطةُ بالطين. وفي حديث ابن مسعود: لا تقوم الساعة إلا عمى شِرارِ الناس كرِجُرِجَةِ الماء الخبيث؛ الرِّجرجة، بكسر الراءين: بقية الماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا يتنفع بها؛ قال أبو عبيد: الحديث يروى كرِجْراجَةٍ، والمعروف في الكلام رِجْرِجَة؛ والرَّجْراجَةُ: المرأَة التي يَتَرجُرَجُ كفلها. وكَتِيبة رُجُرِ اجَةً: تموج من كثرتها، قال ابن الأثير: فكأنه، إن صحت الرواية، قصد الرُّجُرجة، فجاء بوصفها لأنها طينة رقيقة تتوجرج؛ وفي حديث عبد الله بن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كرِجُراجَةِ الماء التي لا تُطْيِمُ (١)؛ قال ابن سيده: حكاه أَبو عبيد، وإنما المعروف الرُّجْرِجَةُ؛ قال: ولم أسمع بالرِّجْراجَةِ في هذا المعنى إِلاَّ في هذا الحديث؛ وفي رواية كرِجْرِجَةِ الماء الخبيث الذي لا يَطُّعِمُ. قال أَبُو عبيد: أَمَا كلام العرب فرجُرجَةٌ، وهي بقية الماء في الحوض الكدرة المختلفة بالطين، لا يمكن شربها ولا ينتفع بها، وإنما تقول العرب الرَّجْراجَةُ للكتيبة التي تموج من كثرتها؛ ومنه قيل: امرأة رَجْرابَحة يتحرك جسدها، وليس هذا من الرُّجُرِجة في شيء.

والرَّجْرِجَةُ: الماء الذي قد حالطه اللَّعابُ: والرَّجرِجُ أَيضاً: اللَّعابُ: قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها.

كاذ اللَّعاعُ مِنَ الحَوْذانِ يَسْحَطُها،

ورِجْرِجٌ بَينَ لَحْيَيْها خَنَاطِيلُ

وهذا البيت أورده الجوهري(٢) شاهداً على قوله: والرَّجْرِجُ أيضاً لبت، وأنشده. ومعنى يَشخطُها: يذبحها ويقتلها؛ أي لما

رأَت الذّئب أكل ولدها، غصت بما لا يغص بمثله لشدة حربه. والخناطيل: القطع المتفرّقة، أي لا تسيغ أكل الخؤذب واللّعاعِ مع نعومته. والرّخِرجُ: ماءُ القَرِيس والرّخِرَحُ. بعث الشيء الدي يَتَوَجّرَجُرُجُ؛ وأَنشد:

وكَستستِ السمِسرْطَ قَسطساةً رَجْسرَجَ والرَّجْرِجُ: الثريد المُلَبَّقُ.

والرَّجْرامُج: شيء من الأُدوية.

الأَصمعي وغيره: رَجُرَجْتُ الساءَ ورَدَمْتُه أَي نَبَنْتُه. ورَرَتْجُ الكلامُ: التبس؛ ذكره ابن سيده في هذه الترجمة، قال: وأَرض مُرْتَجُةً كثيرة النبات.

رجح: الرَّاجِحُ: الوازِنُ.

ورَجَحَ الشيءَ بيده: رَزَّنَه ونظر ما يْقُنُّه.

وأَرْجَحَ الميزانَ أَي أَثقله حتى مال. وأَرْجَحُتُ لفلان ورَحَحْتُ تَرْجِيحاً إِذَا أَعطيته راجحاً. ورَجَحَ الشيءُ يَرْجَحُ ويَرْجِحُ ويَرْجُحُ رُجوحاً ورَجَحاناً، ورُجُحاناً ورَجَح الميزانيَرْجِحُ ويَرْجِحُ ويَوْجُحُ رُجُحاناً: مال. ويقال: زِنْ وأَرْجِحْ، وأُعْطِ راجحاً.

ورَجَحَ في مجلِسه يَوْجُح: ثَقُل فلم يَخِفُ، وهو مَثَل. والرَّجَاحة: الحِلم، على المثَل أَيضاً، وهم ممن يصفون الجلم بالثُقِّل كما يصفون ضده بالخِفَّة والمَجَل.

وقومٌ رُجُحٌ ورُجُحٌ ومَواجِيحُ ومَواجِحُ: مُحَلَّماءُ؛ قال الأَعشى:

من شَبابٍ تَراهُمُ غَيرَ مِيلٍ، وكُهولاً مُراجِحاً أَحُلامًا

واحدهم مِرْجَحٌ ومِرْجاح؛ وقيل: لا واحد لممراجِح ولا المراجيح من لفظها.

والجِلْمُ الراجِحُ: الذي يَزِنُ بصاحبه علا يُحقُه شيء. وناوأن قوماً فَرَجَعُناهم أَي كنا أَوْزَنَ مبهم وأحدم وراجَحْته فرجحْمه أَي كنا أَوْزَنَ مبهم وأحدم وراجَحْته فرجحْمه أَي كنت أَوْزَنَ منه؛ قال الجوهري: وقوم مراجيحُ في الجلم. وأَرْجَحُ الرجلَ: أَعطاه واجحاً.

يكسر الراجين بالقلم، في تسخة من الصحاح، كما صند كدلك في أصل اللسان، ولكن في القاموس الرجرج كماهل أي بصم الرءيس ست، ولعل الضيفلين سمعاً.

 <sup>(</sup>١) قرفه «التي لا تطعم» من اطعم أي لا طعم لها، وقوله: والذي لا يطعم»
 هو يعتمل من الطعم، كيطرد من الطرد أي لا يكون لها طعم، أقاده في
 المهايه

<sup>(</sup>٢) قوله. (وهدا البيت أورده الجوهري النج، وضعا الرجرج في البيت،

وامرأَة رجاحٌ ورجحٌ ثقيلة العَجيزة من نسوة رُجَّح؛ قال: إلى رُجَّح الأُكفال،هِيفٍ خُصُورُها،

عِـذَابِ الـثنـنايـا، رِيقُـهُـنُّ طَـهُـورُ الأَرْهـري: ويقال للجارية إِذَا تَقُلَتُ روادفُها فَتَذَبْذَبَتْ: هي تزتـجخ عليها، ومنه قوله ا

> ومَسَأَكَسِمَاتِ يَسَرِّتَسِجِسِحُسِنَ رُزَّمَـا وجمعُ المرأَة الرُّجاحِ رُجُح، مثل قَللل وثُقُلُ؛ قال رؤية: ومِسَنْ هَسُوايَ السَّرِّجُسِعُ الأَثْسَائِسِـثُ

وبِمسنْ هَـــوايَ الـــرُمُحــــــُعُ الانــــائِــــــَـــُ وجِفانٌ رُجُحُ: مَلأَى مُكْتَيَزِقَهُ قال أُمَيَّة بنُّ أَبِي الصَّلْبِ: -

إلى رُنجح من السَّينزي، مِلاهِ لُب بَ البُرِّ، يُلْبَكُ بالنَّههادِ وقال الأَزهري: مملوءة من الزُّيْدِ واللحم؛ قال لبيد:

راذا شَتَوْا، عادَتْ على جيرانهم

رُجُــِّ أُــوَفُ ــهـا مَــراهِـمُ كُــومُ أَي قصاع يملؤها نُوق مَرامِع. وكتائبُ رُجُحُّ: جَرُّارة ثقيلة؛ قال الشاعر:

> بكتائب رُجُح تَمَوَّدَ كَبْشُها نَطْحَ الكِباشِ، كَأْنهلِ نُنجُومُ ونَخِينٌ مَواجِيحُ إِذَ كَانت مواقير؛ قال الطرماح: نَخُلُ القُرَى شالَتُ مَراجِيحُه

بالوقر، فالنزالَث بأكسايها انزالت: تدلّت أكمامها حين ثقلت ثمارها. وقال الليث: الأراجِيخ الفَلُواتُ كأنها تَتَرَجُحُ بمن سار فيها أي تُعلَوَّعُ به بميناً وشمالاً؛ قال ذو الرمة:

> بِلالٍ أَبِي عَشْروٍ، وقد كَانْ بِينِنَا أُواجِيحُ، يَحْسِرُنَ الْقِلاصَ النُّواجِيَا أَي فَيافِ تَرْجُحُ بِرْكُبْنِها.

والأزنجرَّة والمفرَّجُوحة: التي يُلْعَبُ بها، وهي خشبة تؤُخذ فيوصع وسطها على تُلُّ، ثم يجلس غلامٌ على أُحد طرفيها وغلامٌ أخر على الطرف الآخر، فَتَرَجَّحُ الخشبة بهما ويتحرك، فيميل أَحدهما بصاحبة الآخر. وتَرَجَّحَتِ لأَرْجُوحة بالغلام أَي مالت.

ويقال للحبل الذي يُزتَـجَعُ به: الرَّجَّاحةُ والنُّوَّاعةُ والنُّوَّاعةُ والنُّوَّاطةُ والطُّوَّاحةُ.

وأَراجِيحُ الإبل: اهتزازها في رَتَكانِها، والفعل الارْتِـجـُح؛ قال:

على زيند سُهُو الأُراجِينِ مِرْجَمِ قال أَبو الحسن: ولا أَعرف وجه هذا لأَن الاهتزاز واحد والأَراجيح جمع، والواحد لا يخبر به عن الجمع، وقد ارْتُجَتُّ.

وناقة مِرْجاحٌ، وبُعِيرٌ مِرْجاجٌ والسِمِرْجاحُ من الإبل: ذو الأُرَاجِيحِ.

والتَّرَجُّحُ: التُّذَبْذُبُ بين شيئين عامٌ في كل ما يشبهه.

رجىحىن: ازْجَحَنُّ النَّشِيءُ: اهتاز، وارْجَحَنُّ: وقع بَـرَة. وارْجَحَنُّ: مال؛ قال:

وشَــــرَاب مُحــــــــــرَوانـــــــــــــــرَ

ذاقه الشيخ تَغَنَّى وارْجَحَنَّ وفي المثل: إذا ارْجَحَنَّ شاصِياً فارْفَعْ يَداً أَي إِذا مال رافعاً وسقط ورفع رجليه، يعني إذا خضع لك فاكفُّ عنه. الأصمعي: المُرْجَحِنَّ الماثل، قال الأَرْهري: وأَنشدتني أَعرابية بَفَيْدَ:

أَيا أُخْتَ عَدُ، أَيا شبيهة كَرْمَةِ

جَرِي السيلُ في قُرْيانِها فارْجَحُنَّت

أَراد أَنها أُوقِرَتْ حتى مالت من كثرة حملها. ويقال: أَنا في هذا الأَمر مُوْجَحِنِ لا أَدري أَيَّ فَنَيْه الركب وأَيُّ صَرْعَيْه وصَرْفَيْه و ورُوقَيْه أَركب. ويقال: فلان في دُنيا مُوْجَحِنَة أَي واسعة كثيرة و مرُوقَيْه أَركب. ويقال: فلان في دُنيا مُوْجَحِنَة أَي واسعة كثيرة وامرأَة مُوْجَحِنَة إذا كانت سمينة، فإذا مشت تَفَيَّأتُ في مِشْيتها. من ازْجَحَنُ الشيء إذا مال من يُقله وتحرّك؛ ومنه حديث ابن الزبير في صفة السحاب: وازْجَحَنَ بعد تنشق أَي تَقُل ومال بعد علرة، وهذا الحرف أورده ابن سيده والأرهري والجوهري عي علمي حرف النون؛ قال ابن الأثير: وأورده الجوهري في جميعهم في حرف النون؛ قال ابن الأثير: وأورده الجوهري في حرف النون أصلية، قال: وغيره يجعمها رائدة من رَجَحَ الشيء يَرْجَحُ إذا ثقل. وجيش مُوْجَحِنُ ورَحَى مُوْححنَة، وقيلاً الناياخة:

إِذَا رَجَفَتْ فيهِ رَحِيُّ مُرْجَحِنَّةً، تَبَعَّجَ ثَجَّاجاً غَزِيرَ الحَوافِلِ وليل مُرْجَحنٌ : ثقيل واسع. وارْجَحَنَّ السرابُ: ارتفع؛ قال الأعشى:

تَــــُدُوُ عــلــى أَشــؤقِ الســُـــــُـــَــرِيــنُ رَكَـضُـنا إذا مـا السّرابُ ارْجَـحَـنّ رجح: رُجُح: اسم كُورَةِ.

رجد : الإرجادُ : الإرعادُ. وقدأُرجِدَ إِرجاداً إِذا أُرعِدَ. وُرجِدَ وأُرعِدَ بمعنى؛ قال:

رجز: الرّجَرُ: داء يعميب الإبل في أعجازها. والرّجَز: أن تضطرب رِجُلُ البعير أو فَحْدَاه إِذا أَراد القيام أو ثارَ ساعةً ثم تنبسط. والرّجَرُ: ارْتعادٌ يصيب البعير والناقة في أَفخاذهما ومؤخرهما عند القيام، وقدرَجِزَ رَجَزاً، وهو أَرْجَرُ، والأُنثى رَجْزاء، وقيل: نافة رُجُزاء ضعيفةُ العَجْرِ إذا نهضت من مَبْرَكها لم تَسْتَقِلُ إِلاَ بعد نَهْضتين أو ثلاث؛ قال أرس بن حَجر بهجو الحكم بن مروان بن زنباع:

هَمَمْتُ بخير ثم قَصَّرْتُ دونَه، كما ناءَتِ الرَّجْرَاةِ شُدَّ عِمَالُها

مُتَعَتَ قَلْبِلاً لِلْقَعْمِ، وحَرَفتنِي

قليلاً، فهتها بَهْعَةً لا تُقالُها ويروى: عَلْرَةً، وكان وَعَلَم بشيء ثم أَحلقه، والذي في شِعْره: هممت بِباع. وهو فعل خير يعطيه. قال: ومنه الحديث: يَلْحَقُني منكُن أَطْوَالُكُنُ باعاً، فلما ماتت زينب، رضي الله عنها، عَيْمَ أَنها هي، يقول: لم تُيمُ ما وَعَدْتَ، كما أَن الوَجْواء أَرادت النَّهُوضَ فلم تَكَدُ تَنْهَض إِلاَّ بعد ارتعاد شديد، ومنه سمي الرُّجَرُ من الشعر لتقارب أَجرَاتُه وقلة حروفه؛ وقول الراعي يصف الأنافيم:

ثَلاث صَلَيْنَ النَّارَ شَهْراً، وأَرْزَمَتْ

على على وَجُزاءُ القِيهِ مِ مَدُوجُ يعني ريحاً تَهْدِح لها رَزَمَةٌ أَي صوت. ويقال: أَواد بَر جُزاءِ القِيام قِلْواً كبيرة ثقيلة. هَدُوجُ: سريعة الفَلَيان، قال: وهذا هو الصواب؛ وقال أَبو النجم:

حسسى تَهُوم تَكُلُهُ فَ السَرْجُراءِ
ويقال للربح إِذا كانت دائمة: إِنها لَرَجْزاءُ، وقد رَجَزَت رَجْزاً،
والرَّجُزُ: مصدر رَجَز يَرْجُز؛ قال ابن سيده والرَّجَزُ شِعْرُ ابتداء أَجزائه سَبَبَان ثم رَيّدٌ، وهو وَزْنٌ يسهل في السَّمْع ويقع في
النَّفْس، ولذلك جاز أَن يقع فيه المَشْطور وهو الذي ذهب
شَطْره، والمَنْهوك وهو الذي قد ذهب منه أَربعة أَجزائه وبقي

يا ليستي في هيا جَــلَغ، أَخــبُ في بيها وأَضَـعُ

وقد انتلف فيه فزعم قوم أنه ليس بشِعْر وأَن مَجازه مَجازُ الشَّجْع، وهو عند الخليل شِعْر صحيح، ولو جاء منه شيء على جزء واحد لاحتمل الرُّجَزُ ذلك لحسن بنائه. وفي التهذيب: وزعم الخليل أَن الرُّجَزَ ليس بِشِعْر وإِنما هو أَنصافُ أَبيات وأَنلاث، ودليل الخليل في ذلك ما روي عن النبي عَلَيْكُ، في قداد:

سَتُهدي لك الأَيَّامُ ما كنْتَ جاهِالاً،

ويأتيك من لم تُزَوَّد بالأخبارِ قال الخليل: لو كان نصف البيت شعراً ما جرى لسان النبى ﷺ:

سَتُشِينِ لَمِكَ الأَيْمَامُ مَا كَنْتَ جَاهِـلاً وجاء بالنصف الثاني على غير تأليف الشَّغر، لأَن نصف البيت لا يقال له شِعْر، ولا بيت، ولو جاز أَن يقال لنِصْف البيت شِغر لقيل لجزء منه شِعْر، وقد جرى على لسان النبي عَلَيْكُمَ:

وأنسا السنبي لا تحسلِبُ

حتى يُشْفى، منه كُتُباء وليس في إنشاده عَلَيْه البيت والبيتين لعيره ما يبطل هذا لأن المعنى فيه أنّا لم نجعله شاعراً؛ قال الحليل: الرُّجرُ المَشْطُور والمَنْهوك ليسا من الشعر، قال: والمَنْهُوك كقوله:

أَنَّ الْسَنَّ الْسَنَّ الْسَنَّ عَلَيْكُ الْهَ الْوليد بن والمَشْطُور: الأَنْصاف المُسَجَّعة. وفي حديث الوليد بن المُغيرة حين قالت قريش للنبي عَلَيْكُ : إنه شاعِرَ، فقال: لقد عرفت الشَّفر ورَجَزه وهَرَجَه وقَريضه فما هو به. والرَّجَز: يحر من بحور الشَّفر معروف ونوع من أَنواعه يكون كل يصراع منه مفرداً، وتسمى قصائده أَراجِيزَ، واحدتها أَرْجُوزَةٌ، وهي كهيئة الشَّجع إلا أَنه في وزن الشَّفر، ويسمى قائله واجزاً كما يسمى قائل بحور الشَّفر شاعراً. قال الحربي: ولم يبلغني أَنه جرى على لسان النبي عَلَيْكُ، من ضروب الرُّجَز إلا ضربان: المَنْهُوك على المن والم المخليل شِعْراً، فالمَنْهُوك كقوله في والمَنْ البراء إنه رأى النبي عَلَيْكُ، على بغلة بيضاه يقول:

أنا النسيسيّ لا كَدِبْ أنا ابسن عَشِدِ السَّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ والمَشْطُور كَفُولُه في رواية جُنْدب: إِنه عَلَيْ، دَمِيَتْ إِمبَعُه فقال:

اهمل أنستِ إلا إضبَّعَ دَيمسِتِ؟
 وفسي سمبيل الله مسا لَـقسيتِ،
 ويروى أن العجاج أَنشد أَبا هريرة:

سساقاً بَـخَـنداة وكَـغـباً أَدْرَا فقال: كان النبي والله يُقجبه نحو هذا من الشّعر. قال الحربي: فأما القصيدة فلم يبلغني أنه أنشد بيئاً تامّاً على وزنه إنما كان ينشد الصدر أو الفجر، فإن أنشده تامّاً لم يُقِمه على وزنه، إنما أنشد صدر بيت لبيد:

> أَلا كُـلُّ شـيَّءِ مـا خَـلا الـلَـة بـاطِـلُ وسكت عن عَحْزه وهو:

> وكسلَّ نَسِيسمِ لا مَسحالَــــَةَ زَائِسلُ وأنشد عجز بيت طَرَفَة:

> ويسأُنسيك مَـنْ لسم تُـزَوُّد بـالأَخْسِار وصَدْره.

سَتُهْدِي لَكَ الأَيامُ ما كنتَ جاهِلاً وأنشد:

# أَتَـجُعَلُ نَهْدِي ونَهْبَ العُبَيْدِ لِدِ يسدين الأُقْسرَعِ وعُسـيَـــبِنَة؟

فقال الناس: بين عُيَيْتَةَ والأَقْرَعِ، فأُعادِها: بِين الأَقرع وعبينة، فقام أَبُو بكر، رضي الله عنه، فَقال: أَشهد أَنك رسول الله ا ثم تراً: ﴿وَمَا عَلَّمُناهُ الشُّعرِ وَمَا يَنْبِغِي لَهُ﴾، قال: والرُّجَزِ ليس بشِعْر عند أَكثرهم. وقوله: أَنا ابْنُ عبد المُطَّلِبُ؛ لم يقله افتحاراً به لأنه كان يكره الانتساب إلى الآباء الكفار، ألا تراه لما قال له الأعرابي: يا بن عبد المطلب، قال: قد أَجَبُتُك؟ ولم يتلفظ بالإجابة كراهة منه لما دعاه به، حيث لم يَنْشبه إلى ما شرفه الله يه من النبوة والرسالة، ولكنه أشار بقوله: أنّا ابن عبد المطلب، إلى رؤيا كان رآها عبدُ المطلب كانت مشهورة عندهم رأَى تصديقها فَلَكُّرهم إِياها بهذا القول. وفي حديث ابن مسعود، رضي الله عنه: من قرأً القرآن في أُقَلُّ من ثلاث فهو راجزً، إنما سماه زاجزاً لأَن الرُجَزَ أَحِفَ عمى لسان المُنْشِدِ، واللسان به أَشرَعُ من القَصيد. قال أَبو إسحاق. إنما سمى الرَّجَز رَجَزاً الأَنه تتوالى فيه في أَوَّله حركة وسكون ثم حركة وسكون إلى أن تنتهي أجزاؤه، يشبه بالرَّجَز في رجُّل الناقة ورڤذتها، وهو أَن تتحرك وتسكن ثم تتحرك وتسكن، وقيل: سمى بذلك لاضطراب أجزائه وتقاربها، وقيل: لألَّهُ صدور بلا أنحجاز، وقال ابن جني: كل شعر تركب تركيب الرُّجزَ سمى رَجَزاً، وقال الأخفش مرة: الرُّجَز عند العرب كل ما كان على ثلاثة أُجزاء، وهو الذي يَتَرَكُّون به في عملهم وسُوْقهِم ويَحْدُون به؛ قال ابن سيده: وقد روى بعضُ من أَيْقُ به نحوَ هذا عن الخليل، قال ابن جني: لم يَحْتَفِل الْأَحْفَش ههنا بما جاء من الرُّجَز على جزأين نحو قوله: يا ليتني فيها جَذُّع، قال: وهو لَقشري، بالإضافة إلى ما جاء منه على ثلاثة أُجزاء، جُرَّةً لا قَدْرَ له لِقِلَّته، فلذلك لم يذكره الأُحفش في هذا الموضع، فإن قلت: فإن الأُخفش لا يرى ما كان على مجرَّأير شِعْراً، قيل: وكذلك لا يرى ما هو على ثلاثة أَجْزاء أَيصاً شِعْراً ومع ذلك فقد ذكره الآن وسماه رَجَزاً، ولم يذكر ما كان منه عملى جُرزاً بن وذلك لِقِملته لا عميس، وإدا كان

إِم سُمُّيَ رِجزا الضطران تشبيها بالرَّجَزِ في الناقة، وهو اضطراب فيه اضطراب على جُرُّالِين فالاضطراب فيه أَملع وأوكد، وهي الأرْخُورةُ للواحدة، والجمعُ الأَرَاجِيزُ، وَجَزَ نَرَاجِز يَرْخُو رَخُورةً للواحدة، والجمعُ الأَرَاجِيزُ، وَجَزَ نَرَاجِز يَرْجُورةً الرَّجُوزةً وَارتحروا وارتحروا: تُقاطَوا بينهم الرَّجَزَ، وهو رَجَّازٌ وَرَجَّازَةٌ وراحرٌ.

والاژتِـجازُ: صوت الرشحد الـمُتَدارك. واژنَـجَزَ الرعدُ اژتِـجازاً إِذا سمعت له صوتاً متتابعاً. وتُوجَزَ السحابُ إِذا تـحرك تـحركاً بَعِيفاً لكثرة مائه؛ قال الراعى:

ورُجُمافاً تُنجِنُ النَّمْزُذُ فيه،

تُسرَجُمزَ مَمن تِسهَامَـةَ فَـاشــتَـطـارَا وغيث مُزتَـجِز: ذو رعدٍ، وكذلك مُتَرَجِّز؛ قال: أَبو صخر:

وما مُستَسرَجُسرُ الآذِيُّ جَسوْنُ،

له حُبُكُ يَطُمُ على الجبال؟

والمُرْتَبِحِزْ: اسم فرس سيدنا رسول الله عَلَيْهُ، سمي بذلك يجهارة صَهيله وحُسنه، وكان رسول الله عَلَيْهُ، اشتراه من الأعرابي وشهد له خُزْيَّةُ بن ثابت، وَرَدَ ذكره في الحديث. وتَرَاجَزُ القوم؛ تنازعوا.

والرّجز: القَلْر مثل الرّجْس: والرّجز: العذاب. والرّجز والرُجز: عبد غير عبدة الأولان، وقيل: هو الشّرك ما كان تأويله أن من عبد غير الله تعالى فهو على ريّب من أمره واضطراب من اعتقاده، كما قال سبحانه وتعالى: هو من الناس من يعبد الله على حرّفيه؛ أي على شك وغير ثقة ولا مُشكة ولا طمأنينة وقوله تعالى: هو الرّجز فالمُجزي، قال قوم: هو صنم وهو قول مجاهد، والله أعلم، قال أبو إسحاق: قرىء والرّجز والرّجز، بالكسر والعم، وعناهما واحد، وهو العمل الذي يُؤدِّي إلى العذاب، وقال عز من قائل. هولئن كشفت عنا الرّجز لنوّمن لك، أي كشفت عنا المديث: أن مُعاذاً، رضي الله عنه، أصابه الطاعون فقال عمرو بن العاص: لا أواه إلا رجزاً وطوفاناً، فقال معاذ: ليس لرجز ولا طوفان، هو بكسر الراء، العذاب والإثم والذنب، ويقال مرجز ولا طوفان، هو بكسر الراء، العذاب والإثم والذنب، ويقال مي قونه [عز وجل]: هوالرُجز فاهجري، أي عبادة ويقال. وأصل الرّجز في اللغة: تتابّع الحركات، ومن ذلك

قولهم: ناقة رَجْزاءُ إذا كانت قوائمها ترتعدُ عند قيامها، ومن هذا رَجِزُ الشعر لأَنه أَقصرُ أَبياتِ الشعرِ والانتقالُ من بيت إلى بيت سريعٌ نحو قوله(1):

ما هاج أخزاناً وشَجواً قد شَجا قال أَبو إسحاق: ومعنى الرّجز في القرآن هو العدب المقلّق لشديدة متنابعة. وقوله عز وجل: ﴿وَيُلْهِبَ عَنكُم رِجْزَ الشيطان﴾؛ قال المفسرون: هو وساوسه وعطاياه، وذلك أن المسلمين كانوا في رَمْل نسوخ فيه الأرجر، وأصابت بعضهم الجنابة فوسوس إليهم الشيطانُ بأن عدوهم يقدرون عليه، وخيس إليهم أن ذلك عور من الله تعالى لعدوهم، فأمطر الله تعالى المكان اللي كانوا فيه حتى تطهروا من الماء، واستوت الأرض التي كانوا عليه، وذلك من آيات الله عز وجل. ووسوس الشيطان رجز. عليها، وذلك من آيات الله عز وجل. ووسوس الشيطان رجز.

والرَّجَازَةُ: ما غَدِل به مَيْلُ الحِمْلِ والهَوْدَجِ، وهو كساءً يجعل فيه حجارةٌ ويعلق بأحد جانبي الهودج ليَغْدِنه إذا مال، سمي بللك لاضطرابه، وفي التهذيب: هو شيء من وسادة وأدم إذا مال أَحدُ الشَّقين وضع في الشَّق الآخر ليستوي، سمي رجززة الميَيْل. والرَّجازَةُ: مَرْكَبٌ للنساء دون الهودج. والرِّجازة: ما زين به الهودج، والرِّجازة: ما زين به الهودج، من صوف وشعر أحمر؛ قال الشَّمَّاخ:

ولو تَقِفاها ضُرَّجَتْ بدِمائها،

كما جَلُّكَتْ يَضْوَ الْقِرِمِ الرِّجائزُ

قال الأصمعي: هذا خطاً إِنما هي الجزائز، الواحدة جَزِيرة، وقد تقدم ذكرها. والرجائزُ: مراكبُ أَصغرُ من الهوادج، ويقال: هو كساء تجعل فيه أَحجار تعلق بأَحد جانبي الهودح إذا مال.

والرَّجَّاز: وادٍ معروف؛ قال بلر بن عامر الهذلي: أَسَدُّ تَــــــُدُ الأُشـــدُ مــن عُسرَوائـــه،

 (١) قوله: (قنحو قوله الخُو أورده في متن الكامي شاهداً عنى العروص الموقوقة المنهوكة من المنسرح.

ويروى: بمدامع الرُّجَّاز، والله أعلم.

رجس: الرِّحْشُ: القلَّرُ، وقيل: الشيء القَّذِرُ. ورَجُسَ الشيءُ يَرْخُسُ رَحَاسَةً. وإنه لَرِجُسٌ مَرْجُوس، وكلُّ قَفَررِجْسٌ. ورجل مزجوسٌ ورجسٌ: يَجْسُ، ورَجِسٌ: نَجسٌ، قال ابن دريد: وأحسبهم قد قالوا رَجسٌ نَجسٌ، وهي الرِّجاسَةُ والنَّجاسَة. وفي الحديث: أُعوذ بك من الرَّجْس النَّجْس؛ الرَّجْسُ: القذر، وقد يمبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر، والمراد في هذا الحديث الأول. قال الفرّاء: إذا بدأُوا بالرَّجْسِ ثم أتبعوه النُّجْسَ، كسروا الجيم، وإذا بدوُّوا بالنجس ولم يذكروا معه الرُّجْس فتحوا الجيم والنون؛ ومنه الحديث: نهى أَنْ يُسْتَنْجَي بِرَوْتُةِ، وقال: إنها رجُسّ أي مُسْتَقْلَرَة. والرَّجْس: العذاب كالرُّجز التهذيب: وأما الرُّجْزُ فالعذاب والعمل الذي يؤدي إلى العذاب. والرِّجْسُ في القرآن: العذاب كالرِّجْز. وجاء في دعاء الوتر: وأَنْزِلْ عليهم راجسك وعذابك، قال أبو منصور: الرجس ههنا بمعنى الرجز، وهو العذاب، قليت الزاي سيناً، كما قيل الأسد والأزد. وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿وِيَجْعَلُ الرَّجْسَ على الذين لا يعقلون؟؛ إنه المقاب والغضب، وهو مضارع لقوله الرجز، قال: ولعلهما لغتان. وقال ابن الكلبي في قوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ رَجُسٌ﴾؛ الرجس: المَأْتُمُ، وقال مجاهد إنى قوله عز وجل: ﴿كَذَلَكَ يَجْعَلُ اللهِ الرَّجِسَ﴾، قال: ما لا خبر فيه، قال أبو جعفر [في قوله عز وجل]: ﴿إِنَّمَا يُولِدُ اللَّهُ ليذهب عنكم الرُّجْسَ أهلُ البيت ويُطَهِّركمه، قال: الرجس الشك. ابن الأعرابي: مرَّبنا جماعة رَّجِشُونَ تَجِسُونَ أي كفار. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنَّمَا الْمُحْمَرِ وَالْمُمِيسُورُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزُّلَامُ رِجْسٌ من عمل الشيطان فالجشبوه)؛ قال الزجاج: الرُّجُسُ في اللغة اسم لكل ما استقلو من عمل فبالغ الله تعالى في ذم هذه الأشياء وسماها رجساً.

ويقال: رَجُسَ الرجل رَحَساً ورَجِس يَرْجُسُ إِذَا عَمِلَ عملاً قبيماً. والرَّجُسُ، بالفتح: شدة الصوت، فكأنَّ الرُّجُسُ العمل الدي يقدح دكره ويرتفع في القدح. وقال ابن الكلبي [في قوله عز وحل]: ﴿وَرِجُسُ من عمل الشيطان﴾ أي مَأْتُمُ؛ قال ابن السكيت الرَّجْسُ، مصدر، صوتُ الرَّعد وتَمَّخُصُه. غيره: الرَّجْسُ، بلعتح، الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير. ورجست السماء تَرْجُسُ إذا رَعَدَتْ وتَمَحَضَتْ، وارتَجَستْ

مثله. وفي حديث مطيح: لما وُلدَ رسول الله عَلَيْهُ، ارْسَجْسَ إيوان كِشْرَى أَي اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت. وفي الحديث: إِذَا كَانَ أَحدكم في الصلاة فوحد رِجْساً أَو رِجْزاً فلا ينصرف حتى يسمع صوتاً أَو يَجِدَ ريحاً. ورحْسَ الشيطان: وَشُوسَتُه. والرَّجْسُ والرَّجْسَةُ والرَّجْسِ، والرَّجْسَةُ والرَّجْسِ، والرَّجْسِةُ والرَّجْسِ، والرَّجْسِ، والرَّجْسِ، والسيل والسيل والسيل والرعد. رَجُسَ يَرْجُسُ رَجْساً، فهو واجِسٌ ورَجُاسٌ ويقال: سحاب ورعد رَجَّاسٌ شديد الصوت، وهذا واجسٌ حسن أي راعِدٌ حسن؛ قال:

وكل رَجُاسِ يَسشوقُ السرُجُسسا، من السيولِ والسُّحاب السُّرَس يعني التي تُمْتَرِسُ الأَرضِ فَتَجُرُف ما عليها. وبعير رَجَّاس ومِرْجسٌ أي شديد الهدير. وناقة رَجُساء الحَيْين: متتابعته؛ حكاه ابن الأَعرابي، وأَنشد:

> يَتْبَعْنَ رَجْساءَ الحَيْسِ بَيْهَسا، ترى بأَعْلى فَنْ لَيْها عَبَسَا، مثل خَلُوقِ النفاريديُ أَعْرَسَا وزَجْسُ البعر: هَديرُه؛ عن اللحاني؛ قال رؤبة:

بِرَجْسِ بَخْساخِ السهَدِيرِ السِّهْبِهِ وهم في مَرْجُوسَة من أمرهم وفي مَرْجُوساء أي في التباس واحتلاط ودَوَراكِ؛ وأنشد:

نَحْنُ صَبَحْنا عَسْكُرُ المَرْجُوس،
بِسَلَاتِ حَالِ، لَسِيلَةَ السَّسِسِسِ
والْسِرْجَاسُ: حجر يطرح في جوف البثر يُقَدِّر به ماؤها ويعلم
به قَدُرُ قعرَ الماء وعُثقه؛ قاله ابن سيده؛ والمعروف الميزداسُ.
وأَرْجَسُ الرجلُ: إِذَا قدَّر الماء بالسِرْجِاس. الجوهري:
السِرْجاسُ حجر يُشَدُّ في طرف الحبل ثم يُذَلَى في البئر
قتُدَخَفُ الحَمَاةُ حتى تُثُور ثم يُستقى ذلك الماء متنقى البئر؛
قال الشاء:

إِذَا رَأَوًا كَسريسهــةً يَــرُمُسولَ بسي، رَمْيَكَ بالـمِرْجاسِ في قَمْرِ الطَّوِي والتَّرْجِسُ: من الرياحين، معرّب، والنون زائدة لأمه ليس في كلامهم فَمْلِلُ وفي الكلام مَفْعِل، قاله أَبو على. ويقال.

النَّرْجِسُ، فإن سميت رجلاً بتَرْجِسِ لم تصرفه لأَنه تَفْعِلُ كَنَجِيشُ وسَجْرِس، وليس رباعي، لأَنه ليس في الكلام مثل خففر فإن سميته يزرجس صرفته لأنه على زنة فِفلل، فهو رباعي كهِجْرِس؛ قال الحوهري: ولو كان في الأسماء شيء على مثال مَعيل لصرفناه كما صرفنا تَهْشَلاً لأَنه في الأَسماء فَعْللاً مثل حَفقر.

رجع: رجع يؤجِع رجعًا ورجُوعاً ورُخعَي ورُجَعاناً ومَرْجِعاً ومَرْجِعةً: الصرف. وفي التنزيل: ﴿إِنْ إِلَى رَبُّكَ الرُّجْعَي﴾، أَي الرُّجوعُ والمَرجعُ، مصدر على فُعْلَى؛ وفيه: ﴿ إِلِّي اللهُ مَرْجِعُكم جميعاً ﴾، أي رُجُوعكم؛ حكاه سيبويه فيما جاء من المصادر التي من نَعَلَى يَغْمِل على مَغْمِل، بالكسر، ولا يجوز أَن يكون ههنا اسم المكان لأنه قد تعدَّى بإلى، وانتصبت عنه الحالَ، واسم المكان لا يتعدِّي بحرف ولا تنتصب عنه الحال إلا أَنَّ جُملة الباب في فَعَلْ يَفْعِلْ أَن يكون المصدر على مَفْعَل، بفتح العين. وراجَع الشيءَ وزجع إليه؛ عن ابن جني، ورَجَعْته أَرْجِعه رَجُعاً ومَرْجِعاً ومَرْجَعاً وأَرْجَعْتُه، في لغة هذيل، قال: وحكى أبو زيد عن الضُّبِّيين أنهم قرؤُوا [قوله عز وجلي]: ﴿ أَفَلا يُرون أَن لا يَرْجِعُ إِلْسِهِم قُولاً ﴾، وقوله عز وجل: قال: ﴿ رِبِ ﴿ رِجِعُونَ لَعَلَى أَعْمَلُ صَالَحًا ﴾؛ يعنى العبد إذا بمث يوم القيامة وأبصر وعرف ما كان يتكره في الدنيا يقول لربه: رْجعون أي رُدُّوني إلى الدنيا، وقوله ارجعون واقع ههنا ويكون لازتًا كقوله تعالى: ﴿وَلِيمًا رَجِعِ مُوسِي إِلَى قُومِهِ وَتَصَدَّرُهُ لازماً الرُّجُوعُ، ومصدره واقماً الرَّجُع. يقال: رَجَعْته رَجُعاً فرجَع رُنجُوعاً يستوي فيه لفظ اللازم والواقع.

وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: من كان له مال يُكلّفه خلج بيت الله أو تبجب عليه فيه زكاة فلم يفعل سأل الرّجعة عند الموت أي سأل أن يُرد إلى الدنيا ليُحْسن العمل ويُشتَدْرِك ما نات. والرّجعةُ: مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف عندهم؛ ومذهب طائفة من فيرق المسلمين من أولي البدّع والأهواء، يقولون: إن الميث يُرْجِعُ إلى الدنيا ويكون فيها حيّاً كما كان، ومن جملتهم طائفة من الرّافضة يقولون: إنَّ علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه، مُشتير في السحاب فلا يخرج مع أبي طالب، كرم الله وجهه، مُشتير في السحاب فلا يخرج مع من حرح من ولده حتى ينادي مُناد من السماء: أخرج مع فلان، قال: ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى: ﴿وحتى فلان، قال: ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى: ﴿وحتى

إذا جاء أحدَهم الموتُ قال رب ارجعون لعلي أعمل صالحاً فيما تركت ها يريد الكفار، وقوله تعالى: ﴿لعلّهم يَوْفِنها إذا انقلبوا إلى أهلهم لعلهم يرجعون ها، قال العلهم لا يرجعون أي يَرُدُون اليضاعةَ لأنها ثمن ما اكتابوا وأنهم لا يأخذون شيئاً إلا بثمنه، وقيل: يرجعون إليه إذا علموا أنّ ما كيل لهم من الطعام ثمنه يعني رُدّ إليهم ثمنه، ويدل على هذا القول قوله [عز وجل]: ﴿ولما رجعوا إلى أبيهم قالوا يا أبانا ما نَبغي هذه بِضاعتنا ﴾.

وفي الحديث: أنه تَقُل في البَدْأَة الرُّبع وفي الرَّجْعة الثنث! أَراد بالرُّجعة عَوْدَ طائفة من الفُراة إلى الفَرْو بعد قُفُونهم فَيُنَفِّهم الثلث من الغنيمة لأَن نهوضهم بعد القفول أَشق والخطر فيه أَعظم. والرَّجْعة: المرة من الرجوع.

وفي حديث السُخور: فإنه يُؤذّن بليل ليَرْجِعَ قائمكم ويُويَظُ نائمكم؛ القائم: هو الذي يصلي صلاة الليل. ورُخُوعُه عَوْدُه إلى نومه أو قُتُوده عن صلاته إذا سمع الأذان، ورَجع فعل قاصر ومتَعَد، تقول: رَجَعَ زيد ورَجَعْته أَنا، وهو ههنا متعد ليُزاوج يُوفِقُ وقوله تعالى: ﴿إِنه على رَجْعه لقادر﴾؛ قيل: إنه على رَجْع الماء إلى الإخليل، وقيل إلى الصُّلْب، وقيل إلى صلب الرجل وتيية المرأة، وقيل على إعادته حيّاً بعد موته وبلاء لأنه المبدىء المهيد مبحانه وتعالى، وقيل على بَعْث الإنسان يوم القيامة، وهذا يُتوّيه: ﴿ويوم تُبلى السّرائر﴾، أي قادر على بعثه يوم القيامة، وهذا يُتوّيه: ﴿ويوم تُبلى السّرائر﴾، أي قادر على بعثه يوم القيامة، والله سبحانه أعلم بمًا أراد.

ويقال: أَرْجِع اللَّهُ هَمُّه شُروراً أَبدل همه سروراً. وحكى سيبويه: رُجُّعه وأَرْجُعه نافته باعهامته ثم أَعطاه إياها ليرجع عليها؛ هذه عن اللحياني: وتراجع القومُ: رُجغُوا إلى مَخلُهم.

ورجع الرجلُ وتُرجَع: رَدَّدُ صوته في قراءة أَو أَذَان أَو غناء أَو زَمْر أَو غير ذلك مما يترنم به. والترجيع في الأذان: أَن يكرر قوله: أَشهد أَن لا إِلٰه إِلاَّ الله، أَشهد أَن محمداً رسول الله. وتَرْجيعُ الصوت: تَرْدِيده في الحَلق كقراءة أَصحاب الأَلحان. وفي صفة قراءته عَلَيْهُ، يوم القتح: أَنه كان يُرجُع، الترحيعُ: ترديد القراءة، ومنه ترجيع الأذان، وقبل: هو تقارُب ضُروب السحدركات في البصوت، وقبل حكى عبد وقال ذو الرمة يصف ناقة:

رجيعة أَشفارٍ، كأنَّ زِمامَها شُجاعٌ لدى يُشرى النُّراعَينِ مُطْرِق وجمعُهما معاً رَجائع؛ قال معن بن أَوْس المُزَني: على حينَ ما بي مِنْ رِياضِ لصَعْبةٍ،

وبَرِّح بِي أَنْفَاضُهُ نِ الرَّحائة كُنّى بذلك عن النساء أي أَنهن لا يُواصِلْنه لِكِبَره، واستشهد الأَزهري بعجز هذا البيت وقال: قال ابن السكيت: الرَّجيعةُ يعير ازْنَجِعْتَه أي اشتَرَيْته من أَجْلاب الناس ليس من البلد الذي هو به، وهي الرَّجائع؛ وأَنشد:

وَبَــرَّحَ بِـــي أَنَــقـــاضُــهـــن الــرُجـــائـــغ وراَجَعت الناقة رِجاعاً إِذا كان في ضرب من السير فرَجعت إلى سير سِواه؛ قال التِعِيث يصف ناته:

وطُول اَرْتُمَاء البِيدِ بالبِيدِ تَمْتَلَي بها ناقشي، تَخْتَبُ ثُمُّ تُراجِعُ وسَفَر رَجِيعٌ: مَرْجُوعِ فيه مراراً؛ عن ابن الأَعرابي. وبقال للإِيابِ في السفر: سفر رَجِيع؛ قال القُخيف:

وأَسْقِي فِنْهَ وَمُنَفَّهَاتٍ، وَمُنَفَّهِاتٍ، أَضَّرُ رَجِيعٌ

وفلان رِجْعُ سفَر ورَجِيعُ سفَر. ويقال: جعلها الله سَفُرة مُرْجِعةً. والسُمُرْجِعةُ: التي لها تُوابٌ وعاقبة حَسَنة.

والرَّجْع: الفِرْس يكون في بطن المرأة يخرج على رأس الصبي. والرِّجاع: ما وقَع خلى أنف البعير من خطامه. ويقال: رَجَعَ فلان على أنف بعيره إذا انفسخ خطعه فردَّه عليه، ثم يسمى البغطامُ رجاعاً.

وراجَعه الكلام مُراجَعةُ ورِجاعاً: ساوَرَه إِيَّاه. وما أَرْجعَ إِليه كلاماً أَي ما أَجعَ إِليه كلاماً أَي ما أَجابَه. وقوله تعالى: ﴿يَرْحِعُ بِعضُهم إلى بعض القول﴾؛ أَي يَتَلاَوَمُونَ. والـمُراجَعَة: المُعاوَدَةُ. والرَّجيعُ من الكلام: المَرْدُودُ إلى صاحبه.

والرَّجْعُ والرَّجِيعُ: النَّجْوُ والرُوْثُ وذو البَطن لأَنه رَجَع عن حاله التي كان عليها. وقد أَرَجَعَ الرجلُ. وهذا رَجِيعُ السَّيْم ورَجْعُه أَيضاً يعني نَجْوَه. وفي الحديث: أَنه نهى أَن يُسْتَنْجَى بِرَجِيعِ أَيضاً يعني نَجْوَه. وفي الحديث: أَنه نهى أَن يُسْتَنْجَى بِرَجِيعِ أَو عَسْظُم، السَّرْجُسيعُ يسكون السَّوْتُ والسقسدِرةَ

الله س مُغَفَّل ترجيعه بمد الصوت في القراءة نحو آء آء. قال ابن الأثير وهذا إنما حصل منه، والله أعلم، يوم الفتح لأنه كان راكباً فحملت الداقة تُحرِّكه وتُنزَّيه فحدَثَ الترجيعُ في صوته. وفي حديث آخر؛ غير أنه كان لا يُرَجِّع، ووجهه أنه لم يكن حيشد راكباً فلم يَحُدُث في قراءته الترجيع، ورجَّع البعيرُ في شِقْشِقته: هَدَر. ورَجَّع البعيرُ في شِقْشِقته: هَدَر. ورَجَّع البعيرُ في شِقْشِقته: ورجَّع البعيرُ في شِقْشِقته: عن أبي حنيفة: ورجَّع النقْشَ والرَشْم والكتابة: ردَّد خُطُوطها، وترجيعها أن يُعاد ورجَّع النقْشَ والرَشْم ردَّد عُطوطها، وترجيعها أن يُعاد عليها السواد مرة بعد أُخرى. يقال: رجَّع النقْشَ والرَشْم ردَّد خُطوطهما. ورَجُع الواشِمة: خَطُها؛ ومنه قول لبيد:

أُو رَجْع واشِعه أُسِتْ نَـوُّورها كِفَفا، تعرُضَ فَوْقُهنُ وِشامُها وقال الشاعر:

كَتَرْجِيعِ وَشُمِ في يَدَيُّ حارِثْيَةٍ، كِسانِسِة الأَسْدافِ، بِــَاثِ نَــُؤُورُهــَا

وقول زهير:

مَراحِيمَ وَشُم في نَواشِر صِعْمَمَ مِ مَواشِر مِعْمَمَمِ هِ مَواشِر مِعْمَمَمِ هِ مَو جمع المَرْجُوع وهو الذي أُعِيد سواده. ورَجَع إليه: كُوّ. ورَجَعَ عليه وارْتَجَع: كَرَجَعَ. وارْتَجَع على الغَرِم والمُنْهم: طالبه. وارتجع إلى الأَمْرَ: رَدَّه إلْيَءَ أَنشد ثملب:

أَمُّوْتُجِعٌ لِي مِثْلُ أَيَّامٍ حَسَّةٍ،

وأيام ذي قبار عَلَى الرُواجِعُ؟ وارْتَجَعَ المراَة وراجَعها فراجعة ورجاعاً: رَجَعها إلى نفسه بعد الطلاق، والاسم الرَّجْعة والرُجْعةُ. يقال: طلَّى فلان فلانة طلاقاً يملك فيه الرُجْعة والرُّجعة، والفتح أفصح؛ وأَما قول ذي الرمة يصف نساء تَجَلَّل بخلاً بيبهن:

كأنَّ الرِّقاقَ المُلْحَماتِ ارْتَجَعْنَها

على حَنْوَةِ القُرْبِانِ ذَاتِ الهَمَائِمِ أَرَادَ أَنَهِنَ رِدَّنَهَا على وَجُوهِ نَاضِرةَ نَاعِمةَ كَالرَّيَاضِ. والرُّجْعَى و لرَّجِيعُ من الدواب، وقيل من الدواب ومن الإبل: ما رَجَعْنَه من سغر إلى سفر وهو الكال، والأُنثى رَجِيعٌ ورَجِيعة،

> قال جرير: إِذَا بَلُغَت رَحُلي رَجِيحٌ، أَمَلُها نُزُولَى بالموماةِ، ثم ارْتِحالِيَا

جَمِيعاً. وإنما سمى رجيعاً لأَنه رَجَعَ عن حاله الأُولى بعد أَن كان طعاماً أَو عَلَماً أَو عَير ذلك. وأَرْجَع من الرَّجيع إِذَا أَنْجَى. و ترَّجيعُ المحرَّةُ لُوَحَعِهُ لها إلى الأَكلِ؛ قال حميد بن تُور الهلالي يَصف إِبلاً تُرَدُّد جِرَّتها:

رَدْدُنَ رَجِيعَ الفَرْثِ حتى كأَنه حصى إِثْمِدِ، بين الصَّلاءِ، سَجِيقُ وبه فسر أبن الأُعرابي قول الراجز:

يُسْيِنَ بِالأَحْمِالِ مَشْيَ الْخِهلانْ، فَاسْتَقْبَلَتْ لَيلةَ خِمْسِ حُتّالْ،

> وفَـــلاةِ كَـــأَلْــهـــا ظَــهــر تُــرْمِ، لــِـس إلاَّ الرَّجِــِــة فــِهـا عَــلاقُ

يقول لا تَجِد الإبل فيها عُلَمًا إِلا ما تُرَدُّهُ من جِرِّتها. الكسائي: أَرْجَعَتِ الإبل إِذَا هُولَت ثم سَمِنت. وفي التهذيب: قال الكسائي إذا هُولَت الناقة قبل أَرْجَعَت، وأَرْجَعْت الناقة، فهي الكسائي إذا هُولَت الناقة قبل أَرْجَعْتْ. وأَرْجَعْت الناقة، فهي أُوجع: حَسْنت بعد الهُوال. وتقول: أَرْجَعْتُك ناقة إِرْجاعاً أَي اعطيتُكُها لتَرْجِع عليها كما تقول أَسْقَيْتُك إِهاباً. والرَّجِيعُ: الشَّواء يُسَخَّن لانية؛ عن الأصمعي، وقبل: كلُّ ما رُدَّد فهو رَجِيع؛ وكلُّ طعام بَرَد فأُعيد على النار فهو رَجِيع. وحبل رَجِيع: نَقض ثم أُعِيد فَتُلُه، وقبل: كلُّ ما تَنَيْتُه فهو رَجِيع. ورَجِيع: ورَجِيع: المَكروه.

وتَرَجَّع الرجل عند المُصِيبة وأَسْتَرْجَع: قال إِنَا لله وإِنا إليه راجعون. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: أَنه حين ثمي له قُنَم استرجع أي قال إِنا الله وإِنا إليه راجعون، وكذلك الترحيع؛ قال جرير:

ورَجْمُ فَ مَن عِرْفَانِ دار، كَمَأَتُهما بَقِيَّةُ وَشُمِ في مُتُونِ الأَشَاجِعِ(') واشتَرْجَعْت منه الشيءَ إِدا أَخلْت منه ما دَفَعْته إليه، والرَّجْع:

رَدُ الداية يديها في السير ونَحْوُه خطوها. و لرجُع الحطو. وترْجِيعُ الداية يَدَيْها في السير: رَجْعُها؛ قال أَبو ذوَّيب الهدلي. يَعْدُو بِه نَهْشُ المُشاش، كَأَنَّه

## صَدَعُ سَلِيمٌ رَجْعُه لا يَظْلَعُ")

نَهْشُ المُشاشِ: خَفِيفُ القوائم، وصفّه بالمصدر، وأَراد نَهِشُ القوائم أَو مَنْهُوشِ القوائم، وفي حديث ابن مسعود، رضي الله عنه: أنه قال للجَلاَّد: اضرب وارجع يدك؛ قبل: معنه أن لا يرفع يده إذا لَراد الضرب كأنه كان قد رفع يده عند الضرب فقال: ارْجِعْها إلى موضعها. ورَجْعُ الجَوابِ ورَجْع الرَّشْقِ في الرَّعْية عليه.

والزُّواجِعُ: الرِّياحِ المُخْتَلِفةُ لمَجِيثها وذَّهابها.

والرَّجْعُ والرَّجْعَى والرَّجْعان والمَرْجُوعَةُ والمَرْجُوعُ: جواب الرسالة؛ قال يصف الدار:

سألتُها عن ذاك فاشتَعْجَمَتْ،

لم تَدُرِ ما مَرْجُوعةُ السَّاليٰلِ

ورُجْعان الكتاب: جوابه. يقال: رَجَعَ إِليَّ الجوابُ يَرْجِعُ رَجْعا وَرُجْعاناً. وتقول: أَرسلت إليك فما جاءني رُجْعَى رساسي أَي عَرَجُوعها، وقولهم: هل جاء رُجُعَةُ كتابك ورُجُعالُه أي جوابه، ويجوز رَجْعة، بالفتح. ويقال: ما كان من مَرْجُوع أَمر فلان عليك أَي من مَردُوده وجَوابه، ولجع إلى فلان من مَرْجُوع أَمر فلان كذا: يعني رَدّه الجواب. وليس لهذا البيع مَرْجُوع أَي لا يُرْجَع فيه. ومتاع مُرْجِع نه مَرْجُوع. ويقال: أَرْجَع الله بَهِمة فلان كما يقال أَرْبَح الله بَهِمة فلان كما أَنْهَم، قال ابن الفرج: سمعت بعض بني سليم يقول: قد رجَع كلامي في الرجل ونجع فيه بمعنى واحد. قال: ورَجْع في يَرْجِع في الدابّة العَلَقُ ونَجَع إِذا تَبَيّن أَرْمِه. ويقال. الشيح بَمرص يومين فلا يَرْجِع شهراً أَي لا يَرُّوب إليه جسمه وقوّته شهراً. وفي النوادر: يقال طعام يُسْتَرْجَعُ عنه، وتَقْسِير هذا في رِغي المال وطعام يقال طعام يُسْتَرْجَعُ عنه، وتَقْسِير هذا في رِغي المال وطعام الناس ما تَقَع منه واستشرىءَ فسيشوا عنه.

وقال اللحياني: ازْتَجَع فلان مالاً وهو أَن يبيع إبنه التمسة

<sup>(</sup>١) في ديوان جرير: من عِزدانِ رَبْع كَأَنَّه، مَكَانَ: من عِرْفَانِ دارِ كَأَنَّها.

 <sup>(</sup>۲) قرله: ونهش المشاش، تقدم ضبطه في مادتي مشش و بهش بهش
 ککتف.

والصعار ثم يشتري المَتِيَّة والبِكار، وقيل: هو أَن يبيع الذكور ويشتري الإناث؛ وعمَّ مرة به فقال: هو أَن يبيع الشيء ثم يشتري مكانه ما يُحَبِّل إِليه أَنه أَقْتَى وأَصلح.

وجاء فلان برجعة حسنة أي بشيء صالح اشتراه مكان شيء طالح، أو مكان شيء قد كان دونه، وباع إبله فارتسجع منها رحعة صالحة ورُجُعَةً: رَدّها. والرّجعة والرّجعة: إبل تشتريها الأعراب ليست من نتاجهم وليست عليها سمتاتهم. وارتجعها: اشتراها، أنشد ثعلب:

# لا تَرْتَجِعْ شارفاً تَبْغِي فَواضِلَها، بِدُفِّها مِن حُرى الأَلْساعِ تَنْدِيبُ

وقد يجوز أن يكون هذا من قولهم: باع إبله فارتجع منها رجعة صالحة، بالكسر، إذا صرف أثمانها فيما تعود عليه بالعائدة الصالحة، وكذلك الرُجْعة في الصدقة، وفي الحديث: أنه رأى في إبل الصدقة ناقة كُوماء فسأل عنها المصدَّق فقال: إني ارْتَجَعْتها بإبل، فسكت، الارْلجاغ: أن يقشم الرجل المصر بإبله فيبيعها ثم يشتري بثمنها مثلها أو غيرها، فتمك الرُجعة، بالكسر؛ قال أبو عبيد: وكذلك هو في الصدقة إذا وجب على رّبّ المال سِن من الإبل فأخذ في الصدقة إذا وجب على رّبّ المال سِن من الإبل فأخذ المصدِّق مكانها سنا أخرى فوقها أو دونها، فتلك التي أخد رجعة لأنه ارتجعها من التي وجبت له؛ ومنه حديث معاوية: شكت بنو تَعْلِب إليه السنة فقال: كيف تَشْكُون معاوية: مع الجولاب المهارة وارْتجاع البكارة؟ أي تَجْلُبون الحاجة مع الجولاب المهارة وارْتجاع البكارة؟ أي تَجْلُبون الراب؛ قال الكميت يصف الأنافى:

## مُحرَدٌ جِلادٌ مُعَطِّفاتٌ على الـ أَوْرَقِ، لا رمُـــمـــةٌ ولا جَـــلَـــبُ

قال: وإن ردَّ أَلمانها إلى منوله من غير أَن يشتري بها شيئاً فليست برجعة. وفي حديث الزكاة. فإنهما يَتَرَاجعان بينهما بالسَّريّة؛ الفَراجع بين الخليطين أَن يكون لأَحدهما مثلاً أَربعون بقرة وللآحر ثلاثون، ومالهما مُشتَرَك، فيأَحد العامل عن الأَربعين مُسنة، وعن الثلاثين تَبِيعاً، فيرجع باذِلُ المسنة بثلاثة أَشباعها على حَليطه، وباذلُ التَّبِيع بأَربعة أَسْاعِه على خليطه، لأَن كل واحد من السنين واجب على الشيوع كأن المال ملك

واحد، وقي قوله بالسوية دليل على أن الساعي إدا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على فرضه فإنه لا يرجع بها على شريكه، وإنما يَغْرم له قيمة ما يخصه من الواجب عليه دون الزيادة؛ ومن أنواع التراجع أن يكون بين رجلين أربعون شة لكل واحد عشرون، ثم كل واحد منهما يعرف عين ماله فيأحذ العامل من غنم أحدهما شاة فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة، وفيه دليل على أن الخُلطة تصح مع تمييز أعيان الأموال عند من يقول يه. والرَّجَع أيضاً: أن يبيع الذكور ويشتري الإناث كأنه مصدر وإن لم يصح تغييره، وقيل: هو أن يبيع الذكور ويشتري وقيل لحي من العرب: بم كثرت أموالكم؟ فقالوا: أوصانا أبونا الهرمي وشراء اليكارة؛ قال ابن بري: وجمع رِجْعة رِجُع، وقال ثملب: بالرَّجَع والنَّجَع، وفسره بأنه بيع الذكور وشراء الهرمي وشراء اليكارة القيه، وقد فسر بأنه بيع الذكور وشراء الإناث، وكلاهما مما يَثمي عليه المال. وأرجع إبلاً: شراها وباعها على هذه الحالة.

والرَّاجِعةُ: الناقة تباع ويشتري بثمنها مثلها، فالثانية راجعة ورَجِيعة، قال على بن حمزة: الرَّجِيعة أَن يباع الذكر ويشترى بثمنه الأُنثى، فالأُنثى هي الرَّجِيعة، وقد ارتجعتها وتَرَجُعتها ورَجَعْتها. وحكى اللحياني: جاءت رِجْعةُ الضِّياع، ولم يفسره، وعندي أَنه ما تَعُود به على صاحبها من غلَّة.

وأَرْجُع يده إلى سيفه ليستله أَو إلى كِنانته ليأُخذَ سهماً: أَهْوى بها إليها؛ قال أبو ذويب:

## فَ يَسَدًا لَسَهُ أَقْسَرَابُ حَسَدًا رَائِسَعْسًا

عنه، فعَيْثُ في الكِنانةِ يُرْجِعُ

وقال اللحياني: أَزْجَع الرجلُ يديه إِذَا رَدْهما إلى خلفه ليتناوَل شيئاً، فعم به، ويقال: سيف نجِيئ الرَّجْعِ إِذَا كَانَ مَاضِياً في الضَّرية؛ قال لبيد يصف السيف:

ما تُحمَّل فن مَحْمود نَجيح رَجيعُه وفي الحديث: رَجُعة الطلاق في غير موضع. تعتج راؤه وتكسر، على المرة والحالة، وهو ارْتِجاع الزوجة المطلَّقة غير البائنة إلى النكاح من غير استناف عقد.

والرَّاجِعُ من النساء: التي مات عنها زوجها ورجعت إلى أُملها، وأَمَا المطلقة فهي المردودة. قال الأُرهري: والمفرحة من النساء التي يموت زوجها أو يطلقها فترجع إلى أهلها، ويقال لها أيضاً واجع ويقال للمريض إذا ثابت إليه نفسه بعد نُهوك من العِلَّة: واجع ورجل واجع إذا وجعت إليه نفسه بعد شدَّة صَنَّى.

ومَرْجِعُ الكتف ورَجْعها: أَسْفَلُها، وهو ما يلي الإبط منها من جهة تنبض القلب؛ قال رؤبة:

ونبطغن الأغنياق والتمراجعا

يقال: طغنه في مُرْجع كنفيه. ورَجَعَ الكلب في قَيْته: عاد فيه. وهو يُؤمِن بالرُجْعة، وقالها الأَرهري بالفتح، أَي بأَنَ الميت يَرْجع إِلى الدنيا بعد الموت قبل يوم القيامة. وراجَعَ الرجلُ: رَجَع إلى خير أُو شر. وتَرَاجَعَ الشيء إلى خلف.

والرّجاعُ: رُجوع الطير بعد قطاعها. ورَجَعَت الطير رُجوعاً ورَجاعاً: قَطَعت من المواضع المعارّة إلى الباردة: وأَتَانَّ. راجِحْ ونافة راجِع إذا كانت تَشُول بذنبها. وتجمع قُطْرَيْها وتُورَّع ببولها فنظن أنَّ بها حَمْلاً ثم تُحْلِف. ورجَعت الناقةُ تزجع ببولها فنظن أنَّ بها حَمْلاً ثم تُحْلِف. ورجَعت الناقةُ تزجع عما رُجِي منها، ونوق رَواجِعُ، وقيل: إذا ضربها الفَحل ولم عما رُجِي منها، ونوق رَواجِعُ، وقيل: إذا ضربها الفَحل ولم الفحل، وقيل: هو أن تطرحه ماء. الأصمعي: إذا ضربت الناقة مراراً فلم تُلقع فهي شمارتُ، فإن ظهر لهم أنها قد لَقِحت ثم لم مراراً فلم تُلقع فهي شمارتُ، فإن ظهر لهم أنها قد لَقِحت ثم لم الناقة حملها قبل أن يَستيين حلقه قيل رَجَعَت تَرْجِعُ رِجاعاً وأنشد أبو الهيثم للقطامي يصف نجيبة لتَجِيتين (١٠):

ومن عيرانة عَفَدَتْ عليها

لقاحاً ثم ما كَسَرَتُ رِجَاعًا قال: أراد أن الناقة عقدَت عليها لقاحاً ثم رمت بماء الفحل وكسرت ذنبها بعدما شالَت به؛ وقوله المرّار يَصِف إبلاً:

مَنابِيعُ بُسُطُّ مُتَّئِساتٌ رَواجِعٌ،

كما رُجَمَتْ في لَيْلها أَمْ حائلِ بُسْطٌ: مُخَلاَةٌ على أُولادها بُسِطَت عليها لا تُقْبَض عنها مُتْمَمات: معهاابن مَخاص وحُوار. رَواجِعُ: رجعت على أُولادها. ويقال: رواجِعُ: تُزَّعٌ. أُم حائل: أُمُّ ولِدِها الأُنثي.

والرجِيعُ: نباتُ الربيع. والرَّجُعُ والرجيعُ والراجعةُ: الغدير يتردُّد فيه الماء؛ قال المتنخل الهُذلي يصف السيف: مُن من كالماء على المُشرِيع على المناف

أبسيض كالرُّجْع رَسوبٌ، إذا

ما ثاخ في مُحتَفَل يَحتَلي وقال أبو حنيفة: هي ما ارْتَدُ فيه السَّيْل ثم نَفَذَ، والجمع رُجُعن ورجاع؛ أنشد ابن الأَعرابي:

وعباؤض أطراف البضبيا وكأنبه

رِجاعٌ غَـدِيـرٍ، خَـرَّه الـريــغ، رائِــغُ وقال غيره: الرَّجاع جمع ولكنه نعته بالواحد الذي هو رائع لأَنه على لفظ الواحد كما قال الفرزدق:

إِذَا التَّنْبُضِاتُ السُّودُ طَوَّنْنَ بِالضَّحِي،

رَقَدُنَ عليهن السُّجالُ المُسَدُّفُ(٢)

وإنما قال رِجاعُ غدير ليَغْصِله من الرُّجاع الذي هو غير الغدير، إِذَ الرِجاع من الأَسماء المشتركة؛ قال الآخر:

ولوأتي أشاء لكُنْتُ منها

مَكَانَ الفَرْقَدَيْنِ مِن النُّجومِ

فقال من النجوم ليُخلِّص معنى الفَرقدين لأَن الفرقدين من الأَسماء المشتركة؛ أَلا ترى أَنَّ ابن أَحمر لما قال:

يُبهِدُّ بِالفَرقِدِ رُكُبِالُهِ

كما يُهِلُ الرَّاكِبُ السُّعْقِمِرُ

ولم يُحَلِّص الفَرْقَد ههنا اختلفوا فيه فقال قوم: إنه الفَرْقَد الفَلَكي، وقال آخرون: إنما هو فرقد البقرة وهو ولدها وقد يكون الرُّجاعُ الفَدير الواحد كما قالوا فيه الإخاف وأضافه إلى نفسه لبُبَيّه أيضاً بفلك لأن الرِّجاع كان واحداً أو جمعاً، فهو من الأسماء المشتركة، وقبل: الرَّجع مَحْبس الماء وأما الفدير قليس بمحبس للماء إنما هو القطفة من الماء يُفادِرها الشيل أي يتركها، والرَّجع: المطر لأنه يرحع مرة بعد مرة. وفي التزيل: فوالسماء فات الرَّجع، ما ويقال: ذات النقع، فوالأرض ذات الصُدع)؛ قال تملب: ويقال: ذات النقع، فوالأرض ذات الصُدع)؛ قال تملب: ترجع بالميث

(١) نوله مجية لتجيئين هكذا في الأصل.

 <sup>(</sup>٢) قوله: «السجال المسدف» كذا بالأصل هناء والدي في غير موضع وكدا الصحاح: الحجال المسجف.

هلم يذكر سنة بعد سنة، وقال الفراء: تبتدىء بالمطر ثم ترجع به كل عام، وقال غيره: ذات الرجع ذات المطر الأنه يجيء ويرجع وينكرر.

والراجعة الناشِغة من قواشِغ الوادي. والرُّجُعان: أَعالَي التَّلاع قس أَن يجتمع ماء التَّلعة وقبل: هي مثل الحُجْرانِ، والرُّجُع عامة الماء، وقبل: ماء لهذيل غلب عليه. وفي الحديث ذكر عُزوة الرَّجيع؛ هو ماء لهذيل قلب أبو عبيدة: الرَّجْع في كلام المرب الماء، وأنشد قول المُتَنَّحَلَ: أَبيض كالرُّجْع، وقد تقدم. الأرهري: قرأت بخط أبي الهيشم حكاء عن الأصدي قال: يقولون للرعد رَجْع. والرَّجيعُ: التَرَق، سمي رَجِيعاً لأنه كان ماء فعاد عرّقاً؛ وقال لبيد:

كسالحن المهواجر كل يدوم

رَجِيعاً، في المتغابن، كالعَصيمِ أراد العَرَق الأَصفر شبّهه بمصيم الجنّاء وهو أَثره. ورَجيعُ اسم ناقة جرير؛ قال:

إِذَا بِلُّغِتْ رَحُلِي رَجِيعٌ، أَمِلُّهِا تُرُولِي بِالسَوْمَاةِ ثُمَ ارْتِيحَالِيّا

ورَجْعٌ ومَرْجَعةُ: اسمان.

رجعن: ارْجَعَنَّ أَي انبسط. وارْجَعَنَّ كارْجَحَنَّ. وقال اللحياني: ضربه فارْجَعَنَّ أَي اضطجع وأَلقى بنفسه. وفي المثل: إذا ارْجَعَنَّ شاصِياً فارفع يداً، يقال ذلك للرجل يقاتل الرجل، يقول: إذا غلبته فاضطجع ووقع ورفع رجليه فكنَّ يدَك عنه. وأَنشد اللحياني:

فلما ازجعلوا واشتريننا جيازهم،

وصارُوا جميعاً في الحديد مُكَلَّدًا

أي نلما اضطجعوا وغُلبِرا، وحمل مكلداً على لفظ جميع أن لفظه مفرد، وإن كان المعنى واحداً، الأَصمعي: الجَرْعَنَّ وازْجَعَنَّ واجْرَعَبُ واجْلَعَبُ إِذَا صُرع وامتدُّ على وجه الأَرض. ويقال: ضربناهم بقحازننا فازْجَعَنُوا أي بيصِيتا.

رجف: الرَّجَمَانُ: الاضْطرابُ الشديدُ: رَجَفَ الشيءُ يرجُف رَجُفاً ورُجوفاً ورجَفاناً ورَجيفاً وأَرْجَف: خَفَقَ واضْطَرب اضْطِراباً شديداً؛ أنشد ثعلب:

(١) قوله. وظل لأعلى رأيه رجيف، في الأصل: وظل على رأيه رجيف.
 وقد جاء مي مادة ودبه، ظل لاعلى رأسه رجيف والصواب ما أثبتناه.

ورَجْفَ الشيء كرَجَفانِ البعير تحت الرخل، وكما تَرْحُفُ الشجرةُ إِنَا رَجَفَتُهَا الرُّيعُ، وكما تَرْجُف السنّ إِنَا نَفَسَ أَصْلُها. والرَجْفةُ الرَّائِلَةُ. ورَجَفَتِ الأَرض تَرْجُف رَجْفةُ الصَّرَبِت. وتوله تعالى: ﴿فَلَمَا أَحَفْتُهُم الرَّجْفةُ قَال رَبُّ لُو شَنتَ أَمْتُهُم مِن قبل والمَّاكِهُ، أي لو شئتَ أَمْتُهم قبل أَن تقتلهم. ويقال: إنهم رَجَفَ بهم الْجَبَلُ فماتوا. ورجَفَ القلبُ: اضْطَرت من الجَرْع.

والرَّاجِفَ: الحُمِّي المُحَرِّكَةُ، مذكُّر؛ قال:

وأَذْنَيْتَني، حمدي إذا ما جَعَلْتَني

على الخَصْرِ أُو أَدْنَى، اسْتَقَلُّك راجِكُ

ورجَفَ الشجر يَرْجُفُ: حَرَكَتُه الريخ، وكذلك الأَسْنانُ. ورَجَفَ القومُ إِذَا تَهَيُؤُوا لِرَجَفَتِ الأَرْضُ إِذَا تَوْلُوْلَتْ. ورَجَفَ القومُ إِذَا تَهَيُؤُوا للحرب. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَهُ تَرْجُفُ الراجفة تَتْبَعُها الرَّافِقةُ هَا قَالُ الفراء: هي النَّفْخةُ الأُولي، والرَّافِئةُ النَفخةُ النَّانِية؛ قال أَبُو إِسلَمَى: الرَّاجِفةُ الأَرض تَرْجُفُ تَسحرُكُ النَانِية؛ قال أَبُو إِسلَمَى: الرَّاجِفةُ الأَرض تَرْجُفُ تَسحرُكُ أَيها النَاسُ اذكُوا الله، جاءت الراجفةُ تنبعها الرَّافِئةُ؛ قال: الرَّاجِفةُ تنبعها الرَّافِئةُ؛ قال: النائية التي يَحْيَوْنَ لها يومَ القيامة. وأصل الرَّجف الحركةُ والاضطرابُ، ومنه حديث التبقي: فرجع تَرْجُفُ بها بَوافِرُه. والمَعْدُ يَرْجُفُ رَجُفاً ورَجِيفاً؛ وذلك تَرَدُّكُ وَمَا يَعْمِيكُ؛ وَرَجِيفاً؛ وذلك تَرَدُّكُ الرَّرض، يقال: رَجُفُ الشيءُ إِذا تحرك؛ وأنشد:

تَحْيِي العِظام الرّاجفات منّ البلي،

وليس لداه الرُكْبَتَينُ طَبيبُ

ابن الأَعرابي: رَجَفَ البلد إِذَا تَرَلزل، وقد رَجَفَت الأَرصُ وأَرْجَفَتْ وأَرْجِفَتْ إِذَا تَزَلْزَلَتْ.

الليت: أَرْجَفَ القومُ إِذَا حَاضُوا في الأَّحِبار السيئة ودكر الفتن. قال الله تعالى: ﴿و السَّمُرْجِفُون في السَّمَدينةِ ﴾؛ وهم الذين يُولِّدُونَ الاَّحْبارَ الكاذية التي يكون معها اضطرابٌ في الناس. الجوهري: والإرْجافُ واحد أَراجِيفِ الأَحبارِ، وقد أَرْجَفوا في الشيء أَي خاصُوا فيه.

و شتزَخف رأُسه: حَرَّكه؛ قال ذو الرمة:

إِد حَرُّكَ الفَرَبُ المُعْفَاعُ أَلْحِيَها، واشترجفت هامها الهيئم الشغاميم

إذ فَعْفَعَ الغَرَبُ البَصْبَاصُ أَلْحِيَها والرُّخَافُ: البحر، سُمّي به لاضْطرابه وتحرك أَمْواجِه، اسم له كالقَدَّاف؛ قال:

> ويُكَلِّلُونَ جِفائهُم بِسَديفِهِمْ، حتى تُغِيبُ الشمسُ في الرِّجَافِ وأنشد الجوهري:

> > المُطْعِمُونَ اللحمَ كلُّ عَشِيَّةٍ،

حتى تَغِيبُ الشمشُ في الرَّجَافِ قال ابن بري: البيت لمَطْرُود بن كعب الخُزاعِي يَرْثي عبد المطلب جدُّ سيدنا رسول الله عَلَيْهُ، والأبيات:

يا أيُّها الرجُلُ الشِّحَوُّلُ وَحلُهُ:

خَلاً نَزَلْتُ بِآلِ عَبْدِ مُسَافٍ؟ خَبِلَتُكُ أَمُكَا لَو نَزَلْتَ بِدَارِهِمْ،

صَيبتُوكَ بس بحرم ومن إقراب المنبين إذا النجوة تغيرت

والسطساعسنين ليرخسك الإيسلاف والشطعمين إذا الرياع تساؤخت،

حتى تَفِيبَ الشمسُ في الرَّجَافِ

وقيل: الرِّجَافَ يومُ القِيامةِ. ورَجَفَ القومُ: تَهَيُّؤُوا للقتال، وأَرْجَفُوا: خاصُّوا في الفِئنةِ والأخبار السيعة.

والرُّجْفَانُ: الإسراعُ؛ عن كراع.

رجل: الرُّجُن: معروف الذكرُ من نوع الإنسان خلاف المرأة، وقيل: إنما يكون زجالاً فوق الغلام، وذلك إذا احتلم وشَبّ، وقيل: هو زنجُل ساعة تَلِلُه أَمُّه إلى ما بعد ذلك، وتصغيره رُحَيْل ورُزنِجِن، على غير قيام؛ حكاه سيبويه. التهذيب: تصمير الرحل زُخيْل، وعامَّتهم يقولون رُوَيْجِل صِدْق ورُوَيْجِل شوء عمى عبر قياس، يرجعون إلى الراجل لأن اشتقاقه منه، كما أن العَجِل من العاجل والحَلِر من الحاذِر، والجمع رجال. وفي

التزيل العزيزي: ﴿واشتَشْهِدُوا شُهِيدُينِ مِن رحالُكُمِ﴾؛ أراد من أُهل مِلْتكم، ورجالاتٌ جمع الجمع؛ قال سيبويه: ولم يكسر على بناء من أُبنية أَذْني العدد يعني أُنهم لم يقولوا أَرْجَالَ؟ قال سيبويه: وقالوا ثلاثَةُ رَجُلةٍ جعلوه بدلاً من أرْحال، ونظيره ثلاثة أُشياء جعلوا لفَغاء بدلاً من أَفْعالى، قال: وحكى أبو زيد في جمعه: رَجِلة، وهو أَيضاً اسم الجمع لأن فَعِنة ليست من أُبنية الجموع، وذهب أبو العباس إلى أن رَجُلة مخفف عنه. ابن جني: ويقال لهم المَرْجَل والأثني رُجُلة؛ قال:

كــلُ جــار ظَــلُ مُــغُــتــبـطــاً،

غيسر جيسران بسسى بحسسه تحرقوا جهيب فسنساتهم،

لسم يُسبالوا محرضة الترجسه عَني بجَيْبِها هَنَهَا. وحكى ابن الأعرابي: أَن أَبا زياد الكلابي قال في حديث له مع امرأته: فَتَهَابَجَ الرَّجُلانِ يعني نفسه وامرأته، كأنه أراد فَتَهايَجَ الرَّجُلُ والرَّجُلَة فَغَلَّب المذكر.

وتَرَجُّلُتِ السرأةُ: صارت كالرُّبُل. وفي الحديث: كانت عائشة، رضى الله عنها، رَجُلة الرأْي؛ قال الجوهري في جمع الرُّجُل أَراجل؛ قال أَبِو ذؤيب:

أَحَمَّ بَنِيهِ صَهْغُهُم وشِتاؤهم، وقالوا: تَعَدُّ واغْرُ وسُطُّ الأَراجِلِ يقول: أَهَمُّهم نفقةٌ صيفهم وشتالهم وقالوا لأبيهم: تعدُّ أَي انصرف عنا؛ قال ابن بري: الأراجل هنا جمع أرجال، وأرجال جمع راجل، مثل صاحب وأصحاب وأصاحيب إلا أنه حذف الياء من الأراجيل لضرورة الشعر؛ قال أبو المُثَلُّم الهذلي:

ينا صَحْرُ وزاد مناهِ قند تشابَيفه سَوْمُ الأُراجِيلِ، حَتَّى ماؤه طَجِلُ

وقال آخر:

كأن زخلى على خفباء قاربة أُحُمى عليها أَبانَيْنِ الأَراجيس أَبانانِ: جَبَلانِ؛ وقال أَبو الأسود الدؤلي:

كأنَّ مَصَاماتِ الأَسودِ ببَطنه مَراعٌ، وأثارُ الأراجيل مَلْعَبُ

وفي قَصِيد كعب بن زهير:

تَنفُسُّ منه سِياعُ البَحَوُّ ضامزةً، ولا تَمَـشَّــى بِــواديــه الأَراجِسيــلُ وقال كثير في الأَراجل

له، بخشوب القادسيَّة فالشُّبَاء

مواطئ، لا تَمْشي بهنَّ الأُراجلُ

قال: ويَدُلَكُ على أَن الأراجل في بيت أبي ذوّيب جمع أرجال ألم النفة قالوا في بيت أبي المثلم الأراجيل هم الرُجّالة وسَوْمُهم مَرُهُم، قال: وقد يجمع رَجُل أيضاً على رَجُلة. ابن سيده: وقد يكون لرُجُل صفة يعني بذلك الشدّة والكمال؛ قدل: وعلى ذنك أَجاز سيبويه الجر في قولهم مررت برجُل رَجُل أَبوه، والأكثر الرفع؛ وقال في موضع آخر: إذا قلت هذا الرُجُل فقد يجوز أن تغني كماله وأن تريد كل رجُل تكلّم ومشى على رِجُلَيْنِ، فهو رَجُل، لا تريد غير ذلك المعنى، وذهب سيبويه إلى أن معنى قولك هذا زيد هذا الرُجُل الذي من وابن كرّاع: وبيس هذا بمنزلة زيد وعمرو من قِبل أن هذه أعلام وابن كرّاع: وبيس هذا بمنزلة زيد وعمرو من قِبل أن هذه أعلام وابن كرّاع: وبيس هذا بمنزلة زيد وعمرو من قِبل أن هذه أعلام وابن كرّاع: وبيس هذا بمنزلة زيد وعمرو من قِبل أن هذه أعلام وابن كرّاع: وبيس هذا بمنزلة زيد وعمرو من قِبل أن هذه أعلام وابن كرّاع: وبيس هذا بمنزلة أي فوق الغلام، وتقول: هذا رُجُلٌ أي التسمية اختصار جُمْنة أو جُمَل. غيره: وفي معنى تقول هذا رجل كامل وهذا رجل أي فوق الغلام، وتقول: هذا رُجُلٌ أي راجلة؛ وأنشد:

فسإن يسك قسولُسهُسمُ مسادقساً،

فُسِيغُتُ نسائى إليكم رجالا

أي رواجن. والرَّجُلَة، بالنصم: مصدر الرَّجُل والرَّاجِل والأَرْجِل. يقال: رَجُل جَيِّد الرَّجِلة، ورَجُل بِينَ الرَّجولة والرَّجُلة وارَجُل بِينَ الرَّجولة والرَّجُلة والرَّجُلة والرَّجِلة والرَّجِلة والرَّجِلة والرَّجِلة الأُخيرة عن ابن الأَعرابي، وهي من المصدر التي لا أَفعال لها. وهذا أَرْجَل الرَّجُلين أَي أَنه لا فعل له وإنما جاء فعل التعجب من باب أَحتكِ الشاتين أي أنه لا فعل له وإنما جاء فعل التعجب من غير فعل، وحكى الفارسي: امرأة مُرْجُلُ تلد الرَّجال، وإنما المشهور مُذكر، وقالوا: ما أَدري أَيُّ ولد الوجل هو، يعني آدم، على سبيا وعليه الصلاة والسلام. ويُرَدُّ مُرْجُلُ قيه صُورَ كَصُورَ لرِجال. وفي الحديث: أَنه لعن المُتَوْجُلات من النساء، يعني الملام. وفي تشبهن بالرجال في زيِّهم وهياتهم، قامًا في العلم الله الله المناه، وقاله المعلم

والرأْي فمحمود، وفي رواية: لَعَنَ الله الرَّجُلة من الساء، بمعنى الممترجَّلة ويقال: امرأَة رَجُلة إِذَا تشبهت بالرجال في الرأْي والمعرفة. والرَّجُل: قَدَم الإِنسان وعيره؛ قال أَبو إسحق: والرَّجُل من أَصل الفخذ إلى القدم، أُنثى. وقولهم في المثل: لا تَمْش برِجُلِ من أَبى، كقولهم لا يُرَحُّل رَحْلَك من ليس معك؛ وقوله:

ولا يُدْرِك الحاجاتِ، من حيث تُبتَغَى

من الناس، إلا الشُصْبِحون على رِجْلِ يقول: إِنَّهَا يَقْضِيها الشُشَمُّرون القِيام، لا الشُتَرَمُّلون النِّيام؛ فأَما قوله:

أَرْثُننيَ حِجُلاً على ساقها،

فَهَـشٌ الفـوّادُ لـذاك الـجـجـلُ فقلت، ولم أُخفِ عن صاحبي:

الَّابِي أَنا أَصلُ تـلك الرَّجِـلُ<sup>(۱)</sup>

فإنه أراد الرَّجْل والحِبْل، فِأَلْقي حركة اللام على الجيم؛ قال: ولس هذا وضعاً لأن فِعِلاً لم يأت إلا في قولهم إبل وإطل. وقد تقدم، والجمع أزنجل، قال سيبويه: لا نعلمه كُسَّر عني غير ذلك؛ قال ابن جني: استغنوا فيه بجمع القلة عن جمع الكثرة. وقوله تمالي: ﴿ولا يَصْوِبُن بِأَرْجُلِهِن لَيُعْلَم مَا يُخْفِينِ مِن زيتهن، قال الزجاج: كانت المرأة ربما اجتازت وفي رجلها الخَلْخال، وربما كان فيه الجَلاجل، فإذا ضَرَبَتَ بِرجُلها عُلِم أنها ذات خُلْخال وزينة، فتُهِي عِنه لما فيه من تحريك الشهوة، كما أُمِرْنَ أَن لا يُبدِين ذلك لأن إسماع صوته بمنزلة إبدائه. ورجل أَرْجَل: عظيم الرَّجِل، وقد رُجِل، وأَرْكَبُ عظيم الوَّكبة، وأَرْأَس عظيم الرأْس. ورَجله يؤجلُهُ رَجُلاً: أَصاب رِجُمه، وحكى الفارسي رَجِل في هذا المعنى. أبو عمرو: ارْتَجَلْتُ الرَّجُلُ إذا أَخذته برجُله والرُّجُلة: أن يشكو رِجُله. وفي حديث الجلوس في الصلاة: إنه لجَفًاء بالرُّجُل أي بالمصلى نفسه، ويروى بكسر الراء وسكون الجيم، يريد الجلوس على رجمه في الصلاة.

 <sup>(</sup>١) قوله: اللايي أتاه مكذا في الأصل، وفي السحكم: ألائي، وعلى الهمرة فتحة.

والرَّجْنِ، بالشحريك: مصدر قولك رَجِلَ، بالكسر أَي بقي راجلاً؛ وأَرْجَله غيره وأَرْجَله أَيضاً: بمعنى أَمهله، وقد يأتي رَجُلْ بمنى راجل، قال الزَّبُرقان بن بدر:

آلبت لله حَجُها حافياً رُجُلاً

إن جاوز النَّحُل يمشي، وهو متدفع ومثله ليحيى بن والل وأدرك قَطَريّ بن الفَّجاءة الخارجي أَحد بنى مازن حارثي:

> أَنَ أُقَاتِلَ عن يبني على فرس، ولا كنا رُجُلاً إِلا بأصحاب لقد لَقِيت إِناً شِرَاً، وأَدركني

ما كنت أَرْغُم في جسمي من العاب قال أبو حاتم: أما مخفف الميم مفتوح الألف، وقوله رجلاً أي راجلاً كما تقول العرب: جاءنا فلان حافياً رَجُلاً أَى راجلاً كأنه قال أما أقاتل فارساً ولا راجلاً إلا ومعى أصحابي، لقد لقيت إذاً شَرًّا إن لم أَفاتل وحدي؛ وأُبو زيد مثله وزاد: ولا كذا أَفاتل راجلاً، فقال: إنه خرج يقاتل السلطان فقيل له أتخرج راجلاً تقاتل؟ فقال البيت؛ وقال ابن الأعرابي: قوله ولا كذا أي ما ترى رجلاً كذا؛ وقال المفضل: أما خفيفة بمنزلة ألا، وألا تنبيه يكون بعدها أمر أو نهي أو إخبار، فالذي بعد أما هنا إخبار كأنه قال: أما أقاتل فارساً وراجلاً. وقال أبو على في الحجة بعد أن حكي عن أَبِي زيد ماتقدم: فَرجُلِّ على ما حكاه أَبُو زيد ـ صفة، ومثله نَدُسٌ وفَطُنٌ وحَذُرٌ وأُحرف نحوها، ومعنى البيت كأنه يقول: اعلموا أني أقاتل عن ديني وعن حَسَبي وليس تحتي فرس ولا معى أصحاب. ورَجِلَ الرَّبُحلَ رَجَلاً، فهو راجل ورَجِلُّ ورَجِيلٌ ورَجُلَ ورَجُلان؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي، إذا لم يكن له ظهر في سفر يركبه؛ أنشد ابن الأعرابي:

عَلَيْ، إِذَا لِاقْيِتَ لِيَلِّي بِحَلُوةً،

أَن ازدار بَمِيْتُ الله رَجُلانَ حَافَيَا والحمع رِجَالُ ورَجَالَة ورُجَّال ورُجَالي ورُجَّالي ورَجَالي ورُجُلان ورَجْلة ورِجَلة ورِجَلة وأَرْجِلة وأُراجل وأَراجيل وأَنشد لأبي ذؤب:

جمع رِجال، ورجال جمع راجل كما تقدم، وقد أُجاز أُبو إسلتي في قوله:

في ليلة من محمادى ذات أندية أن يكون كشر ندى على يداء كجمل وجمال، ثم كشر يداء على أندية كرداء وأردية، قال: فكذلك يكون هذا؛ والرجل اسم للجمع عند سيبويه وجمع عند أبي الحسن، ورجع الفارسي قول سيبويه وقال: لو كان جمعاً ثم مُنفَر لردً إلى واحده ثم مجيع ونحن نجده مصغراً على نفظه؛ وأنشد:

> يَنَيْنُه بغضية من ماليا أَضِيْس رُكُيْباً ورُجَيْلاً عادياً

رسد. وأَيْنَ رُكَيْبٌ واضعون رِحالهم إلى أَهل بيت من مقامة أَهودًا؟ ويروى: من بُيُوت بأسودا؛ وأنشد الأَزهري: وظَهْر تَنْدولة حَنْدِها، تَسْسى،

بسها، الـرُجُـالُ خالـفَـة سِراعَـا قال: وقد جاء في الشعر الرُجُلة، وقال تميم بن أُبي (١٠:

ورَجُلة يضربون البَيْضَ عن غُرُضِ قال أُبو عمرو: الرُجُلة الرُجَّالة في هذا البيت، وليس في الكلام فَقلة جاء جمعاً غير رَجُلة جمع راجل وكَمُأَة جمع كَمْءٍ، وفي التهذيب: ويجمع رَجاجِيلَ.

والرُجُلان أَيضاً: الراجل والجمع رَجُلى ورِحال مثل عَجُلان وعَجُلى وجِجال، قال: ويقال رَجِلٌ ورَجالسى مثل عَجِل وعَجالى، وامرأة رَجُلى: مثل عَجْلى، ونسوة رِجالٌ: مثل عِجال، ورَجالى مثل عجالي. قال ابن بري: قال ابن جني واجل ورُجُلان: بضم الراء؟ قال الراجز:

وصَرْكَبِ بَحْلِطني بالرُّكِبانُ، يَسقي به السله أَذَاةَ السرُّجُلانُ ورُجُال أَيضاً، وقد حكي أَنها قراءة عبد الله في سورة الحج وبالتخفيف أَيضاً، وقوله تعالى: ﴿ فَإِن خِفْتم فرحالاً أَو رُكُبانا ﴾، أَي فَصَلَوا رُكباناً ورِجالاً، جمع راجر مثل صاحب

 <sup>(</sup>١) قوله: وتميم بن أبيء هكفا في الأصل وفي شرح القاموس وأنشده
 الأزهري لأبي مقيل، وفي التكملية: قال ابن مقبر.

وصحاب، أي إن لم يمكنكم أن تقوموا قانتين أي عابدين مُونِّس الصَّلاة حَقِّها لخوف ينالكم فَصَلُوا رُكْباناً التهذيب: رحل أي زَجَّالة. وقوع زَجْلة أي زَجَّالة. وفي حديث صلاة الحوف: فإن كان حَوْف هو أَشدَّ من ذلك فصَلوا رِجالاً ورُكْباناً الرُّجال: جمع راجل أي ماش، والراجل خلاف الفارس. أبو زيد: يقال رِجِلْت، بالكسر، زَجَلاً أي بقيت راجلاً والكسائي مثله، والعرب تقول في الدعاء على الإنسان: ما له رَجِلَ أي عَدِم المركوب فبقي راجلاً. قال ابن سيده: وحكى اللحياني لا تفعل كذا وكذا أمك راجل، قال ابن سيده: إلا أنه قال قبل هذه: أُمُك هابل وثاكل، وقال بعد هذا: أُمُك عقرى وخشى وخيرى، فَدَنّنا ذلك بمجموعه أنه يريد الحزن والنّبُلة والرّبُحلة والرّبُحلة: شِدّة والنّبية عكاها أبو زيد.

وفي الحديث: التجماء بحرّحها بجنار، ويَوْوي بعضهم: الرِّجُلُ بجبارٌ؛ فشره إليه أن راكب الدابة إذا أصابت وهو راكبها إنساناً أو وطعت شيعاً بيدها فضمانه على راكبها، وإن أصابته يرجلها فهو بجبار وهذا إذا أصابته وهي تسير، فأثمّا أن تعييه وهي وقافة في الطريق فالراكب ضامن، أصابت ما أصابت بيد أو رجل، على كل حال، نَفَخَتْ برجلها أو خيطت بيدها، سائرة كانت على كل حال، نَفَخَتْ برجلها أو خيطت بيدها، سائرة كانت أو واقفة. قال الأزهري: الحديث الذي رواه الكوفيون أن الرجل بجبار غير صحيح عند الحفاظ؛ قال ابن الأثير في قوله في الحديث: الرجل بجبار أي ما أصابت الدابة برجلها فلا قود على صاحبها، قال: والفقها، فيه مختلفون في حالة الركوب على صاحبها، قال: والفقها، فيه مختلفون في حالة الركوب عليها وقودها وسَوْقها وما أصابت برجلها أو يدها، قال: وهذا الحديث: ذكره الطبراني مرفوعاً وجعله الخطابي من كلام الشعبي،

وحرَّةٌ رَجُلاءُ: وهي المستوية بالأَرض الكثيرة الحجارة يَضْعُب الممشي فيها، وقال أَبو الهيشم: حَرَّةٌ رَجُلاء، الحَرَّة أَرض حجارتها شود، والرَّجُلاء الصُّلْبَة الخَشِنة لا تعمل فيها خيل ولا إبل ولا يسلكها إلا راجل. ابن سيده: وحَرَّةٌ رَجُلاء لا يستطاع المشي فيها لخشونتها وصعوبتها حتى يُتَرَجُّل فيها. وفي حديث رِهاعة الحُفامي ذِكْر رِجُلى، هي بوزن دِفْلى، خرَّةً رَجُلى، هي بوزن دِفْلى، خرَّةً رَجُلى، في ديار جُفام.

وَتُرَجُّلُ الرِجلُّ: ركب رِجُليه.

والرَّجِيل: من الخيل: الذي لا يَحْفى. ورَجُلُ رِجِيل أَي قَوِيٍّ على المشيء قال ابن بري: وكذلك امرأَة رجِيلة للقوية على المشي؛ قال الحارث بن حِلَّرة:

## أَنِّي اهتديتِ، وكُنْتِ غير رَجِيلةِ،

#### والقوم قد قطعوا متان الشجسج

التهذيب: ارْتَجَل الرجلَ ارتجالاً إِذا ركب رجليه في حاجته ومَضى. ويقال: ارْتَجِلْ ما ارْتَجَلْتَ أَي اركب ما ركبت من الأُمور. وتَوَجُّل الرَّنْدُ وارتجله: وضعه تحت رجليه. وتَرجُّل القومُ إِذا نزلوا عن دوابهم في الحرب للقتال. ويقال: حملك الله على الرَّجُلة، والرَّجُلة لههنا: فعل الرَّجُل الذي لا دابة له.

ورَجَلَ الشاةَ وارتجلها: عَقَلها برجليها. ورَجَلها يَرْجُلها رَجُلاً وارتجلها: علَّقها برجلها.

والمُهرَجُّل من الرُّقاق: الذي يُشلَخ من رِجُل واحدة، وقيل: الذي يُشلَخ من قِبَل رِجُله. الفراء. الجِلْد المُوجُّل الذي يسلخ من رِجُل واحدة، والمَشْجُول الذي يُشَقُّ عُرْقوباه جميعاً كما يسلخ الناسُ اليوم، والمُرَقَّق الذي يسلخ من قِبَل رأسه؛ الأصمعي وقوله:

# أَيام أَلْحَثُ مِثْرَرِي حَفَرَ النَّرِي، وأَخْسِشْ كُسِلُ مُسرَجُسلِ رَبُسان (١٠

أراد بالمشرَجُل الرُّقُ الملآن من الحَدر، وغَضَّه شُرْبه. ابن الأعرابي: قال المفضل يَصِف شَفره وحُشنه، وقوله أَغُصُ أَي النَّعر منه بالمِقْراض ليستوي شَعَتُه، والسُفرَجُل: الشعر المُسرَح، ويُقال للمشط مِرْجُل ومِسرَح، وفي الحديث: أن النبي عَلِيَّه؛ نَهَى عن الترجُل إلا غِبًا؛ الترجل والترجيل، تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه، ومعناه أنه كره كثرة الأذهان ومَشْطَ الشعر وتسويته كل يوم كأنه كره كثرة الأذهان ومَشْطَ الشعر وتسويته كل يوم كأنه كره كثرة الأذهان ومَشْطَ

والرُّجُلة والترجيل: بياض في إحدى رجلي الدابة لا بياصَ به في موضع غير ذلك. أُبو زيد: نَعْجة رُجُلاء وهي البيضاء

<sup>(</sup>١) قوله: اأبام الحف الخه تقدم في ترجمة غضض:

أيسام أستحسب المستنبي عنفسر المسلا ولعلهما روازتان.

على المشي الصبور عليه: وأُنشد:

حَتى أُشِتُ لها، وطال إيابُها،

دو رُجُلة، شَئنُ السَرائس جَحْسَبُ

وامرأة رَجِيلة: صَبُورٌ على المشي، وباقة رَجِيلة. ورَجُل راحل ورَجِيل: قويِّ على المشي، وكذلك البعير والحمار، والجمع رَجُلي ورَجالي. والرَّجيل أَيضاً من الرجال: الصُّلُب. البيث: الرُّجُلة نجابة الرَّجِيلِ من الدواب والإبل وهو الصبور على طول السير، قال: ولم أسمع منه فِعْلاً إلا في النعوت ناقة رَجِيلة وحمار رَجِيل، ورَجُل رَجِيل: مَشَّاء. المنهذيب: رَجُل بَين الرُّجوليَّة والرُّجولِيَّة وأنشد أيو بكر:

وإذا خَلِيلُك لم يَدَّعُ لك وَصْلُه، فاقطع لُبانَشه بحرْفٍ ضامرٍ، وَجْناءَ مُجْفَرَةِ الضَّلوع رَحِيلةِ،

وَلْقَى الهواجر؛ الوَّجِيلة: القَوية على المشي، وحرف: شيهها يَجُوف السيف في مضائها. الكسائي، رَجُن بَبُن الرُجولة وراجل بين الرُجُلة؛ والرَّجِيلُ من الناس: المَشّاء الجيّد المشي. حرّبه أمرٌ فقام له. والرَّجُل: خلاف اليد. ورجل القوس ما سَفَل عن السَفْلي، ويدها: سِيتُها العليا؛ وقيل: رِجُل القوس ما سَفَل عن كبدها؛ قال أبو حنيفة: رِجُل القوس أثمٌ من يدها. قال: وقال أبو زياد الكلابي القواسون يُستَحُفون الشَّقُ الأُسفل من القوس، وهو الذي تُسميه يُداً، لتَقْنَت القِياش فَيَنْفُق ما عندهم: ابن الأعرابي: أَرْجُلُ القِيسِيُ إِذَا أُوتِرَت أَعاليها، وأَيديها أَسافدها، وأَرجها أَشد من أيديها؛ وأنشد:

لَيْتَ القِيسِيُ كَلَّهِ مِن أَرْجُلَ قال: وطَرفا القوس ظُفْراها، وحَزَّاها فُرضتاه، وعِطفاها سِيتاها، وبَعدَ السَّيتين الطائفان، وبعد الطائفين الأبهران، وما بين الأبهرين كبدُها، وهو مابين عَقْدَي الجمالة، وعَقْداها يسميان الكُليتين، وأُوتارُها التي تُشدُّ مي يدها ورجمها تُسَمَّى الوقوف وهو المضائغ، ورجمه السهم: حَرفاه، ورِجْلُ البحر: حمليجه، عمى كراع، و رُتحل المهرسُ ارتجالاً: راوح بين العَنق والهَمْلَجة، وفي التهديب: إدا إحدى الرحلين إلى الخاصرة وسائرها أسود، وقد رَجِلُ رَجَلاً، وهو أَرْجل. ونعجة رَجُلاء: البَيْضُتْ وِجُلاها مع الخاصرتين وسائرها أُسود. الجوهري: الأرجل من الخيل الذي في إحدى رجليه بياض، ويُكْرَه إلا أَن يكون به وَضَعْ؛ غيره. قال المُترَقِّش الأُصغر:

أُسِيلٌ نَبِيلٌ ليس فيه مَعابةٌ، كُمَيْتٌ كَلَوْن الصَّرف أَرْجَل أَمَرُحُ

فشدح بالرُّجَل لَمُّا كَان أَقرح. قال: وشاة رَجُلاء كذلك. وفرس أَرْجَل: بَيِنَ الرُّجَل والرُّجُلة. ورَجُّلَت المرأَةُ ولدَها (١٠): وضمّنه بحيث خَرَجَت رِجُلاه قبل رأسه عند الولادة، وهذا يقال له اليَّن. الأُموي: إِذا وَلَدت الغنمُ بعضها بعد بعض قيل وَلَّدْتُها الرُّجَيْلاء مثال الغُمّيْصاء، ووَلَّدْتها طَبَقة بعد طَبقة.

ورِجُلُ الغُراب: ضَرْب من ضَرِّ الإبل لا يقدر الفصيل على أَن يَرْضَع معه ولا يَتْحَلُّ؛ قال الكميت:

صُرُّ رِجُلُ الغُرابِ مُلْكُكِّ في النا

س، عملي من أراد فيه الفجورًا

رِجْلَ الغراب مصدر الأنه ضرب من الصَّرَّ فهو من باب رَجَع القَهْمَرى واشتمل الصَّمَّاء، وتقديره صَرَّا مثل صَرَّ رِجْل القُراب، ومعناه استخكم مُلكُك فلا يمكن حلَّه كما لا يمكن الفَصِيلَ حَلَّ رِجْل الغراب، وقوله في الحديث: الرُوّيا الأَوّل عابر وهي على رِجْل قَدَر جار وقضاء ماض من خير أو شَرِّه وأن ذلك هو الذي قسمه الله لصاحبها، من قولهم اقسموا داراً فطار سهم فلان في ناحينها أي وَقَعَ سهمه وخَرج، وكلَّ حَرَك من كلمة أو شيء يَجْري لك فهو طائر، والمراد أن الرؤيا هي التي يُعَبِّرها المُعَبِّر الأَول، فكأنها كانت على رِجْل طائر فسقطت فوقعت حيث عُبِّرت، كما يسقط الذي يكون على رِجْل الطائر: مِيسمَّ، والرُجْلة القُود على رَجْل العَائر: مِيسمَّ، والرُجْلة إذا كان على رِجْل القَوْدُ على المشي، رَجِلَ الرَّجُلُ يَرْجَل الطائر: مِيسمَّ، والرُجْلة إذا كان يعشي في السفر وحده ولا دابة له يركبها. ورُجُلٌ رُجُليّ رُجُل رُجُليّ بُعْتِي القَوْرِيُّ اللذي يغزو على رجليه، منسوب إلى الرُجْلة. والرُجِل رُجُليّ رُجُل رُجُليّ القَوْرِيُّ للذي يغزو على رجليه، منسوب إلى الرُجْلة. والرُجِل: القَوْرِيُّ اللذي يغزو على رجليه، منسوب إلى الرُجْلة. والرُجِل: القَوْرِيُّ للذي يغزو على رجليه، منسوب إلى الرُجُلة. والرُجِل: القَوْرِيُّ للذي يغزو على رجليه، منسوب إلى الرُجُلة. والرُجِيل: القَوْرِيُّ للذي يغزو على رجليه، منسوب إلى الرُجُلة. والرُجِيل: القَوْرِيُّ اللذي يغزو على رجليه، منسوب إلى الرُجُلة. والرُجيل: القَوْرِيُّ المَّوْرِيْ المَائِر عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمُهُ وَرَبُولَ المَّوْرَة عَلَى رَبِيهِ عَنْ المُعْلِد المَائِر عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمُ المُنْهِ عَنْهِ عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمُ عَلْمَائِر عَلْمُ عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمُ عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمَائِر عَلْمُولِيْ الْمُعْمِلِيْرُ الْمَائِر عَلْمُ عَلْمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْرَائِر عَلْمُ عَلْمُ الْمُعْمَلِيْرُ الْمُعْرِقِيْرُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ الْمُعْرَافِيْرُولُ عَلْمُ عَلْمُ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْرَائِهُ الْمُعْرَائِهُ الْمُعْرِع

 <sup>(</sup>١) قونه وورجلت المرأه ولدها، ضبط في القاموس مخففاً، وضبط في سخ المحكم بالتشديد.

حَلَط العَمَق بالهَمُلجة. وتُوَجَّل أَي مشى راجلاً. وتَوَجَّل البترَ ترجُّلاً وتَرَحَّل فيها، كلاهما: نزلها من غير أَن يُدَلِّي.

وارتجال الحُطبة والشّغر: ابتداؤه من غير تهيئة. وارْتجَل الكلام ارتجالاً إذا اقتضبه اقتضاباً وتكلم به من غير أن يهيئه قبل ذلك. وارْتَجل برأْيه: انفرد به ولم يشاور أُحداً قيه، والعرب تقول: أَمْرُك ما ارْتَجَلْتَ، معناه ما استبدت برأْيك فيه، قال الجعدى:

وما عَصَيْتُ أَميراً غير مُثَّهَم عندي، ولكنَّ أَنْرَ المرء ما التجلاَ وترَجُّل النهارُ وارتجل أَي ارتفع، قال الشاعر: وهاج به، لما تَرَجُلَتِ الشَّكي،

عصائب شتى من كلابٍ ونابِلِ وفي حديث الغزنِئين: فما تَرجُّل النهارُ حتى أُتي بهم أَي ما ارتفع النهار تشبيهاً بارتفاع الرُّجُل عن الصَّبا.

وشعرٌ رَجُلٌ ورَجِلُ ورَجُلٌ: بَينَ السّبوطة والجعودة. وفي صغته عَلَيْكُ، كان شعره رَجِلاً أي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما؛ وقد رَجِل رَجَلاً ورَجُله هو ترجيلاً، ورَجُلُ ورَجُل رَجُل ورَجُلك ورَجالي. ابن سيده: قال سيبويه: أما رَجُلٌ، بالفتح، فلا يُكسَّرُ استغنوا عنه بالواو والنون وذلك في الصفة، وأما رَجِل، بالكسر فإنه لم ينص عليه وقياسه قياس فعن في الصفة، ولا يحمل على باب أنجاد وأنكد جمع نجد وتكد لقلة تكسير هذه الصفة من أُجل قلة بنائهه؛ إنما الأعرف في جميع ذلك الجمع بالواو والنون، لكنه بنائهه؛ إنما الشيء مُكسَّراً لمطابقة الاسم في البناء، فيكون ما حكاه النغويون من رَجالي وأرجال جمع رَجَل ورَجِل على هلا. ومكان رَجِيلٌ: بميد الطَّرفين موطوء ومكان رَجِيلٌ: بميد الطَّرفين موطوء ركوب؛ قال الراعي:

قَنعُ دوا على أكبوارها فَشَردُفَتْ

صَخِت الصَّدَى، جَذَع الرَّعانَ رَجِيلا وطريق رجيلً إذا كان عليظاً وَعْراً في الجَبَل. والرَّجَل: أَن يُمرك الفصيلُ والمُهُرُ والبَهْمة مع أُمَّه يَرْضَعها متى شاء؛ قال القطامي: هصاف غلامُت رَجَلاً عليها،

إِرادَة أَد يُسفَسوُّقسها رَضاعَسا

وَرَخِلهَا يَرْجُلهَا رَجُلاً وأَرجِلها: أَرسله معها، وأُوجِلهِـ الراعي مع أُمُّها؛ وأَنشد:

مُستسرّه مُسدِّ أَرْجِل حسى فُطِه مَلْ وَبَهُمُ وَبَهُمُ وَبَهُمُ أَمُّهُ يَرْجُلها رَجُلاً: رَضَعها. وبَهُمة رَجَلٌ ورَجِلٌ ورَجِلٌ وبَهُمُ أَمُّه يَرْجُلها رَجُلاً: رَضَعها. وبَهُمة رَجَلٌ ورَجِلٌ ورَجِلٌ الجَهْمُ الْحَرابي. ويقال: لي في مالك رِجْل أي سَهْم. والرِّجْدِ: القَدَم. والرَّجْل: الطائفة من الشيء، أُنثى، وخص بعضهم به القطعة والرَّجْل: الطائفة من الشيء أُرجال وهو جمع على غير لفظ الواحد، ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صِوّان ولجماعة النقم عِنها، ولجماعة التحمير عانة قال أبو النجم وسعف الحَمْد في عَلْوها وتَعالَم الحصى عن حوافرها:

كَ أَمُا المَهُ فَراء من نِصَالَها وَمَن يَصَالَها وَمِن يَصَالَها وَمِن يَصَالَها وَمِن كُلُولِها وَمِن كُلُولِها وَمِن كُلُولِها وَمِن عَلَيْهِ السلام: أَنه وَمِن عَلَيْهِ السلام: أَنه

وجمع الرّجُل ارجال، وفي حديث ايوب، عديه السلام: انه كان يغتسل عُرياناً فَخَرُ عليه رِجْلٌ من جَراد ذَهَبِ؛ الرّجن، بالكسر: الجراد الكثير؛ ومنه الحديث: كأنَّ بَتلهم رِجُلُ جَراد؛ ومنه حديث ابن عباس: أنه دَخل مكَّة رِجُلٌ من جراد فَجَعل غِلْمانُ مكة يأْعلون منه، فقال: أمّا إِنَّهم لو علموا لم يأعلوه، كره ذلك في الحرم لأنه صيد والمُوتْجل: الذي يقع بِرِجُل من جَرَاد فَيَشْتَوي منها أو يطبحُ؛ قال الراعي:

كدُخَان مُرتَجِلِ، بأُعلى تَلْعة،

غَرِثانَ ضَرُم عرفَجاً مبللُولا

وقيل: المُمْرَتَجِل الذي اقتدح النار برَنْدة جعلها بين رجُليه وَقَتل الرَّنْدَ في فَرْضِها بيده حتى يُوري، وقين: المُمُرْتجل الذي نَصَب مِرْجَلاً يطبخ فيه طعاماً. وارْتحل فلان أي جمع قِطْعَة من الجَرَاد لَيْشُويها؛ قال لبيد:

فتنازعا سَبَطأ يطير ظِلاك،

كدخان مُرتَّىجِل يُشَبُّ ضِرامُها قال ابن بري: يقال للقِطْعة من الجرادرِجُل ورجُدة و لرُجُدة أَيضاً: القطعة من الوحش؛ قال الشاعر:

والعَيْنُ عَيْنُ لِياحٍ لَحِلَجَتْ وَمَناً،

لرِجْلُة من بَنات الوحش أَطفالِ وارْتَجَل الرجلُ: جاء من أَرض بعيدة فاقتدح ناراً وأَمسك الرُّند بيديه ورجليه لأَنه وحده؛ وبه فَشر بعضهم: فَظُلُّ يَعْمِتُ فِي قَوْطِ وراجِلةِ، يُكَفُّتُ النَّهْرَ إِلاَّ رَيْثَ يَهْشَدُ

أَي يَطْبُخ. وَالرَّجُلة: ضرب من الحَمْض، وقوم يسمود التَفْه الحَمْفاء الرَّجُلة، وإنما هي الفَرْفَخُ. وقال أَبو حنيفة: ومن كلامهم هو أَحمق من رِجُلة، يَمْنون هذه البَقْلة، وذلك لأنها تنبت على طُرُق الناس فتُدَاس، وفي المَسَايل فيَقْلَعها ماء السيل، والجمع رجَل.

والرُجُل: نصفد الراوية من الخَثر والزيت عن أبي حنيفة. وفي حديث عائشة: أُهدي لنارِجُل شاة فقسمتها إلا كَيْفَها؛ تريد نصف شاة طُولاً فسَمَّتُها باسم بعضها. وفي حديث الصعب بن جَثَّامة: أَنه أَهدى إلى النبي عَيَّلَهُ، رِجُل حمار وهو مُحرِمَّ أَي أحد شقيه؛ وقيل: أُراد فَخِلْه، والتَّرْجِيل: الكَرَلْس، موادّية، وفي التهذيب بِلُغَة العجم، وهو اسم سوادي، من بُقول البساتين، والمورّجُل: القِدْر من الحجارة والنحاس، مُذَكّر؛

حستى إذا مبا يسرّجَسلُ السقسومِ أَفَسرُ وقيل: هو قِلْر النحاس خاصة، وقيل: هي كل ما طبخ فيها من قِلْر وغيرها. وارْتَجَل الرجلُ: طبخ في المورّجَل والممراجل: ضرب من يود اليمن، المحكم: والشمرُجَل ضرب من ثياب الوشي فيه صور الممراجل، فمُسمَرْجَل على هذا مُتفّعًل، وأما سيويه فجعله رباعيًا لقوله:

بسشِسية كسشِية السمُسمَرجَسلِ وجعل دليله على ذلك ثبات الميم في المُمَرجل، قال: وقد يجوز أن يكون من باب تَمَثرَع وتَمَشكَن فلا يكون له في ذلك دليل. وثوب يرجَلِيُّ: من المُسفرجَل؛ وفي المثل:

عَدِيدِ أَى إِنَّا كُسِت المَراجِلَ حَدِيثاً وكنت تلبس العَبَاء، كل ذلك عن ابن الأَعرابي. الأَزهري في ترجمة رحل: وفي الحديث حتى يَبْني الناسُ بيوتاً يُوَشُّونها وَشِّي المراجِل، يعني تلك الثياب، قال: ويقال لها المواجل بالجيم أَيضاً، ويقال لها الراحولات، والله أعلم.

رجم: الرَّجُمُ: القتل، وقد ورد في القرآن الرَّحُمُ القتل في عير موضع من كتاب الله عز وجل، وإثما قيل للقتل رَجْمُ لأنهم كانوا إِذَا قتلوا رجلاً رَمَوْهُ بالحجارة حتى يقتدوه، ثم

كذُخَان مُرْتَحِل بأُعلى تُلْعةِ والمُرحُل من الجَراد: الذي ترى آثار أُجنحته في الأرض. وحاءترخلُ دِفاع أي جيشٌ كثير، شُبّه بِرَجْل الجَراد. وفي النوادر: الرَّجْلِ النُّروُ؛ يقال: بات الحِصَان يَرْجُلِ الخيلُ. وَأَرْحِلْتِ الحِصالَ في الخيل إذا أُرسلت فيها فحلاً. والرِّجُل: السراويلُ الطاقُ، ومنه الخبر عن النبي عَيِّكُمُّ: أنه اشترى رِجْلُ سَراويل ثم قال للوِّرَّان زنَّ وأَرْجِعُ؛ قال ابن الأثير: هذا كما يقال اشتري زَوْجَ نُحفُّ وزوْجَ نَعْلِ، وإنما هما زَوْجان يريد رجُلُئي سراويل لأن السراويل من لباس الرُجُلين، ويعضهم يُسَمِّي السراويل رجُلاً. والرِّجُل: الخوف والفزع من قوت الشيء، يقال: أنا من أمري على رجُل أي على خوف من فوته. والرَّجْل، قال أبو المكارم: تجتمع القُطُر فيقول الجَمَّال: لي الرِّجْنِ أَي أَنَا أَتَقَدَم. وَلَرِّجُل: الرَّمَانَ؛ يقال: كَانَ ذَلِكَ عَلَى راجُن فلان أي في حياته وزمانه وعلى عهده. وفي حديث ابن المسيب: لا أُعلم نَبِيًّا هَلَكَ على رِجُله من الجبايرة ما هَلَك على رجل موسى عليه الصلاة والسلام، أي في زمانه. والرُّجُل: القِرْطاس الخالي. والرِّجُل: البُوْس والفقر. والرُّجُل: القاذورة من الرجال. والرَّجْل: الرُّجُل النَّوُوم. والرَّجُلة: المرأة النؤوم؛ كل هذا يكسر الراء. والرَّجُل في كلام أهل اليمن؛ الكثيرُ المجامعة، كان الفرزدق يقول ذلك ويزعم أن من العرب من يسميه العُصْفُوريُّ؛ وأُنشد:

رُجُلاً كَنْتُ في زمان خُروري، وأُنسا السيومَ جافرٌ مَــلْـهــودُ

والرُّجُلة: مُنْبِت العَرْفج الكثير في روضة واحدة. والرُّجُلة: سَييل الماء من الحَرَّة إلى السَّهلة، شمر: الرَّجَل مَسايِلُ الماء، واحدتها رِجُلة، قال لبيد:

يَلْمُج البارضَ لَمْجاً في النَّدَى،

مسن مسرابسيم ريساض ورِجَــلُ النَّمـر: الأَكل بأطراف الفم، قال أَبو حنيفة: الرَّجَل تكون في الغِنط واللَّين وهي أَماكن سهلة تَتْصَبُ إليها المياه فتُمسكها. وقال مرة: الرَّجْفة كالقَرِيُّ وهي واسعة تُحَلَّ، قال: وهي مسِيل سَهْنة بِنْبات.

أَبر عمرو: الراجلة كَبْش الراعي الذي يَحْمِل عليه متاعَه، وأنشد:

قير لكل قتر رَجْمَ، ومنه رجم الثيّرين إذا زَنيا، وأصله الرمي بالحجارة. رَجَمَة يَرْجُمَة رُجُمَة الرمي بالحجارة. رَجَمَة يَرْجُمَة رُجُمَة الرمي بالحجارة. رَجَمَة يَرْجُمَة الرمي بالحجارة. وَجَمَة يَرْجُمَة المُجمَّة اللهن ومنه الشيطان الرَّجِيمَ أَي المَوْجُومُ بالكُواكب، صُرفَ إلى فَييلٍ من مَقْعُولِ، وقبل: رَجِيم ملمون مَرْجوم باللعنة مُتِعَد مطرود، وهو قول أهل اتفسير، قال: ويكون الرَّجِيمُ بمنى المَشْتُوم المَشبوب من قوله تعالى: ﴿ لِلْبُونُ لهم تَنْقَهِ لاَرْجُمَنَك ﴾؛ أي لأَسُبُّك. والرَّجُمُ: المَوْجُومُ الطن، والرجم السب المهجران، والرَّجمُ الطن، والرجم السب والستم. وقوله تعالى، حكاية عن قوم نوح، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: ﴿ للتَكُونَلُ مِن المَوْجُومِينَ ﴾؛ قيل: المعنى من المَوْجُومِين ﴾؛ قيل: المعنى من المَوْجُومِين المَوْجُومِين المحارة، وقد تَرَاجَمُوا وَازْتَجَمُوا ؛ عن ابن المَوْجُومِين وَانشد؛

فهى ترامى بالخصى ازتجامها

والرَّجْمَ: ما رُجِمَ به، والجمعُ رُجومٌ: والرُّجُمُ والرُّجُوم: النجوم التي يرمي بها. التهذيب: والرُّجْمُ اسم لما يُؤجِّمُ به الشيء البشرجوم، وجمعه رُجومٌ. قال الله تعالى في الشُّهُب: ﴿وَجِعَلنَاهَا رُجُوماً لَلشَّيَاطَينَ﴾؛ أي جملناها مَرامى لهم. وتَراجَبُهوا بالحجارة أي تَراتؤا بها. وفي حديث قتادة: خلق الله هذه النجوم لثلاثٍ: زينةً للسماء، ورُجوماً للشياطين، وعَلاماتٍ يُهْتَدى بها، قال ابن الأثير: الوُجُومُ جمع رُجُم، وهو مصدر سمي به، ويجوز أنَّ يكونَ مصدراً لا جمعاً، ومعنى كونها رُجوماً للشياطين أن الشُّهُبَ التي تَنْقَضُّ في الليل منفصلةً من نار الكواكب ونورها، لا أنهم يُؤجَمُونَ بالكواكب أَنفسها، لأنها ثابتة لا تزول، وما ذاك إلا كَقَبَس يُؤْخَذُ من نار والنار ثابتة في مكانها، وقيل: أراد بِالرَّجُومِ الطَّنونِ التِي تُحَرِّرُ وتُظَنَّ ومِنهِ مَولِهِ تَعالى: ﴿سَيَقُولُونَ لَلاثَةٌ رَابِعِهِم كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِشُهُم كَلْبُهُمْ رَجْماً بالغيب؟، وما يعانيه المُنْجُمُونَ من الحَدْس والظن والحكم على اتصال النجوم وانفصالها، وإياهم عني بالشياطين لأنهم شياطين الإنس، قال: وقد جاء في بمض الأحاديث. من اتَّتَبَس باباً من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شُعْبَة من السحر، المُنَجِّمُ كاهِنَّ والكاهن ساحر والساحر كافر، فجعل المُنَجِّمَ الذي يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التأثيرات من الخير والشر إليها كافراً،

نعوذ بالله من ذلك. والرجمة: القول بالظن والخدس، وفي الصحاح: أن يتكلم الرجل بالظن؛ ومنه قوله [عز وجل]: هورجمة بالأرض بخواوره، هورجمة ينرجمة الأرض بخواوره، وكذلك البعير، وهو مَدْح، وقيل: هو الثقيل من غير بُعو، وقد ارْتَجَمَتِ الإبل وتراجمت، وجاء يَرْجُم إذا مرّ يَضْطَرمُ عَدْرُه، هذه عن اللحياني، وواجمة عن قومه: ناضل عنهم، والرُجاهُ: الحجارة، وقيل: هي الحجارة المجتمعة، وقيل: هي كالرُضام وهي صخور عظام أمثال الجُرُر، وقيل: هي كانوا يطوفون حولها، وقيل: الرُجُمة، بضم الجيم، والرُجمة، كانوا يطوفون حولها، وقيل: الرُجُمة، بضم الجيم، والرُجمة، وقيل: الرَجمع بسكون الجيم جميعاً، الحجارة التي تُنْصَبُ على القبر، وقيل: هي بسكون الجيم جميعاً، الحجارة التي تُنْصَبُ على القبر، وقيل: هي بعم العلامة، والرُجمة والرُجمة الحبر، والجمع بي العبر، والجمع يوجام، وهو الرُجم، بالتحريك، والجمع أَرْجام، سمي رُجَماً لما يجمع عليه من الأحجار، ومنه قول كفب بن رُعَبْر:

أَنَا ابنُ الذي لم يُخْزِني في خياتِه،

ولم أُخْرِه حتى أُغَيُّبَ في الرَّجَمُ (١)

والرُّجَمُ: بالتحريك: هو القبر نفسه. والرُّجُمَة، بالضم، واحد الرُّجَمِ والرَّجَمَة، بالضم، واحد الرُّجَمِ والرَّجامِ، وهي حجارة ضِحامٌ دون الرَّضام، وربما جمعت على القبر ليُسَنَّمَ وأُنشد ابن بري لابن رُمَيْضِ العَنْبُرِيّ:

يَسِيلُ على الحاذَيْنِ والسُّتُّ حَيضُها،

كما صَبّ فوقَ الرَّجْمةِ الذَّمّ ناسِكُ

السُتُ: لغة في الاشتِ. الليث: الرُّجْمة حجارة مجموعة كأنها قُبورُ عادٍ، والجمع رِجام. الأُصمعي: الرُّجْمةُ دون الرِّضام والرضام صُخور عِظام تجمع في مكان. أبو عمرو: الرُّجامُ الهضاب، واحدثها رُجْمة. ورجامٌ: موضع، قال لبيد:

عُفُتِ الدُّيارُ: تَحَلُّها فَمُقامُها

بِمِنىُ، تَأَبُّدَ غَوْلُها فرِجامُها

والرَّجَمُ والرَّجامُ: الحجارة المجموعة على القبور؛ ومنه قول عبد الله بن مُغَفَّل المُزَنِيِّ: لا تُرْجُموا قبري أَي لا تجعلوا

(١) قوله: وأغيبه كذا في الأصل، والذي في التهذيب: تغبب.

عبيه الرِّحِمَ، وأَراد بذلك تسوية القبر بالأَرض، وأن لا يكون مُسَمَّا مرتفعاً كما قال الضحاك في وصيته: ارْمُسُوا قبري رَمْساً؛ وقال أَبو بكر: معنى وصيته لِبَيه لا تَرْجُمُوا قبري معناه لا تَتُوحُوا عند قبري أَي تقولوا عنده كلاماً سَيُّناً قبيحاً، من الرَّجُم السب والشتم؛ قال الجوهري: المحدَّثون يروونه لا ترجَمُوا، مشدداً، أَي لا تجعلوا عنيه المُرَّجَمَه، وهي الحجارة، والمَرَّجُماتُ: المَنارُ، وهي الحجارة والمَرَّجُماتُ: المَنارُ، وهي الحجارة وللرَّجُماتُ: المَنارُ، وهي الحجارة المَن يُعلق المَنارُ، وهي الحجارة وللرَّجُماتُ: المَنارُ، وهي الحجارة وللرَّجُماتُ: المَنارُ، وهي الحجارة وللرَّجُماتُ: المَنارُ، وهي الحجارة وللرَّجُماتُ والمَن يَعلق المَنارُ، وهي الحجارة ولي تُشْهَدُ بالبيت؛ وأنشد:

كما طافَ بالرَّجْمَةِ السَّرْفَجِمَةِ الرَّجُمَةِ وَرَبَّمَ الْقَبر رَجُماً: عمله، وقيل: رَجْمَة يَرْجُمه رَجُماً وضع عليه الرُّجَم، بالفتح والتحريك، التي هي الحجارة. والرَّجَمُ أيضاً: الحُفْرةُ والبر والتَّتُور.

أَبو سعيد: ازْتَحَمَ الشيء وارْتَجَنّ إِذَا ركب بعضُه بعضًا. والرَّجْمَةُ؛ بالفسم: وجارُ الضبع.

ويقال: صار فلان مُرَجِّماً لا يوقف على حقيقة أُمره؛ ومنه الحديث المُرَجِّم، بالتشديد؛ قال زهير:

> وما هُـوَ عنها بالحديث السُرَجُمِ والرَّجْمُ: القَدْفُ بالغيب والظنَّ؛ قال أَبو العِال الهُلَكُمُ:

> > إِذُّ البّلاءَ لَدَى السّقاوِسِ، مُخْرِجُ

ما كان من غَيْبٍ، ورَجْم ظُنونِ

وكلام مَرَجُمٌ: عن غير يقين، وفي التنزيل العزيزُ: لأَزْجُمَنْك أَي لأَ فَجُرَنَّكُ ولأَقْدِرَنَّ عنك بالغيب ما تكره. والمقراجِمُ الكلِمُ القيحة. ترامُوا. والرَّجامُ: حجر يشد في طَرَف الحبل، ثم يُدَلَّى في البر فلْخَضْخَض به الحمُأَة حتى تثور، ثم يُسْتَقَى ذلك الماءِ فتستنقى البئر، وهذا كله إذا كانت البئر بعيدة القعر لا يقدرون على أن ينزلوا فَيْنَقُوها، وقيل: هو حجر يشد بَعَرْقُوةِ الذَّلُو ليكون أَسرع لا تُجلوها، قال:

كانهما، إذا عَالَوا وجيناً

ومُستَّفْ عَسَرُةٍ، بَـعَـثُمَّا رِجَــاصُــا وصف عَيْراً وأَتاناً يقول. كَأَمَّا بعثا حجارة. أَبُو عمرو: الرَّحامُ ما يُنتى على الْبَـّر ثم تُعَرَّضُ عليه الخشبةُ للدلو؛ قال الشماخ:

على رِجامَيْنِ من خُطَّافِ ماتِحَةِ،

تَهْدي صُلُورَهُ ما وُرُقٌ مَراقِيلُ

الجوهري: الرُّجامُ المِرْجاس، قال: وربما شُدِّ بطرف عرْفُرَةِ التلو ليكون أُسرع لاتحتارها. ورِجل مِرْجَبَّ، بالكسر، أي شديد كأنه يُرْجَمَّ به مُعادِيه؛ ومنه قول جرير:

## قسد عَسلِسمَستُ أُمَسيَّسدٌ وخَسطُّسمُ أَن أَبِسا حَسرَزَمَ شسيسنخ مِسرَجِسمُ

وقال ابن الأعرابي: دفع رجل رجلاً فقال: لَتَجِدنُي ذا مَلْكِبِ مِزْحَم ورُكْن مِدْعَم ولسان مِرجَم.

والمِرْجاهُ: الذي تُرْجَمُ به الحجارة. ولسان مِرْجَمْ إِذَا كَانَ قَوَّالاً.

والرَّجامانِ: عشبتان تنصبان على رأْس البئر يُنصبُ عليهما القَعْرُ ونحوه من المساقي.

والرَّجاثم: الجبال التي ترمي بالحجارة، واحدثه زجِيمةٌ؛ قال أَيو طالب:

## غِنسَارِية حلَّتْ بِجَوْلانَ حَلَّةً

فَيَتُبُعُ، أَو حَلَّتْ بِهَضْبِ الرِّجالِمِ

والرَّجُمُ: الإِخْوادُ، عن كراع وحده، واحدهم رَجُمٌ ورَجُمٌ، قال ابن سهده: ولا أُدري كيف هذا. وقال ثعلب: الرَّجُمُ الخليل واللَّدي.

والرُّجْمَةُ: الدُّكَّالُ الذي تعتمد عليه النخلة الكريمة؛ عن كراع وأَبي حتيفة، قالا: أَبدلوا الميم من الباء، قال: وعندي أنها لغة كالرُّجْبَةِ.

ومَرْجُومٌ: لقب رجل من العرب كان سيَّداً فف حر رجلاً من قومه إلى بعض ملوك الحيرة فقال له: قد رَحَمْتُك بالشرف، فسمى مَرْجُوماً؛ قال لبيد:

وقَيِسِلٌ، من لُكَيْنٍ، شاهِلًا،

رَهُـطُ مَرْجُمُومٍ ورَهُـطُ ابِن السعلُ ورواية من رواه مَرْجُوم، بالحاء خطأً، وأُراد ابن المُعلَّى وهو جَدُّ الجارود بن بشير بن عمرو بن المُعَنَّى.

والرِّجامُ: موضع؛ قال:

بحنى، تــأَبُـد غــؤلَـهـا فــرجــامُـهــ والتُرْجُمانُ والتُرْجُمانُ: المفسِّر، وقد تَرْجِمَهْ وترْحم عنه، وهو من الممثل الذي لـم يذكره سيبويه. قال ابن جني: أم

ترجمان فقد حكيت فيه تُرجُمان، بضم أوله، ومثاله فُعْلُلان كَفْتُرُفال ودُحُمُسان، وكذلك التاء أيضاً فيمن فتحها أصلية، وإلى لم يكن في الكلام مثل جَعْفُر لأَنه قد يجوز مع الأَلف والنول من الأَمثلة ما لولاهما لم يجز، كَعُتُفُوان وخِتْلِيان ورَبُهُعَان، ألا ترى أنه ليس في الكلام فُعْلُو ولا فِعْلِي ولا فَيَعُلَّ؟ ويقال: قد ترجم كلامه إذا فسره بلسان آخر؛ ومنه التَّرْجَمانُ، والحمع الشَّراجمة مثل زَعْفرانِ وزَعاقِر، وصَحْصحان وصحاصح؛ قال: ولك أن تضم التاء لضمة الجيم فتقول تُرْجُمان من يَسْرُوع ويُسْروع؛ قال الراجز:

وصنها وَرَدْتُه السِعاطا له ألت، إذ وَرَدْتُه، فُرُاطًا إلا الدحمام الورق والغطاطا، فهن يُلفِط فن به إلى الخاطاء كالشريح الأنباطا

رجن: رَجَنَ بالمكان، وفي نسخة: رَجَنَ الرجلُ بالمكان يَرْجُن رُجُوناً إِذا أَقام به. والرَّاجِنُ: الآلف من الطير وغيره مثل الداجن. وشاة راجنٌ: مقيمة في البيوت، وكذلك الناقة. رَجَنَتْ تَرْجُن رُجُوناً وأَرْجَنَتْ ورَجَنها هو يَرْجُنها رَجْناً: حبسها عن المرعى عمى غير عَلَف، فإن أمسكها على علف قيل رَجُّنها تَرْجِيناً. ورَجَنَ الدائِّةَ يَرْجُنها رَجْناً، فهي مرجونة إذا حبسها وأساء علفها حتى تُهْزَل، ورَجُنَتُ هي بنفسها رُجُوناً، يتعدّى ولا يتعدّى. ابن شميل: رَجَنَ القومُ ركابَهم، ورَجَنَ فلانَّ راحلته رَجْناً شديداً في الدار وهو أَن يحبسها مُناخَةً لا يعلفها، ورَجَنَ البعيرُ في النُّوي والبرُّر رُجُوناً، ورُنجُولُه اغْتلافُه. الفراء: زَجَنَت الْإبل ورَجِنَت أَيضاً بالكسر وهي راحنة، الجوهري: وقد رَجَتُها. أَنا وأَرْجَنْتُها إذا حبستها لتعلفها ولم تُسَرِّحُها. وارْتَحَنَ الزُّبْدُ: طُبخَ فلم يَصْفُ وفسد. وارْتُحَت الرُّبْدَةُ: تفرّقت في الْمِمْخُضِ. اللحياني: رَجِّنَ في الطعام ورَمَّكَ إذا لم يَعَفُ منه شيئًا. ورَجَنَ البميرُ في العَلَف رُجُوناً إِذَا لَمْ يَعَفُ منه شيئاً، وكَلَلْكُ الشَّاةُ وغيره. وقي حديث عمر رضى الله عنه: أنه كتب في الصدقة إلى بعض عُمَّاله كتابً فيه: ولا تَحْبِسِ الناسَ أَوَّلُهم على آخرهم فإن الرُّجْنَ لِمَمَاشِيةَ عَلِيهِا شَدِيدٌ وَلِهَا مُهْلِكٌ؛ مِن الرُّجْنِ: الإقامة بالمكاب. ورحنْتُ الرحلُ رُخُنه رَجْناً إِذَا استحييت منه، وهذا

من نوادر أبي زيد وارْتَجَنَ عليهم أَمرهم: احْتَلُطَ، أُحدُ من ارْتِجان الزُّبْد إِذَا طُبخ فلم يَصْفُ وفسد، وأَصله من ارْتجن الإِذْوَابة؛ وهي الزبدة تخرج من السقاء مختلطة بالرائب الحائر فتوضع على النار، فإِذَا غلى ظهر الرائب مختلطاً بالسمن فذلك الارْتِجانُ؛ قال أبو عبيد: وإياه عنى بِشَرُ بن أبي خازم بقوله:

# فكنتم كذاتِ القِدْرِ لم تَدْرِ، إِذْ غَلَتْ،

أَتُدْرِلُها مدْمومة أَم تُدْيبُها؟

وهم في قرّجونة أي اختلاط لا يدرون أيقيمون أم يظعنون. والرّجَّانَةُ: الإِبل التي تحمل المَناعَ؛ قال ابن سيده: ولا أعرف له فعلاً، وعندي أنه اسم كالجَبُانة.

رجه: ابن الأُعرابي: البَحَرَةُ الشَّرُ الشديد، والرَّجَهُ التثبت بالأَسنان والتزعزعُ. وأَرْجَهُ إِذا أَخْرَ الأَمر عن وقته، وكذلك أَرْجَأَهُ، كأنَّ الهاء مبدلة من الهمزة.

رجا: الرُّجَاءُ من الأَمَلِ: نَقِيضُ اليَّأْسِ، مَثْلُودٌ. رَجَاهُ يَرْجُوهُ رَجُواً ورَجَاءُ ورَجَاوَةً ومَرْجَاةً ورَجَاةً، وهمزَتُه منقبة على واو بدليل ظُهورِها في رَجَاوةٍ. وفي الحديث: إِلاَّ رَجَاةً أَن أَكُونَ من أَهْلِها؛ وأَنشد ابن الأَهرابي:

غَلَوْتُ رُجاةً أَن يَجودُ مُقاعِسٌ

وصاحبه، فاشتَفْبَلانِي بالغَدْر ويروى: بالمُدْر، وقد تكرر في الحديث ذكر الرجاء بمعنى التُوتُّعِ والأَمَل. ورَجِيَةُ ورَجَاهُ وارْتَنجاه وتَرَجَّاه بمعنى، قال بِشْرُ يخاطب بنه:

فَرَجِّي المخَيْرَ وانْشَظِرِي إِنابِي،

مي معمى الحَوْف لا يكون إلا مع الجَحْدِ، تقول: ما رَجَوْتُكَ أَي ما خِفْتُك، ولا تقول رَخوْتُك في معنى خِفْتُك؛ وأَنشد لأَبي دؤيب:

# إذ لسَعَتْه النُّحُلُّ لم يَرْجُ لَسْعَها

وخالفَها في بَيْتِ نُوبِ عَواسِلِ أي لم يَحَفُ ولم يُالِ، ويروى: وحالفَها، قال: فحالفها لزمها، وحالفها دحل عليها وأَحدَ عَسَلَها. الفراء: رَجا في موضِع الحَرْفِ إِذَا كان معه حرفُ نَفْي، ومنه قول الله عز وجل: ﴿هَا لكم لا تَوجُونَ اللهُ وَقَاراً ﴾: المعنى لا تخافون لله عَظَمة؛ قال الداح::

لا تَسرِتُسجِسي حِسِنَ تُسلاقِسي السَّلَائِسِدَا السَّلَائِسَدَا السَّلَائِسَدِينَ السَّلَائِسَدِينَ السَّلَائِسَدِينَ السَّلَائِسَدِينَ السَّلَائِسَدِينَ السَّلَائِسِينَ السَّلَائِسَدِينَ السَّلَّائِسَدِينَ السَّلَائِسَدِينَ السَلَائِسَلَّائِسَدِينَ السَّلَائِسَدِينَ السَّلَائِسَدِينَ السَّلَّائِسَدِينَ السَلَّائِسَلَائِسَلَّائِسَلَّالِينَ الْسَلَائِسَلَائِسَلَّائِسَلَائِسَلَّالِينَ السَّلَائِسَلَّائِسَلَائِسَلَّائِسَلَائِسَلَّائِسَلَّالِينَائِسُلَائِسَلَائِسَلَائِسَلَّالِينَائِسُلَائِسَلِينَ السَلَّائِسَلَائِسَلَائِسَلَّالِينَائِسَلَّالِينَائِسَلَائِسَلَّائِسَلَائِسَلَّائِسَلَّائِسَلَائِسَلَّائِسَلَائِسَلَّالِسَلَّالِينَائِسَلَّائِسَلَائِسَلَّالِينَائِسَلَّالِسَلَّالِينَائِسَلَّالِينَّالِينَائِسَلَّالِينَائِسَلَائِسَلَّالِينَائِسَلَّائِسَلَائِسَلَّالِينَائِسَلَائِسَلَّائِسَلَائِسَلَّالِينَائِسَلَّالِينَائِلِينَائِسَلَّالِينَائِسَلَائِلْسَلَّالِينَائِلِينَائِسَلِينَائِلْسَلَّالِينَائِلْسَلَّالِينَائِلِينَائِلْسَلَائِسَلَّالِينَائِلِينَائِلِينَائِلْسَلَائِسَلِينَائِلِينَائِلَّالِيلَالِينَائِلِينَائِلْسَلَّالِينَائِلِينَائِلِينَائِسَلَّالِينَائِلِ

قال الفراء: وقال بعض المفسرين في قوله تعالى: ﴿وَتُرْجُونُ مَنَ الْحُرْفِ اللهُ مَا لا يَرْجُونَ ﴾؛ معناه تخافون، قال: ولم نَجِدْ معنى الخُرْفِ يكون رجاء إلا ومعه جَهد فإذا كان كذلك كان الخوف على جهة الرَّجاء والخوف وكان الرَّجاء كذلك كفوله عز وجل: ﴿لا يَرْجُونَ أَيّامَ الله ﴾ هذه؛ للذين لا يَخافون أَيام الله، وكذلك قوله تعالى: ﴿لا يَرْجُونَ الله عَدْدُكُ وَلَهُ عَدْدُكُ وَلَهُ اللهُ عَدْدُكُ وَلَهُ عَدْدُكُ وَلَهُ وَقَاراً ﴾؛ وأنشد بيت أبى فؤيب:

إِذَا لَسَمَتْه النحلُ لم يَرْجُ لَسْمَها قال: ولا يجوز رَجَوْتُك وأَنتَ تُريد خِفْتُك، ولا خِفْتُك وأَنت تريد رَجَوْتك. وقوله تعالى: ﴿وقال الذِينَ لا يَوْجُونَ لقاءنا﴾، أي لا يَخْشَوْنَ لقاءنا، قال ابن بري: كذا ذكره أبو عبيدة.

والؤجما، مقصور: ناحيةُ كلَّ شيءٍ، وخص بعضهم به ناحية البئر من أعلاها إلى أسفلها وحافقيها. وكلَّ شيء وكلَّ ناحيةٍ رَجاً، وتثنيته رَجَوَان كمَصاً وعَصَوانِ. ويُربيَ به المؤجّوانِ: اشتُهِينَ به فكأنه رُبيَ به هنالك، أرادوا أنه طرح في الشهالِكِ؛ قال:

> فلا لُمُؤمَّى بِيَ الْمَجُسُوانِ أَنَّي أَقَلُ الفَّرْمِ مَنْ يُغْنِي مَكانِي وقال المرادي.

لقد هَزِئَتْ مِنِّي بنَجْرانَ، إِذْ رَأَتْ مَعْي بنَجْرانَ، إِذْ رَأَتْ مَعَامِيَ في الكِبْلَيْنِ، أُمُّ أَبانِ كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيراً مُكَبَّلاً، ولا رَجُلاً يُعرَمَى به الرَّجُوانِ

أَي لا يَسْتطِيع أَن يَسْتَسْبك، والجمع أَرْجاءٌ، ومنه قونه تعالى: (والمَلَكُ على أَرْجائِها)، أَي نواحيها؛ قال ذو الرمة:

بَيْنَ الرَّجا والرُّجَا من جَنْبِ واصِمةِ

يَهْماء، حابِطُها بالخَوْفِ مَعْكُومُ

والأَرْجاءُ تُهْمَرُ ولا تهمرَ. وفي حديث حذيفة لَمُّ أَيْنِ بكَفَيهِ فقال: إِنْ يُصِبُ أَخُوكُم حيراً فَعَسَى وإلاَّ فَلْيَتَرَامَ بي رَجَواها إلى يوم القيامة أَي جانبا الحُفْرة، والضمير راجع إلى غير مذكور، يريد به الحُفْرة، والوُجا، مقصور: ناحية الموضع، وقوله: فَلْيَتَرَامَ بي لفظ أَمْنِ والمراد به الخَبر أَي وإلاَّ تَرَامَى بي رَجَواها كقوله تعالى: ﴿فَلْيَهْلُدُ لَهُ الرحمٰنُ مَدَّاكِه. وفي حديث ابن عباس (١) رضي الله عنهما: كان الناسُ يَرِدُونَ منه أَرْجاءَ وادِ رَحْبِ أَي تَواجيه، وصَفَه بسَمَة العَطَنِ والاحتمال والأَناقِ. وأرْجاها: جَعَل لها رَجاً.

وأَرْجَى الْأُمْرَ: أَخْرَه، لَغة في أَرْجَأَة. ابن السكيت: أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ وَأَرْجَيْتِه إِذَا أَخْرَتَهُ، يُهْمز ولا يهمز، وقد قرى عن وآخرُونَ مُرْجَوْنَ لأَمْرِ اللّهِ، وقرى عن مَرْجَوُونَ، وقرى عن أَرْجِهُ وأَخاهُ، وأَرْجِهُ وأَخاهُ، وأَخِهُ وأَخاهُ، وإذا وصَفْتَ به قلتَ رجلٌ مُرْجٍ وقومٌ مُرْجِيتَة، وإذ نَسَبْتَ إليه قلتَ رجلٌ مُرْجٍ وقومٌ مُرْجِيتَة، وإذ نَسَبْتَ إليه قلتَ رجلٌ مُرْجٍ وقومٌ مُرْجِيتَة، وإذ بالتشديد على ما ذكرن ه في باب الهمور. وفي حديث تَوْبة كعب بن ماليك: وأَرْجَأَ رسولُ الله عَلَى أَمْرَنا أَي أَخْرَه. قال ابن الأنبر: الإرْجاء النائير، وهذا مهموز.

 <sup>(</sup>١) قوله: فوفي حديث ابن عباس الخة في النهاية. وقمي حديث ابن عباس ووصف معاوية فقال كان الح.

والطعام مُوجِّى أَي مُؤَجِّلاً مُؤَخِّراً، ويهمز ولا يهمز؛ قال ابن الأثير: وفي كتاب الخطابي على اختلاف نسخه مُوجِّى، بالتشديد للمائغة، ومعى الحديث أَن يَشْتَرَي من إنسان طعاماً بديمار إلى أَجَلِ، ثم يبيعه منه أَو من غيره قبل أَن يقبضه بدينارين مثلاً فلا يجوز لأَنه في التقدير بيعُ ذهب بذهب والطعام فائب، فكأنه قد باعه دينازه الذي اشترى به الطعام

بدينارين فهو رِبًّا ولأنه بيع غائب بناجز ولا يصح.

والأَوْجِيَّةُ: ما أَوْجِيَ من شيء. وأَوْجَى الصيدَ: لم يُعِبُ منه شيئاً كَأْرَجَاهُ. قال ابن سيله: وهذا كله واويًّ لوجود رج و منفوظاً به مُترَمَناً عليه وعدم رج ي على هذه الصفة، وقوله تعالى: ﴿تُرْجِي مِن تشاءً منهن﴾؛ من ذلك. وقطيفة خفراء أُوجُوان، والأُوجُوانُ: المُحْمَرة، وقيل: هو انشاستَجُ، وهو الذي تسميه العامة النشا. والأُوجوانُ: المُحَمَرة، وقال النباب المُحَمَرُ عن ابن الأعرابي، والأُوجُوانُ: الأَحَمَرُ. وقال الزجاج: الأُرجُوانُ صِبْعَ أَحْمَرَ شديد الحمرة، والبَهْرَمانُ الزجاج: الأَرجُوانُ صِبْعَ أَحْمَرَ شديد الحمرة، والبَهْرَمانُ دونَهُ وأَنشد ابن بوي:

## عَشِيَّة غادَرَت حَيْلِي مُحَمَّيْداً، كــأَنَّ عــلــيـه مُــلَّـةَ أَرْجُــوانِ

وحكى السيرافي: أَحمرُ أَرْجُوانَ، على المبالغة به كما قالوا أَحْمرُ قانِية، وذلك لأن سيبويه إنما مَثَل به في الصقة، فإما أَن يُريد يكون على المبالغة التي ذهب إليها السيرافي، وإما أَن يُريد الأُرْجُوان الذي هو الأَحْمر مطلقاً. وفي حديث عثمان: أَنَّه غَطَى وجهه بقطيقة حَمْراء أَرْجُوانِ وهو مُحْرِم، قال أَبو عبيد: الأُرجوان الشديد المُحمرة، لا يقال لغير المُحرة أُوجوان، وقال غيره: أُرجُون مُعَرَبٌ أَصله أُرْغُوانٌ بالفارسية فأُعْرِب، قال: وهو شَجْرٌ له نَوْرٌ أَحمر أَحْمَنُ ما يَكُونُ، وكلُّ لون يُشْبهه فهو أَرْجُوان، قال عمرو بن كلوم:

# كأذُ يُسِابَتَ مِنًا ومِنْهُمْ

ويعال: ثوت أَرْجُوان وقطيفة أَرْجُوان والأكثر في كلامهم إضافة الثوب والقطيمة إلى الأُرجوان، وقيل: إِنَّ الكلمة عربيَّة والأَل والنون رائدتان، وقيل: هو الصِّبْغ الأَحْتَرُ الذي يقال له النَّسْاسْتَج، والدَّكر والأُثنى فيه سواء. أبو عبيد: البَهْرَمانُ دون

الأُرْجُوانِ في الحُمْرة، والمُفَدَّمُ المُشْرَبُ حُمْرَةً. ورَجاة ومُرَجِّى: اسمان.

رحب: الرُّحْبُ، بالضم: السُّعةُ.

رَحُبَ السِّيءَ رُحُباً ورَحابةً، فهو رَحْبٌ ورَحِيبٌ ررُحابٌ، وأَرْحَبَ: اتَّسَعَ.

وأَرْحَبْتُ الشيءَ: وسُعْتُه. قال الحَجَاجُ، حِينَ قَتْلَ اس الْبَرِّيَّة: أَرْحِبْ يَا خُلامُ جُرْحُه! وقيل للخيل: أَرْجِبْ، وأَرْجِبِي أَي تَوَسِّينِ وَتَبَاعَدي وَتَنَحِّي؛ زجر لها؛ قال الكميت بن معروف:

نُعَلُّمُها: هَبِي، وهَلاً، وأَرْجِبْ،

وفى أثبهاتها ولكت الحثلية

وقالرا: رَحُبَتْ عليكَ وطُلَّتْ أَي رَحُبَتِ البِلادُ عليك وطُلُّتْ. وقال أَبو إسحق: رَحُبَتْ بِلادُكَ وطُنَّت أَي اتَّسَعَتْ وأَصابَهِ الطَّلُّ.

وفي حديث ابن زِمْلٍ: على طَريقِ رَحْبٍ أَي واسِع، ورجُل رَحْبُ الصَّدْرِ، ورُحْبُ الصِدر، ورحِيبُ الْجَوْفِ: وأسِعهما. وفلان رحِيبُ الصَّدْرِ أَي واسِع الصدر؛ وفي حديث ابن عوف، رضي الله عنه: قَلِدوا أَمْرَكُم رَحْبِ اللَّراع أَي واسِعَ الْقُوَّة عند الشَّداك.

ورَّحُبَت الدَّارُ وأَرْحَبَثْ بمعنى، أَي اتَسَعَتْ. وامرأَةُ رُحابٌ أَي واسِعةٌ.

والرُّحْبُ، بالفتح، والرَّحِيبُ: الشيء الواسمُ، تقول منه: بلد رَحْبُ، وأَرضَ رَحْبَةً، الأَرْهري: ذهب الفراء إلى أنه يقال بَلَدٌ رَحْبٌ. وبِلادٌ رَحْبَةً، كما يقال بَلَدٌ سَهْلٌ، وبلادٌ سَهْلة، وقد رَحْبَتُ تَوْحُبُ، ورَحْبَ يَرْحُبُ رُحْبًا ورَحابةً، ورَحِبَتْ رَحَبًا وَلَا الأَرْهري: وأَرْحَبَتْ، لغة بذلك المعنى، ويَدْرٌ رُحابٌ أَي وابعةً.

وقول الله، عز وجل: ﴿وضافَتْ عليهم الأَرضُ بِما رَحْبَتْ ﴾، أَي على رُحْبِها وسَعَتها. وفي حديث كَثب بن مالك: فنحنُ. كما قال الله تعالى: ﴿وضافَت عليهم الأَرضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾. وأَرضٌ رَحِيبةً: واسِعةً.

ابن الأَعرابي: والرَّحْبةُ ما اتَّسع من الأَرض، وجمعُها رُحَبّ، مشل قَرْبةِ وقَرْي؛ قال الأَزهري: وهذا بجيء شاداً في باب الناقص، فأما السالم فما سمعت فَعْلةٌ مُجمعت على فُعَن ؛ قال: وابن الأعرابي ثقة، لا يقول إلا ما قد سَمِعَه. وقولهم في تحية الوارد. أَهْلاً ومزحباً أي صادَفْتَ أَهْلاً ومَرْحباً. وقالوا: مرْحبت اللَّهُ ومَشهَمَك. وقولهم: مَرْحَبَا وأَهْلاً أَي أَتَيْت سعةً، وأتَيْتَ أَهْلاً، فاسْتَأْنِس ولا تَسْتَوْجِشْ. وقال الليث: معنى قول العرب مؤحناً: انزل مي الْوَحْبِ والسُّعةِ، وأَقِمْ، فلَكَ عِندنا ذلك. وسئل الخليل عن نصب مؤخبًا، فقال: فيه كُمِينُ الفَعْلِ؛ أراد: به انْزِلُ أو أَقِمُ، فنُصِب بفعل مضمر، فلما عُرف معناه المراد به، أُمِيتَ الفِعلُ. قال الأُزهري، وقال غيره، في قولهم مَرْحباً: أَتَبْتَ أُو لَقِيتَ رُحْباً وسَعَةً، لا ضِيقاً؛ وكذلك إذا قال: سَهْلاً، أَراد: نَزَلْتُ بِبدأَ سَهْلاً، لا حَزْناً غَلِيظاً. شمر: سمعت ابن الأعرابي يقول: مَرْحَبَكَ اللَّهُ ومَشهَلَكَ! ومَرْحباً بك اللَّهُ؛ ومَشْهَلاً بِكَ اللَّهُ! وتقول العرب: لا مَرْحَباً بِكَ! أَي لا رَحْبَتْ عنيك بلادُك! قال: وهي من المصادر التي تقع في الدُّعاء للرجل وعديه، نحو سَقْياً ورَغْياً، وبَحْدُعاً وعَقْراً؛ يريدون سَقاكَ اللَّهُ ورَعاكَ اللَّهُ؛ وقال الفراءُ: معناه رَحَّبَ اللَّهُ بك مَرْحَباً؛ كأنه ۇضغ مۇضغ التُرْجيبِ.

ورَحُبُ بالرجل تَرْحِيباً: قال له مَرْحَبَاً؛ ورَحُبُ به دعاه إلى الرُحُبِ ورَحُبُ به دعاه إلى الرُحْبِ والشَّعَةِ. وفي الحديث: قال لِكُرْيَةَ بن مُحَكَيْمٍ: مَرْحَبَاً، أَي نَقِيتَ رَحْباً وسَّعَةً؛ وقيل: معناه رَحُبَ اللَّهُ بلُّ مَرْحَباً؛ فجعَلُ المَرْحَبُ موضع التَّرْحِيب.

ورَحَبَةُ المسجد والدارِ، بالنحريك: ساحَتُهما ومُقْتعُهما. قال سيبويه: رَحَبَةٌ ورِحابٌ، كرَقَبةٍ ورِقاب، ورَحَبّ وَرَحَبَاتً. الأَزهري، قال الغراء: يقال للطّخراء بين أَنْفِيةِ القوم والمشجد: رَحْبةً ورَحَبّةٌ، وسميت الرُحْبةُ رَحَبةٌ، لسَعَتِها بما رَحْبَتْ أَي بما أَتُستَتْ. يقال: متزل رَحِبّ ورَحْبّ.

ورِحابُ انوادي: مَسَايِلُ الماء من جانِيَتِه فيه، واحدثها رَحَبَةً. ورَحَبَةُ الثَّمَامُ: مُجْمَعَهُ ومُنْبَئَهُ.

ورحائث التُنحوم: سَعَةُ أَقْطَارِ الأَرضِ.

و لرَّحَدَةُ: موضعُ العِنسِ، بمنزلة الجرينِ للشَّمر، وكلَّه من الاتساع. وقال أبو حنيفة: الرَّحْبَةُ والرَّحْبَةُ، والتثقيل أكثر: أَرض واسِعة، مِنْبات، مِحْلال. وكلمة شاذة تحكى عن نصر بن

سَيُّارِ: أَرَّحَبَكُم الدُّحُولُ في طاعة ابن الكِرْمايي أَي أَوْسِعَكم، فعَدَّى فَعُلَ، وليست مُتَعدِّية عبد النحويين، إلا أَن أب علي الفارسي حكى أَن هذيلاً تعديها إذا كانت قابلة للتعدَّي بمعناها، كقيلة:

ولم تَشْعُسر العَيْنُ فيها كِلابا قال في الصحاح: لم يجيء في الصحيح فَغَلَ، يضم العين، متعدياً غير هذا. وأمّا المعتل فقد اختلفوا فيه، قال الكسائي: أصل قُلْتُه قَوْلُتُه، وقال سيبويه: لا يجوز دلك، لأنه لا يتعدّى، وليس كذلك طُلته، ألا ترى أنك تقول طويل؟ الأزهري، قال الليث: هذه كلمة شاذة على فَعْلَ مُجاوِزٌ، وفَعْلَ لا يكون مُجاوِزًا أَبداً. قال الأَزهري: لا يجوز رَحْبَكُم عند النحويين، ونصر ليس بحجة.

والرُّحْتِي، على بناءٍ فُعْلَى: أَعْرَضُ ضِلَعٍ في الصدر، وإنما يكون الناجِرُّ في الرُّحْتِيَيْن، وهما مَرْجِعا المِرْفقين.

والرُّحْبَيانِ: الضَّلَعانِ اللتان تَلِيانِ الإِبْطَيْنِ في أَعْلَى الأَضلاع؛ وقيل: هما مُزجعا المِرْفقين، واحدهما رُخبَي.

وقيل: الزُّحْبي ما بين مَغْرِز العُنق إلى منقطع الشَّراشيف؛ وقيل: هي ما بين ضلعي أصل العنق إلى مرجع الكتف.

والرُّخبي: سِمةٌ تُسِمُّ بها الغرُّبُ على جَنْبِ البَعيرِ.

والرُّحَيْباءُ من الفرس: أَعْلَى الكَشْحَيْنِ، وهما رُحَيْبَاوِس.

الأَرْهري: الرَّحْبَى مَنْبِضُ القَلْب من الدَّوابُ والإنسان أَي مكانُ نَيْض قلبه وخَفَقَانِه.

ورَحْبَةُ مالك بن طَوْقِ: مَدينةٌ أَحْدَثُها مالكٌ على شاطىء الفُراتِ.

ورُحابةُ: موضعٌ ممروفٌ.

ابن شميل: الرُّحابُ في الأُودية، الواحدة رَحْبة، وهي مواضع مُتُواطِئةً يَشْتَقِمُ فيها المالى وهي أَشْرَحُ الأُرض نهاتًا، تكون عند مُنْتَهَى الوادِي، وفي وَسَطِه، وقد تكون في المكانِ المُشْرِف، يَشْتَقِعُ فيها المالى وما حَوْلها مُشْرِف عليها، وإذا كانت في الأَرض المُشتَوية بزلَها الناسُ، وإذا كانت في بطن المَسايل لم يَنْزِلْها الناسُ؛ فإذا كانت في بطن المَسايل لم يَنْزِلْها الناسُ؛ فإذا كانت في بطن الوادي، فيه أَقْتَةً أَي حُفْرةً تُمُسِكُ الماء، ليست بانقعيرة جدًّا، وسَعَتُها قَدْرُ غَلْوةٍ، والناسُ يَنْزلُون ناحيةً منها، ولا

تكون الرِّحابُ في الرَّمل، وتكون في بطون الأَرض، وفي طُواهِرها.

ولئو رځنة. بَطُنّ من جِمْيَر.

وبلُو رَحْبِ بَطْنٌ من هَمْدان.

وَرْحَبُ ۚ قَبِيلةٌ مِن هَمْدال. وَبِنُو أَرْحَبُ. يَطُنٌّ مِن هَـــُـدالا

وبنُو أَرْحَبُ. بَطُنٌ من هَمْدان، إليهم تُنْسَبُ النَّجائبُ الأَرْحَبِيُّةُ. قال الكميت، شاهداً على القبيلة بني أَرْحَب:

يَشُولُونَ: لَـمْ يُورَثْ، ولَوْلا تُراثُه،

لقد شَرِكَتْ فيه بَكِيلٌ وأَرْحَبُ

الليث: أَرْحُبُ حَيِّ، أَو موضع يُنْسَبُ إِلَيه النَّجائبُ الأَرْخِبيَّةُ؛ قال الأَرْهري: ويحتمل أَن يكون أَرْحَبُ فَحْلاً تُنْسَبُ إِلَيه النجائب، لأَنها من نَسْلِه.

والرِّحيثِ: الأَكُولُ.

وقَرْحَبّ: اسم.

وَمَوْحَبٌ: فَرَسُ عبد الله بن عَبْدِ.

والرُّحابةُ: أَطُمُّ بالمدينة؛ وقول النابغة الجعدي:

وسعف الأخلاء عشد السلا

ء والسؤدْء، أَوْرَعُ مسنْ تُسغسلَسِ

وكيف تُواصِلُ مَنْ أَصْبَحَتْ حَسلالَست مَنْ أَصْبَحَتْ حَسلالَست مَنْ حَسِب؟

حمدست. أراد كخلالة أبى فزخب، يَثنى به الظُّلُّ.

رحح: عَيش رَخْوَاحٍ أَي واسع.

والرَّحَحُ: انبساطُ الحافر في رِقَّةٍ.

أَبو عمرو: الأَرْمُ الحافر العريض والمَصْرُورُ المُتَقَبِّضُ، وكلاهما عيب؛ قال:

> لا رَحَــِحُ فـــها، ولا الشــطِـرار، وفـم يُـقــلُـبُ أَرْضَها الـــــطارُ

يعني لا فيها عِرَضٌ مُفْرطِ ولا انقباض وضيق، ولكنه وأَبُ، وذلك محمود؛ وقبل: الرَّحَجُ سعة في الحافر، وهو محمود لأَنه خلاف المُضطر، وإذا انْبَطَح جداً، فهو عيب، والرَّحجُ: عِرَضُ القدم في رقَّةٍ أَيضاً وهو أيضاً في الحافر عيب. وقَدَمُ رحَّاء مستوية الأخمص بصفر القَدَم حتى لا يَعسَّ الأَرض.

ورجل أُرحُ أَي لا أُخمص لقدميه كأُرجُل الرِّحِ؛ الليث: الرَّحَحُ انبساطُ الحافر وعِرَضُ القدم وكل شيء كدلك، فهو أَرَحُ، والرَّعِلُ المُثْتِيطُ الطَّلْف أَرْحُ؛ قال الأَعشى:

> فلو أَنَّ عِزَّ الناس في رأْسِ صَحْرةِ مُلَـثلَـمَةِ، تُغيِي الأَرَحُ المُأْفِدُمَا

لأُغطاك ربُّ الناس مفتاح بابها، ولو لم يكنَّ بابُ، لأَغطاك سُلَّما

أَراد بالأَرَخ الوَعِلَ، وبالمُخَدُّمِ الأَعْصَمَ من الوَعُول، كأنه الذي في رجليه خَذَمَةً، وعَنَى الوَعِلَ المنبسط الظُّلُف؛ بصغه بانبساط أَظلافه. الأَزهري. الأَرْحَ من الرجال الذي يستوي باطن قلميه حتى يَمَسَّ جميعة الأَرض، وامرأة رَحَّاء القدمين؛ وكذلك ويستحب أن يكون الرجلُ خميصَ الأَخْمَصَين، وكذلك المرأة. وبعير أَرَحُ: لاصِقُ الحُفَّ بالخُفُ، وحُفَّ أَرَحُ كما يقال: حافر أَرَحُ؛ وكِرْكِرة رَحَّاء: واسعة.

وشيءٌ رَحُواحٌ أَي فيه سعة ورِقَّة. وعَيْشٌ رَحُواحٌ أَي واسع. وجَفْنة رَحُواحٌ أَي واسع. وجَفْنة رَحُواحٌ أو الفعل من ذلك: رَحَّ يَرَحُّ. ابن الأعرابي: ألرُّحُحُ الجفان الواسعة. وطُسْتُ رَحُواحٌ: منبسط لا قَمْرُ له، وكذلك كلَّ إِناءٍ نحوه. وإِناءٌ رَحُرَحٌ ۖ وَرَحُواحٌ: منبسط لا قَمْرُ له، وكذلك كلَّ إِناءٍ نحوه. وإِناءٌ رَحُرَحٌ ۖ تَ

ليستُ بأَصْفارِ لسمنَ

يَسَعُسُوا وَلَا رُحُّ رَحَسَارِخُ

وقال أَبو عمرو: قَصْعة رَحْرخ ورَحْرَحانيَّة، وهي المنبسطة في

وقال الأصمعي: رُحْرَحَ الرجل إِذا لم يبالغ قَفْر ما يريد كالإِناء الرُّحُراح؛ وفي الحديث في صفة الجنة وبُحْبُوحَتها: رحُرحانيَّةً أَي وسَطُها فيَّاحٌ واسع، والأَلف والنون زيدتا للمبالغة؛ وفي حديث أنس: فأُتيَ بقدح رُحُواحٍ فوضع فيه أصابعه: الرَّحْراحُ: القريب القثر مع سعة فيه.

قال: وعَرَّض (١) لي فلانٌ تقريضاً إذا وخَرَح بالشيء ولم يُبِينٌ. وتَرَحُرُحت الفرسُ إِذا فحَجتْ قوائمها لتثول. وحافر أرَخُ: منفتح في اتساع، والاسم من كل ذلك الرَّححُ والرَّحَةُ:

(١) قوله: فقال وعرض الخ؛ ليس من عبارة ابن الأُثير.

الحية إدا الطوت. ويقال: رُحْرَحْتُ عنه إذا سَتَرْتُ دونه.

ورخَرَحانَ: اسم واد عريض في بلاد قيس. وقيل: وَحُرَحانُ موصع، وقيل: اسم جبل قريب من عُكاظً؛ ومنه يوم وَحُرَحان سني عامر على بني تميم؛ قال عوف بن عطية التميمي:

هَلاً فَوارِسٌ رَحْرَحانَ هَجَوْمُ (١)

عُـشَـراً، تَـنَـاوَحُ فـي سَـرارِة وادِي

يقول: لهم مَنْظَر وليس لهم مَخْبَرُ؛ يعير به لَقِيطَ بن زُرارة، وكان قد انهزم يومنذ.

رحض: الرَّحْضُ: الغَشلُ. رّحَضَ يَدّه والإِناء والنوب وغيرها يَرْحَضُها ويَرْحُشُها رَحْضاً: غسلها.

وفي حديث أبي ثعلبة: سأله عن أواني المشركين فقال: إن لم تجدوا غيرها فارْحَضُوها بالماء وكلوا واشربواء أي اغسلوها. والرُّحاضةُ: الغُسالةُ؛ عن اللحياني، وثوب رَحِيضٌ مَرْحُوضٌ: مغسولٌ. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: أنها قالت في عثمان رضي الله عنه: استتابوه حتى إذا ما تركوه كالثوب الرَّحيض أَحالُوا عليه فقتلوه؛ الرَّحِيضُ: المغسولٌ. فَعِيل بمعنى مفعول، تريد أنه لماتاب وتطهر من الذنب الذي نسب إليه تتلوه. ومنه حديث ابن عباس، رضي الله عنهما، في ذكر الخوارج: وعليهم قُمُصٌ مُرْخُضةٌ أي مغسولة. وثوب رَحْضٌ، لا غير: غُيلَ حتى خَلَق؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

إذا ما رأيت الشيخَ عِلْباءِ جِلْدِهِ

كَرَحْضِ قَدِيمٍ، ضَالَتُ يَسُلُنُ أَرْقَحُ

والمورْخصة: الإِجَانةُ لأَنه يفسل فيها الثياب؛ عن اللحياني. والمورْخصة: شيءٌ يُتَوَضَّأُ فيه مثل كَنِيفٍ. وقال الأَزهري: المهر حاضة شيء يُتَوَضَّأُ به كالتَّور، والمهرْخصة والمؤرحاضُ لمُغْتَمَنُ، والمهرْحاضُ موضع الخَلاَءِ والثَيْوَشُهُ وهو منه.

وفي حديث أبي أيوب الأنصاري: فَوجَدُنا مَرَاحِيضَهم اسْتُقْبِلَ") بها القبلة مكنا نَتَحَرُفُ ونستَغْفِرُ الله، يعني بالشام، أراد بالمَرَاحِيضِ المَوَاضِعَ التي بُنِيتْ للغائط أي مواضع

الاغتسال أُخِذ من الرحُض وهو الغَشل. والمِمِرحاضُ حشمة يضرب بها الثوب إذا غسل.

ورُحِضَ الرجلُ رَحْمَساً: عَرِقَ حتى كأنه غُسِلَ جُسدُه، والرُّحَضَاءُ: العَرَقُ مشتقٌ من ذلك. وفي حديث نرول الوخي: فقست عنه الرُّحَضاء؛ هو عَرَقَ يفسل الجلد لكثرته، وكثيراً ما يستعمل في عَرَق الحُتى والمرض. والرُّحَضاءُ: العَرَقُ في أَثَر الحُتى. والرحضاء؛ الحُتى يعرق. وحكى الفارسي عن أبي زيد: رُحِضَ رَحْضاً، فهو مَرْحُوضٌ إذا عَرِقَ فكثر عَرَقُه على جبينه في رُقادِه أَو يَقَظَته، ولا يكون إلا من شَكُوى؛ قال الأزهري: إذا عَرِقَ المَحْمُوم من الحمى فهي الرحضاء، وقال الليث في الرحضاء؛ عرق الحمى. وقد رُحِضَ إذا أحدته الرحضاء عن وجهه في الرحضاء عن وجهه في الرحضاء عن وجهه في مرضه الذي مات فيه. ورَحْضَةُ ورَحَاضٌ؛ اسماني.

رحف: الأزهري خاصةً: ابن الأعرابي أَرْحَفَ الرجل إِذَ حَدَّدَ سِكُيناً أَو غيره. يقال: أَرْحَفَ شَفْرَتَه حتى قَعَدَتْ كَأَنها حَرْبَةً، ومعنى قَعَدَتْ كَأَنها حَرْبَةً، ومعنى قَعَدَتْ كَأَنها حَرْبَةً، المعنى قَعَدَتْ أَي صارتْ. قال الأَزهري: كَأَنّ الحاء تبدلة من الهاء في أَرْحَفَ. والأصلُ أَرْهَفَ. وسيف مُرْهَفٌ ورَهِيفٌ أَي شَعَلَةً.

وحق: الرّحِيقُ: من أسماء الخمر معروف؛ قال ابن سيده وهو من أُعْتَيْها وأَفْضَلها، وقبل: الرّحِيقُ صَفْوة الخمر. وقال الزجاج في قوله تعالى: ﴿من رّحِيق مختوم الله قال: الرّحيقُ الشهال من الخمر. والرّحِيقُ الشهال من الخمر. والرّحِيقُ الشهال من الخمر. والرّحِيقُ الرّحيقُ والرّاح. وفي الحديث: أي عبيد: من أسماء الخمر الرحيقُ والرّاح. وفي الحديث: أي مؤبي سقى مؤمناً على ظَمَا سقاه الله يوم القيامة من الرحيق المتحتوم؛ الرحيقُ: من أسماء الخمر يريد حمر الجنة، والمحتومُ: المتصونُ الذي لم يُبتذَل المَحر يريد حمر الجنة، والمحتومُ: المتصونُ الذي لم يُبتذَل

رحل: الرُّحُل: مُرْكَبٌ للبعير والناقة، وجمعه أَرْحُلُّ ورحالٌ؛ قال طرفة:

جازتِ البيــدُ إِلــى أَرْمُعلنــا،

آجِرَ البلبيل، بينَعْفُورِ حُدِرُ

والرَّحالة: نحوه، كل ذلك من مَرَاكب النساء، وأنكر الأرهري ذلك، قال: الرَّحل في كلام العرب على وحوه. قال شمر:

 <sup>(</sup>١) موله. وهجوتم، كذا بالأصل والصحاح والذي في معجم باقوت هجوتهم. ا هـ.

<sup>(</sup>٢) قوله \* همراحيضهم استقبل \* فقط النهاية: مراحيض قد استقبل.

أُغُرُصه، قال · ويقولون أيضاً لأَعواد الرَّحْل بغير أَداة رَحْلٌ؛ وأىشد:

> كــأد رخــــــي وأداة رخـــــــي، على خرزاب، كأنان السُّخل

قال الأزهري: وهو كما قال أُيو عبيلة وهو من مراكب الرجال دون النساء، وأَمَا الرِّحالَة فهي أكبر من السُّرْج وتُغَشَّى بالجلود وتكون للخيل والنجائب من الإبل؛ ومنه قول الطُّرمَّاح:

فيقنزوا الستحايب يستنقذ

وقال عنترة فجعلها سُؤجاً:

إذ لا أزال عبلني رخبالية سنابيع

نَهْدِ مَراكِلُه، نبيل المَحْزِم قال الأزهري: فقد صح أن الرُّحُل والرِّحالة من مراكب الرجال دون النساء. والرُّخُل في غير هذا: منزل الرجل ومسكنه وبيته. وبقال: دخلت على الرَّجُل رَحْله أي منزله وفي حديث يزيد بن شَجَرة: أَنه خَطُبَ الناس في بَعْثِ كان هو قائدهم فَحَقُّهم على الجهاد وقال: إنكم تُرَوِّن ما أَرى من أَصفر<sup>(١)</sup> وأحمر وفي الزّحال ما فيها فاتَّقُوا الله ولا تُخْرُّوا الحُورَ العِين؛ يقول: مَعَكَم من زَهْرةِ الدنيا وزُخْوْفها ما يوجب عليكم ذكر نعمة الله عليكم واتُّقاءَ سَخَطِه، وأَن تَصْنُقوا العدوُّ القتالَ وتجاهدوهم حق الجهاد، فاتقوا الله ولا تُرْكَنوا إلى الدنيا

وزخرفها، ولا تُولُّوا عن عَدُوِّكم إذا التقيتم، ولا تُخُزُوا الحور

العِين بأن لا تُبْنُوا ولا تجتهدوا، وأن تَفْشَلوا عن العدّو فَيُوَلِّين،

يعنى الكور العين، عنكم بخزاية واستحياء لكم، وتفسير الخزاية في موضعه. والرَّاخُولُ: الرَّحُلِ، وإنه لخَصيب الرَّحُلِ.

وانتهينا إلى رخالِنا أي منازلنا. والرُّحُلُّ مسكن الرجل وما

يصحبه من الأثاث. وفي الحديث: إِذَا ابْتَلَّتْ النَّعَالِ فالصلاة في الرِّحال أي صَلُّوا رُكِّباناً، والنِّمال هنا: الجزار، واحدها

نَعْلَ. وقال ابن الأثير: فالصلاة في الرِّحالِ يعني النُّور

والمساكن والمنازل، وهي جمع زعل، وحكى سيبويه عن

قال أبو عبيدة الرَّحْل بحميع رِّنَضه وحَقَّبه. وحِلْسه وجميع

نسك بسالسؤحسال وبسالسؤحسائسل

من هذا أَيضاً، إنما حكمه مثل أَظهر الترسين لما قدَّمنا، وهو الرِّحالة وجمعها رِّحِالل. قال ابن سيده: والرَّحالة في أَشْعار العرب الشريج؛ قال الأعشى:

ورَجْرَاجَةٍ تُعْشِي النُّواظِرَ ضَخْمَةٍ، وشُفِثِ على أكتافِهِنَّ الرَّحالِيرُ قال: والرُّحالة سَرْجٌ من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للؤكُّض الشديد، والجمع الؤحائل؛ قال أَبُو ذَوُّيب:

تغذوبه خوصاة ينفصم جزئها

حَلَقَ الرِّحالة، وهي رَخُو تُمَّزعُ يقول: تَقدُو فَتَزْفِر فَتَفْعِيم حَلَق الجِزام؛ وأنشد الجوهري لمامر بن الطُّفَيِّل:

العرب: وَضَعا رِحَالُهما يعني رَحُلَى الراحلتين فأُخروا

المنفصل من هذا الباب كالرُّحْل مُجْرَى غير المنمصل، كقومه

تمالى: ﴿فَاقْطِعُوا أَيْدِيهِما﴾، وكقوله تعالى: ﴿فَقَد صَغَتْ

قلويُكما،؛ وهذا في المنقصل قليل ولذلك ختم سيبويه به

ظَهراهما مثل ظهور التوسين

وقد كان يجب أن يقولوا وَضَعا أَرْتُحُلَهِما لأن الاثنين أقرب إِلَى

أَدني العدَّة، ولكن كذا حكى عن العرب؛ وأَما فقد صَغَتْ

قلوبكما قليس بحجة في هذا المكان لأن القلب ليس له أدنى

عدد، ولو كان له أُدني عدد لكان القياس أن يُشتعمل ههنا؟

ظهرالهما مشل ظهور الشرسين

ومُقَطِّع حَلَق الرُّحالة سابح، بساد نسواجسله عسن الأظسراب

وأُنشد لمنترة:

إِذَ لا أَرَالَ عِمِلَى رِحِالَةِ سَابِحٍ نَـهَـدِ، تَعَاوَرَه الكَمَّاةُ مُكَنَّمِ وأنشد ابن بري لعميرة بن طارق:

بِفِتْيَانِ صِلْقِ فوق جُرُدٍ كَأَنْهَا

طوالب عِقْبان، عليها الرَّحائلُ قال: وهو أكبر من السُّرْج ويُفَشِّي بالجلود ويكون لمخيل والنجائب. وقال الجوهري: والرَّحْل رَحْل البعير، وهو

(١) قوله ( هم أصفره هكذا هي الأصل، وفي التهذيب، من بين أصغر بزيادة

أصعر من القَتَب، وثلاثة أَرْحُل، والعرب تكني عن القَذْف للرجل بقولهم: يا بن مُلْقَى أَرْحُل الرُّكْبان. ابن سيده: ورْحَل البعير بزحله زخلاً، فهو موحول ورَجيل، وارْتحَله: جعل عليه الرَّحُل، ورْحَله رَحلةً: شدَّ عليه أَداته؛ قال الأَعشى:

رَحَلَتْ شُمَيَّةً غُدوةً أَجِمالَها،

غَضْبي عليك، فما تقول بَدَالَها؟ وقال المثقّب العدي:

إذا ما قدمت أَرْحَلُها بليل، نَــأَوَّهُ آهَــةَ الــرُجُــل الــحَــزيــنِ

وفي الحديث: أَن النبي عَلَيْهُ؛ سُجد فَرَكِبه العَمنُ فأَبطأَ في سجوده، فلما فرخ مثل عنه فقال: إن ابني ارْتَحَلني فكرهت أَن أُعْجِله، أي جَعَلني كالراحلة فرَكِب على ظهري. وإنه لَحَسَن الرَّحُلة أي الرَّحُل للإِبل أَعني شَدَّة لرحالها؛ قال:

ورَحَسلَوهَا رِحُسلَةٌ فَهِهَا رَحَّلُ اللهِ وَرَحُلُ اللهِ وَرَحُلاً وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّ

وما صَصَيْتُ أَميراً غير مُتَّهَم عندي، ولكنَّ أَمْرَ المرءِ ما التِّحلاَ

أي يَرْتُحلُ الأَمْرَ يَرْكَبه. قال شمر: ولو أَن رجلاً صَرَعٌ آخر وقعد عنى ظهره لقلت وأيته مُرْتَجله. ومُرْتَحَلُ البعير: موضع رَحُله، وارتحل فلان فلاناً إذا علا ظهره وركبه. وفي بعض المحديث: لَتَكُفَّنُ عن شَمْه أُو لأَرْحَلَنَكَ بسيفي أي لأَعْلَرَنَك. يقال. رَحَلْته بما يكره أي ركبته. وفي الحديث عند اقتراب الساعة: تخرج ناو من قَعْر عَدَن تُرَحُل الناس، رواه شعبة قال: ومعنى تُرَحُل أي تَرْحَل معهم إذا رَحَلوا، وتَنْزِل معهم إذا نولوا، وتَنْزِل معهم إذا نولوا، وتَنْزِل معهم إذا تولوا، معنى تُرْحُمهم أي تُنْزِلهم المَرَاحِل، وقيل: تحملهم على معنى تُرْحُمهم أي تُنْزِلهم المَرَاحِل، وقيل: تحملهم على الرّجيل، قال: والترحيل والارحال بعنى الإشخاص والإزعاج. يقال. رَح الرجل إذا سار، وأرحلته أنا. ورجل رَحُول وقوم يقال. رَح الرجل إذا سار، وأرحلته أنا. ورجل رَحُول وقوم

رُخُل أَي يرتحلون كتيراً. ورَجُل زَخَال. عالم بدلث مُحيدٌ له وإبل مُرَخَلة: عليها رحالُها، وهي أَيضاً التي رُصِعت عمها رحَالُها؛ قال:

## مسوى تَسرُحيسلِ راحيليةِ وهَبينِ، أُكِماليَّها مـخافية أَن تـنـامـا

والرُّحُول والرَّحُولة من الإبل: التي تصمح أَن تُرْحَل، وهي الراحلة تكون للذكر والأنثى، فاعِلة عمني مفعولة، وقد يكون على النسب؛ وأَرْخَلَها صاحِبُها: رَاضُها حتى صارت راحلة. قال أبو زيد: أَرْخَلَ الرجلُ البعيرَ، وهو رجُلُ مُرْجِل، وذلك إذا أَخذ بعيراً صَعْباً فجعله راحلة. وروي عن النبي ﷺ، أنه قال: تجلون الناس بعدي كوبل مائةٍ ليس فيها راحلة، الراجِلةُ من الإِبل<sup>(١)</sup>: البعيرُ القويُّ على الأسفار والأحمال، وهي التي يختارها الرجل لمَرْكَبه ورَحْله عمي النَّجابة وتمام الخُلُق وحسن المَنْظُر، وإذا كانت في جماعة الإبل تَبَيِّنَتْ وتُحرفت؛ يقول: فالناس متساوون ليس لأحد منهم على أحد فضل في النسب، ولكنهم أشباه كإبل مائةً ليست فيها واحلة تتبين فيها وتتميز منها بالتمام وحسن المَنْظُر؛ قال الأزهري: هذا تفسير ابن قتيبة وقد غبط في شيئين منه: أحدهما أنه جعل الراحلة الناقة وليس الجَمَل عنده راحلة، والراحلة عند العرب كل بعير نجيب، سواة كان ذكراً أو أنشى، وليست الناقة أولى باسم الراحلة من الجمل، تقول العرب للجمل إذا كان نجيباً واحدا، وجمعه رواحل، ودخول الهاء في الراحلة للمبالغة في الصفة، كما يقال رجل داهية وباقعة وغلامة، وقيل: إنما سميت واحلة لأنها تُرْحَل كما قال الله عز وجل: ﴿فَي عَيْشَةُ وَاصْبِيَّهُ} أَى مَرْضِيَّة، وَهِ صُلِق مِن هَاءَ دَافِقَ ﴾؛ أي مدفوق؛ وقيل: سميت راحلة لأنها ذات زخل، وكذلك عيشة راضية ذات رضاً، وماءً دافق ذو دَفْق، وأَما قوله: إِن النَّبِي ﷺ، أَراد أَن الناس متساوون في النسب ليس لأحد منهم فضل على الآخر ولكنهم أُشباه كإبل ماثة ليس فيها واحلة، فليس المعمى ما ذهب إليه، قال: والذي عندي فيه أن الله تعالى ذم الدبيا

 <sup>(</sup>١) قوله: فالراحة من الايل الخ، عبارة التهذيب: قال ابن قتية. «راحمة هي الناقة التي يعتدارها الرجل المخ.

ورُكونَ الخلق إليها وحَذَّرَ عباده سُوء مَغَيَّتِها ورَّهُدهم في اقتائها ورُخْوها، وضرَب لهم فيها الأَمثال ليَمُوها ويعتبروا بها فقال [عز وحر]: ﴿ اعْلَمُوا أَنَّهَا الحياة الدنيا لَعِبٌ ولهوَّ وزينة وتَقاخُرُ ﴾ (الآية).

وكان النبي عَيِّكُ، يُحَلُّر أَصِحابه بما حَلَّرهم اللَّه تعالى من دميم عواقبها وينهاهم عن التَّبَقُر فيها، ويُزَهِّدهم فيما زَهَّدهم الله فيه منها، فرَغِب أكثرُ أصحابه بعلَّه فيها(١) وتَشَاحُوا عليها وتنافسوا في اقتنائها حتى كان الزهد في البادر القليل منهم فقال النبي عَلِيهُ: تجدون الناس بعدي كإبل مائة ليس فيها راحلة، ولم يُرد بهذا تساويهم في الشر ولكنه أراد أن الكامل في الخير والزهد في الدنيا مع رغبته في الآخرة والعمل لها قلير، كما أن الرحلة النجيبة نادرة في الإبل الكثيرة. قال: وسمعت غير واحد من مشايخنا يقول: إن زُهَّاد أُصحاب سيدنا رسول الله عَلِينَةِ، لم يَتتامُوا عشرة مع وُفور حَدّدهم وكثرة خيرهم وسَبْقِهم الأمة إلى ما يستوجبون به كريم المآب برحمة الله إياهم ورضوانه عنهم، فكيف من بعدهم وقد شاهدوا التنزيل وعاينوا الرسول، وكانوا مع الرغبة التي ظَهَرَت منهم في الدنيا خيرَ هذه الأمَّة التي وصفها الله عز وجل فقال: ﴿كنتم محير أُمَّة أخرجت للناس، وواجب على من بعدهم الاستغفارُ لهم والتُّرحُم عليهم، وأن يسألوا الله تعالى أن لا يجعل في قلوبهم غِلاًّ لهم، ولا يذكروا أَحداً منهم بما فيه مَتْقُصة لهم والله يرحمنا وإياهم، ويَتَّغُمُّك زلَّك بحلمه، إنه هو الغفور الرحيم؛ وقول دكين:

أصبحتُ قد صالحيني عواذلي،

بعد الشُّقاق، ومَشَتُّ رواحِلي

فيل: تَرَكْتُ جَهْدي وارْعَوَيْت وأَطَعْت عواذلي كما تُطِيع الراحلة زاجرَها فتمشى؛ وقول رهير:

وغَـــرئيَ أَفـــراسُ الــــــمُــــبـــــا وزواجـــلُــــه استعاره للصِّبا؛ يقول: ذهبت قوّة شبابي التي كانت تَــخـمِلنـي

كماتحمل الفرسُ والراحلةُ صاحبَهما. ويقال للراحلة التي ريضَت وأُدُبَت: قد أَرْحلَت إرحالاً، وأُمْهِرَت إمهاراً إذا جعلها الرائض مَهْرِيَّةُ وِرِاحلة. الجوهري: الراحلة المَرْكَب من الإبل، ذكراً كان أو أُنثى.

> وَالرَّحَالَ: الطنافس الحيريَّة؛ ومنه قول الأَعشى: ومَـضـابِ غـاديـةِ، كـأَنَّ تِـجـارَهــا

نَشَرَتْ عليه بُرودَها ورِحالَها والمُرَحَّل: ضَرْب من برود اليمن، شِنِّي مُرَحَّلاً لأَن عليه تصاوير رَحُل. وبرُطُّ مُرَحَّل: إِزارُ عَزِّ فِه عَلَمْ؛ وقال الأَزهري: سمي مُرَخَلاً لما عليه من تصاوير رَحْل وما ضاهاه؛ قال

> عليهنَّ رامحولاتُ كلُّ فَطِيفة، من الحَزَّ، أَو من قَيْصَرَانَ عِلامُها

قال الرّاحولات الرّحل المَوْشِيّ، على فاعُولات؛ قال: وفَيْصَران ضرب من الثياب المَوْشِيّة. ومِرطٌ مُرحُل: عديه تصاوير الرّحال. وفي الحديث: أن رسول الله عَلَيّه، خرج ذات يوم وعليه مِرطٌ مُرَحُل الذي قد نُقِش فيه تصاوير الرّحال. وفي حديث عائشة وذكرت نساء الأنصار: فقامت كُلُّ واحدة إلى مِرطِها المُرَحُل. ومنه الحديث: كان يصني وعليه من هذه المُرحُلات، يعني المُروط المُمَرَحُلة، ويتعالى المُروط المُمَرَحُلة، يعني تلك النياب، ويقال بيونا يُوثُونها وَشَي المَراحِل، يعني تلك النياب، ويقال لها المَراجِل، ويقال لها المَراجِل، بالحيم أيضاً، ويقال لها المَراجِل، بالحيم أيضاً، ويقال لها المَراجِل، بالحيم أيضاً،

وناقة رَجِيلة ورَحَلةِ أَي شديدة قوية على السير، وكذلك بحمل رَجِيل. وبمبر ذو رُحُلة أَي قوّة على السير الأزهري: وبعير مِزْحَل ورَجِيل إِذا كان قَويًا وفي نوادر الأعراب: ناقة رَجِيلة ورَجِيلً ومُرْحِلة ومُسْتَوْجِلة أَي نَجِية. وبمبر مُرْحِل إِذا كان سَجِيناً وإن لم يكن نَجِيباً. وبعير ذو رُحلة ورِحُلة إِدا كان قرياً على أَن يَرْحَل. وارْتَسَحَل البعيرُ رحْعة: سار فَمَضَى، ثم جَرَى ذلك في المنطق حتى قيل ارْتَحَل القومُ عن المكان ارتحالاً. ورَحَل عن المكان يَرْحل وهو راحل من قرم رُحَل: انتقل؛ قال:

 <sup>(</sup>١) قوله: ففرعب أكثر أصحابه بعده فيها النخ بهامش الأصل هـا ما نصه:
 في هـده العبارة من إساءة الأدب في حقهم، رشي الله عنهم، ما لا يحقى على المتأس الصصف.

رَحَلْت مِن أَقْصَى بِلادِ الرُحُلِ، مِن قُلُلُ الشُّحُر فَجَنْبَيْ مَوْحَلِ ورَحُلَ عِيرَه؛ قال الشاعر:

لا يَرْحَل الشيبُ عن دارِ يَحُلُّ بها،

حَتَّى يُرَحُل عنها صاحب الدارِ

وبروى: عامر الدار. والتَّرِخُلوالارتحال: الانتقال وهو الرَّخلة والرُّخلة. والرَّخلة: اسم للارتحال للمَسير. يقال: دَنَتْ رِخْلَتُنا. ورَحَلَ فلان وارتحل وتَرَحُّل بمنى.

وفي الحديث: في نَجَابة ولا رُحُلة؛ الوَّحلة بالضم: المُوَّة والجَوْدة أَيضاً، ويروى بالكسر بمعنى الارتحال، وحكى اللحياني: إنه لذو رِحُلة إلى الملوك ورُحُلة. وقال بعضهم: الرَّحُلة الارتحال، والرُّحُلة، بالضم، الوجه الذي تأخذ فيه وتريده؛ تقول: أنتم رُحُلتي أي الذي أَرتحل إليهم. وأَرْحَلَتِ الإبرُ سمنت بعد هُزال فأطاقت الرَّحُلة.

وراخلت فلاناً إذا عاونته على رِخلته، وأَزَخَلْته إذا أَعطيته راحِمة، ورَخُلْته، بالتشديد، إذا أَظعنته من مكان وأرسلته.

ورجل مُؤجِل أَي له رواحل كثيرة، كما يقال مُثرِب إِذَا كان له خَيْنٌ عِرابٌ؛ عن أَبي عبيد، وإِذَا عَجِلَ الرَّجُل إِلَى صاحبه بالشَّرَّ قبل: اسْتَقَدَّمَتْ رِحالَتُكَ؛ وإَمَا قول امرىء الفيس:

فإِمَّا تُرَبِّني في رِحالةِ جابرِ،

على حَرْج، كالقَرُّ تَخْفِق أَكْفانِي

فيقال: إنما أَراد به الحَرَج وليس ثُمَّ رِحالة في الحقيقة، هذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحَدُّاء، يَعْتُون الثُعْل؛ وجابر: اسم رَجُلٍ نَجَّار. ابن سيده: الرُّحْلة الشَّفْرَة الواحدة. والرُّحِيل: اسم ارتحال القوم للمسير؛ قال:

أُما الرِّحِيلُ فَـ دُونَ بِعِدِ غَدِ،

فمتى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنا؟

والرَّحِينِ: الغَوِيُّ على الاوتحال والسير، والأُنثي رَحِيلة. وفي حديث النابغة الجعدي: أن ابن الزبير أَمْرَ له براحلةٍ رَحِيلٍ؛ قال

المبرد: واجِلة رَحِيل أَي قَوِيٌّ على الرُّحْنة، كما يقال فَخل فَجِيل ذَو فِحُلة، وجَمَل رَحِيل وناقة رَحِيلة بمعنى السحيب والظَّهِير، قال: ولم تثبت الهاء في رَحِيل لأَن الراحنة تقع على الذَّكر.

والمُوتَحَل: نقيض المَحَلِّ؛ وأنشد قول الأَعشي:

إِنَّ مَــــخـــــلاً وإِنَّ مُــــرَنَــــخــــلاً يريد إِنَّ ارتحالاً وإِنَّ مُحلولاً؛ قال: وقد يكون السفزنُـنخل اسم الموضع الذي يُحلُّ فيه.

> قال: والتَّرَحُّل أُولِمِحَال في مُهْلَدً؛ ويفسر قول زهير: ومَنْ لا يَزَلُ يَشتَرْجِل النَّاسَ نعسه.

ولا يُعْفِها يوماً من الذُّلُّ، يَنْدُم

تفسيرين: أحدهما أنه يَذِلُ لهم حتى يَرْكَبوه بالأَذَى ويستذلوه، والثاني أنه يسأَلهم أَن يَحْملوا عنه كَلَّه وثِقْله ومؤنته، ومن قال هذا القول روى البيت:

ولا يُحفها يوماً من الساس يُمشاًم قال ذلك كله ابن السكيت في كتابه في المعاني وغيره. الجوهري: والشترخله أَي سأله أَن يَرْحَل له.

ورَحُلُ الرجلِ: مَنْزِلُه ومسكنُه، والجمع أَرْحُل. وني حديث عمر: قال يا رسول الله حَوَّلت رَحُلي البارحة؛ كنّى بِرَحْمه عن زوجته، أَراد به عِشْيانَها في قُبُلها من جهة ظهرها لأَن المحجامع يعلو المرأة ويركبها مما يلي وجهها، فحيث ركبها من جهة ظهرها كنّى عنه بتحويل رَحْبه، إِمَّا أَن يريد به الموْحُل الذي تُركب عليه الإبلُ وهو الكُور.

وشاة رَحُلاع سوداه بيضاء موضع مَرْكَب الراكب من مآخير كتفيها، وإن ابيضت واسودٌ ظهرها فهي أيضاً رَحُلاه؟ الأَزهري: فإن ابيضت إحدى رجليها فهي رجلاه. وقال أبو الغوث: الرَّحُلاء من الشَّياه التي ابيض ظهرها واسودٌ سائرها، قال: وكذلك إذا اسودٌ ظهرها وابيض سائرها، قال: ومن الحيل التي ابيض ظهرها لا غير. وفرس أَوْحَل: أبيص الطهر ولم يَصِل البياض إلى البطن ولا إلى العَبْر ولا إلى العُنْق، وإن كان أبيص الظهر فهو آزر.

وتَرَخُّله: رَكِبَه بمكروه. الأَرْهري: يقال إن فلاماً يوخل ملاماً

هذه الصيغة إلا مُزَوَّجاً.

وترَّحُم عليه: دعا له بالرَّحْمَةِ. واسْتَرْحَمه: سأَله الرَّحْمَة، ورجل مَرْحومٌ ومُرَحَّمٌ شدّد للمبالغة. وقوله، تعالى، فوأَدُعلناه في رَحْمَتا في قال ابن جني: هدا محاز وفيه من الأوصاف ثلالة: السَّعَةُ والتشبيه والتوكيد، أَمَا الشّعَةُ فلأَنه كأَنه زاد في أَسماء الجهات والمحال اسم هو الرَّحْمَةُ، وأَمَا التشبيه فلاَّنه شَهِه الرَّحْمَةُ وإن لم يصح الدخول فيها بما يجوز الدخول فيه فلذلك وضعها موضمه، وأما التوكيد فلأَنه أخبر عن المَرْضِ عنه فيه فيه إلى تحتر منه إذا صحير إلى عرب المَرضِ وتفخيم منه إذا صحير إلى عرب المعروف رجلاً عصمه عنه إلى معتمهم في الترغيب في الجميل: ولو رأيتم المعروف رجلاً يعتمهم في الترغيب في الجميل: ولو رأيتم المعروف رجلاً المتموه حسناً جميلاً؟ كقول الشاعر:

# ولم أَرْ كَالْمُعُرُوفِ، أَمَّا مَنَاقُهُ فَحُلُو، وأَمَا وَجُهِهِ فَجِمِيلُ

قجعل له مذاقاً ويحرهراً، وهذا إنما يكون في الجواهر، وانما يُرَعُّبُ فيه وينبه عليه ويُعَظِّم من قلره بأن يُصَوِّرُهُ في النفس على أُشرف أحواله وأَقَرَه صفاته، وذلك بأن يتخير شخصاً مجسّماً لا عَرَضاً متوهماً. وقوله تعالى: ﴿والله يَخْتَصُ برَحْمَته مِن يشاء﴾؛ معناه يَخْتَصُ بتُبُوّيه من يشاء ممن أَخْبَرَ عز وجل أنه مُشْطَفي مختار.

والله الرُّحْمَنُ الرحيم: بنيت الصفة الأُولى على فَعْلاَنَ لأَن ممناه الكثرة، وذلك لأن رحمته وسِمَتْ كل شيء وهو أَرْحَمُ الراحمين فأما الرَّحِيمُ فإنما ذكر بعد الرُّحْمَن لأن الرُّحْمن مقصور على الله عز وجل، والرحيم قد يكون لغيره؛ قال الفارسي: إنما قيل بسم الله الرُّحْمن الرحيم فجيء بالرحيم بعد المشغراق الرُّحْمنِ معنى الرحَمة لتخصيص المؤمنين به في قوله تعالى: ﴿وَكَانَ بِالسَمُومنين رَحِيما ﴾ كما قال: ﴿ وَكَانَ بِالسَمُومنين رَحِيما ﴾ كما قال: ﴿ وَقَرأُ بِالسَمُ وَمِعْ اللّهِ عَمْلَقَ ﴾، ثم قال: ﴿ خَمَلَقَ الإِنسان من عَلَقٍ ﴾ وفحه الصّناعة ووجوه الحَديث ونحوه الصّناعة ووجوه الحديث ونحوه الصّناعة ووجوه الحديث المناه عن وجوه الصّناعة ووجوه المُعناء اللّه عز وجل مذكور في الكتب الأول، ولم يكونوا يعرفونه من أسماء الله وقال أبو الحسن: أَراه يعني أصحاب الكتب الأُول، ومعناه عند أَهل اللغة ذو الرحمة التي لا غاية بعدها ومعناه عند أَهل اللغة ذو الرحمة التي لا غاية بعدها

مما يكره أي يركبه. ويقال: رَحَلْت له نفسي إِذَا صبرت على أذاه.

والرَّحين: منزل بين مكة والبصرة. وراجِيلُ: اسم أُمَّ يوسف، على نبينا وعليه انصلاة والسلام. ورِحُلة: هَضْبَة معروفة؛ زعم دلك يعقوب؛ وأُسْد:

> تُرادَى على دِمْنِ الجياض، فإِن تَمَتَّ فَـــإِنَّ الــــُـــَــَدَّى رِحْسَلَــَةٌ فَــَرَّكُــوبُّ

قال: ورَكُوب هَطْمة أَيضاً، ورواية سيّويه: رِحْلة فرُكُوب أَي أَن يُشَدّ رَحْلهافتُركَب.

والمترَّخلة: واحدة المتراجل، يقال بيني وبين كذا مَرْحَلة أَو مَرْحلتان. والمترَّخلة: المنزلة يُزتَّحل منها، وما بين المنزلين مَرْحلة، والله أُعدم.

رحم: الرَّحْمة: الرَّقَةُ والتَّعَطُّفُ، والسمرْحَمَةُ مثله، وقد رَحِمْتُهُ وتَرَحَّمْتَ عليه.

وقراحَمَ القومُ: رَحِمَ بعضهم بعضاً.

والرَّحْمَةُ: المغفرة؛ وقوله تعالى في وصف القرآن: ﴿ هُفدُى وَرَحْمَةً لَقُوم يؤمنون ﴾؛ أي فَصَلْناه هادياً وفا رَحْمَةً لأنه كان تعالى: ﴿ وَرَحْمَةٌ لللهِ ين آمنوا منكم ﴾؛ أي هو رّحْمَةٌ لأنه كان سبب إيمانهم، رّحِمَةُ رُحماً ورُحُماً ورَحْمَةٌ ورَحَمَةً لا حكى الأخيرة سيبويه، ومَرحَمَةً. وقال الله عز وجل: ﴿ وَتُواصَوْا بِالمُمْرِحَمَةِ ﴾ أي أومى بعضهم بعضاً يرحمَة الله بالصعيف والتّعَطَّفُ عبيه، وتَرَحَمَةُ عليه أي قلت رَحْمَةُ الله عليه. وقال الله قريب من المحسنين ﴾؛ فإنما ذكر على النّسب وكأنه اكتفى بذكر المحسنين ﴾؛ فإنما ذكر على النّسب وكأنه اكتفى بذكر المحسنين أمانها، وقيل: إنما ذلك الأنه تأنيث غير حقيقي، والاسم المرحمي، قال الأزهري: التاء في قوله [عز وجل]: ﴿ إِنْ الْمُعْمَنَ ﴾ أصنها هاء وإن كُتِبَتُ تاء.

الأزهري: قال عكرمة في قوله [عز وجل]: ﴿ آَيْفِنَاهُ رَحْمَةُ مِن ربك تَرْجُوهِ إَلَى رِزْقِ، ﴿ وَلِينَ أَذَقْنَاهُ رَحْمَةٌ ثُم نزعناها منه ﴾: أَي رِزقاً، ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكُ إِلا رَحْمَةً ﴾: أَي عَطْمًا وصُنعاً، ﴿ وَإِذَا أَذَقَنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِن بعد ضَرًّا عَ﴾: أَي حَياً وخِصْباً بعد مَجاعةٍ، وأَراد بالنّاس الكافرين.

والرَّحَمُوتُ: من الرحمة. وفي المثل: رَهَبُوتٌ خير من رَحَمُوتٍ أَي لأَنْ تُرْهَبَ خير من أَن تُرْحَمَ، لم يستعمل على في الرُّحْمةِ، لأَن فَعَلان بناء من أَينية المبالغة، ورَحِيمٌ فَعِيلٌ عنى عاعلٍ، كما قالوا سَمِيعٌ بمعنى سامِع وقديرٌ بمعنى قادر، وكذلك رجل رَحُومٌ وامرأة رَحُومٌ؛ قال: الأَزهري ولا يجوز أَن يقال رحمن إلا لله عز وجل، وفَعْلان من أَبنية ما يُبالَغُ في وصفه، فالرُّحْمن الذي وسعت وحمته كل شيء، فلا يجوز أَن يقال رحم لعير الله؛ وحكى الأَزهري عن أَبني العباس في قوله [عز وجل]: الرُّحْمن الرَّحيم: جمع بينهما لأَن الرَّحْمن عِبْرانيّ الرَّحيم؛ وأَنشد لجرير:

لَن تُدْرِكِوا السَجْد أَو تَشْرُوا عَبَاءَكُمُ بالخُزُّ، أَو تَجْعَلُوا اليَّبُوتَ ضَعْرانا أَوْ تَعْركون إلى الفَشَيْنِ هِجْزَنَكُمْ، ومَسْحَكُمْ صُلْبَهُمْ فُرْمِانا؟

وقال ابن عباس: هما اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر، فالرّحُمْن الرقيق والرّحيمُ العاطف على حلقه بالرزق؛ وقال الحسن: الرّحُمْن اسم معتنع لا يُسَمَّى غيرُ الله به، وقد يقال رجل رحيم. الجوهري: الرّحُمْن الرّحيم اسمان مشتقان من الرّحُمة، ونظيرهما في اللغة نَديمُ ونَدْمان، وهما يمعنى، ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جاد مُجدًّ، إلا أن الرحمن اسم مختص لله تعالى لا يجوز أن يُسمَّى به غيره ولا يوصف، ألا ترى أنه قال: وقل يجوز أن يُسمَّى به غيره ولا يوصف، ألا ترى أنه قال: وقل فيه غيره، وهما من أبنية المبالغة، ورَحمن أبلغ من رحيم، والرّحيم يوصف به غير الله تعالى فيقال رجل رحيم، ولا يقال ورحمن أبلغ من رحيم، والرّحيم يوصف به غير الله تعالى فيقال رجل رحيم، ولا يقال ورارحيم، ولا يقال المحمن وكان مُسَيْلمة الكذاب يقال له وحمان البمامة، والرّحيم قد يكون بمنى المَوْحوم، قال عَمَلُّ من عقيل:

فأما إِذا عضَّتْ بك الحرِّبُ عَضْةً، ﴿

فإنك معطوف عليك رحيم والرَّحْمَةُ في بني آدم عند العرب: رِقَّةُ القلب وعطفه ورَحْمَةُ الله: عطْقُه وإحسانه ورزقه.

والرُّحْنَمُ، بالنضم: الرحمة. وما أقرب رُحْم فلان إِذَا كان ذَا مَرْحَمةِ وبِرُّ أَي ما أَرْحَمهُ وأَبرُّهُ. وفي التنزيل: ﴿وَأَقْرِب رُحْما﴾، وقرئت: رُحُماً؛ الأُزهري: يقول أَبرُ بالوالدين من القتيل الذي قتله الخَضِرُ، وكان الأبوان مسلمين والابن كافراً

فولد لهما بعد بنت فولدت نبيّاً؛ وأَسْد اللبث: أَحَـنَـى وأَرْحَـمُ مِـن أُمْ بـواحِـدهـا رُحْماً، وأَشْجَعُ مِن ذي لِبْدةٍ ضارِي مقال أَنه اسحة في قبله تنه محات الهوأقي ليندةٍ ضارِي

وقال أَبُو إسحق في قوله [عز وجل]: ﴿وَأَقُرِبُ رُحُما﴾؛ أَي أقرب عطفاً وأَمَنُ بالقرابة. والرَّحْمُ والرُّحْمُ في المعفة: العطف والرَّحْمَةُ؛ وأَنشد:

فَ لا، ومُ نَسَرُلُ السَّفُ سَرَفَ فَ نَ مَ الْسَلَّ عَلَيْهُ مَا ظُلَّمُ مَ الْسَلَّ عَلَيْهُ مَا ظُلَّمُ مَ الْسَلَّمُ جَالِيهِ ؟

ومنها السلينُ والسَّرِّ حَسِمٌ ؟
وقال العجاج:

ولم تُعَوَّجُ رُحْمَمُ مَنْ تَعَوَّجُ وقال رؤية:

> ومن ضَريبيته التَّقُوى ويَعْصِمَهُ من سَيِّء العَثَراتِ، اللَّهُ والرُّحُهُ<sup>(١)</sup>

> > وهو مثل تحشر وتحشر.

وأُمُّ رُحُم وأُمَّ الرُحْمَ: مكة وفي حديث مكة؛ هي أُمُ رُحْم أي أُصل الرُحْمَة. والسَمَرْخُومةُ: من أسماء مدينة سيدنا رسول الله مَوَّلَة، يذهبون بللك إلى مؤمني أهبها. وسَمَّى الله المَثِثُ رَحْمةً لأَنه برحمته ينزل من السماء. وقوله تعالى حكاية عن ذي القَرْنَين: ﴿هِذَا رَحْمةٌ من ربسي﴾؛ أراد هذا التمكين الذي آتاني الذي قال ما مَكْنِي فيه ربي خير، أراد هذا التمكين الذي آتاني الله حتى أحكثت السَّدُ رَحْمة من ربي. والرَّحِمة ولهم الأُنشى، وهي مؤنثة؛ قال ابن بري: شاهد تأنيث الرُحِم قولهم رحِمٌ مُتقومةً، وقول ابن الرَّعاع:

حَوْف تَشَبِلُّو عَن رَيَّالَ مُنْعَجِسٍ، مُشتَحْقَبٍ رَرَأَتُهُ رِحْمُها الحَمَلاَ

(١) في ديوان رهير: الرَّجم أي صلة القرابة بدل الرخم.

ابن سيده: الرَّجمُ والرَّحمُ بيت مَنْيِتِ الولد ووعاؤه في البطن؟ قال عبيد:

# أعاقِ و كدات و خرم، أم غائم كم من يخيب؟

قال: كان ينبغي أن يُعادَل بقوله ذات رِحْم نقيضَتها فيقول أُغَيْرُ ذات رِحْم كذات رِحْم، قال: وِهكذا أُرادٌ لا محالة ولكنه جاء بالبيت عُلى المسألة وذلك أنها لما لم تكن العاقر وَلُوداً صِارت، وإِن كانت ذات رِحْم، كأَنهم لا رِحْم لها فكأَنه قال: أَغيرُ ذات رِحْمٍ كذات رِحْمٍ والجمع أَرْحامٌ، لا يكشر على غير ذلك. وامرأًة رَحُومٌ إِذا اشتكت بعد الولادة رَحِمَها، ولم يقيده في المحكم بالولادة. ابن الأُعرابي: الرَّحَمُ خروج الرُّحِم من علة؛ والجمع رُحُمِّ<sup>(١)</sup>، وقد رَجِمَتْ رَحَماً ورُجِمتْ رَحُماً، وكذلك العَنْزُ، وكن ذات رَحِم تُرْحَمُ، وناقة رَحُومٌ كذلك؛ وقال اللحياني: هي التي تشتكُّي رَحِمَها بعد الولادة فتموت، وقد رَحُمَتْ رَحَمَةً وزَحِمَتْ رَحَماً، وهي رَحِمَةً، وقيل: هو داء يَأْخذها في رَحِمِها فلا تقبل النَّقاح؛ وقال اللحياني: الرُّحامُ أَن تلد الشاة ثم لا يسقط شلاها. وشاة راجة: وارمةً الرَّجه، وعنز راحم. ويقال: أُغْيَى من يلٍ في رَحِم، يعني الصبيُّ؛ قال ابن سيده: هذا تفسير ثعلب. والرَّجِمَّ: أُسِبابُ القرابة، وأُصلُها الرَّجِمُ التي هي مَنْبِتُ الولد، وهي الرَّحْمُ، الجوهري: الرُّحِمُ القرابة، والرَّحْمُ، بالكسر، مثلُه؛ قال الأَّعشى:

إِنَّ لِطَالِبِ يَعْمَةً يُمَّمُّنُّهَا،

ووصال وخم قد يَرَدُتَ بِلالْها

قال ابن بري: ومثله لقَيْل بن عمرو بن الهُجَيْم:

وذي نُسَب ناءِ بعيد وَصَلتُه

وذي رُجِمٍ بِلُلْتُهَا بِبِلالِهَا

قال: وبهدا البيت سمي بُلَيْلاً؟ وأَنشد ابن سيده:

خُدُوا حِدْرَكُم، يا آلَ عِكرم، واذكروا

أُواصِرَنا، والرِّحْمُ بالغَيْبِ ثُذَكَرُ

وذهب سيبويه إلى أَن هذا مطرد في كلُّ ما كان ثانيه من

(١) قوله والحمع رحم: أي جمع الرحوم وقد صرح به شارح القاموس.

حروف الحَلْقِ، بَكُريَّةً، والجمع منهما أزحامٌ وفي الحديث: من مَلَكَ ذا رَحِم مَحْرَمٍ فهو حُرٌّ؛ قال ابن الأُثير. ذَوو الرُّحِم هم الأقارب، ويقع على كل مِن يجمع بينك وبينه نُسب، ويطلق في الفرائض على الأقارب من جهة النساء، يقال: ذُو رَحِم مَحْرَم ومُحَرِّم، وهو مَن لا يَجِلُّ نكاحه، كالأَم والبنت والأخت والعمة والخالة، والذي ذهب إليه أكثر العلماء من الصحابة والتابعين وأبو حنيفة وأصحائو وِأَحمدُ أَن مَنْ مَلك ذَا رَحِم مَحْرَمٍ عَتَقَ عَليه، ذَكِراً كَان أُو أَثنى، قال: وذهب الشافعي وغيره من الأَثمة والصحابة والتابعين إلى أَنه يَمْتِقُ عليه الأُولادُ والآباءُ والأُمهاتُ ولا يَمْتِقُ عليه غيرُهم من ذوي قرابته، وذهب مالك إلى أَنه يَعْتِقُ عليه الولد والوالدان والإلحوة ولا يَعْتِنُ غيرُهم. وفي الحديث: ثلاث يَنْقُصُ بهنّ العبدُ في الدنيا ويُدْرِكُ بهنّ في الآخرة ما هو أعظم من ذلك: الرُّحُمُّ والحياءُ وعِيُّ اللسان؛ الرُّحْبُم، بالضم: الرَّحْمَةُ، يقال: رَحِمَ رُحْماً، ويريد بالنقصان ما يتَالَ السرةُ يقسوة القلب ووقاحَة الرَّجُه ويَشطة النسان التي هي أضفاد تلك الخصال من الزيادة في الدنيا وقالوا: جَرَاكَ اللَّهُ خيراً والرَّحِمُ والرَّحِمَ، بالرفع والنَّصب، وجزاك الله شرًّا والقطيعة، بالنصب لا غير. وفي الحديث: إن الرَّحِمَ شِجْنَةٌ مُعلقة بالعرش تقول: اللهم صِلْ مَنْ وَصَلَّمَى واقْطَعْ من قَطَعني الأَرْهري: الرَّحِمُ الغَرابة تَجَمَع بَني أَبّ وبينهما رَحِمٌ أَي قرابة قريبة. وقوله عز وجل: ﴿واتقوا الله الَّذِي تُسَاءَلُونَ هِهُ وَالأَرْحَامِ﴾؛ من نَصِب أَراد واتقوا الأُرحامَ أَنْ تقطعوها، ومَنْ خَفَضَ أَرَاد تشاءَلُونَ به وبالأَرْحام، وهو قولك: نَشَدْتك بالله وبالرَّحِم. ورَحِمَ السُّقاءُ رَحْمَاً، فهو رَحِمٌ: ضَيَّمه أَهله بعد عينتِهِ فلمُّ يَذْهُنُوه حتى فسد فلم يُارُم الماء.

والرَّحُوم؛ الناقةُ التي تشتكي رَّحِمَها بعد التَّتَاج، وقد رَحُمَتُ، بالضم، رَحَامَةً ورَحِمَتُ، بالكسر، رَحَماً.

وفَرْخُوم ورُخَيْم: اسمان.

رحا: الرَّحا: معروفة، وتثنيتها رَحَوانِ، والياءُ أَعْلَى ورَحَوْثُ الرَّحا: عَمِلْتُها، ورَحَيْتُ أَكثرُ، وقال في المعتل بالياء: الرَّحى المحتجر المعطبيم. قال ابس بسري: السرَّحا عسد الفراء يكتُسها بالياء وبالألف لأنه يقال رَحَوْت بالرَّحا ورَحَيْتُ بها. ابن سيده: الرَّحَى الحَجَر العظيم، أُنثى. والرَّحَى: معروفة التي يُطْحَنُ بها، والجمع أَرْحِ وأَرْحاءٌ ورُحِيٌّ ورِحِيُّ وأَرْحِيَّةٌ ؟ الأَحِرة نادرة؛ قال:

## ودازت المخسؤث كسدؤر الأرجسيسه

قال: وكرهها بعضهم. وحكى الأزهري عن أبي حاتم قال: جمع الرَّحَى أَرْحَاقً، ومن قال أَرْحِيَةٌ فقد أَخطأً، قال: وربما قالوا في الجمع الكثير رحِيِّ، وكذلك جمع القفا أَقفاة، ومن قال أَقْفِيةٌ فقد أخطأً، قال: وسَمِعْنا في أَذْنَى العدد ثلاثُ أَرْحٍ، قال: والرَّحَى مؤنثة وكذلك القفا، وألف الرَّحَى منقلبة من الياء، تقول هما رَحِيَانِ؛ وقال مُهَلِّهِلُ بنُ ربيعة الشَّلْكِيُ:

كالسا أحدثوة وتسدي أبسينا،

#### بجثب فتهزؤه زخيا شيبر

وكلُّ مَن مَدُّ قال رَحاةٌ ورَحاءَان وأُرحِيَّةٌ مِثْل عَطاءِ وعَطاءانِ وأُعْطِية، جعلها منقلبة من الواو، قال الجوهري: ولا أدري ما حُجُّته ولا ما صِحُّتُه، قال ابن بري هنا: حُجُّتُه رَحْتِ الحَيُّةُ تَرْحُو إِذَا اسْتَدَارَت، قَالَ: وأما صِحُّةُ رَحَاءِ بالمدّ فقولهم أَرْجِيَةً. ورَحَيْتُ الرَّحَى: عَمِلْتُها وَلَدَرْتُها الجوهري: رَحَوْتُ الرُّحا ورَحَيْتُها إذا أَدَرْتها. وفي الحديث: تدورُ رُحا الإسلام لِخَمْسِ أُو سِتُّ أَو سبع وثلاثين سنةً، فإن يَقْمَ لهم دِيتُهم يَقُمُ لهم سبعين سنة، وإنْ يَهْلِكُوا فسبيلُ مَن هَلَكَ من الأُمّم، وفي رواية: تُدورُ في ثلاثٍ وثلاثين سنة أو أربع وثلاثين سنة، قالوا: يا رسول الله سِوَى الثلاث والثلاثين، قال: نعم؛ قال ابن الأثير: يقال دارثُ رَحَى الحرب إذا قامتْ على ساقها، وأصل الوَّحَى التي يُطْحَنُ بها، والمعنى أن الإسلام يُثَدُّ قيامُ أَمره على سَنَن الاستقامةِ والبُعْدِ من إمُداثاتِ الظُّلَمة إلى تَقَضَّى هذه المدة التي هي بضَّمٌ وثلاثون، ووجهُهُ أَن يكون قاله وقد بَقِيتُ من عُمُره السُّنون الزائلةُ على الثلاثين باختلاف الروايات، فإذا الضَّلت إلى مدة خلافة الأُتُّمة الراشدين وهي ثلاثون سنة، كانت بالغة ذلك المبلغ، وإن كان أُراد سنة خمس وثلاثين من الهجرة ففيها خرج أهلُ مصر وخصروا عثمان، رضي الله عنه، وجرى فيها ما جرى، وإن كانت ستًا وثلاثين ففيها كانت وقعةً الجَمَل، وإن كانت سبعاً وثلاثين ففيها كانت وقُعَةُ صِفِّينَ

وأَما قوله يَقُمْ لهم سبعين عاماً فإِن الخطابي قال بشبه أَن يكون أَراد مدَّة مُلْكِ بني أُميَّة وانتقاله إلى سي العسس، فامه كان بين الميتقرار المملك لبني أُميّة وانتقاله إلى سي العسس، فامه كان بين بخراسان تحو من سبعين سنة، قال ابن الأنبر: وهذا التأويل كما تراه فإِن المدة التي أشار إليها لم تكن سبعين سنة، ولا كان الدين فيها قائماً، ويروى: تَزُول رَحَى الإسلام عِرْضَ تَدُولُ أَي تَزُول عن تُبُوتها واستقرارها. وترحُت الحَيِّة (١): استدارت وتلكّ فهي مُتَرَحِّية ولهذا قبل لها إحدى بناتٍ طُبَقِ، قال رَبّة:

يا حَيُّا لا أَفْرِقُ أَن تَـفِـحُـي، أَوْ أَنْ تَـفِـحُـي، أَوْ أَنْ تَـرَحُـي الـمُرَحُـي

والمَرَحِي: الذي يُسَوِّي الرَّحى، قال: وفَجِيخ الحَيَّة بفِيهِ وحَفِيفُه من جَرْشِ بَعْضه ببعض إِذَا مَشى فَسَسَمَعُ له صوتاً. الجوهري: رَحَت الحَيَّة تَرْحُو وتَرَحَّتْ إِذَا اسْتَدَارَتْ.

والأَوْحاءُ: عامةُ الأَضْراسِ، واحدُها رَحى، وخَصَّ بعضهم به بعضها فقال قوم: للإنسان اثنت عَشْرَةً رَحيُ، في كل شِقَّ سِتُ، فيستُ من أَسْفَلَ، وهي الطُواجِنُ، ثم النَّواجِلُ يعدَها وهي أَقْصى الأَضْراسِ، وقيل: الأَوْحاءُ بعد الصَّواجِك، وهي ثمان: أُربعُ في أَعلى الفم، وأُربعُ في أَسفيهِ تَعي الطُّواجِكُ، قال:

إذا صَدِّمَتُ في مُعْظِمِ البَيْضِ أَذْرَكَتُ مراكِز أَرْحاء الصُّسروس الأَوانِحـرِ وأَرْحاءُ البحر والفيل: فَراسِتُهما. والرَّحا: الصَّدْرُ؛ قال: أُجُدَدُ مُسلاحِلَةً وآذَهُ مُسطَسلِتُ،

كبنداء لاجمقة الرحا وتسفيلك

رِّحا الناقة: كِرْكِرْتُها؛ قال الشُّمَّاخُ:

فَيِهُمَ السُّهُمَرى رَكَلَثْ إليه، رَحى حيرومها كرحا الطُّحين والوَّحى: كِرْكِرَةُ البعير. الأَزهري: فراسنُ الجمل أَرْحاؤُه؛

<sup>(</sup>١) قوله: هوترحت المحية المخ، هذه عبارة التهديب بزيادة قومه ومهد، الخ من المحكم. وعبارة المحكم: ورحت الحية استدارت كالرحى ومهدا قبل لها احدى بنات طبق، قال رؤية الخ وعليه بنطيق الشاهد.

وَنَفِناتُ رُكِبِهِ وكِرْكِرْتَه أَرْحَاؤُه؛ وأَنشد ابن السكيت: إلىك عَبْدُ اللَّهِ، يا مُحَمَّدُ، باتَستُ لهما قَسوائِسدٌ وقُسودُه وتسالسيساتٌ وزحسي تَمَسِيْدُ

قال: ورّحى الإبل مثلُ رّحى القرّم، وهي الجماعة، يقول: استأُخَرَت جَواجِرُها واشتَقْدَمتْ قَوايَلُها ووَصَطَت رّحاها بين الفَوائد والجواحِر، والوّحى: قِطْعة من النَّجَقَة مُشْرِفة على ما حولُها تَعْظُمُ نحو مِيل، والجمعُ أُرحاء، وقيل: الأَرْحاءُ قِطَعٌ من الأَرض غِلاظُ دُونَ الجبال تستدير وَرَتَفِعُ عما حَولَها. ابن الأحرابي: الوّحي من الأَرض مكانَّ مستدير غَلِيظُ يكون بين رمالٍ. قال ابن شميل: الوّحا القارة الطَّخَمة الفليظة، وإنها رَحَاها المَارة الطَّخَمة الفليظة، وإنها أَكتة مستديرة مُشْرِفة ولا تَنقادُ على وَجْهِ الأَرضِ ولا تُنْبِثُ بَقْلاً ولا مُستديرة مُشْرِفة ولا تَنقادُ على وَجْهِ الأَرضِ ولا تُنْبِثُ بَقْلاً ولا صَحَديرة مُشْرِفة ولا تَنقادُ على وَجْهِ الأَرضِ ولا تُنْبِثُ بَقْلاً ولا صَحَديرة مُقَالًا ولا الكميت:

إذا ما النَّفَاتُ، ذُو الرَّحَسَيْنِ، أَبْدَى مَنحاسِنَه، وأَفْرَخَتِ الْـرُّكُـورُ قال: والرَّحا الحجارة والصَّخْرة المظيمة. ورَحى الحَرْب:

> ثمة بسائسة سائسة دارَث رَحسانسا ورَحى السخدوبِ بسالكُمساةِ تَـدُّورُ وأنشد ابن بري لشاعر:

حَوْمَتُها؛ قال:

فَـدارُثُ رَحـانـا بـفُـرْسبانِـهـم، فَعادُوا كأنْ لسم يَكُونُوا رَمِيـمَـا ورَحى المَوْتِ: مُعْظَمُه، وهي المَرْحى؛ قال: على الجُورُدِ شُمُّاناً وشِيباً عَلَيْهِمُ

إذا كانت المَرْحَى، الحَدِيدُ السُجَرُّبُ

وهَرْحِي الجَملِ: مَوْصَعٌ بالبصرة دارت عليه رحى الحرب. المتهديب: رَحَى المَوْتِ ومَوْحَى المَعَديب: رَحَى المَوْتِ ومَوْحَى المَوْتِ ومَوْحَى المَوْتِ ومَوْحَى المَوْتِ ومَوْحَى المَوْتِ ومَوْدَ أَتَيتُ عَلِيًّا حِينَ فَرَخُ مِن مَوْدِ: أَتِيتُ عَلِيًّا حِينَ فَرَخُ مِن مَوْحِى المَوْضَعُ الذي دارتُ مِن مَوْحَى المَوْضَعُ الذي دارتُ عيه رَحى المَوْضِعُ الذي دارتُ عيه رَحى المَوْتِ وأَنشد:

مَدُّرْنا كما دارَثْ على قُطْبِها الرَّحى، ودارَثْ، على هامِ الرَّجال، الصَّفائِثُ

ورَحى القوم: سَيِّدُهم الذي يَصْدُرُونَ عن رأَيه، ويَنْتَهُونَ إلى أَمره كما يقال لعمر بن الخطاب رحا دارَةِ العرب. قال ويقال رحاة إذا عَظَمه وحَراه إذا أَضاقَهُ. والرَحى. جماعة البيال. والرَّحى: نَبْتُ تُسَمِّيه الفُوسُ اشبائخ. ورَحا السَّحابِ: مُسْتَدَارُها. وفي حديث صِفَةِ السُّحابِ. كيم تَرَوْدَ رَحاها أي السِّدارَتَها أو ما استنار منها.

والأَرْحى: القَبائلُ التي تَشتَقِلُ بتَفْسها وتَشتَغْني عن غيرها، والرَّحى من قول الراعي:

عَجِبْتُ من السارِينَ، والرَّيخ فَرُّةُ،

إلى ضَرْء نارِ بَرِنْ فَرْدَة والرَّحى قال: اسم موضع. والرَّحا من الإبل: الطَّحَانة، وهي الإبل الكثيرة تَرْدَحِم. والرَّحا: فرسُ النَّمِر بن قاسِط. وزعم قوم أَن في شِعْر هُذَيِّل رُحَيَّات، وفَسُرُوه، بأنه موضع؛ قال أبن سيده: وهذا تصحيف إنما هو زُخيًّات، بالزاي والخاء والله أعلم.

رخيز: زغبزٌ: اسم.

رخيج: الليث: رخيج (١) اغرابُ رخد، وهو اسم كورَةٍ معروفة. رخيخ: رَخِّه الشيء رَخَّاً: شَدَخَه وأَرْخاه؛ قال ابن مقبن:

فَـلَــُكِـدُه مَــــُ الـقِــطــارِ، ورَخَّــه

يعام وواف، قبل أن يَسَفَدُواً"

وروي: ورَجُّه، بالجيم، والأَوْل أَكثر. وفي التهذيب: رَخَّه وَطِقه فأَرْخاه. ورخَّ العجين يَرِخُ رَجْاً: كشر ماؤُه؛ وأَرَخَّه هـو. ابن الأَعرابي: ارْتَـخَ العجين ارْتِـخاعاً إِذا استرخى، وارْتَـخُ رأْبه إِذا اضطرب. وسكران مُرْتَحَةً ومُلْتَحُّ، بالراء واللام.

ورَخَخُتُ الشرابُ: مُزْجَتُه.

والرَّتَحَةُ: السهولة واللين. وأَرض رَخَّاءُ: منتفخة تُكْسَرُ تحت الوَطْء، والجمع رَخاخِيُّ، والنَّفْخاءُ مثلها؛ وهي الرَّخَّاءُ والسَّخَّاء والمَسْوَخةُ والسُّوْاخَى. أَبو عمرو: المُرْخاخُ هو المُرْخُورُ من الأَرض؛ ابن الأَعرابي: أَرضٌ رَخَّاء رِخُوةَ

<sup>(</sup>١) قوله: (الليث رخيج المنع) عبارة ياقوت رخيج كرميج أي بصم أوله وفتح ثانيه مشدداً، تعريب رخو بهذا الضبط: كررة ومدينة من نواحي كابل.
(٢) قوله: (قليده مس) الذي في ياقوت: مرّه بالراء بدل مس، ورؤاف بصم الراء: جيل.

لبنة، وأُرض زَنحاخٌ: لينة واسعة؛ وقيل: هي الرُخْوَةُ. ورَخاخُ التَّرى: مه لانَ منه؛ قال ابن مقبل:

> · رَبِيبَةُ مُحَرَّ دافعتْ، في مُحقَّرفِها، رَخاحَ الثَّرَى والأُقْحُوانَ المُدَيَّمَا(١)

أي أنه لم يصبها من الرَّخَاخِ شيء. وربيبة لعوة. وقوله والأُقْحُوانُ أَي وَقُولُهُ عَلَيْهِ اللَّقُحوانُ.

ورَخاخُ العيش: خَفْضُه ورَغَلُه وسَعَتْه ويوصف به فيقال: عَيْشٌ رَخاخُ أَي واسع ناعم؛ وفي الحديث: يأْتي على الناس زمان أفضلُهم رَخاخُ أَقصدُهم عيشاً؛ قال: الرَّخاخُ لِينُ العَيْشِ، ابن شميل: رَخَاخُ الأَرض ما اتسع منها ولانَ ولا يضرك أَسْتَوى أَو لَم يَسْتُو.

وطينٌ رَلْحَرَخٌ: رقيق.

والرَّحَاخُ: نبات لَيَّن هَشَّ؛ قال ابن سيده: وأحسب الرُّخُ لغة فيه؛ وقال أَبو حنيفة: الرُّخُ من أَداة الشطرنج واللجمع رِخاخ؛ الليث: الرُّخْ معرب من كلام العجم من أدوات لُعْبَة لهم.

رخد: الرِّخُودُ من الرجال: اللَّيُّ العظام الرُّخُوُها الكثير اللحم. يقال: رجل رَخُودُ الشباب ناعمه، وامرأَة رِخودَةٌ ناعمة، وجمعُها رَخاويدُ؛ قال أيو صخر الهذلي:

عَرَفْتُ من هِنْدَ أَطَلَالاً بِذِي البِيدِ

فَغْراً، وجاراتها البيضِ الرَّحاوِيدِ

قال أَبو انهيثم: الرِّخْوَدُّ الرِّخْوَ، زيدت فيه دال وشدَّدت، كما يقال فَعْمٌ وفَعْمَدٌّ.

رخص: الرَّخْصُ: الشيء الناعم اللَّينُ إِن رَصَفْت به المرأة فَرْخُصُدُنُها نَعْمَةُ بَشَرَتها ورِنْهُها وكذلك رَخاصةُ أَنامِلها لِيتُها، وإِن رَصَفْت به النَّبَات فَرخاصتُه هَشَاشَتُه. ويقال: هو رَخْصُ البحسد بَينُ الرَّخُوصةِ والرَّخاصةِ عن أَبي عبيد. ابن سيده: رَخُص رَخاصةُ ورُخوصةً فهو رَخْصٌ ورَخِيصٌ تُنَعَم، والأَنشى رَخْصةً ورُخِيصةٌ، وثوب رَخْصٌ ورَخِيصٍ: ناعم كذلك. أَبو عمرو: الرَّجيصُ الثوب الناعم.

والرُّخْصُ: ضَدَّ الخلاءِ، رَخُصَ السُّعْرِ يَرْخُص رُخْصاً، فهو

(١) قرمه الربية حر النج كذا بالأصل هنا وأنشده في دوم كشارح الفاموس
 ربيبة رمل دافعت في حقوقها النج وقوله: وربية لموة كذا بالأصل.

رَخِيصٌ. وأَرْخَصه: جعله رُحِيصاً, وارْتحصْت الشيء: اشتريته رُخيصاً، وارْتَخَصْه أَي عَدَّه رُحِيصاً، واشترحصه رأه رحيص، ويكون أَرْخَصَه ويجدَه رُخِيصاً؛ وقال الشاعر في رُحصه أي جعلته رُخِيصاً.

نُغالي اللُّحْمَ للأَضْيافِ نِبَعَاً،

ونُدونِعِشِه إِذَا نَسَضِعَ العَيْدودُ

يقول: تُغْلِيه نِيْمًا إِذَا اشْتَرْيَناه ونُبِيحُه إِذَا طَبَخْناه لأَكله، ونُغالي ونُغْلي واحدٌ. التهذيب: هي الخُرْصة و لرُخْصة وهي الفُرْصة والرُفْصة بمعنى واحد.

ورَخَّصَ له في الأَمر: أَذِنَ له فيه بعد النهبي عنه، والاسم الرُخْصةَ. والرُخصةُ والرُخُصةُ: تَرْخِيصُ الله للعبد في أَشياءَ خَفَّفَها عنه. الرُخْصةُ في الأَمر: وهو خلاف التشديد، وقد رُخُصَ له في كذا تَرْخيصاً فترَخَصَ هو فيه أَي لم يَسْتَقْص، وتقول: رَخَصْت فلاناً في كذا وكذا أي أَذِنْت له بعد نهيي أَيّه عنه. ومَوْت رَخِيصٌ: ذَرِيع.

وژخاص: اسم امرأة.

رخف: الرَّخْفُ: الْمُشترخِي من العَجِينِ الكثير الماء. رَخَفَ، بالكسر، رَخَفَا مثل تَعِبَ تَعَبَّا ورَخَفَ يَرْخُفُ رَخْفاً ورَخَفَةً ورُخافَةً ورُخُوفةً وأَرْخفه هو: كَثَّر ماء حتى يَشترخي، والاسم الرُخْفَة، واسم ذلك العجين الرُّخفُ والوريخةُ وقال الغراء: هي الرُّخِيفَةُ والمَريخةُ والوَريخةُ. وقَريلةٌ رَخْفَةٌ: مُسْتَرْخِيةٌ، وقيل خالرةً، وكذلك ثريد رَحْفٌ. والرُّخْفُ والرَّخْفَةُ: الرُّبْدَةُ المُسْتَرْخِيةُ الرقيقة اسم لها؟ ومنه قول جرير:

أَرَحْسِفَ زُبُّدُ أَيُّسِرَ أَم نَسِهِسِدُ؟ يقول: أَرَقِيقٌ هو أَم غُلِيظٌ، وجمعها رِخافٌ؛ قال حفص الأُمَرِيّ.

تَسْرِبُ ضَرَاتِها إِذَا اشْتَكُرَت

ناقِطُها، والرِّحافُ تُصْلَؤُها(")

والرَّخَفَةُ: الطَّينُ الرَّقِيقُ. وصار الماء رخْفَةُ وزَخيفَةُ الأُخيرة عن اللحياني، أَي طِيناً رقيقاً، وقد يحرك لأَحل حرف الحلق. أَبو حـاتم: السَّرِّخُـفُ كـأَنه سَـلْـع طـائـر. وشوب رحْسفْ:

<sup>(</sup>٢) قوله: وتضرب الخ؛ كذا بالأصل، في مادة شكر على عير هذا الوجه

رقيق؛ عن اس الأُعرابي؛ وأُنشد لأَبي العطاء:

قَمِيصٌ من القُوهِيِّ رَخْفَ بَنائِقُهُ ويروى رَهْوُ ومَهُوَ، كل ذلك سواء، ورواه سيبويه بِيض بنائِقُه وعَزاه إِلى نُصْيَبٍ، وأَوَّل البيت عند سيبويه:

سَودْتُ فسم أُملِكُ سَوادِي وَتَحَدَه قال: وبعضهم يقول سُدْتُ. و تُرْخَفُ: ضَرْتِ من الصَّيْخِ. رخسل: الرُّخس والرَّخِسل: الأُنثى من أُولاد الضأَّن، والدُّكر حَمَلٌ، والجمع أَرْخُسل ورِخال، ورُخَال، بضم الراء، مثل ظِفْر وطُوَّار، وشاة رُبِّى ورُباب ورِخلانَ أَيضاً. وفي الحديث: أَن ابن عباس سفل عن رجل أَسلم في مالة رِخْل، فقال: لا خير فيها وإنما كره السُلَم فيها لتفاوت صفاتِها وقدر سِنَّها، وهي الرِّخلة والنَّخِلة، ويقال لرَّخل رَخلة، وقول الكميت:

> ولو وُلِيَ الهُوجُ السُّوائحُ بالذي وُلِينا به، ما دَعْدَع السُّعرخُسلُ

يريد صاحب الرِّعال التي يُرَبِّيها. وبنو رُخَيْلة: بطن. رخم: أَرْخَمَتِ النَّعامة والدجاجة على بيضها ورَخَمَتْ عليه ورَخَمَتْه ترْخُمُهُ رَخْماً ورَخَماً، وهي مُرْجَم وواخِم ومُرْخِماةً: حَضَنَتُهُ، ورَخَمَها أَهلُها: أَلزموها إِياه. وأَلقى عليه رَحْمَتهُ أَي محبته ومودته. ورَخَمَتِ المرأةُ ولدها تَرْخُمُهُ وتَرْخَمْهُ وَتَرْخَمُهُ رَحْماً: لاعبته. وحكى اللحياني: رَجْمَه يَرْخَمُهُ رَحْمَةً، وإنه لوالحِمْ

وأَلَقت عليه رَخَمَها ورَخْمَتها أَي عَطْفَتها؛ وأَنشد لأَبي النَّجْمِ:

مُسدَنِّسُ يَسشُّسُ مسنسا ونَسرُ تَسسُسُهُ،
أَطْسَبُ بُ شَسِيءٍ نَسسُسُهُ ومَسلُّكَ بُهُ
واستعاره عمرو ذو الكلب للشاة فقال:

يا لَيتُ شِعْرَي عنك، والأَمْرُ عَمَم، ما فَعَلَ اليوم أُرَيْسٌ في الفَئم؟ صَبُ لها في الربح مِرْبِحٌ أَشَم، ماجنال سنها في الربح مِرْبِحٌ أَشَم، ماجنال سنها فيجبة ذاتَ هَزَه، حاشكَة الدُرْةِ وَرْهاءَ الرَّحَم

احتال لَحْمةً: أَخد عبراً دهب لبنها، وَرْهاء الرَّخَم: رِخْوة كأَنها محونة. والرَّخْمَةُ أَيضاً: قريب من الرَّحْمَةِ؛ يقال: وقعتْ عليه رحْمته أي محبته ولبثُهُ، ويقال رَخْمان ورَحْمان؛ قال جرير:

أَوْ تَشْرَكُونَ إِلَى القَسَّيْنِ هِجْرَئَكُمْ، ومَسْحَكُمْ صُلْبَهُم رَحْمانَ قُوْبَانَا (٢٩ ورَخِمَهُ رَحْمَةً: لغة في رَحِمَةُ رَحْمَةً؛ قال ذو الرمة: كأنَّها أُمُّ ساجي الطَّرْفِ، أَخْدَرَها

## مُسْتَوْدَةً خَمَرَ الوَعْساءِ، مَرْجُومُ

قال الأصمعي: مَرْخوم أَلقِيَتْ عليه رَخْمة أَمه أَي حبها له وَأَلفَتُها إِياه، وزعم أَبو زيد الأنصاري أَن من أَهل اليمن من يقول رَخِمة أَه رَخِمة جعني رَحِمْتُهُ. ويقال: أَلفَى الله عليكَ رَخْمة فلان أَي عطفه ورقته. قال اللحياني: وسمعت أَعرابياً يقول: هو والحِمّ له. وفي نوادر الأعراب: مَرَةٌ تَرْحُم صَبيها(٢) وعلى صبيها وتَرْخَمُهُ وتَرَبِّخُهُ وتَرَبِّخُ عليه إِذَا رَحِمَتْهُ. والرَّخَمُ: المحية، يقال: وارْتَحَمْتُ الله والمتحة، يقال: رَحِمَتْهُ أَي عطفت عليه. ورحَمَتْ بي النُرُبُ أَي صاحت؛ قال رَحِمَتْهُ أَي مصاحت؛ قال أَر مصور: ومنه قوله:

مستودّع خَمَرَ الوقعساء، مراحُومُ والرَّحَمُ: الإشقاق والرُّحِمُ: الإشقاق والرُّحِمِ، الحسن الكلام. والرَّحَمُ الكلام والصوتُ ورَحَم الكلام والصوتُ ورَحَم الكلام والصوتُ ورَحَم الكلام والصوتُ ورَحَم بلغنا أَن الله تبارك وتعالى يقول لداود يوم القيامة: يا داود، مجدّني بذلك الصوت الحسن الرَّحِيمِ؛ هو الرقيق الشَّحِيُ الطيبُ النَّهُمة. وكلام رَجِيمٌ أَي رقيق. ورَحُمَتِ الجارية رَحَامَةً، فهي رَحيمة الصوت ورَحِيمٌ إذا كانت سهلة المنطق؛ قال قَيْنُ بن ذريح:

رُبُعاً لواضِحةِ الجَبين غريرةِ،

كالشمس إذ طلعت، زخيم المنطق وقد رُخَمَ كلامُها وصوتها، وكذلك رُخَمَ. يقال: هي رخيمة الصوت أي مَرْخومة الصوت، يقال ذلك للمرأة والجشب والتَّرْخِيمُ: التلين؛ ومنه الترخيمُ في الأسماء لأَمهم إنما يحذفون أواخرها لشِسَهً لموا النطق بها، وقيل: الشَّرْحيس

<sup>(</sup>١) واجع البيت في مادة رحم.

<sup>(</sup>٣) قوله: «ترخم صبيها الخه كذا ضبط في سنخة من التهديب

الحدف؛ ومنه تَرْخَيم الاسم في النداء، وهو أَن يحذف من آحره حرف أو أَكثر، كقولك إذا ناديت خارِثاً: يا خار، ومالِكاً: يا مان، سمي تَرْخِيماً لتليين المنادي صوته بحذف الحرف؛ قال الأصمعي: أَخَذَ عني الخليل معنى الترْخِيم وذلك أَنه لقيني فقال لي: ما تُسمي العرب السُّهل من الكلام؟ فقلت له: العرب تقول جارية رِخِيمةً إذا كانت سَهْلَةَ المَنْطِقِ؛ فعمل باب التُرْخيم على هذا.

والرُّخامُ: حجر أُبيض سهل رِخْقٍ.

والرُّخْمَةُ: بياض في رأْس الشاة وغُبْرَةٌ في وجهها وسائرها أَيِّ لون كان، يقال: شاة رِخْمالُه، ويقال: شاة رَخْمالُ إِذَا أَبِيضٌ رأْسه واسودٌ سائر جسدها، وكذلك المُخَمَّرة، ولا تقل مُرَخَمَة. وفرس أَرْنحَهُ.

والرّخامى: ضَرب من الخِلْفة؛ قال أبو حنيفة: هي غبراء الخُضْرة لها زَهْرة بيضاء نَقِيّة، ولها عِرْقٌ أبيض تحفره الحُمُرُ بحوافرها، والوحش كله يأكل ذلك العِرْقُ لحلاوته وطيه، قال: قال بعض الرُورة تنبت في الرمل وهي من الجَنْيَة، قال عَبيد:

أو شَبَبُ يَحْفِرُ الرُّحامي

السُفَّة شَعَالًا حَبُوبُ(١)

والرُّخاءُ: الربح اللينة، وهي الرُّخامي أَيضاً. والرُّخامي: نبت تجذُبه السائمة، وهي بَقْلة غيراء تضرب إلى البياض، وهي حلوة لها أَصل أَبيض كأنه المُنْقُرُ، إِذَا الْتُرَعُ حَلَب لبناً، وقيل: هو شجر من الضَّال؛ قال الكميت:

تَعَاطَى فِراخَ المَمْكُرِ طَوْراً، وتارةً

تُثِيرُ رُخاماها وتَعْلَقُ ضالَها وقال امرؤ القبس في الرُخامي، وهو نبت، يصف فرساً:

إذا نَسخسنُ قُسدُنساه تَسأُوُدَ مَستَثَهُ،

كبِرق الرِّحامي اللَّذْنِ في الهَطَلانِ

وقال ثمضَرُّش:

أُصُّـولُ الـرُّخــامــي لا يُسفَـرُّعُ طَــايُـــرُه والرُّحامَةُ، بالهاءِ: نبت؛ حكاه أَبو حنيفة.

بس الأُعرابي: والرَّخَمُ اللبن الغليظ، وقال في موضع آخر:

الرُّخُهُ كُتُلُ اللَّهِاِ.

والْوَنْحَمَةُ: طائر أَبقِع على شكل النَّسْر خِلْقَةٌ إِلاَّ أَنه مُتقَّعٌ بسواد وبياض يقال له الأَنُوقُ، والجمع رَخَمٌ ورُخْمٌ؛ قان الهمالي:

فلعَمرُ جَلُّك ذي العَواقِب حَدُّ

تى أنت عند جوالب الرخم ولقفر عرفك ذي الصماح، كما

عَصَبَ السُّفارُ بَغَضْبِةِ اللَّهِمِ وخصَّ اللحياني بالرَّخم الكثير؛ قال ابن سيده؛ ولا أُدري كيف هذا إلاَّ أَن يعني الجنس؛ قال الأَعشى:

> يا رُخَماً قاظ على مُطلوب، يُعْجِلُ كَفَّ الخارِى؛ المُطِيبِ

وفي حديث الشعبي: وذكر الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رَخَماً؛ الرَّحُمُّ: نوع من الطير، واحدته رَخَمَةٌ، وهو موصوف بالغَدْرِ والمُوقِ، وقيل بالقَذَر؛ ومنه قوبهم: رَخِمَ السقاءُ إذا أَنْهُن. والمَيْرِخُوم: ذكر الرُّخَم؛ عن كراع.

وما أَدرِي أَيُّ تُرْخَمِ هو، وقد تضم الحاء مع التاء، وقد تفتح الناء وتضم الخاء، أَيُ أَيُّ الناس هو، مثل جُنْدَبِ وجُنْدُبِ وطُحْلَبِ وعُنصر وعُنصرٍ؛ قال ابن بري: تُرْخُمٌ تُفْعُلُ مثل تُرْتُب، وتُرْخَمٌ مثل تُرْتُب.

وَرَحْمَانُ: موضع. وَرَحْمَانُ: اسم غارِ ببلاد هَذَيلِ فيه رُمِي تأَيّْطَ شَرًّا بعد قتله؛ قالت أُخته ترثيه(؟):

نِسفة السفست غسادَرُثُمُ بِسرَخْسَمَاذَ، بشابِسْ بن جابِرِ بن سُفْسِانَ، مَنْ يَقْتَلُ الْفِرنُ وَيَرُويِ الْنَسْدُسَانُ وفي الحديث ذكر شِقب الوَّخِمِ بمكة، شرفها الله تعالى وتُوتُحَةٍ: حيّ من جثير؛ قال الاعشى:

> عَجِبتُ الآلِ الدَّحرقَ مَن مَا أَمَا وَأَوْني نَفِيتًا مِن إِيادٍ وتُرْجَم ورُخامٌ: موضع؛ قال لبيد:

بَشَارِقِ الجَبَلَيْنِ، أَو بُسَحَحُرٍ، فَتَضَمَّنَهُ هَا فَرْدَةٌ فَرُحامُها

---(٣) قراه: وأُعته ترثيه، كذا في الأصل، والذي في الكمنه مصعب ومعجم باقوت: أمه.

(١) في قصيده عبيد: برتعي بدل يحفر.

رخا: قال ابن سيده: الرُّغُو والرَّغُو والرُّغُو الهَشْ من كلَّ شيء عبره: وهو الشيء الذي فيه رَخاوة. قال أَبو منصور: كلامُ العرب الجيدُ: الرُغُو، بكسر الراء؛ قاله الأَصمعي والفراء، قالا: والرُخُو، بفتح الراء، مُولَّد، والأُمثى بالهاء. رَحُو رَحَاءً وَلَخَوةً ورِخُوةً، الأُحيرة نادِرَة، ورَجِي واسْتَرْحي، الجوهري: رخيي الشيء يَرْخي ورَخُوة أَيضاً إِذَا صار رِخُواً. ابن سيده: وأَرْحي الرُباط وراحاه حَعَدَه وخُواً. وفيه رُخُوة ورِخُوة أَي سَهْلة مُسْتَرْسِلة؛ قال أَبو ذويب:

تَغُدُّو بِهِ تَحْوْصاءُ تَفْطُعُ جَزِيَها،

حَلَقَ الرِّحالَةِ، فَهِي رِخْوٌ تَمْزُعُ

أراد: فهي شية رُخْو، فلهذا لم يقل رِخْوَة. وأَرْخَيْتُ الشيءَ وغيره إذا أَرْسَلْته. وهذه أَرْخِيَّةٌ لما أَرْخَيْتُ من شيءٍ. قال ابن بري: والأَراخِيِّ جمع أُرخِيَّة لما اسْتَوْخي من شَعَرِ وغيره؟ قال مُليح بنُ الحَكم الهذلي:

إذا أُطُرَدَت بين الوشاحين حَرَّكَتْ

أُراخِيِّ مُصْطَكَّ، من الحَلْي، حافِل

وقد اشتَرخى الشيءُ. ومن أَمثال العرب: أَرْخُ يَدَيْكُ واستَرْخُ إِنَّ الزَّنَادَ من مَرْخُ؛ يُشْرَب لمن طلبَ حاجةً إِلَى كريم يكفيك عنده اليسيرُ من الكلام.

والمفراخاةُ: أَن يُراحِيَ رباطاً ورباقاً. قال أَبُو منصور: ويقال راخ من خِناقهِ أَي رَنَّهُ عنه. وأَرْخ له قَيْله أَي وسُغه ولا تَضَيَّقُه. ويقال: أَرْخ له الحبل أَي وسُغ عليه الأَمْرَ في تَصَرُفه حتى يلهب حيثُ شاء. وقولهم في الآينِ المُطْمَئينُ أَرْخي عِمامَته، لأَنه لا تُرْخي العمائمُ في الشَّدَة. وأَرْخي الفرس وأَرْخي له: طَوَّلَ من الحَبْلِ. والقراحِي: التقاعَدُ عن الشيء. والحروف والرخوةُ ثلاثة عشر حرفاً وهي: الشاء والحاء والحدة والدال والزاي والظاء والصاد والضاد والغين والفاء والسين والشين والهاء؛ والحرفُ الرُخو: هو الذي يجري فيه الصوت، ألا ترى أَنك تقول المتسُ والرشُ والسُّخ والحاء؟ والرخاء تتمة الغيش، وقد رَحُو ورَخا يَرْخُو ويَرْخي رَخا، فهو راخ ورَخِيُ أَي ناعِم، وزاد في التهذيب: ورَخِيَ يَرْخي وهو رَخِيُ البِرْ إذا كان في نَعْمَةٍ واسِعَ الحال بَيْنُ الرُخاء، وهو رَخِيُ البُولِي المُعالِي بَرْفي

ممدودٌ. ويقال: إنه في عَيْشِ رَجِيٍّ. ويقال: إِنَّ دلك الأَمْرَ لَمَيْدُهُ مِنِّي مَنِّي في بالِ رَجِيٍّ إِذَا لَم يُهْتَمُّ به. وفي حديث المعاء: اذكر الله في الوخاء يَذْكُرُكُ في الشَّدَة، والحديث الآخر: فَلْيُكْثِر الدعاء عند الرَّخاء؛ الرَّخاءُ: سَعَة العَيْش؛ ومنه الحديث: ليس كلَّ الناس مُرْخيً عليه أَي مُوسَّعاً عليه في الحديث: السَّرُخِيا عَتِي أَي البسطا ورَثِيهِ ومَعينَتِهِ. وقوله في الحديث: السَّرُخِيا عَتِي أَي البسطا واتَسِعا، وفي حديث الرَّبُيْر وأسماءً في الحديث: قال لها السَّرْخي عني. وقد تكرر ذكرُ الرُخاءِ في الحديث.

وريح رُخاءً: لَيُئة. الليث: الرُخاءُ من الرِّياح الليَّنة السريعة لا تُرَخْرِعُ شيئاً. الجوهري: والرُخاءُ، بالضم، الريخ الليَّنة. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَتَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخاءً حيثُ أَصابَ ﴾؛ أَي حيث قَصَدَ، وقال الأَخفش: أَي جعلناها رُخاءً. واسْتَرخي به الأَمرُ: وقع في رَخاءِ بعد شِدَّةٍ قال طُفَهُل الفَنوي:

فَأَيُّلُ، واسْتَرْخَى به الحَطُّبُ بعدَما

أَسَافَ، ولولا سَعْيُنا لَمَ يُؤَلِّل

يريد حَسُنَتْ حاله. ويقال: اشتَرْخي به الأَمرُ واشتَرْخَى به حاله إذا وقع في حال حَسَنةِ بعد ضيقٍ وشِدَّة. وأسْتَرخي به المَخَطَّبُ أَرْخَاهُ خَطْبُه ونمله وجَعله في زَخاءٍ وسَعَةٍ. وأَرْخَت الناقة أَي إِرخاءً: اشتَرخي صلاها، فهي مُرْخ، ويقال: أَصْلَتْ، وإِصْلاَقُها انْهِكَاكُ صَلَوَيْها وهو انْفراجُهما عند الولادة حين يقع الولد في صَلَةِيْها. وراحت المرأة: حان ولادُها.

وتُواخيى عني: تقاعَسَ. وراخاه: باعَدَه. وتُواخي عن حاجَيِه: فتَرَ. وثواخي السماء: أَبُطأُ المطرُ. وتواخي فلان عني أَي أَبَطأُ عَنِّي، وغيره يقول: تواخي بغدَ عَنِّي. والإِرْخاء: شدَّةُ المَدُو، وقيل: هو فوقَ الشَّقْرِيب. والإِرْخاءُ الأَعْلَى: أَشدُ الحُضْر، والإرْخاء الأَذني: دون الأعلى؛ وقال امرؤ القيس:

وإزحاء مدوحان وتنقريب تنفعُل

وقرسٌ مِرْحاءٌ وناقةٌ مِرْحاءٌ في سيرهما. وأَرْخَيتُ العَرس وتراخى الفَرْسُ، وقيل: الإِرْحاءُ عَدْوٌ دون التقريب. قال أَبو منصور: لا يقال أَرْخَيْت القرس ولكن يقال أَرْخي الفَرسُ في

<sup>(</sup>١) صدر البيت:

<sup>ً</sup> لــه أبــطـــلا ظــبـــي، وســاقـــ ـــمــامـــي

عَدُوه إِذَا أَحْضَرَ، ولا يقال تراخى الفرسُ إِلاَّ عندَ فُتُورِه في خُضُرهِ. وقال أبو منصور: وإِرْخاءُ الفرسِ مأْخُودٌ من الريح الرّخاء، وهي الشريعة في لِينِ، ويجوز أن يكون من قولهم أرحى به عنا أي أَبْعَدَه عناً. وآرْحى الدَّابَة: سار بها الإِرْخاءَ؟ قال حميد بن ثور:

إلى الن الخلِيغَة فاغيدُ لَهُ،

وأنخ السطية خشى تكل

وقال أَبو عبيد: الإِزْخاءُ أَن تُخَلِّيَ الفَرَس وشهْوَته في القدُّوِ غَيْرَ مُثْعِبِ له. يقال: فرَسٌ مؤخاءٌ من خَيْلِ مَراخٍ. وأَتَانَّ مِرخاءٌ: كثيرة الإرخاءِ.

رداً: رَداً الشيءَ بالشيءِ: جَعله رِدْءاً.

وأَزْدَأُهُ: أَعالَه.

وتَرادأَ القومُ: تعاونوا.

وأَرْدَأْتُه بنغسي إِذَا كنت له ردْءاً، وهو العَوْثُ. قال الله تعالى: ﴿ فَأَرْسِلُهُ مَعِي ردْءاً يُصَدَّتُنِي ﴾.

وفلان ردَّة لفلان أي يَنْصُرُهُ ويَشُدُّ ظهره.

وقال الليث: تقول رَدَاْتُ فلاناً بكذا وكذا أي جعلت قُوّةً له وعِماداً كالحائط تَرْدؤُه من بناءِ تُلْزِقُه به. وتقول: أَزِدَاْتُ فلاناً أي رَدَاْتُهُ وصِرْتُ له رِدْءاً أي مُصِناً.

وثرادَؤُوا أَي تَعَاوَنُوا.

والرُّدْةِ: الشمينُ.

وَفِي وَصِيةَ عُمر رَضِي الله عنه عند مَوتِه: وأُوصِيهِ بأَهل الأَمصار خيراً، فإنهم ردَّءُ الإسلام وجُماةُ المالِ.

الرُّدْءُ: العَوْنُ والناصِرُ.

وزَدَأَ الحائط بيناءِ: أَلزَقُه به. وزَدَأُه بحجر: زَمَاهُ كَرَدَاه.

والمورّدَاةُ: الحَجر الذي لا يكاد الرجل الضابِطُ يَرْفَعُهُ بيديه؛ تذكر في موضعها.

ابن شميل: زِدَأْتُ الحائطُ أَزِدَوْه إِذَا دَعَمْتَه بِخَشَب أَو كَبْش يَدْفَعُه أَنْ يَسْغُطُ. وقال ابن يونس: أَزْدَأْتُ الحائطَ بهذا المعنى. وهدا شيءٌ رَدِيءٌ بينُ الرَّداءَةِ، ولا تقل رَداوةً. والرَّدِيءُ: المُنكرَ المَكْرُوه.

ورَدُوَّ الشيءُ يَزِدُوُّ رِدَاءَةً فهو رَدِيءٌ: فَسَدَ، فهو فاسدٌ. ورجلٌ رَديءٌ: كَلْلُك، من قومٍ أَرْدِثاءَ، بهمزتين. عن اللحياني وحده.

وَأَرْدَأَتُهُ: أَفْسَدْتُه. وَأَرْدَأَ الرجلُ: فَعَل شَيئاً رَدِيناً أَو أَصَابَه. وأَرْدَأْتُ الشيءَ: جعلته رَديناً.

وَزِدَأَتُه أَي أَعَنْتُهُ. وإِذا أُصاب الإِنسانُ شيئاً رَديدُ فهو مرْدىءَ. وكذلك إِذا فعل شيئاً رَدِبئاً.

وأَرْدَأُ هِذَا الأَمْرُ على غيره: أَرْتَى، يهمز ولا يهمز.

وَأَزِدَأَ على السُّتُينِ: زاد عليها، فهو مهموز، عن ابن الأُعرابي، والذي حكاه أَيو عبيد: أَرْدَى وقوله:

في حَـجْمَة يُسردِنها وتُلهيها يجوز أَن يكون أَراد يُعِيتُها وأَن يكون أَراد يَزِيدُ فيها، فحذف الحَرفَ وأُوصَلَ الفِعْلَ. وقال الليث: لغة العرب: أوداً على الخمسين إذا زاد. قال الأَرهريّ: لم أسمع الهمز في أَردَى لغير الليث وهو غَلطٌ.

والأَزْداءُ: الأَعْدالُ النَّقيلةُ، كلَّ عِدْلِ منها رِدْءٌ. وقد اغْتَكَمْنا أَرْداءُ لَنا يُقالاً لَي أَعدالاً.

ردب: الإِزْدَبُ: مِكْيَالٌ ضَحْمٌ لأَهل مِصْر؛ قبل: يَضُمُّ أَربعةً وعشرين صاعاً؛ قال الأَخطل:

قَوْمٌ، إِذَا اسْتَنْبَحَ الْأُضْيَافُ كَلْبَهُمْ،

قالوا لأُمّهم: بُولي على اللّارِا والخُبرُ كالعَنْبرِ الهِنْدِيُ عِنْدَهُمُ،

والعَمْعُ سَبِعُونَ إِرْدَبًا بدِينارِ!

والقَنْقُل نِصفُ الإِرْدَبَ. قال: والإِردَبُ أَربعةً وستُون مَناً بَنُ بلدنًا. ويقال للبالُوعة من الخَرَف الواسِعة: إِرْدَبَة؛ شُبُهَتْ دالإِرْدَبُ المكيالِ، وجمع الإِرْدَبُ: أَرادِبُ.

و لَإِرْدَبُ القَناةُ التي يَجْرَي فيها الساءُ على وجه الأَرْضِ. والإرْدَبَةُ: القِرْمِيدَةُ وفي الصحاح: الإرْدَبَةَ القِرْمِيدُ، وهو الآجُرُّ الكبيرُ.

ردج: الرُدّج: أول ما يخرج من بطن الصبي والبغل والمُهْرِ والبَحْشِ والبغل والمُهْرِ والمُحْشِ والمُحْشِ والمُحْشِ والمُحْشِ والمُحْشِ والمُحْشِ والمُحْشِ والمُحْشِ والمُحْشِ وقيل: هو أول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر إذا ولد، وذلك قبل أن يأكل شيئاً، والجمع آزداجٌ، وقد رَدْجَ المهر يَرْدِجُ رَدْجاً، بَعْتَ الدال في الماضي، وكسرها في الاتي، وسكونها في المصدر؛ قال الأزهري: الرُدْجُ لا يكون إلا ني الحافر كما قال أبو زيد؛ قال جرير:

لَها رَدَجُ في بيتها تَسْتَعِدُّهُ،

إِذَا جَاهِمَا، يَوْماً مِن الناسِ، خَاطِبُ قال ابن الأَعربي: نساء الأُعراب يَتَطَيَّرُنَ بِالرَّدَجِ. والأَرْنَدَجُ واليَرَنْدَجُ: الجند الأسود تُعمل منه الخِفافُ؛ قال العجاج:

> ودَوَّلَةِ قَـفْرٍ، تَمَـشُّـي نَـعـامـهـا، كمَشْيِ النُّصارى في خِفافِ اليَرَنْدَجِ وقال الأعشى:

> > عسه ديابوڏ، نُسَرْبُلُ لُحُتُهُ

أَرَنْدَجُ إِسكافِ يُخالِطُ عِظْلِمَا قَالَ ابن بري: أُورده المجوهري أَرَثْدَجُه وصوابه أَرَنْدَجَه بالنصب، والدَّباتُوذُ: ثوب ينسج علي نَيرَيْنِ؛ شبه به الثور الوحشي لبياضه، وشبه سواد قوائمه بالأَرَنْدَجِ، والعِظْلِمُ: شجر له ثمر أُحمر إلى السواد، واليَرَنْدَجُ بالفارسيةَ: رَنْدَةُ وقيل: هو صبغ أُسود، وهو الذي يسمى الدَّارِشَ؛ قامًا قوله يصف امرأة عالمانا :

لم تَدْرِ مَا نَسْجُ البَرَنْدَجِ قَبْلَها، ودِرَاسُ أَعْدَوَصَ دارسٍ مُستَحَدلًدِ

فإنه ظن أَن اليَزِنْدَجَ نَسَجُ وقيل: أَراد أَن هذه المرأة بِعِرْتِها وقلة تَجارِبها ظنت أَن اليَزِنْدَجَ منسوج. قال اللحياني: اليَزِنْدَجُ منسوج. قال اللحياني: اليَزِنْدَجُ والأَزْنَدَجُ الدَّارِشُ بعينه قال: وقال بعضهم هو جلد غير الدارش؛ قال: وقيل هو الزَّاجُ يُسَوَّدُ به وأُورد الأُزهري يرىدج وأَرندج في الرباعي؛ ابن السكيت: ولا يقال الوئدجُ.

ردح: الرَّذْخُ والتَّرْدِيخُ: بَشْطُكُ الشيء بالأَرْض حتى يستوي، وقيل: إنما جاء الترديح في الشعر، الأَرْهري: الرَّدْخُ بسطك الشيء فيستوي ظَهْرُهُ بالأَرْض كقول أَبي النجم:

بيت محتوف مُكفَا مَردُوحا وها المجوهري: مُكفَحاً مَردُوحا، وقال: هو لأَبي وهذا البيت أورده الجوهري: مُكفَحاً مَرْدُوحا، وقال: هو لأَبي النجم يصف بيت الصائد؛ قال ابن بري: صوابه بيت بالنصب على معنى سَرَّى بيت مُتوف، قال: ومُكفَحاً غنط وصوابه مُكفاً، والمُكفاً؛ المُعومَّة في مؤخره؛ وقبله:

ني لَجَابٍ، غَمَّلَهُ الصَّفِيحَا تَلْجِيفُه، للمَبُّتِ، الشَّرِيحَا

قال: واللَّجَفُ مُغير ليس بمستقيم، وغَمُّده الصغيح لللا يصيبه المطر، والصفيح: جمع صَفِيحة الحجر العريض، قال: وقد يجيء في الشعر عردحاً مثل ميسوط ومُشِسَطٍ.

وامرأَة زِذَاحٌ ورَدَاحَة ورَدُوحٌ: عَجْزاء ثقينة الأَوراك تامَّة الحَلْق، وقال الأَزْهري: ضخمة العجيزة والـمآكِم، وقد رَدُحَتْ رَدَاحَةً، وكذلك ناقة رَداحٌ، وكَبْشٌ رَدَاحٌ: ضَخْمَ الأَلْيَة؛ قال:

ومَشَى الكَماةُ إلى الكسسا

ودؤحةٌ رَدَاحُ: عظيمة. وجَفُنة رَداح: عظيمة، والجمع رُدُخ؛ قال أُمَيَّةُ بن أَبِي الصَّلْت:

إلى رُدُحٍ من السُّميدزى مِلاءٍ لُبابَ البُرُّ، يُلَبَكُ بالشُّهادِ وكتيبة زداحٌ: ضخمةً ملَتلَمَة كثيرة القُرُسان ثقيلة السير لكرتها؛ قال لبيد يصف كتيبة:

ويسلْرَهِ السكَستسيسةِ السرِّدَاحِ وروي عن عليّ عليه السلام، أنه قال: إِنَّ مِنْ وراتِكم أُموراً مُتَماحِلةً رُدْحاً، وبَلاءً مُكْلِحاً مُبْلِحاً؛ فالمتماحلة. المُنطاولة, والرُّدُخ: العظيمة؛ يعني الفتن، جمعُ زَداح، وهي الفتنة العظيمة، وروي حديث علي، رضي الله عنه: إن من ورائكم مننا مُزدحة قال: والممُرْدِخ له معنيان: أحدهما المُنْقِلُ، والآخر المُغَطَّي على القلوب، من أَزدَخت البيت إذا أرسلت رُدْخته، وهي الشقال التي لا تكاد تَبَرَخ. منا رُدُحله فهو حمع الرادخة، وهي الثقال التي لا تكاد تَبَرَخ. وفي حديث ابن عمر في الفتن: لأكُونَنُ فيها مثل الجمل وفي حديث ابن عمر في الفتن: لأكُونَنُ فيها مثل الجمل الوَّدَة.

والرَّادحة في بيت الطُّومَّاح:

هو الغَيثُ للمُعْتَفِين، المُفِيضُ

بمنسضل تسوائسيه السرادحة

قال: هي العظام الثقال. وماثدة والدحة: وهي العظيمة الكثيرة الخير؛ وروي عن أبي موسى أنه ذكر الفتن فقال: وبقيت المؤداخ المطلمة التي من أشرَفَ لها أَشْرَفَتُ له؛ أَراد الفتنة الثقيلة العظيمة. وفي حديث أُمِّ زَرْع: عُكُومُها وَداحٌ وبيتها فياح؛ المُكُومُ: الأحمالُ المُعَدَّلَة. والرداح: الثقيلة الكثيرة الحضو من الاثاثِ والأَمتة.

والرُّذَاحَةُ والرَّدَاحَةُ: دِعامة بيت هي من حجارة فَيَجْعلُ على بابه حَجَرٌ يقال له السَّهْمُ، والسَّلْسِنُ يكون على الباب، ويجعُلون لَحَمة السَّبُع في مُؤَخر البيت، فإذا دخل السبع فناول المحمة سقط الحجر على الباب فَسَدُه.

والرُّهُ حَة: شَثْرة في مؤخر البيت، وقيل: قطعة تُدْخَلُ فيه؛ رَدَّحَه يَرْدُحُهُ رَدْحاً، وأَزْدَحَه؛ وقال الأَزهري: هي قطعة تُدْخَلُ فيه يَيْنِقة تزاد في البيت؛ وأَنشد الأَصمعي:

بست خشوف أزدخت خساليرة

قال: ورُفُحة بيت الصائد وقُتْرَتُه حجارة ينصبها حول بيته، وهي الحمائر، واحدتها حِمَارَة.

رزدَحَ السِتَ بالطين يَرْدَحُه رَدْحاً، وأَرْدَحه: كَاتَّفَه عليه؛ قال حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ يصف صائداً:

> بِسنساءُ صَـخْسر مُسرِدَح بِسطسينِ قال ابن بري. صوابه بناء، بالنصب، لأن قبله:

أَعَــةً فــي مُــخــتَــرَس كَــنِــينِ الْأَرهري: الْوُدْحِيُّ الكاسُورُ، وهو يَقَالُ القُرَى. ورَدَحَ بالمكان:

أَقَام به. ورَدَحَه: صَرَعَه. ورُدَيْحٌ ورَدْحانُ؛ اسمال. ردخ: الرُدَخُالشَّدْخ. والرَّدخُ: مثل الرَّدَغ، عُمانِيْة.

ردخل: الليث: الإِرْدَخُل التَّارُّ السَّمِين؛ قال أَبو منصور: لـم أَسمع الإِرْدَخُل لغير الليث.

ودد: الرد: صرف الشيء ورَجْعُه، والْمِرْدُ: مصدر رددت الشيء. ورَدَّهُ عن وجهه يَرُدُّه زَدًا ومَرَدُا وَلَوْداداً! صرفه، وهو يناء للتكثير؛ قال ابن سيده: قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فَعَلْتُ فتلحق الزائد() وتبنيه بناء آخر، كما أنك قلت في فَعَلْتُ فَعُلْتُ حين كثرت الفعل، ثم ذكر المصادر التي جاءت على التُّهْمال كالترداد والتلماب والتهذار والتصفاق والتقتال والتسيار وأخواتها؛ قال: وليس شيء من هذا مصدر ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فَعَلْتُ على فَعَلْتُ. والمَعَرَدُّ: كالردَّ.

وازْقَدُه: كَرَدُه، قال مليح:

بِعَرِّمٍ كَوَقْعِ السيف لا يستقله

ضعيفٌ، ولا يَرْتَدُّه، الدهر، عاذِلُ

ورِدُّه عن الأُمر ولَدُّه أي صرفه عنه برفق.

وأَمر الله لا مودَّ له، وفي التنزيل العزيز: ﴿فلا مَردُّ لهُ﴾؛ وفيه: ﴿يُومِ لا مَردُّ لهُ﴾؛ قال تعلب: يعني يوم القيامة لأَنه شيُّ لا يُردُّ.

وفي حديث عائشة: من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رَدِّ أَي هردودٌ عليه. يقال: أَمْرُ رَدُّ إِذَا كَانَ مَخَالْفاً دَمَا عَلَيْهِ السُنَّةِ، وهو مصدر وصف به.

وشيءٌ رَدِيدٌ: مَرْدُودٌ؛ قال:

فَشيّ لسم تَلِيدُهُ بِنستُ عَمَّ قريبةً فَيَضُوى، وقد يَضُوى رَدِيدُ العَراثب

وقد ارتدُّ وارتدُّ عنه: تحوّل. وفي التنزين ﴿ مِن يرتدد منكم عن دينه ﴾؛ والاسم الرُّدَّة، ومنه الردَّة عن الإسلام أي الرجوع عنه. وارتدُّ فلان عن دينه إِذا كفر بعد إسلامه، وودُّ عيه الشيء إِذا لسم يـقـــلـه، وكــذلـك إِذا خَـعلًـاًه. وتــقــول ردَّه إِلــى

 (١) [في كتاب سيبويه: ١٥ما نكثر ... الزوائد . التهدار.. فعلمت أما التاح فكالمسان].

مرله، وردَّ إليه جواباً أي رجع. والرَّدَة، بالكسر: مصدر قولك ردَّه يَرُدُه رَدَّاً ورِدُق والرَّدَةُ: الاسم من الارتداد. وفي حديث انقيامة والحوض فيقال: إنهم لم يزالوا مُرْتَدُين على أَعقابهم أي متخلفين عن بعض الواجبات. قال: ولم يُرِدُ رِدَّةَ الكفر ولهذا قيده بأَعقابهم لأنه لم يَرْتَدُ أَحد من الصحابة بعده، إنما ارتد قوم من جُفاة الأعراب.

واستَوَدُّ الشيء واژَلَدُّه: طلب رَدُّه عليه؛ قال كثير عزة: وما صُخبَتي عبدَ العزيز ومِدِّحتي

بعارِيَّةِ، يَرتندها مَن يُجِيدُها والاسم: الوَّداد والوِّداد؛ قال الأَّخطل:

وما كلُّ مَغْبُونِ، ولو سَلْفَ صَغْقَةٍ،

لُــراجِـــتُع مـــا قـــد فـــاتـــه پـــزدادِ ويروى بالوجهين جميعاً. وزُدُود الدراهم: ما رُشٌ واحدها رَشٌ وهو ما زِيفَ فَرُدُ على ناقده بعدما أُخذ منه، وكل ما رُدُّ بغير أُخذ: رُدُّ.

والزُّدُّ: مَا كَانَ عَمَاداً لِلشِّيءَ يَدَفَعُهُ وَيَرُّدُّهُۥ قَالَ: ﴿

يا رب أدعوك إلىها فَصردا، فكسن لسه مسن السيلايا رقا

أي مَغْفِلاً يَزِدُ عنه البلاء. والرُدُّ: الكهف؛ عن كراع. وقوله تعالى: ﴿ فَأُرسِله معي رِدًا يَصِدُقني ﴾؛ فبمن قراً به يجوز أَن يكون من الاعتماد ومن الكهف، وأَن يكون على اعتقاد التثقيل في الوقف بعد تخفيف الهمز. ويقال: وهب هبة ثم ارتشها أي استردَّها. وفي الحديث: أَسالُك إِيماناً لا يَزتَدُّنَا في لا يرجع، والمردودة: المطلقة وكله من الرُّدِّ. وفي حديث النبي عَلَيْهُ، أَنه على السراقة بن مجعشم: ألا أدلك على أَفضل الصدقة؟ ابنتك مردودة عليك ليس فها كاسب غيرك؛ أراد أنها مطلقة من زوجها فترد إلى بيت أبيه فأَنفق عليها، وأراد: ألا أدلك على أَفضل أهل المسدقة لا المسدقة؟ فحدف المصاف. وفي حديث الزبير في دار له وقفها فكنب: ولعمردودة من بناتي (١٠ أَن تسكنها؛ لأَن المطلقة لا مسكر لها عبى روجها. وقال أبو عمرو: الرُدِّى المرأة الممردودة المُوسَى لأَنها ترد في نصابها.

و الـمردود: الردَّء وهو مصدر مثل الـمحلوف والـمعقول؛ قال الشاعر:

## لا يَعْدُمُ السائلون الخيرَ أَفْعَلُه،

إِشًا نسوالًا، وإِشًا مُحسَسَنَ مَسرُدودِ

وقوله في الحديث: رُدُّوا السائل ولو بِظِلْفِ مُحْرَقِ أَي أَعطوه ولو ظلفاً محرقاً. ولم يُرِدُ رَدُّ الحِرْمان والمنع كقولك سَلَّم فردُّ عليه أَي أَجابه. وفي حديث آخر: لا تودوا السائل ولو يظِلفِ(٢) أَي لا تودَّوه ودُّ حرمان بلا شيء ولو أَنه ظلف؛ وقول عوة بن الورد:

## وزَوَّدَ حيراً مالكاً، إِنَّ مالكاً

له رَدُّةً فينا، إِذَا التقوم رُهُولُ

قال شمر: الرَّدَّةُ العَطْفَة عليهم والرغبة فيهم. وردِّده ترديداً وتَرْداداً فتودد. ورجل مُرَّدِّ: حائر بائر. وفي حديث الفتن: ويكون عند ذلكم الفتال رَدَّةٌ شديدة، وهو بالفتح، أي عطفة قوية. وبحر مُودِّ أي كثير الموج. ورجل مُودِّ أي شَيِق. والارتداد: الرجوع، ومنه المُؤتَدِّ. واستردَّه الشيء: سأله أن يَرُدُه عليه.

والرَّدِّيدَى: الرد. وتَرَدُّدُ وترادُ: تراجع. وما فيه ردِّيدَى أي احتباس ولا تَرْدالد وروي عن عمر بن عبد العزيز أنه قال: لا ويُبدَى في الصدقة؛ يقول لا تردّ، المعنى أن الصدقة لا تؤخد في السنة مرتبن لقوله عليه السلام: لا يُنى في الصدقة. أبو عبيد: الوَّدِيدَى من الردِّ في الشيء. وردِّيدَى، بالكسر والتشديد والقصر: مصدر من رد يرد كالقِتَّيني والخِصِّيصي. والرُّدُّ الظهر والحدولة من الإبل، قال أبو منصور: سميت ردًا

و الزه: الطهر والحقولة من الإيل، قال ابو منصور: سميد لأُنها تُودُّ من مرتمها إلى الدار يوم الظعن؛ قال زهير:

رُدُّ القِيانُ جِمالُ الحيُّ، فاحتُمِلوا

إلى الطُّهِيرَةِ، أُمرُ بينهم لَبِكُ

ورادُّه الشيءَ أَي رده عليه. وهما يَترادُّانِ البيئ: من الرد والفسخ. وهذا الأَمر أَردُّ عليه أَي أَنفع له. وهذا الأُمر لا رادُّة لـه أَي لا فـائـلة لـه ولا رجـوع. وفـي حـديث أَبـي إدريس

<sup>(</sup>١) [كند مي الأصل والتاح وفي النهاية: بناته].

<sup>(</sup>٢) [في النهاية: دولو بظلف محرق].

<sup>(</sup>٣) [في ديوانه: إِذَا القَومُ زُهُدً].

الحولاني: قال لمعاوية إن كان دَاوَى مَرْضاها مِرَدَّ أُولاها على أُخْراها أَي إِذَا تَقْلَمَتَ أُوائِلُها وتِباعدتِ عن الأُواخرِ، لم يَدَعُها تتفرق، ولكن يحبس المتقدمة حتى تصل إليها المتأخرة. ورجلٌ مُتردُّد: مجمع قصير ليس بسَبْطِ الخَلْق. وفي صَمَّتُهُ عَلَّيْكُ: ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد أي المتناهي في القصر، كأنه تردد بعض خَلْقه على بعض وتداخلت أُجزأُوه.

> وعُضُو رَدُيدٌ: مكتنز مجتمع؛ قال أبو خراش: تَخاطَفُه الخَتُوفُ فَهُرُ جَوْنً،

كِنبازُ السُخم، فاسُلُهُ رَدِيدُ

والرِّدَد والرِّدَّة: أن تشرب الإبل الماء عَلَلاً فترتد الألبان في ضروعها. وكل حامل دنت ولادتها فعظم بطنها وضرعها: مُردّ. والرُّدَّة: أَن يُشْرِقَ ضرع الناقة ويقع فيه اللبن، وقد أَردَتْ. الكسائي: ناقة مُرْمِدٌ على مثال مُكرم، ومُردُّ مثال مُقِلِّ إذا ٱشْرَقَ ضرعها ووقع فيه اللبن. وأُردَّت الناقة: بركت على نَديَّ فُورِم ضرعها وحياؤها، وقيل: هو ورم الحياء من الضَّبِّعة، وقيل: أَرَدُّتِ الناقة وهي مُردّ ورّمت أرفاغها وحياؤها من شرب الماء. والرُّدَدُ والرَّدَّةِ: ورم يصيبها في أخلافها، وقيل: ورمها من الحَفْنِ. الْجوهرِي: الرِّدَّة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج، عن الأصمعي؛ وأنشد لأبي النجم:

> تُمشِي من الرُّدُة. مَشْنَي السَّمَفُل، مُشْيَ الرّوايا بالسّرادِ السُفْقِيلِ(١)

ويروى بالمزاد الأُثقل، وتقول منه: أَدِدَّتِ الشاة وغيرها، فهي مُودَّ أَذَا أَصْرِعت. وناقة مُودٌّ إِذَا شريت الساء فورم ضرعها وحياؤها من كثرة الشرب. يقال: نوق مَرادُّ، وكذلك الجمال إذا أَكثرت من المله فثقلت. ورجل مُرِدُّ إِذا طالت عُزْيَتُهُ فحرادً الماء في ظهره. ويقال: يحر مُردِّ أي كثير الماء؛ قال الشاعر:

ركِبُ البحر إلى البحر، إلى

وأردّ البحر: كثرت أمواجه وهاج. وجاء قلان مُردَّ الوجه أي غضبانَ. وأَرْدُ الرجلُ: انتفخ غضباً، حكاه صاحب الأَلفاظ؛ قال

أبو الحسن: وفي بعض النسخ اربَدُّ، والرِّدْة اسقية؛ قال أُبو صخر الهذلي:

إِذَا لَم يكن بِينَ الْحَبِيبَيْنِ رِدُّةٌ،

بيوى ذكر شيء قد مضي، دَرْسَ الدُّكُرُ والرُّدَّةِ: تَقاعُس في الذقن إذا كان في الوجه بعض القباحة ويعتريه شيء من جمال، وقال ابن دريد:

فسي وجسهمه تسبسح ونسيسه زدأة أي عيب. وشيء رُدِّ رديء. ابن الأعرابي: يقال للإنسان إذا كَانَ فَيهِ عَيْبٍ: فَيهُ نَظْرَةً وَزَدَّةً وَخَبَّلَةً؛ وقال أَبُو لَيْلَى: فَي فَلانَ رَدَّة أي يرتد البصر عنه من قبحه؛ قال: وفيه لَظُرَة أي قبح. الليث: يقال للمرأة إذا اعتراها شيء من خبال وفي وجهها شيء من قباحة: هي جميلة ولكن في وجهها بعض الرُّدَّة. وفي لُسانه رَدٌّ حُيسة. وفي وجهه رُدُّهُ أي قبح مع شيء من الجمال.ابن الأعرابي: الرُّدُدُ القباح من الناس. يقال: في وجهه زِدُّة، وهو زادً.

ورَدَّادُّ: اسم رجل، وقيل: اسم رجل كان مُجَبِّراً نسب إليه السُجُبُرون، فكل مُجَبُر يقال له ردَّاد. ورُئين رجل يوم الكَلاب يَشُدُّ على قوم ويقول: أنا أبو شدَّاد، ثم يودّ عديهم ويقول: أَنَا أَبُو رَدَّاد. ورجل مِرَدٍّ: كثير الردِّ والكرّ<sup>(٢)</sup>؛ قال أبو ذؤيب:

مِسرَدٌ قسد نُسري مسا كسان مسنسه،

ولكن إنما يُدْمى النجيب ردس: رَدْسَ الشيءَ يَرْدُسُه ويَرْدِشُه رَدْساً: دَكُّه بشيء صُّلْب. والمهرداس: ما رُدِسَ به. ورَدَسَ يَرْدِسُ رَدْساً وهو بأي شيء

والبوردُسُ والبورداسُ: الصخرة ألتي يرمى بها، وخص بعضهم به الحجر الذي يرمى به في البئر ليمنم أفيها ماء أم لا؛ وقال

قَدَفَكَ بالمسرداس في قَعْر الطُّوي

ومنه سمى الرجل. وقال شمر: يقال رفَسَه بالحجر أي ضربه

ورماه به، قال رؤية:

غَمَراتِ الموتِ ذي المَوْجِ المُردِّ

(١) [مي الجمهرة: الأنجل ويروى الأثقل].

<sup>(</sup>٢) [في التكملة: ﴿ورجل مردود وتُرِدُ إِذَا طَالَتَ غُرِيتُهُ ويقال عزبتُه وهذه أصح لأنه يتراد الماء في ظهره].

كفُّه فكفُّ؛ قال:

أَهْلُ الأَمانِةِ إِن مالُوا ومَسَّهم

طَيْفُ العَدُق، إذا ما ذُوكِرُوا، ارْتَدَعُوا

وَتَرَادَعَ القَومُ: رَدَعَ بعضهم بعضاً. والرَّدْعُ: اللَّطَخ بالزعفران. وفي حديث تحديفةً: ورُدِعَ لها رَدْعة أَي وجَمَ لها حتى تعيّر لونه إلى الصُّفرة. وبالثوب رَدْعٌ من رَعفران أَي شيء يَسير هي مَواضِعَ شَتَّى، وقيل: الرَّدْعِ أَثَر الخَلُوق والطِّيب في الجسد. وقميص رادِعٌ ومَرْدُوعٌ ومُرَدِّعٌ: فيه أَثْرَ الطِّيب والزعفران أُو اللَّم، وجمع الرادِع رُدُعٌ، قال:

بَني أُمَيْرِ ثَرَكْتُ سَيِّدَكم،

أُلْسوائِسه مِسن دِمسائسكسم رُدُّعُ وغِلالةٌ رادِعٌ ومُرَدَّعة: مُلَمَّعةٌ بالطيب والزعفران في مواضع. والرَّدْغُ: أَن تَرْدَعَ ثوباً بطيب أَو زعفران كما قَرَدْع الجاريةُ

والزدع: أن لزدع توبا يطيب أو زعفران حما لزدع الجارية صَدْرُها ومَقادِيمَ جَيْبِها بالزعفران مِلْءُ كَفَّهِا ثُلَمُّعُه قال أمرؤ التين .

محوراً يُمَكَلُلُنَ المَصِيدَ رُوادِعاً، كَمَها الشُّفائيُّ أَو ظِباء صَلامِ السُّلام: الشجرة وأنشد الأَزهري قول الأعشى في رَدُع الرَّعْدان وهو لَطْحُه:

ورادعة بالطيب صغراء عندناه

لجس النَّدامَي في يَدِ الدُّرْعِ مَفْتَقُ (٢)

وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: لم يُثه عن شيء من الأُرْدِيةِ إِلا عن الشُرْغَفرة التي تَرْدُخُ على الجلد أَي تَنْفُض صُبْغُها عليه. وثوب رَدِيع: مصبوغ بالزعفران. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كُفُن أَبو بكر، رضي الله عنه، في ثلاثة أَثواب، أُحدها به رَدْع من رَعفران أَي لَطُخٌ لم يَمُته كله. ورَدْعَه بالشيء يَرَدْعُه رَدْعاً فَارْتَدَعَ: لَطَخَه به فَعَلطَح؛ قال ابن مقس:

يَخْدِي بِهَا بِإِنَّ فُتُلُّ مَرَافِقُه،

يَجْرِي بِدِيباجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعُ

وقال الأُزهري: في تفسيره قولان: قال بعضهم مُتَصَعَّع بالعَرَق الأُسود كما يُؤدَع الثوب بالزعفران، قال: وقال خالد مُؤتَدع قد انشهَتْ سِنَّه. يقال: قد ارْتَدَعَ إِذَا انتهت سِنه، وفي

(٢) في قصيدة الأعشى: المسك مكان الطيب.

ت مدد الأعداء حَــوْزاً مِــرْدَسَـا ورَدَسْتُ القومَ أَرْدَسُهُم رَدْساً إِذا رميتهم بحجر؛ قال الشاعر:

إذا أَحُوكُ لَواكُ البَحَقُّ مُعْقَرِضاً،

فَارْدُسْ أَخَاكُ بَعَبْو مِثْلِ عَتَّابِ يعني مثل بني عَتَّاب، وكذلك رادَسْتُ القوم مُرادسَّة.

ورجل ردِّيسٌ، بالتشديد وقولٌ رَدْمَّن: كأنه يرمي به خصمه؛ عن ابن الأَعرابي، وأنشد للعُجَيْرِ الشَّلوليّ:

يسغسؤل وراء السساب زدس كسأنسه

رَدى الْمُسْخُرِ، فالْمَقْلُوبةُ الطّبيدُ تَسْتَعُ ابن الأعرابي: الرُّدُوسُ السَّطُوحُ المُرَخَّمُ (1): وقال الطرماح: تَــلُــتُ مُستَمـصـار الـلـيـل عنهـا،

إِذَا طَسَرَقَسَتْ بِمِسْرُدَاسِ رَعَسُونِ قال أَبُو عسرو: السِمِرْداسُ الرأْس لأَنه يُرْدَسُ به أَي يُردُّ به ويدفع. والرُعُونُ: المتحرك. يقال: رَدَسَ برأْسه أَي دفع به. ومِرْداسٌ: اسم؛ وأَمَا قول عباس بن مِرْداسِ السُّلَمِي:

وم كان حسن ولا حايس

يَفُوقانِ مِرْداسَ في المَبَّمَ مَسِعِ فكان الأَخفش يجمله من ضرورة الشعر، وأَنكره المبرَّدُ ولم يجرِّز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف؛ وقال الرواية على الصحيحة:

ي فحسوف ان شَه شَكَ في مَسَجُ عَسِم مِهِ عَسِم مِهِ عَسِم مِهِ عَسِم مِهِ عَسِم مِهِ عَسِم ويقال: ما أَدري أَين رَدَسَ أَين أَين ذهب. ورَدَسَه رَدْساً كَذَرَسَه دَرُساً ذَلْلُه. والرَّدْسُ أَيضاً: الضرب.

ردع الرَّدْعُ: الكُفُّ عن الشيء. رَدْعُه يَرْدَعُه رَدْعاً فارْتَدَع:

 <sup>(</sup>١) قوله السطوح المرخم، كذا بالأصل. وكتب السيد مرتضى بالهامش صوابه النظوح المرجم، وكتب على قوله: تشق مقمصار، صوابه: تشق معمصات

حديث الإسراء: فمررنا بقوم رُدْع؛ الرُّدُعُ: جمع أَرْدُعُ وهو من المعنم الذي صدره أسود وباقيه أبيض. يقال: تيس أَرْدُعُ وشاة رُدْعاء.

ويقال: زكب فلان ودع المَيتِة إذا كانت في ذلك مَنتُتُه. ويقال للقتيل: ركب رُدُّعه إذا خَرّ لوجهه على دُمِه. وطَعَنَه فَركِبَ رَدْعَه أَي مقادِيمَه وعلى ما سالٌ من دمه، وقبل: ركب ردعه أي خُرَّ صَرِيعاً لوجهه على دمه وعلى رأسه وإن لم يُمُت بعد غير أنه كدما هَمّ بالنُّهوض ركب مَقَادِيمه فخرٌ لوجهه، وقيل: زَدْعُه دمه، وركوبه إياه أَنَّ الدم يَسيل ثم يَخِرٌ عليه صريعاً، وقيل: ردعه عُنُقه؛ حكى هذه الهروي في الغريبين، وقيل: معناه أن الأرض رَدَعَتْه أَي كُنَّتْه عن أَن يَهْرِي إلى ما تحتها، وقيل: ركب رَدْعَه أي لم يَؤدُّعه شيء فيمنعه عن وجهه، ولكنه ركب ذلك فمضي لوجهه، وردع فلم يرتدع كما يقال ركب النهي وحرّ في يثر نَر كب رَدْعَه وهَوَى فيها، وقبل: فمات وركب ودعَ المَنِيّةِ على المثل. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَن رجلاً أتاه فقال له: إِني رميت ظَبْياً وأنا محرم فأصبتُ خُشَشاءَه فركب رَدْعه فأَسَرُّ فسات؛ قاله ابن الأثير، الرُّدْعُ: المُنْتُ، أَي سقَط على رأَسه فَنْدُقِّت عِنقِه، وقيل: هو ما تقدِّم أَي خَرُّ صَرِيماً لوجهه فكُلِّما هَمّ بالنَّهوض ركب مقادِيَّه، وقيل: الرُّدْع ههنا اسم الدم على سبيل التشبيه بالزعفران، ومعنى ركوبه دمه أنه بحرح فسال دمه فسقط فوقه مُتَشَخِّطاً فيه؛ قال: ومن جعل الودِّع العنق فالتقدير ركب ذاتَ رُدُعه أي عنُّقه فحذف المضاف أو سمى العنَّق زَدْعاً على الإتساع؛ وأنشد ابن بري لتُعيم بن الحارث بن يزيد

أَلَسْتُ أَرُدُ القِرْنَ يَوْكُبُ رَدْعه،

وفيه سِنانٌ ذُو غِرارَيْنِ نائسُ؟

قال ابن جني: من رواه يابس فقد أَفحش في التصحيف، وإنما هو دائس أَي مُصْطَرِب من ناسٍ يَتُوس؛ وقال غيره: من رواه يابس فإما يريد أَن حديده ذكر ليس بِأُنيث أَي أَنه صُلْب، وحكى الأَرهري عن أَبي سعيد قال: الردْع العنَّق، رُدِع بالدم أَو لم يُرْدَعْ. يقال: اضرب رَدْعَه كما يقال اضرب كرده؛ قال:

فَسِما حَرَّناً! وعارَدُسي رُداع، وكان فِراقُ لُبِتَى كالمِخداعِ والمِردَعُ: الذي يمضي في حاجته فيرجع حائمًا. والمِرْدُعُ:

وسمي العنق رَدعاً لأنه به يَرْتَدِعُ كل ذي عُنْن من المحيل وغيرها، وقال ابن الأَعرابي: ركب ردعه إدا وقع عمى وجهه، ورَكِبَ كُشأَه إذا وقع على قَفَاه، وقيل: ركب رَدْعه أَنَّ الرَّدْع كُلُ ما أَصاب الأَرض من الصَّرِيع حين يهوي إليها، فما مس منه الأَرض أَوُلاع، أَيُّ أَفْطاره كان؛ وقول أبي دُواد:

فَعَلَّ وأَنْهَلَ مِنْهَا السُّسا

نَ، يَركَبُ مِنها الرَّدِيعُ الظُّلالاَ

قال: والرديع الصريع يركب ظله. ويقال: رُدِعَ بفلان أي ضرع. وأَخَذ قلاناً فَرَدَع به الأَرض إِذَا ضرب به الأَرض. وسَهْم مُرْتَا عَ أَصَاب الهَدَف وانكسر عُوده. والرَّدِيعُ: السَّهْم الذي قد سقَط نَصْلُه. ورَدَعَ السهم: ضرب بنصله الأَرض ليثبت في الرُعْظِ. والرَّدْعُ: رَدْعُ النصل في السهم وهو تركيبه وضربك إياه بحجر أو غيره حتى يدخل. والمهردُعُ: السهم الذي يكون في ذُوقه ضِيق فهدَنَّ فُوقه حتى ينفتح، ويقال بالغين. والمهزدهُ: نصل كالنُواة. والرَّدُعُ: النُّكسُ. قل ابن الأعرابي: والمهزدهةُ: نصل كالنُواة. والرَّدْعُ: النُّكسُ. قل ابن الأعرابي: ويقال بالغين.

وإِنِّي على ذلك الشَّجَلُد؛ إِنَّني ملى ذلك الشَّجَلُد؛ إِنَّني مُسِرَّة مُسِرِّة مُسْرِّة مَالَة مَانَ مَن به وما ماتَ مَن به

ضَنَّى باطِسٌ فَسِي قَلَسِه ورُدُوعُ وقد دِدِع من مرضه. والوُّداعُ: الموجّع في الجسد أُجمع؛ قال قَيْس بن معاذ مجنون بني عامر:

صَفْراء من بُغُرِ الجِواءِ، كأَمَا ترك الحَيَاةَ بِهِا زُداعُ صَفِيمِ

وقال قيس ين ذُريح: وقال قيس ين ذُريح:

الكَسْلان من المَلاَّحِين. ورجل رَدِيعٌ: به رُداع، وكذلك المؤَّت؛ قال إنَّبو صخر الهذلي.

وأَشْفِي جَوَى باليَأْسِ مِثِّي قد ابْتَرَى

عضامي، كما يَبْري الرَّديعَ هُمامُها ورَدَعَ الرجلُ المرأة إذا وَطِعها.

والرُّداهة: شِبه بيت يُتخذ من صَفِيح ثم يُجعل فيه لحمة يُصادُ بها الطَّبُع والذَّئب. والرَّداع، بالكسر: موضع أَو اسم ماء؛ قال عندة:

> بَرْكَتْ على ماءِ الرَّدَاعِ، كَأَمَا بَركَتْ على قَصَبِ أَجَشُّ مُهَضَّمِ وقال لبيد:

> > وصاحب تلكوب فجغنا بكؤيه

وصند الرداع تهيث آخر كوثر قال الأزهري: وأقرأني المثنيري لأبي عبيد فيما قرأ على الهيئم: الرديغ الأحمق، بالبين غير معجمة، قال: وأما الإيادي فإنه أقرأنيه عن شمر الرديغ معجمة، قال: وكلاهما عندي من معت الأحمق.

ردعل: الرُدُفل: صغار الأَولاد؛ قال عجير: أَلا هن أَتى النصريُّ مَثْرَكُ صِبْيَتِي رِدَعْلاً، ومَشبَى القوم غَضْباً يسائينا؟

قال: الرُّدَعُل الصُّغار.

رهغ: الوَّدُغُ والوَّدُغَةُ والوَّدُغَةُ، بالهاء: الماء والعلين والوَحَل الكثير الشديدُ: الفتح عن كراع، والجمع رداغٌ ورَدَغٌ. ومكان رَدِغٌ: رَحِلٌ. وارتدغ الرجلُ وقَعَ في الوَّداغ أو في الوَّدْفِ. وفي حديث شدَّاد بن أوس: أنه تخلف عن الجمعة في يوم مطر وقال مَنْمَنا هذا الوَّداغُ عن الجمعة؛ الوَّدُغةُ: الطين ويروى بالزاي بدلى الدال وهي بمعناه، وقال أبو ريد: هي الوَّدْغةُ وفي مثل من الشعاياة قالوا: صَأَلٌ بذي تُناتِضَة يَقْطَعُ رَدْغةَ الماء بعنني وإرْحاء، يسكنون دال الردْغة في هذه وحدها ولا يسكنونها في غيرها، وفي الحديث: إِنَا كنتم في الرّداغ أو النلح وحضرتِ الصلاةُ فأَرْمِنوا إِيماء. وفي الحديث: مَنْ قال في مُؤمن ما ليس فيه حَبَسه اللهُ في رَدْغَة الحَبالِ؛ جاء تفسيرها في الحديث أنها عُصارة أهل النار، وقيل: هو الطين تفسيرها في الحديث أنها عُصارة أهل النار، وقيل: هو الطين

والوَّحُلُ الكثيرُ. وفي حديث حسان بن عطيّةً: من قَفا مؤماً بما ليس فيه وقَفَه الله في رَدْعَةِ الخَيَال. وفي الحديث. من شرت الخمرَ سقاه الله من رَدْعَةِ الخَيال. وفي الحديث: خَطَبّنُ في يَوْمِ ذي رَدْغِ ورَدَغَتِ السماءُ: مثلُ رَرَغَتْ. والرَّدِيغ: الأُحمق الضعيفُ.

والمَوْدَغَةُ: الرَّوْضَةُ البَهِيَّةُ والمَوْدَغَةُ: ما بين المُعنِ إلى التَّرْقُوقِ، والجمعُ المَوادِغُ، وقيل: المَوْدَغَةُ من العنق اللخمةُ التي علي مؤخّر الناهِضِ من وسَط المَصْدِ إلى المِرْفق. ابن الأعرابي: المَوْدَغَةُ اللحُمةُ التي بين وابلة الْكتفِ وجَناجِنِ الصدر. وفي حديث الشعبي: دخلْتُ على مُصْعَب بن الزبير المنق الصدر. وفي حديث الشعبي: دخلْتُ على مُصْعَب بن الزبير إلى المرقوة، وقيل: لحم الصدر، الواحدة مَوْدَغَةٌ، وقيل: المَوادِغُ البَآدِلُ وهي أَسفل التَّرْقُوتَيْنِ في جانبي الصدر. قال المَوادِغُ البَآدِلُ وهي أَسفل التَّرْقُوتَيْنِ في جانبي الصدر. قال النشجية والمناه على مُرادِغَة عناك. ويقال: إنَّ المُتك المُؤوعِ كَيْفَيْه، وذلك أَنَّ الشحم يَشراكَبُ عليها كالأَرانِبِ البَّحْدُعِ، وإذا لم تكن سَمِينةً فلا عَرْدَغَةَ هناك. ويقال: إنَّ اقتل ذاتُ مَرادِغُ، وجملك ذو مَرادِغُ.

ردف: الرَّدْفُ: ما تَبِعَ الشيءَ. وكل شيء تَبِع شيئًا، فهو رِدْفُه، وإذا تَتابع شيء خلف شيء، فهو التَّرادُفُ، والجمع الرَّدافَى؛ قال ليد:

عُلِمَافِرةً تَلَقَلَمُ مِالرُّدافَى، تَلَخُونَها تُرولي وارْقِحالِي ويقال: جاء القوم رُدَافَى أي بعضهم يتبع بعضاً. ويقال للحداةِ الرُّدافَى؛ وأنشد أبو عبيد للراعى:

وتحود، من اللاَّثي تَسَمَّعُنَ بالطُّحي

قَريضَ الرُّدافَى بالخِناءِ السُهوَّدِ وقيل: الرُّدافَى الرَّدِيف. وهذا أُمرَ ليس له ردُفٌ أَي ليس له تَبِعةً. وأَرْدَفَه أَمْرُ: لغةٌ في رَدِفَه مثل تَبعَهُ وأَتْبَعَه معمى؛ قال خُرِيَّةُ بن مالك بن نَهْدِ:

إِذَا السِجَــوْزَاءُ أَرْدَفَسِتِ السُّـرَيْسا،

ظَـنَنْتُ بـآلِ فــاطِــمَــةَ الــظُّـنُــونَــا يعني فاطمةَ بنتَ يَذْكُرُ بن عَنَرَةَ أَحَدِ القارِظَين؛ قال ابن بري: ومثل هذا البيت قول الآخر:

## فَلامِسة ساسُوا الأُمورَ فَأَخْسَنُوا سِياسَتَها، حتى أَقَرُتْ لِمُرْدِفِ

قال، ومعنى بيت خريمة على ما حكاه على أبي بكر بن السراج أن الدجوراء تردف الثريًا في اشتداد الحرّ تَسْكَبُدُ السماء في آخر الليل، وعند ذلك تنفطعُ المياه وتَجِفُ فتنفرق الناسُ في طلب المياه فتَجِفُ فتنفرق الناسُ في طلب المياه فتَجِفُ فتنفرق الناسُ في الليل، وعند ذلك تنفطعُ المياه وتَجِفُ فتنفرق الناسُ في الملائكة نزلت. وفي حديث بدر: فأمَدُهُمُ اللَّهُ باللهِ من الملائكة مُردفِين أي مُتنابِعِن يَردفُ بعضهم بعضاً. وردفُ كل شيء: مؤخره، والردفُ: الكفلُ والعجر، وخص بعضهم به عَجِيرة الممرأة، والحمع من كل ذلك أزدافٌ. والرووفُ: الأَعجازُ قال ابن سيده؛ ولا أَدري أَهو جمع ردفِ نادر أَم هو جمع رافِهُ، وكله من الإنباع، وفي حديث أبي هريرة؛ على أكتافها أمثالُ النواجِد شَخماً تَدْعونه أنتم الروادِف؛ هي طرائِقُ الشَّحم، واحدتها رادِفهُ، هي طرائِقُ الشَّحم،

وتراذَفَ الشيء: تَبِع بعضه بعضاً. والترادف: التتابع. قال الأصمعي: تعارَنُوا عليه وترادفوا بمعنى. والترادف: كناية عن فعل قبيح، مشتق من ذلك. والازتداف: الاشتِدْبار. يقال: أنينا فلاناً فارتذفناه أي أخذناه من ورائه أخلاً؛ عن الكسائي.

والسمُتَرادِفُ: كل قافية اجتمع في آخرها ساكتان وهي متفاعلان ( مستفعلان ومفاعلان ومفتعلان وفاعلتان وفعلتان وفعليان ومفعلان ومفعلان وفعليان ومفعلان وفعلان وفعلان وفعلان وفعلان وفعلان وفعلان وفعلان واحد، لأن غالب العادة في أواخر الأبيات أن يكون فيها ساكن واحد، رية مفيداً كان أو وضلا أو عُروجاً، فلما اجتمع في هذه القافية ساكنان مترادفان كان أحد الساكتين و فُفَ الآخر ولاحقاً به. وأزدَف الشيء بالشيء وأزدَف عليه: أتبته عليه قال:

فأَدْدُفَتْ حَسِلاً على حَسْلِ لي، كالنَّفُل إِذْ عالى به السُمَلِّي

ورَدِفَ الرجلَ وأَرْدَفَه: رَكِبَ خَلْفَه، وارْتَدَفَه خَلْفَه عَلَى الدابة. ورَدِبفُكَ: الذي يُرادِفُك، والجمع رُدَفاء ورُدافى، كالفُرادَى جمع الفريد. أبو الهيثم: يقال ردِفتُ فلاناً أي صرت له ردْفاً. الزجاح في قوله تعالى: ﴿بِأَلْفِ مِن الملائكة مُرْدِفِينَ﴾؛ معناه

يأتون فِرْقَةُ بعد فرقة. وقال المراء مردف بن متتابعير، قان ومُرْدَفِينَ فُيلَ بهم ورَدَفْتُه وأردَفْتُه بعدى واحد شمر: ردفتُ وأَرْدَفْتُه أَوْدَفْتُه وأردَفْتُه بعدى واحد شمر: ردفتُ وأردَفْتُه وأردَفْتُه وأردَفْتُه وأردَفْتُه على الرجل إدا ركست حلمه، وأردفنه أركبته خلفي؛ قال ابن بري: وأمكر الرئيدي أردفته عمني أركبته معك، قال: وصوابه ارْتَدَفْتُه، فأما أَرْدَفْتُه، وردفته فهو أَد تكون ألت ردُفا له؛ وأنشد:

إذا السجوزاء أَرْدَفَسِتِ السَّرَاتِ الرَّدُفُ لأَن السَّوْرَاء تَسَلَّف الشريا كالرَّدُف. السجوهري: الرَّدُفُ السَّوْرَدَدِفُ وهو الذي يركب تعلف الراكب. والرَّديفُ: السَّرْدَدُفُ: سأَله أَن يُرْدِفَه. والرَّدُفُ: الراكب تَلْفَك. والرَّدُفُ: الحقيبةُ ونحوها مما يكون وراء الإنسان كالرَّدُف؛ قال الشاعر:

فيتُ على رَحْلِي وباتَ مَكانَه،

آرافِ بُ وَفْ يَ اللهِ وَأَلْ اللهِ وَأَلْ اللهِ وَأَلْ الْمِسْرُهُ وَأَلْ اللهِ اللهِ وَاللهُ وَالْمُنْ وَالثالث عليهما. ودابة لا تُؤدِفُ ولا تُرادِفُ أَي لا تَقْبَلُ زَدِيفاً. الليث: يقال هذا البردَوْنُ لا يُرْدِفُ ولا يُرادِفُ أَي لا يَدَعُ رَدِيفاً يَرْكَبه. قال الأُزهري: كلام العرب لا يُرادِفُ وأَما لا يُرْدِفُ فهو مولًد من كلام أَهْلِ المحضّر.

والرِّدافَ: مَوْضِعُ مَرْكَبِ الرَّدِيفِ؛ قال:

لَّ الشَّصْدِيرُ فَأَشْبَيغٌ فَى الْسُرُدَافِ
وَأَرْدَافُ الشَّجومِ: تَواليها وتَوايِمُها. وأَرْدَقتِ النجومُ أَي تَوالَّتُ.
وَالرَّدُفُ وَالرَّدِيفُ: كَوْكَتِ يَقْرُبُ مِن النَّشرِ الواقع. والمُرْدِيفُ
في قول أُصحاب النجوم: هو النَّجْم الناظِرُ إلى النجم الطالع؛ قال رؤية:

وراكب السيسشدار والسؤديان أفننى محلوف قبلها حدوف

وراكبُ المِقْدارِ: هو الطالع، والرديفُ هو الماطر بيه الجوهري: الرّديفُ النّجُمُ الذي يَتُوءُ من المَشْرِقِ إِذَا غاب رَقيبُه في المَعْرب. ورَدِفَه، بالكسر، أي تَبِعَه؛ وقال ابن السكيت في قول جرير:

عبلى عبلَّةٍ فينهنَّ رَحْلُ مُرادِفُ

<sup>(</sup>١) قونه (منفاعلان النخ) كذا بالأصل المعقل عليه وشرح القاموس.

أَي قد أَوْدُف الرَّحْلُ رَحْلَ بِعِيرِ وقد خَلَفَ؛ قال أُوس: أُمُــودِ ومُــلّــقّــى ســـرُمِــيــل مُــرادِفِ(١٠

الديث: الرّدُفُ الْكَفَلُ. وأَرْدَافُ السّلوكَ في الجاهلية الذين كانوا يَحْلُفُونهم في القيام بأمر الششلكة، بمنزلة الوُرْراء في الإسلام، وهي الرّدَافة، وهي السحكم: هم الذين كانوا يخلُفُونهم نحو أصحاب الشّرط في دَهْرِنا هذا. والرّوادِفُ: والبياع القوم السواحُرون يقال فهم روادِف وليسوا الأرداف. والرّدَاف. والمرداف. والمرداف. الليلُ والنهار لأن كل واحد منهما ردِف صاحبه. الجوهري: الرّدَافة الاسم من أرداف الملوك في الجاهلية. والرّدافة؛ أن يَجْلِسَ المردُفُ عن يمينه، فإنا المدلك شرب المدك ويَجْلِسَ الرَّدُفُ عن يمينه، فإنا الردف في موضعه وكان خييفته على النام، وإذا غزا المدك قعد وإذا عادث كَتِيبة الملك أخذ الرَّدُفُ اليوباع، وكانت الرُّدافة في الجاهلية لبني يَرْبُوع لأنه لم يكن في العرب أحدُ أكثو إغرا فهم الرّدافة ويَكُمُّوا على أهلِ العراق الغارة، قال جرير إغارة على ملوك الجيرة من بني يَرْبُوع، فصالحوهم على أن جملوا فهم الرّدافة ويَكُمُّوا على أهلِ العراق الغارة، قال جرير وهو من بني يَرْبُوع؛

رَبُعْن وأَرْدَفْنا السُمِلُوكَ، فَطَلَلُوا

وطاب الأحاليب الشمام المنزعا

وطاب: جمع وَطْبِ اللَّبَن عَالَ ابن بري: الذي في شعر جرير: ورادَفْنا الملوك؛ قال: وعليه يصح كلام الجوهري الأنه ذكره شاهداً على الرِّدافق، والرِّدافق مصدر رادَف لا أَرْدَفَ. قال المبرد: ولمرِّد فق مَوضِعان: أَحَلُهما أَن يُرْدِفَ الملوك دَواتِهم في صَيدٍ أو تَرَيُّف، والوجه الآخر أَنْ يَخْلُف الملك إِذا قام عن مَجْلِسِه فَيْظُور في أَمْر الناس؛ أَبِو عمرو الشّيباني في بيت لبيد:

وشهدت ألجية الأفاقة عاليا

كَعْبِي، وأَردافُ السَّلُوكِ شُهودُ قال: وكان الملِكُ يُزدفُ حَلفه رجلاً شريعاً وكانوا يركبون الإس. ووجَّه النبيُ عَلِيْكُ، مُعاوِيةً مع واقلٍ بن حُجْرِ رسولاً في حاجةٍ له؛ ووائِلٌ على تَجِبِ له، فقال له معاوية: أَزدفْني، وسأَله أَن يُزدفه، فقال: لشتَ من أزدافِ السَّلُوكِ؛ وأَزدافُ المُلوك: هم الدين يَحْلُفُونهم في القِيامِ بأَمْرِ المَسْلَكة بمنزلة

الوزَراء في الإِسلام، واحدهم رِدُفٌ، والاسم الرِّدافةُ كالورارة، قال شمر: وأنشد ابن الأَعرابي:

هُمةُ أَحِلُ أَلُواحِ السَّريسِ ويُمُسَه،

. قَالَ الفراء: الأَرْدافُ ههنا يَتْبَعُ أَوْلَهُم آخِرُهم في الشرف،

يقول: يتبع البَتُونَ الآباءَ في الشَّرف؛ وقول لبيد يصف السفينة: فالشامَ طائِقُها القَديمُ، فأَصْبَحَتْ

ما إِنْ يُمَارُهُمُ دَرَأَهَا رِدُفَانِ المَلَّحَانِ عَلَى مُؤَتَّرِ السَّفِينَةِ وَأَمَّا قُولُ قيل: الرَّدْفَانِ الملاَّحَانِ يكونانِ على مُؤَتَّرِ السَّفِينَةِ وَأَمَّا قُولُ جرير:

منًا عُقَيْبَةُ والسُجلُ وصَعْبَدُ،

والــــخــشــقــفــانِ ومــنــهـــم الـــرُقفــانِ أَحَدُ الرِّذَفَــيْنِ: مالكُ بن تُوتِرَةً، والرُّذْفُ الآخر من بني زباحِ بن يَرْتُوع.

والرِّدَافُ: الذي يجيء<sup>(؟)</sup> بقِدْجِه بعدما اقتسموا الجَزُورَ فلا يردُّونَه خائباً، ولكن يجملون له حَظُاً فيما صار لهم من أَعْمِائِهم.

الجوهري: الرَّدْفُ في الشعر حرف ساكن من حروف المَدّ واللَّينِ يَقِعُ قبل حرف الرَّدِيُّ ليس بينهما شيء، فإن كان الفا لم يَجُر معها غيرها، وإن كان واوا جاز معه الياء. ابن سيده: والردف الألف والياء والواو التي قبل الروي، سمي بذلك لأنه ملحق في التزامه وتَحَمُّلِ مراعاته بالروي، فجرى مَجُرى الرَّدُفِ للراكب أي يَلِيه لأَنه ملحق به، وكُلفته على القرس والراحلة أَشَقُ من الكُلفة بالمُتَقَدَّم منهما، وذلك نحو الألف في كتاب وحساب، والياء في تَلِيد وبَيد، والواو في خَمُولٍ وقَمُول؛ قال ابن جني: أصل الردف للألف لأن المُقرض فيه إنما هو المدّ، وليس في الأحرف للألف لأن اللهرس والواو قد يفارقانه، فإذا كان الرَّدْفَ أَلْفاً قهو الأَصل، وإذا والواو قي الواو قد يفارقانه، فإذا كان الرَّدْفَ أَلْفاً قهو الأَصل، وإذا

<sup>(</sup>١) قوله وأمول النع، كذا بالأصل.

<sup>(</sup>٣) قوله: فوالرداف الذي يجيء كذا بالأصل، وفي القاموس: والرديف الذي يجيء بقدحه بعد فوز أحد الأيسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم. قال شارحه وقال غيره وهو الذي يجيء بقدحه إلى اخر ما هنا، ثم قال: والجمع رداف.

كان ياء مكسوراً ما قبلها أوواواً مضموماً ما قبلها فهو الفرع الأقرب إليه، لأن الألف لا تكون إلا ساكنة مفتوحاً ما قبلهاً، وقد جعل بعصهم الواو والياء ردْفَيْن إذا كان ما قبلهما مَفْتوحاً محو رَيْب ونُوب، قال: فإن قلت فإن الردف يتلو الراكب والرِّدْفُ في القاهية إنما هو قبل حرف الرُّويُّ لا بعده، فكيف جاز لك أَن تُشَبِّهَه به الأمر في القضية بضدٌ ما قدَّمته؟ فالحواب أن الرَّدْفَ وإنَّ سبق في اللفظ الرُّويُّ فإنه لا يخرج مما ذكرته، وذلك أن القافية كما كانت وهي آخر البيت وجهاً له وحِلْيَةً لصنعته، فكذلك أيضاً آخِرُ القافية زينةٌ لها ووجهٌ لِصَنْعَتِها، فعلى هذا ما يجب أَن يَقَعَ الاغْتِدادُ بالفافيةِ والاعتناءُ بآخِرِها أكثر منه بأوّلها، وإذا كان كذلك فالرّويّ أَفْرَبُ إلى آخر القافية من الرُّدف، فبه وقَعَ الابتداء في الاعتداد ثم تلاه الاعتدادُ بالردف، فقد صار الردف كما تراه وإن سبق الروي لفظاً تبعاً له تقديراً ومعنى، فلذلك جاز أن يشبه الردفُ قبل الرُّوِيّ بالردف بعدَ الراكب، وجمع الرَّدْفِ أَرْدافٌ لا يُكَسُر عنى غير ذلك.

وَرَدِفَهُمُ الْأَمْرُ وَأَرْدَفَهِم: دَهَمَهُم، وقوله عز وجل: ﴿ قَلْ عَسَى أَن يكون رَدِفَ لَكُم فَرَاد اللام، ويجوز أَن يكون أَرادَ رَدِفَكُم فَرَاد اللام، التهذيب في قوله تعالى: ﴿ رَدِفَ لَكُم فَكَأَنُّ اللام دعلت إِذَ وقال الفراء: جاء في التفسير دنا لكم فكأَنُّ اللام دعلت إِذ كان المعنى دنا لكم، قال: وقد تكون اللام داخلة والمعنى رَدِفَكُم كما يقولون نقدتُ لها مائةً أَي نقدتها مائة. ورَدِفْتُ لها مائةً أي نقدتها مائة. ورَدِفْتُ لها فَي نقول اللام واخلة والمعنى الفعل الواقع في الاسم المنصوب فتقول سَمِع له وشَكَرَ له ونصَحَه له أَن وَلهُ فَي الرجل إِذا وَصَحَه له وَاللهُ عَلَى المربُ اللام مع أَرْدَفْت الرجل إِذا وَصَحَه بهذه. الجوهري: يقال كان نزل بهم أَدْرُ فَرَدِفَ لهم آخرُ وَقَلُمُ منه. وقال تعالى: ﴿ وَتَبَعُها الرَّادِفَةُ هُ. وأَنْتِناه فَارْتَدَفِناه أَي أَحدنا، أَخذًا.

والرُّوادف: رُواكِيبُ النخلةِ. قال ابن بري: الرَّاكُوبُ ما نَبَتَ في أصل النخلة وليس له في الأَرض عِرْقٌ. والرُّداقي، على فعالى بالضمُّ: الحُداةُ والأَعُوانُ لأَنه إِذا أَعْيا أَحدهم خَلَفه الآحر؛ قال لبيد:

عُدافِرةٌ تَفَعُصُ بِالرِّدَافَى،

تَـخَـوَّنَـهـا نُـزُّولـي وارْتِـحـالـي ورَدَفَانُ: موضع، والله أَعلم.

رهق: الرَّدَقْ: لغة في الرَّدَج، وهو عِفْيُ الجَدْي، كما أَن الشَّيْرَق لغة في الشيّرَج؛ وقد روي هذا البيت:

لها رَدَقٌ في بَيْتِها تَسْتَعِدُّه،

إذا جاءَها يوماً من الماس محاطِبُ

والمعروف زدَّج.

ردك: غلام زؤدَك: ناعم. وجارية زؤدَكَةٌ وَهُزَوْدَكَة: حسنه، في عُثفوانِ شبابهما، وشباب زؤدَك؛ قال:

> جارية شَبُّتُ شباباً رَوْدَكَ لم يَعْدُ لَدْيا نَحْرِها أَنْ فَلُكا

وقيل: المُعْرَوْدَكَة من النساء الحسنة الخلق. وقال اللحياني: تُحلُق مُرَوْدَكُ وحَلَق مُرَوْدَكُ كلاهما حسن. ورجل مُرَوْدَكُ وامراَّة مُرَوْدَكُ إِن جعت المرما أصلية فهو فَعَوَلَل، وإِن كانت الميم غير أصبية فإني لا أحرف له في كلام العرب نظيراً، قال: وقد جاء مَردَكُ في الأسماء وما أراه عربياً صحيحاً. وعَوْد مُرَوْدَكُ: كثير اللحم ثقيل، وقيل: مُرَوْدَكُ: كثير اللحم ثقيل، وقال كراع وابن الأعرابي: إلاا هو مَرَوْدَكُ، بفتح الميم والدال جميعاً، وإذا كان كذلك

رهم: الرُوْهُمُ: سَلُكَ بِاباً كلّه أَو ثُلْمَةً أَو مدخلاً أَو نحو ذلك. ويقال: رَدُمَ البابُ والثُلْمَةُ ونحوهما يَرْهِمُهُ، بالكسر رَدُماً سده، وقيل: الرُدُمَ البابُ والثُلْمَةُ ونحوهما يَرْهِمُهُ، بالكسر رَدُماً سده على بعض، والاسم الرُدُمُ وجمعه رُدُومٌ. والرُدُمُ : السَّدُ الذي بيننا وبين يأجوج ومَأْجوج. وفي التنزيل العرير: ﴿ أَجَعَلُ بيتكم وبين يأجوج مثلُ هذه، وعَقَدُ بيده تسعين، من رَدَلْتُ الثُلْمَة رَدُماً إِذَا سَددتها، والاسم والمصدر سواء؛ الرُدُمُ وعَقَدُ انتسعين: من مُواضَعات الحُسَّاب، وهو أَن يجعل رأس الإصبع السَّبابة في أصل الإبهام ويضمها حتى لا يبين بينهما إلا حَسَلٌ يسير، والرُدُمُ وعَدُرُهُمَ عضه والرَدُمُ واللَّهُمُ واللَّهُمُ واللَّهُمُ والمَد يعضه على الله والاحمام والمعدوم والمؤدّة وعليم والمُعروم والمؤدّة و

والرُّدِيمةُ: توبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللُّفاق وهي

الرَّدُومُ، على توهم طرح المهاء. والرَّدِيمُ الثوب الخَلَقُ، وثوب رَدِيمٌ: حَلَقٌ، وثب رَدِيمٌ: حَلَقٌ، وثب رَدُمُ، قال ساعدة الهذلي:

يُدْرِينَ دَمْعاً على الأَشْفارِ مُبْتَدِراً،

يَوْدُلْنَ بعد ثِيابِ الخالِ في الرُّدُمِ ورَدَفْتُ النوب ورَدُفْتُه تَرْدِياً، وهو ثوب رَدِيمٌ ومُرَدَّمٌ أَي مرقع. وترَدَّمُ الدوبُ أَي أَخْلَقَ واسْتَرْقَعَ فهو مُتَرَدَّمٌ. والْمُتَرَدَّمُ: الموضع الذي يُرَقُعُ. ويقال: تَرَدُّمَ الرجل ثوبه أَي رقعه، يتعدى ولا يتعدى، ابن سيده: ثوب مُرَدَّمٌ ومُرْتَلَمٌ ومُتَرَدَّمٌ ومُلَدَّمٌ حَلَقٌ مُرَقَّمٌ قال عنترة:

هن غادر الشُعراء من مُعَردُم،

أم هل عَرَفْتَ الدارَ بعد تَوَهُم ؟

معنه أي مُشتَصْلَح ؛ وقال ابن سيده: أي من كلام يَلْصَنُ بعضهُ
ببعض ويُلَكِن أي قد سبقون إلى القول فلم يَدَعُوا مقالاً لقاتل.
ويقال: صِرتُ بعد الوَشْي والحَرُّ في رُدُم، وهي الحُلْقان،
بالدال غير معجمة. ابن الأعرابي: الأَزْدَمُ المَلاَّع، والجمع
الأَزْدَمُون؛ وأَنشد في صفة ناقة:

وتَسَهُسُو بِسَهَادِ لِسَهَا مَسْلَعٍ، كَسَمَا أَلْسَحَمَ النِفَادِسَ الأَرْدَشُولَا

المَثِيَّاتُمُ: المضطرب هكذا وهكذا، والمَثِلَّةُ: الخفيف. وتَرَدََّمَتِ الناقةُ: عطفت على ولدها.

والرَّدِيمُ: لَقَب رجل من قُرْسان المرب، سُمَّي بذلك لمظم خَلقِه، وكان إِذِا وقفِ مَوْقِفاً رَدَعَة فلم يجاوز.

وتَرَدُّمُ القومُ الأرض: أكلوا مَرْتَعَها موة بعد مرة.

وأَرْدَمَتْ عليه المحمَّى، وهي مُؤدِمُ: دامت ولم تفارقه. وأَرْدَمَ عليه المرش: لزمه. ويقال: وِرُدٌ مُؤدِمُ وسحاب مُؤدِمٌ.

ورَدَمَ البعيرُ والحمار يَرْدُمُ رَدُماً: ضَرِطَ، والأسم الرُّدامُ، بالضم، وقيل: الرُّدُمُ الشُّراط عامَّةً. ورَدَمَ بها رَدُماً: ضَرَطَ الحوهري: رَدَمَ يَرْدُمُ بالضم، رُداماً، والرَّدُمُ: الصوت، وخص به بعضهم صوت المَّوس. ورَدَمَ القوس: صَوَّتها بالإِنْباض؛ قال صَحْر المَّيّ يصف قوماً:

كأذُّ أَزْبِيُّهِا إِذَا رُدِمَتْ،

هَــزمُ بُــخــةِ فـــي إِلْــرِ مـــا فَــقَـــثُوا رُدِمَتُ: صُوّتت بالإِنْباض، وفي التهذيب: رُدِمَتُ أُنْبِض عنها،

والهَزُمُ: الصوت، قال الأَزهري: كأنه مأخوذ من الرُدام، وهو الضراط. ورجل رَدْمٌ ورُدامٌ: لا خير فيه. ورَدَمُ الشيءُ يَرْدُمُ رَدِّماً: سال؛ هذه عن كراع، ورواية أبي عبيد وتعلب: رَدَمَ، بالذال المعجمة، والرُدْمُ: موضع بتهامة؛ قال أبو خراش:

فَكَلاً ورَبِّي لا تعودي لِمِثْلِهِ، عَشِيَّةَ لافَتْهُ السَيِيَّةُ بالرُّدُم

حذف النون التي هي علامة رفع الفعل في قوفه تغودي للضرورة؛ ونظيره قول الآخر:

أَبِيتُ أِسْرِي، وتَبِيتِي تَدُلُكي

جسمك بالجادي والمِشكِ الذكي

وله نظائر، ونصب عشية على المصدر، أراد عَوْدَ عشية، ولا يجوز أن تنتصب على الظرف لتدافع اجتماع الاستقبال والمضي، لأن تعودي آتٍ وعشية لاقَتْهُ ماض؛ هذا معنى قول ابن جني. ورَدْمان: قبيلة من العرب باليمن.

ردن: الرُّدُنَّ، بالضم: أَصل الكُمِّ. يقال: قميص واسع الرُّدُن. ابن سيده: الرُّدُن مقدِّم كمِّ القميص، وقيل: هو أَسفله، وقيل: هو الكمِّم كله، والجمع أَرْدانٌ وأَرْدِنَة. وأَرْدَنْتُ القميص ورَدِّنْته تَرْدِيناً: جعلت له أَرْدانًا، وفي المحكم: جعلت له أَرْدانًا، قال قيس بن الخطيم الأَنصاري:

وغمشرة من سروات النسسا

ي تَشْفَيحُ بساله مسك أَرْدائها والأَزْدَنُ: ضرب من الخز الأُحمر. والرُدَنُ، بالتحريك: الفَرّ، وقيل: الغرّ، وقيل: الحرير؛ قال عدي بن زيد:

ولفد أله وبيكير شادِن،

وقال الأعشى:

مَسْسَهَا أَلْسِيَّنُ مِن مِسَّ السَّوْدَنُ

يَسَشُقُ الأُمورَ ويَسجَسَابُها،

كسفَسقُ السقَسرادِيُ فَسؤبَ السرَّدَنُ

القراري: الخياط. وقال الليث في تفسير البيت: الرَّدَنُ الخز الأَصفر، والْرَدَنُ الغزل يفتل إلى قدام، وقيل: هو الغرل المنكوس. وثوب مَرْدُونٌ: منسوج بالغزل المَرْدُونِ والمردّنُ: المِغْزَلُ الذي يغزل به الرَّدَنُ. والمُرْدِنُ: المُظْلِم. وليل مُرّدنٌ: مظلم. وعَرَقٌ مُرْدِنٌ ومَرْدُون: قد تَمُّسَ الجسدَ كله؛ وأما قول أَلى دُواد:

## أَسْأَدَتْ ليلةً ويوماً، فلما

دخَـلَـتُ فـي مُـسَـرْبَـخ مَـرْدُونِ

فإن بعضهم قال: أراد بالمردون المتردوم، فأبدل من الميم بوناً. والمشتربَخ: الواسع، وقال بعضهم: المؤدّونُ الموصول، وقال شمر: المتردّونُ المنسوج، قال: والرّدَنُ الغزل، أراد بقوله في مسربخ مردون الأرض التي فيها السراب، وقيل: الرّدَنُ الغزل الذي ليس بمستقيم، وأردّدَتِ المحمّى: مثل أردَمَتْ، وقال الفراء: رَدِنَ جلدُه، بالكسر، يُردَنُ رَدَنٌ إِذَا تقبض وتشنج.

وجمل راذِني: جَعْدُ الوبَر كريم جميل يضرب إلى السواد قليلاً. والرَّداتي أيضاً من الإبل: الشديدُ الحمرة؛ قال الأصممي: ولا أدري إلى أي شيء نسب، قال أبو الحسن: وقد يكون من باب قُمْرِيّ وبُحْتِيّ فلا يكون منسوباً إلى شيء. الأصممي وغيره: إذا خالط محمرة البعير صغرة كالورس قيل أحمر رادِنييّ، وناقة رادِنية إذا خالطت حمرته صفرة كالورس. ويقال للشيء إذا خالط حمرته صفرة رادِنيّ.

والرَّدُنُ: الْفِرْسُ الذي يخرج مع الولد في بطن أمه. تقول العرب: هله مِدْرُعُ الرَّدَنِ. ورَدَنْتُ السَمَتاعَ رَدْناً. فَضَدْتُه والعرب: هله مِدْرُعُ الرَّدَنِ. ورَدَنْتُ السَمَتاعَ رَدْناً. فَضَدْتُه والرَّدُنُ: صوتُ رَقْع السلاح بعضه على بعض. وأَوْمَكُ واقِنهُ: اسم اللَّعُوا به كما قالوا أبيضُ ناصِعُ؛ عن ابن الأعرابي، ورُدْيْنة: اسم امراًة والرَّماعُ الرُدْيْنيةُ منسوبة إليها، الجوهري: القناة الرُدَيْنية والرمح الرُدْيْنية رَعموا أنه منسوب إلى امراًة السَّمْهَرِيّ، تسمى رُدْيْنة، وكان يُعَوَّمانِ العَنا بخط هَجَرَ. قال: وفي كلام بعضهم خطية رُدْن ورماح لُدُنْ والرَّادِنُ: الرَعفوان؛ وينشد للأغلب:

وأَخَــــذَتْ مــــن رَادِنِ وكُــــرُكُــــمِ قال ابن بري: صواب إنشاده بالفاء، وهو:

فَسَيْسَعُسِرَتْ بِسَعَسِزَبِ مُسَادُم، فسأخسلَتْ مسن رادِنِ وكُسرَكُسم

ابن السكيت: الأُرْدُنُ التّعاس الغالب، بالضم والتشديد؛ قال الجوهري: ولم يسمع منه فعل. ونَعْسَةٌ أُرْدُنَ: شديدة؛ قال أَتَاقُ الدّبيري:

قد أَخَالَقْنى لَعْسَةٌ أُرُدُدُ، ومَوْهَبٌ مُنِرِ سِهِا مُسِمِسُ

قوله: مُبرَ أَي قوي عليها؛ يقول: إِن مَوْهَا صبور على دفع النوم وإن كان شديد النعاس؛ قال: وبه سمي الأُزدُنُ البلدُ والأُزدُنُ. أَرض أَحد أَجناد الشام، وبعضهم يخففها. التيذيب: الأُزدُنُ أَرض بالشام. الجوهري: الأُزدُن أسم نهر وكُورةٍ بأَعلى الشام، والله أَعلى.

رده: الرِّدْهَةُ: النقرة في الجبل أو في صحرة يُستَنْقِعُ فيها الماء؛ قال الشاعر:

لحمّن السدّيار، بحانب السرّدو،

التُنْايِيةُ: أَن يُؤَيَّةَ بالفرس إِذا نَفَرَ فيقول إِيهِ إِيهِ. والنَّذَهُ بالإِبل: أَن يقول لها هِدَهْ هِدَهُ؛ وأَنشد ابن بري هنا:

كأنَّ رِعالَ الخَيْلِ، لِما تَبَاذَرَتْ،

بوادي جراد الراذهة المتمتصوب

والجمع رده ورداة. يقال: قرّبِ الحمارَ من الرّدُهة، ولا تقول له: شأً والرّدُهة: شِبّهُ أَكُمَة خَشِنة كثيرة الحجارة، والجمع رَدّة بفتح الراء والمال؛ هذا قول أهل اللغة؛ قال ابن سيده: والصحيح أنه اسم للجمع. الجوهري: وفي الحديث أنه عَلَيْهُ فَكَرَ المعقبولَ بَنْهروانَ فقال شيطانُ الرُدُهة. قال ابن بري: صوابه وفي الحديث ذَكَرَ ذا النّديّة فقال شيطانُ الرُدُهة يَختَدرُهُ رجل من يَجِللَة، روى الأرهري بسنده عن سعد قال: سمعت النبي عَلِيْهُ، ذكر ذاك الذي قَتَل عَليِّ ذا النّدَيَّة فقالَ: شيطانُ الرُدُهة النقْرة في الحيل، يحتدره رجل من بحيلة أي يسقطه؛ قال: الرّدُهة النقْرة في الحيل يَستَتَقِعُ فيها الماء، وقيل: هي قُلَّة الرابية. قال: وفي حديثه أيضاً وأما شيطانُ الرُدُهة فقد كُهيتُه بصيحة سمعت لها وَجيب قابه، قيل أراد به معاوية لما انهزم بصيحة شمعت لها وَجيب قابه، قيل أراد به معاوية لما انهزم أهلُ الشام يومَ صِقَينَ وأَخَلَد إلى المحاكمة، وقيل: الرّدُهة فقد كُهيتُه حَجَرُ مُشتَنَعًع في الماء، وجَمْعُه ردادٌه وقال بي مُقْبِن:

## وقساوسيسة بستنسل وَقَسِعِ السرَّدَا ه لسم تَنتُّرِكُ لسمُسجيبٍ مـقسالاً

وروي عن المُؤرِّج أَنه قال: الرَّدُهَة المورد. والرُّدهة: الصخرة في الماء، وهي الأَتانُ قال: والرَّدُهَة أَيضاً ماءُ الثلج. والرَّدْهَةُ: الثوبُ الحَمَق المُسَلْسُرُ.

ورجل رَدِةً: صُلْبٌ تعينٌ لَجُوجٌ لا يُشْلَبُ قال الأَرْهري: لا أُعرف شيئاً مما روى المؤرج، وهي مناكير كلها. والرُّدُّةُ: تِلالُ القفاف؛ وأَنشد لرؤبة:

مسن بَسفسد أَنسضاد السرّدَاهِ السرّدَهِ (')
قال ابن سيده: قوله الرُدَاهِ الرُدَّهِ من باب أَعْوامِ السنين المُوَّم،
كأنهم يريدون المبالغة والإجادة قال الأَزهري: ورجا جاءت
الرّدُهَة في وصف بعر تحفر في قُفَّ أَو تكون خلقة قيه.
والرُدْهَةُ: البيت العظيم الذي لا يكون أَعظمُ منه؛ قال الأَزهري: وجمعها الرّداق، ورَدَهَب المرأةُ بيتها تَرْدُهُه رَدُها،
قال: وكأنَّ الأَصل فيه رَدَعَتْ، بالحاء، والهاءُ مُتِدَلَة منه، وردَة البيت يَرَدُها رُدُها،

رَدِّهُ الرَّهُ الرَّهُ إِذَا ساد القرم بشجاعة أو سخاء أو غيرهما. ردي: الرَّدِّى: الهلاكُ. رَدِي، بالكسر، يَرْدَى ردِّى: هَلَكَ، فَهُو رَدِّ. والرَّذِينَة أي أَهَلَكُهُ. وأَرْدَيْتُه أي أَهَلَكُهُ. فهو رَدٍ. والرَّذِينَة أي أَهَلَكُهُ. وارَدَهُ اللَّهُ. وأَرْدَيْتُه أي أَهَلَكُهُ. ورجلٌ رَدٍ: للهالكِ. وامرأة رَدِينة، على فَيلةٍ. وفي التنزيل العزيز: فإن يحديث ابن الأكوع: فأَرْدَوْا فَيَرْدَى فَي النَّرِيل المالكِ أي أَنْمَبُرهُما حتى فَرَسَين فأَخَذَتُهما؛ هو من الرَّدى الهلاك أي أَنْمَبُرهُما حتى أَسقطوهما وخلَّهُ وهما لضَغيفها وهزالهما. ورَدي في الهُوَّةِ المعجمة، أي تركُوهما لضَغيفها وهزالهما. ورَدي في الهُوَّة وفي التنزيل العزير؛ هوما لهُني عنه ماله إذا تَرَدَّى، قَلَبه فانْقلب. وفي التنزيل العزير؛ هوما يُغني عنه ماله إذا تَرَدَّى، قَلَبه فانْقلب. مات وقيل: إذا تَرَدَّى في الني تَقع من جَبَل أَو تَظِيحُ في يَثْرِ أَو تَسقُطُ في يَثْرِ أَو تَسقُطُ وَلَى المُتَرَدِّيةُ وَالنَّمُ الني تَقع من جَبَل أَو تَظِيحُ في يَثْرِ أَو تَسقُطُ والتَّهِ في المُتَوْدُ والتَّطِيحَة في وهي التي تَقع من جَبَل أَو تَظِيحُ في يَثْرِ أَو تَسقُطُ والتَّهُ والتَعْرَدُيةُ والمُتَوادُ فَيَرَدُى في يَثْرِ أَو تَسقُطُ والتَهُ وهي التي تَقع من جَبَل أَو تَظِيحُ في يَثْرِ أَو تَسقُطُ والتَعْرِيرَ أَوْ تَسقُطُ في وَالتَهُ وهي التي تَقع من جَبَل أَو تَظِيحُ في يَثْرِ أَو تَسقُطُ والتَعْرِيرُ أَو تَسقُطُ

من موضِع مُشْرِفِ فعموتُ. وقال الليث: التُوَدِّي هو التَّهُوُر هي مَهْواقِ. وقال أَبُو رَيد: رَدِي فلانٌ في القييب يَرْدى وتردُى من الجبل نَرَدِّياً. ويقال: رَدى في البئر وفرَدُّى إِدا سَقَطَ هي بئر أَو نهر من جبل، لُغتان. وفي الحديث أَنه قال في تعبر تردُّى في بئر: ذَكِّه من حيث قلرَّت؛ تَردَّى أَي سقط كأنه تفعُل من الرُّدى الهلاكِ أَي اذْبَحُه في أَي موضع أَمْكُن من بنيهِ إِذا لم تتمكن من نحره. وفي حديث ابن مسعود: من نَصَرَ قوْمَه على غير الحقِّ فهو كالبعير الذي زدى فهو يُنزَعُ بذَنبه أَرادَ أَنه وقع في الإِثم وهَلك كالبعير إذا تردُى فهو يُنزَعُ بذَنبه أَرادَ أَنه وقع في الإِثم وهَلك كالبعير إذا تردُى فهو يُنزَعُ بذَنبه أَرادَ أَنه وقع في الإِثم وهَلك كالبعير إذا تردُى فه البير وأريد أَن يُنزَع بذَنبه فلا يُشْدَر على خلاصه، وفي حديثه الآخر: إِنَّ الرجل لَيْتَكلم بالكَلِمة من سَخَط الله تُردِيه يُعْدَ ما بين السماء والأَرض أي بالكَلِمة في مَهْلكة.

والرِّداءُ: الذي يُلْبَش، وتثنيتُه رداءًان، وإن شِئتَ رداوانِ لأَن كل اسمٍ ممدودِ فلا تَخْلُو هفرَتُه، إِمَّا أَن تكون أَصلِيّة فتتُوكها في التثنية على ما هي عليه ولا تقليه فقول جَزاءًانِ وحَطاءَانِ، قال ابن بري: صوابه أَن يقولَ قُرّاءًانِ ووُضَّاءًانِ مما آخِره همزةً أَصلِيّة وقبلَها أَيْف زائدة، قال الجوهري: وإما أَن تكونَ لتأنيث فتقلبها في التُثنية واوا لا غير، تقول صفراوان وسرِّداوانِ، وإما أَن تكونَ مُنقلبة من وار أَو ياءِ مثل كساء ورداء، أو مُلحِقةً مثلُ أَن تكونَ مُنقلبة من وار أَو ياء مثل كساء ورداء، أو مُلحِقةً مثلُ عِلْباءِ وجرباءِ مُلْحقة بسِرُداحِ وشِمْلالِ، فأَنتَ فيها بالخيار إن شَت تركتها همزةً مثل الأصلية، وهو أَجُود، فقلت كساءان وعِلْباوانِ ورداونِ، وإن شعت تركتها همزةً مثل الأصلية، وهو أَجُود، فقلت كساءان وعِلْباوانِ ورداون، وإن شعب ورداون، والمحمع أكسيه، والرَّد، فا من المَلاَحِف؛ وقول طَرَفة:

# وَجُه، كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِداءَها عليه، نَقِيِّ اللَّوْنِ لِم يَتَخَلُّر<sup>(7)</sup>

فإنه جعل للشمس رداء، وهو جُوهر لأَنه أَبلغ من النُّور الذي هو العَرَض. والجمع أَرْدِيَةٌ، وهو الرداءة كقولهم الإرازُ والإرارة، وقد تَرَدَى به وارْتَلَى بمعنى أي ليس الرَّداة. وإنه لحسن الرَّداة. وإنه لحسن الرَّدية أي الارْتِداء. والرَّدْية: كالوَّكْبةِ من الوُكوبِ والجِلْسةِ من الرُّدية. ورَدْيشه أنا

يسعدل أسخساد السقيفاف السؤده عسنسها وأشيساج السرمسال السورّه قال. والردّة مستقعات الماء والورّه التي لا تصاميك.

<sup>(</sup>٢) وفي رواية أخرى: أَلْقَت رداءها.

 <sup>(</sup>١) قوله ومن بعد انضاد الخه كذا في التهذيب والمحكم، والذي في التكملة

تَرْدِيةً. والرِّداءُ: الغِطاءُ الكبير. ورجلٌ غَمْرُ الرُّداءِ: واسِعُ المعروف وإن كان رِداؤُه صغيراً؛ قال كثير:

عَمْرُ الرَّداءِ، إِذَا تَمَسَّمَ صَاحِكًا

غَلِقَتْ لضِحْكَتِهِ رِقَابُ المالِ

وغيثٌ غَمْرُ الرّداءِ: واسِعٌ خَصِيبٌ. والرّداءُ: السَّيفُ؛ قال ابن سيده: أُراهُ على التشبيه بالرّداءِ من المَلاَيسِ؛ قال مُتَدّم:

ىقد كَفَّنَ البِنْهِالُ، تحت رِدائِه،

فتى غير مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوعا

وكان المِنْهائُ قتلَ أَحاةُ مالِكاً، وكان الرجلُ إِذَا قَتلَ رجُلاً مشهوراً وضع سيفَه عليه لهُمْرفَ قايَلُه؛ وأَنشد ابن بري للفرزدق:

> فِدَى لَسُيوفَدِ مِن تميم وَفَى بِها رِدائي، وجَلَّتُ عن وجُوه الأَهامِ وأنشد آخر:

> پُسْازِحُسِي رِدائي حَبْدُ حَسْرِي، رُوَيْدا يا أَحا سَسْدِ بِسَ بَـكُسِ وقد تَرَدَّى به وازْتَدَى؛ أَنشد ثعلب:

إِذَا كَشَفَ البَوْمُ العَمَاسُ عن اسْتِه؛ فلا يَرتَدي مِثْلَى ولا يَتَمَمَّمُ

كنى بالارتداء عن تَقَلَّد السيف، والتَّعَتُم عن حملِ البيضة أَو المِغْفَر؛ وقال تعلب: معناهما ألَّبَسُ ثياب الحرّب ولا أَتَجَمُّل. والرِّداءُ: القَوْش؛ عن الفارسي، وفي الحديث: يَعْمَ الرُّداءُ القَوْشُ؛ عن الفارسي، وفي الحديث: يَعْمَ الرَّداءُ العَلْ. والرَّداءُ: العقلُ. والرَّداءُ: العقلُ. والرَّداءُ: الحقلُ. والرَّداءُ: الحقلُ.

رفَعْتُ رِداءَ الحهلِ عَنِّي ولم يكن يُــــَّـــُ عَـنِّـــي، قَـــِــلُ ذاكَ، رداءُ

وقال مرّة: الوُّداء كلُّ ما زَيَّنَك حتى دارُكَ وابْنُكَ، فعلى هذا يكونُ الرَّداء ما زانَ وما شانَ. ابن الأَعرابي: يقال أَبوكَ رَداؤُكُ

ودارُكَ رِداؤُكَ وبُنَيُكَ رِداؤُكَ، وكلُّ ما زَيَّمَكَ فهو رِدَّؤُك. ورداءُ الشَّباب: حُسْنُه وغَضَارَتُه ونَعْمتهُ؛ وقال رؤْبةِ.

حتى إذا الله هر استخد سيف من البلى يستوهب الوسينا وداقة والسيسة وهب الوسينا وداقة والسيسشر والسنوسيسا يتتزهب الدهر الوسيم أي الوجة الوسيم وداقة، وهو تغنثه، واخذك قول طرفة:

ووَجُه، كَأَنَّ الشَّمس حَلَّتْ رِداءَها علمه نقعي اللَّوْنِ لم يَتَحَدُّدِ

أَي أَلَقت حسنها ونُورَها على هذا الوجه، من التحدية، فصار نُورُها زينةً له كالحُلْي. والمَرَادي: الأَزْدِيةُ واحِدَتُها مِرْداةً؛ قال:

لا يُسوئسدي مسرادي السخسيسور ولا يُسوعسى يسشِسدة الأمسيسي، ولا يُسحسلب السُماة والسبسيسي

وقال ثعلب: لا واحد لها. والرداء: الدّين. قال ثعلب: وقول حكيم العرب من متره النساء ولا نساء، فليها كر الغداء والعشاء، وليخفف الرّداء: السّاء؛ الرّداء: هنا الدّين؛ قال ثعلب: أراد لو زاد شيء في العافية لزاد هذا ولا هنا الدّين؛ قال ثعلب: أراد لو زاد شيء في العافية لزاد هذا ولا يكون. التهذيب: وروي عن علي، كرّم الله وجهه، أنه قال: مَلْ أَرادَ البقاء ولا بَقاء، فليباكر الغداء، وليخفف الرّداء، وليُقِلُ غِشيانَ النَّساء؛ قالوا له: وما تَخفيفُ الرُداء في البقاء؟ فقال: على المنكيبين والكَيْفَينِ ومُجْتَمَع الدّين، والدّين أمانة، والعرب على المنتكبين والكَيفَينِ ومُجْتَمَع العُنْتِ، والدّين أمانة، والعرب تقول في ضمان الدين هذا لك في عُنقِي ولازمٌ رقتني، فقيل المتنكبين إذا تُردِّي به؛ ومنه قيل للشيف رداءً لأن مُتَقلّده بحمايله مُتَرَد به؛ وقالت خنساء:

جعَلْتَ رداءَكَ فيها حِمارًا أَي عَلُوتَ بِسَيْفِكُ فيها رقابَ أَعْدائِكُ كالخِمارِ الذي يَتَجَلَّلُ الرأْس، وقَتَّعْتَ الأَبْطالَ فيها بسيفك. وفي حديث قُس:

تَرَدُوْا بانصَّماصِمِ أَي صَيَرُوا الشَّيُوف بمنزلة الأَرْدِية. ويقال للوِشاح وداءً. وقد تُردُّت الجارية إِذا تَوشَّحَت؛ وقال الأَعشى:

#### وتسمسرد بسرد رداء السعسرو

س، بالصَّيفِ رَقْرَفَتَ فيه العَبيرَا يعني به وِشاحها المُحَلَّقَ بالخَلُوق. وامراًة هَيْفاءُ المُوَدَّى أَي ضايرَةُ موضعِ الوِشاحِ. والرداءُ: الشباب؛ وقال الشاعر:

وهَــذَا رِدَائِسي عِــنَــنَهُ يَــشــنَــجــيــرَهُ الأُصمعي: إِذَ عَدَا الفَرَسُ فَرَجَمَ الأَرْضَ رَجْماً قبل رَدَى، بالفتح، يَرْدِي رَدْياً ورَدَيَاناً. وفي الصحاح: رَدَى يَرْدِي رَدْياً ورَدَياناً إِذَا رَجَم الأَرضَ رَجْماً بَين المَدُو والمَشْي الشديد؛ وفي حديث عاتكة:

يبح أزاء تروي حافقيه السقان بهان ما الرديان؟ أي تغذو. قال الأصمعي: قلت لمنتقجع بن نبهان ما الرديان؟ قال: عَدُو الحِمَار بَيْنَ آرِيَّه ومُتَمَعَّكِه. ورَدَت الحَيْلُ زَدْياً ورَدَيالًا: رَجَمَت الأَرْضَ بحوافِرِها في سَيْرها وعَدْوِها، وأَرْدَاها هُو، وقيل: الرُدْيالُ عَدُو الفَرْس. هُو، وقيل: الرُدْيالُ عَدُو الفَرْس. ورَدَى الغُرابُ يَرْدِي: خَجَلَ. والجواري يَرْدِينَ رَدْياً إِذَا رَفَعَن رِجُلاً ومَشَيْن على رِجُلِ أُحْرَى يَلْعَبْنَ. ورَدَى الغُلامُ إِذَا رَفَعَ إِخْدَى رِجْمَيْه وقَفَرَ بالأُحْرَى، ورَدَيثُ فلاناً بحجرٍ أَرْدِيهِ رَدْياً إِذَا رَمَيْه إِذَا رَمْتَه الله الله الله ومَنْ بالأُحْرَى، ورَدَيثُ فلاناً بحجرٍ أَرْدِيهِ رَدْياً إِذَا رَمْتِه وَلَا رَبْعَه وَلَوْرَ بالأُحْرَى، ورَدَيثُ فلاناً بحجرٍ أَرْدِيهِ رَدْياً إِذَا رَمْتِه وَلَا رَبْه وَلَا الله الله عَدْرَى المُدَالًا بحجرٍ أَرْدِيهِ رَدْياً

## وكأنَّ السندونَ تَدرُدِي بِنَا أَعْد

## عسم صلخ يَسْجَابُ عَنْه العَمَاءُ

ورَدَيْتُه بالبحجَارَةِ أَرْدِيهِ رَدْياً: رَمَيْته. وفي حديث ابن الأُكوع: فَرَدَيْتُهُم بالحجارة أَي رَمَيْتُهُم بها. يقال: رَدَى يَرْدِي رَدْياً إِذَا رَمَى. والمعرِذَى والمعرِذَاةُ: الحجرُ وأَكثر ما يقال في المحجرِ المُغْقِبلِ. وفي حديث أُحد: قال أَبو سفيان: مَنْ رَداهُ أَي مَنْ رَماهُ ورَدَيْت الحَجرِ بِصَحْرَة أَو يمِعْوَلِ إِذَا ضَرَبْته بها لتَكْسِره. ورَدَيْت الشيءَ بالحَجرِ: كَسَوْته.

والمورد أ. الصَّحْرة تَزدِي بهَا، والحَجَر تَرْمِي به، وجَمْعُها المَرادِي؛ ومه قولهم في المَثَل: عند جُحْرِ كُلُ صَبِ عِرْدَاتُهُ؛ يضرب مثلاً للشَّيْء المَتِيد ليس دونَه شيءً، وذلك أَن الضبُ ليس يَنْدَلُ على جُحْرِه، إِذا حَرَج منه فعاد إليه، إلاَّ بحَجَرِ يَجْعَلُه علامَة لجُحْرِه فيهُ تَدِي بِها إلَيْه، وتَشَبّهُ بِهَا النَّاقةُ في

الصَّلابَةِ فيقالُ مِرْدَاةً. وقال الفراء: الصَّخْرة يقالُ لها زَدَاةً، وجمعها زَدَياتٌ؛ وقال ابن مقبل:

## وقَافِية، مشل حَدُّ الرُّدا ق، لَمْ تَشُرِكُ لِسُجِيبٍ مقالاً وقال مُغَيل:

زدَاةً تَمَلَّتُ مِن صُخُورِ يَلَمُسَلَمِ الضابطُ ويَلَمُلُمُ: جَبَلٌ. والْمِرْدَاةُ: الحَجَرِ الذي لا يَكَادُ الرَّجُلُ الضابطُ يَرْفَعه بيلِهِ يُرْدَى به الحجر، والمكانُ الفَلِيظُ يَخفِرونَهُ فَيَضْرِبُونَه فَيْلَيْتُونَهُ، ويُرْدَى به مُحْرُ الضَّبِ إِذَا كَانَ في قَلْعَةِ فَيُلَيِّنُ القَلْعَةُ ويَهْدِمُها، والرَّدْيُ إِنِّمَا هو رَفْعٌ بها، ورَمْيٌ بها. الجوهري: الموردي عجروب، وحَبْرُ يرمى به، ومنه قبل للرجل الشجاع: إنه لَميودي، وحَبْرُ يرمى به، ومنه قبل للرجل الشجاع: إنه لَميودي، وحَدْلُكُ المِردَاةُ: صَحْرَةُ تُكْسَرُ بها الحِجَارَة، الجوهري: والجمع الرُدَاةُ الطَّهُونَاءُ والجمع الرُدْي؛ وقال:

## فَحُلُ مَخَاضِ كَالْرُدَى السُسْغَضَّ

والمَسَرَادِي: القَوائِمُ من الإبلِ والفِيلة على الشَّنْبِيهِ قال الميث: تُسمَّى قوائِمُ الإبلِ مَرادِى لِيُقلِها وشِدَّةِ وَطُيها نعت لها خاصَّة، وكذلك مَرَادِى الفِيل. والمَسَرادِي: المَرابِي وفلان مِرْدَى خُصومة وحَرْبِ: صَبُورٌ عليهما. وراذَلِتُ عن القَوْمِ مُرادَاة إِذَا رائيت بالجِعازة والمَشرَدِيِّ: خَشَبَة تُدَفَعُ بها السفينة تكونُ في يدِ المَلاَّحِ والجمع المَرادي. قال ابن بري: والمَسَرَدَى مَفْعَلُ من الرَّدَى وهو الهَلاكُ. ابن ورادَيْتُه على الأَمرِ وراديئتُه ورادَدُتُه على الأَمرِ وراديئتُه مقلوب منه. قال ابن سيله: رادَيْته على الأَمْرِ راوَدْته كأَنه مقلوب منه. قال ابن سيله: رادَيْته على الأَمْرِ راوَدْته كأَنه مقلوب منه. قال ابن سيله: رادَيْته على الأَمْرِ راوَدْته كأَنه مقلوب؛ قال طُعْيل يُثَعَت فَرَسَه:

يُرادَي على فأْسِ اللِّجام، كأَمَّا يُرادَى به مِرْقاةُ جِذْعٍ مُسَّذَّبٍ

أَبُو عمرو: رادَيْت الرجل وداجَيْته ودالَيْته وَفَانَيْته بمعنى واحدٍ. والرَّدَى: الزيادة. يقال: ما بَلَغَتَ رَدَى عَطَائِكَ أَي زيادَتُكَ مي العَطِيَّة. ويُشجِينُى رَدَى قولك أَي زيادةُ قَوْلك؛ قال كنير:

> له عَـهْـدُ ودَّ لـم يُـكَـدُّرُ، يَـزِيـتُـه رَدَى قَوْل معروفِ حديثِ ومُرْسِ

أَي يَرِينُ عَهْدَ وُدُّه زيادةً قولِ معروفِ منه، وقال آخر: تَضَمَّنها بناتُ الفَحْل عنهم

· فَأَغُـطُوها، وقد يَـلَـغـوا رَداهـا

ويقال: ردى على المائة يردي وأؤدى يُردي أَي زادَ. ورَدْيُتُ على الشيءِ وأزديْت: رِدْتُ. وأزدى على الخَسْيينَ والثمانينَ: رادَ؛ وقال أُوس:

وأسمر خطيه، كأذ كعربة

نَوَى القَشْبِ، قد أَرْدَى ذراعاً على العَشْرِ وقال الليث: لغة العرب أَرْدَأَ على البخمسين زاد. ورَدَتْ غَتَمي وأَرْدَتْ: زادت؛ عن الفرّاء؛ وأَما قول كثير عزة:

له عَهْدُ ودِ لَم يُكَدُّرُ يَرَيتُهُ

رَدَى فَوْلِ محروفِ حديثِ ومُرْمِنِ فقيل فقيل في تفسيره: رَدَى زيادة، قال ابن سيده: وأراه بَتَى منه مضدراً على فعل مصدراً على فعل كالضحك والحمق، أو اسماً على فعل فوضَعه موضِع المصدر، قال ابن سيده: وإنما قضينا على ما لم تظهر فيه الباغ من هذا الباب بالياء لأنها لام مع وجود ردي ظاهرة وعدم ردو. ويقال: ما أدرِي أين رَدَى أي أين ذَهبَ. ابن بري: والمَوْداء، بالمدّ، موضع؛ قال الراجز:

مَــلاً ســأَلـــتُــم، يَــوْمُ مَــوداءَ هَــجَــر، إِذْ قَــابَــلَــثُ بَـكُــرَ، وإِذْ فَــوُثُ شَـضَــرْ وقال آخر:

فْنَيْتَكُ حال البحرُ دُونَكَ كَلُّه،

ومَّنْ بالمَرادِي من فَصِيحٍ وأَعْجَمِ قال الأُصِمعي: المَرادِي جمع مِرْداءِ، بكسر الميم وهي رمال مسطحة بيست بُشرية.

ردد: الرَّذَاذ: المعلم، وقيل: الساكن الدائم الصغار القطر كأَنه غبار، وقيل: هو بَعْدَ الطّلِّ، قال الأَصمعي: أَحف المطر وأَصعفه الطل ثم الرَّذَاذُ، الرِّذَاذُ فوق القِطْقِطِ؛ قال الراجز:

> كأنَّ مَفْتَ الْقِطْقِطِ الْمنثور، بَصْدُ رَذَاذ السلَّيَ فِي السَّيْ جُسور، عسلسي قَسراهُ فِسَلَّقُ السَّشُدُورِ، عسلسي قَسراهُ فِسَلَّقُ السَّشُدُورِ

فجعل الرَّداد للديمة، واحدته رذاذة، وفي الحديث: ما أُصاب أُصحاب محمد يوم بدر إلا رَذَاذٌ لَيَّد لهم الأَرض؛ الرَّذَاذُ: أَتَل

المطر، قيل: هو كالفبار؛ وأَما قول بخلج يهجو أَه بحيلة:

لاقى النخيلاتُ جِناذاً مِنحَنَدُ
مِنتَى، وشَالاً لمالاً عمادي مِنشَفَدُ
وقافسيساتِ عَارماتِ شُالمَدُا،
مسن هاطسلاتِ وابسلاً ورَدُدا

منازل السحسيّ تحسفّسي الطَّلَل ل أُراد الطَّلالَ فحذف، وشبه يخدج شعره بالرذاذ في أَنه لا يكاد ينقطع، لا أَنه عنى به الضعيف بل يشتد مرة فيكون كالوابل، ويسكن مرة فيكون كالرذاذ الذي هو دائم ساكن.

ويوم مُردُّ وقد أَرَذُت السماء وأَرض مُرَدُّ عليها ومُرَدُّة ومَرْدُودَة الأَحيرة عن ثعلب، وقد أَرَدُّت، فهي تُردُّ إِرْدَاذاً ورَدَاذاً، وأَرَدُّتِ المينُ بما لها وأَرَدُّ السّقاء إِردَاذاً إِدَ سال ما فيه. وأَرَدُّت الشَّجُة إِذَا سالت؛ وكل سائل: مُردُّ. قال الأَصمعي: لا يقال أَرض مُرَدُّة ولا مرذوذة، ولكن يقال: أَرض مُرَدُّ عليها. وقال الكسائي: أَرض مُرَدُّة وسطلُولَة. الأُموي: يوم مُرذ وذورَذاذ

وذعف: ارْذَعَفْتِ الإِبلُ واذْرَعَفَتْ، كلاهما: مضت على وبجوهها.

رذل: الرّدُّل والرَّدْيل والأَردْل: الدُّون من الناس، وقيل: الدُّون في مُنْظُره وحالاته، وقيل: هو الدُّون الحُسيس، وقيل: هو الدُّون الحُسيس، وقيل: هو الرُّديء من كل شيء. ورجل رَدُّل الشياب والفعل، والجمع أردْالورُدُلاء و رُدُول ورُدُال؛ الاخيرة من الحجمع العزيز، والأَردُلون، ولا تفارق هذه الأَلف واللام لأَنها عَقِيبة مِن. وقوله عز وجل: ﴿وَالتَّبَعكُ الأَرْدُلُون﴾؛ قاله قوم نوح له، قال الزجاج: نسبوهم إلى الجياكة والججامة، قال: والصُّناعات لا تَشُرُ في باب الديانات، والأُنهى رَدُّلة، وقد رَدُّل فلان، بالضم، يَردُدُل رَدْالة ورُدُولة، فهو رَدُّل ورَدُلك، وهم الرَّدْلون والأَرادُل وهو عَردُول، وحكى ميبويه رُدِّل، قال: كأنه وضع ذلك فيه يعني أنه لم يقرض ميبويه رُدِّل، ولا عَرض له لقال رَدُله وشدًد. وثوب ردُل وردين: وَسِحٌ رديءٌ، والرُدْال والرَّذَالة؛ ما انْتَقي جَيْده وبقي رديه، وسِحٌ، وبقي رديه،

والرَّذِيلة صد الفضيلة. ورُذالة كل شيء: أُردوُّه. ويقال: أَزْذَلَ علان دراهمي أَي فَسُلها، وأَرْذَلَ غنمي وأَرْذَلَ من رجاله كذا وكدا رَجُلاً، وهم رُدالة الناس ورُذائهم، وقوله تعالى: ﴿ومنكم من يُردُّ إلى أَردُل العمر﴾؛ قيل: هو الذي يَخْرَف من الكِير حتى لا يَعْقِل، وبَيْته بقوله. [عز وجل]: ﴿لكِيلا يعلم من يعله علم شيئاً﴾. وفي الحديث: وأعوذ بك من أَن أُردٌ إلى أردَل العمر أي آخره في حال الكِير والعجز. والأَرْذَل من كل شيء: الؤدى منه.

رِدْم: رَذَمَ أَنفُه يَرْذُمُ ويَرْذِمُ رَدُّماً ورَذَماناً: قطره قال كعب بن إ زهير:

> ما لي منها، إذا ما أَزْمَةٌ أَزْمَتْ، ومن أُويْس، إذا ما أَشْفُهُ رَذْمَا وناقة رافِمٌ إذا دفعت باللبن.

والرُّذُومُ: السائل من كل شيء. وقصعة زَدُومٌ: مَلاَّى تصبّب جوانبها حتى إن جوانبها لتُندى أو كأنها تبييلُ دَسَماً لامتلائها، والجمع رُدُمٌ، قال أُميَّة بن أبي الصَّلْتِ يمدح عبد الله بن خُدُعانَ:

ل داع بحكة مُسشَمَعِلُ،
وآخسرُ فَسرْقَ دَارِيهِ يسنسادِي
إلى رُدُم من السُّيرَى بِلاءِ
لليه لَيْابَ البُرِيُ لُمْبَكُ بِالشَّهِادِ

الجوهري: وجِعَانٌ رُدُّمُ ورَذَمٌ مثل عَمُودٍ وعُمُدٍ وَعَمَدٍ، ولا تقل رِذَمٌ، وقد رَذِمَتْ تَرْذَمُ رَذَماً وأَزْذَمَتْ، قال: وقلما يستعمل إلا بفعل مجاوز مثل أَرْذَمَتْ، وقوله:

أُعني ابنَ لَيْلَى عبدَ العزيزِ ببا

بِ الْهُونِ تَفْدُر جِفَاتُه رَفَتَا

قال ابن سيده: كذا رواه الأصمعي. سماها بالمصدر، ورواه غيره رُدُما جمع زَدُوم، قال ابو الهيثم: الرُّدُوم القَطُور. من الدَّسَم، وقد رَدْمَ يَرْدِمُ إِذَا سال. الجوهري: رَدْمَ الشيءُ سال وهو ممتلى، وفي حديث عبد الملك بن عمير: في قُدور رَدْمَة أَي مُتَصِبِّة من الانتلاء. والرَّدْمُ: القَطر والسَّيلان. وجَقْتة رَدْوم وجِفان رُدُم: كأنها تسيل دسماً لامتلائها. وفي حديث

عطاء في الكيل: لا دَقَّ ولا رَذْم ولا زَلْزَلَة؛ هو أَن بملاََ المِكيال حتى يجاوِز رأْسه. وكِشر رَذُوم: يسيل وَدَكَهُ؛ قال:

وعاذِلَةِ هَبُّت بلَيل تَلُومُني،

الأَبُحُ: الْمِظِيم الممتلىء من المُخّ، والجهنة إدا ملئت شَحْماً ولحماً فهي جَفنة رَذُوم، وجِفان رُذُم. ابن الأَعرابي: الرُّذُم المجفان الملأَى، والرُّذُم الأَعضاء المُمِحُّة؛ وأَنشد غيره:

لا يمسلاً السدُّلْسِ صُسِسابِسات السودَم،

إِلاَّ سِــجـــالٌ رَذَمُ عــــــــى رَذَمُ

قال الليث: الرَّذَم ههنا الامتلاء والرَّذَم الاسم، والرَّدُم المصدر، والرَّذُم والرَّذَام الفَشلُ، وأَرْذَم على الخمسين: زاد. ردْن: رَاذَانُ: موضع؛ عن ابن الأَعرابي، وأنشد:

وقىد عَلِمَتْ خيلٌ بِراذانَ أَنني

شَنَدُتُ، ولم يَشْتُدُ من القوم فارِسُ

قال ابن سيده: فإن قلت كيف تكون نونه أصلاً وهو في هذا الشعر الذي أنشئته غير مصروف؟ قيل: قد يجوز أن يعنى به البقعة فلا يصرفه، وقد يجوز أن تكون نونه زائدة، فإن كان ذلك فهو من باب رُوَذَ أي رَيّ ذَ إِما فَعَلاناً أو فَعْلاناً رَوْذان أو وَذَان، ثم اعتل اعتلالاً شاذاً.

رذي: الرّذِي الله الله الله المرض، وقد رَذِي وأَرْذِي. والرّرْذِي من الإبل: المهرّول الهالِك الذي لا يستطيع بَراحاً ولا يَنبَعِث، والأَنْنَى رَذِيَة. وفي الصحاح: الرّذِيّة الناقة المهرولة من السير، وقال أبو رَيد: هي المعروكة التي حسرها السفّر لا تقدر أن تُلحق بالركاب. وفي حديث الصدقة فلا يُغطِي الرّذِيَّة ولا الشَّرطَ النَّيمة أي الهرّيلة. والرّذيُّ: الضعيف من كن شيء، والمجمع رَدَايًا ورُدَاةً؛ الأحيرة شاذَّة، قال اس سيده. وعسى أن يكون على توهم رَاذِ، وقد رَذِي يرّذى رداوة، وقد أرذيتُه. المجوهري: وقد أرذيت ناقتي إذا هَرَلتها وحَلقها. والمُؤدى المتبود، وقد أرذيتُه. وفي حديث ابن الأكوع: فأرذُوْ فَرَسَيْنِ المهملة من الرّدَى الهلاكِ أي أَنْتَبُوهما وخَلُهوهما، وروي بالدال المهملة من الرّدَى الهلاكِ أي أَنْتَبُوهما وخَلُهوهما، والمشهور بالذال المعجمة. قال ابن سيده، وقضيتنا على هذا بالواو لوجود بالذال المعجمة. قال ابن سيده: وقضيتنا على هذا بالواو لوجود بالذال المعجمة. قال ابن سيده: وقضيتنا على هذا بالواو لوجود

الناسُ خَيْرُه. أَنشد أَبو حنيفة:

فَراحَ ثَقِيلَ الحِلْمِ، زُزْءاً، مُوزْأً.

رَحَ مَنْ مَنْ الْمُوْرَ مُشْرَعًا وباكرَ مَشْدُعًا أَبُو زيد: يقال رُزِئْتُه إِذَا أُخِذَ منك قال. ولا يقال رُزِيتُه. وقال الفَرَرْدَق:

> رُزِفْ نَا عَالَىها وَأَبَاهُ كَانَا سِماكَيْ كُلِّ مُهَفَيكٍ فَقِيرِ وقَوم مُرَزُؤُونَ: يُصِيب الموتُ خِيارَهُمْ. والرُّزْءُ: المُصِيةُ. قال أَبو ذوَّيب:

أَعَاذِلَ! إِنَّ الرُزْءَ مِسْلُ ابن مالِكِ، زُهَيرٍ، وأَمسُالُ ابْن نَصْلةً، واقِيدِ

أَراد مثلُ رُزءِ ابن مالِك.

والمَمْزِيْتُةُ والرَّزِيئَةُ: المُصِيبةُ، والجمع أَزْزَاءٌ ورزَايا. وقد رَزَاتَهُ رَزِيئَةٌ أَي أَصابته مُصِيبةً. وقد أَصابَه رُزُءٌ عظيم.

وَنِي حديث المرأة التي جاءت تسأل عن ابنها: إِن أُرْزَأَ ابني، فلم أُرْزَأُ حَيايَ أَي إِنْ أُصِبْتُ به وفَقَدْتُه فلم أَصَبْ بِحَيَايَ.

والرَّزْءُ: المُعِيبةُ بَفَقْد الأَعِزَّةِ، وهو من الالتِقاصِ. وفي حديث ابن ذي يَزَنَ، فنحنُ وفْدُ التَّهْيئة لا وَفْدُ السَمَرْزُقة. وإِنَّه لقيينُ الرَّزْءِ من الطعام أي قليل الإصابة منه.

رزب: الممِرزَبَة والإِرْزَبَّة: عُصَيَّة من حديد. والإِرْزَبَّة: التي يُكُسر بها المَدَرُ، فإِن مُلتَها بالميم، خَفُفْتَ الباء، وقُلْتَ المِرْزَبَةِ؛ وأَنشد القراء:

خسريسك بسالسيسرزيسة السنسوذ السنسجس

وفي حديث أبي جهل: فإذا رجل أَسودُ يَضْرُبه بِمَرْزَيةٍ. بالتخفيفِ: المِطْرَقةُ الكبيرةُ التي تكون للحدَّادِ. وفي حديث المَلك: وبييه مِرْزَبَة. وبقا لها: الإِرْزَبَة أَيضاً، بالهمز والتشديد. ورجلٌ إِرْزَبِّ، ملحق بِجِرْدُحْلِ: قصيرٌ غليظٌ شديدٌ. وفَرْحُ إِرْزَبِّ: صَحْمُ؟ وكذلك الوكب؛ قال.

إِنَّ لَسها لَرَكَسِها إِرْرَبُّسا، كَسَبَ الْرَرَبُّسا، كَسَبَ الْرَرَبُّسا، كَسَابُ الله الله الله الموهري: والإِرْزَبُّ؛ فَرَجُ المرأَق، عن كراع، حَمَنه اسماً له. الحوهري: رَكَبُ إِرْزَبُّ أَي ضَخْمٌ؛ قال رؤية:

رَذَاوَةٍ وَفَي حَدَيث يُونَس عَلَيْهِ السَّلَامِ: فَقَاءَةُ الخُوتُ رَفِيًا ۚ ابْنِ الأَعرابي: الرَّذِيُّ الضعيف من كل شيءٍ؛ قال لبيد:

يَــأُوي إِلَــى الأَطْـنسابِ كُــلُّ رَذِيُّــةٍ

مِسْلِ الْمَلِيَّةِ، قَالِصاً أَمْنَامُهَا

أَراد: كنَّ امرأَةٍ أَرْدَاها الجوعُ والسُّلالُ؛ والسُّلالُ: داءُ باطِنٌ ملازة للجَسَدِ لا يَوال يَشلُه وتُذِيهِ.

روق: ابن بري: الرَّيْرَقُ عنب الثَّقلب.

رِزاً: رَزَاً فَلانٌ قَلاناً إِذَا بَرُه، مهموز وغير مهموز.

قال أَبُو منصور: مهموز فَخُفُف وكُتب بالأَلف. ورَزَأَه مالَه ورَزِلَه يَزَزُوُه فيهما رُزْءاً: أَصابَ من ماله شيئاً.

واژقزَأه مالَه كَوَزِئْه.

وارْتَزَأُ الشيءُ: الْتَقَصّ. قال أبن مقبل:

حَمَلْتُ عِلْيِهَا، فَشَرُدُتُهَا

بسامي اللِّبانِ، يُبُدُّ الفِحالاً

كَرِيمِ النَّاجارِ، حَمَّى ظُهُرُه،

فسكتم يُسرَثَسرَأُ بِسرُكُسوبٍ زِيسالاً

وروي برُكُونِ. والزَّبالُ: ما تَـحُـمِـله الْبَـُعُوضَة. ويروى: ولـم يَوْتَزِىءْ.ورَزَاَهُ يَـرْزَؤُهُ رُزْءاً ومَوْزِثَةً: أَصابَ منه خَيْراً ما كان. ويقال: ما رَزَاْتُه مالَه وما رَرْتُتُه مالَه، بالكسر، أَي ما نَفَضْتُه.

وبقال: ما رَزَأَ فلاناً شيئاً أي ما أصاب من ماله شيئاً ولا نَقَصَ منه. وفي حديث شراقة بن مجعشم: "م يَوْزَآني شيئاً أي لم يأخُذا مِنِي شيئاً. ومنه حديث عثران والمرأة صاحبة المترافرين؛ أتعلمين أنّا ما رَزْأنا من مائِك شيئاً أي ما نَقَصْنا ولا أَخَذْن، ومنه حديث ابن العاص، رضي الله عنه: وأَجِدُ نَجُوي أَخَذُر من رُزْنِي، النَّجُو؛ الحدَثُ، أي أُجِدُ أَكثر مما إلى الغير أنه قال ليبي الغير: إنما نُهينا عن الشّعر إذا أُيتُ فيه النساة وثروزئت فيه الأقوال أي استُخلِبت واستنتيصَتْ من أَربابها وأَنْفِقَت فيه. وروي في الحديث: لؤلا أنَّ اللَّه لا يُحِبُ صَلالة العَمَلِ ما رَزَيْناكَ عِما المحديث: وهو من التخفيف الشاذ. وضلالة العَمَل الهمر، وهو من التخفيف الشاذ. وضلالة العَمَل الهمر، وهو من التخفيف الشاذ. وضلالة العَمَل ما وَرَشِناكَ النَمَل؛ بُطْلانه وذَهاب نَقْهِه.

ورجلٌ مُرَزًّا: أَي كريمٌ يُصاب منه كثيراً. وفي الصحاح: يُصيبُ

رزتق: اللحياني: الرُّزتاقُ والرُّشتاقُ واحد.

رزح: الرَّازِحُ والمجرَّزَاحُ من الإِل: الشديد الهُرال الدي لا يتحرك، الهالك هُزالاً، وهو الرَّازِمُ أَيضاً، والجمع رَوازِحُ ورُزَّحُ ورَزْحَى ورَزَاحَى ومَوازِيحُ.

رَزَحَ يَرْزَحُ رَزْحاً ورَزاحاً ورُزُوحاً: سقط من الإعياءِ هُزالاً؛ وقد رَزَحَتِ الناقةُ تَرْزَحُ رُزُوحاً ورَزَحْتُها أَنا تَرْزِيحاً؛ وقولهم رَزَحَ فلانٌ معناه ضَعُف وذهب ما في يده، وأُصله من رَزاحِ الإبس إذا ضَعُفَتْ ولَصِفَتْ بالأَرض قلم يكن يها نُهوض؛ وقيل: رَزَحَ أُخِذَ من المَمْرَزَحِ، وهو المطمئن من الأَرض، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها. والمجرزَحُ: الصوتُ، صفة غالبة. ورَزَحَ العنبَ وأَرْزَحه إذا سقط فرفعه.

والمؤزَّخة: الخشبة التي يُرفع بها. والمؤزِّخ، بالكسر: الخشب يرفع به الكرم عن الأرض، وفي التهذيب: يرفع بها العنب إذا سقط بعضه على بعض. والمؤزِّخ: ما اطمأنٌ من الأرض؛ قال الطرمًاح:

كَأَدُّ اللَّهُ بَي دونَ البلادِ مُزكَّلُ،

يَنِمُ بِجَنْبَيْ كُلُّ عُلْوٍ وَمِرْزَحٍ

ورِزاع: اسم رجل. والمَمْزِزَعُ: المَعْطَعُ البعيد. والمِمْزِيعُ: الشديد الصوت(١٠): وأنشد لزياد المِلْقَطِيّ:

> ذَرْ ذَا ولكنْ تَبَصُّرُ، هِلْ تَرَى ظُعْناً تُحدّدي لساقَتِها باللُّو مِرْزِيحُ؟

> > والساقة: جمع سائق، كالباعة جمع بائع.

ُ رَزِحْ: رَزَعَه بالرمح يَرْزَخُه رَزْحًا: رَجُّه به. والسِرْزَخَةُ: كل ما رُزخَ به.

ورْدق: الرُوْداقُ: لغة في الرُسْداقِ، تعريب الرُسْتاق، وسيأتي ذكره، ولا تقل رُستاق؛ وكان الليث بقول الذي يقول له الناس الرُسْتَقُ، وهو الصفّ: رَزْدَقٌ، وهو دخيل. الجوهري: الرُزْدقُ السّطر من النخل والصَّفُ من الناس، وهو مُعرّب، وأَصله بالفارسية ورَسْتَهُ، قال رؤبة:

(١) قوله: «والمرزيح الشديد الصوت» عقم عبارة الجوهري، قال المجد.
 والمرزيح بالكسر، الصوت لا شديده.

كُـــزُ الــــمُـــخـــئِـــا، أُنَّــــح، إِرْزَبُّ ورجل إِرزَبُّ: كبيرٌ. قال أَبو العباس: الإِرْزَبُّ العظيم الجسيمُ الأَخمَق، وأَنشد الأَصمعي:

الاختن وانشد الاصمعي:

 كَــرُ السـمُــخــيُــا، أَتُــح، إِرْزَبُ
والمِرْزَابُ: لغة في الميزاب، وليست بالفصيحة، وأَنْكَره أَبو
عبيد. والمِرزابُ: السفينة العظيمة، والجمع المرازيب؛ قال
جرير:

يَنْهَسْنَ مِن كُلِّ مَخْشِيٌّ الرُّدَى قُذُّفٍ،

كما تَفَاذَف، في الهَمُ، المَرازِيثِ الجوهري: المرازيثِ الشُمُنُ الطُّوالُ.

وأَما المَوازِبةُ من القُرْمِي فَمُعَرَّب، الواحِدُ مَرْزُبانٌ، بضم الواي. وفي الحديث: أُنيتُ الجيرة فرآيَتُهم يشجُدون لمَعَرْزُبانِ لهم: هو، بضم الزاي، أَحَدُ مَوَازِبة الفَرْمِ، وهو الفارسُ الشُّجاعُ، الممقدّمُ على المَوْم دونَ المملك، وهو مُعَرَّب، ومنه قولهم للأسدِ: مَرْزُبانِ الزُّارَةِ، والأصل فيه أُحَدُ مَوازِبة الفُرْمِ، قال أُوسُ بن حَجَر، في صفةِ أَسَد:

لَئِتٌ، عليه، منَ البَرْدِيِّ، هِبْرِيةً،

كالمرزّباني، عَهَالٌ بأَوْصالِ

قال ابن بري: والهبرية ما سقط عليه من أَطْرافي البَرْدِيُّ؛ ويقال للسخزازِ في الرأس: هِبْرِية وإبْرِية. والعَبَّالُ: المُتَبَخْتِرُ في مَشْيه، ومن رواه: عَيَارٌ، بالراء، فمعناه: أَنه يَلْهُ بِأَوْصالِ الرّجالِ إلى أَبْ يَلْهُ بِعَلَى مَأْوِي أَيُّ الرّجالِ عازه أَي ذَهْبَ به؛ والمَشهورُ فيمن رواه: عَيَالٌ، أَن يكون بعدَه بآصالِ، لأَن المَيَّالُ المَيَّالُ المَيَّالُ مَتَبَخْتِراً ومن المُتَبَحِر أَي يحرُج العَيْبَاتِ، وهي الأَصائلُ، مَتَبَخْتِراً ومن رواه: عَيَّال، بالراءِ قال الله يعدَه بأَرْصالِ. والله يذكره المجوهري عَيَالٌ بأَوْصالِ، وليس كذلك في شعره، إنها هو على ما قَدَّمنا ذكره. قال المجوهري: ورواه المفَطَّل كالمَرْبراني، ما قَدَّمنا ذكره. قال المجوهري: ورواه المفَطَّل كالمَرْبراني، له الأَصْمعي: يا عَجَبادًا الشيءُ يُشبَه بنفيسه، وإنما هو السَوْزُبانيُ؛ وتقول: قلانُ على مَرْزَبة كذا، وله مَرْزَبة كذا، وله مَرْزَبة كذا، وله مَرْزَبة كذا، وله مَرْزَبة كذا، والراي، قال: على المُعجم مَرْزُبان ومَرْبُران، بالراءِ والزاي، قال: يقال للرئيس من العجم مَرْزُبان ومَرْبُران، بالراءِ والزاي، قال: على هذا يصح ما رواه المُعَصَّل.

والعيس يَحَفَّرُنَ السَّياطَ السُّشَفَا صَسوابسعة نَسرُمي بِسهِسنَّ السَّرُدُقَا روز: رزِّ الشيءَ في الأَرض وفي الحائط يَرَزُّه رَزًّا فارْتَزَّ: أَثبته

رور. ور السيع في المرص وفي الخافظ يروه ورا الحارف المبته فَتَتَ. والرَّزُّ رَرَّ كُلُّ شيءِ تثبته في شيء، مثل رَزَّ السَّكونَ في الحائط يرُزُهُ فيزَّتُرُ فيه؛ قال يونس النحوي: كنا مع رُؤْبَةَ في بيت سَلَمَةَ بنِ عَلْقَمة السَّعدي فدعا جارية له فجعلت تَبَاطأً عليه فأنشد يقول:

> جارية عسد السدَّعاءِ كَسرَّهُ، نُسو رَزُها بالسَّهُ رُنُسزِيٍّ رَزَّهُ،

> جاءت إلى وقصاً مُهترة

ورَزَّرْتُ لك الأَمر تَوْزِيزاً أَي وطَّأَتُه لك. ورَزُّت الجرادةُ ذَنَتِها في الأَرض تَوْزُه رَزًّا وأَرَزَّتُه: أَلْبَتَتُه لِتَبِيضَ، وقد رَزَّ الجرادَنَوُزَّ في الأَرض تَوْزُه رَزًّا وأَرَزَّتُه: أَلْبَتَتُه لِتَبِيضَ، وقد رَزَّ الجرادَة إرزازاً بهذا المعنى، وهو أَن تُذْخِلَ ذَنَتِها في الأُرض فَتُلْقِي بَيضَها.

وزَزْةُ الباب: ما ثبت فيه من (١٠).... وهو منه. والزَّزْةَ: الحديدة التي يُدُخَل فيها القُفْلُ، وقد رَزَزْتُ الباب أَي أَصلحتُ عليه الرَّزْة، وتَزْزِرُ البياض: صَفْلُه، وهو بياض مُزَزِّرْ.

وَالْزَّزِيزُ: نَبِّتْ يَصِيغُ بِهِ.

والرزّ، بالكسر: الصوت، وقيل: هو الصوت تسمعه من بعيد، وقيل: هو الصوت تسمعه من بعيد، وقيل: هو الصوت بسمعة من بعيد، الرعد وغيره وأُدِيزَ الرعد، والرّزْيَرُ: الطويلُ الصوت، والرّزْ: أَن يسكت من ساعته، ورِزُ الأسدِ ورِزُ الإبل: الصوتُ تسمعه ولا تراه يكون شديداً أو ضعيفاً، والجرّشُ مثله، ورِزُ الرعد ورَزْيزه: صوته،

ووجدت في بطني رِزًا ورِزَيزَى، مثال خِصَّيصَى: وهو الوجع. وفي حديث علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه: من وجد في بطنه رزًا فلينصرف وليتوضأ؛ الرزّ في الأصل: الصوت الحفي؛ قال الأصمعي: أراد بالرّز الصوت في البطن من القرقرة ونحوها. قال أبو عبيد: وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رزّ؛ قال ذو الرمة يصف بعيراً يَهْلُر في الشَّقْشِقَة:

(١) كدا بياص بالأصل

رَفْشاء تَنْسَامُ اللَّمَامَ السَّمْرَبِدَا،

دَوَّمَ فَ لِيسَامُ اللَّهُ وأَرْءَ لَذَا
وقال أَبُو النجم:

كَأُنَّه، فـــي رَبـــابِـــهِ الـــكِـــبـــارِ،

رِزٌ عِـــــــَـــارِ جُـــــُـــنَ فـــي عِـــــَـــارِ
قال أَبُو منصور وغيره في قول عليّ، كرم الله وجهه، من وَجَدَ
رِزًّا في بطنه: إنه الصوت يحدث عند الحاجة إلى الغائط،

قال ابو منصور وغيره في قول علي، كرم الله وجهه، من وَجَد رِزًا في بطنه: إنه الصوت يحدث عند الحاجة إلى الغائط، وهذا كما جاء في الحديث: أنه يكره للرجل الصلاة وهو يدافع الأَغْبَثَيْن، فأمره بالوضوء لئلا يدافع أحد الأَغبثين، وإلا فليس بواجب إن لم يخرج الحدث، قال: وهذا الحديث هكذا جاء في كتب الغريب عن عليّ نفسه، وأُخرجه الطبراني عن ابن عمر عن النبي عَيْظَة. وقال القتيبي: الزّرُ غَمْرُ الحَدَثِ وحَرَكَتُه في البطن للخروج حتى يحتاج صاحبه إلى دخول الحلاء، كان بقرقرة أو بغير قرقرة، وأصلُ الرّزُ الوجع يجده الرجل في بطنه أي وجعاً وغَمْراً الرجل في بطنه أي وجعاً وغَمْراً الرحدث؛ وقال أبو النجم يذكر إبلاً عِطاشاً:

لو جُرُّ شَنَّ وَسُطِها، لم تَجَفُّلِ من شَهْرَةِ السماءِ، ورِزُّ مُعْضِلِ

أَي لو مُحرَّثُ قرية يابسة وسط هذه الإبل لم تَنْفِرُ من شدة عطشها وذُبُولها وشدة ما تجده في أجوافها من حرارة العطش بالوجع فسماه رزَّا. ورِزُّ الفَحْلِ: هَدِيرِهِ. والإِرْزِيزُ: الصوتُ، وقال ثعلب: هو البَرَدُ، والإِرْزِيزُ، بالكسر: الْإِغْدَةُ؛ وأنشد بيت المتخل:

من مُحَلَّبَةِ السَّجُوعِ، جَيِّالُّ وَإِرْزِيرُ وَالْإِرْزِيرُ: يَرِدُّ صغار شبيه الثلج. والإزرِيزُ: الطُّعْنُ الثابت.

ورَزَّهُ رَزَّةً أَي طعنه طعنة. وارْتَزَّ السهم في القِرطاس أي ثبت فيه. وارْتَزَّ البَحيل عند المسألة إدا بقي ثابت وبحل. وفي حديث أبي الأُسود: إن سُئِلَ ارْتَزَّ أَي ثبت وبقي مكانه وخجل ولم ينبسط، وهو افْتَعَل، من رَزَّ إِذَا ثبت، ويروى: أَرْر، بالتخفيف، أي تقيض.

وَالْزُرُّ وَالْرُّزُّ: لَغَةَ فِي الْأُرْزِ، الأُخِيرة لَعِبد القيس؛ قال ابن سيده: وإنا ذكرتها ههنا لأن الأصل زُرُّ فكرهوا التشديد

كأَرْزُمَ؛ قال كثير عَزَّةً:

فَ فَاكَ سَفَى أُمَّ السَّوَيْرِثِ ماءَه، بحيثُ انْتَوَتْ واهِى الأَسِرَةِ مُرْرِف

وِزَزَفَتِ الناقةُ: أَسْرَعَتْ، وأَرْزَفْتُها أَنا: أَحَنَثْتُها في السير، ورواه الصرام عن شمر زَرَفَتْ وأَزْرَثْتُها، الزاي فس الراء.

رزق: الرازِقُ والرَزَّاقُ: في صفة الله تعالى لأَنه يَررُق الخنق أَجمعين، وهو الذي خلق الأُوْزَاق وأعطى الحلالق أَرراقها وأَصَلها إليهم، وقعّال من أَبنية المبالغة. والرُزْقُ: معروف. والأَرزاقُ توعانِ: ظاهرة للأَبدان كالأُقوات، وباطنة لمقلوب والتقوس كالمتعارف والعلوم؛ قال الله تعالى: ﴿ وها من دابّة في الأَرض إلا على الله رزقها ﴾. وأَرزاقُ بني آدم مكتوبة مُقدَّرة لهم، وهي واصلة إليهم. قال الله تعالى: ﴿ ها أُريد منهم من رِزق وما أُريد أَن يُطعمون ﴾ يقول: بن أَنا رازقهم ما خلقتهم إلا ليعبدون. وقال تعالى: ﴿ إِن الله هو الرزَّاق قو المَوْرَاق قو المَوْرَاق قو المَوْرَاق قو المَوْرَاق قو المَوْرَاق الله هو المَوْرَاق قو المَوْرَاق قو المَوْرَاق الله هو المَوْرَاق قو

يقال: رَزَقَ الخلقَ رَزْقاً ورِزْقاً، فالرَّزق بفتح الراء، هو المصدر الحقيقي. والرِّزْقُ الاسم؛ ويجوز أن يوضع موضع المصدر. ورزَقه الله يرزُقه رِزقاً حسناً: نَعَشَه. والرُزْقُ، على لفظ المصدر: ما زَرْقه إِيَّاه، والجمع أرزاق. وقوله تعالى: ﴿ ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً هو: وزقاً ههنا مصدر فقوله شيئاً على هذا منصوب برزقاً، وقيل: بل هو اسم قشيئاً على هذا بدل من قوبه رزقاً. وفي حديث ابن مسعود: عن النبي عليه أن الله تعالى يَبِمِتْ المَلَكُ إلى كل من اشتملت عليه رُحِم أَمه فيقول له: اكتب رِزْقَه وأجلُه وعملُه وشقى أَر سميد، فيُختم له على ذلك. وقوله تعالى: ﴿وَجِهُ عَنْدُهَا رِزْقَاكُهُ؛ قَيْلَ: هُو عَنْبُ فَيْ غير حينه. وقوله تعالى: ﴿وأَعْتَدُنا لِها رِزْقاً كُويِما﴾؛ قال الزجاج: روي أنه رِزق الجنة، قال أبو الحسن: وْأُرِي كرامته بَقاءه وسَلامته مما يَلحَق أَرِزاقَ الدنيا. وقوله تعالى. ﴿والنخلُ باسِقاتِ لها طُلْعٌ نَضِيهُ رِزْقاً للعبادِهِ؛ انتصاب رزقاً على وجهين: أحدهما على معنى رَزقْناهم رزقاً لأن إنباته هذه الأشياء رزق، ويجوز أن يكون مفعولاً له؛ المعنى فأنسنا هذه الأشياء للرُّزْق.

فأبدلوا من الزاي الأولى نوناً كما قالوا إِنّجاصٌ في إِجَاصٍ، وإِن لـم تكى النون مبدلة فالكلمة ثلاثية. وطعام مُرَزَّزَّ: فيه رُزِّ. قال الفرء. ولا تفل أُرْز، وقال غيره: رُزَّ ورُنُزُّ وأُرْزُّ وأُرُزُّ وأُرُزُّ وأُرُزِّ

رزغ: الرَّزْغ: الماء القديل في المسايل والشَّماد والحساء وسحوها، والرَّزْغة أقل من الرَّدْغة، وفي التهليب: أَسَدُّ من الرحة، و لرُزْغة، بالفتح: الطين الرقيق والوحلُ، وفي حديث عبد الرحلن بن سمرة أنه قال في يوم جمعة: ما خطَبَ أَميرُكم اليوم؟ فقين: أَما جَمَّفَ؟ فقال: مَنْقنا هذا الرُّزَغُ؛ أبو همرو وغيره: الرَّزْغ الطين والرُطوبة، وقيل: هو الماء والوحلُ، وأَرْزَغة وفي الحديث الآخر: خَطَبّنا في يوم ذي رَزْغ، وروي الحديثان بالذال، وقد تقدم. وفي حديث يوم ذي رَزْغ، وروي الحديثان بالذال، وقد تقدم. وفي حديث المُرْتِظِم فيها. وأَرْزَغ الأَمطارُ غيدًا. والرَّزْغ والرَّازِغُ والرَّازِغُ المطر: كان منه ما يَتلُ المُرْض، وقيل: أَزْزَغ المطر: كان منه ما يَتلُ المَرْض، وقيل: أَزْزَغ المطر الأَرض إذا بلها وبالغ ولم يَسِلُ؛ قال طرفة يهجو، وفي التهذيب، يمدح وجلاً:

وأَلْتَ على الأَدْني، شَمالٌ عَرِيَّةً

شَاآمِسةً تَـزُوي الـؤجُـوة بَـلِـيـلُ وأَلْتَ، على الأَقْصى، صَباً غيرُ قَرّةٍ

تَــذاءَبُ منها مُسرّزِعٌ ومُسِسِلُ

يقول: أَنت لبُعداء كالصَّبا تُسوقُ السّحابُ من كل وجه فيكون منها مطر مُزِغ ومطر مُسِيل، وهو الذي يُسِيلُ الأُوْدِيةَ والتُلاع، فمن رواه تذاءب بالفتح جعله للمُرْزغ، ومن رفع جعله للمُراء ثم قال منها مُرزغ ومنها مُسيل.

وأَرزَغَ الرجلَ: لطَّخه بعَيْب. وأَرْزَغَ فيه إِرْزَاعْاً وأَغْمَرَ فيه إغمازاً: اسْتَضْعَفه واحْتَقْره وعابه؛ قال رؤبة:

> إذا السَّسَايا الْسَّنَة لسم يَسْسَدُغ ثُلُثَ أَعْطَى النُّلُّ كُنَّ السُّرْزِغِ، فاسِحَرْث شَهْباءُ الْكِباشِ السُّلُغِ

وهدا الرجز أُورده المجوهريّ: وأَغْطَى الذَّلَّةَ؛ قال َاين بري: صوابه ثمت أَعطى الذَلّ. ويقال: احْتَفَرَ القومُ حتى أَزْزَغُوا أَي لغوا الطين الرطّبّ.

رزف: رَزْف: إليه يَوْزِفُ رَزِيهاً. دنا والرَّزْفُ: الإِشراعُ؛ عن كراع. وأزْزْف الرجلُ: أُسرَع. وأَزْزَفَ السَّحابُ: صَوَتَ وارْتَزَقَه واسْتَرْزَقَه: طلب منه الرَّزْق. ورجل مَرْزُوق أَي مجدود؛ وقول لبيد:

رُزِقتُ مَرابِيعُ النُّجومِ وصابُها

وَدُقُ الرَّواعِيدِ: جَيوْدُها فَرِهامُها جعل الرَّوْق الرَّواعِيدِ: جَيوْدُها فَرِهامُها جعل الرَّوْق مطراً لأَن الرَّوْق عنه يكون. والرَّوْقُ: ما يُتَتَفَعُ به، والجمع الأَوْزاق. والرَّوْق: التَطَاء وهو مصدر قولك وَزَقَه الله؛ قال ابن بري: شاهده قول حُرَيْفِ الفَّوافي في عمر بن عبد العزيز:

سُسُسِتَ بِالْفَارُوقِ فَافْرُقْ فَرُقَهُ والزُقْ عِسِالَ السسليسِينَ رَزْقَه

وفيه حذف مضاف تقديره سميت باسم الفاؤوق، والاسم هو عُمر، والفاؤوق هو المسمى، وقد يسمى المطر رزقاً، وفلك قوله تعالى: ﴿وَهِما أَمْوَلُ اللهُ مِن السماء مِن رزق فَأَحيا به الأرض بعد موتها و وقال تعالى: ﴿وَفِي السماء رِزْقُكم وما تُوله تعالى: ﴿وَفِي السماء رِزْقُكم وما تُوله تعالى: ﴿وَفِي السماء رِزْقُكم وما يُقال مجاهد: هو المطر وهذا الساع في اللغة كما يقال التمر في قفر القليب يعني به سَقْيَ النخل، وأرزاقُ المجند: أَطماعُهم، وقد ارْتَزَقُوا، والرُزقة، بالفتح: المرة المجند: أَطماعُهم، وقوله تعالى: ﴿وَتِجعلون رِزْقَكم أَنكم المُخدُ؛ أَخذوا أَزْزاقَهم، وقوله تعالى: ﴿وَتِجعلون رِزْقَكم أَنكم كَمُونه وقوله تعالى: ﴿وَتِجعلون رِزْقَكم أَنكم كَمُونه وقوله المُربَق المُعالِية والرُزق الجندُ وَزْقة واحدة كَمُونه وزَق الجندُ وَزْقة واحدة لا غير، رزْقوا أَزْقتين أَي مرتين.

ابن بري: ويقال لتيس بني حِمَّانَ أَبُو مَرْزُوقٍ؛ قال الراجز:

أغدد أن المحار والمرفي والمثلث والمساجب والمسايدي والمسايدي والمساجب والمسايدي والمساجب والمسايدي ويلف ويلف ويال المدروي الملسموي، حمد المدروي أبسي مَرزُوقِ مَدرُووي مَدرُووي مَدرُووي مَدرُووي مَدرُووي مَدرُووي مَدرُووي مَدروي مَدروي المرفيدي، ويستري المرفيدي المرفيدي ورواه ابن الأعرابي:

حَسَمُسراء مَسن مَسَعْسَزِ أَبِسي مَسرزوقِ والرَّوارِقُ: النَجُوارِحُ من الكلابِ والطير، وزَرْق الطائرُ فرَخَه

يَرْزُقه رَزْقاً كَذَلك؛ قال الأعشى:

وكَأَنَّمَا تَبِعَ الصُّوارُ بِشَخْصِها عَجْزاءُ تَرْزُقُ بِالسُّلِيُ عِيالَهِ

والرَّازِقِيَّةُ والرَّازِقِيِّ: ثِياب كتَّانِ بيض، وقين: كل ثوب رقيق وازِقيِّ، وقيل: الوازِقيُّ الكتَّان نفسه؛ قال لبيد يصف ظُروف الخمر:

> لها غَلَلٌ من رازِفيّ وكُرْشنِ بأَيمانِ عُجْمٍ، يَنْصُفُونِ المَقَاوِلاَ أَي يَخْدِمُونِ الأَقْيالِ؛ وأَنشد ابن بري لغؤفِ بن الخَزِعِ: كَسَأَنَّ السَظِّـباء بسها والسَّسعا

جَ يُكُسَينُ، من رازِقِي، شِعازَا وفي حديث الجَوْنِيَّةِ التي أَراد النبي مَلِيَّةً، أَن يتزوَّجها قال: اكْشها رازِقَيْنِ، وفي رواية: رازقيتين؛ هي ثياب كتان بيض. والزَّازِقِي: الضَّعيفُ من كل شيء، والرازقيُّ: ضرب من عنب الطائف أبيض طويل الحبّ. التهذيب: العنب الرازِقِيُّ هو المُلاحِيُّ. ورُزَيْقٌ: اسم.

رزم: الرُّزَمَةُ، بالتحريك: ضرّب من حنين الناقة على ولدها حين تَرَأَمُه، وقيل: هو دون الحنين والحنين أشد من الرُّزَمَة. وفي المثل: لا خير في رَزَمَةٍ لا دِرَّةً فيها؛ ضرب مثلاً لمن يُظهر مودَّة ولا يحقق، وقيل: لا جَدْرَى معها، وقد أَرْزَمَت على ولدها؛ قال أبو محمد الحَدْلميّ يصف الإِس:

تُبِينُ طِيبَ السفْسِ في إِزْرَاسِهِما يَعُولُ: ثَبِينَ في خينِها أَنها طيبة النفس فَرِحة. وأَزْرَمت الشاة على ولَدها: حثّت. وأَزْرَمت الناقة إِرزاماً، وهو صوت تخرجه من خلفها لا تفتح به فاها. وفي الحديث: أَن ناقته تَلَحُلَحَتُ وَأَزْرَمت أَي صوَّت. والإِزْرَاهُ: الصوت لا يفتح به الفم، وقيل في الحثل: رَزَهَةٌ ولا جِرَّةٌ؛ قال: يُضرب لمس يَعدِ ولا يعي، ويقال: لا أَقُمل ذلك ما أَرْرَمت أُم حائل. ورَزَهَةُ الصبي: صوته. وأَرَدَمَ الرَّوْمة الصوت غير شديد، وأصله من إرزام الناقة. ابن الأَعرابي: الرَّزْمة الصوت الشديد، ورزَهة من إرزام الناقة. ابن الأَعرابي: الرَّزْمة الصوت الشديد. ورزَهة السباع: أصواتها. والرَّزَج: الرَّثِير، قال:

لأُسُودهن أَعلى السطسريسق رَدِيمُ وأُنشد ابن بري لشاعر:

تىر كىوا بىمىران ئىشىجىدلا، ئىلسىسىساع خىولسە تۇمسة

والإِرْزَامُ: صوت الرعد؛ وأَنشد:

وعَــــــــــــــة أَــــــــــــــاوِب لِززامُــهـــا(١) شه رَزَمَة الرَّغد بِرَزمة الناقة. وقال اللحياني: الْمِرْزَمِ من النيث والسحاب الذي لا ينقطع رعله، وهو الرَّزِمِ أَيضاً على النسب؛ قالت أمرأة من العرب ترثى أنعاها:

> > وأَرزَمت الريخ في جوفه كذلك.

وزَرَمُ البعيرُ يَرْزِمُ وَيَرْزُمُ رُزِاهاً ورُزُوهاً: سقط من جوع أو مرض. وقال اللّحياني: رَزَم البعيرُ والرجلُ وغيرهما يَرَزُمُ وَزُوعاً ورُزَاهاً وقال اللّحياني: رَزَم البعيرُ والرجلُ وغيرهما يَرَزُمُ وَوَلا مرة: الرّازم إذا كان لا يقدر على النهوض رزاحاً وغزالاً. وقال مرة: الرّازم الله يقد سقط فلا يَقدر أن يتحرك من مكانه؛ قال: وقيل لا بنة المحرّن: هل يُفلح البازل؟ قالت: نعم وهو رازم؛ الجوهري: الرّازم من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم من الهوال ورزّمت الناقة ترزّمُ وترزم ورزّماً ورزاهاً، يالضم: قامت من الإعياء والهزال فلم تتحرك، فهي وازم، وفي حديث سيمان بن يسار: وكان فيهم رجل على ناقة له وازم أي لا تتحرك من الهزال. وناقة رازم: ذات رُزَام كامراة حائض. وفي حديث حديث خزية في رواية الطبراني: تركت المخ وزاماً قال ابن تقديره: تركت ذوات المنع وزاماً، ويكون رزاماً جمع وإذم، وإس رزّمي. ورزم على قرنه إذا ترك عليه. وأسد رزامة وإس رزّمي. ورزم على قرنه إذا ترك عليه. وأسد رزامة ورزم ورزام ورزم ورزم والمد ورزام ورزم ورزم والمد ورزمة قال ساعدة بن مجوّية:

يخشى عليهم من الأُمْلاك نابِخَةً

من الشُّوابِع، مِشْل النحادِرِ الرُّزَم

قالوا: أَراد الفيل، والحاورُ العليظ؛ قال ابن بري: الذي في شعره الخادرُ، بالخاء المعجمة، وهو الأسد في خِلْرِه، واللهِحَة: المُتَجَبُّر، والرُزَم: الذي قد رَزَم مكانه، والضمير في

مسس كسبل سيساريسنة وغيساد أمسلجيسية

يخشى يعود على ابن مُحَقَّشُم في البيت قبله، وهو: يُهْدِي ابنُ مُحَقَّشُمَ للأَنباء نَحْوَهُمُ،

لا مُنْتَأَى عن جِياضِ الموت والحُمَمِ

والأَسد يُدْعَى رُزَماً لأَنه يَرْزِم على فريسته. ويقال للثابتُ القائم على الأَرض: رُزَم، مثال هُبَع. ويقال: رجلٌ مُززِم سثابت عسى الأَرض. والزِّزامُ من الرجال<sup>(٢)</sup>: الصَّغب المُتَشَدَّد؛ قال الراجز:

> أيا بَسَني عَبْدِ صَنِاف السَّرِزام؛ أنست عُسماةٌ وأبوكم حسام لا تُسلموني لا يَحلُ إِسْلام؛ لا تُمْنَعُوني فضلكم بعدَ العام

> > ويروى الزُزَّام جمع رازِم.

الليث: الْمُزْمة من الثياب ما شُدُّ في ثوب واحد، وأصله في الإبل إِذا رعت يوماً خُلَّة ويوماً حَمْضاً.

قال ابن الأنباري: الرُزْمَة في كلام العرب التي فيها ضروب من الثياب وأخلاط، من تولهم وازَمَ في أكنه إذا خَلَط بعضاً بعض. والرُزمَة الكارةُ من الثياب. وقد رُزْمَتها تُرْزِيماً إذا شددتها رزَماً. ورَزْمَ الشيء يَرْزِمه وَيرزمه رَزْماً ورَزْمه: جمعه في ثوب، وهي الرَزْمة أيضاً لما بقي في الجُلَّةِ من التمر، يكون نصفها أو ثنثها أو نحو ذلك. وفي حديث عمر: أنه أعطى رجلاً جزائر وجعل غرائر عليهن فيهن من رِزَمٍ من دقيق؛ قال شمر: الرُزْمة قدر ثلث الغرارة أو ربعها من ثمر أو دقيق؛ قال شمر: الرُزْمة قدر ثلث ربع الجُلَّة من التمر، قال: ومثلها الرُزْمة.

ورازَمَ بِين ضَرْبِين من الطعام، ورازَمت الإِبلُ العامُ: رعت حَمْضًا مرَّه وتُحلَّة مرة أُخرى؛ قال الراعي يخاطب ناقته:

كُلي الحفض، عامُ المُفْجِمِينَ، ورازِمي

<sup>(</sup>١) هذا البيت من معلقة لبيد وصدره:

 <sup>(</sup>٢) قوله: فوالرزام من الرجال، مضبوط في القاموس ككتاب، وفي التكسة

مَزعَينَ. وقوله عَلَيْهُ: رازمُوا بين طعامكم؛ فسره ثعلب فقال: معناه اذكروا الله بين كل لقمتين. وسقل ابن الأعرابي عن قوله هي حديث عمر إذا أكلتم فرازمُوا، قال: المُوازَمَة المُلازَمَة والمحالطة، يريد مُوالاة الحمد، قال: معناه اخْلطوا الأكل والمحالطة، يريد مُوالاة الحمد لله؛ وقيل: الموازمة أن تأكل الدين واليابس والحامض والحُلو والجَشِب والمَاتُّوم، فكأنه قان: كلوا سائفاً مع جَشِب عير سائغ؛ قال ابن الأثير: أراد المُوازمة في الأكل المعاقبة، وهو أن يأكل يوماً لحماً، ويوماً لنائم ويوماً خبراً قفاراً. والمُوازمة في الأكل المعاقبة، وهو أن يأكل يوماً لحماً، ويوماً لنائم المُوالاة كما يُرازمُ الرجل بين الجَراد والتمر. ورازمَ القوم المُوالاة كما يُرازمُ الرجل بين الجَراد والتمر. ورازمَ القوم دارمُمْ، أيوا المُؤلمة المُوالاة كما المُواذمة فيها. ورَزْمُ القومُ تُرزيماً إذا ضربوا بأنفسهم والأرض؛ لا يُتروعون قال أبو المثلم:

مَصَالِيتُ في يوم الهِياج مَطَاعِمُ،

مَضَارِيثِ في جَنْبِ الْفِعَامِ الْمُرَزِّمِ (١) . قال: السَمْرَزُمُ الحَذِرُ الذي قد جَرُّبِ الأَّشياء يَشَرَزُمُ في الأُمور ولا يثبت على أمر واحد لأنه خذِرٌ.

وأكل الرُزْمَةَ أَي الرَجْبَة. ورَزَمَ الشتاة رَزْمَة شديدة: بَرَة، فهو رازِمْ، وبه سمي نَوْهُ المورْزَم. أَبو عبيد: المُرْزَيْمُ المُقْتَنَعِرُ المجتمع، الراء قبل الزاي، قال: الصواب المُرْزَيْمُ، الزاي قبل الراء، قال: هكذا رواه ابن جَبَلة، وشك أَبو زيد في المقْتَعِرُ المجتمع أنه مرْزَوْمٌ أَو مُرْزَقَهُ.

والبعرزمان: نجمان من تجوم المطر، وقد يفرد؛ أنشد المحياني:

أَفْ ذَذْتُ، لِمُلْمِ رِزْم والسِنُراعَ سِينْ

فَسرُوا عُسكسا ظِسيِّساً وأَيُّ خُسفَّسِينًا

أَراد: وحُقَّيْنِ أَي خُفَّيْنِ؛ قال ابن كُناسَة: المِوزُمان نجمان وهما مع الشُّعْرَيْنِ، فالنُّراعُ المقبوضة هي إحدى الموزَمَيْن، ونظم الجوزاء أَحْدُ المِوزَمَيْن، ونظمهما كواكب معهما فهما مِرْزَما الشَّعْريين، والشَّعْريان نجماهما اللذان معهما الذواعان

 (١) توه: السرزم، كذا هو مضيوط في الأصل والتكملة كمحدث، وضيطه شارح القاموس كمعظم.

يكونان معهما. الجوهري: والبهرزمان مِزرَما الشّغريين، وهما نجمان: أَحدهما في الشّغري، والآخر في الذراع.

ومن أَسماء الشمال أُم مِرْزَمِ، مأُخوذ من رَزمَةِ الناقة وهو خيسها إلى ولدها.

واززَامَّ الرجلُ اززِيماماً إِذَا غضب.

ورِزامٌ: أَبو حيّ من تميم وهو رِزامُ بن مالك بن مخلطَنَة بن مالك بن عمرو بن تميم؛ وقال الحصين بن المحمّام المُؤيّ:

ولولا رجالٌ، من رِزامٍ، أَعِارُةٌ وآلُ سُبَيْعِ أَو أَسُوءَكَ عَلْقَمَا

أَراد: أَو أَنْ أَسُوعِك يا عَلْقَمَةً. ورُزِّيَّةُ: اسم امرأَة؛ قال:

أَلا طَـرَقَـتُ رُزْيَـةُ بـعـد وَهُـنِ،
تــحَـطُـى هَــوَلَ أَتُمـارِ وأُســدِ

وَأَبُو زُزْمَةً وَأُمَّ مِرْزَمٍ: الربح؛ قال صَحْرُ الغَيِّ يعير أَبَا المُثَنَّم بَيْرُدٍ محله:

كأنى أراه بالخلاءة شاتياً

وخسافت من جبال خُوار رَزْم قيل: إِن خُواراً مضاف إلى رَزْم، وقيل: أَراد خُوارِزْم فزاد راء الإقامة الوزن، وفي ترجمة هزم: المِهْزامُ عصا قصيرة، وهي المِوزام؛ وأَنشد:

> فشام فيها مثل مِهْزام العَصَا أَو الفضاء ويروى: مثل مِرْزام.

رزن: الرئزين: الثقيل من كل شيء. ورجل رزين ساكن، وقيل: أصيل الرأي، وقد رزن رزانة وزووناً. ورزن الشيء يَرْزُنهُ رزانة وزووناً. ورزن الشيء يَرْزُنهُ رزانة راز ثِقله ورفعه لينظر ما ثِقلُه من حمقه. وشيء ززين أَي ثقيل، وقيل: رزن الحجز رزنا أَقَله من الأرص. ويقال: شيء ززين، وقد رزنته عيدي إذا نَقلته. وامرأة رزال إذا كانت ذات ثبات ووقار وغفاف وكانت ررينة

تعالى عمها.

مي محلسها؛ قال حسان بن ثابت يمدح عائشة، رضي الله شي

حمصالً رَزانٌ لا تُمرَنُ سريسسةِ، وتُضِيخ غَرثي من لحوم الغوافِل

والوَّرْءَلَةُ في الأَصل. الثَّقَلُ.

والرُزْن والرُزْنُ: أَكمة تمسك الماء، وقبل: نُقَرَّ في حَجَر أَو غَلْظٍ في الأُرض، وقبل: هو مكان مرتفع يكون فيه الماء، والجمع أُزْرَنَّ، رُزُرُونٌ ورِزانٌ؛ قال ساعدة بن جُوَّيَّة بصف بقر الوحش:

ظَـلُـتْ صَوافِـنَ بِالأَرْزانِ صادِبَـةً،

ني ماحِقي من نهارِ الصيفِ مُحْتَرِقِ<sup>(٢)</sup> وقال مُحتيدٌ الأَرْقَطُ:

أَحْفَبَ مِن فَسَاءِ عَلَى السَّرُزُونِ، عَنْ السَّرِمِنِينِ أَرِنِ أَرْدِنِ لا خَسِطِّلَ السَّرُجُسِعِ ولا قَسِرُونِ لا حِنِ مَنْ السَّرْجُسِعِ ولا قَسِرُونِ

وقال ابن حمزة: هو الرُّزُنُّ، بالكسر لا غير. قال ابن بري: وبيت ساعدة مما يدل أنه رِزْنُ، لأَن فغلاً لا يجمع على أَفعال إلا قديلاً. وقد تَرَزُن الرجل في مجلسه إذا توَقَّر فيه. والرُّزانَة: الوقار، وقد رَزُنَ الرجل، بالضم، فهو رَزِين أَي وَقُور. والرُّزانَة: مناقع الماء، واحدتها رِزُنة بالكسر. والرُّزُونُ: بقايا السيل في الأَجْرافِ؛ قال أبو ذؤهب:

حستسى إذا بحسرَرَتْ مسيساه رُزُونِه المحادة المُرْونِه الأصمعي: الرُزُون أَماكن مرتفعة يكون فيها المماء، واحدها رُزُنّ. ويقال: الرُزْنُ المكان الصلب، وقيل: المكان المرتفع، وقيل: المكان الصُلْبُ وفيه طُمأُنينة تمسك الماءة وقال أبو ذريب في الورُرنِ أَيضاً:

حشى إِذَا جَــزَرَتْ مِــِــاةً رُزُونِـه،

وبالله على عَدْ مُسلاوَة تُستَسقَاهُ عَدْ مُسلاوَة وَستَسقَاهُ عَدْ مَان مشرف غليظ إلى جنبه، ويكون منفرداً وحده، ويقود على وجه الأرض للدُّعْوَة حجارة ليس فيها من الطين

(١) قوله: ومجترق؛ الذي في مادة محق من الصحاح محتلم.

شيء لا ينيت، وظهره مستو.

والرُّوْزَنة: الكُوَّة، وفي المحكم: الخرق في أُعلى السقْف. التهذيب: يقال للكُوَّة النافذة الرَّوْزَن، قال: وأُحسبه معرُّباً، وهي الرَّوَازِن تكلمت بها العرب. الليث: الأَّرْزَن شجر صُلْب تنحذ منه عِصِيٍّ صُلْبة؛ وأُنشد:

وَنَـــُـــَة تَــكُــــِـــر مُـــلَــتِ الأَرْرَدِ وَأَنشد ابن الأَعرابي:

إِنَّى وجَلَّكُ ما أَفضِى الغَرِجُ وإِنْ حانَ القَضاءُ، ولا رَقَّتُ له كَبِدي إلا عَصَا أَوْزَنِ طارت بُرَايَتُها، تَتُوءُ ضَرْبَتُها بالكَفَ والعَضْدِ وأَنشد ابن بري لشاعر:

أَعُدَدُتُ للضَّيغانِ كَلْباً ضارِياً عندي، وفَعضْلَ هِراوَةِ من أَرْزَنِ وصَعاذِراً كذباً، ووجمها باسراً، وتَشَكَّيا عَضْ الرمانِ الأَلْرَنِ

وزا: ابن الأعرابي: ززا فلان فلاناً إِذا بَرُه؛ قال أَبو منصور: أَصله مُهْمُوز فَخُفَّ وكُتِتِ بالأَلف، وقال في موضع آخر: ززا فلانٌ فلاناً إِذا قَبِلَ بِرُهُ. الأُمُوي: أَزْزَيْتُ إلى الله أَي اسْتَنَدْت. وقال شمر: إِنه لَيْرْزِي إلى قُوَّةٍ أَي يَلْجَأُ إِليها. قال أَبو منصور: وهذا جائز غير مهموز؛ ومنه قول رژبة:

يُـــرْزِي إِلــــى أَيْــــدِ شَـــدِيــــدِ إِيَــــادُ الجوهري: أَرْزَيْتُ ظَهْرِي إِلى فلان أَي التَجَأْتُ إِلَيه؛ قال رؤبة:

لا تُروحِدَنَّي عمدِة بالسُّكُر، أنا ابن أنسفساد إلىهما أُرْزِي،

السُفْدِرِثُ مِسنُ ذِي خَسَيْدِثِ وَأَسَوْرِي

الأنضاد: الأعمام. أنضاد الرجل: أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف. وفي الحديث: لَوْلا أَنَّ الله لا يُجِبُ ضَلالَة العَمَلِ ما وَزَيْنَاكَ عِقالاً، جاء في بعض الروايات هكذا غير مهموز، قال: والأصل الهمز، وهو من التخفيف الشاد، وصلالة العَمَل: بُطُلاتُه وَهَابُ نَفْعِه.

رسب: الرُّسُوبُ: اللُّهابُ في الماء شفّلاً.

رَسَبَ (١) الشيءُ في الماءِ يَرْسُب رُسُوباً. ورَسُبَ: ذَهَبَ سُفُلاً. ورَسُبَ: ذَهَبَ سُفُلاً. ورَسَبَتْ عيناه: غارَثا. وفي حليث الحسن يَصِف أَهلَ النار: إذا طَفَتْ بهم النارُ، أَرْسَبَتْهُم الأَغْلالُ، أَي إِذا رفَعَتْهم وأَظْهَرَتْهُم، حَطَّتُهم الأَغلالُ بِثَقِلها إلى أَسفَلِها.

وسَيْفٌ رسبٌ ورَسُوبٌ: ماضٍ، يَغِيبُ في الطُّريبِة، قال الهذلي:

أبيض كالرجيع، رُشوب، إِذَا

ما ثاخُ في مُحَتَّفَلٍ، يَخْتَلِي

وكان لرسول الله عَلَيْكُ، سَيْفٌ يقال له رَسُوبٌ أَي يَمْضِي في الضَّريبة ويَغيبُ فيها. وكان لخالد بن الوليد سَيْفٌ سَمَّاه هِرْسَباً، وفيه يقول:

> ضَرَبْتُ بنالسِرْسَبِ رأْسَ البِطُريقِ بسمسارِمٍ ذِي هَسَجُنَةٍ فَسَقِسِيِّ كأنه آلةٌ للرُسوبِ. وقوله أنشده ابن الأعرابي:

قُبِحَت، من سالِفة، ومِن قَفا

عَبِي، إِذَا مِنَا رَسَبَ الْنَفُومُ طُنَا

قال أبو العباس: معناه أن الحُلَماة إذا ما تُرزَّنوا في مَحَافِلهم، طُفا هو بجَهْلِه، أَي نَزَا بجهْلِه.

والمَرَاسِبُ: الأُواسِي.

والرُّسُوبُ: النحليم.

وفي النوادر: الرُّوْسَبُ والرُّوْسَمُ: المداهية، والرُّسُوب: الكَمَرة كأنها لِمَغِيهِا عند الجماع. وجيلٌ واسبُ: ثابتٌ ونو واسب حيّ من العربِ قال: وفي العرب حيَّانِ يُسْبان إلى واسبِ؛ حيّ في قُضاعة، وحيٌ في الأَشد الذين منهم عبد الله بن وهب الراسِبي.

رستق: اللحياني: الرَّرتاق والرُّستاق واحد، فارسي معرب،

أَلحقوه بقُرُطاس. ويقال: رُرْداق ررُستاق، والحمع الرُساتِيقُ وهي السواد؛ وقال ابن مَيّادَة:

> تسقسولُ خَسودٌ ذاتُ طَسرِف بَسرّافَ هَلاَ اشْشَرَيْتَ حِشْطةَ بِالرُّسْنِياقَ، سَسْسراء مستسا دَرَس ابسِنُ مِسْخُسرانَ قال ابن السكيت: رُسداق ورُزداق، ولا تقل رُستاق. رسح: الرَّسَحُ: خِفَّةُ الأَلْتِينِ ولصوقهما.

رجل أرْسَحُ بَيِّنُ الرَّسَحِ: قليل لحم العجز والفخلين، وامرأة رَسُحاءً؛ وقد رَسِحَ رَسَحاً. وفي حديث الملاعنة: إن جاءت به أَوْسَحَ، فهو لقلان؛ الأَرْسَحُ: الذي لا عَجْزَ له؛ وفي الحديث: لا تَسْتَرْضِعُوا أُولادكم الرُّسْحَ ولا المُنشَ، فإن اللبن يُورثُ الرُّسَح؛ الليث: الرَّسَحُ ألَّا يكون للمرأة عجيزة، وقد رَسِحَتْ رَسَحاً، وهي الزَّلاَء والميزلامُ. والأَرْسَحُ: الذلب، لذلك، وكل ذلب أَوْسَحُ لأَنه خفيف الوَركين، وقيل لامرأة من العرب: ما بالنا نراكن رُسْحاً؟ فقالت: أَرْسَحَتْنا نارُ الرَّحْفَتَينِ. وقيل للشفع الأَزَلُ: أَرْسَحُ والرَّسْحاءُ: القبيحة من النساء، والجمع رُسْحُ.

رسخ: رَسَخَ الشيء يَرْصَخُ رُسُوخاً: ثبت في موضعه، وأرسخه هو.

والراسخ في العلم: الذي دخل فيه دخولاً ثابتاً. وكل ثابت: واسخ؛ ومنه الراسخون في العلم. وأَرْسَخُتُه إرساخاً كالحِبْر رَسَخَ في الصحيفة. والعلم يَرْسَخُ في قلب الإنسان والراسخون في العلم في كتاب الله: الشدارسون، ابن الأعرابي: هم الحفاظ المفاكرون؛ قال مَشرُوق: قَدِمْتُ المدينة فإذا زيد بن ثابت من الراسخين في العلم. حالد بن جُبّة: الراسخ في العلم البعد العلم.

ورَسَخَ النَّدْنُ: ثبت. ورَسَخَ الغديرُ رُسُوخاً: نَصَب ماؤه. ورَسَخ المَطَرُ رُسوحاً إِذا نَصَبَ نَداه في داخن الأُرض فالتَقى الثَّريانِ.

رسدق: الرُّشداق والرُّزداق، فارسي: بيوت مجتمعة، ولا تقل رستاق. وكان الليث يقول للذي يقول له الماس الرُّشتق، وهو الصف: رُزْدَق، وهو دخيل.

<sup>(</sup>١) قوله. فرسيه في القاموس أنه على وزن صرد وسيب

<sup>(</sup>٢) قوله. وضربت بالسرمب رأس البطويق بصارم النجه أورد الصاغاني في انتكمنة بين هدين المشطورين ثالثاً هو: وعلوت منه مجمع الغروق» ثم قال. وبين أضرب هذه المشاطير تعاد لأن العنرب الأول مقطوع مذال والثاني والثالث مخنونان مقطوعان ا ها وقيه مع ذلك أن القافية في الأول مقيدة وفي الأخيرين مطلقة.

رسس رَسَّ بينهم يُؤسُّ رَسّاً: أَصْلَح، ورَسَسْتُ كذلك وفي حديث ابن الأكوع: إن المشركين راشونا للصلح(١) وابتدأُونا في دلك؛ هو من ونسستُ بينهم أرُسُّ رَسَاً أَي أُصلحت، وقيل: معناه ماتُحُونا، من قولهم: بلغتي رَسٌّ من خَيْر أَي أَوُّله، ويروى: واسَونا، بالواو، أي اتفقوا معنا عليه، والواو فيه بدل من همزة الأشوة. الصحاح: الرُّسُّ الإصلاح بين الناس والإفسادُ أيضاً، وقد رَّسَسْتُ بينهم، وهو من الأضداد. والرَّسُّ: ابتداء الشيء. وزسُّ الحُمُّي ورَسِيسُها واحدٌ: بَدْؤُها وأَوَّل مَسها، وذلك إذا تَمُطِّي المحمومُ من أُجلها وفَتَرَ جسمةُ وتَخَتَّر. الأصمعي: أوَّل ما يجد الإنسانُ مُسَّ الحمي قبل أن تأخله وتظهر فذاك الرُّسُّ والرُّسِيسُ أَيضاً. قال الفراء: أُخذته الحمي بِرَسٌ إِذَا ثَبِتِتِ فِي عَظَامِهِ. التهذيب: والرَّاسُّ فِي قوافِي الشَّعر صرف الحرف الذي ألف التأسيس نحو حركة عين فاعل في القافية كيفما تحرّكت حركتها جازت وكانت رَسّاً للأَلف؛ قال ابن سيده: الرُّسُّ فتحة الحرف الذي قبل حرف التأسيس، نحو قول امرى، القيس:

فَذَعْ عَنْكُ لَهُما صِيحَ في حَجَراتِه،

ولكن حديثاً، ما حَدِيثُ الرُّواجِلِ

فنتحة الواو هي الرس ولا يكون إلا فتحة وهي لاؤمة، قال: هذا كله قول الأخفش، وقد دفع أبو عمرو الجرمي اعتبار حال الرس وقال: لم يكن ينبغي أن يذكر لأنه لا يمكن أن يكون قبل الألف إلا فتحة فمتى جايت الألف لم يكن من المنتحة بدًا قال ابن جني: والقول على صحة اعتبار هذه المنتحة وتسميتها إن ألف التأسيس لما كانت معتبرة مسماة، وكانت المنتحة داعية إليها ومقتضية لها ومفارقة لسائر المنتحث، التي لا ألف بعدها نحو قول وَبَيْعٍ وكعب ودرب وجمن وحبن ونحو ذلك، خصت ياسم لما ذكرنا ولأنها على كل حال لازمة في جميع القصيدة، قال: ولا نعرف لازماً في القافية إلا وهو مذكور مسمى، بل إذا جاز أن نسمي في القافية ما ليس لازماً أعنى الدخيل قما هو لازم نسمي في القافية ما ليس لازماً أعنى الدخيل قما هو لازم

لا محالة أَجْلَو وأَحْجى بوجوب التسمية له؛ قال ابن جي. وقد نبه أبو الحسن على هذا المعنى الذي ذكرته من أنها لما كانت متقدمة للألف بعدها وأول لوازم للقافية ومبتدأها سماها الرَّسَّ، وذلك لأَن الرَّسَّ والرَّسِيسَ أَوَّلُ الحُمْى الذي يؤذن بها ويدل على ورودها. ابن الأَعرابي: الرَّسَّة السارية المُحكمة. قال أبو مالك: رَسِيسُ الحمى أَصلها؛ قال ذو الرُمة:

إِذَا غَيْرَ النَّأْيُّ السُحِبُينَ، لم أَجِدُ

رَسِيسَ الْهَوَى من ذكرِ مِيَّةَ يَبْرَعُ أَي أَنْبَته والرَّسِيسُ: الشيء الثابت الذي قد لزم مكانه؛ وأنشد:

رَسِيس الهَوى من طُول ما يَدَذَكُو وَسِيساً وأَرَسَّ: ورسَّ الهوى في قلبه والشَّقَمُ في جسمه رَسَاً ورَسِيساً وأَرَسَّ: دخل وثبت. ورسَّ الحديث في نفسه يَرُسُّه رَسَاً: حَدَّثها به. وبلغني رَسَّ من خبر وقرييسَّه، أبو زيد: أَتانا رَسِّ من خبر وقريسيسَّ من خبر وهو المخبر الذي لم يصح. وهم يَتَرَاسُون خبر ويَعَرَهُمَسُونه أَي يُسِرُونه، ومنه قول الحجاج لنعمان بن أَرْعَة: أَمن أَهل الرُسُّ والرَّهُمَسَة أَنت؟ قال: أَهلُ الرُسُّ هم اللهين يبتدئون الكلب ويوقعونه في أَفوه الناس. وتال المرسخسري: هو من رَسَّ بين القرم أَي أَفسد؛ وأَنشد أَبو عمرو الرمخشري: هو من رَسَّ بين القرم أَي أَفسد؛ وأَنشد أَبو عمرو لابن مُعْويها:

كأَنَّ خُزَامَى عالِج طَرَقَتْ بها

شَمالٌ رُسِيش المَسّ، بل هي أَطيَبُ

قال: أَراد أَنها لينة الهُبوب رُخاء. ورُسُّ له الخَبْرَ: ذكره له؛ قال أبو طالب:

هما أَشْرِكا في المُجْدِ مَن لا أَبا لَهُ

من النساس، إلا أَن يُسرَسُّ له ذكرُ

أَي إِلا أَن يُذْكَر ذِكْراً حَفيًا. المازني: الرَّسُّ العلامة، أَرْسَسْتُ الشيء: جعلت له علامة. وقال أَبو عمرو: الرَّسيسُ العاقل الفَطِنُ. ورسَ الشيءَ: نَسِيَه لتقادُم عهده؛ قال:

 (١) [كدا في الأصل «للصبح» وفي البياب والنهاية: واسونا الصلح وهو «مماسب) يا تحير من زان شروج الميس، قد رُسُتِ السحاجاتُ عند قَيْس، إذ لا يسزالُ مُسولَسعاً بسلسيسس والرّسُ: البدر القديمة أو المعدن، والجمع رساس؛ قال التابغة الخعدى:

تسليمة يَخفِرونَ الرساسها ورسست ورسست ورسست ورسست ورسست ورسست ورسست وسلام والرس به المساسم ورسست وسلام والرس به المسحود بعر كانت لتقيية من شمود. وقوله عز وجل: هواصحاب الرس في قال الزجاج: يروى ان الرس ديار لطائفة من شمود، قال: ويروى أن الرس قرية باليمامة يقال لها فلج، ويروى أنهم كذبوا نبيهم ورسوه في بعر أي تشوه فيها حتى مات، ويروى أن الرس بر وكل بعر عند العرب زسم ومنه قول النابغة (١):

تسنسابساسة يسحسفسرون السرّسسانسا ورُسُّ السميتُ أَي قُبِرَ. والرَّسُّ والرّبِسِسُّ: واديان بنّجْدِ أَو موضعان، وقيل: هما ماءان في بلاد العرب معروفان؛ الصحاح: والرَّسُّ اسمَّ وادٍ في قول زهير:

بَكَرْنَ بُكُوراً واسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ،

فهُنَّ ووادي الرَّسِّ كاليتِدِ في الْفَمِ قال ابن بري: ويروى لوادي الرس باللام، والمعنى فيه أُنهن لا يُجاوزن هذا الوادي ولا يُخطِئنه كما لا تجاوز اليدُ الفَمَ ولا تُخطِئهُ؛ وأَما قول زهير:

> لَمَن طُلَلَّ كَالوَحِي عَفَّ يَمْنازِلُه، عَفا الرَّسُ منها فالرَّسِيشُ فَعاقِلُه؟

فهر اسم ماء. وعاقل: اسم جبل. والرَّسْرَسَة: الرَّصْرَصَة، وهي تنبيت البعير ركبتيه في الأَرْض ليَتْهَضَ. ورَسَّسَ البعيرُ: تمكن للنَّهوض. ويقال: رُسِّسَتُ ورُصِّصَتُ أَي أُثبت ويروى عن النخعي أنه قال: إني لأَسمع الحديث فأحدَّث به الخادِم أَرْسُه في نفسي، قال الأَصسعي: الرَّسُّ ابتلاء الشيء؛ ومنه رَسُّ المحلى ورَبِسِسها حين تبدأً، فأراد إبراهيم بقوله أَرُسَّه في نفسي أي أُتبته، وقبل أَي أَبتدىء بذكر الحديث ودَرْسِه في نفسي

وأُحَدَّث به خادمي أَسْتَذَكِرُ بذلك الحديثَ. وفلان يرُسُّ الحديثَ في نفسه أَي يُحَدَّث به نفسه. ورْسُ فلان حبر القوم إذا لقيهم وتعرَّف أُمورهم. قال أَبو عبيدة: إنك لتَرْسُ أَمراً ما يلتئم أَي تثبت أَرسُه في نفسي أي أُعاود ذكره وأُردَّدُهُ ولم يرد ابتداءه و'سرَّسَ: المثر المصوية بالحجارة.

رسط: الأَزهري: أهملها ابن المظفر، قال: وأهل الشام يسمون الخَتْرَ الرَّساطُونَ، وسائرُ العرب لا يعرفونه، قال: وأُراها رومية دخلت في كلام مَنْ جاوَرَهم من أهل الشام، ومنهم من يقلب السين شيناً فيقول رَشاطون.

رسطن: الرَّساطون: شراب يتخذ من الخمر والعسل، أُعجمية لأن فَعالُولاً وفَعالُوناً ليسا من أَبنية كلامهم. قال الليث: الرَّساطُونُ شراب يتخذه أهل الشأم من الخمر والعسل، قال الأَرْهري: الرَّسَاطونُ بلسان الروم، وليس بعربي.

رسع: الرَّمْعَ: فَسادُ العين وتَنَيُّرها، وقد رَسَّعَتْ تَرْسِيعاً. وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص، رضي الله عنهما: أنه بكى حديث ويسعّت عينه، يعني فَسَدت وتغيرت والتصقّت أَجْفالُها؟ قال ابن الأَثير: وتفتح سينها وتكسر وتشدد، ويروى بالصاد. والمُمُرَسِّعُ: الذي انْسَلَقَت عينه من السهر. ورَسِعَ الرَّجل، فهو أَرْسُعَ ومُرَسُعة عينه تَرْسيعاً، فهو مُرَسُع ومُرَسُعة قال امرؤ القيس:

أبا هندُ، لا تَسْكِيجِي بُوهةُ
عليهِ عَقِيهَ مُنَّه أَحْسَبَ
مُسِرَضُهِمَةُ، وشَهْ أَرْفَاغِهِ،
به عَسَمُ يَلِئَخِي أَرْنَبَ
لِيهُمُعَلَ في رِجُله كَمْبَهَا،
جمذارَ السَبِيَّة أَنْ يَعْطَب

قوله: مُرَسَّعة إِنما هو كقولك رجل هِلباجة وفَقْفائة، أو يكون ذَهَبَ به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال: جاءَتكم القَضماء لرجل أَقْصَم الثَّبِيَّة، يُذْهب به إلى سِنَّه، وإِنما خَصَّ الأَرنب بذلك وقال: حِذَارَ المنية أَن يَعْطَبا، فإنه كان حَمْقى الأَعرابِ في الجاهلية يُعَلَّقون كغب الأَرب في الرُجل كالمَعادة، ويزعمون أنَّ من علَّقه لم تضره عين ولا سِحْر ولا آفة لأَن الجنَّ تَمْتَعِلى الشعالِ والظّباء سِحْر ولا آفة الأَن الجنَّ تَمْتَعِلى الشعالِ والظّباء

والقَافِد وتجتب الأرانب لمكان الحيض؛ يقول: هو من أولئك الحمقي، والبُوهة: الأحمق؛ قال ابن بري: ويروى مرسّعة بالرفع وفتح السين، قال: وهي رواية الأصمعي، قال: والممرسّعة كالمعاذة وهو أن يؤخذ سير فيخرق فيدخل فيه سير فيجعل في أرسافه، دفعاً للعين، فيكون على هذا رفعه بالابتداء، وبَينَ أرفعه الحبر؛ ويروى: بين أرسافه، ورسخ الصبي وعيره يؤسفه زشع ورسّعه: شد في يده أو رجله خرزاً للعني وعيره يؤسفه زشع ورسّعه: شد في يده أو رجله خرزاً ليدفع به عنه العين، والرسخ ورسّع به الشيء: لَزقَ. ورسّع الرجل: أقام فلم يبرح من منزله، وربح فرسعة به الهاء من منزله، وربح فرسعة بيت المرابع العياد، وربح المسبعة الا يبرح من منزله، وإدارا الهاء للمبالغة، وبه فسر بعضهم بيت المرابع القيس:

شسرَ شسعسة وسط أَرْفُساغِسهِ والتَّرْسيع: أَن يَحْرِق شيئاً ثم يُذْخل فيه سيراً كما ثُسَوَّى شيور المصاحف، واسم السير المفعول به ذلك الرسيع؛ وأُنشد:

وعاد الرئسية نهية للحمالل يقول: انكبت شيوفهم فصارت أسافلها أعاليها. قال الأزهري: ومن العرب من يقول الرئميع، فيهدل السين في هذا الحرف صاداً. والرئسية ومُرئسيع: موضعان.

رسغ: الرُّسْغُ: مَفْصِلُ ما بين الكفّ واللَّراع، وقيل: الرُّسْغ مُجْتَمَعُ الساقين وانقدمين، وقيل: هو مَفْصِلُ ما بين الساعد والكفّ والساق وانقدم، وقيل: هو الموضع المُشتَدَقُ الذي بين الحافِر ومَوْصِلِ الوَظِيفِ من اليد والرجل، وكذلك هو من كل دابّة، وهو الرُّسُغُ، بالتحريك أيضاً مثل عُشر وعُشرٍ؛ قال العجاج:

في رُسُغِ لا يَشْشُكُني الحَوْشَبَا، مُسْتَنِعِنا مع الصَّبِيم عَصَبَا

والجمع أَرْساغٌ ورَسَغُ البعير. شدَّ رُسْغَ يَديه بخيط. والرُسْغُ والرُسْغُ مِا شَدَّ به البعير شَدَّا والرُسَغُ حيل يُشَدُّ به البعير شَدَّا شديداً هيمنعه أَن يَبْيَتُ في المَشْي، وجمعه رِساغٌ التهذيب: الرُساغُ حبل يشدُّ في رُسْغَي البعير إِذَا قُيدَ به، والرَّسَغُ البعير الذَّ سُغُة الصَّرِيعين في اسْتِرْحاءٌ في قوائم البعير، والرُساغُ: مُواسَغةُ الصَّرِيعين في الصراع إِذا أحدا أَرساغهما. ابن بُرُرْج: الرِّنسَغُ فلان على عِيالِه الصراع إِذا وسَعَ عديهم المَفْقَة، ويقال: ارْتَسِغْ على عيالِك ولا تُقَتَّرُ،

وإنه مُرْشَعُ عليه في العيش أي مُوَسَّعٌ عديه. وعيشٌ رسِيعٌ والله مُرْشَعٌ عديه. وعيشٌ رسِيعٌ والسِعِّ، والسِعِّ، والسِعِّ، كثير.

وأَصابَ الأَرضَ مطر فَرَسَغ أَي بلغ الماء لرْشع أَو حفره حافر فبلغ الناء لرْشع أَو حفره حافر فبلغ النَّرى قَدْرَ رُسْغه، وكذلك أَرْسَغ؛ (عن ابن الأعرابي)، وقيل: رَسِّغَ المعلمُ كثر حتى غاب فيه الرُسْغُ.قال ابن الأعرابي: أَصابَنا مطر مُرَسِّغٌ إِذَا ثَرَى الأَرض حتى تَبْلُغ يَدُ الحافِر عنه إلى أَرْسَاغِه.

رسف: الرَّسْفُ والرُسِيفُ والرَّسَفانُ: مَشْيُ المُقَيِّدِ. رَسَفَ في القَيْدِ يَرْسُفُ ويَرْسِفُ رَسْفاً ورَسِيفاً ورَسَفاناً: مَشَى مَشْيَ المقيَّد، وقبل: هو المشي في القَيْدِ رُوَيْداً، فهو راسِف، وأنشد ابن برى للاَّحطل:

> يُنَهِيَهُني الحُرَّاسُ عنها، ولَيْتَني قَطَعْتُ إليها اللَّيْلُ بالرَّسَفانِ

وفي حديث الحديبية: فجاء أبو جندل يرْسُفُ في قُيُودِه؛ الرُّسْفُ وي قُيُودِه؛ الرُّسْفُ والرَّسِيفُ مَشْيُ المُقَيَّدِ إِذَا حَاء يَتَحَامَلُ برجله مع المَّيْدِ. ويقال للبعير إِذَا قارب بين الخَطُو وأَشْرَعَ الإجارة (١) وهي رَفْعُ القَوائِم ووضعها: رَسَفْ يَرْسُفُ، فإذَا زَادَ على ذلك على فلك على الرَّقَكانُ ثم الحَفْدُ بعد ذلك. وحكى أبو زيد: أرْسَفْتُ الإبل أي طَرَدْتُها مُقَيِّدة.

رسل: الرُّسَل: القَطِيع من كل شيء، والجمع أرسال. والرُسَل: الإبل؛ هكذا (حكاه أبو عبيد) من غير أن يصفها بشيء؛ قال الأعشى:

يَشقِي رِياضاً لها قد أُصبحت غَرَضاً،

زُوْراً تَجانف عنها القَوْدُ والرّسَلُ والرّسَل: قَطِيع بعد قَطِيع. الجوهري: الرّسَل، بالتحريك، القَطِيع من الإِبل والغنم؛ قال الراجز:

> أَقدول للللَّائد: خَدوُصْ برَسَلْ، إني أُحداف النائبات بالأُولْ

وفشية كالسؤسل القماح

(١) قوله: ۵الإجارة، كذا بالأصل، ومثله شرح القاموس.

والحمع الأرسال؛ قال الراجز:

يا ذائدًنها خسوصا بأرسال، ولا تسنُوداها نهادًا

ورَسَلُ الحَوْضِ الأَدني: ما بين عشر إلى عمس وعشرين، يذكر ويؤنث. والرَّسَل: قَطيعٌ من الإِيلِ قَدْر عشر يُرْسَل بعد قَطِيع.

وأَرْسَلُوا إِبلَهِم إلى الماء أَرسالاً أَي قِطَعاً. واسْتَرْسَل إذا قال أَرْسِلُ إِلَى الإِبِلِ أَرِسَالاً. وجاؤوا رشلة رسلة أي جماعة جماعة؛ وإذا أورد الرجل إبله متقطعة قيل أوردها أرسالاً. فإذا أوردها جماعة قيل أوردها عِراكاً. وفي الحديث: أَن الناس دخلوا عليه بعد موته أُرسالاً يُصَلُّونَ عليه أَي أَفواجاً وفيزق متقطعة بعضهم يتلو بعضاء واحدهم رَسَلَ، بفتح الراء والسين. وفي حديث فيه ذكر السُّنَّة: ووَقِير كثير الرُّسَل قليل الرُّسُل؛ كثير الرُّسَل يعنى الذي يُرْسَل منها إلى المرعى كثير، أُراد أَنها كثيرة العَدّد قليلة اللَّين، فهي فَعَلَّ بمعنى مُفْعَل أَي أرسلها فهي مُرْسَلة؛ قال ابن الأثير: كلا فسره ابن قتيبة، وقد فسره العُذْري فقال: كثير الرُّسُل أي شديد التفرق في طلب المترعى، قال: وهو أُشبه لأَنه قد قال في أُول الحديث مات الوّدِيّ وهَلَك الهَدِيّ، يعني الإبل، فإذا همكت الإبل مع صبرها وبقائها على الجنَّب [ف] كيف تسلم الغنم وتُذمى حتى يكثر عددها؟ قال: والوجه ما قاله الْعُذَّري وأن الغدم تتفرُّق وتنتشر في طلب المرعى لقلته. ابن السكيت: الرُّسُل من الإبل والغنم ما بين عشر إلى خمس وعشرين. وفي الحديث: إن لكم فَرَطُّ على الحوض وإنه سَهُؤَتِي بَكُم رَمُلاً رَسَلاً فَتُوهَقُونَ عَنِي، أَي فِرُقاً. وجاءت الخير أرسالاً أي قطيماً قطيماً.

وراسَله مُر سَلة، فهو مُراسِلٌ ورُسِيل.

والرُسْل والرُسْلة: الرَّنْق والتُّوَّدة؛ قال صخر الغَيِّ ويتس من أُصحابه أَن يَلْحَقوا به وأَحْدَقَ به أَعداؤه وأَيْقن بالقتل فقال:

لسو أَنَّ خسؤلسي مسن أُسرَتِم، رَجُسلاً لسمنسئسئسونسي نَسجُسلةً أَو رِشسلاً أَي يمنعوني نفتال، وهي النَّجدة، أَو بغير قتال، وهي الرَّشل. والنَّرشُل كالرُّشل. والنَّرسُّلُ في القراءة والترسيل واحد؛ قال:

وهو التحقيق بلا عَجَلة، وقيل بعضُه على أَثْر بعص. وتَرْسُل في قراءته: اتَّأَد فيها. وفي الحديث: كان في كلامه تَرْسِيلٌ أي ترتيل؛ يقال: تُوَسَّلَ الرجلُ في كلامه ومشيه إدا لم يَعْحَل، وهو والترسُّل سواء. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إذا أُدُّتُ لْتَتَرَسُّلُ أَي تَأَنَّ ولا تَعْجَل. وفي الحديث· أَن رسول «له عَلِيْكُم، قال: إن الأرض إذا دُفِن(١) فيها الإنسان قالت له رأبما مُشَيت عليٌّ فَدَّاداً ذا مالِ ودا تُحيّلاء. وفي حديث آحر؛ أيم رجل كانت له إبل لم يُؤدِّ زكاتها بُعِلِحَ لها يِمَّاع قَرْقَرِ تَطَوْه بأَخفاقها إِلاُّ مِن أَغْطَى فِي نَجْدَتِها ووشلها؛ يريد الشِّدَّة والرخاء، يقول: يُغطى وهي سِمانٌ حِسانٌ يشتدُّ على مالكها إخراجُها، فتلك نَجْدَتها، ويُعْطَى في رسَّلِها وهي مَهازيلُ مُقارِبة؛ قال أبو عبيد: معناه إلاَّ من أُعْطَى في إبله ما يَشُقُّ عليه إعطاؤه فيكون نُجُدة عليه أي شدَّة، أو يُعْطِي ما يَهُون عليه إعطاؤُه منها فيعطى ما يعطى مستهيئاً به على وشله؛ وقال ابن الأعرابي في قوله: إلا من أَعْطَى في رشلها؛ أي بطِيب نفس منه. والرِّسْلُ في غير هذا: اللَّبَنُّ؛ يقال: كثر الرُّسْل العامُ أي كَثيرُ اللبن، وسيأتي تقسيره أيضاً في تجد. قال ابن الأثير: وقيل ليس للهزال فيه معنى الأنه ذكر الرُّسُل بعد النُّجُدة على جهة التفخيم للإبل، فجري مجري تولهم إلا من أُعْطَى في سِتنها وحسنها ووفور لبنها، قال: وهذا كله يرجع إلى معنى واحد فلا معنى للهزال، لأَنْ مِن يَذُلُ حِن اللهِ مِن المِطِينون به كان إلى إخراجه سما يهون عليه أسهل فليس لذكر الهُزال بعد السَّمَن معنى؛ قال ابن الأُثير: والأحسن، وإلله أعلم، أن يكون المراد بالنَّجْدة الشدة والجَدْب، وبالرُّسُل الرُّحاء والخِصْب، لأَن الرِّسُل اللبن، وإنما يكثر في حال الرخاء والخِصْب، فيكون المعنى أنه يُخرج حتى الله تعالى في حال الضيق والسعة والجَدْب والخِصْب، لأُنه إذا أُخرج حقها في سنة الضيق والجدب كان ذلك شاقاً عليه فإنه إجحاف به، وإذا أخرج حقها في حال الرخاء كان ذلك سهلاً عليه، ولذلك قيل في الحديث: يا رصول الله، وما نَنجُدتها ورسُلُها؟ قال: غُشرها ويسرها،

 <sup>(</sup>١) قوله: وإن الأرض إذا دفن الخه هكفا في الأصل وليس في هدا الحديث
 ما يناسب لفظ المادة، وقد ذكره ابن الأثير في ترجمة هدد بعير هدا

فسمى السُّجدة عسراً والرَّسْل يسراً، لأَن الجَدب عسر، والحِسْب يسر، فهذا الرجل يعطي حقها في حال الجدب والخِسْب والسعة وهو والمراد بالنجدة، وفي حال الخِصب والسعة وهو المراد بالرسل. وقولهم: افعل كلا وكلا على رِسْلك، بالكسر، أي رَّعْدُ فيه كما يقال على هِينتك. وفي حديث صَفِيّة: فقال النبي عَيِّالَةً: على رِسْلكما أي اتَّقِدا ولا تَقجلا على هينته.

العيث: الرُّشل، بفتح الراء، الذي فيه لين واسترخاء، يقال: ناقة رَشْلِة القوائم أي سَلِسة لَيْنة المفاصل؛ وأَنشد:

> بــرَشــنــة وُتُــق مــالــتــقــامَــا، مـوضع مجلُب الكُـور مـن مَـطَـامَـا

وسَيْرٌ رَسُلٌ: سَهْن. واسترسل الشيءُ: سَلِس. وناقة رَسْلة: سهلة السير، وجَمَل رَسُلٌ كَذَلك، وقد رَسِلَ رَسَلاً ورَسالة. وشعر رَسُل: مُسْتَرسِل. واسْتَرْسَلَ الشعرُ أَي صار سَبْطاً. وناقة مِرْسال: رَسْلة القوائم كثيرة الشعر في ساقيها طويلته. والمورسال: الناقة السهلة السير، وإبل مَراسِيلُ؛ وفي قصيد كعب بن زهير:

أُصْحَت شعادُ بأرض، لا يُبَلِّفُها إلا العِناقُ النَّجِيبات السَرَاسِيلُ

المَرَاسِين: جمع مِرْسال وهي السريعة السير. ورجل فيه رَسْلة أَي كَسَل. وهم في رَسْلة من العيش أَي لين. أَيو زيد: الرُسْل، يسكون السين، الطويل المسترسِل، وقد رَسِل رَسَلاً ورَسالة؛ وقول الأَعشى:

غُسونَسين فسوق عُسوج رسالِ أَي قوائم طِوال. الليث: الاستوال إلى الإنسان كالاستئناس والطمأنينة، يقال: غَبنُ المسترسِل إليك رباً. واستُرْسَل إليه أَي انبسط واستأنس. وفي الحديث: أَيّا مسلم استَرْسَل إلى مسلم فغَبَنَه فهو كذا؛ الاسترسال: الاستئناس والطمأنينة إلى الإنسان والثّقة به فيما يُحَدِّثه، وأَصِله السكون والثبات.

قال: والتَّرشُّلِ من الرَّسْن في الأُمور والمنطق كالتَّمهُّل والتوقُّر والتُّنَبَّت، وجمع الرَّسالة الرُّسائل. قال ابن جَنْبة: التَّرشُّل في الكلام التُّوقُّر والتفهمُ والترفق من غير أَن يرفع صوته شديداً. والترسُّل في الركوب: أَن يسط رجليه على الدابة حتى يُرجِي ثيابه عنى رجليه حتى يُعَمَّيَهما، قال: والترسل في القعود أَن

يتربَّع ويُرْخي ثيابه على رجليه حوله. والإِرْسال: التوجيه، وقد أَرْسَل إِليه، والاسم الرُّسالة والرَّسالة والرَّسُول والرَّسير؛ الأُخيرة عن ثعلب؛ وأَنشد:

لقد كَذَب الواشُون ما بُحْتُ عندهم برسيلِ بلَيْلَى، ولا أَرْسَلْتُهم برسيلِ والرُسول: بمعنى الرُسالة، يؤنث ويُذكُّر، فمن أَنَّث جمعه أَرْسُلاً؛ قال الشاعر:

قسد أَتَستِها أَرْسُدِيسِ ويقال: هي رَسُولك. وتَرَاسَل القومُ: أَرْسَل بعضُهم إلى بعض. والرَّسول: الرَّسالة والـمُرْسَل؛ وأَنشد الجوهري في الرسول الرَّسالة للأَمعر الجُعفي:

الرصالة الاستور المنطقي. ألا أنسلخ أب عسمرو رَسُولاً، بأنسي عن فُساحتكم غَنِيُ عن فُتاحتكم أي محكمكم؛ ومثله لعباس بن مِرْداس: ألا تسنْ شهلة عني مُحفاضاً رَسُولاً، بَهْتُ أَهْلَكُ مُنْتَهَامَا فأنث الرسول حيث كان بمعنى الرسالة؛ ومنه قول كثير:

لقد كَذَب الواشُون ما بُحثُ عندهم يسيسرٍ، ولا أَرْسَلْت هسم بسرَسُولِ وفي التِنزيل العزيز: ﴿إِنَّا رَسُولَ رَبِ العالسمين﴾؛ ولم يقل

رُسُلُ لأَن فَقُولاً وَفَعِيلاً يَسْتُوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والنجمع مثل عَنْهِ وصّدِيق؛ وقول أَبي ذؤيب:

أَلِكُنني إِلَيها، وخَيْرُ الرَّسو ل أُعْلَمهم بنواحي الخَبَرُ

أراد بالرسول الرُّسُل، فوضع الواحد موضع الجمع كقولهم كثر الدينار والدرهم، لا يريدون به الدينار بعينه والدرهم بعينه، إنما يريدون كثرة الدنانير والدراهم، والجمع أَرْسُل ورُسُل الماحد والحمع والمؤنث بلفظ واحد؛ وأنشد ابن بري شاهداً على جمعه على أَرْسُل للهذلى:

لو كان في قلبي كفّدْرِ قُلامة حُبُّا لغيرك، ما أَتاها أَرْسُلِي وقال أَيو بكر بن الأَنباري في قول المؤذن: أَشهد أَن محمداً رسول الله أعلم وأبين أن محمداً متابع للإخبار عن الله عز وجل. والزسول: معناه في اللغة الذي يُتابع أخبار الذي بعثه أحداً من قولهم جاءت الإبل رَسَلاً أي متنابعة. وقال أبو إسحق السحوي في قوله عز وجل حكاية عن موسى وأخيه: ﴿فَقُولا إِنّا رَسُول رَبِّ الْعالمين﴾ مَعناه إنّا رسالة رَبُ العالمين أي ذَوًا رسالة رب العالمين، وأنشد هو أو غيره:

#### ... مسا فُسهُستُ عسنسادهسم

بسبرة ولا أرسلتهم ببرمسول

أراد ولا أرسلتهم برسالة؛ قال الأزهري: وهذا قول الأخفش. وسسمني الرئسول رسولاً لأنه ذو رسول أي ذو رسالة. والرسول: اسم من أرسلت وكذلك الرئسالة. ويقال: جاءت الإبل أرسالاً إذا جاء منها رَسَلْ بعد رَسَل. والإبل إذا ورَدَت الماء وهي كثيرة فإن القَيِّم بها يوردها الحوض رَسَلاً بعد رَسَل، ولا يوردها جملة فتزدجم على الحوض ولا تَرْوَى. وأرست فلاناً في رسالة، فهو مُزسَل ورسول. وقوله عز وجل: وأرست فلاناً في رسالة، فهو مُزسَل ورسول. وقوله عز وجل: هذا اللفظ على أن قوم نوح قد كذّبوا غير نوح، عليه السلام، بقوله الرئسل، ويجوز أن يُفنى به نوح وحده الأن من كلّب بنبي فقد كذّب بجميع الأنبياء الأنها ويجميع رسله، ويجوز أن ينبي به الواحد ويذكر لفظ الجنس كقولك: أنت ممن يكون يعني به الواحد ويذكر لفظ الجنس كقولك: أنت ممن يُنْقِق الدراهم أي ممن نَفَقَتُه من هذا الجنس كقولك: أنت ممن

مُحِبّاً لِمغهرك ما أَمَاها أَرْسُلِي

ذهب ابن جني إلى أنه كشر رسولاً على أَرْشَل، وإن كان الرسول هنا إنما يراد به المرأّة لأنها في غالب الأمر مما يُسْتَخُدَم في هذا الباب.

والرَّسِيل: المُوافِق لك في النَّضال ونحوه. والرَّسِيل: السُهل؛ قال مجتِيهاء الأَسدى:

## رنُمْتُ رسِيلاً بالذي جاء يَبْتَغِي

إليه بلِيجَ الوجه؛ لست ببايرٍ

قال ابن الأُعربي: العرب تسمي المُراسِل في الغِناء والعَمل المُتالي، وقوائم البعير: رِسالٌ، قال الأُزهري: سمعت العرب تقول للفحل العربي يُرْسَل في الشَّول ليضربها رَسِيل؛ يقال:

كُلْشِي هُبَيرةُ بعد مَقْتَل شيخه،

منشي الشرايسل أوذنت بطلاقي

يقول: ليس يطلب بدم أبيه، قال: المفراسِل التي طُنُقت مرات فقد بَسأَتُ بالطلاق أي لا تُباليه، يقول: فهُبَيْرة قد بَساً بأن يُقْتَل له قتيل ولا يطلب بثأره مُعَوَّدٌ ذلك مثل هذه المرأة التي قد بَسأَتُ بالطلاق أي أَيْسَتْ به، والله أعلم، ويقال: جارية رُسُل إذا كانت صغيرة لا تَخْتَمر؛ قال عديٌ بن زيد:

ولعد أله وبيكر رُسُل،

مَــشــهـا أُلــيَنُ مـن مَــسُ السرَّدَدُ

وأَرْسَلَ الشيءَ: أَطلقه وأَهْمَلَه، وقوله عز وجل: ﴿ السّمِ لَو أَلله لَو أَلله وَ السّمِ الكَافُوين تُؤَرُّهم أَزَلَهِ؛ قال الزجاج في قوله [عز وجل]: أَرْسَلْنا وجهان: أَحدهما أَنَّا خَلَينا الشياطين وهو وإياهم فلم نَقصِمهم من القبول منهم، قال: والوجه الثاني، وهو المختار، أَنهم أَرْسِلوا عليهم وقُيُّضوا لهم بكمرهم، كما قال تعالى: ﴿ وهِ مِن يَعْشُ عَن ذَكُو الرحمن نُقَيِّض له شيطانا ﴾ ومعنى الإرسال هنا التسليط؛ قال أبو العباس: المرق بين إرسال الله عز وجل أنبياء وإرساله الشاطين على أعدائه في قوله تعالى: ﴿ أَن أَنبِياء هو وَحْيُه إليهم أَن أَنبُروا عبادي، وإرساله الأنبواء على الكافرين ﴾ ، أن إرساله الأنبواء على الكافرين ﴾ ، أن إرساله الأنبواء على على عبادي، وإرساله الأنبواء عبادي، وإرساله الأنبواء عبادي، وإرساله الأنبواء عبادي، وإرساله الأنبواء عبادي، وإرساله المناسفة المناسفة

الشياطينَ على الكافرين تُخْلِيَتُهُ وإِياهم كما تقول: كان لي طائر فأرْسنته أي خليته وأَطلقته؛ والـمُرْسَلات، في التنزيل: الرياح، وقيل الحَيْل، وقال ثعلب: الملائكة.

والمؤسمة: قلادة تقع عدى الصدر، وقيل: المُؤسَّلة القِلادة فيها الخَرَرُ وعيرها.

و لرُّسْلِ اللَّبِنِ ما كان. وأرْسَلِ القومُ فهم مُرْسِنُون، كَثُر رِسْلُهم، وصار لهم اللبن من مواشيهم؛ وأَنشد ابن بري:

دعانيا المسريسلون إلى يبلاد،

بها المحيولُ السَفارِقُ والسِفاقُ ورَجُلٌ مُوسُلٌ: كثير الرِّسُل واللبن والشَّرْب؛ قال تأَبُط شَرَّا: ولست براعي تَلَّةٍ قام وشطَها،

طويل العصا غُرْنَيْنِ، ضَحْل مُرَسِّل

مَرَسْن: كثير اللبن فهو كالفُرْنيق، وهو شبه الكَوْكِيُّ في الماء أَبداً. والرَّسَلُ: ذوات اللبن. وفي حديث أبي سعيد الخُذْري: أنه قال رأيت في عام كثر فيه الرُسْل البياضَ أكثر من السُّواد، ثم رأيت بعد ذلك في عام كثر فيه التمر السُّواد أكثر من البياض؛ الرُّسُل: اللبن وهو البياض إذا كُثر قلَّ التَّمْر وهو البياض قلَّ السواد، وإهل البَدُو يقولون إذا كثر البياض قلَّ السواد، وإذا كثر البياض قلَّ السواد، وأهل البياض. والرُّسُلان من الفرس: أطراف العضدين. والراسِلان الكَيْفان، وقبل عِرْقان فيهما، وقبل الوابِلتان. وألقى والراسِلان الكَيْفان، وقبل عِرْقان به. والرُّسَيْلي، مقصور: دُوَيُهُ.

رسم: الرُّشم: الأَثْرُ، وقيل: بَقِيَّةُ الأَثْرِ، وقيل: هو ما ليس له شخص من الآثار، وقيل: هو ما ليس له شخص من الآثار، وقيل: هو ما لَمِنَّ بالأَرض منها، ورسمُ اللارد كاف من آثارها لاصقاً بالأرض، والجمع أَرْشُمُ ورُسومٌ. ورَسَمَ الغيث الدار: عَمَّاها وأَبقى فيها أَثِراً لاصقاً بالأَرض؛ قال الحُطَيَّةُ:

أيسل زشم داد شريع وشعيدت،

لغيبيك من ماءِ الشُّؤُون، وكِيفُ؟

رفع مُرْبِعاً بالمصدر الذي هو رَسْمٌ، أُواد: أَمَن أَن رَسَمَ مُرْبِعٌ ومُصيفٌ داراً.

وَتَوَسَّمَ الرَّسْمَ: مَظَر إِلَيه. وَتَرَسَّمْتُ أَي نَظَرَت إِلَى رُسُومِ الدار. وَتَوَسَمْتُ المعزل: تأملت رَسْمَهُ وَتَقَرَّشَتُهُ؛ قال فو الرمة:

أَأَنْ تَرَشَعْتَ مِن خَرْقَاء مَنْزِلُةً

ماءُ الصَّبابةِ، من عَيْنَيْك، مَسْحُومُ؟ وكذلك إِذَا نظرت وتفرشت أَين تحفر أَو تبني؛ وقال: السلَّسه أَسْسَسَاك بِاللَّ السَجَسِارُ تَسرَسُم السَّسِخ وضَّدوب السِسْفورُ والرَّوْسَهُ: كَالرَّسْم؛ وأَنشد ابن بري للأَحطل:

أَتَعْرِفُ مِن أُسماءَ بِالجُدُّ رَوْسَما

مُجِبلاً، ونُؤْياً دارِساً مُتَهَذَّمَا؟

والرُّوْمَــَمُ: خشبة فيها كتاب منقوش يُخْتُمُ بها الطعامُ، وهو بالشين المعجمة أَيضاً. ويقال: الرُّوْسَمُ شيء تجلى به الدنانير؛ قال كثير:

> من النَّفَرِ البِيضِ الذين وُجُوهُهُمْ دَبَانيرُ شيفَتْ، من هِرَفْلٍ، برَوْسَمِ

اين سيده: الرُّوْسَمُ الطابَحُ، والشين لغة، قال: وخص بعضهم به الطابَحَ الذي يُطْبَعُ به رأس الخابية، وقد جاء في الشعر: قُرحة يرُوْسَمِ أَي بوجه الفرس. وإن عليه لرُوْسَما أَي علامة حسن أَو قُبح، قاله خالد بن جبلة، والجمع الرُّواسِمُ والرُّواسِيمُ؛ قال أَبو تراب: سمعت عُرَّاماً يقول هو الرُّسْمُ والرُّشْمُ للأَثر. ورَسَمَ على كَمْا ورَشَمَ إِذَا كتب. وقال أَبو عمرو: يقال لعذي يطبع به رَوْسَمَ ورَوْسَمَ ورَوْسَمَ ورَوْسَمَ ورَوْسَمَ ورَوْسَمَ ورَوْسَمَ الأَكداسِ ورَوْسَم الأَكداسِ ورَوْسَم الأَكداسِ ورَوْسَم الأَكداسِ ورَوْسَم الأَكداسِ ورَوْسَم الأُكداسِ ورَوْسَم الأَمرِء قال ذو الرمة:

ودِئنة هَيَّجَتْ شَوْقي معالِمُها، كأنها بالهندُشلاتِ الرُّواسيمُ

والرُّواسيم: كُتب كانت في الجاهلية، والهِدَمُلاث: رِمال معروفة بناحية اللَّهْناء؛ وناقة رَسُومٌ.

وثوب مُرَسَّمَ، بالتشديد: مخطَّط؛ وفي حديث رَمْزَمَ: فرسُمَتُ بالقَباطِيّ والمَطارِف حتى نزحوها أي حشوها حشواً بالغاً، كائنه مأخوذ من الثياب المُرَسَّمَةِ، وهي المخططة حطوطاً خفاة.

ورَسَمَ في الأَرض: عاب. والرَّاسِمُ: الماء الجاري. وناقة ترسُومٌ: تؤثر في الأَرض من شدة الوطء. ورِّسمَت الناقة تؤسمُ رسيماً: أَثْرَتْ في الأَرض من شدة وطئها، وأَرْسَمْتُها أَنا؛ فأما قول الهدلي.

> والـمُرْسِمون إلى عبد العَزيز بها مَعاً وشَتْي، ومن شَفْع وفُرُادِ

[ف] إِنْهُ أَرِيدُ الْـقُرْسـموها فرَادُ الباء وقصل بها بين الفعل ومفعوله. والنُّرْسُمُ: الرَّكِيَّةُ تدفيها الأَرض، والـجـمع رساةً.

وارْتَسَمَ الرجل: كَبَّرَ ودعا. والارْتِسامُ: التكبير والتُّعوُّذ؛ قال القصامي؛

لله ألله المُولِ اللهُ يُقَضِّي المَوْتَ صاحبُهُ، إذا السُّرارِيُّ من أُهواله ارْقَسَمَا وقال الأَعشى:

وقابَنَها الربخ في دُنَّها وارْتَسَع

قال أبو حنيفة: الرئتسم خدم إناءها بالرؤسم، قال: وليس بقوي. والرؤسب والرؤسم: الداهية. والرؤسم، من سير الإبل: فوق النّمين، وقد رَسَمَ يَرْسِمُ، بالكسر، رَسِيماً، ولا يقال أَرْسَمَ؛ وقول محمّيْد بن تُورِد

أَجَدُّثُ بِرِجُلَيْها النَّجاءَ وكُلُفَتْ بعيريْ خلامَيُّ الرَّسِم، فأَرْسَما

وفي رواية<sup>(١)</sup>:

غسلامي السؤمسيسم فأرسَمسا في المؤمِسيسم فأرسَمسا قال أبو حاتم: إنما أراد أرسم الفلامان بعيريهما ولم يرد أرْسَمَ البعير.

والرَّسُومُ: الذي يبقى على السير يوماً وليلة. وفي الحديث: دما بدخ كُراع القبيم إذا الناش يَرْسِمُونَ نحوه أَي يذهبون إليه سراعاً، والرَّسِيمُ: ضرب من السير سريع مؤثر في الأرض. والرَّسَمُ: حُسْن المشي. ورَسَهْتُ له كذا فارْتَسَمَه إذا امتثَله.

وراسِم: اسم.

رسن: الرَّسَنّ: الحيل. والرَّسَنّ: ما كان من الأَزِمّة على الأَنف، والجمع أَزْمانٌ وأَرْسُنّ، فأَما سيبويه فقال: لم يكشر على غير أَفعال. وفي المثل: مَرْ الصَّعاليكُ بأَزْسان الخيل؛

يضرب للأَمر بُسرع ويتتايع. وقد رَسَنَ الدَّابُة والعرس والماقة يَرْسَنُها وَيَرْسُنُها رَشْناً وأَرْسَنَها، وقيل: رَسَنَها شَدِّها، وأَرْسَنها جعل لها رَسَناً، وحَرَّمْتُه: شددت حِزامه، وأَحْرَمْته: جعمت له جزاماً، ورَسَنت الغرس، فهو مَرْسُون، وأَرْسَنْته أَيضاً إِذا شددته بالرُسَن؛ قال ابن مقبل:

> هَرِيتٌ قَصِيرُ عِذَارِ السُّجَامُ، أَسَيسلٌ طَويسُ عِدَّارِ السُّوسَىٰ

قوله: قصير عذار اللجام، يريد أن مَشَقُ شِنْقَيه مستطيل، وإذا طال الشَّق قَصْر عذار اللجام، ولم يصفه بقصر الخذ وإنما وصفه بطوله بدليل قوله: طويل عذار الرُسن. وفي حديث عثمان: وأَجْرَرُتُ المَهْرُسُونَ رَسَنه؛ المَهْرُسُونَ: الذي جعل عليه الرُسن وهو الحبل الذي يقاد به البعير وغيره؛ ويقال: رَسَنْت الذابة وأَرْسَنْتها؛ وأَجررته أي جعلته يجرّه، يريد خليته وأهملته يرعى كيف شاء، المعنى أنه أخبر عن مسامحته ومناحة أعلاقه، وتركه التضييق على أصحابه ومنه حديث عائشة، رضي الله عنها: قالت ليزيد بن الأصم بن أحت تهمونة وهي تُعاتِبه: ذَمَتِتُ والله مَيْمونةٌ ورُمِي برَسَنك على غاربك أي وهي تُعاتِبه: ذَمَتِتُ والله مَيْمونةٌ ورُمِي برَسَنك على غاربك أي شاكرة منا تريد.

والمَهْرِّسِنُ والمَهْرَسُنُ: الأَنف، وجمعه المَهْراسِنُ، وأَصله في ذوات الحافر ثم استعمل للإنسان. الجوهري: المَهْرْسِنُ، بكسر السين، موضعُ الرَّسْنِ من أَنف الفرس، ثم كثر حتى قيل مَرْسِن الإنسان. يقال: فعلت ذلك على رغم مَرْسِنه وهِرْسَنه، بكسر الميم وفتح السين أَيضاً؟ قال العجاج:

سلِس المسرّسن كالسسيد الأزّلُ أَراد هو سَلِس القِياد ليس بصدب الرأس، وهو الحُرطوم والرّاسنَ: نبات يشبه نبات الزنجبيل.

وبنو رَسْن: حيّ.

رسا: رَسَا الطَّيءُ يَرْسُو رُسُوّاً وأَرْسَى: ثَبَتَ، وأَرْسَاه هو. ورَسَا الجَبَلُ يَرْسُو إِذَا ثَبَت أَصلهُ في الأَرضُ، وجبالٌ رَاسِياتُ. والرَّواسِي من الحبال: الثُّوابِتُ الرُّواسخُ؛ قال

(١) قوله. دومي رواية كلفت الخة كدا هو بالأصل ولمله غلامي بميري.

الأحفش. واحدتها راسِيةٌ. ورَضَتْ قَدَمُهُ: ثَبَتَتْ في الحَرْبِ. ورَسَتِ السَّفينةُ تَوْسُو وُسُوّاً: بَلَغَ أَسفلُها القَعْرَ وانتهى إلى قرار الماءِ فَثَبَتَت وبقيت لا تُسير، وأُرْساها هو. وفي التنزيل العزيز في قصة نوح، عليه السلام، وسفينته: ﴿بِسُمُ اللَّهُ صَجُرِيهِا ومُرْساهَا﴾ وقرى: مُجريهَا ومُرْسِيها، على النعت لله عز وجل؛ الجوهري؛ من قرأً مُجَراها ومُرْساهَا، بالضم، من أَجْرَيْت وأَرْسَيْت، ومَجْراها ومَرْساها، بالفتح، من رَسَتَ وبحرَّث؛ التهذيب: القرَّاء كلهم اجتمعوا على ضم الميم من مُرْساها واختلفوا في مُجْراها، فقرأَ الْكوفيون مَجْراها وقرأَ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر شخراها؛ قال أبو أُسحق: من قرأً مُجْراها ومُؤساها فالمعنى بسم الله إجراؤها وإرساؤها، وقد رَسَت السُّفينةُ وأَرْسَاهَا اللُّهُ، قال: ولَوْ قُرَفَت مُجَّرِيهَا ومُرْسِيهَا فمعناه أن الله يُجْرِيها ويُؤسيها، ومن قرأً مَجْراها ومَوْساها فمعناه بجزئيها وثبائها غير جارية، وجائز أن يكون بمَعنَى تُـجّراها ومُرْساها. وتوله عزُّ وجل: ﴿يشأَلُومَكَ عن السَّاعة أيَّانَ مُرْساها، والله الزجاج: المعنى يشألُونَكُ عن الساعة مُتى وقُوعُها، قال: والساعة هنا الوقت الذي يموتُ فيه الخُلُق.

والمورساة: أَنْجَرُ السَّفينة الذي تُرْسَى بها، وهو أَنْجَرُ شَخْمَ يُشَدُّ بالجِبال ويُرْسلُ في الماءِ فيُنْسِكُ السَّفينة ويُرْسِيها حتى لا تسبر، تُسَمِّها الفُرش «لَنْكَرَ». قال ابن بري: يقال أَرْسَيْتُ الرَيْدَ في الأَرض إذا طَرَبْته فيها؛ قال الأَحوص:

سوى خالداتٍ مَا يُرَمْنَ وهَامِدٍ،

#### وأشغت ترسيه الوليدة بالفهر

وإذا تُبتّت السُّحابة بمكان تُعطِر قبل: أَلَقَت مَوَاسِيهَا. قال ابن سيده: أَلَقَت السُّحابَةُ مَراسِيهَا اسْتَقَرْت وذَامَتْ وجَادَت. ورَسا الفَّحُلُّ بِشُوْلِهِ: هَذَرْ بها فاسْتَقَرْت. التهذيب: والفَّحُل من الإبلِ إذا تَفَوْقَ عنهُ شُولُه فَهَدَرْ بها وزاغَت إليه وسَكَنَت قِيلَ رَسَا بها؛ وقال رؤية:

إذا اسمعللت سننا رَسَا بسها بدات خرقين إذا حرجا بها

اشمعَلَّت: الْتَشَرَتُ، وقوله: بذات خَرْقَيْنِ يعني شِقْشِقَة الفَحْلِ إذا هَنَرَ فيها. ويقال: أَرْسَتْ قَدماه أَي ثَيْنَتَا. الجوهري: وربما قالوا قَد رَسَا الفَحْنُ بالشَّوِّل وذلك إِذا قَمَا عَلَيْها. وقِدْرٌ واسِيّة:

لا تُبْرَح مَكَانَها ولا يُطاقُ تَحويلُها. وقوله تعالى: ﴿وَقَلُورِ رَاسِياتِ﴾؛ قال الفراءُ: لا تُنْزَلُ عن مَكَانِها لعِظَيها. والرَّاسِيةُ: التي تَرْشُو، وهي القائمة. والجبال الرُّوَاسِي والرَّاسِياتُ هي الشَّوابِتُ. ورَسَا لَهُ رَسُواً من حديث: ذكره. ورَسَوْت له إِذا ذكرَتَ له طَرَفاً منه. ورَسَوْتُ عنه حَديثاً أَرْشُوهُ رَسُواً، ورَسَا عنه حديثاً رَسُواً: رَفَعه وحَدَّث به عنه؛ قال ابن بري: قال عُمر بن قَبِيصة القبْلِي من بني عبد الله بن دارم.

آیا مَالِیكِ، لَوْلا حَواجِرُ بَهِنَسَا وحُرْماتُ حَقَّ لَم تُهَتَّكُ شَغُورُها رَمَهْتُك إِذْ عَرَّضْتَ نَفْسَكَ رَمْيَةً تَبَارَخُ مِنْها، حِينَ يُرْسَى عَلِيرُها قوله: حِينَ يُوْسَى عَلِيرُها أَي حِينَ يُدُرْسَى عَلِيرُها

ابن الأَعرابي: الرَّسُّ والرَّسُّوْ بمنى واحدٍ. ورَسَسْتُ الحدِيثَ أَرُسُّه في نَفْسِي أَي حَدَّنْتُ به في نَفْسي؛ وأنشد ابن بري لذي

> خَلِيلَيْ، عُوجًا، بارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا، عَلَى دارِ مَيْ، أَوْ أَلِـشًا فَسَلَّما كما أَنْثما لو عُجْتُمَا بِي لِحاجةِ، لَكَانَ قَلِيلاً أَنْ تُطَاعَا وتُكْرَمَا أَلِمًا يِمَحُرُونِ سَقِيمٍ، وأَسْجِفا هواهُ بَيْ قَلِيلاً أَنْ تَشَكَلُما أَلا فاحُـذَرَا الأَعْداءَ واتَّقِياهُمْ،

ورُسًا إلى مُنِّ كلاماً مُنَّ مُنَّ مُسَا وفي حديث التَّخَمي: إني لأَسْمَعُ الحديث (') فأُحَدُّ به أُرْسُه في نَفْسي؛ قال أَبو عبيد: أَبتدىء بذكر الحديث ودَرْبيه في نَفْسِي وأُحَدِّثُ به خادمي أَسْتَذْكِرُ الحديث؛ وقال الفراء: معناه أَرَدُّتُه وأُعاوِدُ ذِكْرَه. ورَسا الصومَ إذا نَواه. وراسى فلاناً إذا سابَحه، وساراة إذا فاخَرَه. ورَسا بينهم رَسُواً: أَصْلَح.

والرَّسْوَةُ: السُّوارُ من الذُّبْلِ، وقال كراع: الرُّسْوَةُ الدُّسْتِينَجُ،

 <sup>(</sup>١) قوله: وإني الأسمع المحديث إلىنجه هكذا في الأصل. ولعظ البهارة إني
 الأسمع المحديث أرسه في نفسي وأحدث به الخادم، أرسه في نفسي أي
 ب أثبته إلىنز.

وجمعُه رسوات ولا يُكشر، وقيل: الرَّسْوَةُ السُّوارُ إِذَا كان من خَرَرِ ههو رسوةٌ. الجوهري: الرَّسْوَةُ شيء من خَرَرِ يُنْظَمُ. ابن الأعرابي: الوُّانِينَ الثابت في الخير والشر. والرَّسِيَ: العمود الثابتُ في وسَط الحِباءِ. الجوهري: كُمْرةٌ يَرْسِيانةٌ، يكسر النون، لضرب من النَّشِر.

رشاً: رَشّاً المرأّة: تُكُحُها.

والرَّشَأَ، على فَعَلِ بالتحريك: الطبي إذا قَوِيَ وتَحرَّكُ ومَشَى مع أُمَّه، والجمع أَرْشَاءً. والرَّشَأُ أَيضاً: شجرة تَشتُمو فوق القامةِ ورَقُها كورَق الخِرُوع ولا ثمرة لها، ولا يأكلها شيءً.

والرَّشَأَ: مُشبة تُشْبه القَرْنُوة. قال أَبو حنيفة: أَخبرني أَعرابي من رَبِيعة قال: الوَّشَأَ من الجُمَّة، ولها قُصْبان كثيرة العُقَد، وهي مُرُة جداً شديدة الحُصْرة أَرِجة، تَنْبَت بالقِبعانِ مُتَسَطّحة على الأَرْض، وورَقَتُها لطيفة مَحَدَّدة، والناش يَطبُخونها، وهي من خير بَقْلة تَنْبُت بنَجد، واحدتها رَشَاقٌ، وقيل: الرَّشَأَةُ خَصْراء غَبراء تَسْللطِخ، وله زَهْرة بيضاء. قال ابن سيده: وإنما استقذللت على أنَّ لام الرشإ همزة بالرَّشِا الذي هو شجر أَيضاً وإلا فقد يجوز أَن يكون ياة أَو واواً، والله أعلم.

رشىب: النتهىذيب، أبو عمرو: السَمَرَاشِبُ: جَعْوُ رُؤُوسِ الخُروسِ؛ والجَعْوُ: الطينُ والخُرُوسُ: الدَّنَانُ.

رشح: الرُّشْحُ: نَدَّى العَرَقِ على الجَسَدِ.

يقال: رَشَحَ فَلانَّ عَرَقاً، قال الفراء: يقال أَرْشَحَ عَرَهَا وتَرَشَّحَ عَرَقاً، بمعنى واحد. وقد رَشَحَ يَرْشُحُ رَشْحاً ورَشَحاناً: تَدِيَ بالغرق.

والرَّشِيخُ: العَرْق. والرَّيشْخُ: العَرْقُ نفسه؛ قال ابن مُثْبِل:

يَخْدِي بِديسِاجَتْهِ الرُشْخُ مُرْتَدِعُ وفي حديث القيامة: حتى يبلغ الرَّشْخُ آذانَهم؛ الرَّشْخُ: العَرَق لأنه يخرج من البدن شيئاً فشيئاً كما يَرْشَحُ الإِناءُ المُتَخَلَّخِلُ الأَداد.

والمرشخ والمهرشخة: البطانة التي تحت ليد الشرج، سميت بذلك لأنها تُنَشَّفُ الرَّشْح؛ يعني العَرَق؛ وقيل: هي ما تحت المهترة.

ربثر رَشُوحٌ: قليلة الماء، ورَشَحَ النَّحْيُ بما فيه كذلك. ورَشَّحَتِ الأُمُّ ولدها باللبن القليل إِذا جعلته في فيه شيئاً بعد

شيء حتى يقوى على النصّ، وهو لرّسيخ. ررشح الماقةُ وَلَرّسَيخ. ررشح الماقةُ وَلَرّسَختُه وَأَرْشَحَتُه: وهو أَن تحك أصل دنبه وتدعه برأُسها وتُقَدِّمه وتَقِف عليه حتى ينحقها وتُرَجُيه أَحياناً أَي تُقلّمه وتتبعه وهي راشِخ ومُرْشخ ومرّشخ، كل ذلك على النّب.

وتَرشَّحَ هو إِذَا قَوِيَ على المشي مع أُمه. وأَرْشحَتِ الماقةُ والمرأة، وهي مُرْشِحٌ إِذَا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعَنِّها؛ وقيل: إِذَا قَوِيَ ولد الناقة، فهي مُرْشِحٌ وولدها راشِحٌ، وقد رَشَح رُشُوحاً؛ قال أَبو ذوَّيب، واستعاره لصغار السحاب:

> ثلاثاً، فلما اسْتُحِيلُ السَّها مُ، واسْتَجْمَعَ الطُّفْلُ فيه رُشُوعا والجمع رُشُّع؛ قال:

فلما الْتَهَى نِيُّ المَرَابِيعِ، أَزْمَعَتْ جُفُوفاً، وأَولادُ المَصَابِيفِ رُشُّحُ

وكل ما ذَبُّ على الأَرضُ من خَشَاشها: رَاشِّخٌ. قَالَ الأَصمعي: إذا وضعت الناقة ولدها، فهو شَليل، فإذا قَوِيَ ومَشَى، فهو راشح وأُمه مُرْشِحٌ، فإذا ارتفع عِن الرَّاشِح، فهو جادِنٌ.

وَالْتُوَشِّحُ وَالتَّرْشِيخُ: لَحْسُ الأَمَّ مَا عَلَى طِفْلَهَا مِن التُّذُوَّةِ حَين تَلِدُهُ قَال:

> يُرَشَّحُ نَسْسًا نباعِم، ويَوَيْسُه نَسِي، ولَسِيالِ بعدَ ذاكَ طُووالِسَّ

> > والاستيزشاخ كذلك؛ قال ذو الرمة:

يُقَلُّبُ أَشْبِاهِاً كَأَنَّ ظُهورُها،

بمُشتَرَشَحِ البُهْمي، من الصَّحْرِ، صَرْدَمُ أَي بحيث رَشَّحَتِ الأَرضُ البُهْمَى؛ يعني رَبُّتها يعني رَبُّتها وبَلَغت بها. وفي حديث ظَبْيانَ: يأكلون حَصِيدَها ويُرشُّحُون خَضِيدَها؛ لا نَـــزَلُ كـــنا أَبــــناً،

ناعِسمين في الرّشدّي

ومثله: امرأة غَيرى من الغَيْرة وحيرى من التحير. وقوبه تعالى: **فيا قوم البعون أهدكم سبيل** الرشاد)، أي أُهدكم سبيلُ القصدِ سبيلُ الله وأُخْرِجُكم عن سبيل فرعون. والمَرَّاشد: المقاصد؛ قال أُسامة بن حيب الهذلى:

تَوَقَّ أَبِا سَهْم، ومن لم يكن له من أله واقي، لم تُصِبه المَراشِدُ

وليس له واحد إنما هو من باب محايين وملامِخ. وللمواشِدُ: مقاصِدُ الطرق. والطريقُ الأرْشَاء نحو الأقصد. وهو لِرِشْدَة، وقد يفتح، وهو نقيض رِثْيَة. وفي الحديث: من ادعى ولداً لغير رَشْدَة قلا يرِث ولا يورث. يقال: هذا وَلدرِشْدَة إِذا كان لنكاح صحيح، كما يقال في ضده: وَلد زِنْية، بالكسر فيهما، ويقال بالفتح وهو أقصح اللفتين؛ الفراء في كتاب المصادر: ولد فلان لغير رَشْدَة ، وولد لِقَيْة ولِرُنْية، كلها بالفتح؛ وقال الكسائي: يجوز لِرشَدَة ولِرْنْية، قال: وهو اختيار ثعلب في كتاب الفصيح، فأما لِرشَدَة ولِرْنْية، بقتح الراء والزاي منهما، ونحو ذلك؛ قال الليث وأنشدة ولِرْنْية، بقتح الراء والزاي منهما، ونحو ذلك؛ قال الليث وأنشد:

ئىدى خَدَة من أَمَّهِ ولِرَشْدة، قَيَمُلِبها فَحُلَّ على النَّسْلِ مُنْجِبُ ويقال: يا رِشَّدينُ عمنى يا راشد؛ قال ذو الرمة: وكاتنْ تَرَى من رَشْدة في كريهة، ومن خَيَّة لُلُقَى عليه الشراشرُ

يقول: كم رُشُد لقيته فيما تكرهه وكم غَيْ فيما تحبه وتهواه. وبَنُو رَشُدَان: بطن من العرب كانوا يستُوْن بني عَيَان فأسماهم ميدنا رسول الله عَيَّل، بني رَشُدان؛ ورواه قوم بنو رِشُدان، يكسر الراء، وقال لرجل: ما اسمك؟ فقال: غَيَّان فقال: بل رَشُدان، وإيما قال النبي عَيِّلَ، رَشُدان على هذه الصيغة لبحاكي به غَيَّان؛ قال ابن سيده: وهذا واسع كثير في كلام العرب يحافظون عليه ويَدَعون غيره إليه، أُعني أُنهم قد يؤثرون المحاكاة والمناسبة بين الألفاظ تاركين لطريق القياس، كقوله عَيَّا: ارجِعْنَ مأزورات غير مأجورات وكقولهم: عَيناء كيوراء مسن الصحين، وإحسا

الحضيد: المقطوع من شجر الثمر. وتُرْشِيحُهم له: قيامُهم عديه وإصلاحهم له إلى أن تعود ثمرته تَطْلُع كما يُقْعل بشجر الأعاب والسحيل. والرُشِيخ: ما على وجه الأرض من النبات. ويقال بنو قلان يشترشخون النقل أي ينتظرون أن يطول فيزعَوه. ويشترُسِخون البهُهني: يُرَبُّونه ليَكُبُرَ، وذلك الموضع مُشترسح؛ وتقول: لم يُرْشَخ له بشيء إذا لم يُقطِه شيئاً.

والرَّاشِخُ والرَّواشِخُ: جمال تَنْدى فرعا اجتمع في أُصولها ماء قليل، فإن كثر سمي وَشَلاَ، وإن رأَيته كالعَرَق يجري خِلالَ التحجارة شئي راشِحاً.

رشد: في أسماء الله تعالى الرشيدُ: هو الذي أَرْشَد الخلق إلى مصالحهم أي هداهم ودلهم عليها، فَعِيل بمعنى مُفْعِل؟ وقيل: هو الذي تنساق تدبيراته إلى غاياتها على سبيل السداد من غير إشارة مشير ولا تشديد مُسَدِّد.

الرُشْد والرَّشَد والرَّشاد: نقيض الغين. رَشَد الإِنسان، بالغتج، يَرْشُد رُشْداً، بالضم، ورَشِد، بالكسر، يُرَشَد رَشَداً ورَشِد، بالكسر، يُرشَد رَشَداً ورَشِد، بالكسر، يُرشَد رَشَداً وجه الأمر والطريق. وفي الحديث: عليكم يسنتي وصنة الحنفاء الراشدين من بعدي؛ الراشد اسم فاعل من رَشَد يَرْشُد رُشُداً، وأَرْشَدته أَنا. يريد بالراشدين أَبا بكر وعمر وعمان وعدياً، رحمة الله عليهم ورضوانه، وإن كان عامًا في كل من سار سِيرَتهم من الأَلْمة. ورَشِدَ أَمْرَه: رَشِدَ فيه، وقبل: إنما ينصب على توهم رَشَد أَمْره: وإن لم يستعمل وقبل: إنما ينصب على توهم رَشَد أَمْره: وإن لم يستعمل ويطره: غَيْث رأيك وألِمْتَ بطنك ووفقْتَ أَمْرك

وأرشَدَه الله وأرْشَدَه إلى الأُمر ورشَده: هداه. واستَرْشَده: طلب منه الرشد، ويقال: استَرْشَد فلان لأُمره إذا اهتدى له، وأرشَدْتُه فلم يَسْتَرْشِد. وفي المحديث: وإرشاد الضال أي هدايته الطريق وتعريفه. والرَّشَدى: اسم للرشاد. وإذا أرشدك إنسان الطريق فقل: لا يَعْمَ (١) عليك الرُشْد. قال أَبو منصور: ومنهم من جعل رُشد يَرْشُد ورَشِدَ يَرْشَد بعنى واحد في الغي والصلال. والإرشاد: الهداية والدلالة. والرَّشَدى: من الرشد؛ وأنشد الأُحم:

<sup>(</sup>١) قوله. ولا يعن المجه في يعش الأصول لا يعمى؛ قاله في الأساس.

هو الحُور فأثروا قلب الواو ياء في الحور إتباعاً للعين، وكذلك قولهم: إني لآتيه بالعدايا والعشايا، جمعوا الغداة على غدايا إنباعاً للعشايا، ولولا ذلك لم يجز تكسير فُعُلة على فَعائل، ولا تلتفتنَّ إلى ما حكاه ابن الأعرابي من أن الغدايا جمع غَدِيَّة فإنه لم يقله أحد غيره، إنما الغدايا إتباع كما حكاه جميع أُهل اللغة، فإذا كانوا قد يقعنون مثل ذلك محتشمين من كسر القياس، فأن يفعنوه فيما لا يكسر القياس أسوغ، ألا تراهم يقولون: رأيت زيداً، فيقال: من زيداً؟ ومررت يزيد، فيقال: من زيد؟ ولا عذر في ذلك إلا محاكاة اللفظ؛ ونظير مقابلة غَيَّان بِرَشْدَانِ ليونق بين الصيغتين استجازتهم تعليق فِعْل على فاعِل لا يبيق به ذلك الفعل، لتقدم تعليق فِعْل على فاعل يليق به ذلك الفِعْل، وكل ذلك على سبيل المحاكاة، كقوله تعالى: ﴿إِنَّا نَبِحِنْ مُسْتَهِزِئُونْ، الله يَسْتَهْزَى، بِهُمِهُ؛ والاستهزاء من الكفار حقيقة، وتعليقه بالله عز وجل مجاز، جل رينا وتقدس عن الاستهزاء بل هو الحق ومنه الحق؛ وكذلك قوله تمالي: ﴿يخادعون الله، وهو خادعهم، والمُخادَعة من هؤلاء فيما يخيل إليهم حقيقة، وهي من الله سبحانه مجاز، إثما الاستهزاء والخَدع من الله عز وجل، مكافأة لهم؛ ومنه قول عمرو بن

## أَلا لا يَـجُـهَـلَـنُ أَحِـدٌ عـلـينا، فَنَجُهَلُ فوقَ جَهْلِ الجاهِلينَا!

أي إنما نكافئهم على جَهْلهم كقوله تعالى: ﴿فَعَن اعتلى عليكم ﴾؛ وهو باب عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ﴾؛ وهو باب واسع كبير. وكان قوم من العرب يسمّون بني زِنْية قسماهم النبي عَيِّكَ، بيني وِشْدة. والرَّشاد وحب الرشاد: نبت يقال له النَّفَاء؛ قال أبو منصور: أهل العراق يقولون للمُوف حب الرشاد؛ قال أبو منعمون أهل العراق يقولون خيوالرشاد؛ قال: وسمعت غير واحد من العرب يقول للحجر الرشاد؛ قال: وهو صحيح. الذي يملأ الكف الرَّشادة، وجمعها الرَّشاد، قال: وهو صحيح. وراشِد ورُشْد ورُشْد ورُشْد ورُشْد.

رشش: الرشُّ للماء والدم والدمع، والرش: رشَّك البيتَ بالماء، وقد رشَّت المكانَ رشًا، وتَرَشَّش عليه الماء، ورشّت المهرُ والسماء ترشُّ رضًا ورَشاشاً وأَرَشَّت أَي جاءت

بِالْرُشِّ. وأُرضَّ مَرْشُوشةٌ: أَصابِها رَشُّ. والرشِّ. المطر القديل، والجمع رشاشٌ؛ وقال ابن الأَعرابي: الرُشَ أولى المطر.

وأَرَشَّتُ الطَّقَنَةُ، ورَشَاشُها دمُها، والرَّشَاشُ، بالمتح. ما توشَّشُ من الدمع والدم، وأَرَشَت العِينُ الدمع، ورشّه بالماء يؤشّه رشّاً: نصَّحه. وفي الحديث: قلم بكونوا يؤشّون شيئاً من ذلك أي ينضحونه بالماء، ورَشاش الدمع: قال أبو كبير يصف طعنة تُرضَّ الدمع إرشاشاً:

### مُستنة سَنَ الغُلُو مُرشَّة،

تَنْفي التراب بِمَاحِدٍ مُعْرَوْدِفِ وشِواءٌ مَرِشٌّ ورَشْراشَّ: خَصِلٌ نَدٌ يَمَطُرُ ماؤه، وقين: يقُطُر دَسَمُه. وتَرَشْرَشَ الماءُ: سالَ. وعظُمٌ رَشُواشُّ: رِحُق. وحُبْرة رَشراشةٌ ورَشْرَشةٌ: رِحْوةٌ يابسةٌ. ورَشْرَشُ البعيرُ: بَرك ثم فَحَصَ بِعِمْرُه في الأَرض ليتمكن؛ وقول أبي دواد يصف قساً:

> طَوَاه الله تَدي مِن وتَده داؤه، وإزشاش عِطْفيه حتى شسب

رورت بن يسمسيد مسمى مسمب أراد تعريقه إياه حتى ضمر ليمًا سال من عرقه بالجنّاذ واشتدّ لحمه بعد رهله.

رشف: رَشَفَ الماء والرُّيقَ ونحوهما يَرْشُفُه ويَرْشِفه رَشُفاً ورَشَفاً ورَشِيفاً؛ أَنشد ثعلب:

قابُلَه ما جاء في سِلاسها يسرَشُفِ السَّنابِ والْشِهامِها وحكى ابن بري: رَشِقَه يَرْشَفُه رَشَفا ورَشَفاناً، والرَشْفُ: المتصُّ. وتَرَشَفَه وارْتَشَفَه: مصّه. والرَّشِيفُ: تناوُلُ الماء بالشَّفَتَيْنِ، وقيل: الرُّشْفُ والرَّشِيفُ فَوق المَصَّ؛ قال الشاعر: سَقَيْنُ الرَّشَامَ المِسْكَ ثم رَشَفْه.

رَشِيفَ الغُرَيْرِيّاتِ ماءَ الوَقائِمِ وقيل: هو تَقصّي ما في الإِناء واشْتِماقُه؛ وقوله أَنشده سِ الأَعرابي:

يَرْتَشِفُ البَوْلَ ارْتِشافَ السَغَدُورُ فَسُره بجميع ذلك؛ وفي المثل: الرَّشْفُ أَنْفَعُ أَي إِذا تَرَشَّفْتَ إلماء قليلاً قليلاً كان أَشكَنَ للمَطَشِ. والرَّشْفُ والرَّشْفُ:

بَقِيّةُ الماء مي التحوض، وهو وجه الماء الذي ارْتَشَفَتْهُ الإِبل. والرَّشَفُ: ماء قعبل ببغي في الحوض تَوشِفُهُ الإِبل بأقواهها. قال الأَرهري. وسمعت أعرابياً يقول: البَحرُعُ أَرْوَى والرَّشِيفُ الْمَرْبُ؛ قال: وذلك أَن الإِبل إِذا صادَفَتِ التحوضَ مَلاَنَ جَرَعَتُ ماء مَا خَرعاً يُملُأُ أَفُواهها وذلك أَسْرَعُ لِرِيَّها، وإذا سُقِيتُ على ماء جُوعاً يُملُأ أَفُواهها وذلك أَسْرَعُ لِرِيَّها، وإذا سُقِيتُ على أَفُواهها قبل مراء التحوض توشفت الماء بمشافرها قليلاً قليلاً ولا تكاد تروى منه، والسُقاهُ إذا فَرَطُوا النَّعَم، وسقوا في الحوض، تَقَدَّمُوا إلى الرُعهال بألاً يُوردُوا النَّعَم، ما لم يَطْفَح الحوض، تَقَدَّمُوا إلى الرُعهال بألاً يُوردُوا النَّعَم ما لم يَطْفَح الحوض، لأَنها لا تكاد تروّى إذا سُقِيتُ قليلاً، وهو معنى قولهم الرُشِيفُ أَشْرَبُ. وناقة رَشُوفٌ تشرب الماء فترتَشِفة؛ قال القطامي:

رَشُوكٌ ورَاهِ الحُورِ لِم تَنْكَرِيءٌ بِها صَباً وشَمالٌ، حَرْجُكٌ لِم تَغَلَّب

وَأَرْشَفَ الرجلُ ورَشَفَ إِذَا مَصُّ رِيقٌ جَارِيته. أَيُو عمرو: وَضَفْتُ ورشِفْتُ قَبَلْت ومصِصْتُ، فمن قال رَشَفْتُ قال أَرْشُفُ، ومى قال رَشِفْتُ قال أَرْشَفُ.

والرَّشُوكُ: المرأَة الطَّيِّبَةُ الفَم. ابن سيده: امرأَة رَشُوفٌ طيبة الفم، وقيل: قَلِيلَةُ البِنَّةِ. وقالوا في المثل: لَحَسُنَ ما أَرْضَعْتِ إن لم تُرْشِفي أَي تُذَهبي اللبَّن، ويقال ذلك للرجل أَيضاً إِذا بداً أَن يُحسِنَ فيخيفَ عليه أَن يُسِيءَ. ابن الأُعرابي: الرَّشُوفُ من النساء اليابسةُ المَكانِ، والرَّصُوفُ الضَّيِّقَةُ المكان.

رشق: الرُشْق: الرُمْنِ؛ وقد رَشَقَهم بالسَّهم والنَّبُل يرشَقُهم بالسَّهم والنَّبُل يرشَقُهم والسَّبُل عرشَقَهم بالسَّهم والرُشْق رَشَقاً رَماهم، وكُلُّ شَوْط ووجه من ذلك رِشْق. والرُشْق والسَّخرَقُ بالرمي، قال: وإذا رمى أَهل النَّضال ما معهم من السّهام كلها ثم عادوا مكلُّ شوط من ذلك رِشْقَ. أَبُو عبيد: الرُشْقُ الوَجهُ من الرُمْنِ إِذَا رَمَوْا بِأَجْمعهم وجهاً بجميع سهامهم هي جهة واحدة قالوا ورميّا رِشْقاً واحداً ورموا رِشْقاً واحداً وموا رِشْقاً واحداً بجميع سهامهم؛ على رشقٍ واحد أَي وجهاً واحداً بجميع سهامهم؛ قال أَبو رُبَيْه،

كىلَّ يَوْمٍ تَوْمِيهِ مسْها بِرِشْقِ، فَهُصِيتُ أَرْصِافَ غيرَ بَعيدِ

والرَّشْقُ: المصدر، بقال: رَشقْت رشقاً. وفي حديث حشان:

قال له النبي عَلَيْكَ، في هِجائه للمشركين: لهُو أَشدُّ عليهم من رَشْقِ النَّبِلِ؛ الوشْق: مصدر رشَقه يوشقه وشقاً إذا زماه بالسَّهام؛ ومنه حديث سَلَمَة: فَأَلْحَقُ رَجلاً فَأَرْشُقُه بسَهم؛ ومنه الحديث: فرشَقُوهم رَشْقاً، ويجوز أَن يكون ههنا بالكسر، وهو الوجه من الرمي، والرُشقُ أَيضاً: أَن يرمي الرامي بالسَّهام كله، ويجمع على أَرضاق؛ ومنه حديث مَضالة: أَنه كان يحرح ويُجمع على أَرضاق؛ ومنه حديث مَضالة: أَنه كان يحرح فيربي الأَرْضاق. ويقال للقوس: ما أَرْشَقها أَي ما أَخَفُها وأُسرعَ صهمتها. ورشَقَهم بنظرة: رَماهم. والإِرْشاقُ: إحدادُ النظر، وأَرْشَقَتِ المرأة والمَهاة، قال القطامي:

ولقد يَرُونُ قُلوبَهُنَّ تَكَلُّمِي،

ويتروعنني مقل الصوار المعرشن

أَبِو عبيد: أَرْشَفْتُ إِلَيه النَّظُر إِذَا أَصْدَدُته. ورَشَفْت القوم بيصري وأَرشَفْت أَي طمَحْت بيصري فنظرت. والسمُرْشِق من الظباء: التي تمقها وتنظر فهي أحسن ما تكون. والسمُرْشق من النساء والظباء: التي معها ولدها؛ وقيل: الإِرْشاقُ المتدادُ أَعناقها وانتصابُها. وأَرْشَقَت الظبيةُ أَي مدَّت عُنفها، ولا يقال للبقر فرُواد:

ولسقسد ذُهَدوتُ بُسنساتِ عسمٌ

الشريشقات لها تسايس

أَراد ذَعرتُ بَقَر الوحْش بناتِ عمّ الظباء، والبَصابِصُ: حركاتُ الأُذناب، وبَصْبَصَ: حرّك ذُنَه؛ قال المُسيَّب بن عَلَس:

وكانُّ غِرْلانَ السَّريَةِ، إِذْ

مَسَعَ السُهارُ وأَرْشَقَ السحَدَقُ

وجِيدٌ أَرشَقُ: منتصِب؛ قال رُؤبة:

يُمُـهُـلَــَـيْ رِئــم وجِــيـدِ أَرْشَــقَـا والرَّشْق والرَّشْق والرَّشْق، لغتان: صوت القلم إذا كُتب به. وفي حديث موسى، عليه السلام، قال: كأني برَشُقِ القلم في مسامِعي حين جَرى على الأَواح بكَتْبه التوراة.

والمُرْشِقُ والرَّشِيقُ من الغِلمان والجَوارِي: الخميفُ الحسنُ المَّلَ اللَّهِيفَةُ، وقد رَشُق، بالضم، رَشاقة، التهذيب: يقال للغلام والسجارية إِذا كانا في اعْتِمال: رَسُيتٌ

ورشيقةٌ. وقد رُشُقا رُشاقة. وناقة رُشيقة: خفيفة سريعة. وتُرشّق في الأمر: اختَدُ.

والرَّشابِيقُ: بَطُنَّ من السودان.

رشك: الرُشَك: اسم رجل كان عالماً بالحساب، وفي التهذيب: اسم رجل كان يقال له يَزِيد الرِّشْك، وكان أَحسب أَهل زمانه وكان الحسن البعبري إذا سئل عن حساب فريضة قال: علينا بيان السهام، وعلى يَزِيد الرِّشْك الحساب؛ قال الأُزهري: ما أَدري الرِّشْك عربياً وأَراه لقباً، قال: ولا أَصل له في العربية علمته.

رشم: رَشَمَ إليه رَشُماً: كتب. والرَّشْم: خاتم البُر وغيره من الحبوب، وقيل: رَشِّمُ كل شيء علامته، رَشَمَهُ يَرْشُمُهُ رَشِّماً، وهو رضع الخاتم على فراء البُر فيبقى أثره فيه، وهو الرُّرْشَهُ، سوادية. الجوهري: الروشم اللوح الذي يختم به التيادر، بالسين والشين جميعاً. قال أبو تراب: سمعت عَرَّاماً يقول الرُسمُ والرُّشُمُ الأَثْر. ورَسَمَ على كذا ورَشَم أي كتب. ويقال للخاتم الذي يختم البُرُّ: الرُّوشَمُ والرُّوسَمُ. والرَّشْم: مصدر رَشَمَتُ الطعام أَرْشُمُهُ إذا ختمته. والرَّوشَمُ: الطابَعُ، لغة في الرُوسَمِ. وقال أبو حنيفة: ارْتَشَمَ ختم إناء، بالرُّرْشَم.

والرَّشَمُ، بالتحريك، والرَّوْشَم: أَوَّل ما يظهر من النبت. يقال: فيه رَشَمٌ من النبات. وأَرْشَمَتِ الأَرشَى: بدا نبتها. وأَرْشَمَتِ المهاة: رأَت الرَّشَمَ فَرَعَتْهُ قال أَبو الأَحْرَر الحماني:

كم من كعاب كالمهاة الشوشم ويروى الموشم، بالواو، يعني التي نبت لها وَشُمّ من الكلام وهو أوّله، يشه بوشم النساء. وعام أرْشَمُ: ليس بجيد تحصيب. ومكان أَرْشَمُ كأبّرش إذا انتفات الوانه اللحياني: يوتَوْن أرْشَمُ وأَرْمَشُ مثل الأَبْرشِ في لونه؛ قال: وأرض رَشَماءُ ورَمَشاء مثل البرشاء إذا اختلفت ألوان عُشبها. وأَرْشَمَ الشجرُ وأَرْمَشَ إِنَا أُورى. كالحمص؛ عن ابن الأعرابي، وأَرْشَمَ الشجرُ وأَرْمَشَ إِنَا أُورى. والأَرْشَمَ: الذي يتشَمَّمُ الطعام ويحرص عليه؛ قال البييثُ يهجو جَريراً:

> لَفيّ حملتْهُ أُمُّه، وهي ضَيْفَةٌ، فجاءَتْ بيَتْنِ للضَّيافة أَرْشَمَا

ويروي:

#### ی.

فجاءت بشرِّ للشُّرالة أَرْشَمَا

قال ابن سيده: وأنشد أبو عبيد هذا البيت لجرير، قال: وهو غلط. الجوهري: الرَّشَمُ مصدر قولك رَشَمَ الرجل، بالكسر، يَرْشَمُ إِذَا صار أَرْشَمَ وهو الذي يتشمّمُ الطعام ويحرص عليه. وقال ابن السكيت في قوله أَرْشَما قال: في لونه بَرْشٌ يشوب لونه لون آخر يدل على الربعة، قال: ويروى من نُزالة أَرْشَما ولأَرْشَمَ الذي به وَشُمٌ وخطوط. يريد من ماء عبد أَرْشَمَ. والأَرْشَمَ: الذي به وَشُمٌ وخطوط. والأَرْشَمَ البرقُ: آمَثل أَوْشَمَ. وغيث أَرْشَم، قبيل مذموم. ورَشَمَ وَلَا شُرَهُ، يكون في ظاهر اليد واللراع بالسواد؛ عن كراع، والأَعرف يكون في ظاهر اليد واللراع بالسواد؛ عن كراع، والأُعرف يكون في ظاهر اليد واللراع بالسواد؛ عن كراع، والأُعرف الوشَمْ، بالواو. الليث: الرَّشُمُ أَن تُرشَمَ يد الكُرُدِيُّ والعِلْحِ كما والأَعرف الوشَمْ يد الكُرْدِيُّ والعِلْحِ كما والأَعرف الوشَمْ يد الكُرْدِيُّ والعِلْحِ كما والوشَمْ، بالواو. الليث الرَّسُم أَن تُرشَمَ يد الكُرْدِيُّ والعِلْحِ كما والوشَمْ، بالواد اليد والمُنع مشتق من ذلك، وضبع رَشَماةُ والمُنه أَعلم.

رشن: الرُشْنَ، يسكون الشين: الفرضة من الماء. والرَّاشِنَ: الله الله على القوم الآتي ليأكل. رَشَنَ يَرْشُن رُشُوناً. أبو زيد: رَشَنَ الرَّشُن رُشُوناً. أبو زيد: رَشَنَ الرجل يَرْشُن رُشُوناً، فهو رَاشِنّ، وهو الذي يقعل له مواقيت طعام القوم فيتفترهم اغتراراً، وهو الذي يقال له الطُفَيلي. الجوهري: الرَّاشِن الذي يأتي الوليمة ولم يُذْعَ إليها، وهو الذي يتحبنُ وقت الطعام فيد خل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش. ويقال: رَشَن الرجل إِذا تَطَفَّل ودخل بغير إِذن. ويقال للكعب إِذا ولغ في الإباء: قد رَشَنَ رُشُوناً؛ وأنشد:

ليس بِعَصْلِ حَلِسِ جِدُسمُ، عند البيوتِ، دائِسِ مِخَمَّرُ"

<sup>(</sup>١) قوله: وورشم رشماً هذه عبارة المحكم وهي مصبوعه فيه يهدا الصبط كالأصل، ويخالفه ما تقدم قرياً عن الجوهري وهو الذي في القاموس والتكملة.

<sup>(</sup>٣) قوله: 8-طسمه كذا يضيط الأصل هنا وكذاك في استحكم، وصبط في مادة ح لى س م يفتح اللام المشددة وسكون السين وتحفيف الميم عكس ما هنا ومثله في التكملة وغيرها.

ورَسَنِ الكلبُ في الإِناء يؤشُنْ رَشْناً ورُشُوناً: أَدْحَل رأُسه فيه ليأُكن ويشرب؛ أَسْد ابنِ الأَعرابي ْ

تَشْرَبُ ما في وَطْبِها قَبْلَ العَينَ،
ثُعارِسُ الكلبَ إِذَا الكلبُ رَشَنْ
و لرَّوْشُنْ، والرَّوْشُنْ الكُوّة،
و لرَّوْشُنْ، والرُّوْشُنْ الكُوّة،
وس. الرَّشُوْ: فِعْلُ الرَّشُوة، يقال: رَسَوْتُهُ، والسُمُراشاةُ:

الشحاباة، ابن سيده: الرَّشْوَةُ والرَّشْوَةُ والرَّشُوةُ معروفة: النجعل، والجمع رُشى ورِسى؛ قال سيبويه: من العرب من يقول رَشْوَةٌ ورِشى، والأَصل رُشُوةٌ ورِشَى، والأَصل رُشَيّ، وأكثر العرب يقول رِشي. ورَشاه يَرْشُوه رَشْواً: أَعطاه الرَّشُوةَ. وقد رَشا رَشْوَةٌ وارْتَشَى منه رَشْوةٌ إِذَا الْحَدْها. وراشاه إِذا ظاهره. قَلْ الْهَاهُ: لايَتَهُ. وراشاه إِذا ظاهره. قال أَبو العباس: الرُّشُوةُ مأخوذة من رَشا الفَرْخُ إِذا مدُّ رأَسَه إِلى أُمّ لتَرُقُّه. أبو عبيد: الرُّشا من أُولاد الطّباء الذي قد تحرك وعَشْي. والرَّشاء: رَسَلُ اللَّهِ. والوَّائِشُ: الذي يُشدي بين الرَّاشي والمُرْتَشِي وفي الحديث: لَعَنَ اللَّهُ الوَّاشِي والمُرْشَوةُ والرُّشِيقُ الرَّاشِيةُ الرَّاشِيةُ الرَّاشِيةُ والرُّشَاء الذي يُتعيد الرُّسَاء بين الرَّاشِية والرُّشِية والرُّشَاء الذي يتعيم الرُّسَاء الذي يتعيه على المؤسِلُة إلى الحاجة بالمُصاتعة، وأَصله من الرُّشاء الذي يُعيه على المؤسِلة إلى الحاجة بالمُصاتعة، وأَصله من الرُّشاء الذي يُعيه على المؤسِلة إلى الحاء، فالرَّاشي من يُعطى الذي يُعيه على المُحاء على الماء، فالرَّاشي من يُعطى الذي يُعيه على

الباطل، والمُرْتَشي الآخذُ، والرَّالش الذي يسعى بيتهما

يَشتَزيد لهذا ويَشتَنْقِصُ لهذا، فأَمَا ما يُمطى توصُّلاً إِلى أَخذِ حَقِ أَو دفع ظمم فغيرُ داخِل فيه. وروي أَن ابن مسعود أُخِذَ

بأرضِ الحَبَشة في شيء فأعطى دينارين حتى حُلِّي سبيلُه،

وروي عن جماعة من أثمة التابعين قالوا: لا يأس أن يُصانعَ

الرجلُ عن نفسه وماله إذا خافَ الظُّلْمَ.

والرّشاء: الحبّل، والجمع أَرْشِيَةٌ. قال ابن سيده: وإيما حملناه على الواو لأنه يُوصَلُ به إلى الماء كما يوصَلُ بالرّشْوَةِ إلى ما يُعلَبُ من الأشياء. قال اللحياني: ومن كلام المؤخّذات فلرجال أَخْذَتْه بدّبًاء مُمَلًا من الماء مُعَلَّق برّشاء؛ قال: النّرْشاء الحبل، لا يُسْتَقْمَلُ هكذا إلا في هذه الأُخذة. وأرْشى الدّلُو: جعل لها رِشاء أَي حبْلاً والرّشاء: من منازل القمر، وهو على التشبيه بالحبل. الجوهري:

الرِّشاءُ كواكث كثيرة صغارٌ على صورة السَّمَكة يقال لها

يطن المحوت، وفي شربتها كوكب نَيْرُ يَرِلُه القمر. وأَرْشِيةُ الحنظلِ واليقطين: خيوطه. وقد أَرْشَت الشجرةُ وارْشى المحنظلِ إذا امْتَدُّتْ أَعْصائه. قال الأَصمعي: إذا امْتَدُّتْ أَعْصائه قال الأَصمعي: إذا امْتَدُّتْ أَعْصائه المَّصائه المَّرْتِ والمُتَوْشَي المَعْرَةِ والمُتَوْشَى ما في الغَّرْع والسَّتَوْشَى ما فيه إذا أَعرجه. والسَّتَوْشَى في حكمه طلب الرُسْرة عليه والسَّتَرْشَى المُعسِلُ إذا طلب الرُضاع، وقد أَرْشَيْتُه إِرْشاءَ ابن الأَعربي: أَرْشَى الرجلُ إذا حك خوران الفصيل ليعدو، وبقال للعصيل الرجلُ إذا حك خوران الفصيل ليعدو، وبقال للعصيل الرجلُ إذا حك خوران الفصيل ليعدو، وبقال المُعلي وقال المُعلي وقال المُعلي الرحال المُعلي وقال المُعلي المُعلي وقال المُعلي المُعلي المُعلي وقال المُعلي المُعلي

قال ابن سيده: وحملُنا الرَّشيِّ على الواو لوجود ر ش و وعدم ر ش ي.

وصح: الرَّصَحُ: لغة في الرَّسَح؛ رجل أَرْصَحُ وامرأة رَضحاء. وروى ابن الفَرْج عن أبي سعيد الضرير أنه قال: الأَرْصَحُ والأَرْصَمُ والأَرْلُ واحدٌ. ويقال: الرُّصَمُ قُرْبُ ما بين الرَرِكَيْنِ، وكذلك الرَّصَحُ والرُّسَحُ والرَّلُ. وفي حديث اللعان: إن جاءَت به أَرْيَصِحَ؛ هو تصغير الأَرْصَحِ، وهو النَّاتيءُ الأَلْيَتين، قال ابن الأثير: ويجوز بالسين، هكذا قال الهَرَوِيُ، والمعروف في اللغة أن الأَرْصَحَ والأَرْسَح هو الخفيف لحم الأَلْيَتين، وربا كانت الصاد بدلاً من السين، وقد تقدم ذلك في موضعه.

رصخ: رَصَخَ الشيء ثَبَتَ مثل رَشخ بمعنى واحد.

رصاد: الراصِدُ بالشيء. الراقب له. رَصَدَه بالخير وغيره يَرْصُدُه رَصِّداً ورَصَداً: يرقبه، ورصَدَه بالمكافأة كذلك. والتُرَصَّدُ: الترقب، قال الليث: يقال أَنا لك مُرْصِدٌ بإحسانك حتى أُكاففك به؛ قال: والإرصاد في المكافأة بالخير، وقد جعله بعضهم في الشر أَيضاً؛ وأَنشد:

لا مُسمَّ، رَبُّ السراكسية السمسافي، احْمَنْ شُه لي من أَعرُيُ السواحر،
وحَديَّة تُسرُّوس دُ بساله واجسر

فالحية لا تُرْصِدُ إِلا بالشر. ويقال للحية التي تَرْصُد المارة على الطريق لتلسع: رصيد. والرَّصِيدُ: السبع الذي يرْصُد لِيَيْب. والرُّصُود من الإِبل: التي تَرْصُد شرب الإِبل، ثم تشرب هي، والرُّصَدُّ: القوم يَرْصُدُون كالخرِّس، يستوي قيه الواحد والجمع والمؤنث، وربما قالوا أرصاد. والرُّصْدَة، بالضم: الرُّبْية. وقال بعضهم: أرضاً. له بالخير والشر، لا يقال إلا بالألف، وقيل: تَرَضَّدُه تَرقيه. وأَرضَدَ له الأمر: أَعلَّه والارتصاد: الرُّصْد. والرَّصَد: الـمرتَصِدُون، وهو اسم لنجمع. وقال الله عز وجل: ﴿وَالَّذِينَ الْتَحْذُوا مُسْجِدًا ضَرَاراً وكفرأ وتفريقاً ببين المؤمنين وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله، قال الزجاج: كان رجل يقال له أبو عامر الراهب حارَب النبئ سُلِيَّة، ومضى إلى هِرَقْلَ وكان أَحد المنافقين، فقال المنافقون الذين بنوا مسجد الضرار: نبني هذا المسجد وننتظر أبا عامر حتى يجيء ويصلى فيه. والإرصاد: الانتظار. وقال غيره: الإرصاد الإعداد، وكانوا قد قالوا تَقْضَى فيه حاجتنا ولا يعاب علينا إذا خلونا، ولَرْصُده لأبي عامر حتى مجيئه من الشام أي نعده؛ قال الأزهري: وهذا صحيح من جهة اللغة. روى أُبو عبيد عن الأصمعي والكسائي: رَصَلْتَ فلاناً أَرْصَلُهُ إِذَا تَرْتَبَتُهُ. وَأَرْصَدُتُ لَهُ شَيْعًا أَرْمِينُهُ: أُعَدَّدَتُ لَهُ.

وفي حديث أبي ذر: قال له النبي عَلَيْهُ: ما أُحِبُ عِندي (١) مِثلُ أَحُدِ ذهبا فَأَنفِقه في سبيل الله، وتمسي ثالثة وعندي منه دينارّ إلا وينارًا أُرْصِدُه [لِدَيْنِ] أَي أُجِدُه لدين؛ يقال: أَرصدته إِذا قعدت له دينارًا أُرْصِدُه [لِدَيْنِ] أَي أُجِدُه لدين؛ يقال: أَرصدتها له، وحقيقتُه عبى طريقه ترقبه. وأَرْصَدْتُه له؛ ومنه الحديث: فأَرْصَدَ الله على طريقه كالمترقبه له؛ ومنه الحديث: فأَرْصَدَ الله على طريقه كالمترقبه له؛ ومنه الحديث: وهي الطريق. وجعله رَصَداً أي حافظاً مُعَدّاً. وفي حديث الحسن بن علي وذكر أَباه فقال: ما خَلِف من دنياكم إلا ثلثمائة درهم كان أرضدها لشراء خادم. وروي عن ابن سيرين أنه قال: كانوا لا يُرْصُدون الثمار في الدَّيْن وينفي أن يُرْصَد العينُ في الدَّيْن؛ قال: وفسره ابن المبارك فقال: إذا كان على الرجل دين وعنده من يُرضده العين مثله لم تجب الزكاة عليه، وإن كان عليه دين وأخرجت أرضه ثمرة يجب فيها العشر لم يسقط العشر عنه من أُجل ما عليه من الدين، لاختلاف حكمهما وفيه خلاف. قال أبو بكر: قولهم فلان يَرْصُد فلاناً معناه يقعد له على طريقه.

 (١) موله. (ما أحب عندي، كلما بالأصل ولعله ما أحب أن عندي والحديث جاء بروابت كثيرة.

قال: والمَرْصَدُ والعِرْصادُ عند العرب الطريق! قال الله عر وجل: ﴿واقعدوا لَهُم كُلُ مَرصدُ ﴾؛ قال الفراء: معناه واقعدوا لهم على طريقهم إلى البيت الحرام، وقبل: معناه أي كونوا لهم رَصَداً لتأخذوهم في أيّ وجه توجهوا؛ قال أبو منصور: على كل طريق؛ وقال عز وجل: ﴿إِنَّ رَبِكَ بِبِالسَرَصادِ ﴾؛ معناه لبالطريق أي بالطريق الذي ممرَّك عليه؛ وقال عديّ:

وإنَّ السمنايا للسرجالي بمُسرِّضه وقال الزجاج: أي يرصد من كفر به وصدٌ عنه بالعذاب؛ وقال ابن عرفة: أي يَوْصُد كل إنسان حتى يجازيُه بفعمه، ابن الأنباري: الموصاد الموضع الذي ترصد الناس فيه كالمضمار الموضع الذي تُضَمَّر فيه الخيل من ميدان السياق وتحوه، والمهرضدُ: مثل المهرصاد، وجمعه المواصد، وقيل: المرصاد المكان الذي يُرْصَدُ فيه العدوّ. وقال الأعباش في قبوله إعبر وجبل: ﴿إِنَّ رَبُّكُ لبالموصادي، قال: الموصاد ثلاثة جسور خلف الصراط: جسر عليه الأمانة، وجسر عليه الرحم، وجسر عليه الربّ؛ وقال تعالى: ﴿إِن جهنم كانت مرصاداً ﴾، أي تَرْصُد الكفار. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَإِنَّهُ يَسَلُّكُ مِنْ بَيْنِ يَدِّيهُ وَمِنْ علقه رصداً ﴾ أي إذا نزل الملك بالوحى أرسل الله معه وصداً يحفظون الملك من أن يأتي أحد من الجنّ، فيستمع الوحى فيخبر به الكهنة ويخبروا به الناس، فيساووا الأنبياء. والمترضد: كالرصد, والمرصاد والمترضد: موضع الرصد. ومراصد الحيات: مكامنها؛ قال الهذلي:

> أَبا مَعْقَلِ الايُوطِئنْكَ بِعَاضَتِي رُوُوسَ الأَفَاعِي فِي مَراصِدِها الغُرْمِ وليث رصيد: يَرْصُدُ لِيثِ، قال:

أُسليم لم تصعد، أُم رصِيدٌ أُكسلُك؟

والرُّضِد والرُّصَد: المعلم يأتي بعد المعلم، وقبل: هو المعلم يقع أَوَّلُ المعلم، الأَصممي: يقع أَوَلُ المعلم. الأَصممي: من أُسماء المعلم الرصد. ابن الأَعرابي: الموصد العهد ترصد مطراً بعدها، قال: فإن أَصابها مطر فهو العشب. واحدتها عِهْدَة، أُواد: نَبَت العُشْب أَو كان العشب قال:

ويسبت البقل حينئذ مقترحاً صُلْباً، واحدته رَصَدَة ورَصَدة؛ الأحيرة عن ثعلب؛ قال أبو عبيد: يقال قد كان قبل هذا المعطر له رَصَدَة؛ والرَّصْدة، بالفتح: اللَّفعة من المطر، والجسع رصاد، وتقول منه: رُصِدَت الأَرض، فهي مرصودة.

وقال أبو حنيفة: أرض مُرصِدة مطرت وهي ترجى لأن تنبت، والرصد حنيفذ: الرجاء لأنها ترجى كما ترجى الحائل(١٠) وجمع الرصد أرصاد. وأرض مرصودة ومُرْصَدة: أصابتها المؤصّدة. وقال بعض أهل اللغة: لا يقال مرصودة ولا مُرْصَدة، إما يقال أمايها رُصُد ورُصَد. وأرض مُرصِدة إذا كان بها شيء من رصد. ابن شميل: إذا مُطرت الأرض في أوّل الشتاء فلا يقال لها ترت لأنَّ بها حيتذ رصداً، والرصد حيتذ الرجاء لها كما ترجى الحامل. ابن الأعرابي: الرُصْدة ترصد وَلْياً من المطر. الجوهري: الوصد، بالتحريك، القليل من الكلإ الما المحلم. المن سيده: الوصد القليل من الكلإ في أرض يرجى لها حيا الربيع. وأرض مُرْصِدة: فيها رَصَدٌ من الكلإ. ويقال: لها حيا،

وقال عرّام: الرصائد والوصائد مصايدٌ تُعدُّ للسباع.

رصص: رَصَّ البُنيانَ يَرْصَه رَصًّا، فهو مَرْصُوصٌ ورَصِيصٌ، ورَصِيصٌ، ورَصِيصٌ، ورَصِيصٌ، ورَصِيصٌ، ورَصَّمَه وجَمَعه وضمّ بعضه إلى بعض. وكلُّ ما أُحْكِمَ وضُمَّ، فقد رُصٌ. ورَصَصْتُ الشيء أُرْصَهُ رَصًّا أَي أَلْصَقْتُ بعضه ببعض، ومنه: بُنْيانَ مَرْصوصٌ، وكذلك التُرْصِيصُ، وفي التنزيل: ﴿كَالْهُم بُنْيَانَ مَرْصُوصٌ،

وَتَرَاصُّ القومُ: تضامُوا وتلاصَقُوا، وتَرَاصُوا : تصَافُوا في القتال والصلاة، وفي الحديث: تُرَاصُوا في المنفوف لا تَتَخَللُكم الشياطِينُ كأنها بنات حَذَب، وفي رواية: تَراصُوا في الصلاة أي تلاصَقُوا، قال الكسائي: التُراصُّ أَن يَلْصَقَ بعضُهم ببعضِ حتى لا يكون ببهم خَلَلُ ولا فُرَجُ، وأصله تَراصَصُوا من رَصَّ البناء يَرُصُّه رَصاً إِذَا أَلْصَنَ بعضَه ببعض فَأَدُغِم؛ ومنه الحديث: لَشَتُ عليكم رَصاً ومنه حديث السناء عَلَيكم رَصاً. ومنه حديث ابس صَيَاد: فَرَصُه رسولُ الله تَرَاتُهُ أَي ضم بعضه إلى بعض،

(١) قوله ١٠رجي الحائل؛ مرة قالهة بالهمز ومرة بالميم، وكلاهما صحيح.

ومنه قوله تعالى: ﴿كَأَنْهِم بُنْهِانٌ مَرْصُوصٌ﴾ أَي أَلْصِقَ العضُ بالبعض.

> ويَيْضٌ رَصِيصٌ: بعضهُ فوق بعض؛ قال امرؤ القبس: عـلـى نِـعُنِينِ هَـئِينِ له ولِـعـرْسِـه،

بُمُنْ خَدَعِ الوَعْساءِ، بَيْضُ رَصِيصُ

ورَصْرَصَ إِذَا ثبت بالمكان.

والرَّصَصُ والرُّصاصِ والرَّصاصُ: معروف من المتغدِنيّات مشتق من ذلك لِتَداخُلِ أَجزائِه، والرَّصاصُ أَكثر من الرُّصاصِ، والعامةُ تقوله بكسر الراء؛ وشاهد الرُّصاص بالفتح قول الراجز:

> أَنـا ابـنُ عَــــُـرو ذِي الــــُــنـا الـوَبّـاصِ وابــنُ أَبـــيـه مُـــشــعــطُ الــوُصسامِ ل من أَشعطَ بالرّصاص من ملوك العرب ثعلبةُ بن

وأول من أَشعطَ بالرَّصاصِ من ملوك العرب ثعلبة بن امرىء القبس بن مازن بن الأزد. وشيء مُرَضَّسَّ: مَطْليٍّ به والتَّرْصِيصُ: تَرْصِيصُك الكُورَ وغيرَه بالرَّصاص والرَّصَّاصةُ والرَّصْراصَةُ: حجارةٌ لازمة لما حوالَي العين الجارية؛ قال النابغة الجعدي:

> جــجـــارة قَسلُــتِ بِــرَحْسـراصَــةِ، كُسِينَ غِشاة مــمن الطُّحُلُبِ(٢)

ويروى: يِرَضْرَاضَةِ، وسيأتي ذكره في موضعه. والرَّصَعُ في الأَسنان: كاللَّصَعِ، وسيأتي ذكر في موضعه؛ رجل أَرْعُ وامرأَة رَصَاءً.

وَالرَّضَاءُ وَالرَّضُوصُ مِن النساءِ: الرَّثقاءُ. ورَصَّصَت المرأةُ إِذَا الْدُنَتَ نِقابَها حتى لا يُرَى إِلا عَيْناها، أَبو زيد: النَّقابُ على مارِنِ الأَنف. والتَّرْصِيصُ: هو أَن تَنْتَقِبَ المرأة فلا يُرَى إِلا عيناها، وتميم تقول: هو التَّرْصِيصُ، بالواو، وقد رصَّضت عيناها، وتميم تقول: هو التَّرْصِيصُ، بالواو، وقد رصَّضت ورَصَّعت أَنْ السَّمالُ،

(۲) [ف بالتحملة والعباب وفيه قبله بيث وروايتهما المحسوراً
 كسان حسوامسيسسه مسديسراً
 خسطسين وإن لسم يسخسضس
 حسجسارة غَسيسل بسرصسراصه
 كسسين طِسلاء في السطحالس)

ورَصَصَ النِّقَابِ أَيضاً. أَبُو عمرو: الرُّصيصُ يَقَابُ المرأَة إِنَّا أَدْنَهُ مِن عَيْنَهُا، والله أَعلم.

رصع: الرّصع: يقة الألية. ورجل أرْضع: لغة في الأرّسح. وفي حديث الشلاعنة: إن جاءت به أريْصِع؟ هو تصيفر الأرْصع وهو الأرْسَع. والرّضعاء من النساء: الرّلاَّ وهي مثل رَسْحاء بيّتُهُ الرّضع إذا لم تكن عَجْزاء، وربحا سموا قراح النحل رَصْعاً، الرّصَع قراح النحل، بالضاد، وهو بالصاد خطأ وقد رَصِع رَصَعاً، وربحا النحل، بالضاد، وهو بالصاد خطأ وقد رَصِع رَصَعاً، وربحا وصف المدّب به. وقيل: الرّضعاء من النساء التي لا إِسْكَتَيْنِ لها. ولرّضع: أن يكثر على وصف المدّب وهو صغير فيصفر ويحدد ولا يفترش منه شيء الرح الماء وهو صغير فيصفر ويحدد ولا يفترش منه شيء ويصغر حبه. وأمّا حديث عبد الله بن عمرو بن العاص: أنه بكى حتى رَصِعَت عينه، فقال ابن الأثير: أي فَتدت؟ قال: بكى حتى رَصِعَت عينه، فقال ابن الأثير: أي فَتدت؟ قال: وهي بالسين أشهر. والرّضع، بسكون الصاد: شدة الطفن. ورَصَعَه بالرُمح يَرْضَعُه رَضْعاً وأَرْصَعَه: طَعَتاً شديداً غَيْب ورَصَعَه بالرُمح يَرْصَعُه رَضْعاً وأَرْصَعَه: طَعَتاً شديداً عُيْب السّنان كله فيه؛ قال العجاج:

نَطْعُنُ مِنْهُنَ الحُصُورَ النَّبُّعَا، وخَضاً إلى النَّصْف، وطَعْنا أَرْضِعًا

أَي الني تَنْبُع بالدم ونسبه ابن بري إلى رؤية. ورَضَعُ الشيء: عقده عَقْدا مُثَلَّنا مُتناخِلاً كَمَقَد التميمة ونحوها. وإِفا أَحدْت سيراً فعقدت فيه عُقداً مُثلَّقة، فذلك الترصِيعُ، وهو عقد التميمة وما أَشبه ذلك؛ وقال الفرزدق:

وجشن بأزلاد السمساري إلىشكم

حَبُالَى؛ وفي أَعْنَاقِهِنَّ الْمَرَاصِعُ

أي الحُتُوم في أغناقهن والرَّصِيعُ: زِرُّ عُرُوةِ المُصحف. والرَّصِيعةُ: زِرُّ عُرُوةِ المُصحف. والرَّصِيعةُ: عُفْدة في اللَّجام عند المُعَلَّر كأَنها فَلْس، وقد رَضْعه. والرَّصِيعةُ: الحَلْقة المُشتقديرة، والرَّصِيعةُ: سَيْر يُضْفَر بِين حِمالة السيف وجَفْنِه، وقبل: شيور مَضْفُورة في أَسافل حمائل السيف، الواحدة رصاعة، والجمع رصائعُ ورَصِيع حمائل السيف، الواحدة رصاعة، والجمع رصائعُ ورَصِيع كشعيرة وشعير، أُجْرَوُا المَصْنُوع مُجرى المَحْلوق وهو في المحاوق آكثر؛ قال أَيه دَوْين:

رمَيْدهمُ حتَّى إِذَا ارْبَثُّ جَمْعُهم، وصارَ الرَّصِيعُ نُهيةً للحَمائلِ

أَي انقلبت شيوفهم فصارت أَعالِيها أَسافِلَها وكانت الحمائل على أَعناقهم فنكست فصار الرَّصيغ في موضع الحمائل، وقد تقدّم ذلك في رسع؛ والتُهيةُ: الغاية. والرَّصائعُ: مَشَكُ أَعالَي الضَّلُوع في الصلب، واحدها رُضْغ، وهو نادر؛ قال ابن مقبل:

فأصبخ بالمؤماة رضعا سريخها،

فَلِلاِنْس باقِيهِ، ولللحِنُّ نادِرُة

وقال أَبو عبيدة في كتاب الخيل: الرَّصَائِغُ واحدتها رَصِيعةٌ وهي مَشَكُ مَحاني أَطراف الضُّلُوع من ظهر الفرس. وفَرس مُرَضَع النَّنَ إذا كانت ثُنَّه بعضُها في بعض.

والترْصِيعُ: التركيب، يقال: تاجٌ مُرَضَع بالجوهر وسيف مُرَضَع أي مُحَلَى بالرصائع، وهي حَلَق يُحَلَّى بها، الواحدة رَصيعة. ورضَع العِقْد بالجوهر: نظمه فيه وضم بعضه إلى بعض. وفي حديث قُس: رَصِيع أَيْهُقانِ، يعني أَنَّ هذا المكان قد صار بحسن هذا النَّبت كالشيء الشخشن المزيَّن بالترْصِيع، والأَيْهُقانُ: نبت، ويروى: رضيع أَيْهُقان، بالضاد المعجمة.

ورَضَعَ الحَبُ: دَقَّه بين حجرين. والرَّصيعة: طعام يتخذ منه؛ قال ابن الأَعرابي: الرصيعة البرُ يدقى بالفهر ويُبل ويطبخ بشيء من سمن. ورَصِع به الشيءُ، بالكسر، يَرْضع رَضعاً ورُصوعاً: لوق يه، فهو راصِع أَبو زيد في باب لرُوق الشيء: رَصِع، فهو راصِع عنيق وعَبِق وعَبِك ورَصَع الطَّائِ الأَنفي يَرْصَعُها وَصُعاً: سَقَدها، وكَذَلك الكَبش؛ واستعارته الخَتساء في الإنسان وضعاً: سَقَدها، وكذلك الكَبش؛ واستعارته الخَتساء في الإنسان فقالت حين أَراد أَخوها مُعاوية أَن يزوجها من دُريد بن الصَّمة:

مَعَاذَ اللَّهِ يَرْصَعُني حَبَرْكي،

قَصِيرُ الشَّبْرِ مِن جُشَمَ بِن بَكُرِ(١)

وقد تُرَاضَعت الطير والغنم والعصافير. ابن الأُعرابي: الرَّصَّاعُ الكثير الجِماع، وأُصله في العُصفور الكثير السَّفاد، والرَّصَع: الضرّب باليد.

والمِوْرَصَعَانُ: صلاءة عظيمة من الحمدارة وفِهْر مُدُوِّرة تملأُ الكف؛ عن أُبي حنيفة. ورَصَعَت بهما: دقَّت.

والتَّرَصُّع: النَّشاط مثل التَّعَرُّض.

رصع: الرُّصْغُ: لغة في الرُّسْغ معروفة، قال ابن السكيت: هو الرسع، بالسين، والرُّساغُ والرُّصاغُ: حبل يشدُّ في رُسْغ الدابَّة شديداً إلى وَيِّد أَو غيره ويمنع البعير من الانبعاث في المشي، وهو بالصاد لعة العامة.

رصف: الرَّصْفُ: ضَمُّ الشيء بعضه إلى بعض وتَطْمُه، رَصَفَه يَرْصُفُه رَصْفُه وَرَاصَفَ. قال الليث: يقال لعقائم إذا صَفَّ قارَتصفَ وتَرَصَفَ وتَرَاصَفَ. قال الليث: يقال لعقائم إذا صَفَّ قاميه رَصَفَ قَدَمَيْه، وذلك إذا صَفَّ إحداهما إلى الأُحرى. وتَرَاصَفَ القومُ في الصفَّ أَي قام بعضُهم إلى يُرْفِع بعض، ورَصَف ما بين رِجُليه: قَرُّبَهما. ورُصِفَتُ أَمْناتُه () رَصِفاً وَمَوْتَصِفَةٌ: تَصَافَتُ في نَبْتِها والتَّظَمَتُ واستوت. وفي حديث معاذ، رضي الله عنه، نَبْتِها والتَّظَمَتُ واستوت. وفي حديث معاذ، رضي الله عنه، في عذاب القبر: ضَرَبه بجرصافة وشط رأسه أي مطرقة لأنها يُرضفُ لي علاصَف الحجر يَرْصُفَه يُرضفُ الحجرين وصف الحجرية وصف المتحرية وصفة الحجارة وصفة المتواصفة الحجارة وصفة المتحريك. والرَّصَفُ الحجارة مترضوف بعضه الله المعروب أي الشد للعجاج:

فَشَنْ فِي الإِلْرِيقِ مِنْهَا تُرَفَّا، مِنْ رَضِّفِ نَازَعُ سَيْلاً رَضَّفَا، حتى تَنَاهى في صَهاريج الصُّفَا

قال الباهلي: أراد أنه صَبُ في إِثريقِ الخمر من ماء رَصَفِ نازَعَ سَيْلاً كَانَ في رَصَفِ فصار منه في هذا، فكأنَّه نازعه إياه. قال الجوهري: يقول مُزِجَ هذا الشرابُ من ماء رَصَفِ نازَعَ رصفاً آخَرَ لأَنه أَصْفى له وأرَقُ، فحذَف الماء، وهو يُريئُه، فجمل مَسِينَه من رَصَفِ إِلى رصف مُنازَعَة منه إِياه. ابن الأَعرابي: أَرْصَفَ الرجلُ إِذه مَزَعَ شرابَه بماء الرَّصَف، وهو الذي ينحلر من الجبال على الصخر فيصفوء وأنشد بيت العجاج. وفي من الشَّهْدِ بماء رصفة؛ الرَّصَف، وهي المحجارة وضفة؛ الرَّصَفة، بالتحريك: واحدة الرَّصَف، وهي المحجارة التي يُرْصَفَ بعضه، إلى بعض في مَسِيل فيجتمع فيها ماء التي يُرْصَفَ بعضه، إلى بعض في مَسِيل فيجتمع فيها ماء

المطر؛ وفي حديث ابن الضُّبْعاء(٢):

بين السقدان السنة وصف بعضها إلى بعض، والله أعلم. التراصف: تنفيذ الحجارة وصف بعضها إلى بعض، والله أعلم. والرصف: الشد المبني للماء. والرصف: مجرى المصعة. التهذيب: الرصف صفا طويل يتصل بعضه ببعض، واحدته رصفة، وقيل: الرصف صفا طويل كنّه مرصوف. ابس الشكيت: الرُصف مصدر رَصَفْت السهم أَرْصُفُه إِذَا شَدَدْت عليه الرّصاف، وهي عَقَبة تُشدُ على الرُعْظِ، والرُعْظ مَلْحَلُ ببنخ النّصل، يقال: سهم مرصوف. وفي الحديث: ثم نظر في بنخ الرّصاف تقمال: سهم مرصوف. الله قال البيث: الرُصفة عَقبة تُلوى على موضع القوق؛ قال الأزهري: هذا خطأ والصواب ما تُلوى على موضع القوق؛ قال الأزهري: هذا خطأ والصواب ما تُلوى على موضع القوق؛ قال الأزهري: هذا خطأ والصواب ما تلكن البيث المؤوى فوق رعفظ السهم إذا الكسر، وجمعه رُصُف؛ وقول المتخل الهذائي:

## مَعابِل غير أَرْصافِ، ولكنْ كُينِينَ ظُهارَ أَشودَ كالبخِياطِ

قال ابن سيده: عندي أنه جمع رَصَفةً على رَصَف كشجرة وشجر، ثم جمع رَصَفاً على أَرْصاف كأشجار، وأراد ظهارَ ريش أَشود، وهي الرُصافة، وجمعها رَصائف ورِصاف. وقد رَصَفه رَصْفة والرُصْفة والرَصْفة والمنافق واحداً. وفي المحديث: أنه مَضَغَ وترا في رمضان ورَصَف به وتر قويه أي شَده وقواه. وهو والرُصْف: الشَد والضم. ورَصَف السهم: شَدّه بالرُصاف، وهو المصدر من ذلك، تقول: رَصَفْ السهم: المحجارة في البناء أرصُفها المصدر من ذلك، تقول: رَصَفْت المحجارة في البناء أرصُفها ورضفاً إذا ضممت بعضها إلى بعض، ورَصَفْت السهم رَصْفاً إذا شممت بعضها إلى بعض، ورَصَفْت السهم رَصْفاً إذا شممت بعضها إلى بعض، ورَصَفْت السهم رَصْفاً

وأتسريس سشخمه مسرضوف

(٣) قوله: فوأثربي، عي القاموس: والنسبة، يعني إلى يثربد يثربي وأثربي بعتح
 الراء وكسرها فيهما واقتصر المجوهري على الفتح.

 <sup>(</sup>١) قوله دورصعت أستانه إلى وقله تصافت كذا بالأصل مضبوطاً.
 (٢) توله: «الصبعاد» كذا في الأصل بضاد معجمة ثم عين مهملة، والذي في المهاية الصبعاء بمهملة ثم معجمة.

ويقال: هذا أَمر لايَرْصُفُ بك أَي لا يَلِيق. والرَّصَفتان: عَصْبتانِ في رضَّفَتَي الرَّكْبتين.

والمفرصوفة من النساء: التي التَرَقَ جِتانُها فلم يُوصَل إليها. والرَّضُوفُ: الصغيرة الفَرْجِ، وقد رَصِفْتْ. ابن الأَعرابي: الرَّشُوفُ من النساء الهابِسَةُ المكان، والرَّصوفُ الضيقةُ المكان، والرَّصْفَاءُ من النساء الضيَّقةُ الملاقي، وهي الرَّصوفُ. وحكى ابن بري: المبقابُ ضِدَ الرَّصوفِ.

والرَّصافة بالشيء: الرُفْق به. وفي حديث عمر، رضى الله عنه: أَتِي في المنام فقيل له تَصَدُّقُ بأرض كلما قال: ولم يكن لنا مالٌ أَرْصَفُ بنا منها أَي أَرْفَقُ بنا وأَوْفَقُ لنا. والرَّصافةُ: الرَّفْقُ في الأُمور، وفي رواية: ولم يكن لنا عِمادٌ أَرْصَفُ بنا منها، ولم يجيء لها فِعْلُ.

وعملٌ رَصِيفٌ وجَوابٌ رَصِيفٌ أَي مُحْكَمٌ رَصِينٌ.

والرُّصافَةُ: كل مَنْيِتِ بالسوادِ وقد غلب على موضع بغداد والشام. وعينُ الرُّصافةِ: موضع فيه بعر؛ وإيّاه عنى أُمُيَّةُ بن أَبي عائذِ الهُذَائِيُ:

يَـزُمُ بِهِا، وانْشَحَـثُ لِللرِّجا

مِ عَيِنَ الرُّمسافةِ ذاتِ النُّجالِ<sup>(١)</sup>

الصحاح: ورُصافةٌ مُوضع. والرّصاف: موضع. ورَصَفْ: ماء. قال أَبو عراش: م

تساقيسهم على رَصَفِ وضَّرِّ،

كَمَادَائِنَا فَمَ وَقَمَادُ تَسَهِّلُ الأَدِيمُ (٢)

رصق: التهذيب: قالوا بحؤرٌ مُؤصَقُ إِذَا تَمَذَّر مُحروج لُبُه، وجَوْز مُؤتَصِقٌ. والتصق الشيءُ وازنَصَق والنَزْقَ بمعنى واحد.

رصم: ابن الأعرابي: الرَّصَمُ الدَّحول في الشعب الضيق، بالصاد المهملة.

رصن: رَصُنَ الشيءُ، بالضم، رَصانَةً، فهو رَصِين: ثبث، وأَرْصَنه: أَثبته وأَحكمه. ورَصَنه: أَكمله. الأَصَمعي: رَصَنْتُ

(١) قوله: اللرجاء، في معجم بأقوت: للتجاء.

الشيءَ أَرْضُنه رَضْناً أَكملته. والرَّصِين: المحكم الثابت. أَبر زيد: رَصَنْتُ الشيءَ معرفة أَي علمته. ورجل رصِين: كرّرِيسٍ، وقد رَصُنَ. ورَصَنْتُ الشيءَ: أُحكمته، فهو مَرْصُون؛ قال لبيد:

## أُو مُسْلِم عَمِلَتُ له عُلْوِيَّةً،

### رَصَــتَــتُ ظــهــورَ رُواجِــبٍ وبُــئــانِ

أَراد بالمسلم غلاماً وَشَمَتْ يده (٢٠) امرأة من أَهل العالية. وفلان رَصِينٌ بحاجتك أَي حَفِيٌ بها. ورَصَنْتُه بلساني رَصْناً: شتمته: ورجل رَصِين الجوف أَي مُوجَع الجوف؛ وقال:

يقول إني رَصِينُ النجوفِ فاسْفُوني والرَّصِينانِ في ركبة الفرس: أَطرافُ الغَصَب المركب في الرَّضْفَة.

رصا: ابن الأعرابي: رَصاهُ إِذَا أَحكمَهُ، ورَصاهُ إِذَا نُواهُ للصومِ، والله أَعلم.

رضب: الرّضاب: ما يَرْضُبُه الإِنسانُ من رِيقِه كأنه يُمْتَصُه، وإِذا قَبُلَ جارِيتَة رَضَبَ رِيقَها. وفي الحديث: كأني أنظر إلى رُضابِ بُرَاقِ رسول الله مَلْكُلُه. البُراق: ما سالَ؛ والرّضابُ منه: ما تَحَبُّبَ والنّشَر؛ يريد: كأني أنظر إلى ما تحبُّبَ والنّشر من بُرَاقِه، حين تَفَلَ فيه. قال الهرويّ: وإنما أضاف في الحديث الرّضاب إلى البُرَاقِ، لأن البُرَاقَ من الريقِ ما سالً. وقد رَضَبَ رِيقَها يَرْضُبُه وَضَباً، وتَوَضَّبَه: رَشُفَه. والرُّضابُ: الريق؛ وقيل الرّبق المين في الفّم، وكثرة ما الأسنانِ، فعبر عنه بالمتضدنِ قال: ولا أُدري كيف هذا؛ وقيل: هو قَطَّم الربي في الفّم، وكثرة ما الأسنانِ، فعبر عنه بالمتضدنِ قال: ولا أُدري كيف هذا؛ وقيل: هو قِطَمُ الربي مَا الله الله وقيل.

والمراضِب: الأزياق العذبة.

والرُّضَاب: قطع الثلج والشكَّر والبَرُد، قاله محمارة بن عَقِيل.
 والرُّضَابُ: لُقاب الفسل، وهو رُغُوته. ورُضَاب المِسْك:
 قِطَهه. والرُّضابُ: قُتاتُ المِسْك؛ قال:

وإِذَا تَبْسِمُ، تُبْدِي حَسَساً،

كرضاب الممشك بالماء الخصر

 <sup>(</sup>۲) قرله. انساقیهم، هو الذي بالأصل هنا، وفي مادة ضرر: نسایقهم روصفغ، محركة وبضمتین: موضع كما في القاموس راد شارحه و به ماء بسمى به.

 <sup>(</sup>٣) قوله: ووشمت يده الخو ومنه ساعد مرصون أي موشوم كما مي التكملة،
 قال: والمرصن كمنير حديدة تكوى بها الدواب

ورُصابُ الفَمِ: مَا تَقَطَّع مَن رِيقِه ورُضابُ النَّذَى: مَا تَقَطَّع مَنه على الشَّخرِ. والرَّضْب: الفِعْل. ومَاءٌ رُضابٌ: عَذْبٌ؛ قال رؤية.

كَالنَّحْلِي فَي السَمَاءِ الرُّضَابِ، العَذْبِ وقيل: الرُّضابُ ههنا: البَرْدُ؛ وقوله: كالنَّحْلِ أَي كَعَسَلِ النَّحْلِ؛ ومثله قول كثير عرة:

كالسبّه ويي مِنْ نَطَاةَ الرّقالِ أَراد: كَنَخُولِ النَهُوديّ؛ أَلَا تَرَى أَنه قد وَصَفَها بالرّقَالِ، وهي الطُّوالُ من النّحُلِ؟ ونَطَاتُه: خَيْر بقيّتِها.

ويقال لحَبّ الثُّلجِ: رُضَابِ الثُّلْجِ وهو البَرْدُ.

والرَّاضِبُ من النَّمَطَرِ: الشَّعُ: قال حذيفة بن أُنس يصف ضبعاً في مغارة:

خُداعَةً ضَبِعٌ، دَشَجَتْ في مَعَارَةٍ،

وأَذْرَكُها، فِيها قِطارٌ ورَاضِبُ

أَراد: ضَبْعاً، فأَشكَن الباء؛ ومعني دَمُّجَتْ، بالجيم: دَخَلَت، ورواه أَبو عمرو دَمُّحَتْ، بالحاءِ، أَي أَكَبُّتْ؛ وخُناعَة: أَبو قَبِيلَة، وهو خُناعَةُ بنُ سَعْدِ بنِ هُذَيل بن مُدْرِكَة.

وقد رَضَبُ الْمُطَرِ وأَرْضَبِ؛ قال رؤبة:

كأذَّ مُزناً مُستَعهلَ الإِرْضَابُ،

رُوى قِبلاتاً، في ظِبلالِ الأَلْمَسَابُ

أبو عمرو: رَضَبَتِ السَّمَاءُ وهَضَبَتْ.

ومَطُرٌ رَاضِبٌ أَي هَاطِلٌ. والوَّاضِبُ: ضَرْبٌ من السُّدْرِ، واحدته رَاضِبَة ورَضَبة، فإِنْ صَحَّت رَضَبَة، فَراضِبٌ في بحميمِها اسمٌ للجمم.

ورَضبتِ الشَّاةُ كَرَبَصَت، قَلِيلَةٌ

رضح · رَضَحَ رأْسُه مالحجر يَرْضَحُه رَضْحاً: رَضَّه. والرَّضْحُ: مثل الرَّضْح، وهو كَشرُ الحصى أَو النَّزَى؛ قال أَبو النجم:

> سكلٌ وَأَبِ للتحسمَى رَضَاحِ، ليس بمُسمَّط ولا فِسرَشاح

الوَّأْبُ: الشديد القَوِيُّ، وهو يصف حافراً؛ تقديره بكل حافر وَأْبِ رضَّاح للحصى. والمُصْطَرُ: الضَّيُّقُ. والفِرْشاحُ: المُثْبَطِحُ.

ورَضَح النواةَ يَرْضَحُها رَضْحاً: كَسَرَها بالحجر. ونَوى رصيحٌ. مَرْضُوحٌ، واسم الحجر المحرّضاحُ(١)، والخاء لغة صعيمة؛ قال: خَــبُـطُمـتـاهــم بـكـلِّ أَرَحٌ لأُم،

كسيرضاح النسوى عَسْب إوقساح السسود الموضائح: الحجر الذي يُؤتَضَحُ به النوى أَي يُدَقَّ. والرُضِيح: النَّوَى المرضوح.

والرَّضْحُ، بالضم: النوى المهرضوح. وتَوَى الرَّضْح: ما نَدَرَ منه؛ قال كعب بن مالك الأَنصاري:

> وتسرئص السرئضے والسوزقا وتقول: رَضَحْتُ الحَصَى فَتَرَضَّحَ ۖ قال جِرالُ الغزدِ:

يَكَادُ الْـحَصَى مَنْ وِطُـئِهَا يَشَرَضُـحُ والرَّضَحَةُ: النواة التي تطير من تحت الحجر. وبعننا رَضْحُ من خبر أي يسير منه. والرَّضْحُ أيضاً: الفليل من العطية.

رضيخ: الرَّضْخُ مثل (٢) الرُّضْح، والرَّضْخُ: كسر الرأس، ويستعمل الرُّضْخُ في كسر النُّوى والرأس للحيات وغيرها؛ ووَضَخُتُ رأس الحية بالحجارة. ورَضَخَ النوى والحصى والعظم وغيرها من اليابس يَرْضَخُه رَضْخاً: كسره. والرُّضْخُ: كسر رأُس الحية. وفي الحديث: فَرَضَخ رأْسَ اليهودي قايلها بين حجرين.

وفي حديث بدر: شَبَهُتُها النواةَ تَنْزُو من تحت المَمَواضِخ؛ هي جمع مِرْضَخَة وهي حجر يُرْضَخ به النوى وكذلك المِوْضَاخُ.

وظَلُوا يَتَرَضَّحُونِ أَي يكسرون الخَبْر فيأُكلونه ويتناولونه.

وهم يَشْرَاضَخُون بالسهام أَي يَشْرَامُونَ، وراضَخُته: رَامَيْتُه بالحجارة. والتُراضُخُ: تَرامِي القوم بينهم بالتُشَاب، والحاء في جميع ذلك جائزة إلا في الأكل؛ يقال: كنا نَقْرَضَّخُ وفي حديث المَقْبةِ قال لهم: كيف تقاتلون؟ قالوا؛ إذا دن القومُ منا كانت المُراضَخَةُ، وهي المراماة بالسهام من الرَّضْخ الشَّدْخ.

 <sup>(</sup>١) قولة: (واسم الحجر المرضاح) كالمرضحة، يكسر المهم، كما في شرح القاموم.

 <sup>(</sup>٢) قوله: والرضخ مثل الخه وبايه ضرب ومنع كما في القاموس.

و لرَّضْحُ أيضاً: الدَّقُ والكسر وكذلك العطاء. يقال: فيه الرَّصْحُ ايضاً: الدَّصْحُ وَشَخاً: الرَّصْحُ له من ماله يَرْضَخُ وَشُخاً: أَعطاه. ويقال: وَضَخْت له من مالي وَضيخةً وهو القليل. والرَّضيحةُ والرَّضيحةُ والرَضيحةُ العطية المُقارَبة. وفي الحديث: أَمَرْتُ له برَضْحٍ، وفي حديث عمر، رصي الله عله. أَمرنا لهم برضَحِ الرَّضْحُ: العطية القليلة. وفي حديث علي، رضي الله عنه وتَرْضَحُ له على ترك الدِّين وَشِيخةً العطية القليلة. وفي وضيخةً المعلية القليلة. وفي عديث علي، رضي الله عنه وتَرْضَحُ له على ترك الدِّين وضيةً أي عملةً .

ويقال: راضَخَ فلانَّ شيئاً إِذَا أَعطى وهو كاره. وراضَخْنا منه شيئاً: أَصبنا ونسا؛ وقيل: الـمراضَخة العطاء على كُرّه.

والرَّصْخُ والرَّضْخَة: الشيء اليسير تسمعه من الخَبَر من غير أَن تَشْتَهِينه.

المبرد: يقال فلان يَرْتَضِخُ لُكْنَةٌ عجميةً إِذَا نشأً من العجم يسيراً ثم صار مع العرب، فهو يَنْزِعُ إِلَى العجم في الفاظ من الفاظهم لا يستمر لسانه على غيرها ولو اجتهد؛ قال وفي حديث صُهينب: كان يَرْتَضِخُ لُكْنَةٌ رومِيَّة، وكان سَلْمان يَرْتَضِخُ لُكْنَةً فارسية أَي كان هذا يُنْزَعُ في لفظه إلى الروم وهذا إلى القربي، ولا يستمر لسانهما على العربية استمراراً، وكان صُهيث شيي وهو صغير، سباه الروم فبقيت لُكْنَة في لساله، وكان عَبد بن الحسحاس يَرْتَضِخَ لُكُنة حبشية مع جَوْدَةِ شِعْره.

رضد: الأَرْهري: قرأَت في نوادر الأَعرابي وَضَدْت المتاع فارْتَضَد ورَضَدُت المتاع فارْتَضَم إِذا نَضَدُته.

رضض: المَرْضُ: الدَّقُ الحَرِيشُ. وفي الحديث حديث المجارية المقتونة على أَوْضاح: أَنَّ يَهُودَياً وَضَّ رَأْس جارية بين حَجَرَيْنِ؛ هو من الدَّقُ الجَرِيشِ.

رَضَّ الشيءَ يَرَضَّهُ رَضَاً، فهو مرْضُوضٌ ورَضِيضٌ ورَضُوضَه: لم يُنْجِمْ دَقُه، وقيل: رَضَّه رَضَاً كسَره، ورُضاضُه كُسارُه. وارْتَضَّ الشيءُ: تكسر. الليث: الرَضَّ دقَّك الشيء، ورُضاضُه قطعه.

والرَّضْراضةُ عِجارة تَرَضْرَضُ على وجه الأَرض أَي تتحرَك ولا تَلْبَثُ، قال أَبو منصور: وقيل أَي تتكسَّر، وقال غيره: الرَّضْراضُ ما ذَقُ من الحَصَى؛ قال الراجز:

يَشْرُكُنَ صَوَّالَ الحَصَى رَضَّراضَا

وفي الحديث في صِفة الكَوْثرِ: طِيتُه المِشكُ ورضرَاضه التُّومُ؟ الرَّضْراضُ: الحَصَى الصَّغارِ، والتُّومُ: الدُّرُ؛ ومنه قولهم: نَهر ذُو سِهْلةِ وذو رَضْراض، فالسَّهْلةُ رمل القناة الذي يجري عليه الماء، والرضراض أَيضاً الأَرض المرضوصة بالحجارة؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

يَلُتُّ الحَصَى لَتَا بِسُمْرِ، كَأَتُها جِجَارَةُ رَضْراضِ بِغَيْلِ مُطَخِيبٍ ورُضاضُ الشيء: قُتاتُه. وكلُّ شيءِ كشرته، فقد رَضْرَضْته. والمِرَضَّةُ: التي يُرَضُّ بها.

والرَّضَّ: التمر الذي يُدَقُّ فينقِّى عجمُه ويُلْقَى في المَحْضَ أَي في اللَّبن. والرَّضُّ: التمرُ والرُّبْلُ يخلطان؛ قال:

جارية شَبَتْ شَباباً غَضَا،
تَشْرَبُ مَحْضا، وتَعَذَّى رَضَا(۱)،
ما يَدِيْنَ وَرْكَيْها ذِراعاً عَرضا،
لا تُحبِنُ النَّغْبِيلَ إِلاَّ عضًا
وأَرْضُ التعبُ الغرَق: أُساله.

ابن السكيت: المُوصَّةُ تمر ينقع في الدبن فتصبح الجارية فتشربه وهو الكُديْراءُ. والمُوصِّةُ: الأَكلَةُ أَوْ الشَّرْبةُ التي تُرِضُ العرق أي تسيله إذا أكلتها أو شربتها. ويقال للراعية إذا رَضَّتِ العُشْتِ أَكلاً وهوساً: رَضَاوضٌ؛ وأنشد:

يَسَهُتُ راعِبِهما، وهي رَضارِضُ، مَهْتُ المَوَقِيدِ، والوَرِيدُ نابِضُ والمُوضَة: اللبن الحليب الذي يحلب على الحامض، وقيل: هو اللبن قبل أن يُمْرِكُ؛ قال ابن أَحمر يَدُمُ رجلاً ويَصِفُه بالبخل، وقال ابن بري: هو يخاطب امرأَته:

ولا تُسعِسلي بمُسطُّروقِ، إِذَا مسا سَرَى في القَوْمِ، أَصِبحَ مُسْتَكِينا يَسلُسومُ ولا يُسلامُ ولا يُسسِسالي، أَغَشًّا كان لَحْمَّك أَو سَمِينَا؟

قصيدة أُوُّلُها:

إذا شَرِبَ السُمُرضَةَ قال: أَوْكي

عشى ما في سِقائِك، قىد رَوِينا قال: كذا أَنشده أَبو عليّ لابن أَحمر رَوِينا على أنَّه من القصيدة النوسية له؛ وفي شعر عمرو بن هميل اللحياني قد رَويتُ في

> أَلَا مَنْ مُهْلِغُ الكَعْبِيِّ عَنَّي رَسُولاً، أَصْلُها عِنْدِي ثَبِيتُ

والمِرَضَّةُ كَالمُرِضَة، ولرَّضْرَضةُ كَالرُّضُ. والمُرِضَةُ بضم الميم: الرَّثِيئةُ الخاثِرةُ وهي لبن حليب يُعَبُّ عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء أُصغر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر. وقد أَرَضَّت الرَّثِيعةُ ثُرِضُ إِرْصَاصَاً أَي خَثَرَث. أَبو عبيد: إذا صبّ لبن حليب على لبن تحقين قهو المُوضَةُ والمُرتَثِقةُ. قال ابن السكيت: سألت يعض بني عامر عن المُوضَةِ فقال: هو اللبن الحامض الشديد المحموضة إذا شربه الرجل أصبح قد تكشر، وأنشد بيت ابن أُحمر، الأصمعي: أَرْضُ الرجلُ إِرْضاضاً إذا شرب المُوضَة فقل عنها؛ وأنشد:

ثم استَحده والمبشط المنسلة التحدة المسترسة المسترسة السكيت: المفرضة من الخيل الشديدة العدو. ابن السكيت: الإزضاض شِدة العدو. وأرَضّ في الأرض أي ذَهَب.

والرَّضراضُ الحَصَى الذي يجري عليه المائه وقيل: هو الحصى الذي لا يثبت على الأَرض وقد يُعَمَّ به.

وَالرَّضُواضُ: الصَّفا؛ عن كراع. ورجل رَضُواضٌ: كثير اللحم، والأُنثى رَضُواضةً؛ قال رؤبة:

> أَذْمِسان ذَاتُ السكَسفَسلِ السرَّفْسراضِ رَفْرافَسةُ ضي بُسدْنِسهِسا السفَسفْسفَساضِ

وفي الحديث: أنَّ رحلاً قال له مررت بجُبُوب بَدْرِ فَإِذَا برجل أَبيض رَضْراض وإدا رحل أَسودُ بيده مِرْزَيَةٌ يضربه، فقال: ذلك أَبو جهل؛ الرَّضْراضُ: الكثير اللحم، وبعير رَضْوَاضٌ: كثير اللحم؛ وقول الحعدي:

مُسعَدرُ لمننا حِسزُةُ تَسأُنُّ خُسدُه،

فَــقَـــرَنَـــاه بِـــرَضْـــرَاضِ رِفَـــلَّ أَرَاد فقرىاه وأَوثفهاه ببعير ضخم، وإِبل رَضارِضُ: راتعة كأنَّها تُرْضُ العُشب. وأَرْضُ الرجل أَي ثقل وأَبطأً؛ قال العجَّاج:

فَجَمَهُ وا منهم قَضِيضاً قَضًا، ثم استَ حَشُوا مُنسطِ عَا أَرْضًا وفي الحديث: لَصُبَّ عليكم العذابُ صَبَّا ثم لَرُضَ رَضًا؛ قال ابن الأَثير: هكذا جاء في رواية، والصحيح بالصاد المهملة، وقد تقدم ذكره.

رضع: رَضَع الصَّبِيُّ وغيره يَرْضع مثال ضرب يضرب، لغة نجدية، ورَضِعَ مثال سَيعَ يَرْضَع رَضْعاً ورَضَعاً ورَضَعاً ورَضَعاً ورَضَعاً ورَضَعاً ورَضَعاً ورَضَعاً ورَضَعاً ورَضَعاً ورَضَاعةً، فهو رُاضِع، والجمع رُضِّع، وجمع السلامة في الأَعهرة أَكثر على ما ذهب إليه سيبويه في هذا البناء من الصقة؛ قال الأَصمعي: أَخبرني عيسى بن عمر أَله سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السُلُولي على هذه اللهة (١):

وذَمُوا لنا النُّنيا، وهم يَرْضِعُونها أَفاوِينَ حتّى ما يَدِرُ لَها ثُعْلُ وارْتَضَعَ: كَرْضِع: قال ابن أَحمر:

لِّشِي رَأَيْتُ بَنِي سَهْمٍ وعِرَّهُمْ، كالعَنْزِ تَعْطِفُ رَوْفَيها فَتَرْتَضِعُ

يريد تَرْضَع نفسها؛ يصفهم باللُّؤم والعنز تَفعل ذلك. تقول منه: ارتضعتِ العَنزُ أَي شربتْ لبن نفْسها.

وفي التنزيل: ﴿والوالِداتُ يُرْضِعْن أُولادهن حولين كامِلين﴾؛
اللفظ لفظ الخبر والمعنى معنى الأمر كما تقول: حسبُك
درهم، ولفظه الخبر ومعناه معنى الأمر كما تقول: اكتفِ
بدرهم، وكذلك معنى الآية: لتُرْضِع الوالداتُ. وقوله [عز
وجل]: ﴿وإن أُوهُمُ ﴿\*) أَن تسترضِعوا أُولادكم﴾، أَي تطلبوا
مُرْضِعة لأولادكم، وفي الحديث حين ذكر الإمارة فقال:
يمت المَوْضِعة ويتس الفاظِمةُ، ضرب المُوضِعة مَثلاً للإمارة
وما تُوصِّله إلى صاحبها من الأَجلاب يعني المنافع، والفاطمةُ
مثلاً للموت الذي يَهْدِم عليه لَذَّاتِه ويقطع مَنَافِعها، قال ابن
بري: وتقول استرْضَعْتُ المرأةُ ولدي أَي طلبت منها أَن
بري: وتقول استرْضَعْتُ المرأةُ ولدي أَي طلبت منها أَن
الشانسي مسحنوف أَن تسمرضِعُوا أُولادكم﴾، والمفعول

<sup>(</sup>١) قوله: «على هذه اللغة» يعني النجدية كما يفيده الصحاح.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل ﴿ولا جاح عليكم﴾ والمثبت من المصحف.

مَراضع: والمحلوف على الحقيقة المفعول الأوّل لأنّ المرصعة هي الفاعلة بالولا، ومنه: فلان المُشتَرَضِعُ في بني تميم، وحكى الحوقي في البرهان في أحد القولين أنّه متعد إلى مفعولين، والقول الآخر أن يكون على حذف اللام أي لأولادكم. وفي حديث سويد بن غَفَلَة: فإذا في عَهد رسول الله عَلَيْكُ، أن لا يأخذ من واضع لبن، أراد بالمواضع ذات الدّر واللبن، وفي الكلام مضاف محذوف تقديره ذات واضع فأمّا من غير حذف فالراضع الصغير هو بعد يَرْتَضِع ونَهْيه عن أحذها لأنّها خيار المال، ومن زائدة كما تقول لا تأكل من الحرام، وقيل: هو أن يكون عند الرجل الشاة الواحدة أو اللّقحة قد اتخذها للذرّ فلا يؤخذ منها شيء.

وتقول: هذا أنني من الرّضاعة، بالفتح، وهذا رّضيعي كما تقول هذا أكيلي ورسيلي. وفي الحديث: أنّ النبي عَلَيّة، قال: انظرن ما إخوانكن فإِنّما الرضاعة من المجاعّة؛ الرّضاعة النّوم على بالفتح والكسر: الاسم من الإرّضاع قأمًا من الرّضاعة النّوم، فالفتح لا غيرة وتفسير الحديث أنّ الرّضاع الذي يحرّم النكاح إِنّما هو في الصّغر عند مجوع الطّفل، فأمّا في حال الرّبر فلا يريد أنّ رضاع الكبير لا يُحرّم. قال الأزهري: الرّضاع الذي يحرّم رَضاعً الكبير لا يُحرّم. قال ويغذوه ويسكن بجوعته، فأمّا الكبير فوضاعه لا يُحرّم لا تُعدره لا يُعدده الله وينه عن طعام ولا يَعْذوه اللبنُ كما ينفعه من مجوع ولا يُعنيه من طعام ولا يَعْذوه اللبنُ كما ينفد السبي الله عيانه به.

قال الأَزهري: وقرأْت بخط شمر رُبّ غُلام يُواضّع، قال: والسُمُواضَعَةُ أَن يَرضع الطفل أُمه وفي بطنها ولد. قال: ويقال للذلك الولد الذي في بطنها مُواضَع ويجيء نَجيلاً ضاوياً سيّء الغذاء. وراضَع فلان ابنه أَي دَفَعه إلى الظُنر؛ قال رؤبة:

إِنَّ تَجْسِماً لهم يُسراضَعُ مُسْبَعَا،
ولسم تَسلِسدُهُ أُمُسه مُسفَسنَسعا
أَي ولدته مَكْشُوف الأَمر ليس عليه غِطاء، وأَرْضعته أُمه.

والرَّضِيعُ السُمُرْضَعِ. ورَاضَعه مُراضَعَة ورِضَاعاً: رَضَعَ معه. والرَّضيعُ: السُمُراضِع، والجمع رُضَعاء. وامرأَة مُرْضِع: ذاتُ رَضِيعٍ أَو لَبَنِ رَصاعٍ؛ قال امرؤ القيس:

## فَمِثْلِكِ حُبْلَى، قد طَرَقْتُ، ومُرْضِع. فأَلْهَ بِتُها عَنْ ذِي ثَمَائِمَ مُعبِل

والجمع مُواضِيع على ما ذهب إليه سيبويه في هذا النحو, وقال تعلب: المُوضعة التي تُوضع، وإن لم يكن لها ولد أو كان لها ولد. وألمُوضع: التي ليس معها ولد وقد يكون معها ولد. وقال مرة: إذا أدخل الهاء أواد الفعل وجعله نعتاً، وإذا لم يدخل الهاء أواد الاسم؛ واستعار أبو ذوّيب المَواضيع للنحل فقال:

تَظَلُّ على التُّمْراء منها جَوارِسٌ،

## مَراضِيعٌ صُهْبُ الرِّيشِ، زُغْبٌ رِقابُه

والرَّضَعُ: صِغارُ النحل، واحدتها رَضَعة. وفي التنزيل: ﴿يُومُ تَرونها تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعةِ عما أَرْضَعَتُهُ؛ الحتلف النحويون في دخول الهاء في السَمُوضِعة فقال الغراء: السَمُرْضِعِة والسَّمُوْضِعُ التي معها صبيَّ تُؤضِعهُ قال: ولو قبل في الأُم مُؤضِع لأنَّ الرُّضاع لا يكون إلاَّ من الإناث كما قالوا امرأة حائض وطامث كان وجهاً، قال: ولو قيل في التي معها صبيي مُرضعة كان صواباً؛ وقال الأُخفش: أَذخل الهاء في السُرْضِعة لأنَّه أَراد، والله أُعلم، الفِعْل ولو أُراد الصفة لقال مرضع وقال أَبُو زِيد: المرضعة التي تُرْضِع وتَذْيُها في في ولدها، وعليه قوله [عز وجل]: ﴿تَذَهَلَ كُلُّ مُرْضَعَاتُهُ، قَالَ: وَكُلُّ مُرْضَعَةُ كُلُّ أُم. قال: والمشرَّضِع الَّتي دَنَا لَهَا أَنْ تُرْضِعَ وَلَمْ تُرْضِعُ بَعْدٌ، والمُمْرْضِحُ: التي معها الصبي الرضيع. وقال الخليل: امرأة مُرْضِعٌ ذات رَضِيع كما يقال امرأَة مُطْفِلٌ ذات طِفْل، بلا هاء، لأنُّك تصفها بفعل منها واقع أُو لارم، فإدا وصفتها بفعل هي تفعله قلت مُقْعِلة كقوله تعالى: ﴿تُذَهِّلُ كُلُّ مُرضِعةٌ عَمَّا أَرضعتك، وصفها بالفعل فأُدحل الهاء في نَعْتها، ولو وصفها بأَنَّ معها رضيعاً قال: كل مُؤضع قال ابن بري: أما موضِع فهو على النسب أَي ذات رَضِيع كما تقول ظَبْيَةً مُشْدِنٌ أَي ذات شادِن؛ وعليه قول امرىء القيس:

فششلكِ محبلى، قد طَرَقْتُ، ومُرْصعِ فهذا على النسب وليس جارياً على الفعل كما تقول رجل دارعٌ وتارِسٌ، معه يژع وتُرُسٌ، ولا يقال منه ذرعٌ ولا تُرسٌ، فلذلك يقدر في موضع أنَّه ليس بجار على الفعل وإد كان

قد استعمل منه الفعل، وقد يجيء مُرْضِع على معنى ذات إرضاع أي لها لين وإن لم يكن لها رَضِيع، وجمع المُمْرْضِع مَن قَبْلُ، وقال المدان: ﴿وحرَّمْنا عليه المَرَاضِعَ مَن قَبْلُ، وقال الهدلي: (١)

ويَــأُوي إِلسى يُسشــوةِ عُــطُــلِ، وشُغثِ مَراضِيعَ مثلِ السُّعالي والرَّضُوعةُ: التي تُرْضِع ولدها، وحصّ أبو عبيد به الشاة.

ورضّع الرجل يَرْضُع رَضاعك فهو رَضِيعٌ راضع أي لئيم، والجمع الرّاضِعون. ولثيمٌ راضع: يَرْضَع الإبل والغنم من ضروعها بغير إناء من لؤَّمه إذا نزل به ضيف، أثلا يسمع صوت الشُّحُب فيطلب اللبن، وقيل: هو الذي رَضَع النَّوْم من تُذِّي أَمه، يريد أنَّه ؤيد في اللؤُم، وقيل: هو الذي يأكل خُلالته شَرِّهاً من لؤمه حتى لا يفوته شيء. ابن الأعرابي: الراضع والرُّضيع الخسيس من الأعراب الذي إذا نزل به الضيف وَضِّع بفيه شاته لفلا يسمعه الضيف، يقال منه: رَضِّع يُرَّضِّع رَضاعةً، وقيل ذلك لكل لثيم إذا أرادوا توكيد نؤمه والمبالغة في ذمَّه كأنَّه كالشيء يُطِّبُع عديه، والاسم الرُّضَع والرضِعُ، وقيل: الراضع الذي يَوْضَع الشاة أو الناقة قبل أَن يَحُلُّبَها من جَشَعِه، وقبل: الراضع الذي لا تُمْسِك معه مِحْلَباً، فإذا شُئل اللبنَ اعتلُّ بأنَّه لا مِحْلبِ لَه، وإذا أَراد الشربِ وضع حَلويته. وفي حديث أبي مُيْسَرةً، رضي الله عنه: لو رأيت رجلاً يُوْضَع فَسَخِرت منه خَيْدِيتَ أَن أَكُونَ مِثْلُهِ، أَي يَرْضُعَ الغنم من شُروعها ولا يَحْلُب اللبن في الإناء لِلُؤْمِهِ أَي لو عَيْرَتُه بهذا لخشيت أن أَبْتَلَى به. وفي حديث تُقِيف: أَشْلَمها الرُّضَاع وتركوا البِصاع؛ قال ابن الأثير: الرُّضّاع جمع راضع وهو اللثيم، سمّى به لأنَّه للوُّمه يَرْضَع إبله أو غَنَّمه لئلا يُسمع صوتُ حَلبه، وقيل: لأنَّه يَرْضَع الناس أي يسألهم، والمِصاعُ: المُضاربة بالسيف؛ ومنه حديث شلمة، رضى الله عنه:

خُسدُها، وأنسا ابسنُ الأَكْسوع، والسيَّدة ألسرُّمُّسع

جمع راضع كشاهد وشُهَّد، أَي خذ الرَّثيَّةُ مني والبومُ يومُ هلاك اللَّئام؛ ومنه رجز يروى لفاطمة، رضي الله عنها:

مسا بسيّ مسن لُسؤم ولا رَضاعَسهٔ والفعل منه رَضُع، بالضم، وأمَّا الذي في حديث قُسِّ: رَضيع الْهُمَّانِ، قال ابن الأَثير: فَعيل بمعنى مفعول، يعني أَنَّ النعام في ذلك المكان تَوَتَع هذا النبت وتَعَصَّه بمنزلة البن لشدة تعومته وكثرة مائه، ويروى بالصاد المهملة وقد تقدّم.

والراضِعتان: النَّنِيَّتان المتقدمتان اللتان يُشرب عليهما اللبن، وقيل: الرُّواضِعُ ما نبت من أَسنان الصبي ثم سقط في عهد الرضاع، يقال: منه سقطت رواضعه وقيل: الرواضع ست من أَعلى القم وست من أَسفله. والواضعةُ: كلُّ سِنَّ تُثْغَر.

> والرَّضُوعَةُ من الغنم: التي تُوضِع؛ وقول جرير: ويَـوْضَـعُ مَـن لأقـي، وإِن يَـرَ مُـقْـعَـداً

يَقُود بأَعْمَى، فالفرَزْدَقُ سائِلُهُ(٢)

فسّره ابن الأُعرابي أَنَّ معناه يَسْتَعْطِيه ويطلب منه أَي لو رأَى هذا لَسَأَلَهُ، وهذا لا يكون لأَنَّ المُقّعد لا يقدر أَن يقوم فيتقودَ الأُعمى.

والرَّضَعُ: سِفاد الطائر؛ عن كراع، والمعروف بالصاد المهملة. وضف: الرَّضْفُ: الحجارةُ التي حَمِيَتُ بالشمس أَو النار، واحدتها رَضْفَةٌ. غيره: الرَّضْفُ الحجارة المُحماةُ يُوغَرُ بها اللَّبَنُ، واحدتها رَضْفَةٌ. وفي المثل: خدْ من الرَضْفةِ ما عليها. و رَضَفَه يَاضِفُه بالكسر، أَى كُواه بالرَّضْفةِ.

والرَّضِيفُ: اللبن يُعْلَى بالرَّضْفَةِ وفي حديث الهِجُرة: فَيَيِتانِ في رِسْلِها ورَضِيفِها؛ الرَّضِيفُ اللبن المَرْضُوفُ، وهو الذي مُرْحِ فيه الحجارة المُحْماةُ لِيلْهب وحَمُه، وفي حديث وابصة رضي الله عنه: مثل الذي بأُكُلُ القُسامة كمثل جَدْي بلتُه مملوء رَضْفاً. وفي الحليث: كان في التشهد الأوَّل كانَّه على الرَّضْفِ؛ هي الحيجارة المُحْماة على النار، وفي الحديث: أنَّه أَتِي برجل نُعِتَ له الكَيُّ فقال: اكْوُره ثم الحديث: أنَّه أَتِي برجل نُعِتَ له الكَيُّ فقال: اكْوُره ثم ارْضِفُوهَ؟

<sup>(</sup>٢) رواية ديوان جرير: وإن يلقَ مقعداً.

<sup>(</sup>٣) قوله: (ثم لرضفوه) كذا بالأصل؛ والذي في النهاية أو ارصفوه.

ذر، رضي الله عنه: بَشِّر الْكَتَازِينِ بِرَضْفِ يُحْتَى عليه في تار جهيم. وشِواء مَرْضُوفَ: مَشْوِيَّ على الرَضْفة. وفي الحديث: أَذَّ هنداً ببت عُثبة لمّا أَسُلمت أَرْسَلَتْ إِليه بِجَلْيَنِ مَرضوفين. ولِينَّ رَصِيفٌ: مشتوبٌ على الرَّضْف. والرصَفة: سِمَة تُكُوّى برَضْفة من حجارة حيثما كانت، وقد رَضَفَة يَرْضِفُه. الليث: الرَضْف حجارة على وجه الأرض قد حميت. وشواء مَرْضُوفُ: يُشْوَى على تلك الحجارة. والحَمَلُ المَرْضُوفُ: تُلقَى تلك الحجارة إذا احمرُت في جوفه حتى ينشوي الحمل. قال شمر: صمعت أَعرابيًا يسف الرَّضائف وقال: يُعْمَدُ إِلَى الجدي فَيْلَيَّا مِن لِن أُمه حتى يمتلىء، ثم يذبح فَيْرَقَّقُ مِن يَبَلِ قفاء، ثم يُعْمَدُ إلى حجارة فتحرق بالنار، ثم تُوضع في بطنه حتى ينشوي، وأنشد بيت الكميت:

وترْضُوفَةٍ لم تُؤْنِ في الطُّبْخ طاهِياً،

عَجِلْتُ إِلَى مَحْوَرُها حِينَ غَرْغُرا

لم تُؤْنِ أَي لم تَحْمِسْ ولم تُبطِيءُ. الأَصمعي: الرضْفُ الحجارةُ المُحماةُ في النار أو الشمس، واحدتها رضْفةٌ؛ قال الكميت بن زيد:

أَجِيبُوا رُفَّى الآسِي النَّطاسيُّ، واحْلُروا

مُطَفِّعة الرَّضْفِ التي لا شِوَى لَهَا

قال: وهي الحَيِّةُ التي تمرُّ على الوضْف فَيُطْفِيءُ سِتُها نازَ الرضْف. وقال أبو عمرو: الرضف حجارة يُوقد عليها حتى إِذا صارت لَهباً أَلْقِيْتُ في القِدْر مع اللحم فأنْضَجَهُ.

والمَرْضُوفَةُ: القدر أُنْضِجتُ بالرضفُ. وفي حديث حذيفة أنّه ذكر فِئناً فقال: أَتتكم الدُّهْشاءُ تَرْمِي بالنَّشْفِ ثم التي تَلِيها ترمي بالرَّضْف أَي في شدّتها وحَرَها كأنّها ترمي بالرضف. قال أبو منصور: رأيت الأَعراب يأْحدون الحجارة فيوقدون عنبها، فإذا حَمِيّت رَضَفُوا بها اللَّبن البارِدَ المَعْقِينَ لتَكْسِر من برده فيشربونه، وربما رضفوا الهاء للخيل إِذا يَرَدَ الزمان.

وفي حديث أبي بكر: فإذا قُرَيْصٌ من مَلَّةٍ فيه أَثر الرَّضِيفِ؛ يريد قُرْصاً صغيراً قد خُيزَ بالمَلَّة وهي الرّماد الحارُّ. والرّضيفُ ما يُشْرَى من اللحم على الرَّضْف أي مَرْضُوفْ، يريد آثَر ما عَلِنَ على الْقُرْص من دَسَم اللحم المرضوف.

أَبُو عبيدة: جاء فلان بِمُطْفِقَة الرضف، قال: وأَصلها أنَّها داهيةً

أَنْسَتُنا التي قبلها فأَطْفَأَت حَرِّها. قال الليث. مُطْفِئة الرَّصف شَحْمَة إِذا أَصابت الرَّضْفَ ذابت فأَخْمَدَته؛ قال أَبو منصور: والقول ما قال أَبو عبيدة.

وفي حديث معاذ في عذاب القبر: ضَرَبُه بمُرْضافَةِ وسَطَ رَأْسِهِ أَي بِآلَةٍ من الرَّضفِ، ويروى بالصاد، وقد تقدّم.

والرضف: حِرْمُ عِظامٍ في الرُّحْبَة كالأصابع المضمومة قد أُخذ بعضها يعضاً، والواحدة رَضَفة، ومنهم من يثقل فيقول: رَضَفة، ابن سيله: والرَّضَفةُ والرَّضَفةُ: عظم مُطْبِقٌ على رأس الساق ورأس الفخذ، والرَّضَفةُ: طَبَقٌ يُحرِمُ على الرُّكبة، وقيل: الرَّضَفةانِ من الفرس عظمان مُشتديران فيهما عِرْضٌ منقطعان من العظام كأنهما طَبَعانِ فلركبتين، وقيل: الرضفة الجلدة التي على الركبة، والرضفة: عظم بين الخوشب والرَظِيفِ ومُلْتقى الجُبْةِ في الرُّسْخ، وقيل: هي عظم مُنْقَطِعٌ في جوف الحافر، الرَّضاف ما الجُبْةِ في الرُّمَةِ، وقيل: الرَّضاف ما ورَضْفُ الركبة أَنَّهما بين الكُراع والنَّراع، وهي أَخْظُم صغار ركبتا الفرس فيما بين الكُراع والنَّراع، وهي أَخْظُم صغار مجتمعة في رأس أَعلى الذراع.

ورَضْفُتُ الوِسادَةَ: ثَنَيْتُها، يمانِيةً.

رضك: أَرْضَك هينيه: غَنْضهما وفتحهما، قال الفرزدق:

كما مِنْ دِراكِ فاعلمنُ لنادِم،

### وأزضك عينيه الحماز وصلت

رضم: رَضَم الشيخُ يَرْضِمُ رَضْماً: ثَقُل عَدُوْه، وكذلك الدابة. والرَّضَمانُ: تَقارُبُ عَدُو الشيخ. ابن الأُعرابي: يقال إِن عَدُوْكَ لرَضَمانَ أَي بطيء، وإِن أَكْلَكَ لَسَلَجانَ، وإنَّ قَضاءك لَلِيَّان.

والرَّضْمةُ والرَّضَمَةُ: الصخرة العظيمة مثل الجرُّور وليست بناتئة، والجمع رَضَمٌ ورضام؛ وقال ثعلب: الرَّضهُ والرَّصامُ صخور عظام يُرْضم بعضها فوق بعض في الأَبنية، الواحدة رَضْمة، قال ابن بري: والجمع رَضَماتٌ؛ وأَنشد ابن السكيت لذي الرمة:

 <sup>(</sup>١) قوله: وورضف الركبة، كذا بالأصل بدون هاء تأثيث، وقونه. ووالرصف ركبتا، كذا فيه أيضاً.

## من الرُّضمات البِيضِ، غَيَّرَ لَوْنَها بَمَاتُ فِراضِ المَرْخِ، والذَّابِلُ الجَزْلُ

يعني بالرّضَمات الأَثامي، ويَناتُ قِراضِ المَرْخ: النيرالُ التي تخرج من الزّناد، والدّبِلُ: الخطب، والقراض جمع فَرْضِ وهو الحَرُّ. وفي المحديث: لمّا نزل ﴿ وَأَلْفِرْ عَشيرتك الأَقْرَبِينِ ﴾؛ أَتى رَضْمَلَا جبل فقلا أَهْلاها؛ هي واحدة الرّضْم والرّضام، وهي دون الهضاب، وقيل: صُخورٌ بعضها على بعض. وفي حديث أنس في المُرْتد نصرانياً: فَأَلْقُوه بين حجرين ورَضَموا عليه الحجارة. وفي حديث أبي الطّفين: لما أرادت قريش بناء البيت بالخَشب وكان البناء الرُّولُ رَضْماً، ويقال: رَضَمَ عليه الصَّحْرَ يَرْضِم، بالكسر، ورَضَمَ فلان بَهْتَه بالحجارة. وقال ثعلب: الرُّشْم الحجارة البيضُ؛ وأَنشد:

إِنَّ صُبِيع ابن السَّرِّنا قد ف أَرَا في السَّرْضم، لا يَشْرُك منه تحجرا ورَضَمَ الحجارة رَضْماً: جعل بعضها على بعض. وكلَّ يناء ثبي بصَحْر رَضِيمٌ. ورَضَدْت المتاع فارْتَضَد ورَضَفْته فارْتَضَمَ إِذَا نَضَدَتُه. ورَضَمْت الشيءَ فارْتَضَمَ إِذَا كسرته فانكسر. ويقال: بني فلان داره فَرَضَمَ فيها الحجارة رَضْماً: وقال لبيد:

مُفِرَتُ ورايَلُها السُّرابُ، كأنَّها

أجزاع بعشة أثلها ورضائها

والرَّضام: حجارة تُجْمع، واحدها رَضْمةً ورَضْمً؛ وأُنشد:

يَـنْـِمِـاحُ مِـنْ جِـهُـلَـةِ رَضَّـمٍ مُـدُّهِـتْ أي من حجارة مَرْضُومة، ويقال رَضِّمٌ ورَضَمٌ للحجارة المَرْضومة: وقال رؤبة:

وفي الحديث: حتى زَكَرَ الرَّاية في رَضَمٍ من حجارة. وبعير مرْضَة: يرمي بعض الحجر بيعض؛ عن ابن الأُعرابي؛ وأَنشد:

بــكُـــلُّ مَـــلُــــمُـــومٍ مِـــرَضٌّ مِـــرُضَـــم ورَضَـــمَ البعيرُ بنفسه رَضْماً: رَمَى بنفسه الأَرض. ورَضَــمَ الرجلُ بالمكان: أَقام به. ورَضَــمَ الرجلُ في بيته أَي سَقَط لا يخرج من

بيته، ورَمَّأً كذلك، وقد رَضَمَ يَرْضِمُ رُصُوماً ورضَمَ به الأَرص إِذَا جَلَدَ به الأَرضَ. ويؤذَوْنُ مَرْضُوم العَصب إِدا تَشَتَّجَ عَصَبُهُ صارت فيه أَمثال العُقَدَ؛ وأَتشد:

شَبَّبِينُ الأَمْـشِياشِ مَـرْضُبُومِ الْـعَـصَـبُ جمع المَشَش، وهو انتبار عظم الوَظِيف. ويقال: رَضَمَت [الْمُعِيرُ] أَي تُبَتّ. ورَضَمْتُ الأَرْضَ رَضُماً: أَثَرْتِها لزرْع أَو نحوه، يمانية. ورُضام: اسم موضع.

والرُّضَيُّمُ: طائِر، قال النضر: يقال طائر رُضَمَة.

رضن: المَرْضُونُ شِبْه المَنْضُود من الحجارة ونحوها يضم بعضها إلى بعض في بناء أو غيره. وفي نوادر الأعراب: رُضِنَ على قيره وضُّيدً وتُضِد وَرُثِدَ كله واحد.

وضي: الرَّضا، مقصورٌ: ضدُّ الشَّخطِ. وفي حديث الدعاء: اللُّهم إنَّى أُعوذ برضاكُ من سَخطِكَ وبمُعالَمَاتِك من عُقوبَتِكَ، وأَعودُ بك منك لا أَخصى ثَناءُ عليك أَنت كما أَلْنَيْتَ عمى نفسك، وفي رواية: بَدَأَ بالمُعافاة ثم بالرِّضا؛ قال ابن الأثير: إِنَّمَا ابتدأً بالمعافاة من العقوية لأنَّها من صفات الأَفعال كالإماتة والإحياء والرُّضا؛ والسُّخَطُّ من صفات القلب، وصفات الأَفْعَالَ أَذْنِي رُثِبةً من صفات الذات، فبدأً بالأَدني مُتَرَقِّياً إِلَى الأُعلى، ثم لمَّا ازدًاد يقيناً وارْتَقى تَرَكُ الصفاتِ وفَصَر نظره على الذات، فقال: أُعودْ بك منك، ثم لمَّا ازداد قرباً اسْتَحْيا مِعه من الاشتِعادة على بساط القُرْب فَالْتَجَأَّ إِلَى النَّداءِ فقال لا أُحْصِي ثَناةِ عليك، ثم علم أَنَّ ذلك قُصورٌ فَقَال: أُنت كم أَثْنَيْتِ على نفسِك؛ قال: وأما على الرواية فإمَّا قدم الاستعادة بالرُّضا على السُّخُط لأنَّ المُعافاة من الفقوبة تحصل بحصول الرضاء وإنَّما ذكرها لأَنَّ دلالة الأُولى عليها دلالة تضمس؛ فأراد أَن يدل عليها دلالة مطابقة فكني عنها أَوُّلاً ثم صرح بها ثانياً، ولأَنُّ الراضِيِّ قد يعاقِب للمصلحة أو لاستيماء حقِّ الغير. وتثنية الرَّضاً رِضُوان ورِضَيان، الأَولَى على الأَصل والأَحرى على المعاقبة، وكأنَّ هذا إنَّا تُنِّي على إرادة الجنس. الجوهري: وسمع الكسائي رضُّوانِ وحِمُوانِ في تثنية الرُّضا والجِمي، قال: والوِجه حِمَيان ورِضَيان، فمن العرب من يقولهما بالياء على الأَصل، والواو أَكثر، وقد رَضي يوضَى رضاً ورُضاً ورِضُواناً ورُضُواناً، الأَحيرة عن سيبويه ونَطُرَه

بشُكُران ورُجْحانِ، ومَرْضاق، فهو راض من قوم رُضاق، ورَضِيَّ مِن مَوم أَرْصاق، ورَضِيَّ مِن مَوم أَرْصياء ورُضاق؛ الأخيرة عن اللحياني، قال ابن سيله: وهي نادرة، أعني تكسير رَضِيِّ على رُضاق، قال: وعندي أنَّه جمع راضٍ لا غير، ورَضِينَ عن اللحياني، قال سيبويه: وقالوا رَضْيُوا كما قالوا غَرْيا، أَسكن العين، ولو كسرها لحدف لأنَّه لا يَلْتَقِي ساكنان حيث كانت لا تدعلها الضمة وقبلها كسرة، وراغوا كسرة الضاد في الأصل، فلذلك أقروها ياء، وهي مع ذلك كله نادرة، ورَضِيتُ عنك وعَلَيْك رِضي، مقصورٌ: مصدرٌ مَحْط، والاسم الرُضاء، ممدودٌ عن الأَخفىن؛ فال القَحَيْث ممدودٌ عن الأَخفىن؛

إذا رَضِيَتْ علي بنو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَصْحَيْنِي رِضاها! ولا تَنْبو سُيوفُ بَني قُشَيْرٍ، ولا تَنْبو سُيافُ بَني قُشَيْرٍ،

عدَّاه بعَلى لأَنَّهُ إِذَا رَضِيَتْ عَنه أَحَيَّتُهُ وأَقْبَلْت عليه، فلذلك استغمل على بمعنى عَنْ. قال ابن جني: وكان أبو عَلِيًّ يستحسن قول الكسائي في هذا، لأنّه لمّا كان رَضِيتُ ضِدُّ سَخطُت عَدَّى رَضِيتُ بعلى، حملاً للشيء على نقيضه كما يُحْمَلُ على نظيره، قال: وقد سلك سيبويه هذه الطريق في الصادر كثيراً فقال: قالوا كذا كما قالوا كذا، وأحدُهما ضدُّ الآخر. وقوله عز وجل: ﴿ وَضِينَ اللّهُ عنهم ورَضُوا عنه ما جازاهم تأويله أنَّ الله تعالى رَضِيَ عَنهُم أَفْعالَهم ورَضُوا عنه ما جازاهم

وأَرْضَاةُ: أَعْطَاهُ مَا يَوْضَى بِهِ. وتَوَضَّاهُ طَلَب رِضَاهِ، قال: إذا السقسجسولُ غَسفِسبَتْ فَسطَلَّتِ، ولا تُسسرَضَسساهسسا ولا تُمَسلُسستِ أثبت الأَلف من تَرَضَّاها في موضع المجزم تشبيهاً بالياء في توله:

أُسم يَا أُتِيكَ، والأَنْساءُ تَسْمِي،

بما لاقَاتُ لَـبَسُوْنُ بَـنَـي زِيـادِ؟ قال ابن سيده: وإِنَّمَا مَعَلَ ذلك لتلاً يقول: تَرَضَّها فيلُحَقَ الجُرَّةَ حَنَّ، على أَنَّ بعضهم قد رَواه على الوجه الأَغْرَف: ولا تَرَضَّها ولا تَمَنَّى، على احتمال الخَبْن. والرَّضِيُّ: السَمَرَّضِيُّ. ابن

الأَعرابي: الرّضِيُّ المُطِيعُ والرّصِيُّ الضّامِلُ ورضِيتُ الشيءَ وارْتَضَيَّقَه، فهو مَرْضِيَّ، وقد قالوا مَرْضُوِّ، فجاؤوا به على الأَصْل. ابن سيده: ورَضِيتهُ لدلك الأَمْر، فهو مَرْضُوٌ ومَرْصيُّ. وارْتَضَاه: رآه لَهُ أَهْلاً ورجلٌ رضيٌ من قَوْمٍ رضيٌّ: قُنْعالً مَرْضِيٌّ، وصَفوا بالمَصْدر؛ قال زهير:

### هُـمُ بَـيْننـا فَـهُـمُ رِضـى وهُـمُ عَـدُلُ

وصَفَ بالمصدر الذي في مَعْنَى مَفْعُول كما وُصِفَ بالمُصْدر الذي في مَعْنى فاعِلْ في عَدْلِ وخَصْم. الصحاح: الرِّصْوانُ الرُّضا، وكذلك الرُّصُوانُ، بالضم، والممَرْضاةُ مثنه. غَيره: المترضاة والرَّضُوان مصدران، والقُرَّاء كلهم قَرَوُّوا الرَّضُوانَ بكسر الراء، إلاَّ ما رُوِي عن عاصم أنَّه قرأً رُضُوان ويقال: هو مَرْضِحٌ، ومنهم من يقول مَرْضُولٌ لأنَّ الرَّضا في الأصل من بنات الواو، وقيل في عيشَةِ رَاضِيَة أي مَرْضِيَّة أي فات رضيّ كقولهم هَمَّ ناصِبٌ. ويقال: رُضِيَتْ مَعيشَتُه، عمى ما لم يُسَمَّ فاعلهُ، ولا يقال رَضِيَتْ. ويقال: رَضَيتُ به صاحِبًا، وربما قالوا رَضيتُ عَلَيْه في معنى رَضِيتُ به وعنه. وأَرْضَيْتُه عَنِّي ورَضَّيْتُه، بالتشديد أيضاً، فَرَضي. وتُرَطِّيته أي أرْضَيْتُه بعد جَهْدٍ. واسْتَرْضَيتُه فَأَرْضَانِي. وراضابِي مراضاةً ورِضاءً فَرَضَوْتُه أَوْضُوفَهُ بالضم، إذا غَلَّبْتُه في لأنُّه من الواو، وفي المحكم: فَرَضَوْتُه كنت أَشْدٌ رضاً منه، ولا تُكَدُّ الرضا إلاَّ عنى ذلك. قال الجوهري: وإثَّما قالواً رَضيتُ عنه رضاً، وإن كان من الواو، كما قِالوا شَبِعَ شِيَعاً، وقالوا رَضِيَ لِمكَان الكسر وحَقُّه رَضُوَ. قال أبو منصور: إذا جعلت الرُّضي بمعنى السفراضاةِ فهو ممدود، وإذا جعلته مصدَّرَ رَضِيَ يُوْضَى رِضِيٍّ فهو مقصور. قال سيبويه: وقالوا عيشَة واضيّةً على النُّسُب أَي ذات رِضاً.

ورَضُوى: جَبَل بالمَدينة، والنَّشبة إليه رَضَوي قال ابن سيده: ورَضُوى اسم جبل بعينه، وبه سميت المرأة، قال: ولا أحمله على باب تَقْرَى لأَنَّه ليس في الكلام رض ي فيكون هذا محمولاً عليه. التهذيب: ورَضَوى اسم امرأة؛ قال الأحطل:

عَفا واسِطُّ مِنْ آلِ رَضْوَى فَنَبْتَلُ،

فَمُجْتَمَعُ المَحْرَئِنِ، فالصَّبْرُ أَجْمَلُ

ومن أَسماءِ النساء رُضَيًا بوزن الثُّريّا، وتكبيرهما رَضْوي

وَتُرُوى. وَرَضُوى: فَرَسَ سعد بن شجاع، والله أُعلم. وَثُرُونَ اللَّهُ مِنْ أَنِينَ كُنِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ سُجاع، والله أُعلم.

رطأ: زَطأَ السرأةَ يَوْطَؤُها رَطُأً: تَكُحها.

والرَّطَأَ: الحُمْقُ. والرَّطْيُءُ، على فَعِيل: الأَحْمَق، مِنَ الرَّطَاءِ، والأُمْنى زَطِيئةٌ.

واسْتَرْطَأَ: صار زطيئاً.

وهي حديث ربيعة: أَذْرَكْتُ أَبْناءَ أَصحابِ النبي عَيِّلَهُ، يَدَّمِنُونَ بِالرِّطَاءِ، وفسره فقال: هو التَّنَقُن الكثير، أَو قال: النَّهْنُ الكثير، وقيل: هو النَّهْن بالماء من قولهم رَطَأْتُ القوم إِذا رَكِبَتُهم بما لا يُحِبُونَ لأَنَّ الماء يَعْلُوه الدَّهْنُ.

رَطَب: الرَّطْبُ، بالفَتْح: ضدُّ اليابس. والرَّطْبُ: النَّاعِمُ.

رَطُسَب، بالضَّمُ، يَوْطُب رُطوبَةً ورَطَابَةً، ورَطِبَ فهو رَطْبٌ ورَطِبٌ فهو رَطْبٌ ورَطِيبٌ، ورَطِبُه أَنا تَرْطِيبًا.

وجارِيّةٌ رَطُبَة: رَخْصة. وخلام رَطُبُّ: فيه لِينُ النساءِ. ويقال للمزاّةِ: يا رَطاب! تُسَبُّ به. والرُّطُبُ: كلُّ عُودٍ رَطْبٍ، وهو جَمْعُ رَطْب.

وخُصنٌ رَطِيبٌ، ورِيشٌ رَطِيبٌ أَي ناعِمٌ.

والمتزطُوب: صاحِبُ الرَّطُوبَةِ.

وفمي الحديث: مَن أَرَادَ أَنْ يَقْرَأَ التُمْرَآن رَطْبًا أَي لَيْنَا لا شِدَّة في صَوْتِ قَارِيْه.

والوَّطْبُ والرَّطُبُ: الرَّعْنِي الأَّعْضَىرُ مِن بُشُولِ الرَّبيع؛ وفي التهذيب: من البَقْلِ والشجر، وهو أشمِّ للجِنْسِ.

والرُّطْبُ، بالضمّ، ساكِنةَ الطاءِ: الكَلاُّ؛ ومنه قول ذي الرمة:

حتى إذا مُعْمَعَانُ الصَّبْفِ هَبُ لَهُ،

بألجن نش عشها المماة والوطب

وهو مثل مُسْمِ ومُسُمِ، أَراد: هَيْجَ كُلِّ عُودِ رَطْبٍ، والرَّطْبُ: حِمْعُ رَطْبٍ؛ أَراد: ذَرَى كُلِّ عُودِ رَطْبِ فَهاج. وقال أَبو حنيفة: الرُّطْبِ جماعة المُشْبِ الرَّطْبِ.

وأَرْضٌ مُرْطِبَةً أَي مُغيْبَةً، كثيرة الرُّطْبِ والعُشْبِ والكَالإِ.

والرَّطْبَة: رَوْضَة الفِصْفِصَة ما دامَتْ خَضْرَاءَ؛ وقيل: هي الفِصْفِصَةُ نَفْسُها، وجمعُها رِطابٌ.

ورَطُبَ الدَّائِّة: عَلَمْها رَطْبَةً.

وفي الصحاح: الرَّطبة، بالعتح: القَضْبُ خَاصَّة، ما دامَ طَرِيًّا

رَطْباً، تقول منه: رَطَبْتُ الْفَرَم رَطْباً ورُطُوباً عن أَبي عبيد. وفي الحديث: أَنَّ امرأة قالت: يا رسول الله، إِنَّا كُلُّ على ابائِنَا وَتُهْدِينَهُ وَمَال: الرَّطْبُ تَأْكُلْنَه وَتُهْدِينَهُ أَرَاد: ما لاَ يُلْخَر، ولا يَتِقَى كالفواكِ والبُفول؛ وإنَّا خَص الرَّطْب لأَنَّ خَطْبَه أَيْسَر، والفساد إليه أُسرَع، فإذا تُرِك ولم يُؤْكَل، هَلَك ورُمِي، بخلاف البابس إذا رُفِح والْجر، فوقعَتِ المُسامَحة في ذلك بتركي الاسْتِئدان، وأن يجري على المعادة المُستَحْسَنة فيه، قال: وهذا فيما بين الآباء والأَمْهات والأَبناء، دون الأَزواج والرُّوجات، فليس لأَحدِهما أَن يفعل شيئا إلا إذن صاحبه.

وَالرَّطَبُ: نَضِيجُ البُشرِ قَبَلَ أَنْ يُشِهِر، واحدتُه رُطَبَةٌ. قال سيبويه: ليس رُطَبٌ بتكسير رُطَبق، وإِنَّمَا الرُّطَب، كالتَّمْر، واحد اللفظ مُذَكَّر؛ يقولون: هذا الرُّطَب، ولو كان تَكْسيراً لأَنْنوا. وقال أبو حنيفة: الرُّطُب البُشرُ إِذَا انهَضَم فَلانَ وحَلاَ، وفي الصحاح: الرُّطَبُ من النمر معروف، الواحدة رُطَبة، وجمع الرُّطَبُ أَرْطَابٌ ورِطابٌ أَيضاً، مثلُ رُبّع ورِياعٍ، وجمعُ الرُّطَبةِ رُطَباتٌ ورُطَبّ. ورَطَبَ الرُّطَبةِ رُطَباتٌ ورُطَبّ. ورَطَبَ الرُّطبةِ مَانُ رَطبهِ. ورَطَب ورَطب ورَطب وأرْطب، حانَ أوانُ رَطبهِ.

وَأَرْطَبَ البُسْرِ: صار رُطَباً. وأَرْطَبَتِ النخلة، وأَرْطَبَ الغَوْمُ: أَرْطَب نَحُلُهم وصار ما عليه رُطَباً.

ورَطَبَهِم: أَطْعَمَهِم الرُّطُب. أَبو حمرو: إِذَا يَلَعَ الرُّطَبِ اليَّبِيس، فَوْضِع فِي الْجِرار، ومُسَبُّ عليه الماء، فلذك الرَّبِيطُ؛ فإنْ صُبُّ عليه الدَّبْش، فهو المُصَفَّر.

ابن الأَعرابي: يقال للرُّطْب: رَطِبَ يَرْطُب، ورَطُبَ يَرْطُب، ورَطُبَ يَرْطُبُ رُطُوبة؛ ورَطُبَتِ البُسرة وأَرْطَبَت، فهي مُرَطُبةٌ ومُرْطبة. والرَّطْبُ: الشُبتُلُ بالماء. ورَطُبَ الثوْبَ وغَيْرَه وأَرْطَبَهُ كِلاهما: بلَّهُ؛ قال ساعلة بن جُؤَيَّة:

بشَرَبُّةٍ دَمِثِ الكَثِيب، بدُوره

أَرْطَى، يَمُودُ به، إذا ما يُسرطَب أَرطَى، يَمُودُ به، إذا ما يُسرطَب وطرز: التهذيب: أهمله الليث. وقال أبو عمرو في كتاب الياقوت: الوَّطَوُ الضعيف، قال: وشَعَرُ رَطَوَ أَي ضعيف. وطس: الأَرْهري: قال ابن دُريُد الوَّطْسُ الضرب يبطن الكف،

قال الأزهري: لا أحفظ الرَّطْسَ لغيره. وقد رَطَسَه

يرْطُسُهُ ويرْطَسُهُ رَطْساً: ضربه بياطن كفه.

وططَ: الرَّطِيطَ: الحُمْثُ. والرَّطِيطُ أَيضاً: الأَحْمَقُ، فهو على هذا اسم وصفة. ورجل رطيطٌ ورَطِيءٌ أَي أَحمقُ.

وأَزَطَ القومُ: حَمُقُوا وقالوا: أَرِطِّى فَإِنَّ خَيْرَكِ بِالرَّطِيطِ؛ يُضْرِب للأَحمق الدي لا يرزق إِلاَّ بِالحُمْقِ، فَإِنْ ذَهَبَ يَتَعاقَلُ حُرِمَ. وقومٌ زطائطٌ: حَمْقَى؛ حكاه ابن الأَعرابي؛ وأُنشد:

مَهْلاً، بَنِي رُمانَ العِضْ عِتَابِكُمْ،

ولِيَّاكُمُ والهُلْبُ مِنِّي عضارِطا أَرِطُوا، فقد أَقْلَقْتُمْ حَلَقاتِكُمْ،

عَسى أَن تَفُوزُوا أَن تكونُوا رَطالطا

ولم يُذْكر للرَّطَائط واحد؛ يقول: قد اضطَرَبَ أَمْرُكم من جهة الجدِّ والعقل فاختمقوا لملكم تَفُوزون بجهلكم وحُمقِكم، قال ابن سيده: وقوله أَقَلَقْتُم حَلَقاتِكم يقول أَفْسَدْتُم عليكم أَمرَكم من قول الأَحشى:

نسقد قَـلُـنَ الـحَـلْـنَ إِلاَّ الْـرِطْـارا وقال ابن الأعرابي: تقول للرجل رُطُّ رُطُّ إِذَا أَمْرِته أَن يَتحامَقَ مع الحققي ليكون له فيهم جَدِّ.

ويقال: اسْتَرْطَطْتُ الرجلَ وأَسْتَرْطَأْتُهُ إِذَا اسْتَحْمَتْتُه.

و الرَّطِراطُ: الماء الذي أَشَاَرَتُه الإِبلُ في الحِياضِ نحو الرَّجْرِجِ. و الرَّطِيطُ: الجَلْبَةُ والصَّياحُ، وقد أَرَشُوا أَي جَالِبُوا.

رطع: رَطَعَها يَرْطَعُها رَطُعاً: كَطَعَرَها أَي نكحها.

رطل: الرُّطْس والرَّطْل: الذي يوزن به ويكال؛ رواه ابن السكيت بكسر الراء؛ قال ابن أَحمر الباهلي:

لها رِضُلُ تَكِهل الزيت فيه،

ولَسلانُع يَسشوق بسها جسمارا

قال ابن الأعرابي: الرَّطْل ثنتا عشرة أُوقِيَّة بأُواقي العرب، والأُوقِيَّة أَربعون درهما، فذلك أَربعمائة وثمانون درهما، وجمعه أَرطال. الحربي: الشَّنَة في النكاح دِطْلٌ، وشَرَحه كما شرحه ابن الأُعرابي؛ قال أَبو منصور: الشُنَّة في النكاح ثنتا عشرة أُوقِيَّة وَنَشَّ. والنَّشُ عشرون درهما، قذلك خمسمائة دِرْهم؛ روي ذلك عن عائشة، رضى الله عنها، قالت: كان صَلاق ذلك عن عائشة، رضى الله عنها، قالت: كان صَلاق

رسول الله، على الأزواجه اثنتي عشرة أُوقِئة ونَشّا؛ ورد في حديث عمر، رضي الله عنه: اثنتا عشرة أُوقِئة ولم يذكر الشُّ، والأُوقِئة مكيال أَيضاً. الليث: الرّطل مقدار مَنّ، وتكسر الراء فيه. الجوهري: الرَّطْل والرَّطْل نصف مَناً.

ورَطَله يَرْطُله رَطْلاً، بالتخفيف إذا رازه ووزّنه ليعلم كم وزنّه. وغلام زطْلٌ ورطْلٌ: قَضِيف. والرُطْل: المسترحي من الرجال. الأَرْهري: الرَّطُل، بالفتح، الرجل الرَّحْو اللَّبْر.

والرَّطْل والرَّطْل أَيضاً: الذي راهَق الاحتلام، وقيل: الذي لم تشتدُّ عِظامُه. ورجل رَطْلٌ ورِطْل: إلى الليِّن والرخاوة، وهو أَيضاً الكبير الضعيف، وكذلك هو من الخيل، والأُنثى من كل ذلك رطُلة ورَطْلة؛ وأُنشد ابن بري لعمران بن خطَّان:

> مُــوَثُــق الــخَــلــق لا رَطْــل ولا سَـــفِــل وأنشد لآخر:

> ولا أُقــيـــم لـــلــخـــلام الــــرُطُــــن وأنشد لآخر:

غُسلَسِيسم رَطُسل وشسيسخ دامسر وتَرْطيل الشعر: تدهينه وتكسيره، ورَطُل شعره: لَيُته بالدَّهْن وكشره وثَنَّاه. التهذيب: وممّا يخطىء العامة فيه قولهم رَطُلت شعري إذا رَجُلته، وأمَّا الترطيل فهو أَن يُليِّن شعره بالدهن والمسح حتى يلين ويَبْرُق. ابن الأعرابي: رَطُّل شعره إذا أرخاه وأرسله من قولهم رجل رَطْلٌ إذا كان مسترعياً.

وفي حديث الحسن: لو كُشِف الغِطاء لشُغِل مُحسن بإحسانه وشييء بإساءته عن تجديد ثوب أو ترطيل شعره وهو تليينه، بالدُّهْن وما أَشْبهه. وفرس رِطْلُ: خفيف، بالكسر لا غير. أبو عبيد: فرس رَطُل، والأُنثى رَطُلة، والجمع رِطال، وهو الضعيف الخفيف، وأَنشد:

تــراه كـــالــــدتـــب خـــفـــيـــفــــأ رَطُـــلا ورجل رَطُل: أَحمق، والأُنثى بالهاء. والرَّطُل: العَدلُ، بفتح الراء. والرَّطَيْلاء: موضع.

رَطَم: رَطَمَه يَرَطُمُهُ رَطُماً فَارْتَطَم. أُوحَله في أَمر لا يَحْرُح منه. والْتَطَم في الميء في منه. والْتَطَم في الطين: وقع فيه تَتَخَتُط. ورَضَمَت الشيء في الوحْل رَطْماً فَارْتَطَمَ هو فيه أَي ارتبك فيه. وارتطم عليه الأَمر إذا لم يَعْدِر على الخُروج منه، وفي حديث الهجرة:

فارْ تَطَمَتُ بشرافة فرسهُ أَي صاحت قَوائمها كما تَسُوحَ في الوَحُل. وفي حديث على: من اتَّجر قبل أَن يَتَفَقَّه ارْتَطَمَ في الرَّبا ثم ارْتَطَمَ ثم ارْتَطَمَ أي وقع فيه وارْتَبَكَ. ووقع في رُطمَة ورْطُومة أَي في أَمر يَتَخَبُط فيه.

وارْتُطَمَّ فلان في أَمر لا مَخْرج له منه إِلاَّ بِغُمَّة لزمته. وارْتَطَهَتْ عنيه أُمورُهُ: عنى فيها وشدَّت عليه مذاهبُه. ورُطِم

وارتضمت عليه اموزه: عيّ فيها وشدت عليه مداهبه. المعير رَطْماً: امحتبس نَجُوه كأَرْطِم. والنَّراطُم: الثَّراكُم. والارْتِطام: الازدِحام.

ورَطَم الرجل: لَكَحَ، ورَطَمَه يَرْطُمُها رَطُماً: نكحها يكون في المرأة والأَتان؛ قال:

ف السرار، كالانسا أسه البيسسة، ينفس كال عالها تسرطسونسة النساء الداسعة الفاد، قال الداد:

وامراًة رَطُوم: واسعة الجهاز كثيرة الساء. أبو عمرو: الرَّطُوم الطَّيِّقة الحياء من النوق، وهي من النساء الرَّقاء، ومن السَّجاج التِيْضاء. قال شمر: أَزْطَم الرجلُ وطَرْسَم وأُسباً (١) واصلَحَمُّ واخْرَنْنِي كله إذا سكت،

والرَّطُوم: الأَحمق، والراطِم: اللاَّذِم للشيء.

رطن: رَطَنَ العجميّ يَرْطُنُ رَطُناً: تَكلم بَلَعْته. والرَّطانة والرَّطائة والـمُراطَنة: التكلم بالعجمية، وقد تَراطَنا. تقول: رأَيت أُعجميين يتراطَنان، وهو كلام لا يفهمه العرب؛ قال الشاعر:

كسما تراطن في حافاتها الروم ويقال: ما رُطَّيْناك هذه أي ما كلامك، وما رُطَيْناك، بالتخفيف أيضاً. وتقول: رَطَّلْتُ له رَطَانة وراطَّتته إِذَا كلمته بالمجمية. وتراطن القوم فيما بينهم؛ وقال طرفة بن العبد:

فَأَنَّارَ فَارِطُهُمْ غَطَاهُا جُنَّماً أُصواتُهُم كنتَ رَاطُهِن الفُرْس

(١) قوله: (وأسبأ) كدا هو بالأصل وشرح القاموس، وفي تسخة من التهليب:
 استبأ.

وفي حديث أبي هريرة قال: أتت امرأة فارسية فَرَطَنتْ له؛ قال: الرَّطَانة، بفتح الراء وكسرها، والتُّراطُنُ كلام لا يفهمه الجمهور، وإِنَّا هو مُواضَعة بين اثنين أو جماعة، والعرب تخص بها غالباً كلام العجم؛ ومنه حديث عبد الله بن جعفر والنجاشي: قال له عمرو أما ترى كيف يَرْطُنون بحِرْب الله أي يَكُنُونَ ولم يُصَرِّحوا بأسمائهم.

والرَّطَّانة والرَّطُون، بالفتح: الإِبل إِذَا كانت رِداقاً ومعها أَهلوها، زاد الأُصمعي: إِذَا كانت كثيراً؛ قال: ويقال لها الطُّحَّانة والطُّحُون أَيضاً، ومعنى الرُّفاقِ أَي نَهضوا على الإِبل مُمتارين من القُرَى كلُّ جماعة رُفْقة؛ وأَنشد الجوهري:

رَطَّانَة من يَلْقَها يُكَانِهِ مِن وَالْمَلْ، وهو أَفْقُلُ من وجُه وفَعْلَى من وجُه وفَعْلَى من وجه وفَعْلَى من وجه لِأَرْهِم يقولون أَدَيمٌ مأْرُوط إِذَا دُبِغَ بَرَرَقِه، ويقولون أَدَيمٌ مَرْطِيٍّ، والواحدة أَرْطاة ولُحوقُ ثاء التأنيثِ فيه يدلُّ على أَنُّ الأَلْف فيه ليست للتأنيث وإنَّا هي للإِلْحاق، أَو بُنِيَ الاسمُ عليها؛ وقال الشاعر يصف ذئباً:

أَبُّهَ ضِ سُنهالاً من السرُواطِي وَوَي السرُواطِي وَوَي: شُنْهَالاً من الرُواطِي وَوَي: شُنْهَالاً من الرُواطي، وفُسُرَ على هذه الرواية فقيل: الوُواطي كُنْهانَّ حُمْر، والأُوَّل أَصَحُ. وأَديم صَوطِيُّ: مدبوغ بالأُوْطي.

والرَّاطِيَة والرَّواطِي: موضع من شِقٌ بني شغدٍ، قيل: بني سَعد البحرين؛ قال العجاج:

فسي دفّ يَستِيبنَ مسن الســـرُواطِــــي الـجوهري: وراطيةُ اسمُ موضع، وكذلك أُراطً، وهو في شعر عمر بن كُلُثوم:

> ونعمنُ المحابِمسونَ بدنِي أُراطِ تَسَفُّ الحِلَّةُ الخُورُ الدُّرِينا<sup>(٢)</sup>

 <sup>(</sup>٢) رواية المعلقة: بذي أراطي.

ورطاها رطُواً: نَكَخها، وقد تقدم في الهمز. والرَّواطي: مواضع معروفة.

رعب: الرُّعْبُ والرُّعْبُ: الفَزَع والخوفُ.

رَعْبَه يَرْعُبُه رُعْباً وَرُعُباً، فهو مَرْعُوبٌ ورَعِيبٌ: أَقَرَّعَهُ ولا تَقُلْ: أَرْعَبه ورُعْبه رُعْباً، وارْتَعَب فهو مُرَعَّبُ أَرْعَبه ورُعْبه تَرْعِيباً وَنُرْعَاباً، فَرَعَب رُعْباً، وارْتَعَبَ فهو مُرَعَّبُ ومُرَعِب أَي فَرَعٌ. وفي الحديث: نُصِرتُ بالرُعْب مسيرة شهرٍ؛ كال أعداء السي عَلَيْهُ، قد أَوْقَعَ اللَّهُ في قلوبهم المخوف منه، فإذا كال بينه وبينهم مسيرة شهرٍ، هابُوه وفَرْعُوا منه، وفي حديث الحُنْدَق:

إِنَّ الأَولَـــى رَحَّــ بهـ وا عَـــلَـــتا قال ابن الأُثير: هكذا جاء في رواية، بالعين المهملة، ويروى بالغين المعجمة، والمشهورُ بَغَوًا من البَنِي، قال: وقد تكرر الرُّعْب في الحديث.

والتَّرْهابةُ أَلْفَرُوقة من كلُّ شيءٍ. والْمَوْعَبة: القَفْرة المُنخِيفة، وأَن يَب الرجُلُ فَيَقْفَدَ بجنيك، وأَنتَ عنه غافلٌ، فتَقْزَعَ.

ورَعَبَ الحَوْضَ يَرْعَبُه رَعْباً: ملاَّه، ورَعَبَ السَّيْلُ الوادِيَ يَرْعَهُ: ملَّه، وهُو منه.

> وسَيْلٌ رَاعِبٌ: كَيْلاُ الوادِيَ؛ قال مُلَيْحُ بنُ الحَكَم الهُذَلي: بِذِي هَيْدُب، أَيّمَا الرُّبَى تحتّ وَدْقِد،

## فَشَرُوى، وأَيْمًا كلُّ وادٍ فَيَوْضَبُ

وزَعَبَ : فِعْلَّ مُتَعَدًّا وَغَيرُ مِتمدًّ تَعْول : رَعَبَ الوادي، فهو راعِبٌ إِذَا المَثَلَّمُ بِالمُسْلُ الوادِي : إِذَا مَلاَّهُ، مِثْلُ قولِهم: لِذَا المَثلاً بالمعاء وزَعَبَ المَسْئُ الوادِي : إِذَا مَلاَّهُ، مِثْلُ قولِهم: نَعْصَ النبيء ونَعْب، فمن رواه: فَيَرْحَب، بضم لام كلّ، وفتح ياء يَرْعَب، فمعناه فَيَمْتُليهُ ومن روّى: فَيُرْعَب، بضم الباء، فمعولاً مقدَّم لِيء مَعرك مُعولك أَمَّا زيداً فصَرَبْت، وكذلك أَمَا معمولاً مقدَّر بُت، وكذلك أَما فيمروي، الشيل والمَعكو، وروي كلُّ وادٍ فَيَرْعِب، وفي يَرْعَبُ ضميرُ الشيل والمَعكو، وروي فيروي، بضم الباء وكسر الواو، بَدَلَ قوله فَتَرْوَى، فالرّبى على هذه الرواية في موضع نصب بيروي وفي يُروي ضمير الشيل أَو المَعل، ومَن رواه فَتَرْوَى رَفِع الرّبى بالابتلاء وتَرْوى خيره.

والرَّعِيبُ: الذي يَفْطُر دَسَماً. رزَعْبَتِ الحمامةُ: رَقَعَت هَديلَها وشَدُّتُه.

والرَّاعِبِيُّ: حِنْسٌ من الحَمَامِ. وحَمامةٌ راعِبيَة تُرعُبُ مي صَوْتِها تَزْعِيباً، وهو شِدَّة الصوت، جاء على لفط النَّس، وليس به، وقيلَ: هو نَسَبُ إلى موضع، لا أَعرِفُ صِيغة اسمو. وتقول: إنَّه لشَدِيدُ الرَّعْب؛ قال رؤْبة:

ولا أُجِسِبُ السِرُغُسِبَ إِنْ دُعِسِستُ ويُرُوى إِن رُقِيتُ. أَرَادَ بِالرَّعْبِ: الوعيد؛ إِن رُقِيتُ، أَي تُحدِعْتُ بالوعِيدِ، لم أَنْقَدْ ولم أَخَفْ.

والسُّنامُ المُرَغَّبُ: المُقَطُّع.

ورَعَب السَّنامَ وغيرهُ، يَزَعَبُه، ورَغَبه: قَطَعه. والتَّزعِيبةُ، بالكسر: القِطْعَةُ منه، والجمعُ تِزعِيبْ: وقيل: التَّزعِيبُ السنامُ المُقَطَّع شَطَاتِبَ مُسْتَطِيلةً، وهو اسمٌ لا مصدر. وحكى سيبويه: التَّزعِيبَ في التَّزعِيبِ، على الإِتباع، ولم يَحْفِلْ بالساكِن لأَنه حاجِزٌ غيرُ حَعِينٍ. وسَنامٌ رَعِيبٌ أَي مُمتَلىءٌ سَمِينٌ. وقال شمر: تَزعِيبُه ارتجاجه وسِمَنُه وغِلظُه، كأنَّه يَرْتَجُ من سِمَنِه.

والرُّعُبويَة: كالتَّرْعِيبةِ، ويقال: أَطْمَمَنا رُعْبُويَةً من سَنامٍ عندَه، وهو الرُّعُبَبُ. وجاريةً رُغْبويةٌ ورُغْبُوبٌ ورِغْبيبٌ: شَطْبة تارُةً، الأُخيرة عن السيراني من هذا، والجمع الرُعابِيبُ؛ قال محتبد:

رَعَايِبُ بِيضٌ، لا يَصَارُ زَعَانَكُ،

ولا قَــِهـ عات، محـــ نُــ قَــ قريب أي لا تَسْتَحْسِتُها إِذَا بَهْدَتْ عنْك، وإِنَّمَا تَسْتَحْسِنُها عند التأَمُّل لدّماتة قامتِها؛ وقيل هي البيضاء الحسّنة، الرَّطْبة الحُلُوة؛ وقيل: هي البيضاء فقط؛ وأنشد الليث:

> ثُمَّمَ ظَلِلُنا في شِواءِ، رُغْبَهُهُ مُلَهُرَجُ، مِثِلَ الكُشِي لُكُشُبِهُ مُلَهُرَجُ، مِثِلَ الكُشِي لُكُشُبِهُ

وقال اللحياني: هي البيضاءُ الناعمة. ويقال: لأَصلِ الطعة: رُعْبوية أَيضاً. والرُّعْبُوية: الطويلة، عن ابن الأَعرابي. وناقة رُغْبوية ورُغْبوبٌ: خفيفة طيَّائة؛ قال عبيد بن الأَبرص:

إِذَا حَرُّكَتُهَا السَّاقُ قَلْتَ: نَعَامَةً،

وإِن زُجِرَتْ، يوماً، فَلَيْسَتْ برُعْبُوبِ

والرُّعْبُوبُ: الضعيفُ الجبان.

والرُّعْب: رُقْيةٌ من السُّحْر، رَعَبَ الرَّاقي يَرْعَب رَعْباً. ورجل

رعَّاتٌ. رَقَّاتُهِ من ذلك.

والأَرْغَبُ القصِيرُ، وهو الرَّعيبُ أَيضاً، وبحَمْقُه رُغُبٌ ورُغُبُ: فالت امرأة

> إِنَّــي لأَهْسَرَى الأُمُّـــرَاْــين السَّهُـلَــِسَاء وأُسخِــصُ السَّهُــشَـــيُّــيِــينَ السَّرُعْسِــا والرَّعُاءُ: موضِعٌ، وليس بِثَبَتِ.

> > رعبل: جَمَلُ رَعْبَلُ: ضحم؛ فأَمَّا قوله:

منتشر، إذا مَنشَى، رَحْبَلُ إذا مُسطَاه السَّغَرُ الأَطْسِوَلُ، والبَلِدُ العَطَوَدُ الهَوْجَلُ

فِإِنَّهُ أَراد رَعْبَلُ والأَطْوَلُ والْهَوْجُلُ فَتُقُلُ كُلُ ذَلِكُ للضرورة. ورَعْبَلُ اللحم رَعْبَلَة: قَطَّعه لتصل النار إليه فَتَنْضجه، والقطَّعة الواحدة رُعْبُولَة. ورَعْبَلُ النوب فَتَرَعْبَلَ: مَوَّقه فتمزق. والرُعْبِلَة: ما أَخْلَق من الثوب. وثوب مُرَعْبَلُ أي ممزق، وتَرْجُبُل. وثوب رَعابِيلُ: أَحلاق، جمعوا على أَنَّ كل جزء منه رُعْبُولَة، قال ابن سيده: وزعم ابن الأعرابي أَنَّ الرُعابيل جمع رِعْبِلَة، وليس يشيء، والصحيح أنَّه جمع رُعْبِلَة، وليس يشيء، والصحيح أنَّه جمع رُعْبِلة، وليس يشيء، والصحيح أنَّه جمع أي في أَطمار وأَخلاق. والرَّعابيل: الثياب المتمزقة. وفي أي في أَطمار وأَخلاق. والرَّعابيل: الثياب المتمزقة. وفي أي في أَطمود؛ ومنه قصيد كعب بن زهير:

تَغْرِي اللِّبان بكَفِّيْها، ومِنْرَعُها

مُشَغُقٌ عن تَراقِيها، رَعابيلُ وريح رَغْبَلة إذا لم تستقم في هُبوبها؛ قال ابن أَحمر يعمف الريح:

عَشُواء رَغْبَلْة الرُّواح، تحجر

جساة السغسدُو، رُوائحسها شَهُورُ وامرأة رَعْبَلُ: في تُحلُقان الثياب ذات تُحلُقان؛ وقيل: هي ارتغناء الخفقاء؛ قال أبو النجم:

كسضة تخرقاء تُللاجي، رَعْبَلِ وفي الدعاء تُكِلته الرُّعْبَل أَي أُمَّه الحَمْقاء، وقيل: ثَكِلته الرُّعْبَل أَي أُمُه، حَمْقاء كانت أَو غير حَمْقاء. يقال: فَكِلتْه الجَنَل وثَكِلته الرُّعْبَل، معناهما ثَكِلته أُمه، وأَنشد ابن بري:

وقدال ذو المتقدل لهمسن لا يَعْفِدلُ: إِذهب إليك، تُكِلَتْكَ الرَّعْبَلُ! وقال شعر في قول الكميت يصف ذئباً:

يراني في اللُّمام له صَدِيمًا،

وشادِنَةُ العَسَابِ رَغَسَبلِسِبُ قال شمر: يراني يعني الذئب، وشادنة الغسابر: يعني أولادها، ورَغْبَلِيب أَي مُلاطِفة؛ وقال غيره: رَغْبَلِيب يُزَّق ما قدر عليه من رَغْبَلْت الجلد إذا مَرَّقته؛ ومنه قول ابن أبي الحُقْبَق: مَن رَغْبَلْت الحِمد إذا مَرَّقته؛ ومنه قول ابن أبي الحُقْبَق: مَنْ سَوْه ضَوْبٌ يُهرَعُبل بعضُه

بعضاً، كمَعْمَعة الأَباء المُحْرَق الجوهري: زَعْبَلْت اللحم قَطَعته؛ ومنه قول الشاعر:

طَها هُذُوْبَانٌ قَلُّ تغميضُ عينه، على دَبُةٍ، مثل الخَنِيف المُرَغْبَلِ وقال آخر:

قد السَّرَعَتِ شِواؤنا السَّرَعَتِ لُ، فَاقَتَرِسُوا إِلَى النَّنَاء فَـكُمُلُوا! وأَبِو ذُبِيان بن الرَّغْبَلُ<sup>(۱)</sup>.

رعث: الرَّغْفة: التَّلْتَلَة، تُتَّخَذ من مُحفَّ الطَّلْم، يُشْرَب بها. ورَعْفةُ الدِّيك: عُثْنونُه ولِحيتُه. يقال: دِيكٌ مُرَغَّثُ؛ قال الأَخْطَلُ عصف دمكاً:

ماذا يُؤرِّقُني، والنُّومُ يُعْجِبُني،

من صَوْتِ ذِي رَعَثاثِ سَاكِنِ الدارِ ورَعَثَنا الشاة: زَنَمُناها تحت الأُذُنِن؛ وشاة رَعْثاءُ، من ذلك ورَعِثَتِ العَنْزُ رَعَتاً، ورَعَفَتْ زَعْثاً: أَبْيَضَتْ أَطراف رَمَتَها. والرَّعْثُ والرَّعْثة: ما عُلُقَ بالأُذُن من قُوط ونحوه، والجمع: رِعَقَةً ورِعاتُ؛ قال النمر:

وكللَّ خَليلِ، عليه الرَّعا ثُ والحُبُلاثُ، كَنذُوبٌ مَعنَّ

وْلَوْعَتْتُ المرأَةِ أَي تَقَرُّطَتْ.

وصبيٌّ مُرعَت : مُقَرُّط؛ قال رؤُّية:

رَفُسِرافَةٌ كَالسَّرَّشَا السَّمَسَرَّعُسِنِ وكان بَشَّارُ بن بُرْدٍ يُلَقُّبُ بِالْمُرعَّبُ، سمي بِذَلِك لُوعاتِ كانت له في صغَره في أُدُنه.

وارْ تَعَشْتِ المرأَةُ: تَحَلُّتْ بالرَّعاشِ؛ هَنِ ابن جني. وفي المحديث: قالت أُمْ زَينَتِ بنت تُبَيْطِ: كنتُ أَنا وأُحْتايَ في خجر رسول الله عَلَيْهُ، فكان يُحَلِّنا رِعاثاً من ذَهَبِ ولُوْلُو. الرُّعاثُ: القِرَطةُ، وهي من حُليِّ الأُذُن، واحدتُها: رَعْتَهُ، ورَعَنَة أَيضاً، بالتحريك، وهو القُولُ، وحِنْشها: الرَّعْثُ والرَّعَثُ. ابن الأَحرابي: الرُّعْثُ في أَسفل الأَذْن، والشَّنْ في أَعلى الأُذُن، والشَّنْ في أَعلى الأُذُن، والشَّنْ في أَعلى الأُذُن، والثَّنْ في أَعلى الأُذُن،

والرَّحَثَةُ: العِهْنَةُ المُعَلَّقة من الهَوْدَج ونحوه، زِينَةٌ لَها كالدَّباذِبِ؛ وقيل: كُلُّ مُعَلَّتِي رَحَتُّ، ورَحَثَةً، ورُحَثَّةً، بالضم، (عن كراح). وحَصُّ بعضهم به الغُرط والقِلاَدَة ونحوهما؛ قال الأَزهري: وكلُّ مِعْلاق كالقُرط ونحوه يُعَلَّقُ من أَذِن أَو قِلادَةٍ، فهو رعاتُ واحَتُ ، الأُخيرة جمع الجمع. والرَّحَثُ: البعهنُ عامّة. وحيكي عن بعضهم: يقال لراعُوفةِ والرَّعَثُ: البعهنُ عامّة. وحيكي عن بعضهم: يقال لراعُوفةِ المبردَّ ؛ راعُوثة. قال: وهي الأَرْعُوفة والأَرْعُوثة، وتفسيره في المبن والراء. وفي حديث سحر النبي عَلَيْدُ: ودُونَ تحتَ راعوثةِ البشر؛ قال ابن الأثير: هكذا جاءَ في رواية، والمشهور بالفاء، وهي هي، وسهُل كر في موضهه.

رعشن: الأَزهري في الرباعي: قال الليث وغيره الوَّعْنَتَةُ التُلْتَلَةُ تتخذ من مجفّ الطُّلْعة فيشرب منها.

رعج: رَعَجَ السرقُ ونحوه يَوْعَجُ رَعْجاً ورَعَجاً وارْتَعَجَ: اضطربَ وتتابِع. والارتماجُ في البرق: كثرتُه وتِتابعُ.

ولإزعالج: تلأَلوُ البرق وتفرّطه في السحاب؛ وأَنشد العجاج:

تُ سَحَّاً أَهـاضِيبَ وبَسَرْمُاً مُسَرَّعـجَاً قال أَبو سعيد: الارتعاج والارتعاش والارتعاد، واحد.

ورزتَعَجَ العلد: كثر. وازتِعاجُ المال: كثرته. والرَّعْجُ: الكثير

من الشاء مثل الرُّفُّ. ويقال للرجل إذا كثر ماله وعدده: قد الزَّعَجُ مالُه وارْتَعَجُ عدده. وارْتَعَجَ الوادي: امتلاً. وهي حديث قتادة في قوله تعالى: ﴿ خَرَجُوا مِنْ دِيارِهِم بَطُوا ورِلَاءَ الناسِ ﴾؛ هم مشركو قريش يوم بدر، خرجوا ولهم رُبِّعاجٌ أي كثرة واضطرابٌ وكَمُوْجُ. قال ابن سينه: ورغجني الأُمنُ وأَزْعَجَنِي: أقلقني. قال ابن الأثير: وهي حديث الإهدن فارتَعَجَ المسكرُ؛ قال: ويقال رَعَجَهُ الأُمر وأَرْعَجَهُ أي أَقلقه؛ ومنه رَعِجَ البرق وأَرْعَجَهُ أي أَقلقه؛ منكر ولا آمن أَن يكون مصحّفاً، والصواب أَرْعجني بمعنى منكر ولا آمن أَن يكون مصحّفاً، والصواب أَرْعجني بمعنى منكر ولا آمن أَن يكون مصحّفاً، والصواب أَرْعجني بمعنى أَقلقني، بالزاي، وسنذكره.

رعد: الرُّعْدَة النافض يكون من الفزع وغيره، وقد أُرْعِدُ فَارْتَعَدَ.

وتَرَعْدَدَ: أَخَدَته الرعدة, والارتعاد: الاضطراب، تقول: أرعده فارتعد, وأُرْعِدَت فرائصه عند الفزع، وفي حديث زيد بن الأُسود: فجيء بهما تُرْعَد فرائصهما أي ترجف وتضطرب من المخوف.

ورجل يَزعِيد ورِعْديدٌ ورِعْديدَة: جبان يُزعَدُ عند الفتال جبناً؛ قال أُبو العيال:

ولا زُمُسِيسلَسةً رِخسديس

ـدَةً رَعِــــش، إذا ركــــــــــرا

ورجل رِغشيش: مثل رغديد، والنجمع رعاديد ورعشيش، وهو يَرْتَعِدُ وَيَرْتَمِشُ. ونبات رعديد: ناهم؛ أَنشد ابن الأَعربي:

والسخاز السائسيسة السرّصديك وقد تَرَعَده وامرأَة رِعديدة يترجرج لحمها من نَعمتها وكذلك كلُ شيءٍ مترجرج كالقُريس والفالوذ والكثيب ونحوها، فهو يتَرعدد الأليّة؛ قال المجاج:

فهو كرفيد الكشيب الأبهم والرّعديد الكشيب الأبهم والرّعديد المرأة الرّخصة. وقبل لأعرابي: أتعرف الفالود؟ قال: نعم أصفر وغديد. وجارية وغديدة تارّة ناعمة، وجوار وعاديدُ.

ابِّن الْأُعرابي: وكثيب مُرْعِد أَي مُنْهال، وقد أُزعِدَ إِرْعاداً وأُنشد: (١) قوله وبقال فراعوفة البئر إلىجة قال في التكملة: وهي صحرة تترك في أسقل
 البئر إدا احتفرت نكون هناك ويقال هي حجر يكون علي وأس البئر يقوم
 عليها المستقى

وكفَّ يَرْتَبُعُ تَحِثَ المِهُسَدِهِ كالغُصْن بين المُهَادات المُرْعَدِ أي ما تمهد من الرمل.

والرعد: الصوت الذي يسمع من السحاب. وأرْعَد القوم وأبرَقوا: أصابهم رعه ويرق. ورعدت السماء تَرْعُد وترعَد رغداً وزُعوداً وأزعَدت: صوّتت للإمطار. وفي المثل: رب صَلَفِ تحتُ لراعِدة؛ يصرب للذي يكثر الكلام ولا خير عنده, وسحابة رهَّادة: كَثِيَرةُ الرعد. وقال اللحياني: قال الكسائي: لم نسمعهم قالوا رعادة. وأرْعُدنا: سمعنا الرَّعْدَ. ورُعِمْنا: أَصابنا الرَّعد. وقال اللحياني: لقد أَرْعَدْنا أَي أَصابنا رَعد. وقوله تعالى: ﴿ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ١٤ قال الزجاج: جاء في التفسير أنَّه ملك يزجر السحاب؛ قال: وجائز أن يكون صوت الرعد تسبيحه لأن صوت الرعد من عظيم الأشياء. وقال ابن عباس: الرعد ملك يسوق السحاب كما يسوق الحادي الإبل بحُداله. ومثل وهب بن منبه عن الرعد فقال: الله أعلم. وقيل: الرعد صوت السحاب والبرق ضوءً ونور يكونان مع السحاب. قالوا: وذكر الملائكة بعد الرعد في قوله عز وجل: ﴿وَيُسبِحِ الرعد بحمده والملائكة ﴾؛ يدل على أنَّ الرحد ليس علك. وقال الذين قالوا الرعم ملك: ذكر الملائكة بعد الوعِد وهو من الملائكة، كما يذكر الجنس بعد النوع. وسئل علي، وضي الله عنه، عن الرعد فقال: مَلَك، وعن البرق فقال: مَخَارِيقُ بأَيدي الملائكة من حديد. وقال الليث: الرعد ملك اسمه الرعد يسوق السحاب بالتسبيح؛ قال: ومن صوته اثبتق فعل رعَدَ يُرْغُدُ ومنه الرُّغْدُةُ والارتعاد. وقال الأَحفش: أَعل البادية يزعمون أَنَّ الرعد هو صوت السحاب، والفقهاء يزعمون أنَّه

ورَّعُدت السمراَّة وأَرْعُدَت: تحسنت وتمرّضت. ورَعَدُ لي بالقول يَرْعُد رَعْداً، وأَرْعَد: تهدُّدَ وأُوعد. وإذا أَرْعد الرجل قيل: أَرْعَد وَأَرْعَد وَرَعَد وَرَقَد وَرَعَد وَرَقَد وَلَا أَوْنَ وَرَعَد وَرَقَد وَرَقَد وَرَقَد وَرَقَد وَرَقَد وَرَقَد وَلَا أَوْنَ وَلَا اللهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَال

يا جَنُّ مَا يَعُدُن عَلَيْكَ بِلادُنَا

وطِلائِمنا، فابرُقُ بِأَرضِكَ وارْعُدِا الأُصمعي: يقال زعَدت السماء ويَرْقت ورَعَدَ له وبرق له إِذا

أُوعده، ولا يجيز أَرَعَدُ ولا أَبرَقَ في الوعيد ولا السماء؛ وكان أَبو عبيدة يقول: رَعَدَ وأَرعَدَ وَبَرَقَ وأَبرَقَ بمعنى واحد، ويحتج بقول الكميت:

## أَرْعِــدُ وأَبِــرِقْ يِــا يـــزيــــ

لهُ، فعا وعِيلُكُ لي بضائرًا

ولم يكن الأُصمعي يحتج بشعر الكميت. وقال الفراء: رغدَّت السماءُ ويَرَقَت رغداً ورُعُوداً ويَرْقاً ويُروقاً بغير أَلف.

وفي حديث أبي مليكة: إِنَّ أَمَّنا ماتت حين رَعَدَ الإِسلامُ وبَرَقَ أي حين جاء بوعيده وتَهَدَّده. ويقال للسماء المنتظَرة إِذا كثر الرعد والبرق قبل المطر: قد أَرعدت وأَبرقت؛ ويقال في ذلك كله: رَهَدَت وبَرَقَت.

ويقال: هو يُرَخِّدِهُ أَي يُلحف في السؤال، ورجل رَخَّاهة وِرَغَاهُ: كثير الكلام.

والرُّغَيْداءُ: ما يرمى من الطعام إِذا نُقِّيَ كالزؤانِ ونحوه، وهي في بعض نسخ المصنف رُغَيْداء، والغين أَصح(١).

والرَّغَاد: ضرب من سمك البحر إذا مسه الإنسان خَدِرَثُ يده وعضد حتى يَرْتُهِدُ ما دام السمك حياً.

وقولهمُ: جاء بذاتِ الرَّعْدِ والصَّلِيلِ، يعني بها الحرب. وذَاتُ الرَّواعِدِ: الداهية.

وبنو راعاية: بطن، وفي الصحاح: بنو راعِدة.

وعنز: السيزعز والسيزعزى والسيزعزاء والسكرعرى والسنوعرة والسكرعرى والسيزعزاء والسكرعرى والسيرية الميزعزى صفة عنى به اللين من الصوف. قال كراع: لا نظير للبيزعزى ولا للبيزعزاء وثوب مُسكَنَ، وإن شدّدت الزاي من الميزعزى فَسَرَتَ، وإن خفت ملدت، والميم والعين مكسورتان على حال، وحكى الأزهري: الميزعزى كالعموف يخلص من بين شعر العنز. وثوب مِرْعِزى على وزن شِفْصِلْى، قال: ويقال مراعين وثقل الزاي وقصر، الجوهري: المرزعزاء فمن فتح الميم مقد وخفف الزاي، وإذا كسر الميم كسر العين وثقل الزاي وقصر، الجوهري: المرزعزى الرئفك كسر العين وثقل الزاي وقصر، الجوهري: المرزعزى الرئفك كسروا الميم إنباعاً لكسرة العين، كما قالوا مِنْعِرَ ومِنْتِن، وكذلك كسروا الميم إنباعاً لكسرة العين، كما قالوا مِنْعِرَ ومِنْتِن، وكذلك

 <sup>(</sup>١) قوله: فوالنبن أصحع كذا بالأصل بإعجام الفين، وفي شرح القدموس والدين أصح بإهمالها ونسبها للفراء.

مخشه.

ورَعَسَ نِرْعَسُ رَعْساً، فهو رَاعِسٌ ورَعُوسٌ: هَزَّ رأْسه في مومه؛ قال:

عَــلَــوْت حــين يَــخْــضَـــغ الــرَّعُــوسَــا والــمَرْعُوسُ والرَّعِيسُ: الذي يُشدِّ من رجله إلى رأْسه بحبل حتى لا يرفع رأْسه، وقد فسر بيت الأَفوه به.

والمجرِّعَسُ: الرجل الخسيس القَشَّاشُ، والقشَّاشُ: الذي يلتقط الطعام الذي لا خير فيه من المزابل.

رعش: الرَّعَشُ، بالتحريك، والرَّعاشُ: الرَّغدة. رَعِشَ، بالكسر، يَرْعَشُ وارْتَعَشَ الله وارْتَعَشَ بدهُ يَرْعَشُ وارْتَعَشَ الله. وارْتَعَشَ الله وارْتَعَشَ وأَنْ الشيخ إذا رجَف من الكِبر. والرَّعشُ تقتري الإنسان من داء يُصيبه لا يسكن عنه. ورجل رَعِشٌ، مُرْتَعِشٌ، قال أَبو كبير:

ثم اتْصرفْتُ، ولا أَبُشُك حِيْبتي،

رَعِشَ البنانِ أَطِيشُ مَشْيَ الأَصْورِ وعندي أَنَّ رعِشاً على النسب لأَنَّه لم نجد له فعلاً، ورُعِشَ، وأُرْعِشَ.

ورجل رَعِيشٌ: مُرْتَعِشٌ. ورجل رَعْشِيشٌ: يُرْعَشُ في الحرب جُبْناً. ورجل رَعِشٌ أَي جبان. ويقال: أَخَذَتْ فلانَّ رِعْشةٌ عند المحرب ضغفاً وجُبْناً. ويقال: إنَّه لَرَعِشٌ إلى القِتال وإلى المعروف أي سريع إليه. والرَّعْشةُ: الفَجَلَةُ؛ وأَنشد:

الـــمُــرُعَــشِــينَ بــالــقَــنــا الـــمُــقَــرَمِ كَأَمَا أَرْعَشُوهِم أَي أَعْجَلُوهم. والرَّعُشَنُ: السَمُرْتَعِشُ. وجمل رَعْشَنْ: سريعٌ لاهتزازِه في السير، نوتُهما زائدة، وناقة رَعْشَنة ورَعْشاء كذلك، وقيل: الرَّعْشاء الطويلة الغنق.

والرُّعْشَاءُ مِنَ النمام: الطويلةُ، وقيل: السريعة، وطَلِيم رَعِشٌ كذلكُ، وهو على تقدير قَمِلِ بدلٌ من أَمْنَ خالفوا بصيغة المذكر عن صيغة المؤنث ومثله كثير، وكذلك الماقة الرُّعْشَاءُ، والبجمل أَرْعَشُ وهو الرُّعْشَنُ والرَّعْشَنَةُ (') وأنشد(''): الجزعِزاءُ إِذَا خَفَقَت ملدت، وإِن شددت قصرت، وإِن شئت فتحت الميم، وقد تحذف الأَلف فتقول مِرْعِزٌّ، وهذه ذكرها الأَرهري في الرباعي.

رعس: الرَّغْسُ والارْتعاس: الانْتِفاض، وقد رَغَسَ، فهو رَاعِسُ؛ قال الراجز:

والسَّرْفِيُّ فِي الأَّكُفُّ الرُّفْسِ، بَوْطِنِ يُشْبِطُ فِيهِ السُّحْتَسِي، بِالسَّلَمِيُّاتِ نِسطِافِ الأَسْفُسِ

ورمح زَعَاسٌ: شديد الاضطراب. وترَعَس: رَجَفَ وَاضطرب. ورمح مَرْعُوس ورَعَاس إِذَا كَان لَدْنَ السَهَهَزَّة عَرَّاصاً شديد الاضطراب، والرَّعُسُ: هَرُّ الرأس في السير. وناقة راعِسة: تهرُّ رأسها في سيرها، وبعير راعِس ورَعِيسٌ كذلك؛ قال الأَفْوَه الأَوْدِيِّ:

يُشي خِلالَ الإِبْلِ مُشتَسَلِماً

في قِدَّهِ، مَشْيَ البَعيرِ الرَّعِيسُ والرُّعَسانُ: تحريك الراُس ورَجَفانةً من الكِبَر؛ وأَنشد لَبَهانَ: سيَعْلَمُ مَنْ يَنُوي جَلائي أَنْنِي

سيعلم من ينوي جلادي الني أريب، بأكناف التفييض، حَبَلْبَسُ أرادوا جلائي ينوم فَيْدَ، وقَرْبُوا لِحَى ورُؤُوساً لِلشَهادةِ تَرْعَسُ

وفي التهذيب: حَبْلُش، وقال: الحَبْلُسُ والحَلْبَسُ والحَلابيُ السجاع الذي لا يبرح مكانه، وناقة رُعُوسٌ: وهي التي قد رُجُف رأْسها إِفا عَدَتْ من نَصاطها، الفراء: رَعَشْتُ في المشي أَرْعَشُ إِفا مشيت مشياً ضعيفاً من إغياء أو غيره. والإرْتعاش: مثلُ الارْتِعاش والارْتِعاش والارْتِعاش المُنطَرب واوْتَعَدَ، وأَرْعَسَه مثل يقال: ارْتَعَسَ رأْسه وارثَعَشَ إِذا اضْطَرَب واوْتَعَدَ، وأَرْعَسَه مثل أَرْعَسَه، قال العجاج يصف سيفاً يَهُذُ ضَرِيتَه هَذَا:

يُـذْرِي بِـإِرْمِـاسِ يَمِـينِ الــَمُــؤْتَـلِـي، مُحَضَّـمُهُ الـدُارِعِ مَـذُ الــمُحْتَـلِـي

ويروى بانشين؛ يقول: يقطع وإن كان الضارب مُقَصَّراً مُرْتَعِشَ البدِ. يُدْرِي أَي يُطِير. والإِزْعَاسُ: الارْتِجافُ. والمُؤْتَلي: الذي عليه لا يبلغ جُهْدَه. وخُصُّمَّةُ كل شيء: معظمة والدَّارِعُ: الذي عليه الدُّرْعُ، يقول: يقطع هذا السيفُ مُعْظَم هذا الدارع على أَنَّ يمِن الضارب به تَرْجُف، وعلى أَنَّه غير مجتهد في ضربته، وإنَّما نعت السيف بسرعة القطع، والمُخْتَلي: الذي يَحْتَشُ بِحُدَّلاه، وهو السيف بسرعة القطع، والمُخْتَلي: الذي يَحْتَشُ بِحُدَّلاه، وهو

 <sup>(</sup>١) قوله: «وهو الرعشن والرعشنة» كذا بالأصل ولعن فيه سقطاً والأصل وهي الرعشنة.

<sup>(</sup>٢) [الرجز ارؤبة ديوانه والعباب].

من كل رغشاء وناج رغشن من كل رغشن والمود زائدة في الصَّيدَن، وهو والدود زائدة في الرغشن كما زادوها في الصَّيدَن، وهو الأَصْيَدُ من الملوك، وكما قالوا للمرأة الخلابة خَلْبَنَّ ويقال: الرغشن بناة ربعي على جِنة. وتستى الدابة رغشاء لاتفاضها من شهامتها ونشاطها. وناقة رغوش، مثل رغوس: للتي يَرْجُف

والمَرْعَش جنس من الحمام وهي التي تُحَلَّقُ، وبعضهم يضم ميمه.

رأشها من الكِبَر. والرَّعْشُ: هُوُّ الرأس في السير والنوم.

ويَوْعِش: ملِكٌ من ملوك حِنتير كان به ارتعاشٌ فشمي بذلك. ورَعِشٌ: فرس لسلمة بن يزيد الجُثقِيّ. ومَزَعَش: بلدٌ من التغور في كُورِ الجزيرة، وقيل: هو موضع ولم يُتينَّهُ قال:

فلو أَيْصَرَتْ أَمُّ القُدَيدِ طِعاتَنا،

# بَسَرْعُسِنُ رَخْسَطُ الأَوْمُسِيْسِيٌّ، أَرتَسِ

رعص: الازتعاص: الاضطراب: رعَصَه يَرْعَصُه رَعْصاً: هَرَه وَ وَعَلَم وَعُصاً: هَرَه وحرّك قال الليث: الرَّعُصُ بمنزلة الثَّقْض. وارْتَعَصَت الشجرةُ: المُتَرَّت. ورَعَصَتْها الرَّيخ وأَرْعَصَتْها: حرّكتها. ورَحَصَ الثَّوْرُ الكلبَ رَعْصاً: طعنه فاحتَمَلَه على قريه وهرَّه وَتَفَضَه. وضريّه حتى ارْتَعَص أَي التوى من شدّة الضَّرب.

وارْتَعَصَت الحيّة: الْتَوَت؛ قال العجاج:

إِنْسِينَ لا أَسْسَمْسِي إِنْسِي داعِسَيْسَهُ، إِلاَّ ارْتِسْمامِ السَحَيْسَةُ،

وارْتَعَصَبُ الحيّةُ إِذَا ضُربَتَ فَلَوْتُ ذَنَبِها مثل تَبَعْصَتُ، وفي المحديث: فضربَتْها بيدها على عَجْزِها فارْتَعَصَت أَي تُلُوّتُ وارْتَعَصَ الفرسُ وارْتَعَصَ البَرْقِ: مَلفَرَ من التَّشَاطِ، وارْتَعَصَ الفرسُ كذلك. وارْتَعَصَ البَرْق: اضطرب، وارْتَعَصَ الشوق إِذَا غَلا؛ هكذا رواه البخاري في كتابه لأبي زيد: والذي رواه شمر هكذا رواه البخاري في كتابه لأبي زيد: والذي رواه شمر الأَثْرِي ما ارْتَهَصَ؛ قال الزَّعَصَ المُوقُ، بالفاء، إِذَا غلا صحيح. ويقال: وعَصَ عليه جلدُه يَرْعَصُ وارْتَعَص واعْتَرَصَ إِذَا اخْتَلَجَ. وفي حديث أبي ذر: حرج بفرس له فَتَمَعُكُ ثم نَهَضَ ثم رَعَصَ حديث أبي ذر: حرج بفرس له فَتَمَعُكُ ثم نَهَضَ ثم رَعَصَ من عَرَبُك، وقال: المُكُنْ فقد أُجِيبَت دَعْرَتُك، يريد أَتَه لئا قام من مَراغِهِ انفص وارتعد.

رعض: النهاية لابن الأُثير: في حديث أبي فر: خرج بفرس له

فَتَمَعُكَ ثم نَهَضَ ثم رَعَضَ أَي لمَّا قام من مُتَمَعُّكِه انْتَفضَ وارْتَعَدَ.

وارْتَفَطَنتِ الشجرة إِذَا تحرّكت، ورَعَضَنْها الريخ وأرْعضَنْها، وارْتَفَطَنت الحيّة إِذَا تَلَوّت؛ ومنه الحديث: فضَربت بيده على عُجزها فارْتَفَضَتْ أَي تَلَوَّتُ وارْتَفَدَثْ.

رعظ: رُغْظُ السهْم: مَدْخَلُ سِنْخِ النَّصْلِ وفَوْفه لَفائفُ العَقَب، والنجمع أَرْعاظُ؛ وأَنشد:

> يَسرُمِسي إذا ما شَسدُدُ الأَرْصاطَا، على قِسيِّ حُرْبِظَت جربِاطا

وفي الحديث: أَهْدَى له يَكْشوم سِلاحاً فيه سَهم قد رُكُب مِغْبَلُه في رُعْظِه؛ الرُّعْظُ: مَدْخَلُ النَّصْلِ في السهم. والمِعْبَلُ والمِعْبلة: النَّصْل. وفي المثل: إِنَّه لَيْكُسِرُ عليك أَزعاظ النبل غَضَباً؛ يُضْرب للرجل الذي يشتدَّ غَضَبَهُ، وقد فُسِّر على وجهين: أَحدهما أَنَّه أَحد سهماً وهو غَضْبانُ شديد الغضب فكان ينْكُت بنصله الأَرض وهو واجِمْ نكْتاً شديداً حتى انكسر رُغْظُ النِيهم، والثاني أنَّه مثل قولهم إِنَّه لَيْحُرِقُ عليكَ الأَرُم أَي الأُسنان، أَرادوا أنَّه كان يُعَرَّف بأنبابِه من شدَّة غضبه حتى عَيْتَت أَسناحُها من شدة الصريف، فشبُه مَداخِل الأَساب ومَنابِها بَمَلاحِل الصَّال من النَّبال.

ورَعَظَه بالمَقَب رَعْظاً فهو مَرْعُوظ ورَعِيظ: لَفَه عليه وسده به. وفوق الرُّعْظ الرَّصافُ: وهي لَفائفُ المقب، وقد رَعِظ السهم، بالكسر، يَرْعَظُ رَعَظاً: انكسر رُعْظُه، فهو سهم رَعِظٌ، وسهم مَرْعُظْ، وسهم مَرْعُظ، وسهم مَرْعُظ، والمعقب مَرْعُوظ: وَصَغَهُ بالضغف، وقبل: انكسر رُعظه فشد بالمعقب فَوْقَه، وذلك العقب يسمّى الرَّصاف، وهو عيب؛ وأنشد ابن مى للا اجن:

نساضً أسلسي وسسهسسه مسرعسولاً . وعد ابن الأعرابي: الرَّعُ السكون، والرَّعاعُ: الأَحداثُ. ورَعاعُ الناس: شقاطهم وشفِلتُهم، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنَّ المتوسم يَجمع رَعاع الناس أي غَوَعاهم وشقاطهم وأخلاطهم، الواحد رَعاعة؛ ومنه حديث عثمان، رضي الله عنه، حين تَنكُر له الناس: إنَّ هؤلاء النفر رعاع غَثرةً. وفي حديث علي، رضي الله عنه: وسائر الناس هَمَج رَعاعُ؛ قال أبو منصور: قرأت بخط شمر

و الرَّعاجُ كالزجاج من الناس، وَهُمُ الرُّذَّالُ الضَّعَفَاءُ وهم الذين إذا فرعوا طاروا، قال أَبو العَمَيْئُل: ويقال للنعامة زَعاعة لأَنَّها أَبداً كأنَّها مَنْحوبة فَرعةً.

وترغرعت بيئه وتَزَعْزعت إِذا تحركت. والرَّعْرعة: اضطراب الماء الصامي الرقيق على وجه الأَرض، ومنه قبل: غلام رَعْرَ عُ وربما قبل: ترَعْرع السُراب على التشبيه بالماء.

والرَّعْرِعةُ: حسن شَيابِ الغُلام وتحرُّكه. وشابٌ رُغْرَعٌ ورُغُرعة عن كراع، ورَغْزَعٌ ورَعْراعٌ؛ الأَّخيرة عن ابن جني: مُراهِق حسن الاغتدال، وقيل مُحتَلِم، وقيل قد تحرَّك وكَبِرَ، والجمع الرَّعارِجُ، قال لبهد وقال ابن بري، وقيل هو للبيث:

تُبَكِّي على إِنْرِ الشَّبابِ الذي مَضَى،

أَلا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبابِ الرَّعارِعُ(١) وقد تَرَعْرَعُ الصبيُّ أَي تحرَك ونشأً. وخلامٌ مُتَرَعْرِعٌ أَيْ مُتَحَوِك.

وزَعْرَعُه الله أَي أَنبته. قال أَبو منصور: سمعت العرب تقول للقصب إذا طال في مَنْبِته وهو رَطْب: قَصَب رَعْرَاجٌ ومنه يقال للغلام إذا شَبُ واسْتَرَتْ قامَتُه: رَعْرَاغٌ ورَعْرَعٌ، والجمع الرَّعارِغُ. وفي حديث وهب. لو يُمُرُ على القصب الرَّعْواع لم يسمع صوته؛ قال ابن الأثير: هو الطّويل من تَرْعْرَع الصبيّ إذا يسمع صوته؛ قال ابن الأثير: هو الطّويل من تَرْعْرَع الصبيّ إذا نشأ وكبر؛ وقال لبيد:

ألا إِنَّ أَخْسِدان السِشْسِسابِ السرعارعُ
 ويقال: زَعْزَعُ الفارسُ دابته إِذا لم يكن رَيِّضاً فركبه ليَرُوضَه؛
 قال أبو وجزة الشغدي:

تَرِعاً يُرَعُرِعُه الغُلامُ، كأنَّه

صَدَعٌ يُسنانِعُ هِدِرَةً ومراكا رعف: الرَّغَفُ: الشبق، رَعَفْتُ أَرْغَفُ؛ قال الأَحشى: به ترغَفُ الأَلْفَ إِذَ أُرْسِلَتْ،

غَداة السمسباح، إذا السَّعَة ثمارًا ورَعْفَه يَرْعَفُه رَعْهاً. مَبَعَه وتقلَّعه؛ وأَتشد ابن بري لذي الرمة: بالمُنعَلاتِ الرَّواعِمِ.

والرُّعاف: دم يَشبِقُ من الأَنف، رَعَفَ يَرْعُفُ ويَرْعَفُ رَعْفًا

(١) قوله ورتبكيه كذا ضبط في يحض نسخ الجوهري، وفي الأساس:
 وتبكي، بالواو

وزُعافاً ورَعُفَ ورَجَفَ قال الأَزهري: ولم يُغرَف رُعِف ولا رَعُفَ في قِعْلِ الرَّعاف. قال الجوهري: ورَعُف، بالضم، لعة فيه ضعيفة، قال الأَزهري: وقبل للذي يخرج من الأَنم رُعاف لسبقه عِلمُ الرَّاعِفِ، قال عمرو بن لجًا.

حسسى تسرى السَّلْمَة مَسن إذرائها وستى تسرى السَّلْمَة مَسن إذرائها وسرائها المستقدة أغلاها مس المستبلائها والمسائه وفي حديث أبي قتادة: أنَّه في عُرْس فسيع جارية تَضْرِب بالدُّفَّ فقال لها: ارْعَفي أي تقدَّمي. يقال منه: رَعِفَ، بالكسر، يَرْعَفُ، بالفتح، من الرُّعافِ رَعَفَ، بالفتح، يَرْعُفُ، بالكسر، ورَعَفَ الغرش يَرْعَفُ ويَرْعُفُ أي سَبَق وتقدم؛ وأنشد

يَرْعُفُ الأُلُفَ بِالمُدَجِّعِ ذِي الغَوْ

نَس، حتى يَعُودُ كالتُّمثالِ(٢)

قال: وأنشد أبو عمرو لأبي نخيلة:

ابن بري لِعُبَيْدِ:

وهُــنَّ بــعـــد الـــقَـــزبِ السَّقَـــيـــــيّ شــشـــقـــزعـــفـــاتٌ بِـــشَــــــدزذَلــــيّ والقَمِينُ: الشديدُ. والشَّمَزذليُّ: الخادي، واسْتَرَعَفَ مثلُه.

والراعِفُ: الفرس الذي يتقدّم الخيلُ. والرَّاعِفُ: طَرَفُ الأُرْبَيةِ لِتَقَدَّمه، صفة خالبة، وقيل: هو عامّة الأنف، ويقال للمراَّة: لُوثي على مراعِفِك أَي تَلقيي، ومراعِفُها الأَنفُ وما حَوْله. ويقال: فَعَلْتُ ذَلْكَ على الرَّقْمِ من مَراعِفِه مثل مراغِمه. والرَّعِف: أَنفُ الجبل على التشبيه، وهو من ذلك لأَّله يَسْبِقُ أَي يتقدم، وجمعه الرَّواعِفُ. والرَّواعِفُ: الرَّماع، صِفَةٌ غالبة أَيضاً، إِمَّا لِتَقَدِّمها للطَّفن، وإلمَّ المتعنان المراعِية، والرَّعْفُ: شرَعة الطعن؛ وعن كراع). وأَرْعَفَه: أَعْجَلَه، وليس بقبت. أبو عبيدة: بينا نحن نذكر فلاناً رَعَفَ به الدائ أي دخل عليها من البال. وأَرْعَفَ يَوْبَهُهُ أَي مالَّها حتى تَرْعُفُ، ومنه قول عمر بن لجإ:

يَسرُعُسفُ أَعُسلاها مسن اسْسِسلائسها، إِذَا طَـــوَى السكــفّ عــلـــى رِشــائِــهــا وراعُوفةُ البير وراعُوفُها وأُرْعُوفتِها: حجر ناتىءٌ على رأسها لا

﴿ (٢) قوله: ٥بالمهججه كذا بالأصل، والذي في شرح الفموس بالمرجح

يُسْتَطاعُ قَلْمُه يقوم عليه المُسْتَقي، وقيل: هو في أَسْفلها، وقيل. لا عُوفَة البدر صحرة تُنْتِكُ في أَسفل البر إذا الحثيقرَتْ تكون ثابتة هاك، فإذا أرادوا تَنْقِيةَ البدر جلس المُنتقي عليها، وقيل: هي حجر يكون على رأس البدر يقوم المستقي عليه، وبروى بالثاء المثلثة، وقد تقدم، وقيل: هو حجر ناتىء في بعض البئر يكون صُلْباً لا يكهم حَفْره فيترك على حاله، وقال عالله بى جَنْبةً: راعُوفة البئر النَّطاعة، قال: وهي مثل عَيْن على قدر حُجر العَقْرب نِيطَ في أعلى الرُّكِيّة فيحاوِزُونها في الحفر فيلر حَبْس أَتَبْ بُسُه، قال: وبالرُوبَلة عِين نَطلها عن زَعاني، فالله والرُوبَلة عين رَعاني، فتسمع فلم الرَّف، وهو سَيَلانُ ديه وقَطَرالُه، النَّطافة فكانًه أخذه من رُعافِ الأَنف، وهو سَيَلانُ ديه وقَطَرالُه، ويقال ذلك سيلان الذَّرِين؛ وأَنشد قوله:

كلا مُلْخُرَيْه سابقاً ومُعَشِّراً،

بما انْفَضَّ من ماء الحَياشِيم راعِفُ(٢)

قال: ومَنْ ذَهَبَ بِالْرَاعُوفَةِ إِلَى السجر الذي يتقدَّم طَيَّ البير على ما ذكر فهو منْ رَعَفَ الرجل أَو الفرس إِذَا تقدَّم وسَهَق. وفي الحديث عن عائشة: أَنَّ النبي ﷺ، شُجرَّ وجُعِلَ سِحْرُه في جُفَّ طَلْعةِ ودُفِئَ تَحْتَ رَاعُوفَةِ البير، ويروى راعُوثة، بالثاء المثلة، وقد تقدم.

واسْتَرْعَفَ الحصى مَنْسِمَ البعير أي أدماه.

والرُّعافيُّ: الرجل الكثير المَطاء مأخوذ من الرُّعافِ، وهو المُلمَانُ الرَّعافِ، وهو المَطانُ الكثير، والرُّغُوفُ: الأَمطار الخِفاف، قال: ويقال للرجل إذا اسْتَقْطَر السَّحمة وأَخذ صُهارتَها: قد أَوْدَفَ واسْتَوْدَفَ واسْتَوْدَفَ واسْتَدْعَى، كله واحد.

ورَخْفَانُ الوالي (٢): ما يُسْتَعدى به. وفي حديث جابر: بأكلون (٤) من تلك الدابّة ما شاؤوا حتى ازْتَعَفُوا أَي قَوِيَتْ أقدامُهم فركبوها وتقدموا.

رعق: الزُّعاقُ: صوت يُسمع من قُتُب الدايّة؛ وقيل: هو صوت

(١) قوله: وفسمع قطران النج، كذا بالأصل.

(٤) قوله: فيأكنون الخة كلما بالأصل والنهاية أبضاً.

بطن المُقْرِف (٥)، زَعْقَ يَرْعَقُ رُعَاقاً، وقال اللحياني: ليس للرُّعاق ولا لاَّحواته كالصَّغِيبِ والوَعيق والأَرْمَلِ فِعْل؛ وفي التهذيب: ألرَّعيقُ والرُّعاقُ والوَعِيقُ والوَعاقُ الصوت الدي يُسمع من بطن الناقة؛ قال الأَصمعي: وهو صوت مجزدانه إذا تَقَلْقَلُ في قُنْيه. الليث: الرُّعاقُ صوت يسمع من قس الدابة كما يسمع الوَعِيقُ من تَفْرِ الأَنْي، يقال: وَعَقَ يَعِقُ وُعاقاً، ففرق بين الرُّعِيق والوَعِيق، والصواب ما قاله ابن الأَعرابي. قال ابن بين الرَّعِيقُ والوَعاقُ بمعنى؛ (عن ابن بري: الرَّعِيقُ والوَعاقُ بمعنى؛ (عن ابن الأَعرابي)، وهو صوت البطن من الجعجر ومجزدان الفرس. وقال ابن خالويه: المُوعاق صوت بطن الفرس إذا جرى، وبقال له ابن خالويه: المُوعاق صوت بطن الفرس إذا جرى، وبقال له الوَقِيمُ والخَضِيعةُ.

رعل: الرَّغَل: شِدَّة الطعن، والإِزْعَالَ سرعته وشِدُّته.

ورَعَلَه وأَرْعَله بالرَّمح: طَمَّنه طَمْناً شديداً. وأَرْعَل الطَّمْنة: أَشبعها وملك بها يده، ورَعَله بالسيف رَعْلاً إِذا نَفَحه به، وهو سيف يرْعَلْ ويرَحْلَم.

والرَّعْلَة: الغَطِيع أَو القِطْعة من الخيل ليست بالكثيرة، وقيل: هي أُوْلُها ومُقلُّمُتُها، وقيل: هي القطعة من الخيل قدر المشرين(٢)، والجمع رعال وكذلك رعال القطاء قال:

> تَقُود أَمام السُّرْب شُغْتاً كَأَنُّها وعال القَطاء في وِرْدهن تُكُورُ وقال امرؤ القيس:

> > ذُلِّتُ في غيارة ميسفوحية،

كَرِعال السطير أسراب تُمُسرُ قال ابن بري: رواية الأصمى في صدر هذا البيت:

ذُلُــــق الـــخــــارة فـــــي أَفْــــرَاعِــــهِـــــــــم ورواية غيره:

<sup>(</sup>٢) قوله درمعشراً كذا بالأصل.

<sup>(</sup>٣) قوله: (ورعمان الوالي؛ كذا ضيط بالأصل.

 <sup>(</sup>٥) قوله: فالمقرف، كذا هو في الأصل هنا بالفاء، وسيأتي له في مادة رعق بالباء الموحدة، وقلد شارح القاموس الأصل في الممادنين.

 <sup>(</sup>١) قوله: فقدر العشرين، في المحكم زيادة: والخمسة والعشرين.

ذُلُق في غارة مسفوحة، ولُدى السِأْس حساة ما تَـفِرُّ

قال: ومسوابه أن يقول: الرَّعْلة القطعة من الطير، وعليه يصح شاهده لا على البخيل، قال: والرُّعْلة القطعة من البخيل، متقدمة كانت أو غير متقدمة.

قال: وأمَّا الرَّعيل فهو اسم كل قطعة متقلمة من خيل وجراد وطير ورجال ونجوم وإبل وغير ذلك؛ قال: وشاهد الرَّعيل بلابل قول التُّخيف المُقَيلي:

أتَسْرف أم لا رَسْمَ دار مُسَطِّلا

من العام يغشاه، ومن عام أَوَّلاً؟ قِطَارُ وتاراتِ حَريـــــن، كأَنَّــها مَضَــُلــة بَــرٌ فــي رَعِـــــلٍ تَـــــــــــــلاَ

وقال الراعي:

يَحْدُون حَدْباً ماثلاً أَشرافها،

في كل مَنْزِلة يَهَ فَضَنَ رَصِيلاً قال ابن سيده: والرُعيل كالرُغُلة، وقد يكون من الخيلُ والرجال؛ قال عترة:

> إذ لا أُبادِر في المستضيق فوارسي، أو لا أُوكُل بالرُعيل الأُولِ ويكون من البقر؛ قال:

كما يَنْجومن البَقَر الرَّعِيلُ

تُنجَرُدُ مِن نَصِيدِينها نَواجِ

يَسْتَحِثُها؛ قال تأبُّط شَرِّأ:

والجمع أرعال وأراعيل، فإمّا أن يكون أراعيل جمع الجمع، وإمّا أن يكون أراعيل جمع الجمع، وإمّا أن يكون جمع رَعِيل كَقَطِع وأقاطع، وقال بعضهم: يقال للقطعة من الفرسان رَعُلة، ولجماعة الخيل رَعِيلَا أي رَكّاباً على علي، كرم الله وجهه. سراعاً إلى أمره رَعِيلاً أي رَكّاباً على الخيل. وفي حديث ابن زِمْل: فكأني بالرُعُلة الأولى حين أَشَقوا على المُرْج كَبُروا، ثم جاءت الرُعُلة الثانية، والجماعة الخيل رَعِيل. والمُمْتَمْرُعِل: الذي يَنْهَض في الرَّعيل الأَوَّل، وقيل: هو قائدها كأنه وقيل: هو قائدها كأنه

# منى تَبْغِني، ما دُنْت حيّاً مُسَلَّماً،

تَجِدُني مع السُسْتَرعِل السُتَعَنهلِ وقيل: السُسْتَرعِل ذو الإِبل، وبه فسر ابن الأَعرابي السسترعِل في هذا البيت؛ قال ابن سيده: وليس بجيِّد.

والرَّعْل: أَنف الجبل كالرَّعْن، ليست لامه بدلاً من النون قال ابن جني: أَما رَعْل الجبل، باللام، فمن الرَّعْلة والرَّعيل وهي القطعة المتقدمة من الخيل، وذلك أنّ الخيل توصف بالحركة والسرعة. وأراعيل الرياح: أوائلها، وقيل: دُفْعُها إذا تتابعت. وأراعيل الجهام: تُقَدِّماتُها، وما تَفْرُق منها؛ قال ذو الرمة:

تُـرُحِسي أَراعـيـلَ الـجَسهـامِ الـخُـورِ والرَّعْلة: النَّعامة، سميت بذلك لأَنْها تقَدَّمُ فلا تكادُ تُرى إِلاً سابقة للظَّليم.

واستَرْعَلْت العَنمُ: تتابعت في السير والمَرْعى فتقدّم بعضُها بعضُها. ورَعَلَ الشيءَ رَعْلاً: وَسُع شَقُه، وروى الأَحمر من الشمات في قطع الجلد الرُعْلة، وهو أَن يُشَقُّ من الأَذن شيء الشمات في قطع الجلد الرُعْلة، وهو أَن يُشَقُّ من الأَذن شيء ثم يترك معلقاً، واسم ذلك المُعَلَّق الرُعْل. والرُعْلة: جلدة من أَذن الشاة والناقة تشق فنعلق في مرَّحرها وتترك نائسة، والصفة وصطها قناست الأُذن من جانبيها، قال الجوهري: الرُعْمة والرُعْلة النَّذن من جانبيها، قال الجوهري: الرُعْمة والرُعْلة اللَّذن. وعَلام أَرْعَل: أَقَلف، وهو منه، والجمع أرعال ورُعْل؛ قال الفِنْدُ الرَّمَّاني واسمه وهو منه، والجمع أرعال ورُعْل؛ قال الفِنْدُ الرَّمَّاني واسمه سَهْل بن شيان وكان عَدِيد الأَلف في الجاهلية:

رأيست السفيسة الأعسزا

ل مستنسل الأَيستُسن السِوْعُسلِ (١)

قال ابن بري: رواه الهروي في الغريبين الأعزال جمع عُرُل الذي لا سلاح معه مثل سُلُم وأسدام، ورواه ابن دريد الأغرال، بالراء، جمع أغرل وهو الأغلف. قال ابن بري: والرُغل جمع رَغلاء أي لا تمتنع من أحد. قال الأزهري: وكل شيء مُتَذَلَّ مُستَرْخٍ فهو أَرْعَل. ويقال للقَلْفاء من النساء إذا طال موضع خَفْضها حتى يسترخى أَرْعَل؛ ومنه قول جرير:

 <sup>(</sup>١) ثوله: الأعزال، هي رواية التهذيب والحوهري والصاغامي، والذي مي المحكم: الأرغال.

الثياب أَزْعَل.

والمُوَعِّل: حيار المال؛ قال الشاعر:

أَبِأُنا بِقَنْلانِا وسُفْنا بِسَبِينا

نساءً، وجئنا بالهِجان المُرَعُٰنِ

والرُّعْلُول: بَقْل، ويقال هو الطَّرْخون.

وابن الرَّعُلاء: من شُعَرائهم. ورِعْل وذَكُوان: قبيلتان من شُلَهم. قال ابن سيده: رِعْل ورِعْلة جميعاً قبيلة باليمن، وقيل: هو من شُلَهْم. والرَّعْل: موضع.

رعم: الرَّعام، بالضم: المُخاط، وقيل: مُخاط الخيل والشاء، وجمعه أَرْعِمَة. ورَعَمَتِ الشاء تَرْعَمُ رُعاماً، وهي رَغُوم، وأَرَعَمَت: هُزلت فسال، رُعامُها، ورَعَمَ مخاطُها رُعاماً: سال؛ قال الأَرْهري: هو داء بأُشُذُها في أَنفها فيسيل منه شيء فيقال له الرُّعام، بالضم، وفي الحديث: صَلُوا في مُراح الغنم واسحوا رُعامَها؛ الرَّعام: ما يسيل من أُنوفها.

والرَّعُوم: الشديد الهُزال؛ قال الأزهري: الرَّعُوم، بالراء، من الشاء التي يسيل مخاطها من الهزال.

ابن الأعرابي: الرَّعامُ والْيَمْتُورُ الطَّلِيُ، وهُو الغريشُ. ورَّعَمَ الشيءَ يَرْعَمُهُ رَعْماً: رَقَبَه ورَعاهُ. ورَعَمَ الشمس يَرْعَمُها: رقب غَيْبوبشها ونظر وجوبها منه؛ وهو في شعر الطُرِمُاح أُورده الأَوْهرى:

رمُ شِيح، صَافَوْهُ مِسْأَقُ،

يَـرُعَـمُ الإِيـجـابَ قبـل البطَّـلامُ أَي ينتظر وجوب الشمس؛ وأنشد ابن بري للطرماح يصف عَداً:

> مشل عُيرِ الفَالة شاخَسَ فاهُ طُولُ شُرْسِ الفَطا، وطولُ المِضاضِ يَرْعَمُ الشمسَ أَنْ تَجِيل بمثل الـ حَجَبْءِ، جأْبِ مُقَذَّفِ بالنَّحاض

قوله يرْعَمُ أَي ينظر، والجَبْءُ: حُفْرَةً في الصَّفا، وجَأْب: غليظ، والنَّخاشُ: جمع نَخض وهو اللحم، والجَبْءُ جمعه أَجْباء، والجأْب جمعه أَجْآب، والشَّرْسُ: الكِفام. يقال: شَرَسهُ أَي نحضه، وشاخَسَ فاه: صَيْرة محتلفاً طويلاً رَعَسُات عُسُهُ السِهِ السِهَ السِهَ الأَرْعَلِ أَراد مَعُنْئلها بَظْرَها، والعِدَقُل العريض الواسع؛ ويقال للشاة الطويلة الأُدن رَعْلاء. ونَبْت أَرْعَلُ طويل مُشتَرِّعُ؛ قال:

تَـرَبُـمَـثُ أَرْمَـن كـالـنُـقـالِ، ومُـظُـدِهماً لـيـس حـلـى دَمـال ورواه أَبو حنيفة: فَصَبُحَت أَرْعَلَ. وعُشْبٌ أُرعل إِذَا تَقَتَّى وطال ('') قال:

أَرْعَــلَ مَـــجُـــاجَ الـــئَـــدَى مَــئَـــائـــا وفي النوادر: شجرة مُزعِلة ومُقْصِدة، فإذا عَسَتْ رَعْلَتها فهي مُمشِرة إذا ظَلْظَت، وأَزْعَلَت النَوسجةُ: خرجت رَعْلتها.

ورَجُل أَرْعَل برِّن الرَّعْلة والرَّعالة: مضطرب العقل أَحمق مُسْتَرْخ. والرَّعالة: الحَماقة، والمرأة رَعْلاء. وفي الأَمثال: العرب تقول للأَحمق: كُلَّما ارْدَدْت مَثَالة زَادك الله رَعالة أَي زاده الله محمقاً كنما ازداد غنى. والرّعالة: الرّعونة، والمثثالة على الحال والغنى. الأَصمعي: الأَرْعل الأَحمق، وأَنكر الأَرعن ورَعِل يَرْض، فهو أَرْعَل.

والرُّعْن: الأَطراف المُضَّة من الكَرْم، الواحدة رُعُلة؛ هذه عن أَبِي حنيفة؛ وقد رَعُل الكَرْم. والرُّعْلة: اسم نَحُلة الدُّقَل، والجمع رِعال، والرُّاعِل فُحُالُها، وقيل: هو الكريم منها، والراعِل الدُّقَل.

والرِّعْن: ذكر النَّحْن، ومنه شُمِّي رَعل بن ذَكُوان. والرُّعْلة: واحدة الرِّعال وهي الْطُوال من النخل. وترك قلان رَعْلة أَي عِبالاً.

ويقال: هو أُخْبَتُ من أَبِي رِعْلَةً، وهو الذُّئب، وكَلَلْكَ أَبُو عِشْنَة.

والرُّغلة: اسم ناقة؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

والرَّضَلَمة السَجْمَيْسِرة مِنْ بَسُمَاتِسَهِا ورُغْمة: اسم فرس أُخي الخنساء؛ قالت:

وقد فَقَدَتُكُ رَعْلَةً فاستراحت،

فلَيْتَ الحَيْلِ فارسُها يراها! ويقال: مَرُ فلان يَجُرُ رُعْمه أَي ثيابه. ويقال لما(١) تَهَدُّل من

 <sup>(</sup>١) قوله. فوطال، هكنا في الأصل، والذي في التكملة والقاموس، وطاب بالباء.

وقصيراً، والقطا: موضع الرَّذْفِ؛ يقول: إِنَّ هذا العَيْرَ ممَّا يَعَضُّ أَعجاز هذه الأُثْنِ قد اختلفت أَسنانه، وشبه عينه التي ينظر بها الشمس بحفرة في حجارة، يعني شدَّنها واستقامتها.

والرُّعامَى: زيادة الكبد، والغين أَعلى. والرُّعامَى والرُّعامَةُ: شجر لم يُحلُّ.

وزغرة ورِعْمَ، كلاهما: اسم امرأَة، ورَعْمان ورُعَيمَ: اسمان، ورَعْمَ: اسم موضع.

رعن: الأزْعَنُ: الأَهْوَجُ في منطقه المُشتَرْعي. والرُّعُونة: المُحمَّقُ والاسْتِرْخاء. رجل أَرْعَنُ وامرأَة رَعْناء بَيُّنا الرُّعُونة والرُّعَن أيضاً، وما أزَّعَنه، وقد رَّعُن، بالضم، يَرْعِن رُعُونة وزَعَناً. وقوله تعالى: ﴿لا تَقُولُوا رَاعِنا وَقُولُوا الْنَظُونَاكِ؛ قَيارٍ: هي كلمة كانوا يذهبون بها إلى مَبِّ النبيِّ عَيُّكُم، اشْتَقُّوه من الرُّعُونة؛ قال تُعلب: إنَّمَا نهى الله تعالى عن ذلك الأنَّ اليهود كانت تقول للنبئ على اعدا أو واعونا، وهو من كلامهم سَبُّ، فأنزل الله تعالى: لا تقولوا راعنا وقولوا مكانها انظرنا؛ قاله ابن سيده: وعندي أنَّ في لغة اليهود واقولا على هذه الصيغة، يريدون الرُّغُونة أو الأَزْعَن، قد قدَّمت أن رَاعُه نا فاعِلُونا من قولُك أَزْعِنِي شَمْعَك. وقرأَ الحسن: ﴿لا تَقُولُوا راعِمَاكِه، بالتنوين؛ قال تُعلب: معناه لا تقولوا كَذِباً وشخْريّاً ونحمقاً، والذي عليه القراءة واعنا، غير منوَّن، قال الأزهرى: قيل في راعنا غير منؤن ثلاثة أقوال، ذكر أنَّه يقسرها في المعتل عند ذكر المراعاة وما يشتق منها، وهو أُحق به من ههنا، وقيل: إن راعنا كلمة كانت تُجْرَى مُجْرَى الهُزي، فنهى المسلمون أن يلفظوا بها بحضرة النبيُّ عَيُّكُم، وذلك أَنَّ اليهودِ لعنهم الله كانوا اغتنموها، فكانوا يستون بها النبيّ ﷺ، في نغوسهم ويتسترون من ذلك بظاهر المراعاة منها، فأمروا أن يحاطبوه بالتعزيز والتوقير، وقبل لهم: لا تقول راعنا، كما يقول بعضكم لبعض، وقولوا انظرنا.

والرَّعَنُ: الاسترخاء. وزَعَنُ الرحلِ: استرخاؤه إِذَا لم يحكم شدّه؛ قال خِطَامُ المُجاشِعِيّ، ووجد بخط النيسابوري أنَّه للأَغْلَب العِجْلي:

إِنَّا على التَّشُواقِ مِنَّا والحَرَثُ مَمَّا السَّمَوَةِ مِنَّا والحَرَثُ مما نَمُدُ للمَطِيُّ المُستَغِنْ

نشوقُها سَنَا، وبعض السَّوْقِ سَنِ، حسسى تسراها وكانَّ وكانُ أَعْسَاقَها سَلَزُرْاتٌ في قَرَنْ، حسى إِذَا قَطُّوْا لُباناتِ السُّجَنْ وكسلُ حاجٍ لفُللانِ أَو لِلهَنْ، قاموا فشادُوها لما يُشْغي الأَرِنْ ورَحَلُوها رِحْلَةً فيها رَعَنْ، ورَحَلُوها رِحْلَةً فيها رَعَنْ،

قوله: رحلة فيها وَعَنَّ أَي استرخاءً لم يحكم شدَّها من الخوف والعجلة.

ورَعَنَتُهُ الشمس: آلمت دماغه فاسترخى لذلك وغُشِي عليه. ورُعِنَ الرجلُ، فهو مَرْعُون إِذَا خُشِيَ عليه؛ وأَنشد: باكرهُ قانِصٌ يَشخى بَأَكُمُلُبِهِ،

كأنَّه من أُوارِ المسمس مَرْعونُ

أَي مَغْشِيِّ عليه، قال ابن بري: الصحيح في إنشاده مَعْنُول عوضاً من مَرْعُون، وكذا هو في شعر عَبْدة بن الطبيب.

والرَّعُنُ: الأَنف العظيم من الجبل تراه مُتَقَدِّما، وقيل: الرَّعُنَ أَنف يتقدم الجبل، والجمع رعانٌ ورُعُون، ومنه قبل للجيش العظيم أَزْعُنُ. وجيش أَزْعُنُ: له فُضول كرعانِ الجبال، شبه بالرَّعْن من الجبل. ويقال: الجيش الأَزْعَنُ وهو المضطرب لكثرته؛ وقد جعل الطَّرِمُّاح ظلمة الليل رَعُوناً، شبهها بجبل من الظلام في قوله يصف ناقة تشُقُ به ظلمة الليل:

تَشُقُ مُغَمِّضاتِ الليل عنها،

إِذَا طَرَقَتْ بِمَرِدَاسِ رَعُسُونِ ومغمضاةُ الليل: دَياجير ظُلَيها، عُرداس رَعُونِ: بجبل من الظلام عظيم؛ وقيل: الرَّعُون الكثيرة الحركة، وجبل رَعُنّ: طويل؛ قال رؤية:

يَسفُسدِلُ عسنه رَهْسَى كسل صُلدٌ وقال الليث: الرَّعْنُ من الجبال ليس بطويل، وجمعه رُغُون. والرَّعْناء: البَصْرة، قال: وسميت البصرة رَعْناء تشبيها ترعُن الجبل؛ قال الفرزدق:

لولا أَبو مالِكِ المَرْجُوُ نائِلُه، ما كانت البصرةُ الرَّفناء لي وَطَنَا

وزُعينٌ: اسم جبل باليمن فيه حصن. ودو رُعَيْن: ملك ينسب إلى ذلك الجبر؛ قال الجوهري: فو رُعَين ملك من ملوك جمير، ورُعَين: حصن له، وهو من ولد الحارث بن عمرو بن جمير بن سَبإ وهم آلُ ذي رُعَيْن وشَعْبُ ذي رُعَيْن؛ قال الراجر:

جساريسة مسن شُخسِ ذي رُخسيْنِه خَـيّاكـةُ تُمْـشِـي بـعُـلُـطَـتَـيْنِ

والرُّغْناء: عنب بالطائف أبيض طويل الحب. ورُّعَيْن: قبيلة. والرُّغْن: موضع؛ قال:

> غَـداةَ الـوعْـنِ والـحَـرِقاهِ نَـدُعُـو، وصَـرِح بـاطـلُ الـظُـنُ الـكـدوب

خَوْقَاء: موضع أيضاً. وفي حديث ابن جُبَير في قوله عزَّ وجل: ﴿ أَضْلَلَ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ أَي رَغَن. يقال: رَغَنَ إِلَيه وأَرْغَنَ إِنا مال إِليه ورَكَن قال الخَطَّابي: الذي جاة في الرواية بالمين المهملة، وهو غلط.

رعي: الرّغي: مصدر رَعَى الكَافَّ ونحوه يَوْعى رَعْياً. والراعي يَوْعى المَاشيةُ تَرَعى والراعي يَوْعى الماشية: حافظُها، والماشيةُ تَرَعى الماشية: حافظُها، صغةٌ غالبة غَلَبة الاسم، والجمع زعاةٌ مثل قاض وقُضاة، ورعاةٌ مثل جاتيع وجياع، ورُغيانٌ مثل شابٍ وشُبانٍ، كشروه تكسير الأسماء كحاجِر ومحجرانِ لأنها صفة غالبة، وليس في الكلام اسم على فاعل يَعْتَوِرُ عليه فَعَلَة وفعالٌ إلا هذا، وقولهم آسٍ وأساةً وإساءً. وفي حديث الإيان. حتى تَرَى رعاءَ الشّاء يَتَطَاوَلُون في البُهان. وفي حديث عمر: كأنه واعي غَنَم أي في البَهاء والباذة. وفي حديث عرب كأنه واعي غَنَم أي في البَهاء والباذة. وفي حديث دُرَيْد قالَ يوم محيني لمالك بن عوف: إيما هو راعي ضأن ما له وللحرب، كأنه يَستَجهله ويُقصّر به عن رُبُية من يَعُودُ الجُبرَش ويسوشها؛ وأما قول ثعلبة بن عُبتِد العَدويٌ في صفة نخلي:

تَبِيُّتُ رُعاماً لا تَخافُ نِزاعَها،

وإن لسم تُقَيِّدُ بالقُيودِ وبالأبض عإن أَبا حنفية ذهب إلى أَن رُعَى جمع رُعاةٍ، لأَن رُعاةً - وإن كان جمعاً - لفظُه لفظُ الواحد، فصار كَمُهاةِ ومُهّى، إلا أَن مُهاة واحد وهو ماءُ الفحل في رَحِم الناقة، ورُعاة جمع؛ وأما قول أُخيئة:

وتُصْبِعُ حيثُ يَسِيتُ الرَّعاء، وإِنْ ضَـــــــُـــوها وإِنْ أَهــــَـــلُــوا إِنّا عنى بالرَّعاء هنا حَفَظَة التَّخُل لأَنّه إِنّا هو في صفة التَّجِيل؛ يقول: تُصْبح النخلُ في أَماكنها لا تَنْتَشِر كما تنتشر الإبل المُهْمَلة. والرَّعِيَّةُ المأشية ألواعِيةً أو المَرْعِتة؛ قال:

> م أسم أسطرات اصطرة دولانه . • نست بست السند فسل ولا زيسية

وفي التنزيل: وحتى يُضِير الرَّعاعُهِ؛ الرَّعاءُ : جمع الراعي. قال الأَرْهري: وأَكثر ما يقال رُعاةٌ للثولاةِ، والرُّغيانُ لواعِي الغَنَم. ويقال للنَّعم: هي تَرْعَى وتَرْتَعِي. وقرأَ بعض القُراء؛ وأَرْسِلَهُ مَعَنا غَداً نَرْتَعي (١) ونَلْمَبُه، وهو تَفْتَمِلُ من الرَّغي ، وقيل: معنى نَرْتَعي أَي يَرْعَى بعضنا بعضاً. وفلان يَرْعَى عَلى أَيه أَي يَرْعَى بعضنا بعضاً. وفلان يَرْعَى عَلى أَيه أَي يَرْعَى المَشْنا بعضاً.

الفراء يقال إِنّه لتَرْعِيَّةُ مَالٍ<sup>(٢)</sup> إِذَا كَانَ يَصْنُح السَّلُ عَلَى يَدِه ويُجِيدُ رغيةَ الأَبلِ. قال ابن سيده: رجلٌ تَرْعِيَّةٌ وِبَرْعِيُّ ، بغير هاء، نادرًا؛ قال تأبط شراً:

> ولَسْت بِيَرْجِيُّ طَوِيلٍ عَشَاؤُهُ، يُؤَنَّفُها مُسْتَأْنِفَ النَّبْتِ مُبْهِلٍ

وكذلك تَرْعِيتة وتُرْعِيَّة، مشددة الياء، ويُرْعايَة ، وتُرْعايَة بهذا المعنى مِناعتُه وصِنَاعة آبائِهِ الرَّعَايَة، وهو مثال لم يذكره سيبويه. والتُرْعِيَّة: الحَسَن الالْتمَاسِ والارْتِياد لِلْكلإِ للماشية؛ وأنشد الأَرْهري للفراء:

> ودّار حِفاظٍ قَدْ نَرُلْنا، وغَيرُها، أَحبُ إِلَى النَّرْعِيَّةِ النَّسَنَانِ قال ابن بري: ومنه قول حكيم بن مُتَهَة:

يَسَفُ بَسَفُسِهِ الرَّحِ يُسَةً فسيسه تَصَفَّعُ في كَفِّه زَيْعٌ، وفي الرُّسْغِ فَدَعُ والرُّعَايَةُ: حِرْفَةُ الرَّاعي، والمَسُوسُ مَرْعيٍّ ؟ قال أَبو قيس بن الأُشلَت:

 <sup>(</sup>١) قوله: وترتمي، كذا بالأصل والتهذيب بإثبات الياء بعد العير وهي قراءة قنبل وثقاً ووصلاً كما في الخطيب المفسر.

 <sup>(</sup>٢) قوله: وإنه فترعية مال، حاصل لفاتها إنها مثلثة الأولى مع تشديد الباء المئتاة المحتية وتخفيفها كما في القاموس.

ولَـنْ تُعايِـنَ مَـرْعُـى نـاضِـراً أَنْـفـاً، إِلاَّ وجَـــدْتَ بــه آثــارَ مــأُكُــولِ وأَرْعَتِ الأَرضُ: كثر رغيُها.

والرَّعايا والرَّعاوِيَّةُ: الماشية المَرَعِيَّة تكون للسوقة والسلطان، والأَرْعاوِيَّةُ للسلطان خاصة، وهي التي عليها وُسوئه ورُسوئه. والرَّعاوَى والرَّعاوَى بفتح الراء وضمها. الإبل التي تَرْعَى حَرَالَى القومِ وديارِهم لأَنها الإبل التي يُغتَمَنُ عديها؛ قالت امرأة من العرب تُعاتب زوجَها:

> تَمُشُشْتَني، حتى إذا ما تَرَكْتَنِي كنِشُو الرَّعاوَى، قلت إِنِّي ذَاهِبُ

قال شمر: لم أسمع الرُعاَوى بهذا المعنى إِلاَّ ههنا. وقال أبو عمرو: الأُرْعُوَّة بلغة أَلْدِ شَتُووَّة نِهرُ الفَدَّان يُحْتَرَثُ بها. والرَّعِيَّة: العامَّة. ورَعى الأَميرُ رَعِيَّتَه رِعايةً، ورَعَيْ الأَميرُ رَعِيَّتَه رِعايةً، ورَعَيْ الإبلَ أَرْعاها رَعْياً، ورعَاه يَرْعاه رَعْياً ورعايةً: حَفِظه. وكل مَنْ وَلِي أَمرَ قومٍ فهو راعِيهم وهم رَعِيَّته، فعيلةٌ بمعنى مفعول. وقد اسْتَرعاة إيَّاهم: اسْتَحْفَظه، واسْتَرْعَيْته الشيءَ فَرَعاه . وفي المثل: مَن اسْترعى الذَلْبَ فقد ظَلَم أَي مَنِ الْتَتَرَعَ خالِما ققد وضع الأمانة في غير مَوْضِعها. ورَعى النَّجوم رَعْياً وراعاها: راقَتِها والْتَظَرَ مَفِيها؛ قالت الخنساء:

أَرْعِي النُّجومِ وما كُلِّفت رِحْيَتَها، وتـارةُ أَتَـغَشْـي فَـضْـلَ أَطْـبِـارِي

وراعى أَمرَه: عَفِظُه وتَرَقِّبَه. والسُمراعاة: السُناظرة والسُراقبَة. يقال: راعَيْتُ فلاناً مراعاة ورعاءً إذا راقبَتُه وتأملت فِمله. وراعَيْتُ الأَمر: نَظرت إلام يصير. وراعَيْته: لاخطته. وراعَيْته: من مُراعاة المحقوق. ويقال: زغيتُ عليه محرَبَتُه رعايَةً. وفلان يُراعي أَمرَ قُلانِ أَي ينظر إلى ما يصير إليه أَمره. وأزعى عليه: أَبَعى عالمه على قَال أَيو دَهْبَل: أَنشده أَبو عمرو ابن العلاء.

إِن كَان هَذَا السَّحْرُ منك، فلا تُرْعِي عَلَيٍّ وَجَدُدي سِخراً والإِزْعاءُ: الإِثْقاء على أَخيك؛ قال ذو الإِضبَع تسغسى بعضسهُ مُ بَعضاً، فسلسم بُرعُوا على بَغض لَسِسَ قَطاً مشلَ قُطَيِّ، ولا الَّـ
مشرَعِيُّ، في الأَقْوامِ، كالـرَّاعَي مشرَّعِيُّ، في الأَقْوامِ، كالـرَّاعَي ورَعْتِ الماشيةُ تَوْعَى رَغْياً ورِعايَةً وارْتَعَتْ وتَرَعَّتُ؛ قال كثير عزة:

> وسا أُم بحسنسن تسرَعْسى بسه أَراكماً عَمِيماً وذَوَحاً ظَلِيلاً

و زعاها وأزعاها ، يقال: أزغى الله السّواشِيّ إِذَا أَنْبَت لها ما تَرْعاه. وفي التنزيل العزيز: ﴿كُلُوا وازْعَوْا أَلْعامَكُم﴾؛ وقال الشاء :

كأنها ظَبِيةٌ تَعطُوا إِلى فَنَنِ، تأكلُ مِنْ طَيِّبٍ، والله يُرْعِيها أَي يُلبِتُ لها ما تَرْعى، والاسمُ الرُّعْيه؛ عن اللحياني. وأَرْعاةُ المكانُ: جَمَلُه له مَرْعَى؛ قال القُطامى:

فَمَنْ يَكُ أَرْعَاهُ الحِمْيِ أَخُوالُه،

فَما لَيَ مِنْ أَخْتِ عَوانِ وَلا يِكْرِ وَإِيلٌ رَاعِيةٌ، وَالْحِمْعُ الْزُواعِي. وَرَعَى الْبَعِيرُ الْكَلاَّ بَنَفْسِهُ رَغْياً وَازْتَفَى مثلُهُ؛ وأَنشد ابن بري شاهداً عليه:

كالطَّبْيةِ البِكْرِ الْفَرِيدةِ تَرْتَمِي، في أَرْضِها، وفَراتِها وعِهادِها خَضْبَتْ لها عُقَدُ البِراقِ جَبِينَها،

من عَرْكِمها عَلَجانَها وعَرادَها وعَرادَها والمَّرَعَي: والمَرْعَي: والرَّعْي، بكسر الراء: الكَلاُّ نَشْه، والجمع أَرْعاءً. والمَرْعَى: كالرَّعْي، وفي التنزيل: ﴿والذي أَخْرَجَ المَرْعَى ﴾ وفي المثل: مَرْعَى ولا كالشفدانِ؛ قال ابن سيده: وقول أبي الميال:

أَفْطَهِم، هِل تُنْرِينَ كُمْ مِنْ مَثْلَقٍ

جاوزت، لا مرعى ولا مسكون؟

عندي أَن المَرْعَى هَهِنا في موضع المَرْعِيُّ لمقابلته إِياه بقولَه ولا مَشكون. قال: وقد يكون المَمْرَعَى الرَّعْيَ أَي ذُو رِعْي . قال الأَزْمِري: أَفادني المُنْلِرِيُّ يقال لا تَقْتَنَ قَاةً ولا مَرْعاة فإِن لكُلٍ بُغاةً؛ يقول: الْمَرْعَى حيث كان يُطْلَبُ، والفَتاةُ حيثما كان تُطْلَبُ، والفَتاةُ حيثما كانت تُخْطَب، فكلُّ فتاة خاطِب، ولكلُّ مَرْعَى طالب؛ قال: وأنشدني محمد بن إسحاق:

والرُّعُوى: اسم من الإِرْعاء وهو الإِبْقاء؛ ومنه قول ابن قيس: إِن تُكِين لِبَلِالِيه فِي هِيذه الأُمُنِيد

### ممَةِ وُعُوى، يعُدُ إليك النِّعيمُ

وأَرْهِنسي سَمْعَكَ وراهِنسي سمعكَ أي اسْتَمِعْ إِلَيْ. وأَرْعِي إِلَيْه: اشتمَم. وأَرْعَيْت فُلاناً سَعْمي إذا اسْتَمَعْت إلى ما يقولُ وأَصْغَيْتَ إليه. ويقال: فلان لا يُرْعِي إلى قَوْلِ أَحدِ أي لا يلتفِتُ إِلَى أَحد. وقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذَينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا راعدا وقولوا انظُوناكه؛ قال الفراء: هو من الإزعاء والمراعاةِ، وقال الأخفش: هو فاعِنْنا من المُراعاة على معنى أَرْعِنا سَمْعَكَ وَلَكُنِ البَّاءِ ذُهَبَتُ لَلْأَمْرِ، وقرىء راعِناً، بالتنوين على إعْمال القولِ فيه كأنَّه قال لا تقولوا مُحْمَّقاً ولا تقولوا هُجْراً، وهو من الرُّعونَةِ، وقد تقدم. وقال أبو إسحق: قيل فيه ثلاثة أقورل، قال بعضهم: معناه أَرْعِنا سَتْقَك، وقيل: أَرْعِنا سَتْمَك حتى نُفْهِمَك وتَفْهَمَ عَنَّا، قال: وهي قراءة أهل المدينة، ويُصَدِّنهُا قراءة أَبَى بن كعب: لا تقولوا راعونا، والعرب تقول أَرْعِت سَمَّعك وراعنا سَمْعَك، وقد مَرَّ معنى ما أراد القومُ بقول راعِنا في تَرْجَمة رَغَن، وقيل: كان المسلمون يقولون للنبي مَلِينًا: راعِنا، وكانت اليهود تَسَابُ بهذه الكلمة بينها، وكانوا يشبُون النبي، عليه السلام، في نُفوسِهم فلما سَيعوا هذه الكلمة اغتنموا أن يظهروا سبّه بلفظ يُسمع ولا يلحقهم في ظاهره شيء؛ فأظهر الله النبئ عَيْكُ والمسلمين على ذلك ونَّهِي عن الكلمة، وقال قوم: راعِنا من المراعاة والمُكافأة، وأبروا أن يخاطِبوا النبي ﷺ، بالتعزيز والتُّؤقير، أي لا تقولوا راعِنا أَي كافِئنا في المَقال كما يقول بعضهم لبعض. وفي مصحف ابن مسمود، رضى الله عنه: (واغُونا). ورَحَى عَهْدَه وحَقُّه: حَفِظُه، والاسم من كل ذلك الرَّغْيا والرَّغُوى. قال ابن سيده: وأرى ثعلباً حكى الرُّغوي، بضم الراء وبالواو، وهو مما قلت ياؤه واوأ للتصريف وتعويض الواو من كثرة دخول الياء عميها ولنفرق أَيضاً بين الاسم والصفة، وكذلك ما كان مثله كالبَقْوى والفَتْوى والتَّقْوى والشُّرْوى والثَّنُّوي، والتَّقْوى والبَقْيا اسمان يوضعان موضع الإثفاء والرَّغوي والرُّغيا: من رِعاية الجفاظ

ويقال. ازغوى فلان عن الجهل يُؤعوي ارْعِواءٌ حَسَناً ورْغُوي

حَسَنَةً، وهو تُرُوعُه وحُشِنُ رُجوعه. قال ابن سيله: الرَّعُوى والرَّعْيا النزوع عن الجهل وحسنُ الرجوع عنه. وازعوى يَزعُوي أَي كفَّ عن الأُمور. وفي الحديث: شَرُّ النّاس رجلُ يقرِعُوي أَي كفَّ عن الأُمور. وفي الحديث: شَرُّ النّاس رجلُ يقرِعُوا إِنَا كفَّ عن الأُمور. ويقال: فلان حسن الرَّعُوة والرَّعُوة والرَّعُوة والرَّعُوا اِنَا كفَّ عن الأمور. ويقال: فلان حسن عن القبيح، وتقديره افْعَلَ ووزنه افْعَلَل، وإِنَّا لم يُدْعَمُ لسكون الياء، والاسم الرُّعْيا، بالضم، والرُّعُوى بالفتح مثل البُقْيا والبَقْرى. وفي حديث ابن عباس: إِنَا كانت عندك شهادة والبَقْرى، وفي حديث ابن عباس: إِنَا كانت عندك شهادة فشيلت عنها فأخيرُ بها ولا تقلُ حتى آيي الأمير لعله يرجع أو فيرُعُوي قال أَبو عبيد: الإِرغُواءُ النَّدَم على الشيء والانصراف عنه والرَّهُو، وأنشد:

## إِذَا قُلْتُ عِن طُول التَّالِي: قد ارْعَوَى، أَبِي حُبُها إِلا بَفاءً على هَجْرِ

قال الأَزهري: ارْهُوى جاء نادراً، قال: ولا أَعلم في المعتلات مثله كأنّهم ينوه على الرُّغوى وهو الإبّقاء. وفي الحديث: إلا إِعاءُ عليه أي إِبْقاءُ ورِفْقاً. يقال: أَزَعْيَتُ عليه، من الحَمْر عاقِ والملاحظة. قال الأَزهري: وللرُّغوى ثلاثة مَعانِ: أُحدها الرُّغوى اسمّ من الإِبْقاء، والرُّغوى رِعاية الحِفاظ للعهد، والرُّغوى حسنُ المُراجعة والرُّغوى وعاية الجفاط للعهد، وقال شمر: تكون المَهْراعاة من الرُغي مع آخَرَ، يقال: هذه إِبِن تُراعِي الرَّحمُر أَي الرَّحمة والرُّعي معها؛ ويقال: الحِمارُ يُراعي الحُسُر أَي يَرْعي معها؛ ويقال: الحِمارُ يُراعي الحُسُر أَي يَرْعي معها؛ قال أَبو ذُوِيب:

من وحش تحوضى ثراعي الصَّيْدَ مُنْتَبِداً،

كأنَّه كَوْكُبٌ فِي الْجُوَّ مُنْهَجُرِهُ

والمُراعاةُ: المحافَظة والإِبْقاءُ على الشيء. والإِرْعاء: الإِبْقاء قال أَبو سعيد: يقال أَمْرُ كذا أَرْفَقُ بِي وَأَرْعى عليٌ ويقال: أَرْعَيْت عليه ورجمته. وفي الحديث نِساءُ فُرَيْشِ خيرُ نِساءِ أَحْناهُ على طِفْلِ في صِعْرِه وأَرْعاهُ على زوحٍ في ذات يدِه؛ هو من المُهراعاة الحِفْظ والرُّفْقِ وتَحُمِيفِ الكَلْفِ والأَثْقالِ عنه، وذاتُ يدِه كِتايةٌ عما يَمْلِك من مالِ وغيره. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: لا يُعْطى من المَسائِم شيءٌ حـــــى تُـــقُــم الله عنه: لا يُعْطى من المَسائِم شيءٌ حـــــى تُــقُــم سمر، ولا يُله عنه: لا يُعْطى من المَسائِم شيءٌ حـــــى تُــقَــم سمر، ولا يُله عنه الإله المراع أو دلسيال

رعي

الراعي هنا: عَيْنُ القوم على العلق، من الرُعايَةِ الحِفْظِ. وفي حديث لقمان بن عاد: إذا رَعى القومُ غَفَلَ؛ يريد إذا تَحافَظَ القومُ لشيءٍ يخافُونَه غَفَل ولم يَرْعَهُم. وفي الحديث: كُلُكُمْ راع، وكُلُكُم مسؤول عن رعيته أي حافظٌ مؤتمَّنٌ. والرَّعِيَّةُ: كل من شَبله حفط الراعى ونظره.

وقول عمر، رضى الله عنه: ورَّع اللَّصَّ ولا تُراعِهُ، فسره ثعلب فقال: معناه كُفَّه أَن يَأْتُخَذَ مَتَاعَك ولا تُشْهِدْ عليه، ويروى عن ابن سيرين أَنَه قال: ما كانوا تُمْسِكون عن اللَّصُّ إِذ دخل دارً أُحدِهم تأثُماً.

والمراعِيَةُ : مُقَدِّمَةُ الشَّيْبِ. يقال: رأَى فلانُ راعِيَةَ الشَّيْبِ، ورواعي الشيب أَوُلُ ما يَظْهَرُ منه.

والرُّغيُّ: أَرِّضٌ فيها حجارة ناتِئةٌ تمنع اللُّؤْمَة أَن تَجْري.

وراعِية الأرضِ: ضَوْبٌ من الجنادِب. والراعي. لقب عُبَيْدِ الله بن الحُصَيْن النَّمَيْري الشاعر.

رغب: الرَّغْبُ والرُّغْبُوالرُّغَبُ، والرُّغْبَة والرُّغْبُونُ، والرُّغْبَة والرُغْبُوثُ، والرُّغْبَوثُ، والرُّغْبَة، والرَّغْباءُ: الصَّراعة والمسأَلَّة. وفي حديث الدعاء: رَغْبَة وَرَهْبَة لِيلِكَ. قال ابن الأَثير: أَحمل لَفْظَ الرُّغْبة وحدها، ولو أَعْمَلَهُ منكَ، ولكن لها جَمَعَهُما في النظم، حَمَل أَحدَهما على الآخر؛ كقول الراجز:

وزَجُ جَسنَ السخواجِ بَ والسُف وأبا وقول الآخر:

متقلا سيفا ورسحا

وفي حديث عمر، وضي الله عنه، قالوا له عند موته: جزاك الله عيراً، فَعَلْتَ وَفَعَلْتَ؛ فقال: راغِبٌ وراهِبٌ؛ يعني: أَنَّ قولَكم يي هذا القول، إِنَّا قولُ واغِبٍ فيما عندي، أو راهِبٍ مِنِي؛ وقير: أَرد إِنْنِي راعِبٌ فيما عند الله، وراهِبٌ من علايه، فلا تعويلَ عندي على ما قُلتم من الوصف والإطراء. ورجل رَغَبُوت: من الرَغْبة. وقد رَغِبَ إليه ورَغَبَه هو، عن ابن الأعرابي وأَنشد:

إِذْ مَالَتِ الدُّنْيَا عَلَى المَرْءِ رَغَّبَتُ

إليه، ومالَ الناسُ حيثُ يَمِيلُ وفي الحديث أَنَّ أَسماءَ بنتَ أَبي بكر، رضي الله عنهما، قالت أَتَّتِي أُمِّي راغِبةً في العَهْد الذي كان بين رسولٍ

الجَمْع، مع مَنْع الحَقَّ. رَغِب يَرْغَبُ رَغْبة إِذَا حَرَصَ على الشيء، وطَمِع فيه. والرَّغْبة: الشّؤالُ والطَّمْع.

> وَأَرْغَبَنِي فِي الشِّيءِ ورَغَبَنِي، بمعنَّى. ورَغُنِه: أَعْطاه ما رَغِبَ؛ قال ساعدة بنُ جُؤَيَّة:

لَقُلُتُ لِلَمُعْرِي: إِنَّه خَرْوَتِي،

وإِنِّي، وإِنَّ رَغَّ شِتْنِي، غَـيــرُ فَـاجــِلِ والرَّغِيبةُ من العطاءِ: الكثيرُ، والجمعُ الرَّغائبُ؛ قال النَّيرُ ابنُ تَوْلَب:

> لا تَغْضَبَنَ على اشْرِى؛ فىي ماله، وعلى كرائِم صُلْبِ مالِكَ، فاغْضَبِ ومتى تُصِبْكَ خصاصةً، فارْج الغِنى،

وإلى الَّذي يُغطِي الرَّغائب، فارْغَبِ ويقال: إنَّه لَوهُوبٌ لكلَّ رَغِيباً ي لكلَّ مَرْغُوب فيه.

والسَمَراعَبُ: الأَطْماعُ. والسَمَراغِبُ: السُّضَعَرَبَاتُ لدَمَعاشِ. ودَعا الله رَغْبةً ورُغْبةً، عن ابن الأَعرابي. وفي التنزيل العزيز: ﴿يَدُعُونَنا رَغَبا ورَهَبا﴾؛ قال: ويجوز رُغْبا ورُهْبا ، قال: ولا نعلم أَحدا قَرَا بها، وتُصِبًا على أَنهما مفعولٌ لهما؛ ويجوز فهما المصدر.

ورَغِبَ في الشيء رَغُباً ورغُبةً ورَغْمَى، على قياس سَكْرَى، ورَغْباً بالتحريك: أَراده، فهو راغِبٌ؛ ارْتَغْب فيه مثله.

وتقول: إليك الرُّغْباءُ ومنكَ النُّعْماءُ.

وقال يعقوب: الرُغْنِي والرُغْباءُ مثل التَّعمَى والتَّعماء. وفي الحديث أَنَّ ابنَ عُمرَ كان يَرِيدُ في تَلْبِيتِه: والرُغْبي إِسِنَ والتَّعْماء وفي رواية: والرُغْباءُ بالسدّ، وهما من الرُغْمة، كالتَّعمَى والتَّعْماء من النَّعْمة. أَبو زيد: يقال للتخيل يُعْطِي من غيرِ طَبِع جُودٍ، ولا سَجِيَّة كَرَمٍ: رُهْباك حير من رُعْباك؛ يقون فَرَقَه منكَ حير من رُعْباك؛ يقون فَرَقُه منكَ حير عن لُعْبه من حُمّة فَرَقُه منكَ حير عن لك، وأَحْرى أَن يُعْطيكَ عليه من حُمّة فَرَقُه منكَ حير عن لك، وأَحْرى أَن يُعْطيكَ عليه من حُمّة

لَك. قال ومثَلُ العامَّة في هذا: فَرَقَّ خيرٌ من محبُّ. قال أَبو الهيشم' يقول لأَنْ تُرهَبَ، خيرٌ من أَن يُسوْغَبَ فيكَ. قال: ومعلتُ ذلك رُهباكَ أَي من رَهبَيْك. قال ويقال: الرُّغْبَى إلى الله تعالى والعملُ أَي لوَعْمة ، وأَصَبْتُ منك الرُّغْبَى أَي الرُغْبة الكثيرة.

وفي حديث ابن عمر: لا تَدَعْ رَكْعَتَيِ الفجر، فإن فيهما الرَّعْائِب، قال الكلابي: الرُّعَائِبُ ما غُرْعُبُ فيه من الثوابِ العظيم، يقال: رَغيبة ورَغَائِب؛ وقال خيره: هي ما يَرْغَبُ فيه ذو رَغَبِ النفس، ورَغَبُ النفسِ سَعَةُ الأَمَلِ وطَلَبُ الكثير؛ ومن ذلك صلاة الرَّغيبة؛ والرَّغيبة؛ والرَّغيبة؛ الأَمرُ المَرْغوبُ فيه السَمَرْغوبُ فيه. ورَغِبَ عن الشيء: تُوكَه مُتَعَمِّداً، ورَهِدَ فيه ولم يُرِده، ورَغِبَ بنفسه عنه: رأى لنفسه عليه فضلاً. وفي المحديث: إني لأَرْغَبُ بك عن الأَذانِ. يقال: رَغِبْتُ بفلانِ عن المحديث: إني لأَرْغَبُ بك عن الأَذانِ. يقال: رَغِبْتُ بفلانِ عن هذا الأَمرِ إذا كَرِهْتَه له، ورَهِدتَ له فيه.

والرُّغْبُ، بالضَّم: كثرة الأكلِ، وشدة النَّهْمة والشَّرَه. وفي المحديث: الرُّغُبُ شُؤْم؛ ومعناه الشَّرَه والنَّهْمة، والحِرْصُ على الدنيا، والنَّبْقُرُ فيها؛ وقيل: سَعَة الأَمل وطَلَبُ الكثير. وقد رَغْب، بالضم، رُغْبُ ورُغُبًا، فهو رغيب. التهذيب ورُغْبُ البطن كثرةً الأكلِ؛ وفي حديث مازنِ:

وكنتُ اشرَأُ بالرُغْبِ والحَشرِ شُولَعاً أي بسقة البطن، وكثرةِ الأكلِ؛ ورُوي بالزاي، يعني الجماع؛ قال ابن الألير: وفيه نظر.

والرُّغَابُ، بالفتح: الأَرضُ اللَّيِّنة. وأَرضَّ رَغَابٌ ورُغُبٌ: تأَخْذُ الماءَ الكَثيرَ، ولا تَسيلُ إِلا من مَطَرٍ كثير؛ وقيل: هي اللينة الواسعة، الدَّيثةُ وقد رَغُبُتْ رُغْبًا.

والرَّغيب الراسع الجوف، ورجلَّ رُغيبُ الجَرْفِ إِذَا كَانَ الرَّغيب الجَرْفِ إِذَا كَانَ الْحَوْفِ، وَالْجَوْفِ وَالْمَالَةُ عَالَىٰ حَوْضٌ رُغيبُ وسِقَاءً وَعِيبٌ. وقال أَبر حنيفة، واد رُغيبُ ضَخْمٌ واسِعٌ كثير الأَخذِ للماء، وواد رَهيدٌ: قليلُ الأَخذِ. وقد رُغُبَ رُغْباُو رُغُباهُ وكلُّ ما السَّع فقد رغُت رُغبُ، وواد رُغُبُ: واسعٌ، وطريق رَغِبٌ كذلك، والجمع رُغبُ؛ قال الحطيقة:

مُشْتَهْلِكُ الرِرْدِ، كَالأُسْتِيّ، قد جَعَلَتْ أَيْدِي السَمْطِيِّ بِهِ عَادِيَّةٌ رُغُبِا

ويُروى رُكُبا، جمع رَّكُوبٍ، وهي الطريقُ التي بها آثارٌ. وتراغَبَ المكانُ إِذا اتَّسَع، فهو مُتَراغِبٌ.

وحِمْلُ رَغِيبٌ وَمُرْتَغِبٌ: ثَقَيلٌ؛ قال ساعدة بنُ لِحُؤَلَّة:

تَحَوَّبُ قَدْ تَرَى إِنِّي لِحَمُل، على ما كان، مُرتَجِبٌ، تِقِيلُ

وفَرَسُ رَغِيبُ الشَّحْوة: كَثيرُ الأَخذِ من الأَرضِ بِفُوالِمِهِ، والجمعُ رِغَابٌ. وإِيلٌ رِغَابٌ: كَثِيرةً؛ قالِ لهيد:

ويَوْماً مِنَ اللَّهُمِ الرَّفَابِ، كَأَنَّها الصَّالَةُ مِ الرَّفَابِ، كَأَنَّها السَّاءُ وَسَجَادلُ السَّاءُ وَلَى الْحَدَيثِ: أَقْضَلُ الأَعْمالِ مَنْحُ الْرُغْبِ؛ قال ابن الأَثير: هي الواسِعة اللَّرُ، الكَثيرةُ النَّفْعِ، جَمْعُ الرَّغِيب، وهو الواسعُ. جَوْفٌ رَغِيب، وهو الواسعُ. بكر ظَفْتَةٌ رَغَيبة، ثم ظَعَنَ بهم عمر كَذَلك أي ظَفتَة واسعة بكر ظَفتة رَغيبة، ثم ظَعَنَ بهم عمر كذلك أي ظَفتة واسعة الشام، وفتحه إيَّاها بهم، وتَشيَيرُ عمر إيَّاهم إلى المِراق، وفشحها الشام، وفتحه إيَّاها بهم، وتشيَيرُ عمر إيَّاهم إلى المِراق، وفشحها بهم، وتشيرُ عمر المَعْونُ عَلى الدِّينِ: قَلْبُ بهم، ونَشيتُ وفي حديث المَوْنُ عَلى الدِّينِ: قَلْبُ نَعْمِيبٌ، وفي حديث الحَبَّاجِ لمَا اراد قتل سعيد ابن جبير المتوفي بسيف رغيب أي واسَعِ الحدَّينِ، يأخذُ في

ضَوْبَته كثيراً من الـقطْـرِب. ورجلٌ مُرْغِبٌ: مَيْلٌ غَنغٌ، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

أَلَا لَا يَسَغُسُرُنَّ الْمُسِرَّأَ مِسنَ مُسَوامِسهِ

صوائم أَخِ، دانسي السَّفرابدةِ، مُسرُغِبِ شمر: رَجلٌ مُرْضِبٌ أَي مُوسِرُ، له مالٌ كثيرٌ رَغِيبٌ. والرُّفْهانةُ من التَّفل: العُقْدة التي تحتّ الشَّشع.

وراغِبُ ورُغَيْبُ ورَغْبانُ: أَشماء.

ورَغباء: بئرٌ معروفة؛ قال كُنْيَر عزة:

إِذَا وَرَدَتُ رُخْسِاتِهِ فِي يَوْمِ وِرُدَهَا، قَلُوصِي، دَخَا إِصْطَاشَهِ وَتَسَلَّدَا

> . والـمِوْغابُ: نَهْر بالبَصْرة.

ومَرْغَادِينُ مُوضَعً، وفي التهذيب: أسم لنَهْرِ بالبَصْرة.

رغَتْ: الرُّغَثَاوِانَ: الْعَصَبِتَانِ اللَّنَانُ تَحَتَ التَّدِينِ؛ وقَبِلُ هما ما بين الْمَثَكِبَيْنِ والتَّذْيَيْنَ، مما يلي الإِبْطُ من اللحم؛ وقيل: هما مَثْرِزُ الثَّذْيَيْنَ إلى الإِبْط؛ وقيل: هما مُضْيَعْتَانِ من لحم، مين الشُّدُوّةِ والمَنْكِب، بجانِبي الصَّلْر؛ وقيل: الرُغْناءُ مثالُ المُشَراء، عِرَقٌ في الثَّلْي يُبِرُّ اللَّبَنَ. التهذيب: الرَّعْناءُ بفتح الراءِ عَصَبةُ الثَّدْي؛ قال الأَزهري: وضم الراءِ في الرُغْناءِ أَكْفَر؛ عن الفراءِ؛ وقيل: الرُّغْناوانِ سَوادُ حَلَمتي النُّرْغَنْ.

ورُغِفْتِ المرأَة تُرْغُثُ إِذَا شَكَتُ رُغْتَاءَها.

وأَرْغَنُه: طَعَنَه في رُغْثَانُه؛ قالت خَنْساءً:

وكانَ أَبُو حَسَّانَ صَحْرٌ أَصارَها،

وأَرْخَسْها بالرُّسْع حسَى أَقَرُّتِ والرَّغُوثُ: كلُّ مُوضِعَةٍ؛ قال طَرَفَةُ:

فَلَيتَ لَنا، مكانَ المَلْكِ عُمْرو،

رُغُسولُساً، حَسوْلَ قُسِبُسِنا، تَسخُسورُ

وفي حديث الصدقة: أن لا يُؤْخّذَ فيها الرّابّي والماخِضُ والرَّغُوثُ أي التي تُوضَعُ.

ورَغَثَ الْمُولُودُ أُنَّهُ يَرْغَثُهَا رَفْثاً، وارْتَغَثَها: رَضَعَها.

والمُرْغِثُ: المرأَةُ المُرْضِعُ، وهي الرَّغُوث، وجمعها رِغاثْ . والرُغُونُ، أَيضاً: ولدُها.

وفي حديث أبي هريرة: ذَهَب رسولُ الله عَيَّكَةَ، وأَنتم تَرْغَنونَها، يعني الدنيا، أي تَرْضَعُونَها؛ من رَغَثَ الجَدْيُ أَنَّه إذا رَضِعَها. وأَرْغَفَتِ النعجة وَلَدها: أَرْضَعَتْه. ورَغَثَ الجَدْيُ أَمَّه أَي رَضِعَها.

وشاة رَخُوثٌ ورَخُوثةٌ: مُرْضِعٌ، وهي من الضأن حاصةً، اسْتَمْتَلُها بعضهم في الإبل فقال:

> أضدرَها، عن طَدْرَةِ الدَّاثِ، صاحبُ لَشلٍ، خَرِشُ الشَّبعاثِ يَسجَمعَ لللرَّعاءِ فسي تُلاثِ طُولَ السَّوَا، وقِلَّهَ الإِرْضاث وقين: الرَّغُوثُ من الشاءِ التي قد وَلَدَث فَقط؛ وقوله:

حسى يُرَى في يابِسِ الشُّرِياءِ حُثْ، يَعْجِرُ عن رِيُّ الطُّلَيُّ السُّرْتَغِثْ

يجوز أَن يريد تصغير الطَّلا الذي هو ولد الشاة، أَو الذي هو ولد الساقة، أَو الذي هو ولد الماقة، أَو غير ذلك من أَنواع البهائم. وبِرْذَوْنة رَغُوتٌ: لا تَكُلُ الدُّوابُ يرذَونةً تَكُاد تَرْفُعُ رأْسُها من المِعْلَفِ. وفي المثل: آكُلُ الدُّوابُ يرذَونةً

رَغُوتٌ، وهي فَعُول قي معنى مفعولة، لأَنَه هَرْعُوتَة، وأُورد الجوهري هذا المثل شعراً، فقال:

آكَــلُ مــنْ بِــرَدَّوْنَـــةِ رَخُـــوثِ ورَغَتُه النّاس: أَكْثَرُوا سُؤَالَه حتى فَيْنِ ما عنده. وقال أَبو عبيد: رُغِفَ، فهو مَرْغُوفٌ، فجاء به على صيغة ما لم يُسَمُّ فاعله: أَكْثر عليه السؤال حتى نَفِدَ ما عنده.

رغه: عيش رغْه: كثير. وعيش رُغَه ورُغِهٌ ورغِيه وراغِه وأَرغكُ، الأُخيرة عن اللحياني: مُخْصِتْ رفِيةٌ غَزير. قال أَبو يكر: في الرُغُه لغتان: رَغُه و رَغَه؛ وأُنشد:

فيا ظَبْئي كُلِّ رَغْداً هنيئاً ولا تُخَف،

فَإِنِّي لَكُمْ جَارٌ، وإِنْ خِفْتُمُ الدُّهُرَا

وقوم رَفَدٌ وتسوة رَفَد: مُخْصبون مغزرون. تقول: رَفِدَ عبشُهم ورَفُد، بكسر الغين وضمها. وأَرفَد فلان: أَصاب عبشاً واسعاً. وأَرشِد القوم: أَخْصَبُوا وأَرغَد القوم: صاروا في عبش رَفَد. وأَرغد ماشيته: تركها وسَوْمَها. وعِيشَةٌ رَفْدٌ و رَغَدٌ أَي واسعة طيبة. والرغُدُ: الكثير الواسع الذي لا يُمينك من مال أو ماء أو عيش أو كلإ، والمَوْغَدة: الروضة. والرَّغِيدة: اللبن الحسب يُقلى ثم يُذَرُّ عليه الدقيق حتى يختلط ويُساطَ فَيُلْعِل لعقاً.

وازغاد اللبن ازغيداداً أي اختلط بعضه ببعض ولم تتم تحفورته بعد اللهن الذي لم تتم تحفورته ورجل مُزغاد استيقظ، ولم يقض كراه ففيه تُقلة. والمُزغاد الشاك في رأيه لا يدري كيف يُضدِرُه، وكذلك الإرغيداد في كل مختلط. والمُزغاد الفضيان المتغير اللون غضباً؛ وقيل: هو الذي لا يجيبك من الفيظ. والمُمْزغاد الذي أجهده المرض؛ وقيل: هو إذا رأيت فيه خشصاً وقوراً في طَوْفه وذلك في بَدْء مرضه.

وتقول أرغاد المريض إذا عرفت فيه ضعضعة من هزال؛ وقال النضر: أرغاد الرجل أرغيد اداً، فهو مُرغاد وهو الذي بداً به الوجع فأنت ترى فيه خمصاً ويُبسا وفَتْرة؛ وقيل: ارغاد ارغيداداً ، وهو المريض الذي لم يُجهد والنائم الدي لم يَعْصِ كراه فاستيقظ وفيه ثقلة.

رغس: الرَّغْسُ: النَّماء والكثرة والخير والركة، وقد رَعْسَه الله رَغْساً. ووجه مَرْغُوسٌ: طَلْق مبارك ميمون، قال رؤْمة بمدح إياد بن الوليد البَجَليّ:

دَعَـوثُ رَبُّ السهِـرُّةِ السهُــدُّوسَـا، دَعـاءَ مـن لا يَسقُـرَعُ السنَـاقُـوسَـا، حـتـى أَراسي وجُمهـك السمَـرَّعُـوسَـا وأنشد ثعلب:

ليس بمنخف و لا مسرغسوس ()

ورجل مَرْغُوس: مبارك كثير الخير مرزوق. ورَغَمه الله مالاً
وولدا: أعطاه مالاً وولداً كثيراً. وفي المحديث: أن رجلاً رَغَمه الله مالاً
الله مالاً وولداً؛ قال الأَمَويُ: أَكثر له منهما وبارك له قيهما.
ويقال: رَغَمهُ الله ويَرغَسه رَغْساً إِذا كان ماله نامياً كثيراً،
وكذلك في الخسب وغيره. والرَّغْسُ: السَّعةُ في النعمة.
وتقول: كانوا قليلاً فَرَغَسهم الله كَثَرهم وأتماهم، وكذلك هو
في الحسب وغيره؛ قال العجاج يمدح بعض الخلفاء:

أَسامَ رَخْسِ فِي نِسَصَابِ رَخْسِ، خِسَلَسِيفَةٌ سَاسَ بِسَعْسِر تَسَخْسِ وصفه بالمصدر فلذلك نؤنه. والنصاب: الأَصل. وصواب إنشاد هذا الرجز أَمام، بالفتح، لأَن قبله:

حتى الحقضرنا بعد شهر حدّي، أسام رَغْسِ، في ينصاب رُغْسِ، الحد شهر خدّسِ، خلس في ينصاب رُغْسِ، خلس خلس المال المناه الرجز الوليد بن عبد الملك بن مروان، والفَجُشُ: الافتخار،

وامرأة مَرْغُوسَة: ونود، وشاة مَرْغُوسة: كثيرة الولد؛ قال: لَـهْـفــي عــلــي شــاةِ أَبــي الـــــــاقِ
عَـــــــــقـــةِ مـــن غَـــنَـــم عِـــــــاقِ،
مـــرْهُـــوســة، مـــأمـــورة مِـــهـــــاقِ
معناق: تلد المُتُوق، وهي الإناث من أولاد المعر.

وَالرَّغْشُ: النكاح؛ هذه عن كراع. وَزَغْسَ: الشيءَ: مقلوبٌ عن غُرْسَه؛ عن يعقوب. وَالْأَرْخَاسُ: الأَغْرَاسُ التي تخرج على الولد، مقلوب عنه أيصاً.

رغط: رغاطٌ: موضع.

رغغ: الرُّغِيغةُ: طعام مثل الحسا يُصْتَع بالتمر؛ قال: أَرْسُ بن

حجر:

القد عَلِمَتْ أَسَدُ أَثَنا لَهُمْ نُصُرُ، وليغمَ السعُرا! فكَيْفَ وجَدُمُّ، وقد ذُقْتُمُ رَفِي خَتَرُمُ مَنِنَ حُدُو ومُدْ؟

والرَّغِيغةُ: ما علا الزُّهْدُ وهو ما يُشالاً من اللبن مثل الرُّغُوةِ، وقيل: الرَّغِيغةُ لبن يغلى ويُذَرُّ عليه دقيق يتخذ للنَّفساء، وقيل: هو طعام يتخذ للنفساء، ابن الأعرابي: الرعيغة لبن يُطْبخ، وأَنشد بيت أُوس؛ قال الأُصمعي: كنى بالرغِيعةِ عن الوَقْعة أي ذُقْتم طَعْمَها فكيف وجدتموها.

والرَّغْرَغَةُ: أَن تشرَبَ الإِبلُ الماء كلُّ يوم، وقيل: كل يوم منى شاءت، وهو مثل الرَّغْهِ، وقيل: هي أَن تَردَّدُ على الماء في كل يوم مراراً، وقيل: هو أَن يسقِيَها يوماً بالغداة ويوماً بالعشيّ. الأصمعي في رَدُّ الإِبلُ قال: إِذَا ردَّدُها على الماء في اليوم يراراً فللك الرَّغْرَغَةُ ، وقال ابن الأعرابي: المَغْمَعَةُ أَن تَردَ الماء كلما شاءت، يعني الإِبل، والرَّغْرَغَةُ هو أَن يسقيها سقياً ليس بنامٌ ولا كاف. ورَغْرَغَ أَمْراً: أَصْفاه. والرَّغْرِغَةُ: رَفاغةُ العيشِ، وأَنشد ابن بري لبشر بن التَكْث:

حُـلا شُـفاءُ الـراسيساتِ فَـهَـذر رَفْـرَضَـةً رَفْـها، إِذَا السوردُ حَـضَـر الفراء: إِذَا كَانَ العجينَ رقيقاً فهو الطَّينِيَةُ والرَّغيِعَةُ. ابن بري: الرُّغِيعةُ عُشْبٌ ناعِمْ، والمُرَغْرَخُ: غَزْلٌ لَم يُرَرْمْ.

رغف: رَغَفَ الطَّينَ والمُجينَ يَرْغَفُه رَغُفا: كَتُلُه بيديه، وأَصل الرَّغْفِ جمعك الرُّغِيفَ تُكتَّلُه. والرَّغيف: الخُبْرَة مشتقَّ من ذلك، والجمع أَرْغِفة ورُغُف ورُغُفانٌ؛ قال لقيط بن زُرارة:

> إِنَّ السَشُواءَ والسَّشِيلَ والسَّمُعَ، والمَّيثةَ السَحَسْناء والسَكَأْمَ الأَنْفَ، للطَّاعِنينَ السخيلَ، والسخيلُ قُطُعُ<sup>(7)</sup> ورغَفَ البعيرَ رَغْفاً: لَقَّمَهُ البِرْر والدقيق.

وَأَرْغَفَ الرجلُ: حدَّدَ بصَره، وكذلك الأُمدُ.

(٢) قوله: اللطاعنين الخيل، سيأتي في مادة نشل: للصاربين الهام

رغل. لُرُغْلة: القُلْفة كالغُرَّلة. والأَرْغُل: الأَقلف، وكذلك الأَعْرَل. وعُلام أَرغُل بَيِنَ الرَّغُل أَي أَغْرَل، وهو الأَقْلَف؛ وأَنشد ابن بري لشاعر:

ف إِنْسي اصرة من بهندي عدامر، وإنسسك دادِيُّهةٌ تَسعَستَسلُ تَجُولُ السَّعُنوقُ عملي أَنفه،

كسمما بال ذو الرَّدِّعة الأَرغَملُ

النَّيْتَل: الذِعِلَ، والنَّيْتَل في هذا البيت: الذي يقعد مع النساء، والنَّارِيَّة: الذي يلزم داره، وفي حديث ابن عباس: أَنَّه كان يكره ذَبيحة الأَرغُل أَي الأَقلف؛ هو مقلوب الأَغْرَل كجَبَذَ وَجَدُب. وعيش أَرْغُلُ وأَغْرَل أَي واسع ناعم، وكذلك عام أَرْغَل، والرُغْلة رَضاعة في غفلة. يقال: رَغَل المولودُ أُمَّه يَرْغَلها رَغُلا رَضِعها، وخص بعضهم به الجَدْي. قال الرياشي: رَغَل الجَدْي أَمْه وأرغنها وضعها؛ قال الشاعر:

يَسْبِق فيها الحَمَلُ العَجِيًّا رُغُللًا، إِذَا مِنَا آنِسَ النَّفِيُّا

يقول: إِنّه يبادر بالعَشِيِّ إِلَى الشّاة يَرْخَلُها دون ولدها، يَصِفه باللُّوم. قال أَبو زيد: ويقال فلان رَمِّ رَخُولٌ إِذَا اغْتَثَم كُلُ شيء وأكله؛ قال أَبو وَجْرَة السُّعديُّ:

رَمُّ رَغْــولٌ، إِذَا اغْــــبُــرُتْ مسوارِدُهُ،

ولا يسمامُ له جمارٌ، إِذَا اخْسَرَفَا

يقول: إذا أَجْدَب لَم يحتقر شيئاً وشره إليه، وإن أَخْصَب لم يَتُمْ جاره حوفاً من غائلته. وقصيل راغل أي لاهِج، ورغَلَ البَهْمَةُ أَمُه يَرْغُمها كدلك. والرُغُل: البَهْمة لذلك، وكأنّه سمي بالمصدر؛ عن ابن الأعرابي، والرُغُول: البهمة يَرْغُل أُمّه أَي يرضعه. وأَرْغَلت القطاة فَرْخَها إِذا زَقْه، بالراء والزاي، وينشد ببن أَحمر.

مأَرْغَمَتْ في حَلْقه رُغْلَةً،

ىم تُخطىء الجيد ولم تَشْفَيْرُ

بالروايتين. وفي حديث مِشتر: أَنَه قرأً على عاصم فلَحَن فقال: أَرْغُنْت أَي صِرْت صبياً ترضع بعدما مَهَرْت القراءة، من قولهم رَغُن الصَّبِّ يَرْغُل إِذا أَخذ ثلبي أَمه فرضِعَه بسرعة، ويروى

بالزاي لغة قيه. و أَزْغَلَت المرأَةُ، وهي مُزغن: أرصعت ولدها، بالراء والزاي جميعاً. وأَزْغَلَت ولدّها، أرضعته. ورُغَن إِيه. مال كأَرْغَنَ. وأَرْغَل أَيضاً: أَحطأ ووضع الشيء في غير موضعه. وأَزْغَلَت الإِبلُ عن مراتعها أَي ضَلَّت. والرُغْلُ: أَل يحاور السُّيُّل الإلْحام، وقد أَزْغَل الزرعُ؛ عن أَبي حنيقة.

والرُغْلَ، بالضم: ضرب من الحمض، والجمع أرغال؛ قال أبو حنيفة: الرُغْل حمضة تنفرش وعيدانها صلاب، وورقها نحو من ورق الجماجم إلا أنها بيضاء ومنابتها السهول؛ قال أبو

> نَـــَــَطُــــُلَّ جِـــَـَـــراه مــــن الــــئـــــــَـــَـُـلِ قـــي روض ذَقــراء، ورُغُـــلِ مُــــُحــجـــلِ قال الليث: الرُغُل نيات تسميه الفُرْس السُّرْمَق؛ وأَنشد:

بات من الخَلْصاء في رُغْلُ أَغْنَ قال أَبو منصور: غلِطَ الليث في تفسير الرُغْل أَنه السَّرْمَن، والرُغُل من شجر الحمض وورقه مفتول، والإبل تُحْمِض به؛ قال: وأنشدني أعرابي ونحن بالصَّئان:

تَـرْعَــى مَــن السَّمُـــــــُــان روضـــاً آرِحــاً، ورُغُـــــلاً بــــاتـــت بــــه لــــواهِـــــــَجـــا وأَرْفَلَتِ الأَرضُ: أَنبَئت الرُغُل. ورَغَال: الأَمة؛ قالت دَخْتَتُوس:

فَحُدرَ السَيْفِيُّ بِسِجِدُج رُبُد

يَسِهِها إِذَا البنياس اسْسَقَلُوا<sup>(١)</sup> لا رِجُسلُسهِسا حُسِمَسلُستُ، ولا

لـرغال فيه مُستَظَرِه، ورُغُلان: اسم. ورُغُلان: اسم. ورُغُلان: اسم. ورُغُلان: اسم. ورُغُلان: اسم. ورُغُلان: اسم. ورُغُلان: كنية، وقيل: كان رَجُلاً عَشَاراً في الزمن الأُول جاثراً فقَبْره يُرجم إلى اليوم، وقبره بين مكة والطائف، وكان عبداً لشعيب، على نبينا وعبيه الصلاة والسلام؛ قال جرير:

إذا ممات المفرزدق فسارجمموه، كمما تشرمُون قسير أبسي رعمالِ

 (١) قوله: وإذا الناس استقلواه حكذا في الأصل والتهديب، وأورده في نرجمة حدج: إذا ما الناس شلوا.

وقيل: كان أبو رِغانى دليلاً للحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق. رأيت حاشية هنا صورتها: أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عَبّدٌ كان لصالح النبي على نبينا وعليه الصلاة والسلام، بعثه مُصدِّقاً، وإنه أتى قوماً ليس لهم لِبرُنَّ إلا شاة واحدة، ولهم صبي قد ماتت أُمّه فهم يُعاجُونه بلين تلك الشاة، يعني يُغَدُّونه، والعَجِيُّ الذي يُغَدِّى بغير لين أُمه، فأبي أن يأخذ غيرها، فقالوا: دَعْها نُحايي بها هذا الصبيع، فأبى، فيقال إنه نزلت به قارعة من السماء، ويقال: بل قَتُله رَبُّ الشاة، فلما نقده صالح، عبى نبينا وعليه الصلاة والسلام، قام في الموسم ينشد الناس فأشير بصنيعه فلَعنه، فقبره بين مكة والطائف ينشد الناس.

رغم: الرَّغْم والرُغْم والرُغْم: الكَوْهُ، والمَوْغَمَةُ مثله. قال النبي عَلَيْهُ: بُعِفْتُ مَوْلَةً؛ المَوْغَمَة الرُغْمُ أَي بُعِفْتُ هواناً وذُلاً للمشركين، وقد رَغِمَهُ ورَغَمَهُ يَوْغَمُ، ورَغِمَتِ السائمة المَوْعَى تَوْغَمُهُ وأَنْفَهُ وَأَنْفَهُ تَأْنَفُهُ: كَوَهَتُهُ، قال أَبو دُويب:

وكُنَّ بِالرَّوضِ لا يَرْغَمْنِنَ واحدةً

من عَيْشهنّ، وَلا يَدْرِين كيف غدُ

ويقال: ما أَزْغَمْ من ذلك شبعاً أي ما أَلْقِتُه وما أَكرهه. والرُّغْمَ اللَّلَة. ابن الأعرابي: لرَّغُم التراب، والرَّغُم الذلّ، والرَّغُم الغَيْرِ أَنَّهُ أَيْ ذَلَ وَوَاه بِفَتِح الغِينَ وَقَال ابن شميل: على رَغْم مَن رَغَمَ بالفتح أَيضاً. وفي الحديث وإن رَغْم أَنفُ اللَّه أَي ذَلَ وانه بفتح حديث مَغْقِل بن يَسار: رَغِم أَنفي لأَمر الله أَي ذَلَ وانقاد. ورَغِم أَنفي لأَمر الله أَي ذَلَ وانقاد. ورَغِم أَنفي للْم ويرُغُم ورَغُمَ الأَحيرة عن المجري، كله: ذلَ عن كَرَه، وأَزْغَمَه الذُّلُ. وفي الحديث: إذا للهجري، كله: ذلَ عن كَرَه، وأَزْغَمَه الذُّلُ. وفي الحديث: إذا ملي أحدكم فليُلْزِمْ جبهته وأَنفه الأَرض حتى يخرج منه الرَّغُم من أَنفه. ورَغُمَ فلان، بالفتح، وتقول: فعلت ذلك على الرَّغُم من أَنفه. ورَغَمَ فلان، بالفتح، إذا لم يقدر على الانتصاف، وهو يَرْغَمُ رَغُماً، وبهذا المعنى رَغُمَ أَنْهُ.

واسمَرْعَهُ والـمَرْعَهُ: الأَنف، وهو الـمَرْسِنُ والـمَحْطِمُ والمَعْطِش؛ قال العرزدق يهجو جريراً:

(١) قوله: ﴿وَالرَّحْمُ الْعُسْرِهِ كَفًّا هُو بِالسَّيْنِ السَّهِمَلَةُ فِي الْأَصْلِ، وَالنَّذِي فَي
التهديب والتكملة القشر بالشَّيْنِ المعجمة.

#### تَبْكِي المَراغَةُ بالرَّغامِ على ابنِها، والناهِ قات يَهِمَثنَ بالإِغْوالِ

وفي الحديث: أنه عليه السلام، قال: رَعِمَ أَنْفُه ثلاثاً، قبل مَنْ يا رسول الله؟ قال: من أُدرك أُبويه أو أُحدهما حيًّا ولم يدحل الجنة. يقال: أَرْغَمَ اللهَ آتَفَه أَي أَلزقه بالرَّغام، وهو التراب؛ هدا هو الأصل، ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصاف والانقياد على كُرْهِ. وفي الحديث: وإن رَغِمَ أَنف أَبي الدُّرْداء أَي وإن ذلُّ، وقيل: وإن كُره. وفي حديث سجدتي السهو: كانتا تَوْغَيِماً للشيطان. وفي حديث أسماء: إن أَمِّي قيمتُ عليَّ راغِمَةً مشركة أَفَأْصِلُها؟ قال: نعم؛ لما كان العاجز الذليل لا يحلو من غضب، قالوا: تَرَغُمَ إذا غضب، وراغِمةً أي غاضبة، تريد أنَّها قدِمَتْ عليَّ غضْبَي لإسلامي وهجرتي متسخطة الأمري أو كارهة مجيئها إلى لولا مسيش الحاجة، وقيل: هارية من قومها من قوله تعالى: ﴿يُجِدُ فِي الأَرْضِ مُوَاغَماً كَشِيواً ﴾، أي مهرباً ومُتَّسعاً؛ ومنه الحديث: إن السَّقْطَ ليُراغِمُ ربه إن أدخل أبويه النار أي يغاضبه. وفي حديث الشاة المسمومة: فلما أَزْغَمَ رسولُ اللَّهِ عَلَيْكُم، أَزْغَمَ بِشُرُ بن البَراء ما في فيه أي ألقي اللقمة من فيه في التراب. ورَغْمَ فلان أنفه: خضع. وأَزْغَمَهُ: حَمَّله على ما لا يقدر أن يمتنع منه. ورَغْمَهُ: قال لِمرَغْماً ودَغْماً، وهو رَاغِمٌ داغِمٌ، ولأَفعلنُ ذلك رَغْماً وهواناً، نصبه على إضمار الفعل المتروك إظهاره. ورجل رانجة دَاغِمٌ؛ إتباع وقد أَرْغَمَهُ الله وأَدْغَمَه، وقيل: أَرْغَمَهُ أَسخطه، وأَدْغَتُهُ، بالدال: سَوَّده. وشاة رَغُماء: على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر بدنها.

وامرأَة مِرْخَامَة: مغضِبة لبَمْلِها، وفي الخبر: قال بَيْنا عمر بن الخطاب، رحمه الله، يطوف بالبيت إذ رأَى رجلاً يطوف وعلى عنقه مثل السّهاةِ، وهو يقول:

حُدِثُ لهدني جحد الأذالولا، مُوطَّا أَتَّبِعُ السُمهولا، أَعْدِلُها بالكُفُ أَن تَسِيلا، أَصنَر أَن تستقط أو ترولا، أَرْجو بذاك نائلاً جَزيدا

فقال له عمر: يا عبد الله من هذه التي وهبت فها حجك؟

قال: امرأتي، يا أمير المؤمنين! إنها حمقاء مِرْعَامة، أكول قامة، ما تبثقي لها خامة! قال: ما لك لا تطلُّقها؟ قال: يا أُمير المؤمس، هي حسناء فلا تُفرَك، وأم صبيان فلا تُتْرَك، قال: فشأنك بها إذاً.

والرُّغهُ: النُّرِّي. والرُّغام، بالفتح: التراب، وقيل: التراب اللين وليس بالدقيق؛ وقال:

#### ولم أنِّ السُّيوتُ، مُطَنُّباتِ، سأكبيبة قرذة من الرغمام

أي انفردن، وقيل: الرُّغامُ رمل مختلط بتراب. الأصمعي: الرُّغالم من الرمل ليس بالذي يسيل من البد. أبو عمرو: الرُّغالمُ دُقاق التراب، ومنه يقال: أَرْغَمْتُه أَي أَهَنْتُهُ وأَلزقته بالتراب. وحكى ابن بري قال: قال أبو عمرو: الرِّغام رمل يَغْشي البصقة، وهي الرُّغْمان؛ وأنشد لتُصَيِّب:

## فلا شُكُّ أَنَّ الحيُّ أَذَنَى مَقِيلِهِمْ

## كُنابُرُ، أو رغمانُ بِيض الدُّوالر

والدوائر: ما استدار من الرمل. وأَرْغَمَ الله أَنفه ورَغَّمه: أَلْرَقه بالرَّغام، وفي حديث عائشة، رضى الله عنها: أنَّها سئلت عن المرأة توضأتْ وعليها الخِضابُ فقالت: اسْلِتِيهِ وأَرْغِمِيه؛ معناه أَهِينِيه وارمى به عنك في التراب. ورَغِمَ الأنفُ نفسُه: لرق بِالرَّعَامِ. ويقال: رَغَمَ أَنْفُه إِذَا خاس في التراب. ويقال: رَغُمَ فلان أَنفه (١٠). الليث: الرُّغامُ ما يسيل من الأَنف من داء أُو غيره؛ قال الأزهري: هذا تصحيف، وصوابه الرُّعام، بالعين. وقال أبر العباس أحمد بن يحيى: من قال الرُّغام فيما يسيل من الأنف فقد صَحّف، وكان أبو إسحاق الرّجَاج أَحَدُ هذا الحرف من كتاب النيث فوضعه في كتابه وتوهم أنه صحيح، قال: وأراه عَرَضَ الكتاب على المبرد والقول ما قاله ثعلب(٢). قال ابن سيده: والرَّغامُ و الرُّغامُ (٢) ما يسيل من الأنف، وهو

تَرِي بِين لَحْبَيها، إذا ما تَرَغُمَتُ،

المخاط، والجمع أرْغِمَةٌ، وخص اللحياني به العُم والضُّاء.

والشراغَمةُ: الهجرَانُ والتباعد، والشراغَمةُ: المعاصبة، وأرْغَم أهله ورَاغَمَهُمْ: هجرهم. وراغَمَ قومه: نُتدهُم وحرج عنهم

والتُّرَغُّمُ: التغضُّب، وربما جاء بالزاي؛ قال ابن بري. ومنه قول

وأَرْغَمَتْ: سال رُغَامُها، وقد تقدم في العين المهملة أيصاً.

وعاداهم. ولم أَبالِ رَغْم أَنْفِه<sup>(٤)</sup> أَي وإِن لَصِقَ أَنفُه بالتراب

لغاما كبيت الغنكبوت الشمدد والنهُ اغَهُ: السُّمَّةُ والمضطَرِّبُ، وقيل: المَذْهِب والمَهْرِب في الأرض، وقال أبو إسحاق في قوله تعالى: ﴿ يَجِدُ فِي الأرض مُواغَماً ﴾؛ معنى مُراغَماً مُهاجَراً، المعنى يَجِدُ في الأرض مُهاجَراً لأن المُهاجِرَ لقومه والمُراغِمَ بمنزلة واحدة وإن اختلف

> إلى يَلَدِ غير دانى النمخلُ، بعيب الشراغم والشطرب

قال: وهو مأخوذ من الرَّغام وهو النراب، وقيل: مُراغَماً مُضْطَرُهاً. وعبد مُراغِيرٌ (\*) أي مضطرِبٌ على مواليه.

والمُرَاغَمُ: الحصن كالعَصَرِ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد

كَــطَــوْدٍ يُسلاذُ بــأَرُكــانِـــو،

غرير المشراغم واستهرب

وأنشد ابن بري لسالم بن دارة:

اللفظان؛ وأنشد:

أَبْلِغُ أَبِا سَالِمٍ أَنْ مُد حَفَرْت لِه

بدراً ثُراغَمُ بين الحَمْضِ والشَّجَرِ

وما لي عن ذلك مَرْغَمٌ أي منع ولا دفع.

والرُّغامي: ريادة الكبد مثلِ الرُّعامي، بالغين والعين المهملة، وقيل: هي قصبة الرُّئةُ؛ قال أَبُو وَجُزَةَ السُّعْدَيِّ:

<sup>(</sup>٤) قوله: «ولم أبال رغم أنفه هو يهذا الضبط هي التهديب.

 <sup>(</sup>a) قوله: هوعبد مراغم، مضبوط في نسخة من التهديب بكسر العين وقال شارح القاموس يفتح الغين.

<sup>(</sup>١) ثربه وريفال رغم فلان أتفه عبارة التهذيب: ويقال رفم فلان أتفه وأرعمه بدة حمله على ما لا امتناع له منه.

 <sup>(</sup>٣) قوله: ورالقول ما قاله ثعلب، يعنى أنه بالعين المهملة كما يستفاد من

 <sup>(</sup>٣) قوله (والرغام والرغام الخه هما يفتح الراء في الأول وضمها في الثاني، هكذا بطبط الأصل والمحكم

شاكَتْ رُغامى قَذُوفِ الطَّرْف حَاثِفَةٍ هَـوْلَ السَّمَـان، وما هَـشَتْ بإِدْلاَجِ وقال الشَّـمَّاحُ يصف المُحْمُرَ:

يُحَشْرِجُها طَوْراً وطَوْراً، كَأَمَّا

لها بالرُغامى والخَيَاشِيم جارِزُ قال ابن بري: قال ابن دريد: الرُغامي قصب الرَّقِ؛ وأَنشد:

يَبُلُ من ماء الرّفامي لِمِتَهُ، كـما يَـرُبُ سالـي، مَـرِيتَــةً،

والرُّغامي من الأَنف؛ وقال ابن القُوطِيَّة: الرُّغامي الأَّنف وما حوله. والرُّغامي: نبت، لغة في الرُّعامي. والتَّرَغُمُّة الغضب بكلام وغيره والتُرَغُّمُ بكلام؛ وقد روي بيت لبيد:

على خيىر ما يُلْقىي به مّن تَرَخَّمَا ومن ترَعَما. وقال المُفَقِّلُ في قوله: فعلته على رَخْمِه: أي على غضبه ومساءته. يقال: أزَغَمْتُهُ أَي أَغضبته؛ قال مُرَقِّشٌ:

ما يسنتا فـي أَنْ غَــزًا مَــلِــكٌ،

من آل جَــفْـنَـة، حمانِمٌ مُـرَّفَـمْ معناه مُغْضَب. وفي حديث أبي هريرة: صَلِّ في مُراح الغنم وامسح الرُّغامَ عنها؛ قال ابن الأثير: كذا رواه بعضهم، بالغين المعجمة، قال: ويجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها رعاية لها وإصلاحاً لشأنها.

ورُغَيْم: أسم.

رغن: رَغَنَ إليه و أَزْغَنَ أَصْغَى إليه قابلاً راضياً بقوله؛ قال الشاء:

وأنحرى تُستَخَفُّها كدلُّ يهيع

سريع لَـدَى الـحَـوْرِ إِرْغَـانُـهـا وفي حديث ابن حير في قوله تعالى: ﴿ أَخلد إِلَى الأَرضُ ﴾؟ أَي رَضْنَ ويقال: رَضَنَ إليه وأَرْغَنَ إِنَا مال وَرَكَنَ عَال الحَطّابي: الذي جاء في الرواية بالعين المهلمة وهو غلط. وأزغَن إلى الأَمر والصلح: مال إليه وسكن؛ قال الطّرمَّاح:

مُرغِماتُ لأَخْلَج الشُّلْقِ سِلْعا

م مُسَمَّرًا مَسْ<del>فُ شُولَةِ عَسْضُلُهُ</del> قال: مُوغِنات مطبعات، يصف كلاب الصيد. والرُغْنُ الإِصغاءُ

إلى القول وقبوله، والإرغانُ مثله. والرَّغْنَة السَّهْلة، يماسة. اس الأعرابي: يومُ رَغْنِ إِذَا كان ذَا أَكلِ وشربِ ونعيم، ويومُ مُرْكِ إِدَا كان ذَا فِرارِ من العَلْق، ويوم سَعْنِ إِذَا كان ذَا شرابِ صافِ. قال الفراء: لا تَرْغِنَنَّله في ذَلك أَي لا تطعه فيه. اللحياني: تقول العرب لعلك ولَعَتَّك ورَعَنَّكَ ورَغَنْك بمعنى وأحد. وقال الكسائي: لَعَنَّ ولَغَنَّ ورَعَنَّ ورَغَنْ بمنى لعلَّ. ويقال: رَغْنه عند الله، قال: يريد لعله عند الله. قال الفراء: لَوَنَّ بمعنى لعلَّ، قال: وسمعتهم يقولون لونَها تركب، يريدون لعلها تركب.

رغا: الرُّغاءُ: صَوتُ ذواتِ الحُفَّ. وفي الحديث: لا يأتي الحديث: لا يأتي الحديث الإبل. رغا الحيرُ والناقة تَوْغُو رُغاءُ: صوتت فضجت، وقد قبل ذلك للطباع والنَّعام. وناقة رَغُو رُغاءُ: صوتت فضجت، وقد قبل ذلك للطباع والنَّعام. وناقة رَغُونُ على فعول، أي كثيرة الرُغاءِ. وفي حديث المُغيرة: تليلة الإزغاءِ أي مقلولة الصوت، تصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تُصْحِرُ السامعين، شبه صوتها بالرُّغاء أو أراد إزباد شِدْقَيْها لكثرة كلامها، من الرُّغُوة الرُّبُد. وفي المثل: كَفَى بُوعاتِها مُنادياً أي أن رُغاءَ بعيره يقومُ مَقام يُدايد في التَّمُوض للطَّيافة والقِرى. وسَمِعْتُ راغِيَ الإبل أي أصواتها، وأرْغَى فلالً بميرة: وذلك إذا حمله على أن يَرْغُو ليلاً فيضاف. وأرْغَيتُه أنا: بميرة: وذلك إذا حمله على أن يَرْغُو ليلاً فيضاف. وأرْغَيتُه أنا:

أُنْ شَدُّادٍ عَالَمُنَا،

وما يُسرُضَى لِسَسلُادٍ فَسَمِيسلُ

يقول: هم أَشِكَاء لا يُفَرُقون بين الفصيل وأَمّه بنحر ولا هبة، وقد يُرْغي صاحبُ الإِبل إِبلَه ليَشمَعُ ابن السبيل بالليل رُغاءَها فَييلُ إِليها؛ وقال ابن فَسُوة يصف إِبلاً:

طِوال النُّرى ما يَلْمَنُ الضَّيْثُ أَهْلَها،

إِذَا هُو أَرْغَى وشطَّهَا بُعُدُمًا يُشْرِي

أي يُرْغي نائته في ناجية هذه الإبل. وفي حديث الإفت: وقد أَرْغي الناش للرَّحيل أَي حملوا رواجلَهُم على الرُّغاي وهدا دأَبُ الإبل عند رفع الأَّعمال عليها؛ ومنه حديث أبي رَجع: لا يكون الرجل مُتَقِياً حتى يكون أذل من فَعُودٍ كلُّ مس أَتى إليه أَرْغاه أَي قَهَره وأذله لأَن البعير لا يَرْغُوا إلا عن دُلُ واشتِكانة، وإنما حصَّ القَعودَ لأَن الفَتِيُ من الإبل يكول كثير الرُّغاء وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: قسميع الرُغاء وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: قسميع الرُغوة

حَمْف ظَهْرِه فقال هذه رَغُوهُ ناقة رسول الله عَلَيْهُ، الجَدْعَاءِ؛ سرَّعُولُهُ, بالعتح: السَرَّة من الرَّغاءِ، وبالضم الاسم كالغَوفةِ وانعُرْفة.

وتراغؤ إذا زغا واحد ههنا وواحد ههنا. وفي الحديث: إنهم والله تَزاغؤا عليه فقتلُوه أي تصايَحُوا وتَداعَوْا عليه قتلُوه أي تصايَحُوا وتَداعَوْا عليه قيله. وما له ثاغية ولا زغيبة أي ما له شاة ولا ناقة، وقد تقدّم في تُغا، وكذلك قولهم أتيته فما أثمى ولا أزغي أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أُخشى ولا أجلُ. والرَّغُوة: الصخرة. ويقال: رغَّاهُ إذا أُغضبه، وغَوَّاه إذا أُجيره. ورَغَا الصبيُّ رُغَاءً: وهو أَشدُ

ورَغْوة البن ورْغُوته ورِغُوته ورْغاوته ورِعاوته ورْغايته ورِغَايته ورِغَايته ورِغَايته ورِغَايته ورَغُوة البن كل ذلك: زَبده والمجمع رُغاً. وارْتَغَيث: شربْتُ الرَغُوة اللبن والارْتِغاء: سَحُفُ الرِّغُوة واحساؤها؛ الكسائي: هي رَغُوة اللبن ورُغُوته ورِغُوته ورِغاؤه ورِغايتُه، وزاد غيره رُغايته، قال: ولم نسمع رُعاوته، أبو زيد: يقال للرُغُوة رُغاوى وجمعها رَغَاوى، وورَتَغَى الرُغُوة: أَخدها واحساها. وفي المثل: يُسِرُّ حسواً في ارْتِغاء؛ يُضرب لمن يُظهر أمراً وهو يريد غيره؛ قال الشعبي وقد محرمت عليه امرأته، وفي التهذيب؛ يُضرب مثلاً لمن يُظهر طبّب القليل وهو يُسِرُّ أَخْذَ الكثير. وأَمْتَت إِنْلَكم تُنشَفُ وَتَعْ البينُ ورَغْوة، وهما واحد، والمرْغاة؛ شيءٌ عُوخذ به الرَّغُوة، ورَغا اللبنُ ورَغْوة، وهما واحد، والمرْغاة؛ شيءٌ بؤخذ به الرَّغُوة، ورَغا اللبنُ ورَغْقة كثيرة، وأَرْغَى تَزِغِيدُ؛ صارت له رَغُوةٌ وأَرْبد، وإبلَّ مَراغ؛ لأَلبانها رَغُوة كثيرة، وأَرْغَى البائل؛ ماراً له المَالِقة وأَرْبد، وإبلَّ مَراغ؛ لأَلبانها رَغُوة كثيرة، وأَرْغَى البائل؛ ماراً له المَالِقة وأَرْبد، وإبلَّ مَراغ؛ لأَلبانها رَغُوة كثيرة، وأَرْغَى البائل؛

من البيض تُرْغِينا سِقاطَ حَدِيثِها،

## وتَنْكُنُنا لَهُوَ الحديث المُمَتَّعِ(١)

مسره نقال تُرْغِينا، من الرَغْوة، كَانَّها لا تُتَطِينا صريح حديثها تَنْفَحُ لنا مِغْوِيْهِ وما لبس بَمْخص منه؛ معناه أَي تُطَعِمُنا حديثاً قليلاً بمنزلة الرَّغُوة، وتَتَكُدُنا لا تُتَطِينا إِلاَّ أَقَلَّه، قال: ولم أُسمع

تُرْغَي متعدياً إلى مقعول واحد ولا إلى مفعولين إِلاَّ في هدا البيت، ومن ذلك قولُهم: كلامٌ مُرَغٌّ إِذا لم يُغْصِعُ عن معاه. وزُغُوةُ: فرس مالك بن عَندة

رِفَأَ: رَقَأَ السفينةَ يَرَفَؤُها رِفَا: أَدْناها مِن الشُّطِّ.

وأَرْفَأَتُهَا إِذَا قَرِّبَهَا إِلَى الجَدُّ مِ الارص. وفي الصحاح. أَرْفَأَتُهَا إِرْفَاءً: قَرِّبُتها مِن الشط، وهو المَرْفَأُ. ومَرْفُأُ السمِينةِ: حيث تَقْرُب مِن الشَّفُلُ.

وَأَرْفَأَتُ السَّفينةَ إِذَا أَذْنَتِتها الجِدَّةَ، والجِدَّةُ وَجُهُ الأَرضِ. وأَرْفَأَتِ السَّفِينةُ نَفْشها إِذَا مَا ذَنَتْ للجِدَّة. والجَدُّ مَا قَرُبَ مِن الأَرض. وقيل: الجَدُّ شاطِئءُ النهر.

وفي حديث تجيم الدَّاري: أَنَّهُم رَكِبُوا البحر ثم أَزْفَؤُوا إِلى جزيرة. قال: أَزْفَاتُ السُفينةَ إذا فَرُبْتها من الشُطِّ. وبعضهم يقول: أَزْفَيْتُ بالياء. قال: والأُصل الهمز، وفي حديث موسى عليه السلام: حتى أَزْفَأُ به عند فُرْضَةِ الماء. وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه في القيامة: فتكونُ الأَرضُ كالسّفينةِ المَدْوَاقَةِ في البحر تَضْريها الأَمُواجُ.

وَرَفَأَ التُوبَ، مهموز، يَرْفَؤُه رَفَّاً: لأَمْ خَرْقَه وضمُ بعضَه إلى بَعْضِ وَأَصْلَح ما وَهَى منه، مشتق من رَفْءِ السُفينة، وربما لم يُهمزُ. وقال في باب تحويل الهمزة: رَفَوْتُ انثوب رَفْوا، تحوّل الهمزة واواً كما ترى.

ورجلٌ رَفَّاءُ: صَنْعَتُه الرِّفْءُ. قال غَيْلاَنْ الرَّبْعِيُّ:

فَهُنُ يَعْبِطُنَ جَدِيدَ البَهْدَاءُ ما لا يُسَوِّي عَبْطُه بالرُّفَّاءُ

أَراد برَفْءِ الرَّفَّاءِ. ويقال: من اغتابَ خَرَقَ، وَمن اسْتَغْفَر اللَّهُ رَفَاً أَي خَرَقَ دِيتُه بالاختِيابِ ورَفَاءُ بالاسْتِغْفار. وكلُّ ذلك على المَثَل.

والرُّفاءُ بالمدِّ: الالتِمَامُ والاتَّفاقُ.

ورَفَأَ الرَّجَلَ يَرْفَؤُهُ رَفَأَ: سَكَنه، وفي الدَّعَاءِ لِلمُمْلِكِ بِالرُّفاء والبَيِّينَ أَي بِالالتشام والاتشفاقِ وحُسْنِ الاحتماع، قال ابى السكيت: وإن شقت كان معناه بالسكون والهُدُرُ والطُّمَأُ لِينةٍ، فيكون أصله غير الهمز من قولهم زفَوْتُ الرَّحَلُ إذا سَكَنته، ومن الأَوَّل يقال: أُخِذَ رَفْءُ النُّوبِ لأَنه يُرْفأ فيصمُ بعضُه إنى

 <sup>(</sup>١) قوله: «المستمع كذا بالأصل بمثاة فوقية بعد السيم كالسحكم، والذي في التهديب والأساس: السنم، بالنون؛ وفسره فقال: أي تستخرج منا الحديث الدي تمته إلا منها.

بعض ويُلأَم بيه. ومن الثاني قول أَبي خِراش الهُذَلِيِّ: رَفَوْسِي، وقالوا: يا خُوَيْلِدُ لا تُرَعْ!

فقلتُ، وأَنْكُرْتُ الوَّجوةَ: هُمُ هُمُ

يقول. سكْنُوسي. وقال ابن هانيء يريد رَفَقُوني فأَلقى الهمزة. قال: والهمزة لا تُلقّى إلاَّ في الشعر، وقد أَلقاها في هذا البيت. قال: ومعماه أَنِّي مَرِعْتُ فطار قلبي فضَمُوا بعضي إلى بعض. ومنه بالرُّك، والبَيْين.

ورَقُأَهُ تَرفِئةً وتَرفِيئاً: دعا له، قال له: بالرُفاءِ والبنين. وفي حديث النبي للله: أنه نَهَى أن يقال بالرَّفاءِ والبنين.

الرِّفَاءُ: الالتثامُ والاَّثَفَاقُ والبَرَكَةُ والنَّمَاءُ، وإِنَّمَا بهي عنه كراهِيةً لأَنه كان من عادتهم، ولهذا شنَّ فيه غيرة. وفي حديث شريح: قال له رجل: قد تَرَوَّجْتُ هذه المرأَةَ. قال: بالرُّفَاءِ والبنين. وفي حديث بعضهم: أَنه كان إِذَا رَقَّا رجلاً قال: بارك اللَّهُ عليك وبارك فيك، وجميع بينكما في خير. ويهمز الفعل ولا عليك

قال ابن هانى عن رَفّا أَي ترزّج، وأصل الرّفْء: الاجتماع والتّلارُم، ابن السكب فيما لا يهمزه فيكون له معنى، فإذا هُمِز كان له معنى آخر: رَفَأْتُ الثوبَ أَرْفَرُه رَفّاً. قال: وقولهم بالرّفاء والبّينَ أَي بالبّعام واجتماع، وأصله الهمز، وإن شت كان معناه السكون والطّمَأنينة، فيكون أصله غير الهمز من رَفَوْت الرجل إذا سُكْته. وفي حديث أُمّ زرع: كنتُ لك كأبي زَرْع لأم زرع في الأَلْقة والرّفاء.

وفي الحديث: قال لقُرَيْش: جِئْتُكُم بالذَّبْح. فأَخَذَتْهُم كلمتُه، حتى إِن أَشَدَّهم فيه وصاءَةً لَيَرْفَؤُه بأُحسنِ ما يَجِدُ من القَوْلِ أَي يُسَكِّنُه وَيَرْفُقُ به ويَدْعُو له.

وفي الحديث: أَنْ رنجلاً شكّا إليه النّعرُّب نقال له: عَفّ شَعَرَكَ فَقَعَلَ، فَارْفَأْنَ أَي شكَنَ ما كان به، والـمُرْفَيْنُ: الساكِنُ.

ورَفَأَ الرجلَ: حاباه. وأَرْفَأُهُ داراه، هذه عن ابنُ الأَعرابي. ورافَأْنِي الرجلُ هي البيعِ. مُرافَأَةً إِنَا حاباكَ فيه. وأَرفَأُتُهُ في البيع. حاتيتُه.

وتَرْافأَن على الأَمْر تَرَافُواً فحو التَّمالُؤِ إِذَا كَان كَيْلَـهُم وأَمْرُهم واحداً. وترافأًما على الأَمْرِ: تَواطَأْنَا وَتُوافَقْنا. وَرَفَا بَسِهم: أَصْدَح، وسنذكره في رَقاً أَيْضاً.

وأَزْفَأَ إِلِيه: لَجَأَ. الفرَّاء: أَزْفَأْتُ وأَرْفينتُ إِليه. لعتان بمعسى جَنَحْتُ.

> والْـيَوْفَيُّ: المُنْتَزَعُ القلب فَرَعاً. والـيَرْفَيُّ: راعِي الغسمِ. والْـيَرْفَيُّ: الظَّلِيمُ. قال الشاعر:

> > كمأنسي ورمحيلي والبفراب وتثريبي

عملسى يَهزَفَيِّي، ذِي زَوائدُ، يَـقْيـِيّ والسَيْرْفَنِيُّ: العَفُوزُ السُّوَلِّي هَرَباً. والسَيْرْفَنِيُّ: الظَّبِيُ لنَشاطِه وتَدارُكِ عَدْوِه.

رفت: رَفَتَ الشّيءَ يَرْفُتُه ويَرْفِتُه رَفْتاً، ورِفْنة تبيحة، عن اللحياني: وهو رُفَاتٌ: كَسَرَه ودَقَّة؛ ويفال: رَفَتُ الشيءَ وحَطَمْتُه وكَمَرْتُه. والرُفاتُ: الحُطام من كل شيء تكشر. ورُفِتُ الشيءُ، فهو مَرْفُوتٌ.

ورَفَتَ مُحُتَّقَه يَرْفُتُها ويَرْفِتُها رَفْعًا، عن اللحياني. ورَفَت العَظْمُ يَرْفِتُ رَفْتًا: صار رُفاتاً.

وفي التنزيل العزيز: ﴿ أَيُدًا كُنّا عِظَاماً ورُفَاتاُهُ اللهِ أَي دُقَاقاً. وفي حديث ابن الزبير، لما أَراد هَدْمَ الكعبة، وبناءَها بالوّرْس، قيل له: إِن الوَرْسَ يَتَفَتَّتُ ويصير رُفَاتاً. والرُّفاتُ: كل ما دُقَّ فكُسِر. ويقال: رَفْتَ عِظامَ الجَرور رَفْتاً إِذَا كَسَرها ليتطبُحها، ويقال: رَفْتَ عِظامَ الجَرور رَفْتاً إِذَا كَسَرها ليتطبُحها، ويقال: إِن الأَعرابي: الرُّفَتُ التِّبنُ. ويقال في مَنَل: أَنَا أَغْنى عَثْلَ: عَناقُ الأَرض، وهو لُونَاتُ عَنْكَ مَن التَّمْ عن الكَلَاء والرُّفْتُ لَيْكَ بَالهاء، والرُّفْتُ لُونَاتِ اللهاء، والرُّفْتُ التَّاها.

رفت: الرُفَتُ: الجماعُ وغيره مما يكون بين الرجل وامرأته، يمني التقبيل والشفازلة ونحوهما، مما يكون في حالة الجماع، وأصله قول الفُحش. والرَّفَتُ أَيضا: الفُحشُ من القول، وكلام النساء في الجماع؛ تقول منه: رَفَتَ الرجل وأَرْفَتَ؛ قال المحاسة

ورُثِ أَسرابِ حَسجيسِجٍ كُسطُّسِمِ عَن السُّنِكَالِمِ عَن السُلْخَا، ورَفَتْ السَّنِكَالِمِ

وقد رَفَثَ بها وَمعها. وقوله عز وجل: ﴿ أُحِلُ لَكُم، لَيلَةَ الصيام، الرَّفَثُ إلى نسائكم ، فإنه عدّاه بإلى، لأَنه في معنى الإنْضاء، فلما كُنْتَ تُعَدِّي أَفْضَيْتُ بإلى كقولك: أَفْضَيتُ إلى المرأة، حتّ بإلى مع الرَّفَثِ، إيذاناً وإشعاراً أَنَّه بمعناه. وزفت مي كلامه (٢٠ يَرْفُتُ رَفْنَا، ورَفِتَ رَفْنَا، ورَفْتَ رَفْنَا، ورَفْتَ رَفَنَا، ورَفْتَ بالضم عن اللحياني، وأَرْفَتَ، كله: أَقْحَشَ؛ وقيل: أَقْحَشَ في شَأْنِ النساءِ. وقولُه تعالى: ﴿فَلا رَفْتَ، ولا فُسوقَ، ولا جِدالَ في السحج ﴾، يجوز أن يكونَ الإِنْحاشَ؛ وقال الزجاج: أي لا جماع، ولا كَلِمة من أَسباب الجماع، وأنشد:

عسن السلّسف الورقسة الستكلّس وقال ثعلب: هو أن لا يأخذ ما عليه من القَشْف، مثل تقليم الأطفار، ونَقْف الإبط، وحَلْق العانة، وما أشبهه، فإن أَحد ذلك كمه فليس هناك رَفَتُ. والرَّفَتُ: التعريض بالنكاح. وقال غيره: الرَّفَتُ كنمة جامعة لكل ما يريده الرجلُ من المرأّة؛ وروي عن ابن عباس أنه كان مُحرِماً، فأَخذَ بذَنَبٍ ناقة من الرَّكابِ، وهو يقول:

# ولحُسنُ يُستِّسِينَ بسنا صَسميسَسا، إِذْ تَسَمُدُقِ الطَيْرُ لَيْكُ لَمِيسَا

نفيل نه: يا أبا العباس، أتقول الرُّفَتُ وأَنت مُحْرِمٌ وفي رواية: أَتَرْفُتُ وأَنتَ مُحْرِم افقال: إِنما الرَّفَتُ ما رُوجِعَ به النساءُ (٢٠). فرأَى نبئ عباس الرُّفَت الذي نَهى اللَّهُ عنه ما خُوطِبَتْ به المرأة؛ فأما أَنْ يَرْفُتَ في كلامه، ولا تَسْمَع امرأَةً رَفَتْهِ فغير داخل في قوله [عز وجل]: ﴿فلا رَفَتْ ولا قُسُوقَ ﴾.

رفج الليث: الرَّفُوجُ أَصلُ كَرَبِ النخل. قال الأَزهري: ولا أَدري (٢) أَعربي لَم دحيل؟

رفح: الأزهري خاصة: قال أبو حاتم: من وقرون، البقر الأُزْفَحُ وهو الذي يذهب قرناه قِبَلُ أُذنيه في تباعد ما بينهما، قال: والأَرْفى الذي تأتّى أُذناه على قرنيه.

اس الأثير: وفي المحديث: كان إذا رَفَّحَ إِنساناً قال: بارك الله عليك؛ أُراد رقاً أَي دعا له بالرُّفاء، فأَبدل الهمزة حاء، وبمضهم يقول: رَقَّعَ، بالقاف، وفي حديث عمر، رضي الله عنه، لمّا

تَرَوَّج أُم كلئوم بنت علي، رضي الله عنهما، قال: رُفُحوسي؛ أَي قولوا لي ما يقال للمتزوِّج؛ ذكره ابن الأُثير في ترجمة رمح، بالفاء.

رفخ<sup>(1)</sup>:.

رفع: الرَّفْلَه بالكسر: العطاء والصلة. والرَّفْس بالفتح: المصدر. رَفَلَه يَرْفِكُه رَفْله أَ اعطاء، ورَفَله وأَرْفَده أَعانه والمصدر. رَفَله يَرْفِكُه رَفْله أَ اعطاء، ورَفَله وأَرْفَده أَعان بعضهم بعضاً. والمَرْفَلُ والمُرْفَلُ المعونة؛ وفي الحواشي لابن برّي قال دُكين:

خير امرى، قد جاء من مَعَدُهُ مِن قَنشِابِ، أَو رافِد من بعده، الوافد: هو الذي يلي الملك ويقوم مقامه إذا غاب.

والرَّفادة شيء كانت قُريش تترافد به في الجاهلية، فيخرج كل إنسان مالاً بقدر طافته فيجمعون من ذلك مالاً عظيماً أيام الموسم، فيشترون به للحاج الجزر والطعام والزبيب للنبيذ، فلا يزالون يُطْعِمون الناس حتى تنقضي أيام موسم لحج؛ وكانت الرَفادة والشّفاية لبني عبد الدار، وكان أوّل من قام بالرَّفادة هاشم، والسّدانة والنّواء لبني عبد الدار، وكان أوّل من قام بالرَّفادة هاشمُ بن عبد مناف وسمي هاشماً ليَشْهِه النّريد.

وفي المحديث: من اقتراب الساعة أن يكون الفّي له رفدا أي صلة وعطية؛ يريد أن الخراج والفّيء الله يخصُل، وهو لجماعة المسلمين أهل الفيء، يصير صلات وعطايا، ويُحص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه. و الرُّفْذُ الصلة، يقال: رَفَدْتُه رَفْداً، والاسم لرُّف و الإِرْفاد: الإعطاء والإِعانة. و المرافئة المُعاونة، و الترافع التماون. و الاسترفاد الاستعانة. و الارتفاد: الكسب.

و الشَّرْفَسِكُ التَّسويدُ. يقال: رُفُّدُ فلان أَي سُوَّدَ وعظم. ورفَّد القومُ فلاناً: سَوَّدُوه وملَّكُوه أَمرهم.

و الرُّفادةِ دِعامة السرج والرحل وغيرهما، وقد رَفَدهوعليه يَرُفِده رَفْداً وكلُّ ما أُمسك شيئاً: فقد زفده أُبو زيد: زفدتُ على البعير أَرْفِدُ رِفْداً إِذا جعلت له رفادة قال

 <sup>(</sup>٢) موله هما روجع به المنه الذي في الصحاح ما ووجه به الساء.
 (٣) توله. وقال الأزهري ولا أدري المخه في القاموس: الرفوج كصيور أصل
 كرب المحل أزدية

<sup>(</sup>٤) زاد المجد: الرقوع، بالضم، الدواهي وعيش رامخ رامع

الأرهري. هي مثل وفادة السرج. و الرُّوافِلُ عشب السقف؛ وأنشد الأُحمر:

> رَوَاهِـــدُه أَكـــرَمُ الـــرافِـــداتِ، بَــخِ لــكَ بَــخُ لِــبَــخــرِ خِــضَـــمُ! و ارتَفَاد العال: اكتسبه؛ قال الطرماح:

> > عَجَباً ما عَجِيْتُ من واهِبِ الما

لِ، يُسِاهِي سِه وَيُسَرِّنَـفِسَدُهُ! ويُنضينَعُ اللَّذِي قَدَ ٱلْإِجَبَّهِ اللَّ

ئ عليه، فليس يَعْتَمِنُهْ<sup>(۱)</sup>

و الرُّفْدو الرُّفْدو المَرْفَدو المَرْفِلْد الفش الضخم؛ وقيل: القدح العظيم الضخم. والفُسُّد: القَدَح الضخم يروي الثلاثة والأَّربعة والمِبدَّة، وهو أكبر من الغُمَر، والرُّفْدُ أكبر منه، وهمَّ بعضهم به بالقدّح أيُّ قَدْرٍ كان.

و الرَّفُودُ من الإِبل: التي تَمَلُوُه في حلبة واحدة؛ وقبل: هي الدائمة على مِحْلَبها؛ عن ابن الأعرابي، وقال مرة: هي التي تُتابعُ الحلَب، وناقة رَفُود: تُمَلاً مِرْفَدها؛ وفي حديث حقر زمَه:

أُلَم نَسْقِ النَّحِيجِيجَ، ونَثْ

حَسرِ السِمسَدُلافَسةَ السَرِفُسةَ السَرَفُسةَ السَرَفُسةَ السَرَفُسةَ الْمُوفَدُ في حلبة والحدة. الصحاح: والمعرَفَلُ الرَّفَدوهو القدح الضخم الذي يقرى فيه الضيف. وجاء في الحديث: نعم الميتَّحة اللَّقْحَةُ تَرْمِ عَبِرِفَاهِ وَتَفَدُّو بِرِفْهِ قال ابن المبارك: الرَّفَدالقدح تُحتلَب الناقة في قدح، قال: وليس من المعونة، وقال شمر: قال المُعورّجُ هو الرُّفَد الإناء الذي يحتلب فيه؛ وقال الأَممعي:

المُؤرِّع هو الرُّفَادُ لَلْإِنَاءِ الذِي يحتلب فيه؛ وقال الاصمعي: الرُّفَاد بالفتح؛ قال: والكسر الرُّفاد بالفتح؛ قال: والكسر أعرب. ابن الأعربي: الرُّفاد أكبر من الفئ. ويقال: ناقة رَفُود تُدُرم على إنائها في شتائها لأَنها تُجالِعُ الشجر. وقال الكسائي: الرُّفَاد و المِرقَاد الذي تُحْلَبُ فيه. وقال الليث: الرَّفاد المعونة بالعطاء وسقي اللبن والقَوْل وكلَّ شيءٍ، وقي حديث الرَحاد: أَعْطى زَكاة ماله طَيِّية بها نفشه رَافِدَة عليه؛ الرَّافادة

(١) قوله المبس بعمله في الأساس: يعتهله أي يتعهله، وكل صحيح.

فاعلة: من الرَّفْدوهو الإعانة: يقال رَفَدْته أَي اَعَنَهُ؛ معاه إِن تَعِينَهُ نَفْسُه على أَدائها؛ ومنه حديث عُبادة: ألا ترون أسي لا أَقوم إِلاَّ رِفْداً أَي إِلاَّ أَن أُعان على القيام؛ ويروى رَفْداً بمتح الراء، وهو المصدر، وفي حديث ابن عباس: والذين عاقدت أَياتُكم من النصرة و الرُّفادة أَي الإعانة. وفي حديث وَفْد مَذْجِج: حَيْ حُشَّد رُفَّاهِ جمع حاشد ورافد.

والرُّفَّلا النصيب. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى: ﴿ وَبِفْسُ الرُّفْدُ السَمِوْوَهُهِ قال: مجازُه مجازُ العون المجاز، يقال: رَفْدُتُه عند الأَمير أَي أَعنته، قال: وهو مكسور الأَول فإذا فتحتَ أَوْله فهو الرُّفلا وقال الزجاج: كل شيء جعلته عوناً لشيء أَو استمددت به شيئاً فقد رَفْدْته يقال: عَمَدْت الحائط وأستدت ورَفَدْته بعنى واحد. وقال الليث: وفدت فلاناً مَرْفَداً قال: ومن ها أُعنت وقادة السرج من تحته حتى يرتفع.

و الرُّفْلَةِ العُصبة من الناس؛ قال الراعي:

مُسَأَّل يَجْتَنِنِي الأَفْرامُ نَالِلَه،

من كل قَدْم قَـطين، محـوْلُـه، رِفَـكُ و الـجِرْفَلـرُ التُظَّامة تَتَعَظَّم بها الـمرأَة الرُّشحاء. و الرُّفادة حرقة يُوْفُدُيها الجُرْح وغيره.

و التَّرْفيلُد العجيرة اسم كالتَّمِتين والتَّبيت، عن ابن الأَعرابي، وأنشد:

> تسقسول تحدودٌ مسلِس تُستَّسودُها، ذاتُ وِشاحِ حَسسنُ تَسرَفِيسدُها:

مَستى تُسرانسا قسائِسمٌ عَسمُسودُهسا؟

أي نقيم فلا نظمن، وإذا قاموا قامت عمد أُخبيتهم، فكأنّ هذه السَخُود ملت الرحلة لنعمتها فسألت: متى تكون الإقامة والخفض؟ والترفيه: نحو من الهَمْلَجة؛ وقال أُمية بن أبي عائد الهذلي:

وإِنْ غُمِضُ مِن غُرْبِهِا رَفَّدَتُ وَإِنْ غُمِضُ مِن غُرْبِهِا رَفَّدَتُ مِحَدْسِ طُوالْ

أراد بالجَلس أصل ذنبها.

و المرافيلا الشاءُ لا ينقطع لبنها صيفاً ولا شتاء. والرَّافدَان. دجلة والفرات؛ قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك في تقديم أَبي المثنى عمر بن هبيرة الفزاري على العراق ويهجوه: بَـعُــُــتَ إلـــي الــعــراقِ ورافِـــدَثِــه

## فَزاريًّا، أَحَذُ يَدِ الفَصِيصِ

أراد أنه خفيف [اليد]، نسبه إلى الخيانة.

وبنو أَزْفِدَة الذي في الحديث: جنس من الحبش يرقصون. وفي الحديث أنّه قال للحبشة: دونكم يا بني أُزْفِدَة؛ قال ابن الأُثير: هو لقب لهم؛ وقيل: هو اسم أبيهم الأُقلم يعرفون به، وفاؤه مكسورة وقد تفتح.

ورُفَيدة: أَبو حيّ من العرب يقال لهم الرفيدات، كما يقال لآل مُبَيْرة الهُبَيْرات.

رفـز: قال الليث: قرأت في بعض الكتب شعراً لا أدري ما صحته، وهو

## ويُسلُدَة لسلسًّاء فسيسها غسامِسرُ

مَئِتٌ بها المِرْقُ الصَّحِيحُ الرائِرُ

قال: هكذا كان مُقيَّداً وفسره: رَفَز العِراقَ إِذَا ضَرَبَ. وإِن عرقه لَرَفَّازَ أَي نَبَاضٌ، قال الأَرْهري: ولا أَعرف الرَّفَازَ بمعنى النَّبَاضِ، ولعله راقِرٌ، بالقاف، قال: وينهغي أن يبحث عنه.

رفس: الرُفْسَة: الصَّدْمَة بالرَّجْلِ في الصدر. ورَفَسَه يَرْفُسُه ويَرْفُسُه ويَرْفُسُه رَفْسَه برجله من ويَرْفِسُه رَفْسَا برجله من غير أَن يخص به الصدر. ودابة زفُوسٌ إِذَا كان من شأَنها ذلك، والاسم الرَّفَاسُ والرَّفِيسُ والرُفُوسُ، ورَفَسَ اللحمَ وغيره من الطعام رَفْسَا: دَقَّة، وقيل: كل دَقَّ رَفْسٌ، وأُصله في الطعام، والمرفَسُ: الذي يُدَقَّ به اللحمُ.

رفش: رَفَشَه رَفْشاً: أَكُله أَكلاً شديداً، قال رؤية:

دقساً كدَقُ السؤضَم السمَرقُ وش، أو كاخمنسلاق السُنورة المجمعوش،

رمنه وقع ملان في المرّفش والغَفْش؛ الرّفْشُ؛ الأَكلُ والشربُ في النّغمة والأَمْن، والفَفْش: النكام، ويقال: أَزفَشَ فلان إِنا وقع في الأَمْيَفَين: الأَكلِ والنكاح. والرّفْش: اللّقَ والهَرْش. يقال للدي يُجِيد أَكلَ الطعام: إِنه ليَرْفُش الطعام رَفْشاً وَيَهْرُسُهُ مُوسَد.

ورَفْشَ فلان لِحْيَتُه تَوْفِيشاً إِذا سَرْحَها فَكُنْهَا رَفْشٌ، وهو المجْرَفُ. ويقال للذي يُهيلُ مِجْرَفِه الطعامُ إلى يَدِ «كَيّال: رَفَّاشٍّ. ورَفْشِ الثِرُ يَرَفُشُه رَفْشُ جَرِفه و لرفش والرَّفْشُ والـمِرْفَشَةُ: مَا رُفِشَ به. ويقال بلمِخرَف الرَّفش. ومِحْراف السفينة يقال له: الرُّفش. الديث الرَّفش والرُّفش لعمال سواديّة، وهي المِجْرفة يُزفّس بها اللهُ رَفُّسا، قال: وبعضهم يُستيها العِرْفَسَةَ. ورجل أَرْفَشُ الأُدنين: عَريضُهما على التشبيه بالجِرْفَشة. وفي حديث سدمان الفارسي: أمه كان أَرْفَشَ الأَذِنين أي عريضَهما. قال شمر: لأَرْفَش العريض الأذن من الناس وغيرهم، وقد رَفِشَ يَرْفَشُ رَفَشاً، شبّه بِالرَّفْشِ وهِي الْمِجُوفة من الخشب التي يُجرف بها الطعام. ويقال للرجل يَشْرُف بعد تُحموله أو يعزُّ بعد الذلِّ: من اَلْرَّفْش إِلَى العرش أي قَعدَ على العرش بعد ضربه بالرَّفْش كنَّاصاً أَو ملاَّحاً. وفي التهذيب: أي جلس على سربر المُثلُك يعدما كان يعمل بالرَّفْش، قال: وهذا من أمثال المراق.

رقص: الرُّفْصةُ: مقلوب عن الغُرْصة التي هي التَّوْبة.

وترافَصُوا على الماء مثل تَفَارَصوا. الأُموي: هي الفَرْصَةُ والرُفْصَةُ النَّوْيةُ تكون بين القوم يَتَنَاوَبُونها على الماء؛ قال الطرماح:

كأوب يمدي ذي الرئمصة المتمتع المتمتع المستمتع المستحاح: الرئمصة الماء يكون بين القوم، وهو قلب الفرصة. وهم يَتَزَافَصُون الماء أي يَتَنَاوَبُونه. وازتَفَصَ السغر ازتفاصاً، فهو مُرْتَفِصٌ إِنا غلا وارتفع، ولا تقل ازتَقَص. قال الأزهري: كأنه مأُخوذ من الرئفصة وهي النَّوبة. وقد ازتفَصَ السُوقُ بالغلاء، وقد رُوي ارْتَعَص، بالعبن، وقد تقدم.

رفض: الرَّفْضُ: تركُكَ الشيءَ. تقول: وفصني فرفصُتُه، رَفَضْتُ الشيءَ أَرْفُضُه وأَرفضُه رفضاً ورفضاً. تركتُه ومَرُفَتُه. النجوهري: الرَّفْضُ الترك، وقد رفضه يَرفضُه ويَرفِضُه والرَّفَضُ: الشيء المُتَقَرِّقُ، والنجمع أَرْفَاضٌ.

ولرْفَضَّ الدَّمْعُ ارْفِضاضاً وترَفَّض: سَالَ وَتَمَرَّقَ وَتَنَابَعُ سَيَلاُهُ وقَطَرالُه. وارْفَضَ دَمِّهُ ارْفِضاصاً إِذَا الهلَّ مَنفرُقا. وارْفصاضُ الدمْع ترشُّشُه، وكل متفرَّق ذهب مُرْفضٌ؛ قال القطامى أَحُوكَ الذي لا تَمْلِكُ الحِسُّ نفسهُ،

وتزنض عنذ المخفظات الكتايف

يقول: هو الدي إذا رآك مظلوماً رَقّ لك وذهب حِقْده. وفي حديث البُراق: أَنه استصعب على النبي ﷺ، ثم ارْفَضَّ عرّقاً وأَقَرُ أَي جرَى عرَفُه وسالَ ثم سكّنَ واثقاد وترك الاشتصعاب؛ ومنه حديث الحؤض: حتى يَرْفضُ عليهم أي يَسِيل. وفي حديث مُرَّةَ بن شراحِيلَ: عوتب في ترك الجمعة فذكر أن به جرحاً ربما ارْفُضٌ في إزاره أي سال فيه قَيْحُه وتفَرَّق. وارْفَضَّ الوّجَعُ: زالِ.

والرُّفَاضُ؛ الطُّرْقِ المتفرِّقةُ أَخاديدُها؛ قال رؤبة:

بالبيس فَوْقَ الشُّوكِ الرَّفَاض هي أَخاديدُ الجادّةِ المتفرّقةُ. ويقال لشَركِ الطريق إذا تفرّقت: رفاضٌ. وهذا البيت أورده الجوهري: كالعِيس؛ قال ابن بري: صوابه بالعيس لأن قبله:

يَقُطُعُ أَجُوازُ الغلا الْقِضاضِي والشَّرَكُ؛ جمع شَرَكةٍ وهي الطرائقُ التي في الطريق. والرِّفاضُ: استَمْرُفَطَّةُ الستغرَّقة بميناً وشمالاً. قال: والرَّفَاضُ أَيضاً جمع رَفْض القَطِيعُ من الظِّباء المتغرِّق. وفي حديث عمر: أَنْ امرأَة كانت تَزْيِنُ والصَّبْيانُ حولَها إذ طلع عمر، رضى الله عنه، فَارْفُضَّ النَّاسُ عنها أَي تَفَرَّقُوا.

وتَرَفُّضَ الشيءُ إذا تكسّر. ورَفَضْت الشيء أَرْفُضُه وأَرْفِضُه رَفْضاً، فهو مَرْفُوضٌ ورَفِيضٌ: كشرْتُه. ورَفَضُ الشيء: ما تحطّم منه وتفرّق، وجمع الرُفَض أَرْفاض؛ قال طفيل يصف سَحاباً:

نه هيدن دان كأنَّ فُرُوجه،

فُوَيْقُ الحَصِي والأَرضِ، أَرْفاضُ حَنْتُم ورُّفاصْهُ: كرَفُّصِه، شبّه قِطع السحاب الشُّود الدَّانية من الأرض لامتلاثها بكِسَر الحنتم المُشوَة والمُخْضَرَّ؛ وأُنشد ابن بري للعجاح.

يُشقَى السَّعِيط في رُفاض الصَّنْدَل والشَّعِيطُ: دُهْنِ النَّانِ، ويقال: دُهْنُ الرُّثْبَقِ. ورُمْحٌ رَفيصُ إدا تَقَصُّد وتكشر؛ وأَنشد: ووالى ثلاثاً واثنتَينْ وَأَرْبَعاً، وَعْـادَرُ أَخْـرى في قَـنـاةِ رَفـيـض

وزُفُوضُ الناس: فِرَقُهم. قال:

من أَسَد أَوْ مِنْ رُفُوض المنساس ورْفُوضُ الأُرضِ: المتواضِع التي لا تُمَلُّك، وقيل: هي أُرض بين أَرْصَيْنَ حَيَّتَيْنَ فهي متروكة يتَحامُونَها. ورُفُوطُن الأرض؛ ما ترك بعد أَن كان حِميٌ. وفي أَرض كذا رُفُوضٌ من كلإ أَي مُتَفَرِّقٌ يَمِيدٌ بعضه من يعض. والرِّفَاضةُ: الذين يَرْعَوْنَ رُفُوضَ الأُرص. ومَرافِضُ الأُرْضِ: مساقِطُها من نواحي الجبال ونحوها؛ واحدها مَرْفَضٌ، والمَرْفَضُ من مَجاري المياة وقرارتها؛ قال:

ماق إليها ماءَ كلِّ مَرْفَس مُنْسِجُ أَبُكارِ الغَمامِ السُخُسُ وقال أَبُو حنيفة: مَوافِضُ الوادي مَفاجِرةُ حيثُ يَرْفَضُ إليه الشيل؛ وأنشد لابن الرقاع:

ظَلَّتْ بِحَرْم سُمَهِم أُو يَسَرْفَضِه ذي الشَّيح، حيثُ تَلافَى الثُّلْمُ فانسَحُلاً ()

ورَفْضُ الشيء: جائيه، ويجمع أَرْفَاضاً؛ قال بشار:

وكسأنَّ وَفُسِضَ حَسِيدِ فِيهِا

قِسطسعُ السريساض، تُحسسينَ زَهُسرًا

والرِّوافِضُ: جنود تركوا قائدهم وانصرفوا فكل طالفة منهم وافضة، والنسبة إليهم وافضي، والروافض: قوم من الشُّبعة، سموا يذلك لأنهم تركوا زيد بن على؛ قال الأصمعي: كانوا بايموه ثم قالوا له: ابْرأُ من الشيخين نقاتل معك، فأبي وقال: كانا وَزيرَىٰ جَدِّى فلا أَبْرأَ منهما، فَرَفَضُوهُ وارْفَطُو، عنه فشتُموا وافيضَةً، وقالوا الرُّوافِضَ ولم يقولوا الرُّفُّاضَ لأَنَّهم عَنُوا

والرَّفْضُ: أَنَّ يَطُوْدَ الرجل غنمه وإبله إلى حيث يَهُوى، فإذا بَلَغَتْ لَها عنها وتركها. ورَفَضْتُها أَرْفِضُهِ وأَرْفُضُها رفُصاُ: تركُّتُها تَبَدُّدُ في مَراعِيها تَرْعي حيث شاءَتْ ولا يَثْنيها عن رَجْهِ

(١) قوله: فظلت النبيه في معجم باقوت: باضت بدل ظلت، وقبله كما فيه. كأنها وهبي تنحث الرحل لاهية إذا المسطى عبلني أتنقيابه زميلا جونية من قطا الصوان مسكنها جفاجف تنيت القفعاء والمقلا

تريده، وهي إيل رافضة وإبل رَفَضٌ وأَرْفاضٌ الفراء: أَرْفَضَ القوم إلهم إذا أَرسلوها بلا رعاء. وقد رَفْضَتِ الإبل إذا تفرقت، ورفضَت هي تَرْفِضُ رَفْضاً أَي تَرْعى وحدها والراعي يبصرها قرياً منها أَو بعيداً لا تتعبه ولا يجمعها؛ وقال الراجز:

> سَفْياً بِحَشِثُ يُهَمَلُ السُّعَرُضُ، وحِمِيثُ يَرْعِي ورَعِي ويَرِيضُ

ويروى: وأَرْفِضُ قال ابن بري: المُمَرِّضُ نَعَمَّ وسُمُه البراضُ وهو خطَّ في الفخذين عَرْضاً. والوَرَعُ: الصغير الضعيف الذي لا غَناءَ عنده. يقال: إنما مال فلان أَوْراعٌ أَي صِغارٌ. والرَّفَضُ: النَّمَمُ المُتَبَدِّدُ، والجمع أَرْفاضٌ

ورجل قُبَضَةٌ وُفَضَةٌ يَتقشَكُ بالشيءَ ثم لا يَلْبَتُ أَنْ يَلَحَه. ويقال: راع قُبَضةٌ وُفَضَةٌ للذي يَفْبِضُها ويسوقها ويجمعها، فإذا صارت إلى الموضع الذي تحبه وتهواه وفضها وتركها ترعى كيف شاءَتْ، فهي إبل رَفَضَ قال الأَزهري: سمعت أَعرابيًا يقول: القوم رَفَضَ في بيوتهم أَي تفرُقوا في بيوتهم، والناس أَوْفاضٌ في السفر أَي متغرقون، وهي إبل رافِضةٌ ورَفْضَ أَيصاً؛ وقال مِلْحةٌ بن واصل، وقيل: هو لِعِلْحة الجَرْمي، يصف وعال مِلْحة الجَرْمي، يصف سحابٌ:

يُباري الرِّباحَ المحضروبيّاتِ مُزنَّه

يِمُ نُسَهَسِمِ الأَوْراقِ ذِي قَـنَرَعِ رَفُـضِ قال: وزَفَضٌ أَيضاً بالتحريك، والجمع أَرْفاضٍ ونَعام رَفَضٌ أَي فِرَقُ؛ قال ذو الرمة:

> بها رَفَضٌ من كلَّ خَرْجاءَ صَعْلَةِ، وأَعْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْي المُحَبَّلِ وقوله أنشده الباهلي:

> > إِذَا مَا الْحِجَازِيَّاتُ أَعْلَقُنَ طُنَّبَتْ

بمُنِناء، لا يألوكَ رافِضُها صحْرا

أَعْلَقْنَ أَي عَلَقْنَ أَمْتَعَتَهُنَّ على الشَّجَر لأَنهن في بلاد شجر. طَنَبَتْ هده المرأة أي مَدُّتُ أَطنابها وضرَبَتْ خيمتها. بِجَيْئاء: بِمَسِيلِ سَهْل لين. لا يألوك: لا يستطيعك. والوافِضُ الرامي؛ يقول من أراد أن يرمي بها لم يجد حجراً يَرْمي به، يريد أنها في أرض دَيْبة لَيْنة.

والرَّفْضُ والرَّفضُ من الماء واللبن: الشيء القليل يبقى في

القِرْبة أَو المَزَادةِ وهو مثل الجُرعةِ، ورواه اس السكيت زفِّصٌ، بسكون الفاء، ويقال: في القِرْبة رَفْض من ماء أَي قسين. والجمع أَزْفاضٌ؛ عن اللحياني. وقد رَفْضتُ في القِرْبة ترْفيصاً أَي أَبَقَيْتُ فيها رَفْضاً من ماء. و الرَّفْضُ: دود المَنْء بِقَليل؛ عن الن الأَعرابي:

#### فلمًّا مَضَتْ فَرْقُ اليَّدَيْنِ، وحَنُّعَتْ

## إلى المَلْءِ، وامْتَدَّتْ بِرَفْضِ غُضُولُها

و الرَّفْضُ: القُوت، مَأْخوذ من الرُّفْض الذي هو القبيل من الماء واللبن. ويقال: رَفَضَ النخلُ وذلك إذا انتشَرِ عِدُقْه وسغَطَ قِيقاؤُه.

وقسع: في أسماء الله تعالى المرافية: هو الذي يَوْفَحُ المؤمن بالإسعاد وأُولياء بالتفريب. والمؤفّخ: ضدّ الوَضْع، رَفَعَته فارْتَفَع هو فهو تُقيض الحَفْض في كل شيء، رَفَعه يَرْفَعُه رَفْعاً ورَفْع هو رَفَاعة وازْتَفَع والمحرفَع: ما رُفِع به. وقوله تعالى في صفة القيامة: ﴿ وَالْمِعْنُ الله المَعْنَى أَنها تَحْفِض أَهَا الشاعة. وفي الحديث: إنّ اللّه تعالى يُوفع العَدْلُ وَيَحْفِضُه؛ قال الأزهري: معناه أنه يوفع القسط وهو يُوفع العَدْلُ وَيَحْفِضُه؛ قال الأزهري: معناه أنه يوفع القسط وهو العدل فيعله على الجَوْرِ وأَهله؛ ومرة يحفِضه فينظهر أهل الحور على أهل العدل اثبتاء لخلقه، وهذا في الدنب والعاقبة للمتقين.

ويقال: ارْتَفَعَ الشيءُ ارْتفاعاً بنفسه إِذَا عَلا. وفي النوادر: يقال ارتفع الشيء بيده ورَفَعه قال الأُرْهري: المعروف في كلام المرب رَفَعت الشيء فارتفع ولم أسمع ارتفع واقعاً بمنى رَفَع إلاً ما قرأته في نوادر الأعراب.

والرُّفاعة بالضم: ثوب تُرْفَع به السرأَة الرُّسُحاء عَجِيرتَها تُعطَّمها به، والجمع الرفائة؛ قال الراعي(١٠):

عِمراضُ القَعطا لا يَشَخِذُن الرَّفائها والرفاع حِبل<sup>(٢)</sup> يُشدُّ في القيد يأُحدُه المُقَيَّد بيده يَرْفَعُه إليه. ورُفاعةُ المُقيد: حيط يرفع به قيدَه إليه. والرَّافة من

<sup>(</sup>١) [البيت في العباب وصدره في التتاح

حمدال المشوى غيية المسوالي بالعمدي] (٢) قوله: قوالرفاع حيل كذا بالأصل بدون هاء تأنيث وهو عين ما بعده

الإبن التي زفعت اللّبَا في ضَرَعِها؛ قال الأرهري: يقال للتي رَفَعت لبنها علم تَدِرُ رافِعٌ بالراء، فأما الدَّافِعُ فهي التي دَفَعت الساً مي ضرعها. والرُفْع تقريبكَ الشيء من الشيء. وفي التنزيل ﴿وفُورُسُ مَرْفُوعة ﴾ أَي مُقَرَّبةِ لهم، ومن ذلك رَفَعْتُه إلى السلطان، ومصدره الرُفعان، بالضم؛ وقال الفراء: وقرش مرفوعة أي بعضها موق بعض. ويقال: نساء مَرْفُوعات أَي مُكرمات من قولك إن الله يَرْفع من يشاء وَيخْفِعضُ. ورَفَعَ السَرابُ الشخص يَرفَعُه رَفْعاً: زَهاه. ورُفِحَ لي الشيء: أَبصرته من بُعْد؛ وقوله:

ما كان أَبْصَرَني بِغِرَّاتِ الصَّبا

فَالْيَوْمُ قَد رُفِعَتْ لَيَ الأَشْبِاحُ

قيل: بُوعِدت لأَني أَرى القريب بعيداً، ويروى: قد شُفِعت لِيَ الأُشباح أَي أَرى الشخص اثنين نَضَغف بصري، وهو الأُصح، لأَنه يقول بعد هذا:

وتشَى بِجَلْبِ الشَّحْصِ شَخْصٌ مِثْلُه،

والأَرْضُ نــائـــــــُّةُ الـــشـــُخـــوصِ تــرامُ ورافَفتُ فلاناً إِلى الـحاكم وتَرافَفنا إِليه ورفَعه إِلى الحَكَمِ رَفْعاً

ورَافُعَانَاً ورِفْعَاناً: قَرَّبُه منه وقَدُّمه إِلَيْه لَيْحَاكِمَه، ورَقَعْتُ قِصَّتَي: ورُفْعَاناً ورِفْعَاناً: قرّبُه منه وقَدُّمه إِلَيْه لَيْحَاكِمَه، ورَقَعْتُ قِصَّتَي: قَدْمُتُهَا؛ قال الشاعر:

> وهم رَفَعُوا لِلطَّحْن أَبُناء مَنْحِجِ أي قدَّمُوهم للحرب؛ وقول النابغة الذبياني:

ورَفَعَت إِلَى السَّجَفَيْنِ فَالنَّضَادِ(١)

أَي بِلَغَتْ بِالحِفْرِ وَقَدَّمَتْ إِلَى موضع السَّجْفَيْنِ، وهما سِتْرا رُواقِ البيت، وهو من قولك ازْتَفَعَ الشيء أَي تقدَّم، وليس هو من الازْتِفاع الذي هو بمعنى المُلُوّة والسيرُ السمرُ قُوعُ: دون المُحْضِر وفوق المؤضوع يكون للخيل والإبل، يقال: ارْفَعْ من دائِتك؛ هذا كلام العرب. قال ابن السكيت: إذا ارتفع البمير عن الهَتلَجة فذلك السير المَترَفُوعُ، والرُّوافِعُ إِذَا رَفَعُوا في مسيرهم. قال سيبويه: المَرَفُوعُ والمَوْضُوعُ من المصادر التي مسيرهم. قال سيبويه: المَرْفُوعُ والمَوْضُوعُ من المصادر التي حاءت على مَفْعول كأنه له ما يَرْفَعُه وله ما يَصَعُه. ورَفَعَ البعير في السير، ورَفَعَ البعير في السير، ورَفَعَ البعير، ورَفَعَ المعير، ورَفَعَه السير، ورَفَعَ المعير، ورَفَعَه السير، ورَفَعَ المعير، ورَفَعَه وله ما يَرْفَعَه وله ما يَعْفَع المير، ورَفَعَه وله وله ما يَرْفَعَه وله ما يَعْمَل مَعْمِل المير، ورَفَعَه وله ما يَرْفَعَه وله ما يَرْفَعَه وله ما يَعْمَل مَعْمَل مَعْمَل مَعْمَل مَعْمَل مَعْمَل مَعْمَلِهُ مَعْمَلُهُ ولمِيرُ ولمَعْمَل مَعْمَلِهُ ولمَنْهُ ولمِيرَاهُ عَلَيْمُ ولمَعْمَلِهُ ولمَنْهُ ولمَنْهِ ولمَنْهُ ولمِيرَ ولمَعْمَلِهُ ولمَنْهُ ولمَنْهُ ولمَنْهُ ولمَنْهُ ولمَنْهُ ولمَنْهُ ولمَعْمُ ولمَنْهُ ولمَنْهِ ولمَنْهُ السَّوْدُ ولمَنْهُ ولمَنْهُ

(١) قوله. وَفَعَته هي ديوان النابغة وقَّتِه بتشديد الفاء

ورفع منه: ساره، كذلك، يَتعدّى ولا يتعدّى؛ وكذلك رَفّعتُه تَرْفيعاً. ومَرْفُوعها: خلاف مَرْضُوعِها، ويقال: دابة له مَرْفُوع ودابة ليس له مَرْفُوع، وهو مصدر مثل المَجْلُود والمَعْفُول: قال طرفة:

# مَـوْشُـوعُـهـا زَوْلُ، ومَـرْفُـوعـهـا تحـمَـرُ صَـوْبِ لَـجِبِ وشـطَ رِيـخ

قال ابن بري: صواب إنشاده:

مرفوعها زُوْلٌ، وموضوعها

كَمَرُّ صَوْبِ لَجِبِ وَسُطُّ رِيعِ عَ مُنَّ فَدِياً مِن اللهِ مُنْ مِدِين أَمِ أَنْفُهُ

والمعرفوغ: أَرَفَع السير، والمَوضُوع دونه، أَي أَرْفَعُ سيرها عَجَب لا يُدُرك وصَفَّه وتشبيهُ، وأَمّا موضوعها وهو دون عرفوعها، فينوك تشبيهه وهو كمرّ الريح المُصوَّتَة، وبروى: كمرّ غَيثٍ، وفي الحديث: فَرفَعْتُ ناقتي أَي كلَّفتها المَمْوُفِع من السير، وهو فوق الموضوع ودون التَدُو. وفي الحديث: فرفَعْتُ مَطِئِتَه، وصَغيَّةُ حَلْفَه، والحمار يُرَفِع في عَدُوه تَرْفِيعاً، ورفَع الحِمار: عدا عَدُواً بعضُه أَرْفع من بعض. وكلُّ ما قدَّمْتَه فقد رَفَّعه. قال الأَرْهري: وكذلك لو أَعدت شيئًا فَرَفَعْت الأَوْل، فالأَرَل رفَعْته ترفيعاً.

و كالن فر المناس الله الله و الرقعة: خلاف الضّعة، رَفُع يَرْفُع رَفُع، والرَّفْعة: خلاف الضّعة، رَفُع يَرْفُع وَوَاعة، فهو رَفْع إِذَا شَرْف، والأُنشى بالهاء. قال سيبريه: لا يقال رَفْع ولكن ارْتَفَع، وقوله تعالى: ﴿ فِي بيوت أَذِنَ الله أَن تُرفَع إِنَّ تُعَظِّم الله الرجاج: قال الحسن تأويل أَن تُرفع أَنْ تُعَظِّم الله وقيل معناه أَن تُبتى، كلا جاء في التفسير. الأصمعي: رفع التوم، فهم رافِعُون إِذَا أَصْعَدُوا في البلاد؛ قال الراعي:

دَهَاهُنَّ دَاعٍ لُلخُرِيف، ولَم تَكُنُ لَهُنَّ بِلاداً، فَالْتَجَعْنَ روافِعا

أَي مُصْعِداتٍ، يريد لم تكن تلك البلادُ التي دعَتُهن لهُنُ بلاداً. والرَّفِيعةُ: ما رُفِعَ على الرَّجل، ورَفَعَ فلان على العامل رَفيعة: وهو ما يَرْفَعُه من قَضِيّة ويُيلُغها. وفي الحديث: كلُّ رافِعة رَفَعَت عَلَيْنا من البَلاغِ فقد حَرِّمتُها أَن تُعْضَد أَو تُحْبَط إِلاً لعُصْفُورٍ قَتَبٍ أَوْ مَسْنَدِ مَحالةٍ، أَي كلُّ نَفْس أَو جماعة مُبلُغة تُبلُغ وتُنِيعُ عنا ما نقوله فَلْتُبَلَغْ ولتَحْك أَنِي قد حَرَّمت المديسة أن يُقطع شجرها أو يُخبَط ورَقُها وروي: من البُلاع، بالتشديد، بمعنى المُتبَعِّين؛ والرَّفْع هنه من رَفْع فلان على العامل إِنا أَذَاع خبره وحكى عنه. هنه من رَفْع فلان على العامل إِنا أَذَاع خبره وحكى عنه. ويقال: هذه أَيام رَفَاع و رِفاع، قال الكسائي: سمعت الجَرام والجرام وأُخواتها إلا الرُفاع فإني لم أسمعها مكسورة، وحكى الأزهري عن ابن السكيت قال: يقال جاء زَمَنُ الرَفاع والرُفاع إِذَا رُفِع الرَّرْعُ، والرَفاعُ والرَّفاعُ: اكْتِنازُ الرَّرع ورَفْعُه بعد الحصاد، ورَفْع الرَّرع يَرفُعُه رَفْعاً ورَفاعةً ورَفاعةً ورَفاعاً: نقله من الموضع الذي يَحْصِدُهُ فيه إلى البَيْدر؛ عن اللحياني، وبَرْقُ المُوفع: ساطع؛ قال الأحوص:

أصاح! ألم تَحُزُنْك ربعُ مُرِيضةً،

ربَرَقُ تُلالا بِالْعَقِيقِينِ رَافِعُ؟

ورجل رفيع الصوت أي شريف، قال أبو بكر محمد بن السّري: ولم يقولوا منه رفع؛ قال ابن بري: هو قول سيبويه، وقالوا رفع ولم نسمعهم قالوا رفع. وقال غيره: رفع رفعة أي ارتفع قدره. وزفاعة الصوت ورفاعته، بالضم والفتح جهارته. ورجل رفيع الصوت: جهيره، وقد رفع الرجل: صار رفيع الصوت. وأمّا الذي ورد في حديث الاعتكاف: كان إذا دخل العشر أيّقظ أهله ورفع المعمره عن الإسبال، فكناية عن الاجتهاد في العبادة؛ وقبل: كُنِي به عن اغتزال النساء. وفي حديث أمّة حتى يُرفع المُوان على وفي حديث ابن سلام: ما هلكت أمّة حتى يُرفع المُوان على السلطان أي يتأولونه ويَرون الخروج به عليه.

والرَّفْخُ في الإعراب: كالضمّ في البِناء وهو من أُوضاع النحويين، والرَّفْغ في العربية: خلاف الجر والنصب، والمُبتَداً مُرافِع للخبر لأنَّ كل واحد منهما يَرْفُع صاحبه.

ورِفَاعَةً، بالكسر: اسم رجل. وبنو رِفَاعَةً: قبيلة: وبنو رُفَيْع: بطن. ورافع: اسم.

رِفْعْ: الرَّفْعُ: والرَّفْعُ: أُصُولُ الغَجْذَيْنِ من باطن وهما ما اكْتَتَفَا أُعالى جايتي العامة عند مُلْتَقَى أُعالي بَواطِنِ الفخذين وأُعلى البطن، وهما أَيضاً أُصول الإِنطَيْنِ، وقيل: الرُّفْغ من باطن الفَجْذِ عد الأَرْبِيَّةِ، والجمع أَرْفُغُ و أَرْفاغٌ، ورفاعٌ؛ قال الشاعر:

> قد رَزِّ مُحوسي جَيْاً لَا، فيها حَدَبْ، دَفِيفَةَ الأَرْفاغ ضَخْماءَ الرُّكَبْ

وناقة زَفْغَاءُ: واسِعةُ الرُّفْخ. وناقة رفِعةٌ: قَرِحةُ الرفْعيَن. والرُّفْغاءُ من النساءِ: الدَّقِيمَةُ المَحِديْنِ الـمُعِيمَةُ(١) الرَّفْغيْنِ الصغيرة المتتاع. وقال ابن الأعرابي. 'لمرافع أصول البدين والفخذين لا واحد لها من لفظها. و الأرفاع: المتغابئ من الآباط وأَصول الفخذين والحوالِب وغيرها من مطاوي الأغضاء وما يجمع فيه الوَسنح والعرق. والمَرْفُوغةُ: التي التَزَقَ خِتاتُها صغيرة فلا يصل إليها الرِّجال. والرُّفْخُ: وسَخُ الظَّفْر، وقيل: الوسخ الدي بين الأتملة والظُّفُرِ، وقيل: الرُّفْغ كل موضع يجتمع فيه الوسخ كالإيط والقُكَّمة ونحوهما. وفي الحديث: أنَّ النبي ﷺ، صلَّى فأَوْهَمَ في صلاته فقيل له: يا رسولَ الله كأنك قد أَرْهَمْتُ، قال: وكيف لا أُوهِمُ ورُفْغُ أَحدكم بين ظُفُرِه وأَثْمُلَتِه؟ قال الأصممي: جمع الرُّفْخ أَرْفَاغٌ وهي الآباطُ والمَغابِثُ من الجسد يكون ذلك في الإبل والناسِ، قال أبو عبيد: ومعناه في هذا الحديث ما بين الأنثيين وأصول الفخذين وهي المنابِن، ومما يُبَيِّنُ ذلك حديث عمر: إذا التقى الرُّفْغانِ فقد وجَبَ الغُشلُ، يريد إذا التقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون هذا إلا بعد التقاء الجِتائين، قال: ومعنى الحديث الأوَّل أَنَّ أَحدهم يحك ذلك المؤضِع من جسده فَيَعْلَقُ دَرْنه ورسَخُه بأصابعه قيبقى بين الظفر والأتملة، وإنما أَنْكَرَ من هذا طُولَ الأَظفار وتركَ قَصُّها حتى تطولُ، وأُراد بالرُّفْغ ههن وسَخُ الظَّهْر كأنه قال ووسَخُ رُفْغ أُحدِكم، والمعنى أَنكم لا تُقَلَّمُون أَطْفَارِكُم ثُم تحكون أَرْفَاغُكُم فَيَعْلَقُ بها ما فيها من الوَسخ، والله أعلم؛ قلت: وقوله في تفسير الحديث لا يكون الثقاء الرُّفْغَين من الرجل والمرأَّة إلاَّ بعد التقاء الجِعَانَيْن فيه نظر لأُنه قد يمكن أَن يلتقي الوفغان ولا يلتقى الخِتانان، ولكنه أُراد العالب من هده الحالة، والله أُعلِم. والسرُّفُخان: أصِّلاً المصحديس. وفسى

<sup>(</sup>١) قوله: فالسعيقة كذا ضبط بالأصل، وهو في العاموس بلا صبط وبهامش شارحه ما نصه: قوله السعيقة يظهر أن السيم من زيادة الناسخ في المتن وحقه العيقة كضيفة بتشديد الياء على فيعلة من عوق، وفي اللسان عبق اتباع لضيق أي بشد الياء فيهما، ففي ضيفة نعويق نارجل عن حاجته، قال تصر.

الحديث. عشرٌ من السُّنة كدا وكذا ونَتْفُ الرُّفْغَيْنِ أَي الإِبْطِين في قوله في الحديث: الإِبْطِين في قوله في الحديث: عشر من السنة منها تقليم الأَنْفار ونَتْفُ الرُّفْفَيْن وهو في حديث الببي عَيِّلَةٍ: وَنَتْفُ الإِبْطِ وهو مروي عن أَبي هريرة أَنَّ السي عَيِّلَةِ، قال: خمس من المِطْرة: الاشتِخدادُ والمُختالُ والمُتالِق المُختالُ والمُختالُ والمُختا

وقال الأعرابي: تَرَفَّعَ الرجلُ السرأَةَ إِذَا قعد بين فخذيها لِيَطأَها، وفي موضع آخر: رَفَغَ الرجلُ السرأَةَ إِذَا قعد بين فخذيها. ويقال: تَرَفَّعَ فلان فوق البعير إِدَا حشي أَن يَرْبِيَ به فَلَفَّ رجُلَيه عند ثيلِ البعير. و لرَّفَغُ: يَبُنُ الدُّرةِ؛ قال الشاعر:

قُونسك بسوضاة تسراب السوقي والرَّفْغُ: أَسفلُ الفلاةِ وأَسفلُ الوادِي، والرَّفْغُ أَيضاً: المكان الجَدْبُ الوقِيقُ المُقارِبُ. والرَّفْغُ: الأَرضُ الكثيرةِ التُراب. وجاة فلان بمال كَرَفْغِ التراب في كثرته. وتراب رَفْغٌ وطعام رَفْغٌ: لَيِّ. قال بعضهم: أصل الرَّفْغِ اللَّينُ والسُّهولةُ والرَّفْغُ: الناحيةُ؛ عن الأَحفش، وقول أَبي فؤيب:

أتى قَرْيةً كانتْ كثيراً طُعامُها،

## كرَفْخِ النُّوابِ، كُلُّ شيءٍ كِيرُها

يُفَشَر بجميع ذلك أو بعائمتِه. ابن الأَعرابي: يقال هو في رُفْخِ من قومه وفي رَفْخِ من القرية إذا كان في ناحية منها وليس في وسط قومه. و الرَّفْخُ: السُقاء الرَّقِيقُ السُقاربُ. والرَّفْخُ: أَلاَمُ مؤضِع في الوادي وشُره تراباً. وأَزْفَاعُ الناس: أَلاثمهُم وسُقَالُهم، والواحد رَفْخ. وقال أبو حنيفة: أَزْفَاعُ الوادي جَوانِبهُ. والرَّفْغَ: الأَرضُ السَّهْلة، وجمعها رفاغٌ و الرَّفْغُ والرَّفاعَةُ والرُّفاغِيةُ: سَعةُ العَيْشِ والحِطبُ والسَّعةُ. وعيشٌ أَزْفَعُ ورافِعٌ ورقِيغٌ عيشُه، بالضم، رَفَاعَةً: اتَسَعَ. وتَرَفَّغَ الرجلُ: واسِعٌ طيب. ورَفْغَ عيشُه، بالضم، رَفَاعَةً: اتَسَعَ. وتَرَفَّغَ الرجلُ: تَوسَعَ. وإنه لغي رَفاعةِ ورَفاغيةِ من العيش مثل ثمانية؛ وأَنشد:

تسحستَ دُنجَـنساتِ الـنَّـعـيـــمِ الأَرْفَــغِ وَالرُّفَغْنِيَةُ وَالرُّفَغْمِيةُ: سَعَةُ العبش. وفي حديث عليّ: أَرْفَغَ لكم المَعاشَ أَي أَوْسَعَ، وفي حديثه: النَّعَم الرَّوافِخُ؛ جمع رافِغةٍ. ولأَرْفَغُ موصعٌ.

رفغن: الأَزهري في الرباعي: البُلَهْنِيَة والرَّفَهنِيَة سَعَةُ العَبش وكثرة الرُّفَغنِية.

رفف: رَفْ لُونُه يَرِفُّه بالكسر، رَفَّا ُورَفْيفاُ: بَرَقَ وَتَلأُلاً. وكذلك رَفَّتْ أَسنانه، وفي الحديث: أَن النابغة الجَعْديُّ بم أَنشد سَيِّدنا رسولُ الله ﷺ:

ولا خَيْرَ في حِلْم؛ إِذا لم تكن له بَوايِرُ تَـحْمِي صَفْرَه أَن يُكَدُّرَا ولا خَيْرَ في جَهْل، إِذا لم يكن له حليم، إِذا ما أَوْرَدَ الأَحْرِ أَصْدَرًا

فقال له رسول الله عَلَيْكُ: لا يَفْضُضِ الله فاك! قال: فبَقِيتُ أَشنانهُ تَرِفُ حتى مات، وفي النهاية: وكأنَّ فاه البَرَدُ، تَرِفُ أَسنانهُ أَي تَبَرُق أَسنانُه، من رَفُ البرقُ يَرِفُ إِذا تلأُلاً.

والرَّفَّةُ: اليَرْقَةُ. ومنه الحديث الآخر: تَرِفُ غروبُه، هي الأَسنان. ورَفَ يَرِفُ: بَرِحَ وتَخَيِّلَ؛ قال:

وثوب رَفِيفٌ وشجر رَفيفٌ إِذَا تَنَدُّى.

والرَّفَّةُ: الاخْتِلاجةُ. وفي حديث ابن زَمْلٍ: لم تَرَ عَيْنِي مِثْلَه قَطُّ يَرِفُ رَفِيفاً يَقْطُرُ نداه. يقال للشيء إذا كثر ماؤه من النُّغمةِ والغَضَاضةِ حتى يكاد يَهْنَزُ: رَفَّ يَرِفُ رَفيفاً. وفي حديث معاوية، رضي الله عنه، قالت له امرأَة: أَعِيدُك بالله أَن تنزل وادياً فَتَدَعَ أَوْلُه يَرِفُ وآخِرَه يَهْفُ. ورَفَّتْ عينهُ تَرُفُ وتَرِفُ رَفَاً: اخْتَلَجَتْ، وكذلك سائر الأَعْضاء، قال أَسْد أَبو العلاء:

> لسم أَدْدِ إِلاَ السَّطُّنُّ ظَنَّ السَّائِبِ، أَبِيكِ أَم بِيالِغَيْبِ رَفُّ حَاجِبِي

وكذلك البَرْقُ إِذَا لَمَع. ورَفُّ البَرْقِ: ومِيضُه. ورَفَّتُ عليه التُّعْمة: ضَفَتْ. ورَفَّ الشيءَ يَزِفُّه رَفَا ورَفِيها مَصَّه، وقيل أَكلَه. والرَّفَّةُ: المَصَةُ. والرَّفُّ: المَصُّ والتُّرَشُّفُ، وقد رَفَفْتُ أَرْفُ، بالضم؛ وأنشد ابن بري:

والسلَّمِ لـولا رَهْمَ تـي أَبِسَاكِ، إِذَا لَـرُهُ لَتُ شَعْمَ تسايَ فـاكِ، إِذَا لَـرُهُ اللَّمِ اللهِ ورَقَ الأَراكِ

ومنه حديث أبي هريرة، رضي الله عنه، وقد شَيْلَ عن القَبِهِ للصائم قال أبي التَّرُفُ شَفَتَيْها وأَنا صائم، قال أبو عبيد: وهو من شُرِب الرئيق وتَرَشُفه، وقيل: هو الرَّفُ نَفْسه (٢٠)، وقوله أرْفُ شَفْتَيْها أَي أَمْصُ وأَتَرَشُفُ. وفي حديث عبيدة الشَّلماني: قال له ابن بيبرين: ما يُوجِبُ الجنابة؟ قال: الرُفُ والاستِشلاقُ بعني المقص والجماع لأنه من مقدماته. وقال أبو عبيلة في قوله أرْفُ: الرُفَ هو مثل المقص والرشيف ونحوه، يقال منه: رَفَفْتُ أَرْفُ رَفَا، وأما رَفَ يَرِفُ إِفَا يَرَفُ مِنْ المَصْ فالرَّشْفِ ونحوه، يقال منه: رَفَفْتُ أَرْفُ رَفَا، وأما رَفَ يَرِفُ إِفَا يَرَفَ مِنْ المَصْ فالرُفْق إِفَا يَرِفُ وَلَا الأَعْمى فل كَر أَفْوَ المَرَاقِ:

ومُسها تُسرِفُ خُسرُراهِم، تُشفي السُنَاهِم ذا المحرارة

قال ابن بري: وبِثْلُه لبِشرٍ:

يَسِرِفُ كَاأَنِهِ وَهُسَنِا مُسَامُ مُسَامُ وَالْرُقَةُ: الْأَكْلَةُ الْمُحْكَمةُ. قال أَبو حنيفة: رَقَّتِ الإِيلُ تَرُفُّ وَلَيْ فَيَا الْمَالَةُ يَرْفُها قَبَلَها بأطراف شَفَتَه. وفي حديث أُمَّ زَرْعي إِنْ أَكُل رَفْ؛ ابن الأَثير: وهو الإِكْثار من الأَكل .

وَالرَّفُرَفَةُ: تحريكُ الطائر جَناحَيهِ وهو في الهواء فلا يَبْرُحُ مَكَانه. أبن سيده: رَفُ الطائر ورَفْرَف حَرَك جناحَيه في الهواء. والرَّفْرافُ: الظُّلِيمُ يُرَفْرِفُ بجناحيه ثم يَقدو. والرَّفْرافُ: الجناح مه ومن الطائر. ورَفْرَفَ الطائرُ إِذَا حرَّك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه. والرَّفْرافُ: طائر وهو خاطِفُ ظِلَّهُ الشيء يريد أن يقع عليه. والرَّفْرافُ: طائر وهو خاطِفُ ظِلَّهُ عِن أبي سلمة، قال: وربما سموا الظَّليمَ بذلك لأنه يُرَفْرِفُ بِجماحَيه ثم يَعْدُو. وفي الحديث: رَفْرَفَتِ الرحمةُ فوق رأسه. يقال: رَفْرَفَ الطائر بجناحيه إِذَا بسطهما عند السقوط على يقال: رَفْرَفَ الطائر بجناحيه إِذَا بسطهما عند السقوط على شيء بحوم عليه ليقع عليه. وفي حديث أمّ السائب: أنه مرّ بها

وهي تُرفرف من الحُمّى، قال: ما لَكِ تُرفرفرفِين؟ أَي تَرْتَعَدُ. ويروى بالزاي، وسنذكره.

والرَّفْوَكُ: كِندُرُ الخِباءِ ونحوهِ وجوانبُ الذِّرعِ وما تَدَلَّى منها، الواحدة رَفْرَفَة، وهو أَيضاً خِيرَفَةٌ تُحاطُّ في أَشغل الشرادق والفُسطاط ونحوه، وكذلك الرُّفِّ رَفَّ البيت، وجمعه رُفُوفٌ. ورَفُّ البيتَ: عَمِلَ له رَفّاً. وفي الحديث: أَن امرأَة قالت لزوجها أُجِجْني، قال: ما عندي شيء، قالت: بِمْ تَمْرِ وَقُكَ؛ الرَّفَّ، بالفتح: خشب يرفع عن الأرض إلى جَنْبِ الجِدارِ يُوقَى به ما يُوضَع عليه، وجمعه رُفُوكَ ووفافٌ. وفي حديث كعب بن الأشرف: إنَّ وفافي تَقَصَّفُ غَراً من عجوة يغيب فيها الطُّرسُ. والرُّفِّ: شبه الطاقِ: والجمع رُفُوكٌ. قال ابن بري: قال ابن حمزة الوَّكُ له عشرة معانِ ذكر منها رَفُّ يَرِنفُ، بالضم، إذا مَصَّ، وكذلك البمير يَوْفُ البقلَ إِذَا أَكُلُه ولم يملأً به فاه، وكذلك هو يَرْفُ له أَي يَكْسِب. ورفُّ يَرفُّ بالكِسر، إِذَا بَرْقُ لونه. ابن سيده: ورَفِيفُ القُشطاط مَثْقُهُ. وفي الحديث: قال أُتيت عثمان وهو نازل بالأبطح فإذا فُشطاطٌ مضروب وإذا سيفٌ مُعَلِّقٌ على رَفِيفٍ (٢) الفسطاط؛ الفسطاط: الخَيْمة؛ قال شمر: ورَفِيقُه سَقْفُه، وقيل: هو ما تذلِّي منه. وفي حديث وفاة سيدنا رسول الله كَيُّلُّة، يرويه أنس قال: فَرَفَعَ الوَّفَرَفَ فرأينا وجُهَه كأنه ورقة تُخَشِّخِشُ؛ قال ابن الأعرابي: الِوَانِينَ هِمِنا طَرَفُ الفُسُطاط، قال: والرَّفْرِفَ في حديث البعراج البساط. ابن الأثير: الرُّقْرَفُ البساطُ أو السُّتر، وقوله: فَرَفَعَ الرُّقُونَ أَرَاد شيئاً كان يَحْجُبُ بينهم وبينه. وكلُّ مَا فَضَلَ مِن شيء وثُنِيَ وغَطِفٌ، فهو رَفْرَفٌ قال: وِالرَّقْوَكُ فِي غِيرِ هِلَا الرِّنَّ يُجْعَلُ عِلَيهِ طُرائِكُ البيت. وذكر ابن الأثير عن ابن مسمود في قوله تعالى: ﴿لَقَهُ رَأَى من آيات ربه الكبرى ، قال: رأى رفرها أحصر سَدُّ الأفق أَي بِساطاً، وقيل فِراشاً، قال. ومنهم من يجعل الرُّفرف جمعاً، واحده رَفْرُفَةً، وجمع الرفرف رَفارفُ، وقيل: الرووف في الأُصل ما كان من الديباج وغيره رَفيقًا حَسَن الصنَّعة، ثم أتَّسِع به. والمُؤْوِّفُ: الرَّوْشَنُ. و الرُّفِيفُ: الروش. ورفُوفُ

<sup>(</sup>٢) قوله: دعلى رفيف، في النهاية: في رفيف

الدُّرْع: رَرَدٌ يُشَدُّ بالبيضة يطرحه الرُّمُل على ظهره. غيره: ورِقْرِك الدُّرْع ما فضلَ من دَيْلِها، ورَفْرَفُ الأَّيكةِ ما تَهَدَّلَ من عُصونها، وقالَ المُعَطُّنُ الهُذَاجي يصف الأَسد:

#### له أَيْكُةٌ لا يَأْمَنُ الناسُّ غَيْبَها،

حممى رُفْرُفاً منها سِباطاً وخِرْوَعَا

قال الأُصمعي: حمى رَفْرَفاً، قال: الرَفْرَفُ شجر مُشتَرْسِلٌ ينبت ا باليمن.

وَرَفُ النُوبُ رَفَفاً: رَقَّ، وليس بثبت. ابن بري: رَفَ الثوبُ رَفَفاً، فهو رَفِيفٌ، وأصله فَعِلَ، والْرُفْرَفُ: الرُّقِيقُ من الدِّياج، والرُفْرَفُ: الرُقِيقُ من الدِّياج، والرُفْرَفُ: الرُقِيقُ من الدِّياج، والرُفْرَفُ: وفي التنزيل العزيز: هِمتكين المحكم: تُبسَطُ، واحدته رُفْرَفَةٌ. وفي التنزيل العزيز: هِمتكين على رَفْرِفُ مُعشرِهُ قال: ذكروا قوله [عز وجل]: هِمتكثين على رفرف مُعشرِهُ قال: ذكروا أنها رياضُ الجنة، وقال بعضهم: الفُرشُ والبُسُطُ، وجمعه رفارِفُ، وقد قرىء بهما: متكثين على رَفْلِ فُ خُصْرِهُ والرُفُوفُ : الشجر الناعم المسترسل؛ وأنشد بيت الهذلي يصف الأَسد:

خمتى زفرفأ منها سباطأ وجرؤعا

والرُّفيفُ والرَّرِيثُ لغنان، يقالُ للنبات الذي يَهْتَرُّ خُضْرَةً وَتَلاَّلُواً: قد رَفَّ يَرِفُ رَفيفاً، وقول الأَّعشى: بالشام ذات الرَّفِيف؛ قال: أَراد البساتين التي تَرفُ من نَضَارتها واهتزازها، وقبل: ذاتُ الرُّفِيف شَفْنٌ كان يُعْبَر عليها، وهو أَن تُشَدُّ سَغِيتانِ أَو ثلاث للملكِ، قال: وكلُّ مُستَرِقٌ من الرمل رَفِّ. والرَّفُرفُ: البَظْرُ؛ عن والرَّفُرفُ: البَظْرُ؛ عن اللحياني، وزفرف عني القوم: تَخَدَّب.

والرُّفَةُ: النَّبُنُ وحُطامُه، ورَفَّه، عَلَمُه رَفَّة، والرُّفافُ: ما انْتُجتُ من التبن ويَبِيس السَّمُر؛ عن ابن الأعرابي. ورَفَّ الرجلَ يَرُفَّه رَفَّا. أَحْسَن إليه وأَسْدَى إليه يداً. وفي المثل: من حَفَّنا أُو رَقَنا فَلْيَتَّرِكُ، وفي الصحاح: فَلْيَفْتصد، أَراد المدْح والإطراء. يقال: فلاذ يَرُفُنا أَي يَحُوطُنا ويَعْطِفُ عِلينا، وما له حافَّ ولارافِّ. وفلان يُحُفَّنا وَرَفْنا أَي يُعْطِبنا ويبرُنا، وفي التهذيب: أَي يُؤوينا ويُطْعِما، وأَما أَبو عبيد فجعله إِتباعاً، والأَوَّل أَعْرَف. الأَصمعي: هو يقوم له ويَقْعُد ويَنْصَح ويُشْفِقُ؛ أَراد هو يَخْصَح ويُشْفِقُ؛ أَراد

بَيَحِفُّ تسمع له حفيفاً ورجل يَرِفُّ إِذَا كَانَ<sup>(١)</sup>.... كَالَاهْتِزازِ من التَّضَارةِ؛ قال ثعلب: يقال رَفَّ يَرُفُ إِذَا أَكَلَ، ورَفَّ يَرِف إِذَا بَرَقَ، ووَرَفَّ يَرِفُ إِذَا اتَّتَعَ.

وقال القراء: هذا رقع من الناس، والرّق : البيرة . والرّق القطعة العظيمة من الإبل، وعم اللحياني به الغنم فقال: الرّق القطيع من الغنم لم يخص معزاً من صأّد ولا ضأناً من تعز. والرّق : الجماعة من الضأن؛ يقال: هذا رّق من الصأن أي جماعة منها. والرف : عظيرة الشاء.

وفي الحديث: بعد الرّف والرّقير؛ الرّفّ، بالكسر: الإبل العظيمة، والرّقيرُ: الغنمُ الكثيرةُ، أي بعد الغني واليّسار.

ودارةً زَفْرَفِ: موضع.

رفق: الرَّفْق: ضد العنْف. رَفَقَ بالأَمر وله وعليه يَوْفُق رفْقٌ وَرَفُقَ يَرِفُقُ وَرَفِقَ: لطَّفَ. وَرَفَقَ بالرجل وأَرْفَقه بمعنى، وكذلك تَرَفِّق به. ويقال: أَرْفَقْته أَي نَفَعْته، وأُولاه رافِقةُ أَي رَفْقاً، وهو به رَفِيق لَطِيف، وهذا الأمر بكُ رفيق ورافِقٌ، وفي نسخة: وَ افِقُ عليك. الليث: الرَّفق لِين الجانب ولَطافةُ الفعل، وصاحبه رَفِيق وقدِ رَفَقَ يَرِفُقُ، وإِذا أَمرت قلت: رَفْقاً، ومعناه ارفُق وفقاً. ابن الأعرابي: رَفَقَ انْتَظَر، ورَفُق إذا كان رفيقاً بالعمل. قال شمر: ويقال رَفَقَ به ورَفْقَ به وهو رافِقٌ به ورَفِيق به. أبو زيد: رَفَقَ اللَّه بك ورَفقَ عليك رَفْقاً ومَرْفِقاً وأَرفقَك الله إِزْفَاقاً . وفي حديث الـمُزارعة: نهانا عن أمر كان بنا رافقاً أي ذا رفِّق؛ والرِّفْقُ: لين الجانب خِلاف العنف. الحديث: ما كان الرُّفْق في شيء إلاَّ زانَه أي اللَّطفُ، وفي الحديث: في إزفاق ضَعِيفِهم وسَدٌّ مُلْتهم أي إيصال الرِّفْق إليهم؛ والحديث الآخر: أَنت رَفِيقٌ واللَّهُ الطَّبِيبِ أي أَنت تَرفُق بالمريض وتُلطُّفُه والله الذي يُبْرَثه ويُعافِيه. ويقال للشَّنَطَبُّب: مُترفِّق ورَفِيق، وكره أن يقال طبيب في خبر ورد عن النبي عَلَيْكُ

والرَّفْقُ والمَوزَفَقُ والمَمْرْفِقُ والمَمْرْفَقُ ما اسْتُعِينَ به، وقد تَوَفَّقَ به وارْتَفَقَ. وفي التنزيل: ﴿وَيُهَيِّيءُ لكم مِن أَمْرَكُمْ مِرْفَقاً ﴾؛ مَن قرأَه مِرْفَقاً جعله مثل مِقْطَع، ومن قرأَه مَرْفِقاً جعله اسماً مثل مسجد، ويجوز مَرْفَقاً أَي رِفْقاً مثل مَطلَع ولم يُعَرا به؛ التهذيب: كَنَرَ الحسنُ والأَعمش العيم من مِرْفَق، ويضبها

<sup>(</sup>١) كذا بياض بالأصل.

أهل المدينة وعاصم، فكأن الذين فتحوا الميم وكسروا الفاء أَرادوا أَن يَمُولُوا بين السمَرفق من الأمر وبين السمِرفَق من الإنسان، قال. وأكثر العرب على كسر الميم من الأمر ومن مِرفَق، الإنسان؛ قال: والعرب أيضاً تفتح الميم من مَرفِق الإنسان، بعتاد مي هذا ومي هذا. وقال الأخفش في قوله تعالى: ﴿ وَيُهِيِّي، لَكُمْ مَنْ أَمُوكُمْ مَرْفَقاً ﴾: وهو ما أرتَفَقَّت به، ويقال مَرفِقٌ؛ وقال يونس: الذي أختارُهُ المَمْرْفِقُ في الأمر، والسِمِرْفَقَ في اليد، و السِمِرْفَقُ المُغْتَسَلُ. ومَوافِقُ الدار: مَصابُ الماء ونحؤها. التهذيب: والموزفِّقُ من مَرَافِق الدار من المفتسل والكنيف ونحوه. وفي حديث أبي أيُّوب: وجدُّنا مَرْ فِقْهِم قد اسْتُقْبِل مِها القِبْلةُ، يريد الكِّنْفَ والحُشُوشَ، واحدها يزفَّق، بالكسر. الجوهري: والمِزفق والمَرْفِقُ مَوْصِلُ الذراع في العَضُّد، وكذلك الجوفَق والمَمْوفِقُ من الأمر وهو ما ارتفقت وانتفعت به. ابن سيده: الجِرْفَق والخرفِق من الإنسان والدابة أُعلى الذِّراع وأُسفلُ العَضْد. والمِوفَقَةُ، بالكسر، و المِمْوَفَقُ: المُثَّكَأُ والمِخَدَّةُ. وقد تَرفُق عليه وارْتَفَقَ: تَوَكَّأُ، وقد تَمْرْفَقَ إِذَا أَخَذَ مِرْفَقَةً. وبات فلان مُرتَفِقاً أَن مُتَّكِثاً على مِرفَق يده؛ وأنشد ابن بري لأعشى باهِلةً:

لْسِتُ مُرْتَفِعًا، والعينُ ساهِرةً،

كأَنَّ نَوْمي عليَّ، اللَّيل، مَحُجُورُ

وقال عز وجل: ﴿ نِعْمَ النوابُ وحَسْنَت مُرتَفَقاً فَال الفراء؛ أَنْتُ الفعل على معنى الجنة، ولو ذُكْرَ كان صواباً؛ ابن السكيت: مرتفقاً أَي مُتُكاً. يقال: قد ارْتَفَق إِذَا اتُكاً على مِرْفَقة، وقال الليث: المحرفق مكسورٌ من كل شيء من المُتُكَا وم اليد ومن الأمر، وفي الحديث: أَيْكم ابنُ عبد المطلب؟ قالوا: هو الأبيضُ الممرّتفِق أَي المتكىءُ على المحرفقة، وهي كالوسادة، وأصله من المحرفق كأنه اشتمعلَ مرفقه واتّكاً عليه؛ ومنه حديث ابن ذي يَزَن:

اشْرَبْ هَنسِهُا عليكَ التاج مُوتَغِقَا وقير: 'نيمِزفَقُ من الإِنسان والدابة، والمَرْفِقُ الأَمر الرَّقْيقُ، فقُرِقَ بيهما بذلك

وَارْفَنْ: انْفِتالُ لَمْرُفَق عَنِ الجنب، وقد رَفِقَ وهو ارْفَقُ، وناقة فَقاء؛ قال أَبو منصور: الذي حفظته بهذا المعنى ناقة دَقْقاء

وجمل أَدْقَقُ إِذَا انْفَتَقَ مُوفَقُهُ عن جبه، وقد تقدم دكره. وبعير مَرْفوقٌ: يشتكي مِرفَقَه، وناقة رَفقاء. اسْتَدَّ إحليل خلْفها فحلَيت دماً، ورَفِقةً: وَرِمَ صَرْعُها، وهو نحو الرُّفقاء؛ وقين الرُفِقةُ التي تُوضع التُّرْدِيةُ على إحليلها فيقْرَح؛ قال زيد س كُثُوةَ: إِذَا انْسَدَّت أَحالِيل الناقة قيل بها رفَق، وناقة رفقة؛ قال: وهو حرف غريب. الليث المبرثفاقُ من الاسل إِذَا صُرَّت أَوْجَعها المُّرار، فإِذَا خُلِت حرج منها دم، وهي لرَّفِقةُ، وناقة رَفِقةً أَيْضاً: تُذْعِنةً.

والرَّفَاق: حبل يشد من الوَظِيف إِلى العضد، وقيل: هو حبل يشد في عنق البعير إلى رُشفه؛ قال بشر بن أَبي خازم:

فَإِنَّكُ وَالسَّمَّكَاةُ مِنْ آلِ لأَمٍ، كَذَاتِ الضَّغْنَ تَمْشي في الرِّفاقِ

كذات الضغن بمشي في الرّفاق والجمع رُفُق. وذاتُ الضغن: ناقة تَنْزِعُ إلى وَطَنِها، يعني أَنَّ ذات الضغن ليست بُستقيمة المشي لم في قلبها من النّزاع إلى هواها، وكذلك أنا لست بمستقيم لآل لأم لأن في قببي عليهم أشياء، ومثله قول الآخر:

وأَقْبَلَ يَرْحَفُ زَحْف الكَسِير،

كأنَّ، على غَضَدَيْهِ، رضاقبا ورَفَقَها يرفُقها رَفْقاً: شدَّ عليها الرّفاق، وذلك إِذا خِيف أَن تنزع إلى وطنها فشدَّها. الأصمعي: الرّفاق أَن يخشَى على الناقة أَنْ تَنزع إلى وطنها فيشدُّ عضدُها شداً شديداً لتُحْبَل عن أَن تُشرِعَ، وذلك الحبل الرّفاق؛ وقد يكون الرّفاق أَيضاً أَن تَظْلَم من إحدى يديها فَيَحشون أَن تُبْطِرَ البدُ الصحيحة السقيمة ذَرْعها فيصيرَ الطُّلَمُ كَسُراً، فيُحزُّ عضدُ اليد الصحيحة فكي تَشْفَفُ فيكون شدُوهما واحداً. وجمل مِرفاق إذا كان مِرْفَقَه يُصِب جَنْه.

ورافَق الرجلُ: صاحبه. ورَفِيقُك: الذي يُرافقُك، وقيل: هو الصاحب في السفر خاصّة، الواحد والجمع في دلك سواء مثل الصّديق. قال الله تعالى: ﴿وحَسَن أُولَئكُ رَفيقه ﴾؛ وقد يجمع على رُفقاء، وقيل: إذا عَمّا الرّجلان بلا عمل فهما رفيقان، فإن عَمِلا على بَعِيرِيْهما فهما زَمِيلان، وترفق القوم وارْتَفَقُوا: صاروا رُفقاء، والرُفاقة والرُفقة والرّفقة واحد. الجماعة المُترافِقون في السفر؛ قال ابن سيده: وعندي أن الجمع، والحمم

رفَقٌ ورُفَقٌ ورفاقٌ. ابن بري: الرُفاقُ جمع رُفَقَةٍ كَعُلْبَةٍ وعِلابٍ؛ قال دو الرمة:

#### فِساماً يَسْظُرُونَ إِلَى بِلالِ، رِفَاقَ الحَجُ أَبْصَرَتِ السِهلالاَ

قالوا في تعسير انزفاق: جمع رُفْقَة، ويجمع رُفْق أَيضاً، ومن قال رفقة قال رفق و رفاق، وقيس تقول: رفقة، وتميم: رُفْقة. ورفاقٌ أيضاً: جمع رَفِيق ككريم وكِرام. والرِّفاقُ أَيْضًا: مصدر رافَعْتُه. الليث: الرِّفقة يُسمون رفقة ما داموا منضمين في مجلس واحد وتسير واحد، فإذا تفوقوا ذهب عنهم اسم الرِّفْقة؛ و لرِّفْقة: الْقوم يَنْهَضُونَ في مَفر يسيرون معاً وينزلون معاً ولا يفترقون، وأكثرُ ما يُستُؤن رفقة إذا نهضوا مُيّاراً،وهما رَفِيقان وهم رُفقاء. ورَفِيقُكَ: الذي يُرافِقُك في انسفر تَجْمَعُكَ وإيّاه رفقة واحدة، والواحد رَفِيق والجمع أيضاً رَفِيق، تقول: رافَقْته وتَرافَقْنا في السفر. والرَّفِيقِ: المُرافِقُ، والجمع الرُّفقاء فإذا تفرُّقوا ذهب اسم الرفقة ولا يدهب اسم الرفيق. وقال أبو إسحى في معنى قوله [تعالى]: ﴿وحشن أولئك رفيقاكه، قال: يعني البيين، صلوات الله عديهم أجمعين، لأنَّه قال: ﴿وَمَن يُطِع اللهِ والرسول فأولئك، يعنى التُطِيعين ﴿مع الذِّينِ أَنعم اللَّهِ عليهم من النبيين والصديقين والشُّهداء والصالحين، وحشن أولئك رفيقاكه، يمنى الأنبياء ومن معهم، قال: ورفيقاً منصوب على التمييز ينوب عن رُفقاء؛ وقال الفراء: لا يجوز أن ينوب الواحد عن الجمع إلا أن يكون من أسماء الفاعلين، لا يجوز حشن أولئك رجلاً، وأجازه الزجاج وقال: هو مذهب سيبويه. وروي عن النبي عَلَيْهُ، أَنه خُيْرَ عند موته بين البُقاء في الدنيا والتوسِعة عليه فيها وبين ما عند الله فقال: بل مع الرفيق الأعلى، وذلك أنه تُحيّر بين البقاء في الدنيا وبين ما عند الله فاختار ما عند الله، وكأَّنه أراد قوله عز وجل: ﴿وَحَسْنَ أُولَتُكَ رِفِيقَاكُهُ، ولما كان الرفيق مشتقًاً من فعل وجاز أن ينوب عن المصدر وُضم مَوْضع الجميع. وقال شمر في حديث عائشة: فوجدت رسول الله عَلِيْكُم، يَنْقُل في حِجْري، قالت: فلحبت أَنظر في وجهه فإدا بصرةُ قد شُخُص وهو يقول: بل الرفيقُ الأُعْلَى من الجنة، وقُبِصُ؛ قال أبو عَدْنَانَ: قوله في الدعاء اللهم

الَّحِقْني بِالْرَّفِيقِ الأُعلى، سمعت أَبَا الفَهْدِ الباهِليِّ يقول· إنَّه تبارك وتعالى رَفِيقٌ وَفِيقٌ، فكأنَّ معناه أُلحقني بالرُّفيقِ أَي بالله، يقال: اللَّهُ رَفِيقَ بعباده، من الرَّفْق والرأَفة، فهو فَبيل بمعنى فاعل؛ قال أبو منصور: والعلماء على أنَّ معياه أَلحقني بجماعة الأنبياء الذين يسكنون أعلى عِلْيُين، وهو اسم جاء على فَعِيل، ومعناه الجَماعة كالصَّدِين والحَلِيط يقع على الواحد والجمع، والله عز وجل أُعلم بما أُراد؛ قال: ولا أعرف الرفيق في صفات الله تعالى. وروى الأزهري من طريق آخر عن عائشة قالت: كان رسول الله مَلِيُّكُم، إذا تُقُلُّ إنسان من أَهله مُسَحَه بيده اليمني ثم يقول: أَذْهِب الباسَ ربُّ الناس، واشْفِ أَنتَ الشافي، لا شِفاء إلا شِفاؤُك، شِفاءٌ لا يُغايِرُ سَغَماً؛ قالت عائشة: فلما ثقل أحدت بيده اليمين، فجعلت أَشَنُّه وأَقولهن فانتزع يده منى وقال: اللهم اغفر لى واجعلني من الرَّفيق؛ وقوله من الرَّفيق بدل على أَن المراد بالرفيق جماعة الأنبياء. والرفيقُ: صَدُّ الأُخرَق. ورَفِيقةُ الرجل: امرأته؛ هذه عن اللَّحياني؛ قال: وقال أبو زياد في حديثه سأَلني رَفيقى؛ أَراد زوجتي، قال: ورَفيقُ المرأة زوجها؛ قال شمر: سمعت ابن الأعرابي يُنشد بيت

> من بين مُرْتَفِيْ منها ومُنْصاحِ وفسر المُنْصاح الفائض الجاري على وجه الأرض.

والــُمُـرْتَفِقُ: الــُـــُشيْلى، الواقف الثابت الدائم، كُرَب أَن كِمتلى، أُو ائتلاَّ، ورواه أَبو عبيدة وقال: المنصاح الـمُنْشَقُّ.

والرَّفَقُ: الماءُ القصير الرَّشاء. وماءٌ زَفَقٌ: قصير الرشاء. ومَرْتَعٌ رَفِيق: ليس بكثير. ومَرْتَعٌ رَفَقٌ: سهل المَطْلُبِ. ويقال: طلبتُ حاجة فوجدتها رَفَق البُغْية إِذَا كانت سَهْلة. وفي ماله رَفقٌ أَي قِلَّةً، والمعروف عند أَبي حبيد رَقَقٌ، بقافين.

والرَّافِقةُ: موضع أَو بلد. وفي حديث طَهْفةَ في رواية: ما لم تُضْمِرُوا الرَّفاق، وفُسُرَ بالتَّفاق. ومَرْفَقَ اسم رجل سن بني بكر بن وائل قتلته بنو قَقْمَسِ؛ قال المَرَّارُ الفَقعسِيُّ:

وغادَرُ مَرْفَعًا، والحَيْلُ تُردي

بسَيْلِ العِرْضِ، مُسْتَلَباً صَرِيعًا رقل: الليث: الرَّفُل جَرُّ الذيل ورَكْضُه بِالرَّحْل؛ وأُسْد

يَرُفُلُن في سَرَق الحَرِير وقَرُّه،

يَسْحَسِنُ مِن هُمِدَّابِه أَدْيِسَالاً

رَفَى يَرُفُن رَفَلاً وَرَفَى، بالكسر، رَفَلاً: خَوْق باللباس وكُلِّ عمل، فهو رَفِلٌ؛ وأَنشد الأَصمعي:

مسى الـرُكْب وَشُواشٌ وفني الـحَبُّ رَفِلُ وكذلك أَزْفَل في ثيابه. ورجُل أَزْفَلُ ورَفِلٌ: أَحْرَق باللباس وغيره، والأنثى رَفْلاءٍ . وامرأة وافلة ورَفِلة: تَجُرُّ ذيلها إذا مشت وَتَمِيسَ فِي ذَلُك، وقبل: امرأَة رَفِلة تِتَرَفَّل فِي مِشْيِتِهَا خُزَقًّا، فإن لم تحسن المشي في ثيابها قيل رَفِّلاءٍ. ابن سيده: إمرأة رَفِلة ورفلة قبيحة، وكذلك الرجل. ورَفَلَ يَرْفُل رَفْلاً ورَفَلاَناً وأَرْفَل: جَرُ دُيله وتبخُتُر، وقيل: خَطَر بيده. وأَرْفَلَ الرجلُ ثيابه إذا أَرْحَاهَا. وإِزَارِ مُرْفَلُ: مُرْحَى. ورَفَل في ثيابه يرْفُل إِذَا أَطَالَهَا وجرّها متبختراً، فهو رافل. والرِّفِل: الأحمق. ورجل تَرْفِيلٌ: يَرْفُلُ فِي مشيه؛ عن السَّيرافيِّ، وأَرْفَل ثوبه: أرسله، وشَّمَّر وفَّله أي ذيله. وامرأة رَفِلة: تُجُرُ ذيلها جرًّا حَسَناً، ورَفْلاء: لا تُحْسِن المشي في الثياب، فهي تَجُرُ ذيلها، ومِزفالٌ: كثير الرُّفَّلان. وامرأة مِرْفَالٌ: كثيرة الرُّفول في ثوبها، ولو قيل: امرأة رَفِلَة تُطَوِّلُ ذيلها وتَرْفُلِ فيه، كان حسناً. وفي الحديث: إن الرافلة في غير أهلها كالظُّلمة يوم القيامة؛ هي التي يَوْفُل في ثوبها أي تتبختر. والرُّفْل: الذيل. ورَقُّل إِزاره إذا أسبله وتبختر فيه؛ ومنه حديث أبى جهل: يَرْفُل في الناس، ويروى يَزُول، بالزاي والواو، أي يُكثر الحركة ولا يستقرّ.

والشَّرُفين في عَروض الْكامل: زيادة سبب في قافيته. ابن سبده: الترفين في مُرَبَّع الْكامل أَن يزاد وتُنَّ على مُتَمَاعلن فيجيء مُتَفَاعِلاتُنُ وهر السُّرَقُّ؛ وبيته قوله:

راحف ستبقشهم إلب

يَ فيلِمْ نَرَعْتُ وأُنت آخِيرُ؟

نقوله: هـتَ وأَنت أخره متفاعلاتن؛ قال: وإنما سُمِّي مُرَفَّلاً لأَنَّه وُسِّع فصار بجنزلة الثوب الذي يُرْفَل فيه.

وشَعرُ رَفَّالٌ: طويلٌ؛ قال الشاعر:

بسفساجسم مُستَستسدل رَفَّسالِ قال: وأَمّا قول الشاعر:

تصرفك الصمصرافكلأ

فمعناه تمشي كل ضرب من الرُّفْل. وفرس رِفَلّ. طويل الذَّب، وكذلك البعير والرَّعِل؛ قال الجعدي:

فَ خَسرَ فُسنِسا هِسرَّةً تَسأَخُسدُه فَ فَ سَرَنُساه بِسرَضْسراض رِفَ لَ أَيْدِ السكاه سِل جَسلُندِ بِسازِلِ،

أَخْسَلَسَ السِسازل عسامساً أَو بَسَرَلْ . ورفَى لفة، وقيل تونها بدل من لام رفَلْ؛ قال ابن مُثادة:

يَتْبَعْنَ سَدْرَ سَيِطْ جَعْدِ دِفَلَ، كأن حيث تلتقي منه المُحُل، من جانبيه، وعِلان وزعِس

وقال: الرَّقَلُ والرَّقَلُ من الخيل جميعاً الكثير اللحم. وبعير دِفَنَّ: واسع الجلد، وقد يكون الطويل الذنب يوصف به على الوجهين؛ وأنشد لرؤية.

> جَسِمُ السَّرانِسِك، رِفَسِلُ الأَجِلاةُ كَأْنَه مُخْمَضِبِ فِي أَجِسِادُ وثوبٌ رِفَلُ مثل هِجَفَّ: واسع. ومعيشة رِفَلَة: وإسعة.

والتُرفيل: التسويد والتعظيم. رزَفَلْت الرَّجَلَ إِذَا جُظُمته ومُنْكُته، قال ذو الرمة:

إذا نبحن رُفَّلْنا الرأ ساد قومه،

وفي حديث وائل بن محجر: يشعى ويَترفُّل على الأقوال أي يَتَسَوَّد ويَتَرفُّل على الأقوال أي يَتَسَوَّد ويَتَرفُّل على الأقوال أي يَتَسَوَّد ويَتَرفُّل استعارةً من ترفيل الثوب وهو إسباغه وإسباله؛ قال شَير: الترفُّل التسويد. وزفُل فلان إذا شرد على قومه، وقيل: رَفَّلت الرجلَ ذَلَّلته ومَلكَته. وترفيل الرُّكِيَّة: إجمامها. ورَفَّلْتُ الركيَّة: أَجْمَمَهُ ورَفَلُ الرَّكِيَّة: مَكْلتها. وزفَلُ الرَّكِيَّة: مَكْلتها. ورفال النيس: شيء يوضع بين يدي قَضِيبه لنلا يَشفِد، وناقة مُرَفَّلة مُحَمَّد بيخرقة لم تُرْسَل على أخلافها فتُغَمَّل بها.

ومرافل سَوِيقُ يَبْجُوتِ عُمان. ورَوْفَل: اسم.

رفسم: التهذيب: ابن الأعرابي الرُّفُمُ النعيم التام

رَفَىٰنَ: فَرَسُ رِفَقٌ، كَرِفَلُ: طويل الذَّنب، بتشديد النون. وبعمِر رِفْقٌ: سابغ الذَّنب ذَيَّالُه؛ قال النابغة الجَعْدي:

وهُم دَلَغُوا بِهُجْرِ في خَميسٍ رَحِيبِ السُّربِ، أَرْعَى مُرْجَحِنِّ وزَاً وام

بكلٌ مُـجَرُّب كالسليثِ يَـشـمُـو إِنْـــى أَوصـــالِ ذَيَّــالِ رِفَـــنَّ<sup>(١)</sup> أَراد رِفَلاً، فَحوَّل اللام نوناً. ابن الأَعرابي: الرَّفُنُ النَّبض.

والرَّافِئَة: المتمخترة في بَطَرٍ. الأَصمعي: السُمُرْفَئِنَّ الذي نفر ثم سكن؛ وأَنشد:

مَّرِب ولاء غير مُرَا عَيِنَ مُرَا مَنَ مَنْ مَرَا مَرَا مَرَا مَرَا مَرَا مَرَا مَرَا مَرَا مَرَا مَا مَرَا م حسم مَرافَانَ الرجلُ، على وزن اطْمَأَنَّ. أي نفر ثم سكن. يقال: ارفَأَنَّ فَضَيئِ، وأَنشد ابن بري للمجاج:

حسى ارْفَأَنُّ الناسُ بعد السَهِ وَلِي المَهُولُ مَكَا السَهُولُ، مَفْعَل: مِن الْجَوَلان. وفي الحديث: أَنَّ رجلاً شكا إِلَه التَّعَرُّبُ فَقَال: عَنْ شعرَك، ففعل فارفَأَنُّ أَي سكن ما كان به. يقال: ازْفَأَنَّ عن الأَمر وارْفَهَنَّ. قال ابن الأَثير: ذكره الهروي في رلاً على أَن النون زائدة، وذكره الجوهري في حزف النون على أَنها أصلية، وقال ابن بري: حَنَّ رُفَهُنِية أَن تذكر في فصل رفه في ياب الهاء، لأَنَّ الأَلف والنون زائدتان، وهي ملحقة بخُبَيْئِنَة، قال: وليس لرفهن هنا وجه وذكرها في فصل رفه؟ وقال: هي ملحقة بالخماسي.

رفه: الرَّفَاهَةُ والرَّفَاهِيةِ والرَّفَهْنِيهَ تَكَدُّ الخِصْبِ ولينُ العيش، وكذلك الرَّفَاغِيَّةُ والرَّفَةُنِيَةُ والرَّفَاغَةُ. رَقُه عيشُه، فهو رَفِيةٌ ورافِةٌ ورافِةٌ ورافِقةً الرَّفَةَ مَا للهُ ورَفَهَا ورُفُوها والرَّفْةُ بالكسر: أَقْصَرُ الوِرْدِ وَأَسرَعُه، وهو أَن تشرب الإبل الساء كل يوم، وقيل: هو أَن تَرْدَ كلما أَرادت. رَفَهَت الإبل، بالفتح، تَوْفَةُ رَفْها ورُفُوها وأَزْفَهها؛ قال غَيلانُ الرَّبِيعِيْ:

أَسُلَتَ فَعَاظَ مُسَرِفَهِماً فَمِي إِدْمَاتُهُ مُسَدَّاخُسِلاً فَسِي طَسَوَلِ وإِخْسَمِسَاءُ

ورَقُهَها ورَقُهَ عنها: كَلْلُك. و أَرْفَهَ القومُ: رَفَهَتْ ماشيتُهم، واستعار لبيد الرُّفُهَ في نَحْل ناجةٍ على الماء فعال.

## يَشْرَئِنَ رِفْهاً عِراكاً غَهْرَ صادِيَةِ، فكُلُها كارعٌ في الحاءِ مُغْقَمِرُ

وأَرْفَه المالُ: أَقام قريباً من الماء في الحَوْض واصِعاً فيه. والإزفاه: الادُّهانُ والتَّرْجِيلُ كُلُّ يوم. وفي الحديث: أنَّه ﷺ، نَهَى عن الإزفاظ هو كثرة التَّدَهُن والتنعم، وقيل: التَّرَسُع في المطُّعم والمَشْرَب، وهو من الرَّفَّهُ وِرُدِ الْإِبْلِ، وذلكِ أَنَّها إِذَا وَرَدَتْ كُلُّ يوم متى شاءتْ قيل وَرَدَتْ رَفْها؛ قاله الأصمعي. ويقال: قد أَرْفَه القومُ إذا فَعَلت إبلُهم ذلك، فهم مُؤلِّهُون فشبه كثرة التدهن وإدامته به. والإزْفَاقُرُ التنعم والدُّعَةُ ومُظاهرةُ الطعام على الطعام واللياس على اللباس، فكأنَّه نهى عن التنعم والدُّعَةِ ولِين العَيْشِ لأَنَّه من فعل العجم وأُرباب الدنيا، وأمّر بالتَّفَشُّفِ وابْتِدَالِ النفس. وقال بعضهم: الإِرْفَاةُالتَّرَجُلُ كُلُّ يوم. ابن الأعرابي: وأَرْفَه الرجلُ دام على أكل النعيم كل يوم وقد نُهِيَ عنه. قال الأَرْهري: كأنَّه أَراد الإِرْفَاةَالذي فسره أَبو عبيد أنَّه كثرة التدهن. ويقال: بيني وبينَك ليلةٌ رافِهَةٌ وثلاكُ ليال رُوافِهُ إذا كان يُسار فيهنُّ سيراً لَئِناً. ورجل رافِهُ أي وَادِعٌ. وهو في رَفَّاهُةِ مِن العيش أي سَعَة، و رَفَّاهِيةٍ على فَعَالِيَّةٍ، ورُفَهُنيةِ وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره، وإنَّما صارت ياء لكسرة ما قبلها. ورَفَّة عن الرجل تُزفيها لَرَفَقَ به. و رَفَّة عنه: كان في ضِيقٍ فَنَفَّسَ عنه. ورَقُهْ عن غريمك تَوْفِيهِ أَي نَفِّسُ عنه. والرُّفَادُ التُّبُّنُّ، عن كراع، والمعروف الرُّفَادُّ وفي المثل: أَغْنَى من الثُّفَةِ عن الرُّفَةِ يقال: الرُّفَةُ النُّبُنُّ، والتُّفَةُ الشَّبْعُ، وهو الذي يسمى عَناقَ الأرض لأنَّه لا يَقْتَاتُ النَّبْرُ. قال ابن بري: الذي ذكره ابن حمزة الأصفهائي في أفعلَ من كذا أُغَنِّي من التُّغَةِ عن الرُّفَّةِ بالشخفيف وبالتاء التي يوقف عليها بالهاء، قال: والأُصِلِ رُفَهَةً وجمعها رُفاتُه وقد تقدم الكلام في ذلك في فصل تفه. قال الأزهري: العرب تقول: إذا سقَطَتِ الطَّرْفَةُ قَلَّتْ في الأَرْضِ الرَّفَهَاءُ قالِ أَبو الهيثم: الرَّفَهةُ الرَّحْمة (٢) قال أَبو 

ويروى: مرتس وخجر بضم فسكون والمكن بضم فكسر.

 <sup>(</sup>٢) قوله: هائرفية الرحمة، وهي بفتح الراء والفاء كما صرح به مي التكملة،
 ثم تقل عن ابن دريد رفه علي ترفيها أي أنظربي، والرمهان كمطشان

 <sup>(</sup>١) قوله: قوهم دلقوا النج مثله في الصحاح، قال الصاغاني: وهو تصحيف ومناحلة، والرواية

وهم صاروا للحنجر في محسيس وكانوا يوم ذلك مسد طني غلاة تصاورته ثم يبض ومعن إليه في الرهج المكنّ وهم زحفوا لفسان يزحف رحيب الشرب أرعن مرجحن

كوكىن، الجبهة أمامها وهي أربعة كواكب. وفي النوادر: أرفة عبدي، المعنى أقيم واشترفة ورفة عندي ورَوَّح عندي؛ المعنى أقيم واسترخ واشتجم واستنبة أيضاً. وفي حديث عائشة: فلما رُفّة عنه أي أُزيل وأُزيح عنه الضّيق والتعب؛ ومنه حديث جابر: أراد أن بُرفّه عنه أي يُتَفّس ويُحَفِّفَ. وفي حديث ابن مسعود: إن الرجل ليتكلّم بالكلمة في الرُفاهِية من سَخَطِ الله تُردِيه بُغد ما بين السماء والأرض؛ الرُفاهِية: السّعة والتعم أي أله ينطق بالكلمة على محسبان أن سَخط الله تعالى لا يَلْحَقْه إِنْ نَطَق بها، وأنّه في سَعة من التكلم بها، وربا أوقعته في مَهْنَكَة مندى عِظَمها عند الله تعالى ما بين السماء والأرض، وأصلُ الرفاهية: الخصبُ والسّعة في السماء والأرض، وأصلُ الرفاهية: الخصبُ والسّعة في السماء والأرض، وأصلُ الرفاهية: الخصبُ والسّعة في السماء والأرض، وأصلُ الرفاهية: الخصبُ والسّعة في

المعَاش. وفي حديث سَلْمَانَ: وطَيْرُ السماء على أَرْفَه خَمَرِ الأَرض تَقَمُّءُ قال الخطابي: لست أَدري كيف رواه الأُصَمُّ،

بفتح الألف أو ضمها، فإن كانت بالفتح فمعناه على

أَخْصَبِ خَمَرِ الأَرضِ، وهو من الرَّقْهِ وتكون الهاء أُصلية، وإن كانت بالضم فمعناها الحَدُّ والْمَلَم يُجْمَلُ فاصلاً بين

أرضين، وتكون التاء للتأنيث مثلها في غُرْفَةٍ، والله أُعلم.

راجم له. ويقال: أما تَوْفَهُ فلاناً؟ والطُّرْفة: عينا الأُسَدِ

رفهن: قال الأزهري في الرباعي: الثِلَهْنِيَةُ والرُفَهْنِيَةُ سعة العيش وكثرة الرُفَهْنِية، يقال: هو في رُفَهْنِية من العيش أي في سعة ورفَاغِيّة، وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره، وإثما صارت ياء للكسرة قبلها.

رفا: رَفَوْتُه: سَكُنتُه من الرُغب؛ قال أَبو خِراشٍ الهُذَلي: رَفَوْني وقالوا: يا حُوَيْلِدُ لاَ تُرَعْ،

#### فقلتُ وأَتْكُرُت الوُجوة: هُمُ هُمُ

يقول: سَكُنُوني، اعتبر بمشاهدة الوجوه، وبععلها دليلاً على ما في النفوس، يريد رَفَّوُوني فألقى الهمزة، وقد تقدم. ورَفَوْتُ الثوبَ أَرْفُوه رَفْواً. لغة في رقأته، يُهمز ولا يهمز، والهمز أعلى. وقال في باب تحويل الهمزة: رَفَوْتُ الثوبَ رَفُواً يُحَوِّلُ الهمزة واوا كما ترى. أبو زيد: الرَّفاءُ الموافقة، وهي المُرافاةُ بلا همز؛ وأنشد:

# ولحمَّا إِنَّ رأَيستُ أَبسا رُوَيْمٍ يُسرافِيني، ويَسكُسرَهُ أَنْ يُسلامَا

والرُّفاءُ الالتِحام والاتُفاق. ويقال: رَفَّيْتُه ترفيه إِدا قست للمتزوّج بالرَفاءِ والبِّين؛ قال ابن السكيت: وإن شفت كان معناه بالسكون والطمأنية، من قولهم رَفَوْت الرجل إِدا سكنته وفي الحديث: أَنَّه نَهَى أَن يقال بالرَفاء والبَين، قال ابن الأفير. ذكره الهروي في المعتل ههنا ولم يذكره في المهموز؛ قال: وكان إِذا رَفَى رجلاً أَي إِذا أَحبُ أَن يَذْهُو له بالرُفاء، فترك الهمز من لغته، وقد تقدم أكثر هذا القول. الفراء: أَرْفَأَتُ إِليه وأَرْفَيْتُ إِليه لغتان بمعنى جَنَحْت إليه الليث: أَرْفَت الشفينة قَرْبَتْ إلى الشّطّ. أبو الدّقيش: أزفت السفينة وأرّفْت إلى الشّطّ. أبو الدّقيش: أزفت السفينة وأرّبْت إلى الشّطّ. أبو الدّقيش: أزفت

والرُّفَةُ، بالتخفيف: التَّبْنُ؛ عن أبي حنيفة، تقول العرب: الشَّقْتَتِ التُّفَةُ على الرُّفَةِ، والتشديد فيهما لغة، وقيل: الرَّفَة التَّبْنِ، عانية، وقد تقدم في الثنائي. والرُّفَةُ: دُوَيْة تَصِيدُ تسلمي عناقَ الأَرض. قال ابن سيده: قضينا على لايها بالياء لأَنها لام، قال: وقد يجوز أَن تكون واواً بدليل الضمة. التهذيب: الليث الرُّفَة عَناقُ الأَرض تَصِيدُ كما يَصِيدُ الفَهْد. قال أَبو منصور: فَيلط الليث في الرُّفَةِ في لفظه وتفسيره، قال: وأحسبه رأى في بعض الصحف أَنا أَغنى عنك من الثَّقَةِ عن الرُّفَةِ، فلم يضبطه وغيره فأَسده، فأَما عَناقُ الأَرض فهو الثُّقة مخففة، بالناء والفاء والهاء، ويكتب بالهاء في الإِذراج كهاء الرحمة والنعمة. وقال أبو الهيثم: أما الرَّفُتُ فهو بالتاء فَعْلُ من رَفْتُه أَرْفِتُه إِذا دَقَقْته، ويقال للتَّبْنِ: رُفَتٌ ورَفْتٌ ورُفاتٌ، وقد مرّ ذكرها.

والأُرْفِيعُ: لبنُ الظَّبْية، وقيل: هو اللبنُ المخالصُ المَمَّحُضُ الطَّيُّبُ. والأُرْفِيُّ أَيضاً: الماسِئُ، قال: وقد يكون أُفَعُولاً وقد يكون فُقلِيّاً، وقد يكون من الواو لوحود زفزت وعدم وفينت.

والأَرْفَى: الأَمرُ العظيمُ.

رِقاً: رَقَانِ اللَّمْمَةُ تَرَقاأُ رَقاأُ ورُقُوءاً ﴿ جَفَتُ وانْفَطَعَتُ. ورَقَ الدُمُ والمَّوَقُ يَرْقاً والمُعَلَّمَةُ وَأَوْقاُهُ هُو والعِرْقُ سَكَنَ وانْقَطَعَ. وأَزْقاهُ هُو وَأَرْقَالُهُ الله: سَكَّنه. وروى المنذري عن أبي طالب في قولهم لا أَزْقَالُهُ الله دَسْعَتْه قال: صحباه لا رَفْعَ الله دَسْعَتْه.

المسريح، والرقة أي بكسر فسكون صغار النخل.

ومنه رقَّتُ الدَّرَجَةَ، ومن هذا سُمِّيت النمرَّقَاة. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: فيِتُ لَيْلَتِي لا يَرْقَأُ لي دَمْعٌ.

و لرَّقُوءَ، على فَعُولِ، بالفتح: اللَّواءُ الذَّي يوضع على النَّم ليُرْفِئُهُ فيسكُ، والاسم الرَّقُوء. وفي الحديث: لا تَشْيُّوا الإِبلَ اللَّهُ فيها رَقُوءُ اللَّم وَمَهْرَ الكريمةِ أَي إِنَّها تُعْطَى في الدَّيات بدَلاً من القَرَدِ شُحُقَلُ بها الدِّماءُ ويسكُنُ بها الدَّم.

ورقاً بينهم يَزقاً رَقاً: أَفَسد وأَصلَحَورقَاً مَا بينهم يَرْقَاً رَقاً إِذَا أَصلح. فإما رَفاً بالفاء فأَصلَحَ، عن ثعلب، وقد تقدَّم. ورجل رَقُومٌ بين القَوْم: مُصْلِحٌ قال:

#### ولسكِنني رائب صَدْعَسه،

رَفُومٌ لِسما بينهم، مُسَمِلُ وأَرْفَأُ عمى ظَلْمِكَ أَي الرَثه وارْبَعْ عليه، لغة في قولك: ارْقَ على ظَلْمِك أَي ارْفُقُ بنفُسِك ولا تخمِل عليها أكثر مما تُطِيقٌ. د والدَّمَة عليها أكثر مما تُطِيقٌ.

ابن الأعرابي يقال: ارْقَ على ظَلْمِك، فتقول: رَقِيتُ رُقَيَّاً. غيرُه: وقد يقال للرجل: ارْقَأْ على ظُلْمِك، أَي أَصْلِحُ أَوَّلاً أَمْرِكَ، فيقول: قد رَقَأْتُ رُقًاً.

ورَقاً في الدرجةِ رَقانُ: صَعِدَ عن كُراع، نادر. والمعروف: رَقِيَ. التهدديب يقال: رَقَالُ ورَقِيتُ، وترك الهمز أَكثر. قال الأصمعي أصل ذلك في الدم إذا فَتَلَ رجُلَّ رَجلاً فأَخَذَ وليُ الدم الدية رَقاً دم القاتِل أي ارتفع، ولو لم تؤخذ الدية لَهُرِيقَ دَمُ فالْحَدَر. وكذلك قال المفضل الضَّبَّي، وأنشد:

## وتَنزِفَأُ، في مَعاقِبِلها، النِّدِساءُ

رقب: في أسماء الله تعالى: الرُقِبُ: وهو الحافظُ الذي لا يَغيبُ عنه شيءًا فَعِيلٌ بمعنى فاعل. وفي الحديث: ارْقُبُوا مُحمَّداً في أَهل بيته أَي احَفَظُوه فيهم. وفي الحديث: ما مِنَ يَبِيُّ إِلاَّ أُعْطِيَ سبحةَ نُجَماء رُفَباءَ أَي حَفَظَة يكونون معه. والزفيث الحَفِيظُ.

ورَقْنه يَرْقُبُه رَقْبةً ورِقْدناً، بالكسر فيهما، ورُفوباً، وتَرَقَّبه، وارْتفنه: انْتَظَره ورَصَده.

والتَّرقُّن: الانتظار، وكذلك الارْتِقِابُ. وقوله تعالى: ﴿ولَـم نَرْقُبُ قُولُسِي﴾؛ معناه لـم تَنْتَظِرْ قولي. والتَّرَقُّبُ: تَنَظُّرُ وتَوَقَّعُ شيءٍ.

وزقيبُ الجَيْشِ: طَلِيعَتُهم. وزقِيبُ الرجلُ: خَلَقُه من ولدِه أُو

عَشيرته، والرَّقِيتُ: المُتَتَظِرُ. و ارْتَقَبْ أَشْرَفَ وَعَلا. والمَرْقَبُ والمَرْقَبَةُ: الموضعُ المُشَرِفُ، يَرْتَفِعُ عليه الرَّقِيبُ،

> وما أَوْقَيْتَ عليه من عَلَم أَو رابِيةِ لتَتْظُر من بُغدٍ. وازتقَب المكانُ: عَلا وأَشْرِف؛ قال:

بالسجدة حيث الرَّسَفَيثُ مَـ هـراوُه أَي أَشْرَفَتْ؛ الجدُّ هذا: الجَدَّدُ من الأَرض.

شمر: المَوْقَبة هي المَنْظَرةُ في رأْسِ جبلٍ أَو حِصْنِ، وجمعه مَراقِبُ. وقال أَبو عمرو: المَمَواقِبُ: ما ارتَفَعَ من الأَرض؛ وأنشد:

ومَرْقَبِهِ كِالرُّجُ، أَشْرَفْتُ رَأْسَها،

أَقَـلُـبُ طَرْفي في فَـضاءِ عَـرِيـفِ ورَقَـبَ الـشيءَ يَـرْقُبُه وراقَبَه شرَاقَبَةً ورِقاباً حَرَسَه، حكـاه ابن الأَعرابي؛ وأنشد:

يُسراقِبُ السُّبِهِمَ رِقَبابَ السُّحِبوتِ يَصِفُ رَفِيقاً له، يقول: يَرْتَقِبُ النُّجْمَ حِرْصاً على الرَّحِبلِ كَحِرْصِ النُّوتِ على الماءِ، ينظر النُّجْمَ حِرْصاً على طُلوعِه، حتى يَطْلُع فيزنَحلَ.

والرُقْبَةُ التُّحَفُّظُ والغَرَقُ.

ورَقِيبُ القومِ: حارشهم، وهو الذي يُشْرِفُ على مَرْقَبةِ لَبَحُرُسَهم. والرَّقِيبُ: الحارِسُ الحافِظُ. والرُّقَّابةُ: الرجُل الرَّهْدُ، الذي يَرْقُب للقوم رَحْلَهم، إِذَا غابُوا، والرَّقِيبُ: المَوَكُّل بالضَّريبِ. ورَقِيبُ القِداحِ: الأَمِينُ على الضَّريبِ؛ وقيل: هو أَمِينُ أصحابِ المَثير، قال كعب بن زهير:

لها خَلْفَ أَذْنَابِهَا أَرْسَلْ،

مكانَّ الرِّفِيبِ من الياسِرِينَا

وقيل: هو الرجُلُ الذي يَقُوم خَلْف الحُرْضَة في العَيْسِ، ومعناه كلُّه سوات، والجمعُ رُقَباءُ. التهذيب، ويقال: الرُقيبُ اسمُ السَّهْمِ التالِثِ من قِدَاحِ العَيْسِرِ؛ وأَنشد:

كمقاعد الرقباء للث

رَبِسَاءِ، أَيْسَدِيهِمْ نَسُواهِمُ

قال اللحياني: وفيه ثلاثةُ فروض، وله غُنْمُ ثلاثةِ أَنْصِباء إِن

وأنشد القراء:

فَارَ، وعديه غُرُمُ ثلاثةِ أَنْصِباءَ إِن لم يَفْرُ، وفي حديث حَفْرِ رَمْزِم: فعارَ سَهُمُ الله ذي الرَقِيبِ الرَقِيبُ الثالِثُ من سِهام المعسر. و لرَّقِيبُ التَّبُمُ الدي في المَشْرِق، يُراقِبُ الغارِب. ومنارِلُ القمر، كل واحد منها رَقِيبٌ لصاحِبه، كُلَّما طَلَع منها واحد سَقط أخر، مثل التُريَّا، رَقِيبُها الإكليلُ إِذا طَلَعَ القُريَّا، عِشاءً عَابَ القُريَّا، وعشاءً عابَ القُريَّا، وقيبُها الإكليلُ عِشاءً عَابَ القُريَّا، ووقيبُ بطُلُوعِه، مثل التُريَّا رَقِيبُها الإكليلُ عِشاءً عَابَ القُريَّا، ووقيبُها الإكليلُ عَشاءً عَابَ القُريَّا وَقِيبُها الإكليلُ ووقيبُ بطُلُوعِه، مثل التُريَّا رَقِيبُها الإكلُلُ

#### أَحَفّاً، عبادَ اللّهِ، أَنْ لَسْتُ لاقِياً النَّويّا رَقِيهُها؟

وقال المنذري: سمعت أبا الهيثم يقول: الإكليلُ رأْسُ العَقْربِ. ويقال: إِنَّ رَقِيبَ التُرْبُ من الأَنْواءِ الإكليلُ، لأَنَه يَطْلُع أَبِداً حتى تغيب، كما أَنَّ الغَفْر رَقِيبُ الشُّرَطَيْنِ، لا يَطْلُع الغَفْر حتى يَغِيبَ الشَّرَطانِ؛ وكما أَن الرَّباتَيْنُ رَقِيبُ البُطلُعِ الغَفْرُ متى أَحدُهما إلا يشقُوط صاحبه وغَيبُوبتِه، فلا يَلقَى أَحدُهما صاحبة؛ وكذلك الشُّولَةُ رَقِيبُ الهَقْعَة، والنَّعائِمُ رَقِيبُ الهَتْعَةِ والبُعادَة رَقِيبُ الهُرْبَة وَالبُعادَة رَقِيبُ الهُرْبَة والبُعادَة رَقِيبُ المُرْبَة وَالبُعادَة رَقِيبُ المُرْبَعِة المُرْبَعِة المُرْبَعِة المُرْبِية الهُرْبَعِة المُرْبِية الهُرْبَعِة المُرْبَعِة المُرْبَعِة المُرْبَعِة المُرْبَعِة المُرْبَعِة المُرْبَعِة المُرْبَعِة المُرْبِية المُرْبَعِة المُرْبَعِة المُرْبَعِينَ المُرْبَعِة المُرْبَعِية المُرابِعِية المُرْبَعِية المُرابِعِية المُرابِعِية المُربِعِية المُربَعِية المُحتى المُربَعِية المُربِعِية المُربَعِية المُربَعِية

فَوْرَدُنَ، والعَيُوقُ مَفْعَد رابيءِ الطُّ

#### رَبِاءِ، خَلْفَ النَّجْمِ، لا يَتَقَلَّعُ

النُّجُمُ ههنا: النُّرَبُّا، اسمُ عَلَمٌ غالِبٌ. والرَّفَيبُ: نَجُمٌ من نجوم النَّطَر، يُراقِبُ نَجُمُ أَخرَ.

وراقَبَ اللَّهُ تعالى في أَمرِهِ أَي خافَه.

وابنُ الرَّقِيبِ: فَرَسُ الرَّبُرقانِ بن بَدْرٍ، كَأَنَّه كَان يُرَاقِبُ الخَيْلُ أَن نَسْهَة.

والرَّفْنِي: أَن يُعْطِيَ الإِنسانُ لإِنسانِ داراً أَو أَرْضاً، فأَيُهما ماتَ، رَجِع ذلك المالُ إِلى ورَثَبِه؛ وهي من المُواقَبَة سُمُيَتْ بذلك لأن كلَّ واحِد منهما يُراقِبُ مَوْتَ صاحِبه. وقيل: الرُقْبَيَ أَن تَجْعَلَ المَنْزِلَ لفُلانِ يَسْكُنُه، فإِن مات، سكَنه فلانَّ، فكلُّ واحِد منهما يَرْقُب مَوْتَ صاحِبه.

وقد أَرْفَبه الرُّفْنِي، وقال اللحياني: أَرْفَتِه الدَارَ: جَعَلَها لَهُ رُقْبَى، ولِمُقِبه بعده بمنزِلة الوقفِ. وفي الصحاح: أَرْفَبْته داراً أَو أَرضاً إِذَا أَعطيتَه إِياها فكانت للباقي مِنْكُما؛ وقُلْتَ: إِنْ مُتُ قَبْلُكَ،

فهي لك، وإنَّ مُتَّ قَبْلِي، فهي لِي، والاسمُ الرُّفبي. ومي حديث النبي ﷺ، في العُمْرَى و الرُّقْبَي: أَنَّها لمن أَعْمِرَها، ولمن أزقِتها، ولوزئتِهما من بعليهما. قال أبو عبيد: حدثمي ابنُ عُلَيْة، عن حَجَّاج، أَنَّه سأَل أَبا الرُّبَيْر عن لرُّفْنَى، فقال: هو أَن يقول الرجل للرجل، وقد وَهَبَ له داراً: إنْ مُتِّ قَتْلِي رَجَعَتْ إليَّ، وإن مُّتُّ فَبْلَكَ فهي لك. قال أُبو عبيد: وأُصلُ الرُّقِبي من الـمُراقَبَة، كأَنَّ كلُّ واحِدٍ منهما، إِنَّمَا يَرْقَبُ موت صاحِبِه؛ أَلا . ترى أَنَّه يقول: إنْ مُتُ قَبْلي رَجَعَت إلى، وإنَّ مُتُّ قَبْلُك فهي لَكُ؟ فهذا يُتْبِعَكُ عن السَّمُواقِّبَةِ. قال: والذي كانوا يُريدون من هذا أَن يكون الرُّجُلُ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضِّل على صاحِبِه بالشيءِ، فَيَسْتَمْتِمَ بِهِ ما دامَ حَيّاً، فإذا ماتَ الموهوبُ له، لم يَعِيلُ إلى وَرَقَيْهِ منه شيءٌ، فجاءَتْ سُنَّةُ النبي عَلَيْكُ، بَنَقُض ذلك، أنَّه مَنْ مَلَك شَيئاً حَيَاتُه، فَهُو لَوَرَثتِهِ من بَعْدِهِ. قال ابن الأثير: وهي فُّتلى من الـمُواقَبَةِ والفُقهاءُ فيها مُخْتَلِفُون: منهم مَنْ يَجْعَلُها تَمْلِيكًا، ومنهم مَنْ يَجْعَلُها كالعاريَّة؛ قال: وجاء في هذا الباب آثارٌ كثيرةٌ، وهي أَصْلُ لكُلُّ مَنْ رَهَبَ هِبَةً، واشترط فيها شرطاً وأنَّ الهبَّةَ جائزةً، وأنَّ الشرط باطِلُّ.

ويقال: أَزْقَبْتُ فلاناً داراً، وأَعْمَرْتهُ داراً إِذا أَعْطَيْته إِيَّاها بهذا الشرط، فهو مُزْقَب، وأَنا مُزقِبٌ.

ويقال: وَرِثَ فلانَّ مالاً عن رِقْبَةِ أَي عن كلالةِ، لم يَرِثُهُ عن آبائه، وَوَرِثَ مَجْداً عن رِقْبَةِ إِذا لم يكن آباؤه أَمْجاداً، قال الكميت:

كان الشدى والنَّدى مُجْداً ومَكْرُمَةً،

تلك المَكارِمُ لم يُورَثُنَ عن رِقَبٍ

أَي وَرِثها عن دُنيُ فدُنيُ من آبائِهِ، ولم يَرِثْهَا من وراءُ وَراءُ. والسَّرَاقَبَة، في عَرُوضِ السُصارِعِ والسُقْتَضَبِ، أَن يكون السُحِرَةُ مَوَّةً مَفاعِلُن، سمي بدلك لأن أخرَ السُبِ الذي في آخِرِ الجزءِ؛ وهو النُونُ من مَفاعِيلُن، لا يشب مع آخِر السَّبِ الذي قَبْلَه، وهو الباءُ في مَفاعِيلُن، لا يشب مع آخِر السَّبِ الذي قَبْلَه، وهو الباءُ في مَفاعِيلُن، وليست بمعاقبةٍ، لأَنَّ السُمرِفَبَة لا يَشْمَت فيها الجزآن المُورَقَبَة المُتَقَدِّمة الذَّكْر، والسُمَاقِة المُتَقَدِّمة اللَّمُ فيها المُتعاقبانِ. التهذيب، الليث: المُراقَبة في آخِرِ الشَّعْرِ عند الشُّخِرِقَة بين حَرْفَين، وهو أَن يَسْقَط أَحدهما، الشَّعْرِ عند الشُّخِرَة بين حَرْفَين، وهو أَن يَسْقَط أَحدهما،

ويَثْبُتَ الآخَو، ولا يَشقُطانِ مَعاً، ولا يَثْبُتان جَمِيعاً، وهو في مَفَاعِبلُن التي للمُصارع لا يجوز أَن يتمُّ، إِنَّمَا هو مَفاعِيلُ أُو مَفاعِلُنْ

و الرَّقِيبُ؛ صَرْبٌ من الحَيَّاتِ، كَأَنَه يَرْفَب من يَعَضُّ؛ وفي التهذيب: ضَرْبٌ من الحَيَّاتِ خَبيث، والجمع رُقَبٌ و رقِيباتُ، والجمع رُقَبٌ و رقِيباتُ، والرَّقُوبُ مِنَ النَّساء: التي تُراقِبُ بَعْلَها لِيَعُوت، فَمَّ لَهُ.

و المرَّقُوبُ مِنَ الإِمِلِ: التي لا تَدْنُو إِلَى الحوضِ من الرَّحامِ، وذلك لكَرَمِها، شميت بذلك، لأَنَها تَرْقَبُ الإِمِلَ، فإِذا فَرَغْنَ مِنْ شُرِهِمِنَّ، شَرِيتَ هي. و الرَّقُوبُ من الإِمل والنَّساء: التي لا يَتَقَى لها ولَدً؛ قال عبيد ابن الابرص:

لأنها شهدخة رقسوب وقيل: هي التي مات وَلَدُها، وكذلك الرجل؛ قال الشاعر: فلم يَرَ خَلْقٌ قَبِلَنا مثلَ أُمُنا،

ولا كَمَا يُسِينا عِمَاش، وهمو رَقُموبُ

وفي الحديث: أنّه قال: ما تَعُدّون الرُقُوبَ فيكم؟ قالوا: الذي لا يَتقى له وَلَد؛ قال: بل الرُقُوبُ الذي لم يُقَدِّم من وَلَدِهِ شيئاً. قال أبو عبيد: وكذلك معناه في كالربهم؛ إِثما هو عَلَى فَقْدِ الأَوْلادِ، قال صخر الغيّ:

فَسَسًا إِنْ وَجَسَدُ مِسَفَّىلاتِ، وَقُوبٍ

سرَّاحِيدِها، إذا يَسَفَّرُو، تُسَمِّيكُ

قال أبو عبيد: فكان مَذْهَبُ عندهم على مَصالِب الدنيا، فَجَعَلها رسول الله عَلَيْهُ، على فَلْيهِم في الآخرة؛ وليس هذا يخلافِ ذلك في المعنى، ولكنه تحويلُ الموضع إلى غيره، نحو حديثه الآخر: إِنَّ المَحْرُوبَ مَنْ عُرِبَ دينَه؛ وليس هذا أَن يكونَ من شلبَ مالَه، لبس بمخروب. قال ابن الأَيْرِ: الرَّقُوبُ في اللغة: الرجل والمرأة إِذا لم يَعِشْ لهما ولد، لأَنّه يَرْقُب مَوْتَه ويَرْصُلُه عَوفاً عليه، فَنَقَلَه النبيُ عُلِيَّهُ، إلى الذي لم يُقلِّم من الولد شيئاً أي يموتُ قبله تعريفاً، لأن الأُجرَ والثواب لمن قلم شيئاً من الولد شيئاً الولد، وأن الاعتداد به أعظم، والنَّفتِ به أكثر، وأنَّ فقدَهم، وإن كان في الدنيا عظيماً، فإد فقد الأُجرِ والثوابِ على الصير، والتسليم للقضاء في الآخرة، أعظم، وأنَّ المسلم وَلَدُه في

الحقيقة من قَلَّمه واحْتَسَبه، ومن لم يُرزَق ذلك، فهو كالدي لا وَلَدَ له؛ ولم يقله ﷺ إيطالاً لتفسيره اللغوي، إِنَّما هو كقوله: إِنَّما السَّحْرُوب مَن حُرِبٌ دينَه، ليس على أَن من أُحذَ مالله غيرُ مَحْروب.

و الرَّقْبَةُ العُنْقُ: وقيل: أَعلاها؛ وقيل. مُؤَخَّر أَصْلِ العُنْقِ، والنجمعُ رَقَبٌ ورَقَبَاتٌ ورِقابٌ وأَزْفُبُه الأَخبرة على طَرح الزائِد، حكاه ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

> تَـرِدُ بـنـا، فـي سَـمَـلِ لـم يَـلَـهُـبِ منـهـا، عِـرَضْـنـاتٌ، عِـظـامُ الأَرْفُـبِ وجعلة أَبِو ذُوَّيْبِ للنحل، فقال:

> > تَظَلُّ، على الشُّئراءِ، منها بحوارِس،

مَراضِيعُ، صُهْبُ الريشِ، زُغُبٌ رِقابُها

و الرَّقَب: غِلَظُ الرَّقَة، رَقِبَ رَقَباُ

وهو أَزْفَب بَيْنُ الرَّقَب أَي غليظُ الرَّقبة ورَقَبانـيُّ أَيضاً على غير قياسٍ. والأَزْفَبُ والرُّقَبانـيُّ الغنيظُ الرُّقَبَة قال سيبويه: هو من نادرٍ مُعْدُولِ النَّسَب، والعَرْبُ تُلَقَّبُ العَجَمَ بِرِقَابِ الـمَزاوِد لأَنْهـ مُحْدٌ.

ويقال للأُمَدِّ الرُقَبانـيَّةِ رَقْبَاءُ لا تُنْعَتُ به الحُرَّة. وقال ابن دريد: يقال رجلٌ رَقَبانٌ ورَقَبانـيُّ أَيضاً، ولا يقال للمرأَة رَقَبانـيَّة

والسَمُرَقَّبُد السجلدُ الذي سُلِخَ من قِبَلِ رأَسه ورَقَبِيهُ قال سيويه: وإِنَّ سَتُثِثَ بِرَقَبَةً لم تُضِفْ إليه إِلاَّ على القياسِ.

وَلَقَبَهُ طرح الحَبْلُ في رَفَيتِه والرُقَبَةُ المملوك. وأَعْتَلُ رَفَّهُ أَي نَسَمةً. وقَكُ رَفَّهُ أَطْلَق أَسِراً، سُمُيت الجملة باسم العُشْوِ لشرفها. التهذيب: وقوله تعالى في آية الصدقات: ﴿وَالْمُولُّفَةِ قَلْوَيُهِم وَفِي الرقابِ إِنَّهُم قَلْويُهُم وَفِي الرقابِ إِنَّهُم المُكاتَبون، ولا يُبْتَدَأُ منه مملوك فيعنتن وفي حديث قسم الصَّدَقاتِ: وفي الرقابِ يريدُ المُكاتَبين من العبيد، يُغطَون الصَّدَقاتِ: وفي الرُقابِه يريدُ المُكاتَبين من العبيد، يُغطَون تصيباً من الزكاقِ، يَقُكُون به وقابَهم ويَدفعونه إلى موالِيهم، الليث يقال: أَعتَق اللهُ عُثقَه. وفي الحديث: كَامًا أَعْتَق رَقَبتُه ولا يقال: أَعْتَق اللهُ عُثقَه. وفي الحديث: وقد تَكُرُونِ الرَّحاديث في ذكر الرُقَبة وعِثقها وتحريرِها وفكُها، وهي في الأَحاديث في ذكر الرُقَبة وعِثقها وتحريرِها وفكُها، وهي في

الأصل العُنْق، فَجُعِلَتْ كِلايةً عن جميع ذاتِ الإنسانِ، وتشيية للشيء ببعضِه، فإذا قال: أُعتِقْ رَفَبَة: فكأنّه قال: أُعْتِقْ عبداً أو أَمَة؛ ومنه قولهم: دَيْنُه هي رَقبِته. وفي حديث ابن سيرين: لنَا رِقابُ الأَرضِ، أي نَفْس الأَرْضِ، يعني ما كان من أَرضِ اللَّرضِ، أي نَفْس الأَرْضِ، يعني ما كان من أَرضِ المَحْرِجِ فهو للمسلمين، ليس لأصحابِهِ الذين كانوا فيه قَبلَ الإسلام شَيءٌ، لأَنها فُتِحَتْ عَنْوَةً. وفي حديث بلالٍ: والرَّكائب المُناخَة، لكَ رَقابُهُنَّ وما عليهِنَّ أي ذواتُهنَ والرَّكائب المُناخَة، لكَ رَقابُهُنَّ وما عليهِنَّ أي ذواتُهنَ وأحمانهُنَ وفي حديث الخَيل: ثم لَمْ يَنْسَ حَقَّ الله في رقابِها وفي حديث الخَيل: ثم لَمْ يَنْسَ حَقَّ الله في رقابِها وفي عليه، وللهورها؛ أَراد بحَقُّ رِقابِها الإِحْسانَ إليها؛ وبحق ظهورِها الحَمْلُ عليه.

وذُو الرَّقَبْنَة: أَحدُ شُعراءِ العرب، وهو لَقَب مالِكِ القُشْيْرِيُّ، لأَنَه كان أَوْقَصَ، وهو الذي أَسَرَ حاجبَ بن زُرارة يَوْم جَبَلَة. والأَشْعَرُ الرُّقبانيُّ: نَقَبُ رجلِ من فُرسانِ العَرَب. وفي حديث عُبَينه بنِ حِصْنِ ذِكْرُ ذي الرَّقِيبة وهو، بفتح الراءِ، وكسرِ القاف، جَبَل بخَيْر.

رقح: التَّرْقِيح و التَّرَقَّخ: إصلاح المميشة؛ قال الحارثُ بن حِلَّزَة:

> يَـشَرُكُ مـا رَفَّـحَ مـن عَـيْـشِـه، يَسِمِـيـتُ فـيـه هَــمَــجُ هـايــجُ

وتَرَقَّح لعباله: كَسَبَ وطلب واحتال، هذه عن اللحياني. والتَّرَقَّح: الاكتساب، و تَرْقِيحُ المال: إصلاحه والقيام عليه. ويقال: فلان رَقَاحِيُّ مال. والرُقاحِيِّ: التاجر القائم على ماله المصلح له؛ قال أبو ذوَّيب يصف دُرُةً:

بِكُفِّيْ رَفَاحِيُّ يُبرِيدُ نَمَايُعًا،

فَيُبْرِزُهَا لَلْبِيعِ، فَهِي قَرِيحُ

يعني: بارزة ظاهرة، والأسم الرُّقاحةُ.

ويقال: إِنَّه لَيْرَقِّحُ معيشته أَي يصلحها. والرَّقاحةُ: الكُسْبُ والتجارة؛ ومنه قولهم في تلبية بمض أُهل الجاهلية:

جئناك للنصاحة ولم نأت للزقاحة

وفي حديث الغار: والثلاثة الذين أَوَّوْا إِلَيه حتى كَثُرَتْ وارْتَفَحَتْ؛ أَي رادتْ، من الرُّقاحة الكَسْب والتجارة. وتَوقِيحُ المال: إصلامحه والقيامُ عليه؛ وفي الحديث: كان إِذَا رَقَّح إِنساناً؛ يريد رَفَّاً، وقد تقدم في الراء والفاء.

رقد: الرُّقاد: النُّوم، والرُّقْدَة: النومة، وفي التهذيب عن

الليث: الرُقود النوم بالليل، والرُقادُ: السوم بالمهار؛ قال الأَرهري: الرُقاد والرُقَادُ يكون بالليل والنهار عند العرب؛ ومه قوله تعالى: ﴿قَالُوا هَا وَيلينا مِن بعثنا مِن مَرْفِدنا هُودا قول الكفار إذا بعثوا يوم القيامة وانقطع الكلام عند قوله من مرقدنا ثم قالت الملائكة: هذا ما وعَد الرحمن؛ ويجور أن يكون هذا من صفة المَرْقَد، وتقول الملائكة: حقّ ما وعَد الرحمن؛ ويحتمل أن يكون موضعاً ويحتمل أن يكون المَرْقَد مصدراً، ويحتمل أن يكون موضعاً وهو القر، والنوم أنو الموت.

وَرَقُكَ يَيْزُقُٰكُ رَقُداً ورُقُوداً ورُقاداً: نام. وقوم رُقُود أَي رُقَد. والسَمَوْقَد، بالغتج: السضجع. وأرْفَدَهُ: أَنامه. والرُقُود والمِهْرِقِدِي: الدائم الزُقاد؛ أَنشد ثعلب:

ولقد رَفَيْتَ كِلابَ أَهْلِكَ بالرُّفَى،

حسى تَسَرَّكُتَ عَسَقُسُورَهُسَنَّ رَقُسُودا ورجل مِرْقِدَّى مثل مِرْعِزَّى أَي يَرْقَدُّ في أُموره. والـمُرْقِدُ: شيء يُشرب فينوَّم مَن شربه ويُرْقِدُه.

والرُّقْدُة: هَمْدَة ما بين الدنيا والآخرة. ورَقَدَ الحَوْ: سكن. والرُّقْدُة: أَن يصيبك الحرّ بعد أَيام ربح وانكسار من الوَهج. ورَقَدَ الثوبُ رَقْداً ورُقَاداً: أَخلق. وحكى الفارسي عن تعلب: وقدتِ السوقُ كَسَدَت، وهو كقولهم في هذا المعنى نامت، وأَزْقَد بالمكان: أقام به. ابن الأعرابي: أزَقَدَ الرجل بأرض كذا إزفاداً إذا أقام بها. و الارقدادُ والارمدادُ: السير، وكذلك الإِقدادُ التي تقول منه: ارْقَدَ الويدادُ أَي أُسرع؛ وقيل: الارقداد عدو الناقِر، كأنه نَفر من ارقداد أي أسرع؛ وقيل: الارقداد عدو الناقِر، كأنه نَفر من شيء فهو يَرْقَدٌ. يقال: أَتيتك مُرْقَدّاءُ وقيل: هو أَن يذهب على وجهه؛ قال العجاج يصف ثوراً:

ف ظ أَ يُسرُقُ مُ مَسنَ السَّ شَسَاطِ، كَ الْسَبَسَرُيَسِرِيَّ لَــَجُّ فـــي انسخِسراطِ وقول ذي الرمة يصف ظليماً:

يَرْقَدُّ فِي ظِلِّ عرَّاس، ويَشْبُعُه حَفِيكُ نافِجة، عُثْمُونها خَصِتُ

يرقد: يسرع في عدوه؛ قال ابن سيده: يجور أن يكون من السرعة ومن النقاز ومن الذهاب على الوجه. والرُقد،نُ طَفْرُ الجَدْي والحَمَل ونحوهما من النشاط.

والمُمْزِقَدُّ الطريق الواضح؛ قال ابن سبده: وروي عس

الأُصِمِعي الـمُرْقِدُ محقف، قال: ولا أُدري كيف هو.

والراقود: ذَكِّ طويل الأسفل كهيئة الإِرْدَيَّة يُسَيِّع داخله بالقار، والنجمع الرواقيد معرَّب، وقال ابن دريد: لا أحسبه عربيًا. وفي حديث عائشة: لا يشرب في راقود ولا جوَّة؛ الراقود: إِماءُ خزف مستطيل مقيَّر، والنهي عنه كالنهي عن الشرب في المحناتم والجرار المقيرة.

وژقاد والزّقاد: اسم رجل؛ قال:

أَلا قُملُ لملاَّمير: جُزِيتَ حيراً!

> في بلاد بني أُسد؛ قال ابن مقبل: . أَمَّا تُرَّ مِنْ خُرِّ لِمِنْ مِثْنِ مِثْنِ مِثْنِ مِثْنِ مِثْنِ

رأَظُ لِمَرَ في غُلَانِ رَفْدِ، وسَيْلُه عَلاجِيمُ، لا ضَحْلٌ ولا مُتَضَحْضِحُ

وقيل: هو جبل تنحت منه الأَرْحِية؛ قال ذو الرمة يصف كِرْكِرَة البعد ومُلسِنه:

تَغُضُّ الحَصَى عن مُجُيراتٍ وَقِيعِةٍ، كَالْمَتْها المَسَاقِرُ

قال ابن بري: إنما وصف ذو الرمة مناسم الإيل لا كركرة البعير كما ذكر المجوهري: وتَفُضُّ: تفرَق أَي تفرق المحصى عن مناسمها. والمجمرات: المجتمعات الشديدات. وزلمتها المناقر: أَخَلت من حافاتها. والرُقادُ: يطن من جَمَلة؛ قال:

مُحافَظُةً على حَسَبي، وأَرْعَى

مَـــساعِـــي آلِ ورْدٍ والــــُوقـــادِ رقــز: التهذيب: العرب تقول: رَقَزَ ورَقَصَ، وهو رَقَّاز ورَقَّاصٌ؛ مأنشد:

وبالمدة لبالده فسينها غنامرز

ميت بها العرق الصحيح الراقرُ

وقال الراقز الضارب. يقال: ما يَرْقِرُ منه عرق أَي ما يضرب. رقش الرَّقْش كانتَّقْش، والرَّقْشُ والرَّقَشَةُ: لون قيه كدرة وسواد ونحوهما. مجنّدَ أَرْقَشُ وحَيّة رقْشاء: فيها نقط سواد وبياض. وفي حديث أَم سلمة. قالت لعائشة: لو ذكَّرْتُكِ قولاً تَعْرفينه بهشتى نَهْشَ الرَّقْضاء المُعْظَرَق؛ الوقشاء الأَفعى،

سميت بذلك لترقيش في ظُهرها وهي خطوط ونقط، وإنما

قالت المطرق الأن الحية تقع على الذكر والأنثى. التهذيب. الأَزْقَشُ لون فيه كدرة وسواد ونحوهما كلون الأَفعى الرَّقشاء، وكلون الجُنْدَب الأَزْقَش الظهر ونحو ذلك كدلك، قال: وربما كانت الشَّقْشِقُةُ رَقْشاءً؛ قال:

وقساء تَـنْـقَـامُ الـلَّـخـامَ الـمُسرَّبِـدَا، دَوَّمَ فـــــــــــهــــا رِزَّه وأَرْعَــــــدَا وجَدْيٌ أَزْقَشُ الأُذَنين أَي أَذْرَأُ. والرقشاء من المعز: التي فيها نقط من سواد وبياض. والرقشاء: شِقْشِقَةُ البعير.

الأصمعي: رَقَيْش تصغير رَقَش وهو تنقيط الخطوط والكتاب. وقال أَبو حاتم: رُقَيش تصغير أَرْفَش مثل أَبْنَق وبُلَيق ويجوز أَرْفَش مثل أَبْنَق وبُلَيق ويجوز أَرْفَقش. ابن الأَعرابي: الرَّقْش الخطِّ الحسنُ، ورَقَاشِ اسم امراَة منه والرَّقْشاءُ: دُوَيْهُة تكون في الفشب، دُودة منقوشة مَلِيحة شبيهة بالحُمْطُوطِ.

والرَّقْشُ والتَرْقِيشُ: الكتابةُ والتنقيط؛ ومُرَقَّشٌ: اسم شاعر، سمي بذلك لقوله:

الدار قَفْر والراسوم كسميا

رَقِّـشَ، فـي ظَــهـر الأدِم، قــلَــم وهما مُرَقِّشانِ: الأَكْبِرُ والأُصغرُ، فأما الأكبر فهو من بني سَدُوس وهو الذي ذكرنا البيتَ عنه آنفاً؛ وقبله:

هل بالديار أَن تُجِيبَ صَمَعُ،

لوكان رُسم ناطقاً بِكِلَم؟

والسُمَوَقُشُ الأَصِغرُ من بني سعد بن مائك؛ عن أبي عبيدة. والترْقِيشُ: التسطير في الصحف. والترْقِيشُ: المُعاتبةُ والنَّمَ والقَتِّ والتحريش وتَبليغ التَّبيمة. ورَقُشَ كلامه: زَوِّرَه وزَخْرَفه، من ذلك؛ قال رؤبة:

صادِلَ قد أُولِـقـتِ بالـتــرقِـيـشِ، إلـــيّ ســرًا فــاطْــرُقــي ومـــرشــي وفي التهذيب: التزقِيشُ التشطير في الضحك والمُعاتبة، وأَنشد رَجَوْ رؤبة وقيل: التزقِيشُ تخسين الكلام وتزويقُه وتَرقَشَت المرأةُ إِذا تريّت؛ قال الجعدي:

فلا تحسّبي جَرْي الرُّهان ترقُّشاً

ورَيْطاً، وإعطاءَ الحَقِينِ مُجَلَّلاً ورَقاش: اسم امرأَة، بكسر الشين، في موضع الرفع

والحفض والنصب؛ قال:

اشدق دفساش إنسهدا شنفّساتينة

و رَقَاشِ: حيَّ من رَبيقة نُببوا إلى أُتهم يقال لهم بنو رَقاشِ قال ابن دريد: وفي كلب رَقاشِ قال: وأَحْسَب أَن في كِنْله بطُناً يقال لهم بنو رِقاشِ قال: وأَحْل الحجاز يَتون رَقاشِ على الكسر في كل حال، وكذلك كل اسم على فَعال بفتح الفاء معلول عن فاعلة لا يدخله الألف واللام ولا يُجَمع مثل حَدَامٍ وقطامٍ وظلابٍ، وأَهل تجد يُجرونه مَجرى ما لا ينصرف نحو عُمَر، يقولون هذه رَقاش بالرفع، وهو القياس لأنّه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز؛ قال لُجيم بن صَعْب والدخيةة وعِجل وحدام زوجه:

إذا قالت كنام فعسلفوها،

فامت رَفاشٍ، وأُصحابي على عَجَلٍ، تُبدي لك النحّرُ واللّبّاتِ والجِيلا وقال النابعة:

أتساركسة تستأنسكسهما قسطسام،

وضِيًّا بالسّحية والكلام فإن كان الدلال فلا تُلِحَي،

وإن كبان البوداع فبسالسسلام يقول: أتترك هذه السراق تدلّلها وضِنها بالكلام؟ ثم قال: فإن كان هذا تدلّلاً منك فلا تُلِحي، وإن كان سبباً للفراق والتوديع ودّعينا بسلام نستمنع به، قال: وقوله أتاركة منصوب نصب المصادر كقرلك أقائماً وقد قعد الناش؟ تقديره أقياماً وقد قعد الناش. وضِناً معطوف على قوله تدلّلها، قال: إلاّ أن يكون في الناش، وربّاً معلوف على قوله تدلّلها، قال: إلاّ أن يكون في الحره راء مثل جمار اسم للطّبيم، وحضار اسم لكوكب، وشفار اسم بد، ووبار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز في البناء على

رقص: المُرْقُصُ والرُّقُصَانُ: الخَبَبُ، وفي التهذيب: ضَرَّبٌ من الخَبَب، وهو مصدر رَقَعَ لَيْرُقُص رَقْصاً؛ عن سيبويه، وأَرْقَصَه. ورجل مِرْقُصُّ: كثير الخبب؛ أَتشد ثعلب لنادية الدبيرية:

وزاع بالسوط عَلَنْدي مِرْقَصَا

و رَقَصَ اللَّقَابُ يَرْقُص رَقُصاً، فهو رقَّاصٌ. قال ابن بري: قال ابن دريد يقال: رَقَصَ يَرْقُص رَقَصاً، وهو أَحد الـمصادر التي جاءتِ على فَعَلَ فَعَلاً نحو طَرَدَ طَرْداً وحَلَبٌ حَلَباً؟ قال حسان.

برُّجاجةِ رَقَصَت بما في قَعْرِها،

رَقَعَ الفَّلُومِ براكبِ مُشتَعْجِلِ وقال مالك بن عمار الفُرْيْعِيّ:

وأَذَبُرُوا، ولَـهُمْ من فَرْقِمها رَفَعْن، والـموتُ يَخْطُر، والأَرْواعُ تَبْتَدِرُ وقال أُوس:

نَفْسِي الهَداءُ لِـمَنْ أَذَاكُمُ رَفَصاً،

تَدْمى حَراقِفُكم في مَشْيِكم صَكَكُ وقال المساور:

وإذا دّعا الداعي عَـلَـيّ رَقَـصـــُــمُ رَقَصَ الحَنافِس من شِعابِ الأَحْرَمِ وقال الأُخطل:

وقَيْس عَيْلان حتى أَفْبَلُوا رَفَصاً،

فساته في المساراً بعدما كمفروا ورَقَعَ السَّرابُ والحبابُ: اضطرب، والراكب يُرقِصُ بَعِيرَهُ: يُتَوَّيه ويَحْمِلُه على الخَبِ، وقد أَرْقَصَ بَييرَه، ولا يقال يَرْقُص إلا للاَّعِب والإبل، وما سوى ذلك فإنه يقال: يَقْفِرُ ويَلْقُرُ، والعرب تقول: رَقَعَ البعيرُ يَرْقُصُ رَقَعَا، مُحرك القاف، إذا أسرع في سيره؛ قال أبو وجزة:

فما أَرَدُنا بِها مِنْ خَلَّةٍ بُدلاً،

ولا يها رُقِصَ الواشِين تَستَمِعُ

أَراد: إسراعهم في هَتُ النَّمائم. ويقال للبعير إذا رَفْصَ في عَدُوه: قد الْقَبْطَ وما أَشَدُ لَبُطَنَه. وأرْقضت المرأة صبيها ورَقَصَته نَرُتُه. وارْتَقَصَ السَّعْرُ: غلا؛ حكاها أبو عبيد. ورَقَص الشرابُ: أَخَذَ في الغَلَيان. التهذيب: والشرابُ يَرْقُصُ والنبيلُ إذا جاشَ رَقَصَ؛ قال حسان:

يِزُجاجةِ رَقَصَتْ بما في قَعْرِها، رَقَصَ القَلُوصِ بِراكبِ مُسْتَعْجِلِ

وقال لبيد في السراب<sup>(١)</sup>

فبيلُكَ إِذَا رَقَصَ اللوامِعُ بِالضَّحَى

قال أَبو بكر: والرَّقُصُ في اللغة الارتفاع والانخفاض. وقد أَرْفُصَ القومُ في سَيْرِهم إِذا كانوا يَرْتَفِعُون ويَنْخَفِضُون؛ قال الراعي:

#### وإذا ترقُّ صَبت السمّ فازة خادَرَتْ

#### زينا يُمَغُلُ تحلَّفَها تَبْخِيلاً

معنى تَرَقَّصَت ارتفعت وانخفضت وإنما يرفعها ويخفضها ا السرابُ. والرَّبِدُ: السريعُ الخفيف، والله أُعلم.

رقط: الرُقْطةُ: سواد يشوله لُقطُ بياض أَو بياضٌ يشوبُه نُقطُ سوادٍ، وقد ارْقَطُ ارْقطاطاً وارْقطْ ارْقِيطاطاً، وهو أَرْقَطُ، والأَنشَى رَقطاء، و الأَرْقَطُ من الغنم: مثل الأَبْمَثِ. ويقال: تَرَقَّطَ ثوبه تَرَقَّطاً إِذَا تَرشَّشَ عديه مِداد أَو غيره فصار فيه نُقط. ودجاجة رَقْطاء إِذَا كَان فيها لُمَع بِيضٌ وشود. والشَّلَيْسِلةُ (٣) الرَّقطاء: دُونيَّة تكون في الجبايين وهي أَحْبتُ العِظاء، إِذَا دَبّتُ على طعام سَمُنهُ.

ورزقاطً عُود الغزفَج ازقيطاطاً إذ خرج ورقه ورآيتَ في متفرّق عيدانه وكُتُوبِه مثل الأطافير، وقيل: هو بعد التَّثْقِيبِ والفَمّلِ وقيلَ الإِدْباء والإِحْواصِ.

والأَرْقَطُ: النّيرُ للونه، صفة غالبة غلبتة الاسم. والرَّقُطاء: من أَسُها المُسماء الفتنة لتلوُنها، وفي حديث حذيفة: ليَكُونَن فيكم أَيْتُها الأُمَّةُ أَربع فِنَنِ: الرَّقُطاء والمُظْلِمةُ وفلانة وفلانة بعني فتنة شَبُّهها بالحيّة الرقطاء، وهو لون فيه سواد وبياض، والمظلمة التي تعمُّ والرَقْطاء التي لا تحمّ. وفي حديث أَبي بكرة وشهادَتِه على المغيرة: لو شعثُ أَن أُعَدَّ رَقِطاً كان على فَجِذَيْها أَي على المعفرة: الوشعثُ أَن أُعَدَّ رَقِطاً كان على فَجِذَيْها أَي مَطَى المرأة التي رُمي بها. وفي حديث صفة الحرَّورَةِ: أَغْفَرَ بَطَى المرأة وارْقاط عَرْسَجُها؛ وقاط من الرُقطة البياض والسواد. يقال: ارْقَاطُ وارْقاطُ مثل احْمَرُ واحْمارُ. قال القتيبي: أحسبه ارقاطُ عَرْفَجُها. يقال إذا مُطِرُ العَرْفَجُ فلانَ عُوده: قد ثقّب

(۱) [مي ديوسه وتمامه

واجسساب أرديسة المسراب رُكسائهها]

(٢) قوله ووالسنيسة؛ كذا بالأصل مضبوطاً، وفي شرح القاموس: السليلة بسير واحده.

عردُه، فإذا اشرَدُ شيئاً قيل: قد قَمِلَ، فإذا زاد قيل: قد ارْقاط، فإذا زاد قيل: قد أَدْتَى.

والرَقْطاءُ الهِلالِيَّةُ: التي كانت قيها قِصَّة المغيرة لتلون كان في جلدها. وحُمَيْد بن قَرْرِ الأَرْقَط: أَحد رُجَازِهم وشُعرائهم سمي بذلك لآثار كانت في وجهه. والأُرْتِقِطُ: دليلُ النبي ﷺ، واللهُ أعلم.

رقع: رقع الثوب والأَديم بالرُقاع يَرْفَعُه رَفْعاً و رَقْعَه: أَلَّحَمَّ خَرْقَه، وفيه مُتَرَقَّع لَمن يُصْلِحه أَي موضعُ تَرْقِبع كما قالوا فيه مُتَنَصَّح أَي موضعُ تَرْقِبع كما قالوا فيه مُتَنَصَّح أَي موضع خِياطة. وفي الحديث: المؤمنُ واهِ راقِع فالشعيدُ مَن هَلك على رَقْعِه، قوله واهٍ أَي يَهِي دِينُه بمعصيته ويَرْقَعُه بتوبته، من رَقَعْت الثوب إذا رَمَعْته. واسْتَرْقَع الثوبُ أَي حانَ له أَن يُرْقَعَه في مواضع. وكل ما صدّدت من خَلَة، فقد رَقَعْته ورَقْعْته؛ قال عُمر بن أَبي رَبعة:

## وكُنَّ، إِذَا أَبْصَرْنَنِي أُو سَمِعْنَني،

#### غَرْجُنَ فَرَقَّمْنَ الكُوي بالمَحاجِرِ<sup>(١)</sup>

وأَراه على المثل. وقد تَجَاوَزُوا به إلى ما ليس يَعَيْن فقالوا: لا أَجِدُ فيكَ مَرْفَهَا للكلام. والعرب تقول: خطيب مِصْفَعٌ، وشاعِرٌ مِرْفَعٌ، وحادٍ قُرافِرٌ مِصْفَع يَذْهَب في كل صُغْع من الكلام، ومِرْفَع يصل الكلام فيرُفَع يعضه يعض.

والرُقَمةُ: ما رُقِع به، وجمعها رُفَعٌ ورِقاعٌ. والرُفُعة: واحدة الرُقاع التي تكتب. وفي الحديث: يَجِيء أُحدُكم يومَ القِيامة على رَفَبته رِقاع تَخْفِق، أَراد بِالرِّقاع ما عليه من الحُقوق المكتوبة في الرقاع، وخُفُومُها حَرَّكُها. والرُفُعة: الخِرْقة.

والأَزقَعُ والرُقِيعُ: اسمان للسماء اللَّذيا لأَنَّ الكواكب رَقَعَهُا، سميت بذلك لأَنَها مَرْفُوعة بالنجوم، والله أعلم، وقيل: سميت بذلك لأَنها رُقِعت بالأُنوار التي فيها، وقهل: كل واحدة من السموات رَقِيع للأُحرى، والحمع أَرْقِعةٌ، والسمواتُ السبع يقال إِنّها صبعة أَرْقِعة، كلُّ سَماء منها رَقَعت التي تليها فكانت طَيقاً لها كما تَرْفَع الثوبَ بالرُقعة. وقي الحديث عن قول النبي عَلِيَّةً، لسعد بن معاذ، رضي الله عنه، حين حكم في بني قُريَظة: لقد حَكَمْتَ بحكم الله

<sup>(</sup>٣) في ديوان عمر؛ سَمَين مكان خرجن.

والرَّفُعة: قِطْعة من الأَرض تَلْتَرِق بأُخرى. والرُّقعة: شجرة عظيمة كالجَوْزة، لها ورق كورق الغَرْع، ولها ثمر أَمثال التين المُظام الأبيض، وفيه أَيضاً حَبُّ كحب التَّين، وهي طيّبة القِشْرة وهي محموة طيبة يأكلها الناس والمتواشي، وهي كثيرة الثمر تؤكل رَطْبة ولا تسمى ثمرتها ثيناً، ولكن رُقَعاً إلا أَن يقال تين الرُّقَع.

ويقال: قَرَّعني فلان بِلَوْيه فما اَزْتَقَعْت به أَي لَم أَكْتَرِث به. وما أَزْتَقِعَ بهذا الشيء، وما أَزْتَقِعُ له، أَي ما أَبالي به ولا أَكترث؛ قال(\'):

ناشذتها بكتاب الله محرنتاه

ولم تُرتَقِعُ مني برقاع ولا بَرقاع أي ما تُطِيعُني ولا تَقْبَل مما أَسِعَني ولا تَقْبَل مما أَسَعِيعُني ولا تَقْبَل مما أَسَعِمك به شيعاً، لا يتكلم به إلا في الجحد. ويقال: رَقَعَ الغَرضَ بسهمه إذا أَصابه، وكلُّ إصابة رَقْعُ، وقال ابن الأَعرابي: رَقْعةُ السهم صوته في الرُقْعة. ورقَعَه رَقْعاً قبيحاً أَي هجاه وشَتمه عقال: لأَرْفَعنَه رَقْعاً رَصِيناً. وأَرى فيه مُتَرَقَّعاً أَي موضماً للشَّم والهجاء قال الشاعر:

وما تَوَكُ الهاجونَ لي في أَدِيكهُ مُصَلِحُنا، ولكِنَّي أَرى مُتَرَقَّعَا وأَمَّا قول الشاعر:

أَبِي التَقلُبُ إِلاَّ أَمُّ حَسْرِو وحَبِها عَجُوزاً، ومَن يُحْبِبُ عَجُوزاً يُفَنْدِ كَشُوبِ السِماني قد تَقادَمَ عَهْدُه، ررُفْحَتُه ما شِفْتَ في العِين واليدِ

(١) [أبيت في الأعاني: لأبي دلامة].

فَإِنَّمَا عنى به أَصله وجَوْهره وأَرْفَع الرجل أي حاء برقعة وحُمَّق. ويقال: رَفَّعَ ذَنَيه بَسُوطه إِدا ضربه به. ويقال. بهذا البعير رُقْعة من جَرَب ونُقْمة من جرب، وهو أوّل الجرب. وراقع الخمر: وهو قلب عاقر.

والرَّقعاء من النساء: الدَّقِيفةُ السافين، ابن السكيت، في الأَّلفاظ: الرُقْعاء والجَبَاء والسَّمَلَّقةُ. الزَّلاَّءُ من الساء، وهي التي لا عَجِيرَةً لها. وامرأةٌ ضَهْيَأَةً بوزن فَعْلَلة مهمورة: وهي التي لا تحيض؟ وأَنشد أَبو عمرو:

#### ضهيأة أوعاقس جسساد

ويقال للذي يزيد في الحديث: هو [صاحب] تبنيق وتَزقِيع وتَوْصِيل، وهو صاحب رمية: يزيد في الحديث، وفي حديث مُعاوية: كان يَلْقُم بيد ويَرْفَعُ بالأُخرى أَي يَبسُط إحدى يديه ليتثر عليها ما يسقطُ من أُقَعه.

ومجوعٌ يَرْقُوع ودَيْقُوع و يُرْقُوعٌ. شديد؛ عن السيرافي. وقال أَبو الغوث: مجوعٌ دَيْقُوع ولم يعرف يَرْقُوع.

الموحة بموى ديسي ومم يمرك يرفي. والرُّقَيْعُ: اسم رجل من بني تميم. والرُّقَيْعِيُّ: ماء بين مكة والبصرة. وقَنْلةُ الرُقاع: ضَرْبٌ من التمر؛ عن أبي حنيفة وأبن

> الوَّقَاعِ العامِليُّ: شاعر معروف؛ وقال الزَّاعِي: لو كُنْتَ من أَحَدِ يُهْجَى هَجَوْتُكُمُ، يا بُرَ، الوَّقاع، ولكن لشتَ مِن أَحَدِ

> يا بْنَ الرُقاع، ولكن لسُتُ مِن أَحِدِ فأَجابه ابن الرُقاع فقال: حُدُثُتُ أَنَّ رُوَيْمِي الإِبْل يَشْتُمُني،

حمدتت أن رُويِّعِي الإِبْلِ يَسْتَمَنِي، واللَّهُ يَصْرِفُ أَقُواماً عن الرَّشَدِ فَإِنْكَ والشَّعْرَ ذُو ثُرْجِي قَوافِيهَ كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ في عِرَّيسةِ الأَسَدِ

رقف: ابن الأَعرابي: الرُقُوفُ الرُّفوفُ. وفي نوادر الأَعراب: رأَيته يُرْقَفُ من البردِ أَي يُرْعَدُ. أَبو مالك. أُرْقِف بْرُقافاً وَقَفْ قُفُوفاً، وهي القُشَعْريرة.

رَفَقَ: الرَّقِيَّقُ: نَقَيضُ الغَلِيظَ والشَّحِينِ. والرَّقَّةُ: صَدُّ الغِلَظ؛ رَقُّ يَرِقُّ رِقَّةَ فَهُو رَقِيقٌ وَرُفَاقٌ وَأَرَقُهُ ورَقَّقُهُ والأُنثى رَقَيقَةً ورُفَاقَةً؛ قال:

وَرَقَ، ويتسع مَجرى مُخُها ويَطِيب لحمها ويكثر مُخُها، كل دلك عن ابن الأعرابي، والجمع رفاق ورَقائق. وأَرَقَ الشيءَ ورفَقه: جعله رَقيقاً. واسْتَرقَ الشيءُ: نقيض استغلظ. ويقال: مال مُترقَّرِقُ السَّمَن ومترقوق الهُزال ومُترقرق لأَن يَرْمِدَ أَي مُتيعِيّء له تراه قد دَما من ذلك، الرَّقَدُ الهَلاكُ؛ ومنه عامُ الرُمادةِ. واللهُ واللهُ الرَّفَدُ الهَلاكُ؛ ومنه عامُ الرُمادةِ. واللهُ واللهُ اللهُ من وحص أَبو حنيفة به العنب الأَبيض. ومُشتَرَقً عيث النسيء ما رَقٌ منه. ورَقِيقُ الأَنف: مُستَرَقًة حيث لانٌ من جانبه؛ قال:

سَالَ فَـقَــد سَــدٌ رَفِسيــقَ الــمَــــُــخَــرِ أي سال مُخاطُه، وقال أَبو حَيْثَة التَّمَيْرِي:

مُخْلِف بُرُلِ مُعالاةٍ مُعَرُّضةٍ،

لم يُسْتَمَلُ دَر رَقِيقَيْها على وَلَدِ

قوله مُعالاةِ مُعرَّضةِ: يقول ذهب طولاً وعَرْضاً، وقوله: لم يُشتَمل ذو رقيقيها على ولد نَتشُهُه. ومَرقًا الأَنْفِ: كَرَقِيقَيه، ورواه ابن الأعرابي مرة بالتخفيف، وهو عطاً لأَن هذا إِتما هو من الرَّقة كما بَيُنَا. الأَصمعي: رَقِيقا النَّخْرَتَيْنِ ناجِيتاهما؛ وأَنشد:

> ساط إذا السَّلَّ رَقِيهُ اللهُ تَسَدَّى ندى: في موضع نصب.

وَمَرَاقُ البطن: أَسفله وما حوله مما اسْتَرَقِّ منه، ولا واحد لها. التهذيب: والمَمَراقُ ما سفَلَ من البطن عند الصّفاق أَسفل من التهذيب: والمَمَراقُ ما سفَلَ من البطن عند الصّفاق أَسفل من السُرُق. ومَرَاقُ الإبلِ: أَرْفاعُها. وفي حديث عائشة قالت: كان رسول الله عَلَيْهُ إِذَا أَرادَ أَنْ يعْتَسِلَ من الجنابة بَدأَ بيمينه فإذا فغسلها، ثم غسل مَراقَه بشماله ويُفِيضُ عليها بيمينه، فإذا أَرَاد بمرافّه ما سفل من بطنه ورُفْنَية ومَذاكيره والمواضع التي ترقُ حلودها كنّى عن جميعها بالمَراق، وهو جمع المَرَقَ وقل حديث: أنه اطلى حتى إذا بلغ المراق ولي هو ذلك بنقسه. المحديث: أنه اطلى حتى إذا بلغ المراق ولي هو ذلك بنقسه. واستعمل أبو حنيفة الرَقَة في الأَرض فقال: أَرض رَقيقة. وعيش وقيق الخواشى: ناعِم.

والرَّفَقُ: رِقَّة الطعام. وفي ماله رَقَقُ و رقَّة أَي قِلُةٌ، وقد أُرقُ: وذكره الفرَّاءُ بالنفي فقال: يقال ما في ماله رَقَقٌ أَي قلة. والرَّقَقُ: الضَّفْفُ. ورجل فيه رَقَقٌ أَي ضَعف؟ ومنه قول الشاء.:

لم تَلْقَ في عَظْمِها وَهُنا ولا رَفَعَا والرُقَةُ: مصدر الرقيق عامٌ في كل شيء حتى يقال: فلان رقيقُ الدُّين. وفي حديث: اشتَوْصُوا بالمِعْزَى فإنه مالٌ رَفَيقٌ وَقَال القتيبي: يعني أَنه ليس له صبر الضأن على الجفاء وفساد العَطَن وشِدَّة البَرْد، وهم يضربون المثل فيقولون: أَصْرَدُ من عَنْر حَرَباء. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: أَن أَبا بكر، رضي الله عنه، رجل رقيقٌ أي ضعيف هَيِّن؛ ومنه الحديث: أَهلُ اليمن هم أَرَقُ قلوباً أَي أَلين وأقبل للمَوْعِظة، والمراد بالرُقَّة ضدً القسوة والشدَّة. وتَرَقَّقته الجارية: فَتَنتُه حتى رَقَّ أَي ضَفف صبره؛ قال ابن هَرْمة:

وَمَنْ مُنْ مُنْ فُلُكُمْ فُلُكُمْ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا

فَــرَقُ، ولا خَــلالَــة لــــرَقِ ـ بسرِةِــيسقِ ابن الأَعرابي في قول الساجع حين قالت له المرأة: أَين شَبائِكَ وجَلَلُكَ؟ فقال: من طال أَمَلُه، وكثر ولله. ورَقُ عدّده، ذهب جَلَدُه؛ قوله رَقٌ عدده أَي سِنُوه التي يَمُدُها ذهب أَكثرُها وبقي أَقلُها، فكان ذلك الأَقل عنده رَقيقاً. والرَّقَقُ: ضَعْفُ العِظام؛ وأَنشد:

حَلَّتُ نَوارُ بِأَرْضِ لا يُبَلِّغُها، إلاَّ صَفُوتُ السُّرَى لا نَسأَم العَنَفَا خَطُّارةً بعدَ غِبُ الجَهْدِ ناجِيةً، لم تُلْقَ في عَظْمِها وَمُناً ولا رَفَقًا

لِينَ، وليس بها رَهْنَ ولا رَفَقُ<sup>(۱)</sup>
ويقال: رَقَّت عظامُ فلان إِذا كَبِر وأَسَنَّ. وأَرَقَّ فلان إِدا رقَّتُ
حالُه وقلَّ ماله. وفي حديث عشمان، رضي الله عنه كَيرَتْ سِنَّي ورَقَ عظمي أَي ضَعَفْتُ. والرُّقَّةُ: الرحمة. ورَقَقْت له أَرِقَّ: رحِمْتُه. ورَقَّ وجهه: استحيا؛ أَنشد ابن الأَعرابي.

<sup>(</sup>١) قوله: اللها، كذا بالأصل، وصوب ابن بري كما في ماده مسح سا

إِذَا تَرَكَتُ شُرْبَ الرَّثيئةِ هَاجَرٌ وهَكُّ الخَلايا، لَم تَرِقٌ عُبُونُها لَم رُقٌ عِونها أَي لَم تَستَحْى.

والرَّقَاق، بالغنج: الأَرض السُّهلةُ المُنبسِطة المُستوية الليُّنةُ التراب تحت صلابة؛ قصره رؤْية بن العجاج في قوله:

ك أنسها، وهمي تهاوى بالرقيق من ذروها، شيراق شد دي عمل (١) الأصمعي: الوقاق الأرض اللينة من غير رمل، وأنشد: ك أنها بين الرقاق والمختر، إذا تسهاريسن، شابسيث مسطسو

ذارِي السرّقساقِ والسّبُ السجسرالِيْسَمِ أَي يَذْرُو في الرُّهَاقِ ويثب في الجَرائِيمِ من الرمل؛ وأَنشد ابن بري لإبراهيم بن عمران الأُنصاري:

> زناقُها صَرِمٌ وجَربُها خَيْمٌ، ولَحْمها زِمٌّ والبَطْنُ مَفْهُوبُ

والرفاق ، بالضم: الخبر المنبسط الرقيق نقيض الغليظ. يقال: خُبرُ رُقَاق ورَقِيق. تقول: عندي غلام يَخْبِرُ الغليظ والرقيق، فإن قلت يخبر النجردَق قلت: والرقاق، لأنهما اسمان، والرقاقة الواحدة، وقيل: الرقاق النهرقق، وفي الحديث: أنّه ما أكل مُرقّقاً قطّ؛ هو الأرفيفة المواسعة الرقيقة. يقال: رقيق ورقاق كطويل وطوال.

والرُقُ : الماءُ الرُقيق في البحر أُو في الوادي لا خُرْرَ له. والرُقُ : الصحيفة البيضاء؛ غيره: الرُق، بالفتح: ما يُكتب فيه وهو جلد رقيق، ومنه قوله تعالى: ﴿في رَقَّ مَنْشُورِ﴾؛ أَي في صُحُف. وقال الفراء: الرَقُ الصحائف التي تخرج إلى بني آدم يرم القيامة، فآجدٌ كتابَه بيمينه وآخدُ كتابه بشماله، قال الأزهري: وما قاله الفراء يدل على أن المكتوب يسمى رَقًا أيضاً: وقوله [تعالى]: ﴿وكِتابِ مَسْطورِ﴾؛ الكتاب ههنا ما

أُثْبِت على بني آدم من أَعمالهم.

والرُّقَةُ: كلَّ أَرض إلى جَنب واد ينبسط عليها الماء أيَّام المدُ ثم يَتْحَسِرُ عنها الماء فتكون مَكْرُمةً للبات، والجمع رقاقى، أبو حاتم: الرَّقَة الأَرض التي نَضَب عنها الماء، والرُّقَةُ السيضاء معروفة منه. والرَّقَةُ: اسم بلد. و الرَّقُ: ضرب من دواب الماء شِبه التَّسُساح. والرَّق: العظيم من السَّلاحِف، وجمعه رُقَوق. وفي الحديث: كان فقهاء المدينة يشترون الرَّقُ فيأكلونه؛ قال الحربي: هو دُويْهة مائية لها أربع قوائم وأَظفار وأسنان تُظهرها وتُعيها.

والرَّقُ، بالكسر: المِلْكُ والْمُبودِيَّةُ. وَرَقُ: صار في رِقُ. وفي الحديث عن علي، عليه السلام، قال: يُخطُّ عنه بقَدْر ما عَتَق وَيَسْعَى فيما رَقَّ منه. وفي الحديث: يُودَى المُكاتَبُ بقَدْر ما وَقُ منه دِيةَ المُعْرُ؛ ومعناه أَن المكاتب إِنَّ منه دِيةَ المُعْرُ؛ ومعناه أَن المكاتب إِنَّ منه دِيةَ المُعْرِ؛ ومعناه أَن المكاتب إِنَّ منه عليه جِناية وقد أَدَّى بعض كتابته فإنَّ الجاني عليه يَدْفَع إلى ورثته بقدر ما كان أَدَّى من كتابته دِيةَ عَرُ، ويدفع إلى مولاه بقدر ما كان أَدَّى من كتابته دِيةَ عَدِ كأَن كاتب على الله وقيمتُه مائة ثم قُبل وقد أَدَّى خمسمائة فلورثته خمسة الله فلورثته خمسة الله نصفُ دية عُرَّ، ولسيله خمسون نصف قيمته، وهذا الحديث خَرِّجه أبو داود في السنن عن ابن عباس وهو مذهب النخعي، ويروى عن علي شيء منه، وأَجمع الفقهاء على أَن الشكاتَ عبد ما بَقِي عليه دِرْهم. وعَبُدٌ مَرْقُوق وهُرَقٌ وَرَقِيقٌ، وجمع الوُقيق أَرِقًاء وقال اللحياني: أَمةٌ رَقْيق وهُرَقٌ وَرَقِيقة من إماء وجمع الوقيق أَرِقًاء وقال اللحياني: أَمةٌ رَقيق ووقيقة من إماء وقيل: الرقيق اسم للجمع.

واسترقَّ المتثلوكَ فرَقَّ: أَدخله في الرُقِّ، واسْترقَّ مملوكه وأَدَّهُ، وهو نقيض أَعْتقَه، والرُقيقُ المملوك، واحد وجمع، فييل بمنى مفعول وقد يُطلق على الجماعة كالرُفيق، تقول منه رَقَّ العبد وَرَقَه واسْترقَّه، الليث: الرُقُ المُبودة، والرُقيق المبد، ولا يؤخذ منه على بناء الاسم، وقد رَقَّ فلان أَي صار عبداً. أبو العباس: سمي العبيد رَقِيقاً لأَنهم يَرقُون لمالكهم ويَذلُون ويَخْضَعون، وسميت الشوق سوماً لأَن الأَشياء تُساق إليها، والسَّرقُ: مصدر، والسُّرقُ: اسم. ومي حديث عُمر: فلم يبق أَحد من المسلمين إلا له فيها خط وحققٌ إلا بعض مَن تملكون مِن أَرقائكم أَي عبيدكم؛ قبل: وحققٌ إلا بعض مَن تملكون مِن أَرقائكم أَي عبيدكم؛ قبل: وحسر، وذلك أن عسمر،

<sup>(</sup>١) قوله وتهارى بالرفق كذا هي الأصل وهو في الصحاح أيضاً يواو في تهاوى وقافير في الرفق والذي سيأتي للمؤلف في مادتي شيرق ومعنى مهادى هي الرفق بدأل بدل الواو وفاء بدل القاف وضبطت الرفق يضم معتح هي المادتين.

رضي الله عدى كان يُعطي ثلاثة مماليك لبني غقار شهدوا بَدّراً لكل واحد منهم هي كل سنة ثلاثة آلاف درهم، فأراد بهذا الاستثناء هؤلاء الثلاثة، وقبل أراد جميع المماليك، وإنّما استشى من جمعة المسلمين بعضاً من كل، فكان ذلك منصرفاً إلى جنس المماليك، وقد يوضع البعض موضع الكل حتى قبل: إنه من الأضداد. والرُقُ أيضاً: الشيء الرُقيق، ويقال للأرض الديئة رقّ، عن الأصمعي: والرُقُّ: ورَق الشجر، وروى بيت مجبهاء الأشجى:

نفى السجدْبُ عنه رقَّه فهو كالِحُ والرَّقُّ: نبات له عُود وشَوْك وورَق أَبيض، ورقْرَقْت الثوب بالطِّيب: أُجريته فيه؛ قال الأعشى:

وتسبسرة بسرة رداء السغسرو

مِ بالصَّيْفِ رَقْرَفْتُ فيه العَبِيرَا

وَرَقُونَىَ اللَّهِيدَ بِالدُّسَم: آدَتَه به، وقيل: كثَّره. ورَقْراقُ السحاب: ما ذَهب منه وجاء. والرَّقراقَ: تَرَقُرُق الشراب. وكل شيء له تبصيص وتلأَلُو، فهو رَقْراق؛ قال العجاج:

ونسسجت لسوايع السخسؤور بسزأ ونات السمسجسور

رَقْرِقَان: مَا تَوَقْرَقَ مِن السراب أَي تحرُك، والمَسْجُور ههنا: المُوقد من شدَّة الحَرِّ. وفي الحديث: أَن الشحص تَطلُمُ تَرَقْرَقَ. قال أَبو عبيد: يعني تَدُور تجيء وتلهب وهي كناية عن ظُهور حركتها عند طلوعها، فإنها تُرى لها حركة مُتحَكِلة بسبب قُربها من الأُفق وأَبْخِرته المُغترضة بينها وبين الأَبصار، بخلاف ما إذا عَلَتْ وارتفعت، وسراب رَقْراقٌ ورَقْرِقَانٌ: ذو بصيصٍ، وتَرَقْرقَ الشيءُ: تلألاً أَي بحاء وذهب، وكذلك جاء وذهب ورَقْرقَت الماء فترقرقَ أَي جاء وذهب، وكذلك المُعمِّ إذا دار في الحِملاق. وسيفٌ رُقارِقٌ: برَاق. وثوب رُقارقة البياض. وسيفٌ رُقارِقٌ: برَاق. وثوب وحارية رَقْراقة: كأنّ الماء يجري في وجهها. وحارية رَقْراقة البياض. وتَرَقْرقَت عينه: دَمَعت، ورقرقَقها هو. ورقراق اللمع: ما تَرَقْرَقَ منه؛ قال الشاعر:

فإِنْ لَم تُصاحِبُها رَمَيْنا بِأُغَيُّنِ،

سريح يَرَقْراقِ الـدُّمُوعِ الْبِهِـلالُـهـا ورَقْرَق الحمر: مَرَجَها. وتَرْقِيقُ الكلام: تحسينه. وفي المثل:

عن صَبُوحٍ تُرَقِّقَ؛ يقول: تُرَقِّق كلامك وتُلطُفه لتوجب الصُّمُوح، قال رجل لضيف له عَبَقَه، فرقَّق الضيفُ كلاتمه ليُضيحه، وروي هذا المثل عن الشعبي أنّه قال لرجل سأله عن رجس قتل أمَّ أمرأته فقال: حَوْمت عليه امرأته، أعن صَبوح تُرَقِّقَ؟ قال أبو عبيد: اتَّهمه بما هو أَفْحش من القُبلة، وهذا مثل للعرب يقال لمن يُظهر شيئاً وهو يريد غيره، كأنّه أُراد أَن يقول جامع أُمُّ امرأته فقال قَبُل، وأصله أنّ رجلاً نزل بقوم فبات عندهم فجعل يُرقِق كلامه ويقول: إذا أصبحت غداً فاصطبحت فعلت كذا، يريد إيجاب الصُّبُوح عليهم، فقال بعضهم: أعن صَبُرح تُرقِّق كريد إيجاب الصُّبُوح عليهم، فقال بعضهم: أعن صَبُرح تُرقِّق عليه ما يستُره فيريد أن يجعله رَقيقاً شَفَافاً يَبَمُ على ما وَراءه، وكأنَّ الشعبي اتَّهم السائل وتوهم أنّه أَرْد بالنَّبة ما يَشْبُهها فغلُظ وَرَاهه، عليه الأَمْر. وفي الحديث: وتجيء فِنْنة فيُرقِّقُ بعضُها بَغضاً عليه الأَمْر. وفي الحديث: وتجيء فِنْنة فيُرقِّقُ بعضُها بَغضاً أَي يُشَوِّق يتحسينها وتَسْويلها. وترقَّفُتَ له إذا رَقَّ له قلبُك.

والزقاق: الشير الشهل؛ قال ذو الرمة:

باقٍ على الأَيْنِ يُعْطي، إِن رَفَقْتَ به،

مَعْجاً رَمَامًا، وإِن لَخُرُقُ بِه يَجِدِ

أَبُو عبيدة: فرس مُوقٌ إِذا كان حافرُه خفيفاً وبه رَقَقٌ. وحِطْنا الرجل: رَقَيقاه؛ وقال مُزاحِم:

أمسابَ رَفِيشَيهِ يَمَهُوِ؛ كَأَنَّهُ

شُعاعةً قَرْنِ الشمس مُلْتَهِبِ النَّصْل

وقل: الرُقْلة مثل الرُعْلة: النخلةُ التي فاتت البد وهي فوق الجَبَّارة، قال الأَصمعي: إِذَا فاتت النخلةُ يَد المتناوِل فهي جَبَّارة، فإِذَا ارتفعت عن ذلك فهي الرُقْلة، وجمعها رُقُنَّ ورقال؛ قال كثير:

مُزيَتُ لي بُجِرْم فَيْدة تُحْدى، كالسِهُوديٌ من نَطاة الرُفال

أَراد كنخل اليهودي، ونطاة عبيرُ. التهذيب: الرُقال من نخيل نطاة وهي عين بخيبر. قال ابن بري: ويقال رقَّعة ورَقْل؛ ومنه المثل: تَرى الفشيان كالرُقْل، وما يُدْريك بالنَّحْل. وفي حديث علي، عليه السلام: ولا تَقْطَعُ عليهم رَقْلة؛ الرَّقْلة وفي حديث جابر في غزوة خيبر: خرج رجل كأنه الرُقْل في يده حربة، وفي

الوخل؛ الصُّفُّر الدُّسسُ

حديث أَبِي حشمة: ليس الصُّقْر في رؤوس الرُّفْلِ الراسخات في

والرَّاقُولُ: حَبْل يُصْعَد به النخل في بعض اللغات وهو الحائبول والكُوُّ

والإژقال صرب من الحَبَب. وروى أَبو عبيد عن أَصحابه: لإِرْقال والإجدام والإجماز سرعة سير الإِبل. وأَزْقَلْت الدابةُ والماقةُ إِرقالاً أَسرعت. وأَرْفل القومُ إلى الحرب إِرْقالاً: أَسرعوا؛ قال النابعة:

إِذَا اسْتُنْزِلُوا عِنهِنَّ لِلطُّعْنِ، أَرْقَلُوا

إلى الموت إزقال الجمال المصاعب وفي حديث قُسُّ ذكر الإِرْقال، وهو ضرب من العَدْو فوق الحَبَب. وأَرْقَلَتِ الناقةُ تُرْقِل إِرقالاً فهي مُرْقِل وهِرْقال، وفي قصيد كعب بن زهير:

فيها على الأَيْن إِرْقَالٌ وتَشْغِيلُ واستعاره أبو حَيِّة التَّميري للرماح فقال:

أما إنه لوكان غيرك أرقبلت

إليه القنا بالرّاعِضات اللهّايّم يمني الأَسنّة. وأُزقَلَ المَفارة: قَطَمها؛ قال العجاج:

لاهمة رب البيت والمشرق،

والسُّرْقِلاتِ كُلُّ سَهْبٍ سَمْلَقِ قال ابن سيده: وقد يكون قوله كُلُّ سَهْب منصوباً على الظرف, قال الأَزهري: قوله إِزْقَالُ المفازة قَطْمُها خطأ، وليس بشيء، ومعنى قول العجاج: والمُرْقِلات كُلِّ سَهْب ورَبُّ المُزقِلات، وهي الإبل المسرعة، ونصب كل لأنه جعله ظرفاً، أراد ورب المُرْقِلات في كل سَهْب، وناقة مُرْقِل ومِرْقال: كثيرة الإزقل, ابن سيده: وناقة مِرْقال مُرْقِلة؛ قال طَرَفة:

وإني لأنضِي الهَمُّ، عِندَ احتضاره،

بعَوْجاء مِوقالِ شروح وشغشدِي ولمِوقال: لقب هاشم بن عُثبة الزهري لأَنَّ عَلِيًا، عليه السلام، دفع إليه الرابة بوم صِفْين فكان يُرْقِل بها إزقالاً.

رقم: لرِّفُمْ والتَّرْشِيمُ: تَمْجِيمُ الكتاب. ورْقَمَ الكتاب يَرْقُمُهُ رقَماً أَعجمه وبيته. وكتاب مَرْقُوم أَي قد يُبيَّتْ حروفه بعلاماته، من التنقيط. وقوله عز وجل: ﴿كتاب مَرْقُومٌ﴾ كتاب مكتوب؛ وأنشد.

سأَرْقُم في الماء القَراحِ إِليكم، على بُعْدِكُم، إن كان للماء راقِمُ

أَي سأَكتب. وقولهم: هو يَرْقُمُ مي العلم أَي بلغ من حِدْقه بالأُمور أَن يَرْقُمُ حيث لا يثبت لرَقْمُ؛ وأَثَمَا المؤمن فإن كتابه يجعل في عِلَيْينَ السماء السابعة، وَأَما الكِلْفر فيجهل كتابه في أَسْفل الأَرْضِين السابعة.

والسورُقَمُ: القَلَمُ. يقولون: طاح مِرْقَمُكُ أَي أَحصاً قلمتُ، الفراء: الرَّقِيمةُ المرأَة العاقلة البَوْزَةُ الفَطِلَةُ. وهو يَرْقُمُ في الماء؛ يضرب مثلاً للفَطِن. والمُرَقَمُ والمُرَقِّدُ: الكاتب قال:

دار كَـرَقْـم الـكاتـب الـمُـرَقّـن والرَّقَمُ الكتابة والختم. ويقال للرجل إذا أسرف في غصبه ولم يقتصد: طَما مِرْقَمُكَ وجاش مِرْقُمُكَ وغَلي وطُفَح وفاضَ وارتفع وقَذَفَ مِرْقَمُكَ. والمَمْرَقُومُ من الدواب: الذي في قوائمه خطوط كَيَّاتٍ. وثور عَرْقُوم القوائم: مُخَطَّطُها بسواد، وكذلك الحمار الوحشي. التهذيب: والمَمْرَقُومُ من الدواب الذي يكوي على أَوْظِفَتِهِ كَيّاتِ صِغاراً، فكل واحدة منها رُلُّمَةٌ، وينعت بها الحمار الوحشي لسواد عني قوائمه. والرُّقْمِتان: شبه ظُفْرَين في قوائم الدابة متقابلتين، وقيل: هو م اكتنف جاهِرتي الحمار من كَيُّة النار. ويقال لننكتتين السوداوين على عِجْز الحمار: الرُقُمتان، وهم الجاعرتان. ورَقْمَتا الحمار والفرس: الأَثْرانِ بباطن أعضادهما. وفي الحديث: ما أنتم في الأمم إلا كالرَّقْمة في ذراع الدابة الرُّقِّمةُ: الهَنَةُ الناتئة في ذراع الدابة من داخل، وهما رَقمتان في فراعيها، وقيل: الرُّقُمتان اللتان في باطن فراعي الفرس لا تُنبِتان الشعر. ويقال للصَّناع الحاذقة بالجرازة: هي تَرْثُمُ الحاء وتَرْقُمُ في الماء، كأنَّها تخطُّ فيه.

وَالرَّقْهُ: خَزَ مُوَشِّى. يقال: خَزِّ رَقْم كما يقال بُرْلاً وَشُيِّ وَالرَّقْمُ: ضرب من البرود؛ قال أُبو خواش:

تقول: ولولا أُنت أُنْكِحْتُ سيداً

أُزُفُّ إِلَيه، أُو مُحَمِلْتُ على قَرْمِ لَعَمْرِي! لقد مُلَّكْتِ أَمْرِك حِقْمةً

زمانا، فهلا مِسْتِ مِي العَفْم والرَّفْم

و الرُقَّهُ: صرب مخطط من الرَشي، وقيل: من الحَرَّ، وفي الحديث: أتى فاطمة، عليها السلام، فوجد على بابها سِتْراً مُرَشِيّ مقال: ما لنا والدنيا والرُقْم؟ يريد النقش والرَشْي، والأصل فيه الكتابة، وفي حديث علي، عليه السلام، في صفة السماء: سَقْف سائر ورَقِيةٌ مائر، يريد به وَشْيَ السماء بالنجوم. ورَقَّمَ الله وَشْيَ السماء بالنجوم.

#### فَرُحُنَ، وقد زايَلنَ كل صَنيعَةِ

### لهنّ، وباشّرنَ السَّديلَ المُرقِّمَا

والتاجر يَرْقُمُ ثوبه بسِمته. ورَقْمُ الثوب: كتابه، وهو في الأَصل مصدر؛ يقال: زَقَمْتُ الثوب ورَقَّمْتُه تَرْقِيهما مثله. وفي الحديث: كان يزيد في لْرَقْم أَي ما يكتب على الثياب من أَثمانها لتقع المرابحة عليه أو يفتر به المشتري، ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه.

ابن شميل: الأَزْقَمُ حية بين الحيدين مُرَقَّم بحمرة وسواد وكُدْرَة وبُغْنَة. ابن سيده: لأَزْقَمُ من الحيّات الذي فيه سواد وبياض، والجمع أَرَاقِمُ، غلب غلبة الأسماء فكُسُرَ تكسيرها ولا يوصف به المؤنث، يقال للذكر أَزْقَم، ولا يقال حية رَقُماء، ولكن رَقْشاء. والرَّقَمُ والرُقْمَةُ: لون الأَزْقَم. وقال رجل لعمر، رضي الله عنه مني كمثل الأَزْقَم إِن تقتله يَنَقَمُ وإِن تتكوه يَلْقَمْ. وقال شمر: الأَزْقَمُ من الحيات الذي يشبه الجانَّ في اتقاء الناس من قتله، وهو مع ذلك من أضعف الحيّات وأقلها غضباً، لأَنَّ قَمْ والجانَّ يتقى في قتلهما عقوبة الجن لمن قتلهما، وهو أَذْقَمُ والجانَ يتقى في قتلهما عقوبة الجن لمن قتلهما، وهو أَخبُ المَّالِمُ وقال ابن حبيب: الأَزْقَمُ أَخبَث الحيات وأَطلبها للناس، والأَزْقَمُ إِذا جعلته بعناً قلت أَرْقَشُ وإذا جعلته بعناً قلت أَرْقَشُ وإنا الأَزْقَمُ السمه. وفي حديث عمر: هو إذا كالأَزْقَمُ أَن الحية التي على ظهرها رَقْمٌ أَي نقش، وجمعها أَراقَمُ.

والأُراقِئُم: قوم من ربيعة، شُمُّوا الأُراقِيْم تشبيهاً لعيونهم بعيون الأُراقِم من الحيات الجوهري: الأُراقِمُ حي من تَغْلِب، وهم جُشَم؛ قال ابن بري: ومنه قول مُهَلِّهلِ:

رَوُّ جَهَا فَقَدُّهَا الأَراقِعَ في

جَنْب، وكان الحِباءُ من أَدَم

وجَنْبُ: حيّ من اليمن. ابن سيله: والأُراقِمُ بنو بكر ومُحَشَم ومالك والحارث ومعاوية؛ عن ابن الأُعربي: قال عيره: يّعا سُميت الأرقِمُ بهذا الاسم لأَنّ ناظراً نظر إليهم تحت الدُّلرِ وهم صِغار فقال: كأنَّ أعينهم أَعين الأراقِمِ، فَلَحُ عليهم المقبُ.

والرَّقَمُ، بكسر القاف: الناهية وما لا يُطاق له ولا يُقم به. يقال: وقع في الرقِم، والرَّقِم الرَّقْماء إِذا وقع فيما لا يقوم به. الأَصمعي: جاء فلان بالرَّقِم الرَّقْماء كقولهم بالداهية الدَّهْياء؛ وأَنشد:

تَمَسُوسَ يسي مسن خسيته وأَنسا السُرُقِسَمُ يريد الداهية. الجوهري: الرَّقِم بكسر القاف، الداهية، وكذلك بنت الرَّقِم، قال الراجز:

> أَرْسَلُمها عَلَيهَ، وقد عَلِمَ أَن العَلِيهِاتِ يَلاقِينَ الرَّقِمِ وجاء بِالرَّقِمِ والرَّقُمِ أَي الكثير.

والرُّقيمُ: اللُّواق حكاه ابن دريد، قال: ولا أدري ما صحته، وقال ثعلب: هو اللوح، وبه فسر قوله تعالى: ﴿ أَمُ حسبت أَنَّ أصحاب الكهف والرقيم، وقال الزجاج: قيل الرَّقِيمُ اسم الجبل الذي كان فيه الكهف، وقيل: اسم القرية التي كانوا فيها، والله أعلم. وقال الغراء: الرَّقِيمُ لوحُ رصاص كتبت فيه أسماؤهم وأنسابهم وقصصهم ومئم فؤوا؛ وسأل ابن عباس كعبا عن الرَّقِيم فقال: هي القرية التي خرجوا منها، وقيل: الرُّقِيمُ الكتاب؛ وذكر عِكْرمةُ عن ابن عباس أنَّه قال: ما أُدري م الرَّقِيمُ، أكتاب أم بنيان، يمني أصحاب الكهف والرَّقِيم. وحكى ابن بري قال: قال أبو القاسم الزجاجي في الرَّقيم خمسة أقوال: أحدها عن ابن عباس أنَّه لوح كتب فيه أَسماؤهم، الثاني أنَّه الدُّواة بلغة الرُّوم، عن مجاهد، الثالث القرية؛ عن كعب، الرابع الوادي، الخامس الكتاب؛ عن الضحاك وقتادة وإلى هذا القول يذهب أهل اللغة، وهو فُعِيلٌ في معنى مُفْعول، وفي الحديث: كان يسوي مين الصعوف حتى يَدْعَها مثل القِدْح أَو الرَّقِيمِ، الرَّقِيمُ: الكتاب، أَي حتى لا ترى فيها عوجاً كما يُقَوِّم الكاتب شطوره.

والتَّرْقِيمُ: من كلام أُهل ديوان الخراج.

والرُّفْمةُ: الروضة، و الرَّقْمتان: روضتان إحداهما قريب من

والرُّقَانُ الزعقران؛ قال الشاعر:

ومُسْمِعَة إذا ما شفتُ عُسُتُ

مُضَمَّخَة الترائِب بالرِّقان

قال ابن خالويه: الرُقانُ والرَقُونُ الرَعفران والحدِّه. وفي الحديث: ثلاثة لا تَقْرَبُهم الملائكة، منهم المُشَرَقُن بالرعفران أي المتلطخ به. والرَّقُنُ والنَّرَقُنُ والازْتقانُ: التنطخ بهما. وقد رَقِّنَ رَأْسه وأَرْفَنَه إذا خضبه بالحناء.

والرَّاقِنَة؛ المختضية، وهي الحسنة اللون؛ قال الشاعر:

صَفْراءُ راقِنَةً كِأَنَّ سُمُوطُها

يَجْرِي بِهِنَّ إِذَا سَلِسْنَ، جَدِيلُ ويقال: امرأة واقنة أي مختضبة بالحناء؛ قال أبو حَبِيبٍ الشَّيْتاني:

جازت مكميرة تشعى ببهكند

صَفْراة راقِنة كالسَّمسِ عُطُجُولِ ورَقَنَتِ الجاريةُ ورَقَّنَتْ وقرَقْنَتْ إِذا اختضبت بالحناء؛ وأَنشد ابن الأُعرابي:

غياث، إن شت وعشت بعدي، وأشرفت بعدي، وأشرفت أممك للمقصدي، والتقديف أممك للمقصدي، والتقديد، والتقديد، في المرافعة والمدي وجدي، في المرافعة والمدي وجدي، المرافعة والمدي، ومناط المعقد، من المرافعة لا والا ولا المساعدة المرافعة المر

وأَرْقَنَ الرجلُ لحيته، والتُرْقينُ مثله. وتُرَفَّنَ بالطيب واسْتَرْقَنَ، عنه عن اللحياني: كما تقول تَصْمُخَ. ورَقَّنَ الكتابُ: قارب بين مطوره، وقيل: رَقَّنه نَقَّطَهُ وأُعجمه ليثبين. والمَشرقُون: مثل المَرْقُوم، والتَّرْقِين في كتاب الخسبانات: تسويد الموضع لثلا يتوهم أَنّه يُبُضَ كيلا يقع فيه حساب، الليث: النَّرْقين ترْقِين الكتاب وهو تزيينه، وكذلك تزيين النوب بالزعمران والورس، وأنشد:

دار كَرَقْمِ الكاتب المُرَقَّى والمُرَقِّنُ الكاتب، وقيل: المُرَقُن الذي يُحَدِّق حَلَقاً بين الشطور كَترقِين الخضاب. ورَقُن الشيءَ: رينه. و الرُقُون: النُّهُوش. المصرة، والأُخرى بنَجْدِ. التهذيب: والرَّقْمتانِ روضتان بناحية الصَّمَّان، وإياهما أَراد زهير بقوله:

ودار لمها بالرُّقْمَقَيْنِ، كَأَنَّها

مراجيع وَشْمِ في نَواشِر مِعْصَمِ ورَقْمةٌ الوادي: شَجْنَمَعُ مائه فيه. والرَّقْمةٌ: جانب الوادي، وقد يقال للرؤضة. وفي الحديث: صَعِدَ رسول الله ﷺ، رَقْمَةٌ من جبل، رَقْمةُ الوادي: جانبه، وقبل: مجتمع مائه وقال الفراء: رَقْمَةُ الوادي حيث الماء.

والمتزقُومة: أَرضَ فيها تُبَدُّ من النبت.

والرُقَمَةُ: نبات يقال إِنّه الحُبّازَى، وقيل: الرَّقَمَةُ من العُشب العظام تنبت متسطحة خَصَنةٌ كباراً، وهي من أول العُشْب خروجاً تنبت في السهل، وأوّل ما يخرج منها ترى فيه محمرة كالعِهْن النافض، وهي قليلة ولا يكاد المال يأكلها إلا من حاجة. وقال أبو حنيفة: الرُقَمَةُ من أَعْرار البَقُل، ولم يصفها بأكثر من هذا، قال: ولا بلغتني لها حِلْيةٌ. التهليب: الرُقَقَةُ نبت معروف يشبه الكَرشَ.

ريوم الرَّقَمِ: يوم لفَعَفان على بني عامر؛ الجوهري: ويوم الرَّقَمِ من أَيام العرب، غَقِرَ فيه قُرْزُلٌ فرس طُفَيْلِ بن مالك؛ قال ابن بري: ذكر الجوهري أنَّه فرس عامر بن الطُّفَيْلِ؛ قال: والصحيح أن قُرْزُلاً فرس طُفِيل بن مالك، شاهده قول الفرزدق:

ومنهن إذ نَجّى طُفَيْلَ بن مالكِ،

على قُرْزُلِ، رَجْلا ركوضِ الهَزائِمِ

ونَجّى طُفَيْلاً من عُلالَةِ قُرْزُلِ

وقوله أيضاً:

قوالمُ، نجَّى لحمَهُ مُشتَقِيمها

والرَّقَبِيَّاتُ: سهام تنسب إلى موضع بالمدينة. اين سيده: والرَّقَمُ موضع تعمل فيه النَّصالُ؛ قال لبيد:

فَرَمَيْتُ النَّومَ رِشْقاً صائباً،

ليس بالعُصْلِ ولا بالمُفْتَعِلْ رَفَمِينُاتٌ عليها ناهضٌ،

تُكلِحُ الأُوَرْقُ منهم والأَبَلُ

أَي عديها ريشُ ناهضٍ، وقد تقدم الناهضُ. والْرُقِيمُ والْرُقَيمُ: موضعان. و الرَّقيمُ: فرس حِزام بن وابصة.

رقس: الرُّفَّانُ والرَّقُونُ والإِزْقَانُ: الحِنَّاء، وقيل: الرُّقُون

والرَّقِينُ: بفتح الراء ورفع النون: الدرهم، سمي بذلك للتُرْقِين الدي ميه، يعنون الخَطَّ؛ عن كراع، قال: ومنه قولهم وِجْدَالُ الرُّقين يعطي أَمْنَ الأَقِينِ. وأَمَا ابن دريد فقال: وِجَدَالُ الرُّقِينِ يعني جمع رِقَةٍ وهي الورقُ.

رقا: الرُقُوةُ: دِعْصٌ من رَمْلٍ. ابن سيده: الرُقُوةُ و الرَقُو فُويْثَ الدَّعْصِ من الرمل، وأُكثرُ ما يكون إلى جوانب الأودية؛ قال يصف ظبية وخِشْفها:

ىسها أُمُّ السَّرَقَ عَنهَ وَكُوبٌ،

بىحىت الرقق ، مَوْقَعْها البَرير ايراد لها أُمُّ مرتَعها البَرير، وكنى بالكُوب (١٠) عن القلب وغيره، والمُوقَّفة: التي في ذِراعَتِها بياض، والرَّكُوب: التي واكَبَتْ ولدَها ولازمَنه؛ وقال آخر:

مِن البِيضِ مِبْهاج، كأنَّ ضَجِيعَها

يَبِيتُ إِلَى رَقْوِ، من الرَّمْلِ مُصْعبِ ابن الأَعرابي: الرَّقُوة القُمْرَة من التراب تَجْتَمِع على شَفِير الوادي، وجمعه الرُّقا.

وزِقِيَ إِلَى الشيء رُقْيَاً ورُقُوّاً وازْتَقَى يَرْتَقَى وَتَرَقَّى: صَعِد، ورَقَّى غيرَه؛ أَنشد سيبويه للأَعشى:

لَقُن كُنْت في جُبِّ ثمانين قامَّةً،

ورُقِينَ السماء بسُلْمِ ورَقِينَ فلانٌ في الجبل يَوقَى رُقِينًا إِذا صَمَّدَ. ويقال: هذا حَبَل لا مَوقِي فيه ولا مُؤتقي، ويقال: ما زال فلانٌ يترَقَّى به الأَمرُ

حتى بَلَغَ غايئة، ورَقِيتُ في الشَّلْم رَقْياً ورُقَيَاً إِذَا صَمِدْتَ، وارْتَقَيْت مثلُه؛ أُنشد ابن بري: أُنـــت الـــدي كـــلُـــفــتني رَقْـــي الـــدَّرَجُ،

عسى المحكلال والمسشيب والمعرب المعرب ورفي المعرب المستراق وفي التزيل. ﴿ فَنْ تُؤْمِنَ لِرُقِيبُكَ ﴾. وفي حديث اشتراق الشمع. ولكنهم يُرَقُونَ فيه أَي يَتَزَيْدُونَ فيه. يقال: رَقَّى فلان على الباطل إذا تَقَوَّلُ ما لم يكن وزاد فيه، وهو من الرَّقِي الصُعود والارتِماع، ورَقَّى شُدُّد للتعدية إلى المفعول، وحقيقة المعين أنهم يرتفعون إلى الباطل ويدَّعون قوق ما يسمعون.

وفي الحديث: كنتُ رَقَّاءٌ على الجبال أي صَعَّاداً عليها، وفقال للمبالغة.

والمَرْقَاةِ والمِرْقَاةِ: الدرجة، واحدة من مَراقِي الدَّرَح، ونظيره مَشقاةً ومشقاة، ومَثناةً ومِثْناة للحَبْل، ومَبْناةٌ ومِثناة للمَيْمة أَر النَّظَم، بالفتح والكسر؛ قال الجوهري: من كَسَرَها شبّهها بالآلة التي يعمل بها، ومن فَتَحَ قال هذا موصع يفعل فيه، فجعنه بفتح الميم مخالفاً؛ عن يعقوب؛ وترقي في العِنم أَي رَقِي فيه كرّجة درجة. ورَقِّي عليه كلاماً تَرْقِية أَي رفَع.

والرُّقْية: العوذة، معروفة؛ قال رؤية:

فما تَرَكا مِن عُوذَةٍ يَعْرِفانها،

ولا رُفْسِةِ إِلا بنها رَفَسانِي

والجمع رُقِّى، وتغول: اسْتَزَقَيْتُه فَوقَالِي رُقْية، فهو راقي، وقد رَقَاه رَقْياً وزِقِيّاً. ورجل رَقَّاءٌ: صاحبُ رُقِّى. يقال: رَقَى الراقي رُقْيةً ورُقيّاً إِذَا عَوْذَ ونفث في عُوذَتِه والمَمْرِقِينَ يَشْتَرْقى، وهم الراقُون، قال النابغة:

> تَـنَـاذَرَهـا الـرُاقُـونَ مِـن شـوهِ سَـمُـهـا وقول الراجز:

لقد عَلِمت، والأَجَلُ الساقِي، أَنْ لَسِنْ يَسِرُدُ السَّقِسِدَرَ السرواقِسى قال ابن سيده: كأنه جمّع امرأة راقبةً أو رجُلاً راقيةً، بالهاء للمبالغة. وفي الحديث: ما كنَّا نأبُتُه برُقْية. قال ابن الأثير: الرُقْية النُوذة التي يُزقي بها صاحبُ الآفةِ كالحُمّي والصّرع وغير ذلك من الآفات، وقد جاء في بعض الأحاديث جوازُها وفي يعضِها النُّهُيُّ عنها، فمنَ الجواز قولُه: اسْتَرْقُوا لَهَا فإنَّ بها التَّظْرَةَ أَي اطْلُبوا لها من يَرْقِيها، ومن النهي عنها قوله: لا يَشْتَرْقُونَ ولا يَكْتَرُون، والأحاديث في الفسمين كثيرة، قال: ووجه الجمع بينها أَن الرُّقِّي يُكره منها ما كان بعير النسان العربي وبغير أسماء الله تعالى وصفاتِه وكلامه في كُنمه المنزلة، وأَن يَعْتَقَدَ أَنَّ الرُّقْيا نافعة لا مَحالَة فيتَّكلَ عليها، وإياها أراد بقوله: ما تَوَكَّلَ مَن اسْقَرْقَى، ولا يُكره منها ما كان في خلاف ذلك كالتعوّذ بالقرآن وأسماء الله تعالى والرُّقَمي المَرْوِيَّة، ولذلك قال للذي رَقَّى بالقرآن وأُخَذُ عليه أَجْراً. من أَخَذَ بُرُقْسِة باطل فقد أَخَذْت بِرُقْسِة حَقَّ،

 <sup>(</sup>١) قومه دوكنى بالكوب.... إلىجه، وقوله بعده: دوالوكوب التي واكبت...
 إلح، هكد، في الأصل. وهو صريح في أن قوله وكوث فيه وجهان.

وكقوله في حديث جابر: أنَّه، عليه السلام، قال اغرضُوها عسىً فعرضَناها فقال: لا بأس بها إنَّما هي مواثِيقُ، كأنَّه حاف أن يقع فيها شيء مما كانوا يتلفظون به ويعتقدونه من الشرك في الجاهلية وما كان بغير اللسان العربي مما لا ضربه به بحيث لو أصابه غُقَره وقال فيه ما قال. وقولُهم:

أَبُو عمرو: الرُّقِّي الشَّحْمة البيضاء النَّقِيَّة تكون في مَرْجِع الكَتِف، وعليها أُخْرَى مثلُها يقال لها المَأْنَةُ(١) فكما يَرَاهاً الاكِلُ يأْخُذُهِ، مُسابَقةً. قال: وفي المثل يَضْرِبُه النَّحْرير مخزعم حَسِبتني الرُّقِّي عليها المَأْناة. قال الجوهري:

يعرف له ترجمة ولا يمكن الوقوف عليه، فلا يجوز استعماله. وأنَّنا قوله: لا رُقْيَة إلاَّ من عَيْن أُو حُمَةٍ، فمعناه لا رْقْبِية أُولَى وأُمْفَعُ، وهذا كما قيل لا فَتَيّ إِلاَّ عليٌّ، وقد أُمَر عديه الصلاة والسلام، غير واحد من أصحابه بالرُّقْيةِ وسَمِعَ بجماعة يَوْقُونَ فلم يُتُكِرُ عليهم، قال: وأما الحديث الآخر في صفة أهل الجنة: الذين يلخلونها يغير حساب وهم الذين لا يَسْتَرْقُونَ ولا يَكْتَوُون وعلى ربهم يتوكلون، فهذا من صفة الأولياء المعرضين عن أسباب الدنيا اللين لا يلتفتون إلى شيء من علائقها، وتلك درجةُ الخَواصّ، لا يَبْدُنه غيرُهم، جعلنا الله تعالى منهم بمنه وكرمه، فأما العوامّ فَمُرَخِّصٌ لَهِم في التداوي والمُعالجات، ومن صبر على البلاء وانتظر الفريج من الله بالدعاء كان من جملة الخواص والأولياء، ومن لم يصبر رخص له في الوقية والعلاج والدواء، ألا ترى أنَّ الصدّيق، رضى الله عنه، لما تصدق بجميع ماله لم ينكر عليه علماً منه بيقيته وصبره؟ ولما أتاه الرجل بمثل بيضة الحمامة من الذهب وقال: لا أملك غيره، ﴿ وَقَ عَلَى ظُلُّمِكَ أَي ائشَ واشعد بقدر ما تطيق ولا تَحْمِلُ عَمَى نَفُسُكُ مَالَا تَعْلِيقُهُ، وَقَيْلُ: ۚ أَنِيُّ عَلَى ظُلُّمِكَ أَي الْزَمُّهُ وارْبَعْ عليه. ويقال للرجل: ارْقَ على ظَلْمِكَ أَي أَصْلِحْ أَوْلاً أَمرَكُ، فيقول قد رَقِيتُ، بكسر القاف، رُقيًّا. ومَرْقَيَا الأُنْفِ: حَرْفاه؛ عن تُعلب، كأنَّه منه ظُنٌّ، والمعروف عَرْقًا

والرُّقَيُّ موضع، ورُفَيَّة: اسم امرأة. وعبد الله بس قيس الرُِّقَيَّاتِ": إِنَّمَا أَضيف قيسٌ إليهن لأَنَّه تزوج عدَّة مسوة وافق أَسماؤهن كُلُّهنُّ ، قَيُّة قنُّسب إليهن؛ قال الجوهري: هذا قوب الأصمعي، وقال غيره: إنّه كانت له عدَّةُ جدَّات أسماؤهن كُلُّهِنَّ رُقَيَّة، ويقال: إنَّمَا أَضِيف إليهنِّ لأَنَّه كان يُشَبِّبُ بعدَّة نساء يُسَمِّين رُفيَّة.

ركب: رَكِبَ الدابَّة يَرْكَبُ رُكُوباً: عَلا عليها، والاسم الرُّكْية، بالكسر، والرِّكْية مؤةَّ واحدةٌ. وكلُّ ما عُليَ فقد زُكِبَ وارْتُكِبَ. والرِّحْيَةُ، بالكسر: ضَرَّبٌ من الرَّكوب، يقال: هو حَسَنُ الوَّكْيَةِ.

ورَكِبَ فلانٌ فُلاناً بأَمْرٍ، وارْتَكَبَه، وكلُّ شيءٍ عَلاَ شيعاً: فقد رَكِبههٔ وزِّكِبَه اللَّينُ، وزَكِبَ الهَوْلَ واللَّيْلَ ونحوَهما مثلاً بذلك. ورَكِب منه أشراً قبيحاً، وازتكَبَه، وكذلك رَكِب الدُّنْب، وازْتَكَتِه، كلُّه على المَثَل.

وازتِكَابُ الذُّنوب: إِنَّيانُها. وقال بعضُهم: الواكِبُ لنبَعِير خاصة، والبحمع رُكَّابُه وزُكْبان، ورُكُوبٌ. ِورجنٌ رَكُوبٌ ورَكَّابٌ، الأولى عن لَغلَب: كثيرُ الرُّكوبِ، والأَلْقَى زَكَّابة.

قال ابن السكيت وغيره: تقول: مَرُّ بنا راكبٌ، إذا كان عمى بمير خاصَّة، فإذا كان الراكبُ على حافِرٍ فَرْسِ أو حِمارٍ أو بَغْلِ، قلت: مرَّ بنا فارِسٌ على جمارِ ومرَّ بنا فارسٌ على بَغْلِ؛ وقال عُمارة: لا أقولُ لصاحِبِ البحِمارِ فرسٌ، ولكن أقولُ حَمَّارٌ. قال ابن بري: قولُ ابنُ السُّكيت: مَرُّ بنا راكبٌ، إِذَا كَانَ على بعيرٍ خاصَّة، إِنَّمَا يُرِيدُ إِذَا لَم تُضِغْه، فإِن أَضَفْتُه، جاز أَن يكونَ للبعير والجمار والفرس والبعل، ونحو دلك، فتقول: هذا راكبٌ جَمَل، وراكبُ فَرَس، وراكبَ جمارٍ، فإن أَتَيْتُ بخفع يَخْتَصُّ بالإبل، لم تُصفُّه، كقولك ركب وزكبان لا تَقُلُ: رَكْبُ إِبل ولا رُكْبانُ إِبل، لأن الرَكْب والرُّكُس لا يكون إِلا لِرُكَابِ الإبل. غيره: وأما الرُّكَابِ فيجوز إضافتُه إلى الخَيْل والإبل وغيرهما، كقولك: هؤُلاء رُكَّابُ حَيْنٍ، ورُكَّابُ إِبِلِ، بخلاف الوُّكُب والوِّكْبان، قال: وأمَّا قول عُمارَة: إِنَّى

<sup>(</sup>٢) قوله: «وحيد الله بن قيس الرقيات» مثله من المحوهري عبد الله مكبراً. وقال في التكملة: صوابه عبيد الله مصغراً.

<sup>(</sup>١) موله وريقال لها المأتاة، هكذا في التهذيب، وفي الأصل: فالمأتة، كما مى مادة دمأن،

لا أَقُول لراكبِ البحمارِ فارِسٌ، فهو الظاهر، لأَنَّ الفارِسَ فاعلَّ مأُحودٌ من الفَرْس، ومعناه صاحبُ فَرْسٍ، مثلُ قَوْلِهِمْ: لابِنُ، وتامِرٌ، ودارعٌ وسائِف، ورامِحٌ إذا كان صاحبَ هذه الأَشْياء؛ وعلى هذا قال العنبري.

فَمَيْتُ لِي بهم قُوْماً، إِذَا رَكِبُوا، شَنُوا الإعارة: فُوساناً ورُكْبانا

فَجَعَلَ الفُرسانَ أَصحابَ الخَيْلِ، والرُّكْبانَ أَصحابَ الإِيلِ والرُّكْبانَ أَصحابَ الإِيلِ والرُّكْبانُ الإِيلِ، اسم والرُّكْبانُ الإِيلِ، اسم للجمع؛ قال: وليس بتكسير راكب. و الرُّكْبُ: أَصحابُ الإِيلِ في الشَّفر دُونَ الدُّوابُ؛ وقال الأَّخفش: هو جَمْعٌ وهُم العَشَرة فما فوقَهُم، وأُرى أَن الرُّكْبَ قد يكونُ للخَيْل والإِيلِ. قال السَّيكُ بن السَّكَة، وكان فرسه قد عَطِبَ أَوْ عُقِرَ:

وم يُدرِيكَ مِنْ فَقْرِي إِلَيْهِ،

إذا ما الرُّحْبُ، في نَهْبِ، أَعَارُوا وفي التنزيل العزيز: ﴿والرُّكُبُ أَسْفَلَ منكُم﴾؛ فقد يجوز أَن يكونوا رَكْبَ خَيْنٍ، وأَن يكونوا رَكْبَ إِيلٍ، وقد يجوزُ أَن يكونَ الجيشُ منهما جميعً.

وفي الحديث: بَشُّرُ رَكِيبَ السُّعاةِ بِقِطْعِ من جهنم مِثْلِ قُورِ جستى. الرَّكِيبُ، بوزن القَتِيلِ: الْواكِبُ، كالصَّريبِ والصريج لنضارِبِ والصريج ولصارِم. وفلانُ زكِيبُ فلانِ: للذي يَرْكُبُ معه، وأراد برَكِيبِ السُّعاةِ مَنْ يَرْكُبُ عُمَّالِ الزكاة بالرَّفْعِ عليهم، وأراد برَكِيبِ السُّعاةِ مَنْ يَرْكُبُ عُمَّالِ الزكاة بالرَّفْعِ عليهم، ويكتُبُ عيهم أكثر مما قَبَضُوا، ويَنْسُبُ إليهم المُسْتَخِينُهم، ويكتُبُ عيهم أكثر مما قَبَضُوا، ويَنْسُبُ إليهم المُسْلَمُ الطَّنْم والغَشْم، أو من يَصْحَبُ عُمَّالِ الجور، يعني أنْ هذا الوَعِيدَ لمن صَحِبَهم، وما الظَّنْ بالمُمَّالِ أَنعيهم. وفي الوَعِيدَ لمن صَحِبَهم، وما الظَّنُ بالمُمَّالِ أَنعيهم. وفي الوعيد لمن صَحِبَهم، وما الظَّنُ بالمُمَّالِ أَنعيهم. وفي المحديث: سَيَأْتَيكُمْ رُكَيْتُ مُبْعَضِينَ لِما في تُقوسِ أَربابِ المُمَّالِ مَن حُبُها وكراهةِ فِراقِها. والرُّكِيبُ: تصغير أَربابِ المُمَّالِ من حُبُها وكراهةِ فِراقِها. والرُّكيبُ: تصغير أَربابِ وصَحْبِ وصَحْبِ والرَّكِيبُ: اسمّ من أسماءِ الحَشِعِ كَتَقَرِ ورَهْطٍ؛ قال: ولهذا والرَّكيبُ، كماحب وصَحْبِ وصَحْبِ وصَحْبِ وصَحْبِ؛ قال: ولهذا ولو كان كدلك لقال في تصغيره: رُويْكِبُونَ، كما يقال: قال: ولو كان كدلك لقال في تصغيره: رُويْكِبُونَ، كما يقال: مَنْ صَدْبُ رَ

قال: والرُّكْتُ في الأُصلِ، هو راكبُ الإِبلِ خاصَّة، ثم اتُّسِعَ،

فَأُطِلقَ عَلَى كُلُّ مِن رَكِبَ دَائِةً. وقولُ عَلَيٌّ، رضي الله عـه: ما كان مَعْنا يومعَذِ فَرَسٌ إِلاْ فَرَسٌ عليه المِقْدَادُ بنُ الأَشْوَدِ، يُصحُّحُ أَنَّ الرَّكْبَ ههنا زُكَابُ الإِبلِ، والجمعُ أَرْكُبٌ وزُكوبٌ. والرَّكَبَةُ، بالتحريك: أَقَلُّ مِن الرَّكْب.

والأُزْكُوبُ: أَكثرُ من الرُّكْبِ. قال أُنشده ابن جني: أَعْلَقْت بالذَّئب حَبْلاً، ثم قلت له:

إِلْحَق بأَفْلِك، واسْلَمْ أَبُها الذَّيثِ أَما تقولُ به شاةً فيأْكُلُها، أَر أَن تَبِيعَة في بعضِ الأُراكِيبِ

أَراد تَبيعَها، فحذَفَ الأَلف تَشْبِيهاً لها بالياء والواو، لِما بيهَهما وبينها من النَّشبة وهذا شاذٌ.

والرَّكَابُ: الإِبلُ التي يُسار عليها، واحِدَتُها راحمة، ولا واحدَ لها من لَفْظِها، وجمعها رُكُبُ، بضمُ الكاف، مثلُ كُتُبِ، وفي حديث النبي وَيَّكُمُ: إذا سافرتُم في الخِصْب فأَعْطُوا الرَّكَابَ أَسِنَتُها أَي أَمْكِنُوها من المترعَى، وأورد الأَزهري هذا الحديث: فأَعْطُوا الرَّكُبَ أَسِنتُها.

قال أبو عبيد: الرُّكُبُ جمعُ الرُّكابِ (١)، ثم بُحت الرُّكابُ رُكُباً، وقال ابن الأعرابي: الرُّكُبُ لا يكونُ جمعَ ركابٍ، وقال غيره: بعيرٌ رَكُوبٌ وجمعه رُكب، ويُجتع الرُكابُ رَكابَ، ابن الأَعرابي: راكبٌ وركابٌ، هو نادر (١). ابن الأَير: الرُّكبَ جمعُ ركاب، وهي الرُواحِلُ من الإِيلِ؛ وقيل: جمعُ رَكُوب، وهو ما يُركَبُ من كلِّ دابَّةٍ، فَعُولٌ بمعنى مَفْعولٍ، قال: والرَّكُوبة أَخَصُ منه.

> وزَيْثٌ ركابيٍّ أَي يُحمل على ظُهورِ الإبل من الشَّامِ. والرَّكابُ للسَّرْجِ: كالغَرْزِ للرَّحْلِ، والجمع رُكُبّ.

والمُورَكَّبُ: الذَي يَشتَمِيرُ فَرساً يَغْزُو عليه، فيكون يَضفُ الغَنِيمَةِ له، ويَضفُها للمُعير، وقال ابن الأُعرابي: هو الذي

 <sup>(</sup>١) قوله: قال أبو عبد الركب جمع إلخه هي يعض عبارة التهديب وأصلها
 الركب جمع الركاب الإبل التي يسار عليها ثم مجمع الخ

 <sup>(</sup>٢) وقول اللسان بعد ابن الأُعرابي راكب وركاب وهو مادر، هده أيصاً عاره التهذيب أوردها عند الكلام على الراكب للايل وأن ظركب جمع له أو اسم. جمع.

على وُجُوهِكُمْ من غَير تَتَجُتِ.

والمَوْكَبُ: الدَّابة. تقول: هذا مَوْكَبي، والحَقْع، المراكِث والمَوْكَبُ: المَصْدَرُ، تَقُول: زَكَنْتُ هَزِكُبا أَي رُكُوباً. والمَرْكَبُ: المؤضِعُ.

وفي حديث الشّاعةِ: لَوْ نَتَجَ رَجُلٌ مُهْراً له، لَم يُؤكِبُ حتى تَقُومَ السّاعة. يقال: أَزْكُبَ النّهُورُ يُؤكِبُ، فهو مُؤكِبٌ، بكَسْرِ الكاف، إِذَا حانَ له أَنْ يُؤكّبَ.

والمنفزكَثِ: واحِدُ مَواكِبِ البوِّ والتخرِ.

ورُكَّابُ السّفينةِ: الذين يَوْكَبُونَها، وكذلك رُكَّابُ الماهِ. الليث: العرب تسمي مَن يَوْكَبُ السَّفينة، رُكَّابَ السَّفينة. وأَمَّا الرُّكْبانُ والأُزْكُوبُ، والرُّكْبُ: فواكِبو الدوابُ. يقال: مَرُّوا بنَا رُكُوبِا اللهُ قال أَبو منصور: وقد جعل ابن أَحمر رُكَّابَ السفينة رُكُوباً قال:

> يُبهِـلُّ بِالغَـرَقَـدِ، رُكُبِائِها، كيما يُهلُّ الراكبُ السُفتَمِـرُ

يعني قوماً رَكِبُوا سفينة، فغُمُّتِ السماءُ ولم يَهْتَدُوا، فسما طَلَعَ الفَرْقَدُ كَبُرُوا، لأَنْهم الْهَتَدُوا للسَّمْتِ الذي يَؤْتُونُه.

والرَّكُوبُ والرَّكوية من الإبل: التي تُزكَبُ وقيل: الرَّكُوبُ كُلُ دابة تُركب، وقيل: الرَّكُوبُ السم لجميع ما يُؤكَب، اسم للطاحد والجميع؛ وقيل: الرَّكوبُ السمْزكوبُ؛ والرَّكوبة المشتشة للرَّكوب؛ وقيل: هي التي تُدْرَم العَمَل من جميع الدوابُ؛ يقال: ما لَه رَكُوبة ولا حمولة ولا حبوبة أي ما يَزكَبُه ويَحُبُه ويَحُبُل عليه. وفي التريلَ العزيز: ﴿وَذَلُلناها لهم فمنها رَكُوبَهم ومنها يَأْكُلُونَ ﴾؛ قال الفراء: اجتمع القُواء على فتح الراء، لأنّ المعنى فمنها يُزكَبُون، ويُقوّي ذلك قولُ عائشة في قراءتها: فمها رَكُوبتُهم.

قال الأصمعي: المُوْكُوبةُ ما يَوْكَبون. وناقة رَكُوبةٌ ورَكُمالةً ورَكُمالةً ورَكُمالةً أي رُكُبالةً رَكُبالةً أي تَوْكَب وفي الحديث: ابْفنِي ناقة حَلْمانة رَكُبانة أي تَصْلُح للحَلْب والرَّكُوب، الأَلف وانون زائدتال للمبالغة، ولتُعْطِيا معنى النَّمَب إلى الحَلْب والرُّكُوب، وحكى أبو ريد. ناقة رَكَبُوت، وطريق ركوب: مركوب مُذَلَّل، والحمع رُكُب وعِهد رَكُوب به آثار الدَّبر والقَتَب.

يُدْعَعُ إليه فَرَسٌ لَعَضِ مَا يُصِيبُ مِنَ النُّمُّمُ؛ ورَكَّبَهُ الفَرَسُ: دفعه إليه على دلك: وأنشد:

لا يَوْكُبُ الخَيْلَ، إِلا أَن يُرَكِّبَها،

ولو تَنَاتُجُنَ مِنْ مُحْمَرٍ، ومِنْ شُودٍ

وأَوْكَبْتُ الرَّجُلُ: جَعَلْتُ له ما يَوْكَبْد وأَوْكَبَ المُهُوّ: حان أَن يُوْكَب، فهو مُوْكِب. ودائةً مُوْكِبَةً: بلَفَتْ أَنْ يُغْزى عليها.

ابن شمير، في كتاب الإبل: الإبل التي تُحْرَجُ لِبُجاءَ عليها بالطّعامِ تسمى ركاباً، حِرن تَحْرَج وبعدَما تَحِيءً، وتُسَمّى عِيراً على هاتي الممزِنَقِين، والتي يُسافَرُ عليها إلى مَكَّةُ أَيضاً ركابٌ تُحْمَل عليها المتحامِلُ، والتي يُكْرُون ويَحْمِلُونَ عليها مَتاعَ التُجُارِ وطَعَامَهُم، كُلُها ركابٌ ولا تُستى عِيراً، وإن كان عليها طعام، إذا كان مؤاجَرةُ بِكِراء، وليس المِيرُ التي تَأْتي أَهلَها بالطّعام، ولكنه وكابٌ، والجماعةُ الرَّكانِبُ والرُكاباتُ إِذا كانت ركابٌ لي، وركابٌ لك، وركابٌ لها، حِثنا في اللّه ركابٌ، وإن كانت مَرْعِيَّة، تقول: تَرِدُ علينا لله الله ركابُنا، وإنها تُسمى ركاباً إذا كان يُحَدِّثُ نَفْته بأَنْ يَعَث بها أو يَتَحَدِرَ عليها، وإن كانت ثم تُوكِيَّة، قطُه، هذه وكابُ بها أو يَتَحَدِرَ عليها، وإن كانت ثم تُوكِيَّة قطُه، هذه وكابُ بنى فلانٍ.

وفي حديث محذَيْفة: إِنمَا تَهْلِكُون إِذَا صِرْتُمْ تَمْشُونَ الرَّكِباتِ كَأْنكم يَعاقِيبُ الحَجَل، لا تَعْرِفُونَ مَعْرُوفاً، ولا تُذَكِرُون مُثْكراً؛ معناه: أَنْكم تَرْكَبُون رُؤُسَكُمْ في الباطِلِ والفتن، يَثْبَعُ بَعْضُكم بعضاً بِلاَ رَوِيَّةٍ.

والرّكابُ: الإبلُ التي تَحْمِلُ القومَ، وهي وكابُ القوم إذا حَمَلَتْ أَوْ أُرِيدَ الحَمْلُ عليها، سُمِّيت وكاباً، وهو اسمُ جَماعةِ. قال ابن الأثير: الرّكبة الممرّة من الرّكوب، وجمعها رَكبات، بالشّحريك، وهي منصوبة بقمل مُضْمَرٍ، هو حالٌ من فاعِلِ عَلَيْ مُضْمَرٍ، هو حالٌ من فاعِلِ والتقدير تُمُشونَ وَلَيْ مَشْمَعْنى به عنه، والتقدير تُمُشونَ تَرْكبُون الرّكبات، مثلُ قولِهم أَرْسَلُها العِرَاك، أي رَّسَمها تعترك العراك، والمعنى تَمشُون وَاكبينَ رُؤُوسَكُمْ، هَانِمِن مُشترسِينَ عيم الا يَنْيَغِي لكم، كأنَّكم في تَسرُعِكُمْ إليه ذكورُ الحَحْلِ في شرعتها وتَهَافِيها، حتى إنّها إذا وأت الأنشى مَع الصائد ألفت أنفسه عَلَيْها، حتى تسقط في يَده؛ قال ابن الأثير، هكذ، شَرَحه الرمخشري. قال وقال القُتييي: أراد تمّضُون الأثير، هكذ، شَرَحه الرمخشري. قال وقال القُتييي: أراد تمّضُون

وهي حديث أبي هريرة، رصي الله عنه: فإذا عُمَرُ قد رَكِبني أي تَعني وجاءَ على أَثري، لأنَّ الواكبَ يَسير بسير المَحَرَّكُوب، ويقال. رَكبتُ آثره وصريقه إذا نَبِعْتَه مُلْتَحِقاً به. والرَّاكِبُ والراكبةُ: فسينةٌ تكولُ هي أعنى النحلة مُتَذَلِّيةٌ لا تَبِلُغُ الأرض. وعي الصحاح: الرُّاكِبُ ما يَنْتُ من الفَسِيلِ في جُذرح المحي، وليس له في الأرصِ عرق، وهي الواكوبةُ والواكوب، على المحي، هذا قول بعض اللَّعَوةين. وقال أبو حنيفة: الرَّكابة ما تقدّم، هذا قول بعض اللَّعَوةين. وقال أبو حنيفة: الرَّكابة ورُبُّما حمد أنها، وإذا قُلِمَت كان أَفضل للأَّم، فأَتُبت ما نفى غيره من الرَّكَابة، وقال أبو عبيد: سمعت الأَصمعي يقول: وذا كانتِ الفَسِيلة في الجِدْع ولم تكن مُسْتَأْرِضة، فهي من غيره من الرَّكَابة، وقال أبو عبيد: سمعت الأَصمعي يقول: إذا كانتِ الفَسِيلة في الجِدْع ولم تكن مُسْتَأْرِضة، فهي من خسيس النَّخون، والمربُ تُستقيها الرَّاكِب، وعيل فيها الرَّاكِب، وجمعها الرَّواكِيبُ. والرَّياحُ ركابُ الشحابِ في قول أَبَهِ:

#### تَسرَدُدُ، والسرُيُساخ لسها رِكسابُ

وتَرَاكَبَ السَّحابُ وتَرَاكَم: صار بعضُه فَوقَ بعض، وفي النوادِر: يقال رَكِيبٌ من نَحْلِ، وهو ما غُرِسَ سَطُراً على جَدْوَلِ، أو غير جَدُولِ.

ورَكَّبَ الشيءَ: وَضَع بعضَه عسى بعض، وقد تَوَكَّبَ وقراكَبَ. والمُشتراكِبُ من القافية: كلَّ قافية توالت فيها ثلاثة أَشْرُفِ متحركة بين ساكنين، وهي مُفاعَلَثُن ومُثْقَبَلُن وفَعِلُنْ لأَنَّ في فَمِلُنْ نوناً ساكنة، وآخر الحرف الذي قبل فَعِلْنْ نون ساكنة، وقيلْ إذا كان يَعْتَبِدُ على حَرْفِ مُتَحَرِّكُ نحو فَعُولُ فَمِلْ، اللائم الأخيرة ساكنة، والواؤ في فَعُولُ ساكنة.

والرَّكيبُ: يكون اسماً لممُرَكِّب في الشيء، كالفَصُّ يُرَكِّب في كِفَّةِ الخاتمِ لأَن المُمَثّل والمُفْتَل كُلَّ يُرِدُّ إلى فَييلٍ، وثَوْبٌ مَجَدُّدُ بحديدٌ، ورحل مُطْلَق طَلِيقٌ، وشيءٌ حَسَنُ التَّرْكِيبِ وتقولُ في تَركيب الفصُّ في الحاتم، والتَّصْلِ في السَّهْم: رَكَّبتُهُ فَتركَّب، فهو مُركَّبٌ ورَكِيبٌ.

والـــــُمرَكَّــُ أَيصاً الأَصلُ والمَنْيِتُ؛ تقول فلانٌ كريمُ الــــُمَرَكَّـب أي كريمُ أَصلِ مَنْصِيهِ في قَوْمِهِ.

ورُكِّبانُ السُّنْئِل: سوابِقُه التي تَخْرُجُ من القُنْبُع في أَرُّه. يقال: قد خرجت في الحَّبّ رُكِبان السُّنْئِل.

ورَواكِبُ الشَّحْمِ: طَرائِقُ بعضُها فوقَ بعض، في مَقْدُم الشّام؛ فأَمَّا النّي في المُثَوَّخَرِ فهي الرُّوادِفُ، واحدَّتُها رَاكِبةٌ ورادِفةٌ.

والْرُّكْبَتانِ: مَوْصِلُ ما بِينَ أَسافلِ أَطْرافِ الفَحذَيْنِ وأَعالَي الساقَيْنِ؛ وقيل: الرُّكْبةُ موصِلُ الوظيفِ والنَّراعِ، ورُكبةُ البعبر في يلهِ. وقد يقال لذواتِ الأربع كُلها من الدواتِ، رُكَب، ورُكبة البعير ورُكبتا يَدَي البعير: المَفْصِلانِ اللّذانِ يَلْبانِ البَعْنَ إذا بَرَكَ، وأَما المَغْصِلانِ النَّاتِيَّانِ من خَلْفُ فهما الفَرْقُوبانِ. وكُلُّ ذي أَربع، وكُرْقُوبانِ من خَلْفُ فهما الفَرْقُوبانِ. وكُلُّ ذي أَربع، الوظيف. وقرقُوبانُ في رِجليه، والفَرْقُوبُ: مَوْصِلُ الوظيف. وقرنُوباهُ في رِجليه، والمُؤقُوبُ: مَوْصِلُ الوظيف. وقرنُوباهُ مَن كلُّ شيءِ.

وحكى اللحياني: بعيرٌ مُشتَوْقِحُ الرُّكِبِ؛ كَأَنَه جعلَ كُلَّ جُزْءِ منها رُكْبَةً ثم جَمَعَ على هذا، والجمعُ في القِلَّة: رُكْباتٌ، ورُكَبات، ورُكْبات، والكثيرُ رُكَبٌ، وكذلك جَمْعُ كلِّ ما كان على قُفلَة إِلا في بناتِ الياءِ فإِنَّهم لا يُحَرِّكون مَوضِعَ العينِ منه بالضم، وكذلك في الشضاعفة.

والأَزْكَبُ: العظِيمُ الرُّكْبة، وقد زَكِبَ زَكَباً. وبعيرٌ أَزْكَبُ إِذَا كانت إحدى رُكْبَتَيْهِ أَعظَمَ من الأُخرى.

والزُّكَب: بياضٌ في الرُّكبةِ.

ورُكِبَ الرجلُ: شَكَا رُكْبته.

وزَكَبَ الرجلُ يَرْكُبُهُ رَكْباً، مثالُ كَتَب يَكْتُبُ كَتْباً: ضَرَبَ وُكْبَته، وقيل: هو إِذَا ضَرَبَه برُكْبَتِه، وفيل: هو إِذَا أَخَلَ بَهُوْدَيُ شَعْرِه أَو يشعرِه، ثم ضَرَب جَبْهَته برُكْبَته، وفي حديث المُغيرة مع الصديق، رضي الله عنهما، ثم رَكَبْتُ أَنفه برُكْبَتميا هو من ذلك. وفي حديث ابن سيرين: أما تَعْرِفُ الأَزْدَ ورُكَبَه، اللهِ اللهُ الأُزْدَ، لا يأتُحدوكُ فيركُبُوكَ أَي يَضربُوكَ برُكَبهم، وكان هدا معروفاً في الأَزْد. وفي الحديث: أَن المُهلَّب بن أَبي صُفْرَة دَعا بُمُعاوية بن أَبي عَمْرو، فَجَعَلَ يَرْكُبُهُ برِحْلِه، فقال: أصلح اللَّه الأُمِير، أَغَفِني من أَم كَيْسانَ، وهو كُنْيَةُ الرُّكِة، بلعة الأَرد.

ويقال للمصلّي الذي أثّر الشُجودُ في جَبْهَتِه ببن عَيْمَيْه: مثلُ زُكْبَةِ العَنزِ؛ ويقال لكلٌ شَهّينِ يَشتوِيان ويَتكافآنِ: هُما كَرُكُبْشي العنزِ، وذلك أنّهما يَقَعانِ معاً إلى الأرض منها إِدا رَتضَتْ. قال:

ولـكـنُ كَـــــرًا، فمي رَكُـــوبــــة، أغــــــــرُ وقال علقمة:

ف إِنَّ السَّمستَسدَّى رِحْسَةً فَسرَكُ وَ وَ أَي أَن تُوْحَل رِحْلَةً فَرُكُوتُ أَي أَن تُوْحَل رِحْلةً فَرُكُوتُ أَي أَن تُوْحَل لَمْ تَوْكُوبَ أَي أَن تُوْحَل لَمْ تَوْكُوبَ أَي المدينة، عند الغرح، سَلَكَها النبيُ عَلِيَّةً، في مُهاجَرتِه إلى المدينة، وفي حديث عمر: لَبَهْتُ برُكْبَةَ أَحبُ إلي من عَشَرة أَبياتٍ بالشامِ؛ رُكْبة؛ موضعٌ بالحجاز بينَ غَشرة وذاتِ عِرْقٍ، قال مالك بن أنس: يريدُ لطُولِ الأَعْمارِ والبَقاءِ، ولئيدة الوَباءِ بالشام.

ومَرْخُوبٌ: موضعٌ؛ قالت جَنُوبُ، أُحتُ عَمْرٍ ذِي الكَلْبِ: أَبْلِغْ بَني كاهِلٍ عَني مُغَلَّغَيةً، والقَوْمُ مِنْ دونِهِمْ مَنْهَا فَمَرْكُوبُ

ركح: الرُّكْحُ، بالضم، من الجبل: الركن أَو الناحية المَشْرِفة على الهواء؛ وقيل: هو ما علا عن السَّفْح واتسم. ابن الأَعرابي: وَكُحُ كُلُّ شيء جانبُه، والرُّكُخُ أَيضاً: الفِناء، وجمعه أَزكحٌ ورُكُوخُ، قال أَيو كبير الهذلي:

ولقد نُقِيمُ إِذَا الحُصُومُ تناقَدُوا أَحْلامَهم، صَعَرَ الخَصِيمِ المُجْنِفِ حتى يَظَلُّ كَأْنِه مُتَقَبِّتٌ،

پىرگىوچ أَشْمَىزَ ذَي رُيُسُودٍ مُسْسَـرِفِ قال: معناه يَظَلُّ مَن فَرَقِ أَن يَتكمم فَيُخْطِىءَ ويَزِلُّ كَأَنه يمشي بُرُكُحِ جبلٍ، وهو جانبه وحرفه، فيخاف أَن يَزِلُ ويَشْقُط. ورُكْحة الدار ورُكْحُها: ساحته؛ وتَرَكَّح فيها: تَوَشَع.

وَرَحْدُهُ اللهُ وَرَحْدُهَا: سَاحَتُهُ؛ وَتَرْحُحُ لَيْهَا أَي يَتُوسُع. وَيَقَ النواهر وَيقَال: إِن لَفَلانُ سَاحَةً يَتَرَكُحُ فَيْهَا أَي يَتُوسُع. وَفِي النواهر تُرَكَّحَ فَلانَ فِي المعيشة إِذَا تصرف فيها وَنُو كُح بالمكانُ تَلَكِثُ. وَرَكَحَ الساقي على الله إِذَا اعتمد عليها تُزْعً. والرَّكُحُ: الاعتمادُ؛ وأُنشد الأصمعي:

فصادّفَتْ أَهْمَتِكَ مَصْلُ السَّدِّجِ، أَجْسَرَدَ بِالسَّدُّلُو شَدِيدَ السَّرُكُسِجِ والرُّكَحَة: البقيّة من الثريد تنقى في الحَفْنَة. وجَفْنَةٌ مُؤتَكِحة: مُكْتَبَرة بالثريد.

ورَكْح إلى الشيء، رُكُوحاً: رَكَنَ وأَنابَ، قال:

والرُّكيبُ: المَشارةُ؛ وقيل الجدولُ بين الدَّيْرَقِين؛ وقيل: هي ما بين الحائِطينِ من الكَرْمِ والنَّحْل؛ وقيل: هي ما بين النُّهْرَينِ من الكرم، وهو الظَّهْرُ الذي بين النَّهْرَينِ؛ وقيل: هي المَررعة. التهذيب: وقد يقال للقراحِ الذي يُزْرَعُ فيه رَكِيبٌ؛ ومنه قول تأبَّط شَرَاً.

فَيوْماً على أَهْلِ المتواشِي، وتارةً

لأَهْلِ رَكِيبِ ذِي ثَييلٍ، وسُنْهُلِ
النَّيلُ: بَقِبَّةُ مَاءٍ نَبْقَى بَعَد نُضُوبِ المِياهِ؛ قال: وأَهَل الرَّكِيبِ
هُم الحُضَّار، والجمع رُكُبّ. والرَّكَب، بالتحريك: العانةُ؛
وقيل: مَنْبَتُها؛ وقيل: هو ما اتحدرَ عن البطن فكان تحت الثَّنَّة،
وفوق الفَرْجِ، كلَّ ذلك مذكر صرَّح به اللحياني؛ وقيل
الرُّكِبان: أَصْلا الفَحِذَيْنِ، اللذانِ عليهما لحم الفرج من الرجُل
والمراَّة؛ وقيل: الرَّكَبُ ظاهرُ الفَرْج؛ وقيل: هو الفَرْج نَفْسُه؛
قال:

غَشْرُكَ بالكَبْساء، ذاتِ المخوقِ، بينَ سِماطَييْ رَكَبٍ مَخلوقِ والجمع أَرْكابٌ وأَراكِيبُ؛ أنشد اللحياني:

يا لَنهت شِعْري عَنْك، يا غَلابٍ، تَحسِلُ مَعْها أَحْسَنَ الأَركابِ أَصْفَرَ قَد خُلِّقَ بالسَسَلابِ، كَحَجْهة التُّركيُّ في الجِلْباب

قال الخليل: هو للمرأة خاصَّةً. وقال الفراءُ: هو للرجُلِ والمرأَة؛ وأنشد الفراءُ:

> لا يُسقُنِعُ السجاريةَ السخِطابُ، ولا السوشساحانِ، ولا السجِلْسسابُ من دُونِ أَنْ تَسلِستَقِيَ الأَرْكَابُ، ريَسفُ عُسدَ الأَيْسرُ لسه لُسمابُ

التهذيب: ولا يقال رَكَبُ للرمُحِلِ، وقبل: يجوز أَن يقال رَكَبٌ للرمُول.

وَالرَّاكِبُ: رأْشُ الجَبلِ. وَالْوَاكَبُ: النَّحْلُ الصَّغَارُ تَخْرُجُ فَي أُصُولِ النَّحْلُ الكِبارِ.

والرُّكْنةُ أُصلُ الصُّنَّيانةِ إِذا قُطِعَتْ.

وزَكُوبةٌ وزِكُوبٌ حميعاً: ثَنِيَّةً معروفة صَفية سلكَها النبئ ﷺ؛

زكختُ إليها بعلَما كنت مُجَمِعاً

عمى و(١) ها، وانْسَبْتُ بالليل فائزًا

وأرْكح بِليه: استند إليه وأَرْكَحْتُ إليه: لجأَت إليه، يقال: أَرْكَحْتُ طهري إِليه أَي أَلجأَت ظهري إليه.

والرُّكُوحُ إِلَى الشيء: الركونُ إِليه.

وفي حديث عمر قال لعمرو بن العاص: ما أُحب أَن أَجعل لك عِلَّةً تَوْكُحُ إِلَيها أَي ترجع وتلجأ إليها؛ ويقال: رَكَحُتُ إليه وأَرْكَحُ إلى غِنع، منه على المثل.

والميزكاخ من الرّحال والسُروج: الذي يتأخر فيكون ترّكبُ الرجل على آخِرةِ الوّخل؛ قال:

كأذُّ فاه، والسحامُ شاجي، شرحا غَيِيهِ شايبٍ مِرْكماحٍ

الجوهري: سُرِج مِركام إِذَا كَانَ يَتَأْخُرُ عَنَ ظَهُرُ الْفُرس، وكذلك الرحل إِذَا تَأْخُرُ عَنْ ظَهُرُ البعيرِ. ابن سيده: والرُّكُحُ أبيات النصاري، وليست منها على ثقة.

والرَّكْحاءُ: الأرض الغلِظة المرتفعة.

وفي الحديث: لا شُفْمَة في فِناء ولا طريق ولا رُحْح، قال أَبو عبيد: الرُّكُحُ؛ بالضم، ناحية البيت من ووالله كأَنه فضاء لا بناء فيه؛ قال القُطامِعُ:

أَما تُرى ما غَشِيَ الأَرْكاحَا؟ المرة يَدَع الشُّلْجُ لهم وجاحا

الأركاح الأنفية. والوجاح: السير، بفتح الواو وضمها وكسرها. قال ابن بري: الوُكح جمع رُكحة مثل بُشر وبُشرَة، وليس الوُكح واحداً، والأُزكامُ رُكم لا رُكُحةٍ؛ وفي الحديث: أَهلُ الرُكح أَحق برُكجهم؛ وقال ابن ميادة:

ومُنصَّبُ عَرِد الرَّجاجِ كأنه

إِرِمٌ لِلْعَادَ، مُلْلَزُزُ الأَرْكاحِ

أراد بعرد الزَّجاج أَنبابه: وإِرَّمُ: قبر عليه حجارة. ومضبر: يعني رأساً كأنَّه قبر. و الأَرْكانُ: الأَساسُ والأَركانُ والنواحي؛ قال وروى بعضهم شعر القطامي:

أَلا تُسرَى مسا غُسشِيَ الأُكسراحَسا؟

(١) كدا بناص بالأصل

قال: وهي بيوت الوُهْبان؟ قال الأَرْهري: ويقال لها الأُكْير مُح، قال: وما أَراها عربيَّة.

ركد: ركد القوم يَوْكُدون رُكوداً: هدأُوا وسكنوا؛ قال الطرماح:

لها، كُلُما رِبعَتْ، صلاة ورَكْدَةً بِمُصْدَانَ، أَعْلَى ابْنَيْ شمام البوائن

و ركد الماء والريخ والسفينة والحرا والشمش إدا قام قائم الظهيرة. وكل ثابت في مكان: فهو واكد. وروي عن النبي عَلَيْكُ، أنه نهى أن يُبال في الماء الواكد ثم يُتوضاً منه؛ قال أبو عبيد: الواكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري. يقال: وَكَدَ الماء رُكُد الماء رُكوداً إذا سكن؛ ومنه حديث الصلاة: في ركوعها وسجودها وركودها؛ هو السكون الذي يفصل بين حركاتها كالقيام والطمأنينة بعد الركوع والقفدة بين السجدتين وفي التشهد؛ ومنه حديث سعد بن أبي وقاص: أركد بهم في التشهد؛ ومنه حديث سعد بن أبي وقاص: أركد بهم في الأوليين وأهليل القيام في الركايين من الصلاة الرباعية، وأخفف في الأخيرتين. وركد الميزان إذا المتوى؛ وأنشد:

وقدوم السمسيزان حسين يَسرُكُدُ، هسلا مسولسدُ

قال: هما درهمان، ورَكِد العَصير من العنب: سَكَن غَنيانه، وكل ما ثبت في شيء، فقد رَكَدَ: والرواكدُ الأَثافي، مشتق من ذلك لثباتها، و رَكَدت البكرة: ثبتت ودارت، وهو ضد، أنشد ابن الأعرابي:

كَمَا رُكُذُتْ حَوَّاءُ، أُعْطِيَ حُكْمَه

بها القَيْنُ من عُودٍ، تَعَلَّلُ جاذِبُهُ أَمَّالُ مِنْ مِن مِن كُنْ مِن عُودٍ، تَعَلَّلُ جاذِبُهُ

ثم فسره فقال: ركينت؛ وتكون بمعنى وقفت، يعني بَكُرة من عود. والقين: العامل.

والممراكل: المواضع التي يُؤكُدُ فيها الإنسان وغيره. والمراكد: مُغامِض الأُرض؛ قال أُسامة بن حبيب الهذلي يصف حماراً طردته الخيل فَلَجاً إلى الجبال في شعابها وهو يرى السماء طراتن:

> أَرْثُهُ من الجَرْباء في كلِّ موطن طِباباً، فَمثُواهُ، النهارَ، المراكِدُ

وجفة رُكُود: ثقيلة مملوءة؛ وأُنشد:

السفسطُ عِسمِينَ السجَسفُسَةَ السرَّكُ ودَا، ومسنَسعُسوا السرَّيْسعسانَسة السرَّفوودَا يعنى بانريْهانة الرُفود: ناقة فتِيَّة تُرفَدُ أَهلها بكثرة لبنها.

ركز: الزَّكْزُ غَرُرُكَ شيئاً منتصباً كالرمح ونحوه تَوْكُوُه رَكْزاً في مَرْكَزه، وقد رَكْزَه يَوْكُوُه ويَوْكِزُه رَكْزاً ورَكْزَه: غَرَزَه في الأرض؛ وأنشد ثعلب:

وأَشْطِها لُ السرِّمه إِن مُسرَكِّسواتٌ،

واژتَكَزْتُ على القوس إِذا وضعت سِيتها بالأَرض ثم اعتمدت عبيها. ومَرْكَزُ الدائرة: وَسَطُها.

والمُمُرْتَكِرُ الساقِ من يابس النبات: الذي طار عن الورق. والمُمُرْتَكِرُ من يابس الحشيش: أَن ترى ساقاً وقد تطاير عنها ورقها وأغصانها.

رَكَزَ الْحَرُ السَّفَا يَوْكُوه رَكُواً أَثَبَته في الأَرض، قال الأَحطل: فدما تَلَوى في جمافِلِه السَّفاء

وأَوْجَــــقـــه مَـــرْكُـــوزُه وذَوابِـــلُـــة كُزَةَ عَقُل أَي ثَباتَ عقل. قال الفراء: سم

وما رأيت له ركزة عَقْلِ أَي ثَباتَ عقل. قال الفراء: سمعت بعض بني أَسد يقول: كلمت فلاناً فما رأيت له رَكْوَقُه يريد ليس بثابت العقل، والرَّحْرُ: الصوتُ الخفي، وقيل: هو الصوت ليس بالشديد. قال وفي التنزيل العزيز: ﴿أَو تَسْمَعُ لهم رَكْوَاكِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الله وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَالِمُوالَّةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ و

وقد قوجى رِكْوا مُقْفِرُ نَدُسُ،

بنَبْأَةِ الصَّوْتِ، ما في سَمْعِه كَذِبُ وفي حديث ابن عباص في قوله تعالى: ﴿ فَوَّت مِن قَسْوَرَةٍ ﴾، قان: هو ركْزُ الناس، قال: الرِّكْزُ الحِسُّ والصوت الخفي فحعل الفَسْورَة نفسها رِكْزاً لأَن القسورة جماعة الرجال، وفيل: هو جماعة الرُّماة فسماهم باسم صوتهم، وأَصلها من القَسْر، وهو الفَهْرُ والغلبة، ومنه قيل للأَسد قَسْوَرَةً.

والرِّكَازُ: قِطَعُ ذهب وفضة تخرج من الأَرض أَو المعدن.

وفي الحديث: وفي الرِّكاز الحُمْش. وأَرْكَز المَعْدِنُ. وُحِدَ فيه الوَّكاز؛ عن ابن الأُعرابي. وأَرْكَرَ الرجلُ إذا وَجد ركاراً. قال أَبو عبيد: اختلف أَهل الحجاز والعراق، فقال أَهل العراق: في الوُكارُ المعادنُ كلُّها فما استخرج منها من شيء فلمستخرجه أربعة أخماسه ولبيت المال الخمس، قالوا: وكذلك المالُ العادِيُّ يوجد مدفوناً هو مثل المعدن سواء، قالوا: وإنما أصل الركاز المعدنُ والمالُ العادِيُ الذي قد ملكه الناس مُشَيَّه بالمعدن، وقال أَهل الحجاز: إنم الركاز كتوز الجاهلية، وقيل: هو المال المدفون خاصة مما كنزه بنو آدم قبل الإسلام، فأُما المعادن فليست بركاز وإنما فيها مثل ما في أموال المسلمين من الركار؛ إذا بنغ ما أصاب مائتي درهم كان فيها خمسة دراهم وم زاد فيحساب ذلك، وكذلك الذهب إذا بلغ عشرين مثقالاً كان فيه نصف مثقال، وهذان القولان تحتملهما النغة لأن كلاًّ منهما موكوز في الأرض أي ثابت. يقال: رَكَزَهُ يَزكُرُهُ زُكْزِاً إِذَا دَفْنه. والحديث إنما جاءَ على رأي أهن الحجاز، وهو الكثر الجاهلي، وإنما كان فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة أُعده. وروى الأزهري عن الشافعي أنَّه قال: الذي لا أشك فيه أن الرَّكارْ دَفِينُ الجاهنية، والذي أنا واقف فيه الوكاز في المعدن والتُّبر المخلوق في الأرض. وروي عن عمرو بن شعيب أَنَّ عبداً وجد رَكْزَةً على عهد عمر، رضي الله عنه، فأخذها منه عمر؛ قال ابن الأعرابي: الرَّكازُ ما أَخرِجِ المعدنُّ وقد أَرْكَزُ المعدنُّ وأَنالَ، وقال غيره: أَرْكَزَ صاحِبُ السعدن إِنَا كثر ما يخرج منه له من نضة وغيرها. والرَّكازُر الاسم، وهي القِطع العِظام مثل الجلاميد من الذهب والفضة تخرج من المعادن، وهذا يُعَضِّد تفسير أهل المراق. قال: وقال الشافعي يقال للرجل إذا أَصاب في المعدن البَدْرَةَ المجتمعة: قد أَرْكَز. وقال أحمد بن خالد: الرّكازُ جمع، والواحدة ركْزَةٌ، كأنَّه زُكِزَ في الأَرض زكْراً، وقد جاءَ في مسند أُحمد بن حنبل في بعض طرق هذا الحديث: وفي الرَّكالر الخُمْسُ، كأنها جمع رُكِيزَة أُو ركازَةٍ.

والرَّكِيزة والرَّكْزَةُ: القطعةُ من جواهر الأرض السمركوزةُ ميها.

والرُّكُزُ الرجل العاقل الحليم السخي. والرُّكْزَة: النخلة التي تُغْتَلَمُ عن الجدُّع؛ عن أبي حنيفة. قال شمر: والنخلة التي تنبت في جذع النحلة ثم تحوَّل إلى مكان آخر هي الرُّكْزَة، وقال بعضهم: هذا ركْزٌ حَسَنٌ وهذا وَيْ حَسَنٌ وهذا قَلْعُ حسن. ويقال: رِكُزُ الوَدِيُّ والقَلْمِ. وهَرْكُوزُ اسم موضع؛ قال الراعي:

سأَعُلامِ مَوْكُودٍ فَيَعَنُونٍ فَخُرُبٍ،

مَعَانِيُّ أَمَّ الوَرْدِ إِذْ هِي ما هيّا

ركس: الرُّكُسُ من الناس؛ وقيل: الكثير من الناس، والرُّكُسُ شبيه بالرَّجِيع، وفي الحديث: أَن النبي عَلَيْهُ، أَتِي بَرُوْثِ في الاستنجاء فقال: إنه رِكْسٌ؛ قال أَبُو عبيد: الرَّكْسُ البيه الرَّجِيع، يقال: رَكْسُتُ الشيء وأَزكَسْتُه إِذَا رَدَدَّة شبيه المعنى بالرجيع، يقال: رَكَسْتُ الشيء وأَزكَسْتُه إِذَا رَدَدَّة وَرَجُعْتُه، وفي رواية: إنه رَكِيس، فعيل بمعنى مفعول؛ ومنه المحديث: اللهم أركِشهما في الفتنة رَكْساً؛ والرُّكُسُ، قلْبُ السيء على رأسه أَو ردُّ أُوله على آخره، رَكَسَه يَرْكُسُه رَكُساً، فهو مَرْكُوس ورَكِيس، وأَركَسَه فازتكس فيهما. وفي التنزيل: الكفر، قال: ورَكسهم لمغة. ويقال: رَكَسْتُ الشيء وأَزكَسُهم إلى المخلر، قال: ورَكسهم لمغة. ويقال: رَكَسْتُ الشيء وأَزكَسْتُه لمنان إذا رَدُتُه، والارْتِكاسُ: الارتداد، وقال شمر: بلغني عن المنان إذا رَدُتُه. والارْتِكاسُ: الارتداد، وقال شمر: بلغني عن الوالمُونِي أنه قال المتنكوس والمقرِّكُوس السُدْبر عن حاله. والرُّكسُ، ردُّ الشيء مقلوباً. وفي المحديث المِينَ تَرْتَكِسُ بين والمؤمْش: ردُّ الشيء مقلوباً. وفي المحديث المِينَ تَرْتَكِسُ بين جرائيم العرب أَي تُرْدَحِمُ وتتردد. والرَّكِيسُ أَيضاً: الضميف جرائيم العرب أَي تُرْدَحِمُ وتتردد. والرَّكِيسُ أَيضاً: الضميف جرائيم العرب أَي تُرْدَحِمُ وتتردد. والرَّكِيسُ أَيضاً: الضميف

المُؤتَّكِسُ؛ عن ابن الأعرابي. واژتَّكَسَتِ الجارية إِذا طلع ثَذْيُها، فإذا اجتمع وضَحُّمَ فقد نَقَدَ.

والرَّاكُس: الهادي، وهو الثور الذي يكون في وَسَطَ البَيْنَرِ عند الدَّياسِ والبقر حوله تدور ويَرْتَكِسُ هو مكانه، والأُنثي راكسة. وإذا وقع الإنسان في أمر بعد ما نجا منه فيل: ارْتَكُسَ فيه. المسحاح: ارْتَكُسَ فلانٌ في أَمر (١٠ كان قد نجا منه. والرَّكُوسِيَّةُ: قوم لهم دين بين النصارى والصابين. وفي حديث عدي بن حام. أَنه أَتى البي عَيِّكُم، فقال له النبي عَيِّكُم، فقال له النبي عَيِّكُم، فقال له النبي عَيِّكُم، فقال له النبي المُحَدِّد إنك من أهل دين يقال لهم الرَّكُوسِيَّة وروي عن ابن الأعرابي أَنه

(١) [في الصحاح ففي أُمرٍ: أَي قد نجا منه].

قال: هذا من نعت النصاري ولا يعرّب. والرُّكسُ، بالكسر. الجِسْرُ؛ ودِاكِسُ في شعر النابغة:

وعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غِيرٍ كُنْهِهِ

أَتَانِي، ودوني راكِسٌ فالضُّواجِعُ

اسم واد. وقوله في غير كنهه أي لم أكن فعلت ما يوجب غضبه عليٌ فجاء وعيده في غير حقيقة أي على غير ذنب أَذنبته. والضواجع: جمع ضاجعة، وهو مُنْحَنَى الوادي ومُتَعَلِّهُ.

رَكَضَ: رَكَضَ الدابةَ يَرَكُضُها رَكْضاً: ضَرَب جَنْبَيْها برجده. وهِرْكُضةُ القَوْس: معروفة وهما هِرْكَضَتانِ؛ قال ابن بري: وهِرْكُضا القَرْس جانباها؛ وأنشد لأبي الهيثم التُغْلَبِيّ:

لنا مسائح زُورٌ، في مراكضها

لِينِّ، وليس بنها وهُيِّي ولا رَقُقُ

ورَكَطَب الدابةُ نفشها، وأَباها بعضُهم. وفلان يَرْكُضُ دابّة: وهو ضَرْبُه مَرْكَلَيْها برِجُليْه، فلما كثر هذا على أَلسنيهم استعملوه في الدوابُ فقالوا: هي تَرْكُضُ، 'كأنَّ الرَّكُضَ منها. والمَرْكَضان: هما موضع عَقِبَى الفارس من مَعَدَّي الدابّة.

وقال أَبو عبيد: أَرْكَعَنتِ الفَرَسُ: فهي مُرْكِعَنةً ومُرْكِعَنْ إِذَا اضطَرَب جَنِيتُها في بطنها؛ وأُنشد:

وشؤكنضة ضريدحي أتدوها،

يُسهادُ له الشَّلامةُ والسُّلامُ"

ويروى وهِرْكَضة، يكسر الميم، نَعت الغرس أَنها زَكَاضة تركُض الأُرض يقوائمها إِذَا عَدَت وأَحضَرَت. الأَصمعي: رُكِضَتِ الدابة، يغير أَلف، ولا يقال رَكَضَ هو، إنها هو تحريكك إياه، إياه، سار أَو لم يَسِو، وقال شمر: قد وجدنا في كلامهم رَكَضَت الدابة في ميرها و رَكضَ الطائرُ في طَيَرانه؛ قال الشاعر:

أعنان عبلني مبراس التحترب زغنف

منظاعيفية لنهنا حبلنق تنؤام

 <sup>(</sup>٢) قوله: هوم كفية النام هو كمحسنة، كما ضبطه الصاعابي، قال ابن بري: صواب إنشاده الرفع لأن قبله:

جَوانِع يَخْلِجُنَّ خَلْعَ الطَّبا ۽، يَرْكُضْنَ مِيلاً ويَنْزِعْنَ مِيلاً وقال رؤبة:

والسُّسُرُ قد يَركُ صُ وهُ و هافي

أَي يضرب بجناحيه. والهافي: الذي يَهْفُو بين السماء والأَرض. ابن شميل: إذا ركب البعير فضرب بعقبيه مَرْكَلَيْه فهو الرَّحْضُ والرَّكُلُ، وقد رَكَضَ الرجلُ إِذَا فَرُ وعَدا. وقال الفراء في قوله تعلى: ﴿ وَقَدْ رَكَضَ الرجلُ إِذَا فَرُ وعَدا. وقال الفراء في قوله تعلى: ﴿ وَقَدْ رَكَضَ الرجلُ عِنْ كَضُونُ لا تَرْكُضُوا واوجِعُواهَ وقال يَرْكُضُونَ لَهْ بَرْجله كما يقال يَرْكُضُ البعيرُ برجله كما يقال العداب. قال أَبو منصور: ويقال رَكَضَ البعيرُ برجله كما يقال رَكَضَ البعيرُ برجله كما يقال رَكَضَ البعيرُ برجله ولا يقال رَمْح، الجوهري: ركضه البعير إذا ركض البعير إذا عن يعقوب. وفي حديث ابن ضيره برجله ولا يقال رَمْحه؛ عن يعقوب. وفي حديث ابن عمرو بن العاص: لَنْفُسُ المؤمنُ أَشَدُ انْتِكَاضاً على الذَّنْ مِن العصفورِ حِنْ يُغْذَنُ به أَي أَشَدُ اضطِراباً وحركةً على الخطيئة حدارُ العذاب من العصفور إذا أُغْدِف عليه الشَّبكةُ فاضطَرَب عدارُ العذاب من العصفور إذا أُغْدِف عليه الشَّبكةُ فاضطَرَب تحتها. وزَكَضَ الطائلُ يَرْكُضُ رَكْضاناً أَسْرَعْ في طَيْرانِه؛ قال: تحتها. وزَكَضَ الطائلُ يَرْكُضُ رَكْضاناً أَسْرَعْ في طَيْرانِه؛ قال: تحتها. وزَكَضَ الطائلُ يَرْكُضُ رَكْطاناً الشَّرَة في طَيْرانِه؛ قال: تحتها. وزَكَضَ الطائلُ يَرْكُضُ رَكْطاناً الشَّرَة في طَيْرانِه؛ قال: تحتها. وزَكَضَ الطائلُ يَرْكُسُ رَكْطاناً أَسُرَعْ في طَيْرانِه؛ قال:

كَأَنَّ تَــخـــنِي بِــــازِيـــاً رَكّـــاضــــا فأما قول سلامة بن جندل:

رَلِّي حَثِيثاً، وهذا الشَّيْبُ يَتْبَعُه،

لوكان يُدرِكُه رَكْض اليعاقِيبِ

فقد يجوز أنَّ يَعْنِي بالتِعاقِيبِ ذكور القَبَحِ فيكون الرَّكُفُ من المشيء الطُّيران، ويجوز أن يعني بها جِيادَ الخيل فيكون من المشيء قال الأَصمعي: لم يقل أُحد في هذا المعنى مثل هذا البيت. وزَكَفَ الأَرضَ والثوب: ضربَهما برجله. والرَّكُفُ: مشي الإنسان برجليه معاً. والمرأة تَرْكُفُ ذُيُولَها برجليها إِذا مشت؛ قال الديغة:

والرَّاكِضات ذَّيُولَ الرُّيط، فَنَّفَها

بَرْدُ الهَواجِرِ كالغِزْلانِ بالجَرِدِ

الحوهري. الرَّكُشُ تحريك الرجل؛ ومنه قوله تعالى: والرُّكُشُ برجلي برجلك هذا مُعْتَسَلٌ باودٌ وشَراب، ورَكَشْتُ الفَرَس برجلي إذا استحثثته لِيعْدُو، ثم كثر حتى قيل رَكَشَ الفَرَسُ إِذا عَدا وبيس بالأصل، والصواب رُكِضَ الفرَسُ، على ما لم يُسمَّ

فاعله، فهو مركوضٌ. وراكضت فلاناً إِذا أَعْذَى كن واحد منكما فَرَسه. وقراكَشُوا إليه خَيْلَهم. وحكى سيبويه: أُنَيْتُه رَكُضاً، جاؤوا بالمصدر على غير فعل وليس في كل شيء، قيل: مثل هذا إنما يحكى منه ما شيغ.

وقَوْسٌ رَكُوضٌ ومُوْكِضةً أَي سريعةُ السهم، وقبل: شديدة الدَّفْع والحَفْرِ للسّهم؛ عن أَبِي حنيفة تَحْفِرُه محفْراً؛ قال كعب بن زهير:

> شَرِقاتِ بالسعة مِنْ صُلْبِسي، ورَكُوضاً مِن السَّراءِ طَحُورًا

ومُرْتَكَضُ الماء: موضع مَجَمَّه. وفي حديث ابن عباس في دم المستحاضة: إنما هو عرق عايد أو زكضة من الشيطان، قال: الرَّكْضةُ الدُّفْعةُ والحركة؛ وقال زهير يصف صقرا انقضَ على قطاة:

يَرْكُشْنَ عند الرُّنابي، ولهي جاهِدةً، يكاد يَخْطَفُها طَوْراً وتَهْتَلِكُ(١٠ قال: رَكْتِفُها طَيْرانُها، وقال آخر:

ولَّى حَثِيثاً، وهذا الشَّيْبُ يَطُّلُبُه،

لوكان يُذْرِكُه رَكُفُ اليَعاقِيبِ

جعل تصغيقها بجناحيها في طَيرانها رَكْضا لَاضطرابها. قال ابن الأثير (٢): أَصل الرَّكُض الضربُ بالرجل والإصابة بها كما تُركُضُ الدابة وتُصاب بالرجل، أَراد الإضرار بها والأَذى، المعنى أَنَّ الشيطان قد وجد بذلك طريقاً إلى التلبيس عليها في أمر دينها وطُهْرها وصلاتها حتى أنساها ذلك عادتها، وصار في التقدير كأنه يُرْكُض بآلة من رَكَضائه، وفي حديث ابن عبد العزيز قال: إنا لما دَفَنَا الوليد رَكَضَ في لحده أي ضرب برجنه الأرض.

والتَّرْكَضَى والتُّوكِضاءُ: هَرْبٌ من المَشْي على شكل تلك المِشْية، وقيل: هِشْية التَّرْكَضَى مِشْية فيها تَرَثُلُ وتَبَخْتُر، إِذَا فَعحت الناء والكاف قَصَرت، وإذا كسرتهما مَدَدَت.

 <sup>(</sup>١) الراه: ديكاد، في الأصل: ههاده على هذه الصورة وروي هذا اسبت في
 ديوان وهيرة :

عندَ النَّنابي، لها صوتٌ وأَزْمَلةٌ يكادُ يخطفها طوراً وتهدلكُ

 <sup>(</sup>٣) قوله: (قال ابن الأثير إلخ) هو تفسير لحديث ابن عباس المتقدم طعل
 بمسودة المؤلف تخريجاً اشتبه على الناقل منه فقدًم وأخر

وارتكض الشيء. اضطرَب؛ ومنه قول بعض الخطباء انتفضت مِرْثُه و رتكضتْ جِرْتُه. وارتُكض فلان في أَمره اضطَرَب، وربما قالوا ركض الطائِرُ إِدا حرك جاحيه في الطُّيَران؛ قال رؤية:

ر ان کی بید اور کیا کی کی کیوری، دن رو اَرُفَانِی طارقُ هَا، ورَکُاشُ غِارِیانِ خَادَرْنَ أَنافِانِ

وأركَضَت الفرس: تحرّك ولدها في بطنها وعَظُم؛ وأَنشد ابن بري لأُوس بن غَلْفاءَ الهُجَيْمِي:

وأمزكضة ضربحي أأموها

تُنهاذُ لها الغُلامةُ والغُلامُ

وفلان لا يَمْرُكُضُ السِحْجَنَ؛ عن ابن الأَعرابي، أَي لا يُتَقِطُنُ من شيء ولا يَدْفَعُ عن نفسه.

والبورْكُضُ: مِحْراتُ النار ويشعَرُها؛ قال عامر بن العَجْلانِ

تَسرَشُسَنَ مِس حَسرُ نَسفُساحِسةٍ،

كركس من سر كور. كما شطخ الجفار بالموكض

وزَكَاضٌ: اسم، والله أُعلم.

ركع: الرُّكوع: الخُضوع؛ عن ثعلب. رَكع يَوْكَع رَكْعاً وزُكوعاً: طَأْطاً رأْسه. وكلُّ قَوْمة يتلوها الركوع والسجّدتان من الصنوات، فهي رُكْمة؛ قال:

وَأُفْلِتَ حَالِجِتُ فَوْتَ الغُوالِي،

على شَقّاء تَـرْكَـعُ فـي الطُّـرابِ ويقال: زكع المُصنّي ركعة وركعتين وثلاث رُكعات، وأَما

ويقال: رَحْع المُصِدي رَحْعَه ورَحَّتَيْنُ وَثَلَاتُ رَحْعَاكُ، وَامَا الرُّكُوعَ فَهُو أَنْ يَخْفِضُ المصلي رأَّسه بعد القَوْمَة التي فيها القِراءة حتى يطمئن ظهره واكعاً؛ قال لبيد: "

أَدِبُّ كَالَّتِي كُلَّتِهَا قُسَمْتُ رَاكِيمُ فالرَّاكَمُ المنحي في قول لبيد. وكلُّ شيء يَنْكَبُ لوجهه فَتَمسُّ ركبتُه الأَرضُ أُو لا تمسها بعد أَن يخفض رأسه، فهو راكع. وفي حديث علي، كرم الله وجهه، قال: نَهاني أَن أَقراً وأَنا راكع أُو ساجد؛ قال الخطابي: لما كان الركوع والسحود، وهما عاية الذَّلُ والخُضوع، مخصوصين بالذكر

المَحَلُّ والمَوْقِع؛ وجمع الْرَاكع رُكُّع ورُكُوع، وكانت العرب

والسحود، وهما عاية الذل والخَضوع، مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة قيهما كأنه كَرِه أَن يجمع بين كلام الله تعانى وكلام الناس في مَوْطِن واحد فيكونا على السُّواء في

في الجاهلية تسمي التخييف راكعاً إِذا لـم يَثْبُد الأُوثان وتقول: رَكَعَ إِلى اللہ؛ ومنه قول الشاعر:

إلى رَبِّه رَبُّ السَّهَ رِبَّهِ رَاكِسَعُ ويقال: رَكِع الرجل إِذَا اثْتَعَرَ بِعد غِنى وانْحَطَّت حالُه؛ وقال: ولا تُسهينَ الـ فَسَــِينَ عَــلُـكَ أَن

تـركّــغ يَــؤمــاً، والــدهــرُ قــد رَفَــَــهُ أراد ولا تُهِينَن فجعل النون أَلفاً ساكنة فاستقبلها ساكن آخر

اراد ولا تهيئن فجعل النون الفا سا ذنه فاستقبلها منا كن اخر فسقطت. والرُّكوع: الانحناء، ومنه رُكوع الصلاة، وركَع الشيخُ: انحنى من الكِتِر، والرَّكْعةُ: الهُوِيُّ فِي الأَرض، يمانية.

> وأُفيلت حاجب فَمؤتَ المَدوالِي وأورد البيت.

قال ابن يرى: ويقال ركع أي كبا وعَثر؛ قال الشاعر:

ركف: قال شمر: تقول العرب ارْتَكَفَ الثلُمُ إِذَا وقع فثمت كقولك بالفارسية بيمشت.

رَكُلْتُ: الرَّكِيكُ والرَّكاكةُ والأَرْكُ من الرجال: الفَسْسِ الضميف في عقله ورأَيه، وقيل: الرَّكِيكُ الضميف فلم يقيد،

الصحيف في محمد وربيه، ومين. طريبك الصحيف ما ومرأة وقيل: الذي لا يَغار ولا يَهابُه أَهلُه، وكله من الضعف. وامرأة رُكاكة وركيكة، وجمعها ركاك، وقد رَكَّ يَرِكَ رَكاكةً. واشتَرَكُه: استضعفه. وزَكْ عقلُه ورأْيُه وازْتَكَ: نقص وضعف.

والـمُزْتَكَ: الذي تراه بليغاً وحده، فإذا وقع في خصومة عَيِيّ، وقد ازْتَكّ. وسكران مُزْتَكّ إِذا لم يبين كلامه.

والرُّكْرَكَةُ: الضعف في كل شيء. ورَكَ الشيء أي رقَ وضعف؛ ومنه قولهم: اقطقه من حيث رَكَ والعمة تقول: من حيث رَق؛ وثوب رَكِيكُ النسج. ويقال: رَكَ الرحل المراَّة يُركَها وبَكُها بَكَا ودَكُها دَكَا إِذَا جهدها في الجماع، قالت خِرْنِق بنت عَبْعَبَة تهجو عبد عمرو بن يشر:

أَلَا تُكِلَتْكَ أُمُّكَ! عَبْدَ عَسْرِو،

أَبِهَا المخزياتِ، أَخَيْتُ المُلُوكَ أَمِهُ رَكِّوكَ لملوركَ بِنْ رَكِّاً،

ولو سَأَلُوكُ أَعطيتَ البُرُوكَ!

أَبُو زيد: رجل ركيك وزُكاكة إِذا كان النساء يستضعفُنهُ فلا

يَهَبْنَهُ وَلَا يَغَارَ عَلَيهِنِ، وَاسْتَرُّ كَكُنُهُ إِذَا استضعفته، قال القطامي يصف أَحوال الناس:

#### تراهم يَغْمِرُون من اسْتَرَكُوله

وينجتنبون من ضكتي المصماعا

وفي الحديث: أنه لعن الرُّكاكة، وهو الدَّيوث الذي لا يَغار على أهله، سماه رُكاكةً على المبالغة في وصفه بالرُّكاكة، وهو الضعف. وفي الحديث: إن الله يبغض السلطان الرُّكاكة أي الضعيف. وورد: إنه يبغض الوُلاةَ الرُّكَكَةَ؛ هو جمع رَكِيكِ مثل ضَعِيف وضَعَفة.

والمِرِّكُ والرَّكُ: المطر القليل، وفي التهذيب: مطر ضعيف، وقيل: هو فوق الرُشِّ. وقال ابن الأُعرابي: أُول المطر الرَّشِ ثم الطَّشَ، ثم المِنْبش ثم الرِّك، بالكسر، والجمع أَرَّكاك ورِكاك؛ وجمعه الشاعر رَكائك فقال:

تَرَشُّفُن ذَرَّاتِ النَّحابِ الرِّكاتِيكِ

#### تُوضُّحُنَ في قُرْنِ الغَزالةِ، بعدما

والرَّكِيكة من المعلم: كالوَّك. وقد أَرَّكُت السماء أي جاءت بالرك ورَّككت السحابة، وأرض مُرَكُ عليها ورَكِيكة. ابن الأعرابي ما مَطْرَة أَرضك فقال: مُرَّكة فيها مُروس وثَرَد يَذُرُ بَثْلُه ولا يُقَرِّع، قال: والثَّره المعلم الضعيف. والليث: الرَّكاكة مصدر الرَّكِيك وهو القليل. اللحياني: أَرَّكُت الأرض تُرك فهي مُرِكة و أُركَّت، على ما لم يسم فاعله، فهي المُركة إذا أصابها الرَّكاك من الأمطار. ابن شميل: الرُّك المكان المضغوف الذي لم يحطر إلا قليلاً. يقال: أَرض رك لم يصبها مطر إلا ضعيف. ومطر رك: قليل ضعيف. وأرض مُرَّكك وركل مؤركيكة: أصابها رك وما بها مرتع إلا قليل. قال شمر: وكل وركيكة: أصابها رك وما بها مرتع إلا قليل. قال شمر: وكل شيء قليل دقيق من ماء ونبت وعلم، فهو ركيك. وفي المحديث: أن المسمين أصابهم يوم تحنين رك من مطر؛ هو المحديث: أن المسمين أصابهم يوم تحنين رك من مطر؛ هو

وقد جَعَل الرَّكُّ الضّعيفُ يُسِيلني

وزَكِيك العقل: قليله؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

إليك، ويُشْريكَ القليلُ فَتَغْلَقُ معناه: أَنه إِدا أَتاك عني شيء قليل غضبت، وأَنا كذلك، فمتى نتفق؟ وزكُ الأَمر يَزُكُه رَكاً: رد بعضه على بعض.

بالكسر والفتح، المطر الضعيف. ورجل زكيك العلم: قليله.

وَزَكَكُتُ الشيء بعضه على بعض إذا طرحته؛ ومنه قول رؤبة فَنَ جُنا من حَبْس حاجب ورُكُ، فاللَّحْرُ منها عندتا، والأَحْرُ لَكُ فاللَّحْرُ منها عندتا، والأَحْرُ لَكُ والرَّكُواكةُ: المرأة الكبيرة العجز والفخذين، وقولهم في المثل شحمةُ الرُّكِي، على فُعْلى، وهو الذي يذوب سريعاً يضرب لمن لا يُريئك في الحاجات، وسِقاء مَرْكوكُ: قد عُولِج وأَصْلِح.

والرُّكَاءُ: الصيحة التي تُجيبك من الجبل كأنها تردِّ عليك صوتك وتحاكي ما به نطقت. والرُكُ: إلزامُك الإنسانَ الشيء، تقول: زَكَكْتُ الحق في عنقه، وزكُ هذا الأَمْرَ في عنقه يَوُكُه زَكاً. وزكُ الأَغلالَ في أُعناقهم: أنزمها إياها. وزكت الأُغلالُ في أُعناقهم: أنزمها إياها. وزكت الأُغلالُ في عنقه أَزُكُه زكاً إذا غللت يده في أَعناقهم. وزككتُ الذُّنْ في عنقه إذا ألزمته إياه. وزك الشيءَ ييده، فهو مَوْكوك وزكيك: غمزه ليعرف حجمه. ومر يَوْتَكُ ييده، فهو مَوْكوك وزكيك: غمزه ليعرف حجمه. ومر يَوْتَكُ أي يَرْتَجُ، وزعم يعقوب أنه بدل. ابن الأعرابي: ائتزَرَ فلان إِزْرَة عَلَى يَوْلُوه، وأَنشد:

إِنْ زُرْنَـه تَــجَــُده عَــكُ رَكُــ، مِــدُ مَــكُ رَكُــ، مِــدُ مَــكُ رَكُــ، مِــدُ مِــكُ رَكُــا مِـدال هــاكَ رَكُــا قال: هاكَ رَكَ حكاية لتبختره؛ وفي رواية:

إِزْرُنِـــه تــــجــــده عَــــكُ وَكِّـــا قال: وكذا أنشده الجوهري في ترجمة عكك؛ وهذا الرجز ذكره ابن بري في أماليه:

إِن زُرْتَــهُ تــجــده عَـــكُ بَــكُـــ وروى فيه: إِن زِرته أَيضاً، وقال: الْمَكُ الصنب والبَك دق المنة.

ورُكَكُّ: ماء؛ وزعم الأُصمعي أَنه رَكَّ وأَن زهيراً لم تستقم له القافية بِرَكُ فقال رَكَك حين قال:

> ثم اسْتَمرُوا وقالوا: إِنَّ مَوْعِدَكُم ماءٌ بشَرْقِيُّ سَلْمي، فَيْدُ أَو رَكَكُ

فَأَظهر التضعيف ضرورة. وقال مرة سألت أَعرابيّاً عن زكك من قوله فَيْدُ أَو رَكَكُ فقال: بلى قد كان هنالك ماء يقال له رَكْد. ابن الأَعرابي: كَرْكَرَ إِذَا انهزم، ورَكْرَكُ إِذَا جبن، والله أَعلم.

ركل: الرُّكن: ضَرِّبُك المرسَ برخَلِك لَيَعْلُودَ. والرَّكُل: الضرب برخِل واحدة، رَكَمهُ يرْكُله رَكُلاً، وقيل: هو الركض بالرَّجل، وقراكل القوم، والسمركل: الرُّجُل من الراكب، والسَمْركل: الطريق، والسمركل من الدابة: حيث تُصيب بِرِجُلك. الجوهري: مَراكِلُ الذابة حيث يَرْكُلها الفارس برجله إِذَا حركه للرَّكُض، وهما مَرْكلان؛ قال عندة:

وحشيتي سَرِجٌ على عَبْل الشَّوَى،

نَهْدِ مراكِلُه؛ نَيِسِلِ المعنزمِ أَي أَنه واسع الجوف عظيم المراكل، والمَرْكلان من الدابة: هما موضعا القُصْرَيَيْن من الجنبين، ولذلك يقال فَرَس نَهْدُ المَراكِل. و التَّرِكُل كما يَحْفِر الحافر باليسحاة إِذا تَرَكُل عليها برِجْمه، وأُرض مُرَكُلة إِذا كُدَّت بحوافر الدواب؛ ومنه قول امرى، القيس يصف الخيل:

مِسَعْ، إذا ما السابحاتُ على الوَنَى أَلُرنَ الغُبارَ بالكَدِيد السُرَكُلِ لحديث: فَرَكَله برجله أَى رَفَسه. وفي حديث

وفي الحديث: فَرَكَله برجله أَي رَفَته. وفي حديث عبد الملك: أَنه كتب إلى الحجّاج: لأَرْكُلَنْكَ رَكُلة. و تَرَكُل الحافز برجُله على المِشحاة: تَرَرُكُ عليها بها؛ قال الأُخطل يصف الخَدر؛

رَبَتْ وَرَبَ في كَوْمها ابنُ مَدِينة، يَظُلُّ على مِسْحاته يَشَرَكُملُ وتَرَكُّلُ الرجُلُ بِمِسْحاته إِذا ضربها برِجُله لتدخل في الأَرض. والوُكُل: الكُوْن بلغة عِد القيس؛ قال:

ألا حَبُّذَا الأحساة طِيبُ ترابها،

ورَكْــلّ بــهـــا غـــادٍ عـــلـــينا وراثـــــــُـــا. وبائعه ركّـال. ومَرْكَلانُ: موضع.

ركم: الرُّكُم: جمعك شيئاً فوق شيء حتى تَجْمله رُكاماً مركوماً كركام الرمل والسحاب ونحو ذلك من الشيء المُرْتَكَم بعضه على بعض، وهو مُرْكُومٌ بعضُه على بعض. وازتَكمَ الشيء بعضه على بعض، وهو مُرْكُومٌ بعضُه على بعض. وازتَكمَ الشيءُ وتراكمَمَ إذا اجتمع. ابن سيده: الرُّكمُ إلقاء بعض الشيء على بعض وتنضيمه، رَكمَه يَرْكُمهُ رَكماً فازتَكمَ وتراكمَ. وشيء بعض على بعض. وفي التزيل العزيز: ﴿ شَم يجعله رُكاماً ها بعن السحاب. ابن الأعرابي: الرَّكمُ السحاب

المُتَراكِمُ. الجوهري: الوُكامُ الرمل المُتَواكم، وكدلك السحاب وما أَشبهه. وفي حديث الاستسقاء: حتى رأيتُ زُكاماً، الرَّكامُ: السحاب المُتراكِمُ بعضه قوق بعض. وقَطِيعُ زُكمٌ ضَحْمٌ كأَنه قد رُكِمَ بعضُه على بعض؛ وأنشد تعلب:

وتَحْمِي به حَوْماً رُكاماً ونسوة،

#### علمهن قنز نناعم وبحريث

والرُّكْمةُ: الطين والتراب المجموع. وفي الحديث: فجاء بغودٍ وجاء ببعرة حتى رَكَموا فصار سواداً. ومُزتَكَمُ الطريق بفتح الكاف: جادَّتُهُ ومَحَجَّتُهُ.

ركن: زَكِنَ: إِلَى الشيء وزَكَنَ يَزَكَنُ ويَركُنُ زَكْنًا وزَكوناً فيهما ورَكانَةً ورَكانِيَةً أي مال إليه وسكن. وقال بعضهم: زَكِّنَ يَوْكُن، يفتح الكاف في الماضي والآتي، وهو نادر؛ قال الجوهري: وهو على الجمع بين اللغتين. قال كراع: زكن يَوْكُنَّ، وهو نادر أيضاً، ونظيره فَضِلَ يَفْضُلُ وحَضِرَ يَحْضُر ونَجِم يَنْعُم؛ وفي التنزيل العزيز: ﴿وَلا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظلمواك، قرىء بفتح الكاف من رَكِنَ يَرْكُنُ زُكُوناً إذا مال إلى الشيء واطمأنًا إليه، ولغة أحرى رَكَنَ يَرْكُنُ، وليست بفصيحة. وزَكِنَ إلى الدنيا إذا مال إليها، وكان أبو عمرو أجاز رَكُنَّ يَرْكُنُ، بقتح الكاف من الماضي والغابر، وهو خلاف ما عليه(١) الأبنية في السالم. وزكِنَ في المنزل يَركُنُ ركُّنا: ضَلُّ به فلم يفارقه. وزَّكُن الشيء: جانبه الأقرى. والرُّكُنُ: الناحية القوية وما تقوّى به من مَلِكِ وجُنْدِ وغيره، وبذلك فسر قوله عز وجل: ﴿فَتُولِّي بِرُكْنِهِ﴾، ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿فَأَخَذَنَاهُ وجنودُه، أَي أَخذناه ورُكْنَه الذي تولى به، والجمع أَرْكَان وأزْكُنُّ؛ أنشد سيبويه لرؤية:

وزَحْمَ رُكُنَ الإِنسانِ: قَوْته وشدّته، وكذلك رُكُنُ الجبل والقصر، و رُكَنُ الإِنسانِ: قَوْته وشدّته، وكذلك رُكُنُ الجبل والقصر، وهو جانبه. ورُكُنُ الرَّجُل: قومه وعَدَهُ ومادّته، وفي التنزيل العزيز: ﴿ لُو أُنَّ لَي بِكُم قُوتًا أُو آوِي إِلَى رُكُن شديد ﴾، قال ابن سيده: وأُراه على المَثَل. وقال أَيو الهيثم: الرُّكُنُ العشيرة، والرَّكُنُ الأَكْنُ العشيرة،

 <sup>(</sup>١) قوله: وهمو خلاف ما عليه النح، أي لأن باب نسل يفسل بعتحدير أن
 يكون حلقي العين أو اللام ١ هـ.

لا تَفْذِفْنِي مِرْكُنِ لا كِنفَاءَ لَـهُ

وقيل من قوله تعالى: ﴿أَوْ آوِي إِلَى زُكُنْ شَلَيْلُهُ؛ إِنَّ الرُّكُن القُرُّة. ويقال للرجل الكثير العدد: إنه ليأوي إلى رُكُن شديد: وفلان رُكَنِّ من أركان قومه أي شريف من أَشرافهم، وهو يأوي إلى زُكَن شديد أي عز ومَنَعة. وفي الحديث أَنه قالت: رَحِمَ الله لُوطاً إِن كَانَ لَيَاْوِي إِلَى زُكُن شديد أي إلى الله عز وجل الذي هو أشد الأركان وأقواها، وإنما ترجم عنيه لسهوه حين ضاق صدره من قومه حتى قال: ﴿ أُو أُوي إلى ركن شديد، أراد عز العشيرة الذين يستند إليهم كما يستند إلى الركن من الحائط. وجبل رَكِينٌ. له أركان عالية، وقيل: جَبَل زَكِينٌ شديد. وفي حديث الحساب: ويقال لأزكانه انطقى أي لجوارحه. وأركانُ كل شيء: بجوانبه التبي يستند إليها ويقوم بها. ورجل رُكِين: رَمِيز وَقُور رَزينٌ بَينُ الرَّكالة. وهي الرَّكالة وَالرَّكَالِمَيَّةُ. ويقال للرجل إذا كان ساكناً وقوراً: إنه لزَكِينَّ، وقد رَكُنَ، بالضم، رَكانة، وناقة مُرَكِّنَةُ الضَّرْع، والـمُرَكِّنُ من المضروع: العظيم كأنه ذو الأَركان. وضرع فُوَكِّنَّ إِذَا انتفخ في موضعه حتى يُمْلاً الأَرفاغ، وليس بحد طويل؛ قال طرفة:

> وضَــــرُثُـــهـــا مُـــرَكُــــَـــةٌ دَرورُ قال أَبو عمرو: مُرَكَّنَةٌ مُجَهُمَة.

والمعرزكن، بالكسر: الإنجانة التي تُغْسل فيها الثياب ونحوها. ومنه حديث حقنة: أنها كانت تجلس في مِؤكن لأُختها زينب وهي مستحاضة، والميم زائدة، وهي التي تخص الآلات. والمرّخن الفَأْر رئيسلم رُكنا على لفظ التصغير. والأزكون: العظيم من المدّه، وني والأزكون: رئيس القرية. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه دخل الشام فأتاه أزكون قرية فقال له: قد صنعت لك طعاماً؛ رواه محمد بن إسحاق عن نافع عن أسلم؛ أزكون الفرية: رئيسها ودِهقانها الأعظم، وهو أُقْعُول من الرُكون السكون إلى الشيء والميل إليه، لأن أهلها يَرْكنون اليه يسكنون ويمينون.

وْرُكَيْنُ وَرُكَانُ وَرُكَانَةُ: أَسماء. قال: وزُكانَة، بالضم، اسم رجل

من أَهل مكة، وهو الذي طَلَّق امرأته البتة فحلفه السبي عَلِيَّكُم، أمه لم يرد الثلاث.

ركه: الرُّكَاهَةُ: النَّكُهَةُ الطَّيِّية عند الكَهُهِ، عن الهَحَرِيُّ، وأَسْدد لكاهل:

في كَفُّهِ من رُفِّي الشَّيْطَانِ مِغْتاحُ

#### حُلْوٌ فُكاهَتُه مِشكٌ رُكاهَتُه،

وكا: الرَّكُوةُ والرَّحُوة (١): شِبّهُ تَوّرِ من أَدْم، وفي الصحاح: الرَّحُوةُ التي اللماء، وفي حديث جابر، أَبِيّ النبيُّ عَلِيْكُ بِرَخُوةِ فيها ماءً؛ قال: الرَّحُوةُ إِنَاءٌ صغير من جِلْدِ يُشْرَب فيه المماءُ، والجمع رَكُوات، بالتحريك وركاءٌ. والرُّحُوة أَيضاً: زَوْرَقُ صغير، والرَّحُوة أَيضاً: زَوْرَقُ عَمْقَ تحت العَواصِر، والعَواصِرُ حجارة ثلاث يعضها فوق بعض، وزكا الأرض رَكُواً: حفرها. وزكا زَكُواً: عَمْرَ حَوْضاً مُسْتَطَيلاً. والمَوْحُوثُ من اليعياض: الكبير، وقيل عَمْرَ حَوْضاً مُسْتَطيلاً. والمَوْحُوثُ من اليعياض: الكبير، وقيل مويدة. أبو عمرو: المَوْرُحُوثُ الحَوْض الكبير؛ قال أبو منصور: والذي صموة من العرب في المَوْحُوثُ أَنه المُحَوِيْضُ الصغير والذي صمعته من العرب في المَوْحُوثُ إِنَاءٌ يَسْقى فيه بَعِيراً والذي مسمعته من العرب في المَوْحُوثُ إِنَاءٌ يَسْقى فيه بَعِيراً

أَّو يَعيرَين. يقال: ارْكُ مَركَوّاً تُشقِي فيه بَعبرَك، وأما الحوض

الكبير فلا يسمى مَرْكُوَّا. الليث: الرَّكُوُ أَنْ تَحْفِرَ حَوْضاً مستطيلاً وهو البِمَرْكُوُّ. وفي حديث البراء: فأتينا على رَكِيُّ

ذَمَّةِ؛ الرَّكِيُّ: جِنْسٌ للرَّكِيَّة وهي البشر. والذُّمَّة القليمة الماء.

وفي حديث علي، كرم الله وجهه: فإذا هو زَكِيّ يَتَبرُد.

الجوهري: والممَرْكُوُّ الحَوْضُ الكبير والجُرْمُوزُ الصغير؛ قال

السشجسلُ والسقطسفَةُ والسذُنُسوتُ، حستسى تسرّى مسرّ كُسؤهسا يَسفُسوبُ يقول: أَشتَقِى تارَةً ذَنُوباً، ونارة نُطقةً حتى رَجَعَ الخوصُ مَلاَنَ كما كان قَبْلَ أَن يُشْرَبَ. والرَّكِيَّة: المثرُ تُحْفَرُ، والحمع رَكِيِّ (٢) وزكايا، قال ابن سيده: وقصيا عليها بالواو لأنه من زكؤت أي حَفَرُت. وزكا الأَمْرَ زكُوا: أَصْلحَه؛ قال شوَيْد:

<sup>(</sup>١) ثوله: #الركوة النخ؛ هي مثلثة الراء كما في القاموس

 <sup>(</sup>٣) قوقه: ووالجمع ركي، كذا يضبط الأصل والنهديب بمتح الراء، فلا تعتر بضيطها في تسخ القاموس بضمها.

# فَدَعُ عَنْكَ قُوماً قد كَفَوْكَ شُؤُونَهُم، وشَسأَنُكَ إِلّا تَسرُكُـهُ مُستَنفاقِيمُ

معماه إِن لا تُصْلِحُه قال ابن الأعرابي: زَكُوْتُ الشيءَ أَرْكُوهُ إِدَّا شَدَدْتِه وَأَصْلَـحْتِه. ورك على الرَّجُلِ زَكُوا وَأَرْكَى: أَثْنَى عليه ثَمَاءً قَسِيحاً. وركوْتُ عليه الجشلَ وأَزُكَيْتُهُ. ضاعَفْته عليه وَأَنْقَلْتُهُ بِهِ، وزَكَوْت عليه الأَثْيَرُ و زَكَّيْتِهِ. ويقال: أَزْكَى عليه كِذَا وَكَذَا كَأَنَّهِ زَكُّهُ فَي عُنقِه أَي جَعَلَه. وأَوْكَثِت في الأَمْر: تَأْخُرْت. ابن الأعرابي: زكاه إِذَا أَخْرَه. وفي الحديث: يَغْفِرُ اللَّهُ في لَيْلَةِ القَدْرِ لَكُلُّ مُشلِمِ إِلاَّ لِمُتَمَشَاحِنَيْنِ فيقال ازْكُوهُما حَتَى يَصْطَيحًا؛ هَكِلاً رُوي بَضْم الأَلِف. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: أنه قال تُغرَضُ أَعمالُ النَّاس في كلُّ مُحمَّعةِ مُؤتَين يومَ الائتَيْنِ ويومَ الْخَميس فيْغْفَر لكل عبدٍ مُؤْمن إلا عَبداً كانتْ بينه ْ وبينَ أُخيهِ شَحْناة فيقال ازْكُوا ﴿ هَذَيْنَ حَتَّى يَفِيعًا؛ قال الأزهري: وهذه خَبَرُ صحيح، قال: ومعنى قوله ازْكُوا هَذَيْن أَي أُخْرُوا، قال: وفيه لغة أخرى. روي عن الفراء أنَّه قال أَرْكَنِت الدُّيْنَ أَي ٱلْخَرْتُه؛ وَأَرْكَثِتُ عليَّ دَيْنَا وَرَكَوْتُه. وفي رواية في الىحديث: اتْرْكُوا هَذَينِ، من التَّرْكِ، ويروى: ارْهَكُوا، بالهاء، أي كَلُّفُوهُما وأَلْزِمُوهُما، من رَهَكُت الدابُّة إذا حَمَلْت عليها في السُّير وأَجْهَدْتها. قال أُبو عمرو: يقال للغَّريم اركني إِلَى كَلَّا أَي أَخْرَني. الأَصمعي: رَكَوْتُ عليَّ الأَمْرَ أَي ورُكْنَهِ. وزَكُوْتُ على فلانِ الذُّنْبَ أَي رزَّكُتُه. وزَكُوْتُ بَفِيَّةَ يَوْمَى أَي أَقْمُتُ. ابن الأَعرابي: أَزْكَيْتُ لِيسي فلان جُنْداً أَي هَيَّاتُه لهم. و أَزْكَيْتَ عليَّ ذَلْبًا لم أَجْيِه. وقولهم فِي المثل: صارَتِ القوْسُ رَكُوَةً؛ يُضْرَبُ في الإِذْبار وانْقِلابِ الأَمورِ. وأَزْكَيْتُ إِلَى فلان: مِلْتُ إليه واغتَرَبْت. وأَزْكَيْت إليه. لَجَأْت. وأَنَا مُؤتَكِ على كَلَا أَي مُعَوِّلٌ عليه، وما لي مُؤتّكيّ إلا عليكَ. عليُّ بن حمزة: رَكُوْتُ إلى هلاد اعتَرَيْتُ إليه ومِنْتُ إليه، وقوله أُنشده ابن الأعرابي:

# إنى أَيُسما الْحَيَّيْنِ تُرْكُوا، فإِنَّكُمْ

# يْعالُ الرَّحَى مَنْ نَحْتَها لا يرِيمُها

فسر تُوْكُوْا تُنْسبوا وتُعَرَّوْا؛ قال ابن سيده؛ وعندي أُنَّ الرواية إِنِّمَا هي تُوْكُوا أُو تَوْكُوا أَي تَنْتَسِموا ونَعْتَرُوا.

والرُّكَءُ: اسم موصع، وفي المُحْكم: وادٍ معروف؛ قال لبيد:

# فَ ذَعْ نَمَا شُوْةَ الرَّكَاءِ، كَمَا ذَعْذَعُ مِناقِي الأَعَاجِمِ النَّفَرَبَا

قال: وفي بعض النسخ الموثوق بها من كتاب الجمهرة الرّكاء، بالكسر، ويروى بفتح الراء وكسرها، والفتح أصح، وهو موضع، وصفّ ماغن التّقيا من الشيل فمَلا شرّة الرّكاء كما ملاً ساقي الأَعاجِم قَدَح الغَرْبِ خمراً. قال ابن بري: الرّكاء، بالفتح، واد بجانب نَجْدِ بينَ البَدِيُّ والكُلابِ، قال: ذكره ابن وَلاَدٍ في باب المَمْدود والمَعْتُوح أَوْلُه. غيره: وركاء، مملود، موضع؛ قال:

إذ بسالسرً كساء مسجسالسس فسسخ قال ابن سيده: وقضيت على هذه الكلمات بالراو لأنه ليس في الكلام رك ي، وقد ترى سعة باب زَكَوْت ابن الأعرابي: وَكَاهُ إِذَا جَاوَبٌ رَوْكَه، وهو صوتُ النصدَى من النجبل والحَقَام. والرَّكِيُّ: الضَّعِيف مثلُ الرَّكِيكِ، وقبل: ياؤه بدل من كاف الرَّكِيكِ، قال: فإذا كان ذلك فليس من هذا الباب. وهذا الأمرُ أَزْكَى من هذا الباب. وهذا المُرْ أَزْكَى من هذا الباب. وهذا

وفيرٌ حَرْبِيَ أَرْكِي مِنْ تَجَسْمِها،

إِجَانَةٌ مِن مُنامٍ شَدُّ ما احْتَدُمَا

رماً: رَمَاَتِ الإِبلِ بالمكان تَرْمَاً رَمُاً ورُمُوءًا: أقامت فيه. وخص بعضهم به إقامتها في المُشب. ورَمَاً الرجلُ بالمكانِ: أَقامَ. وهل رَمَاً إِليك خَبْرٌ، وهو، مِن الأُخبار، ظُنَّ في حَقيقة.

وَرَمَا أَ الحَبْرِ: ظُلُّه وقَدُّره. قال أُوس بن حجر:

أَجْلَتْ مُرْمًا أَهُ الأَخْبَارِ، إِذْ وَلَدَتْ،

عن يومِ سَوءِ لعبْدِ القَيْسِ، مَذْكُورِ

رمث: الرّمْثُ، واحدتُه رَمْقُة: شجرة من الحقض؛ وفي المحكم: شجرٌ يُشْبِه الغضاء لا يَعلولُ، ولكنه يسسط ورقه، وهو شبيه بالأُشْنانِ، والإبل تُحمُّضُ بها إذا شَبعتُ من الحُلّة، ومَلَّتها. الجوهري: الرّمَّثُ، بالكسر، مُرّعي من مَراعي الإبل، وهو من الحمّض؛ قال أبو حنيفة: وله مّدْتُ طُوالٌ دُفاق، وهو مع ذلك كله كَلاً تَعِيشُ فيه الإبل والغنم، وإن لم يكن معها غيره، وربا خرج فيه عسلٌ أبيضُ، كأنه الجُمان، وهو شديد السحادة، ولسه خسطَ وخسشَب، ووقدُودُه

حارًا، ويُنْتَفَعُ بِلُحَانه مِن الرُّكَام. وقال مرة قال بعضُ البصريين:
يكون الرَّمْثُ مع قِعْدةِ الرُّجُل، يَثْبُتُ نَبَاتَ الشيح، قال:
وأحسرسي بعضُ سبي أَسَد أَنَّ الرَّمْثَ يَوْتَفِعُ دونَ القامة،
وبُحْتَظَتُ، واحدتُه. رمْثَةٌ، وبها سمي الرجلُ رمْثَةُ، وكُني أَبا
ورمْثَةَ، بالكسر، والرَّمْتُ أَل تأكلَ الإبلُ الرَّمْثَ، فتشْتكي عنه
ورمثت الإبلُ، بالكسر، تَرْمتُ رَمَتًا، فهي رَمِثَةٌ ورَمْشي، وإبلُ
زماتي. أَكَلَتِ الرِّمْثَ، والمُنكَتُ بطونَها، وقال أبو حنيفة: هو
مسلاخ يأخذها إذا أكلتِ الرِّمْثَ، وهي جالعة، فهخاف عليها
حينفذِ، الأَزهري: الرَّمْثُ والغَضَا، إذا باحَنتُها الإبلُ، ولم يكن
لها عُثْبة من غيرها، يقال: رَمِنتُ وغَضِبَتْ، فهي رَمِثَةً وغضِية،
ذكر ذلك في ترجمة طُلّح.

وأرضٌ مَوْمَثَة: تُنْبِتُ الرَّمْثَ، والعرب تقول: ما شجرةً أَعْلَمَ لِجَبل، ولا أَضْيَعَ لسابلة، ولا أَبْدَنَ ولا أَرْتَعَ، من الوَّمْنَة؛ قال أَبو منصورا وذلك أن الإبل إذا مَلَّتِ الخُلَّة، اشْتَهَتِ الحَمْضَ، فإن أَصِيتُ طَيْب المَرْعَى مثل الرُّغْلِ والرَّمْثِ، مَشَقَتْ منها حَاجَتَه، ثم عادت إلى الخُلَّة، فَحَسْنَ رَثْمُها، واسْتَمْرَأَتْ رَعْتِه، فإن فَقَدَتِ الحَمْضَ، ساء رَهْيَها وهُرِلَتْ. والرَّمْثُ: ابن الحَلَّة، فَعَشَى بالطَّرْع، بعد الحَلَّة، ابن سيده: والرَّمْثُ، ابن سيده: والرَّمْثُ، البن تَبْقَى بالطُّرع، بعد الحَلَبِ، والجَمْنَة، والجَمْنَ، وقد أَرْمَنْها، ورَمَنْها.

ويقال: رَمُثْتُ في الضَّرْع تَزمِيثاً، وأَرْمَثْتُ أَيضاً إِذَا أَبْقَيْتِ بها شهاً؛ قال الشاعر:

وشارَكَ أَهلُ الفَصِيلِ الفَصِيلَ الفَصِيلَ في اللهُمُ واشتَكُها الشريثُ ورَمَثْتُ الشيءَ أَصْلَحْتُه ومَسَحْتُه بيدي؛ قال الشاعر:

وأَخِ رَمَا اللهِ وَمَسَحْتُه وَمَا اللهُ وَمِا اللهُ وَمِا اللهُ وَمِا اللهُ وَمِا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِا اللهُ وَمِا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِا اللهُ وَمِا اللهُ وَمِا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُوالِمُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ ال

ورَّمْثَ على الحمسين وغيرها: زاد؛ وإنما يستعملون الخمسين مي هذا وتحوه، لأَنَّه أُوسط الأُعمار، ولذلك استعملها أَبو عبيد

في باب الأسنان وزيادة الناس، فيما دون سائر العقود. ورقتت غَنَهُ على المائة: زادت. وزمَّنَتِ الناقةُ على مخسها، كددت وفي حديث رافع بن خديج، وشئل عن كِراء الأرض البيضاء بالذهب والفضة، فقال: لا بأس، إِنَّا نُهِيَ عن الإرماثِ. قال ابن الأثير: هكذا يروى، فإن كان صحيحاً، فيكون من قولهم: رَمُّتُ عليه وَزَمَتْ الشيءَ بالشيءِ إِذَا خَلَطْتَه، أَو من قولهم: رَمُّتْ عليه وَأَرْمَتْ إِذَا زَاد، أَو من الرَّمَتْ: وهو بقية اللبن في الطَّرْع، قال: فكأنه نهى عنه من أجل اختلاط نصيب بعضهم ببعض، أو لزيادة يأخذها بعضهم من بعض، أو لإبقاء بمضهم عمى البعض شيئاً من الرَّرْع.

والرَّمَثُ، بفتح الراءِ والمميم: خَشَبٌ يُشَدُّ بعضُه إلى بعض كالطُّوف، ثم يُزكَبُ عليه في البحر؛ قال أَبو صَحُر الهُلَلي: تَمَــنُــيْــتُ، مــن محـبُــي تُحـلَــيُـة، أَنسنــا

على رَمَتْ، في الشَّرْمِ، ليس لنا وَلُر(") على رَمَتْ، في الشَّرْم: موضع في البحر. والجمع أَرْماثْ؛ ومن هذه القصيدة: أَمّا والذي أَيْكَى وأَضْحَكَ، والذي أَماتَ، وأَحيا، والذي أَمْرُه الأَمْسُ لقد تَرَكَّنْي أَغْبِطُ الوَحْشَ، أَن أَرى

الْمُعَلَّمُ مِنْ مِنْهَا، لا يَرُوعُهما لرُّجُرُ إِذَا ذُكِرَتْ يَوْتَاخِ قَلْبِي لِذِكْرِهِ،

كما الْتَغَضَّ المُصْفُور، بَلَّلَه القَطْرُ تَكَادُ يَدِي تَثْدَى، إِذَا ما لَمَسْتُها،

وتَنْبُتُ، في أَطْرافِها الوَرَقُ الخُطْئُر وصَلْتُكِ حتى قِيلَ: لا يَعْرِفُ القِلَى!

وزُرْتُكِ حتى قِيلَ: ليس له صَبْرًا فيا حُبُها! زِدْني هَوَى كُلُّ ليلةٍ!

ويا سَلُوةَ الأَيامِ! مَوْعِدُكِ الحَشْرُ عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بيني وبينَها!

بستي المعاربيني ربينه فلما انْقَضَى ما بينما، مَكنَ الدَّهْرُا

قال ابن بري: معناه أَن النُّهْر كان يُشعَى بينه وبيها في

 <sup>(</sup>١) قوله درويسه كذا في الصحاح. وقال الصاغاني هكذا وقع بضم الراء وصح الودو وهو تصحيف، والرواية: دريسة أي يقتح الدال وكسر الراء وهو الخلق من الثياب، والبيب الأبي داود.

<sup>(</sup>٢) قوله: ومن حبى عليه الذي مي الصحاح من حبي بنسة

إفساد الوصل، فلما انقضَى ما بينهما من الوَصْل، وعادَ إلى الهَجْر، سَكَنَ الدهرُ عنهما؛ وإنما يريد بذلك: سَعْيَ الوُشاة، فنسَبُ الفعلَ إلى الدهر، مجازاً لوقوع ذلك فيه، وحَرباً على عوائد الناس في نسبة الحوادث إلى الزمان؛ قال المستملي من الشيخ أبي محمد بن يري، رحمهما الله تعالى؛ قال: لما أملانا الشيخ قوله:

# وتَنْبُتُ، في أَظْرافِها، الوَرَقُ الخُضْرُ

ضَحِكَ، ثم قال: هذا البيتُ كان السبب في تَعَلَّمي العربية! فقىنا به: وكيف ذلك؟ قال: ذكر لي أبي، برّي، أنه رأى في المنام قبل أن بُرزَقني، كأنَّ في يده رُمْحاً طويلاً، في رأسه يَثْدِيلٌ، وقد عَلَّقه على صخرة بيتِ المَقْدس، فَعُيْرَ له بأَن يُرزَقَ ابناً يَرْفَعُ ذِكْرَه يعِلم يَتَعَلَّمه، فلما رُزِقَني، وبَلَفْتُ حمسَ عشرةَ سنةً، حَضَر إلى دُكُانه، وكان كُثبيناً، ظافرُ الحدادُ وابن أبي حصينة، وكلاهما مشهورٌ بالأدب؛ فأنشد أبي هذا البيت:

تَكَادُ يَدِي تَنْدَى، إِذا ما لَمَسْتُها،

### وتَنْبُتُ، في أَطرافِها، الوَرَقُ الخُضُرُ

وقال: الورقُ الخُصّْرِ، بكسر الراء فضحِكا منه لِلَحْنه؛ فقال: يا بُتَى، أَنَا منتظر تفسير منامي، لعلِّ الله يَرْفَعُ ذِكْرِي بك، فقلتُ له أَيُّ العُلومِ تُرَى أَن أَقرأً؟ فقال لي إقرإ النحوَ حتى تُمَلَّمتي، فكنت أقرأ على الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السُّرَّاج، رحمه الله، ثم أجيء فأعلمه. وفي الحديث: أن رجلاً أَتَى انتبي عَبِّكُ ، فقال: إِنَّا نَرْكَبُ أَرْهَاقاً لنا، في البحر، ولا ماءَ معنا، أَفَنَتُوضًا بماء البحر؟ فقال: هو الطُّهورُ ماؤُه، الحِلُّ مَيْتُتُه؛ قال الأصمعي: الأزماثُ جمع رَصَيْه بفتح الميم: خَشَب يُضَمُّ بعضُه إلى بعض، ويُشَدُّه ثم يُرْكَبُ في البحر. والرَّمَثُ: الطُّوْفُ، وهو هذا الحَشَتُ، فَعَلَّ بمعنى مفعول، من رَمَثْتُ الشيء إذا لممثقه وأَصْلَحته. والرَّمَثُ الحَبْلُ الخَلَق، وجمعه أَرِماتٌ ورِماتٌ. وحبلٌ أَرِماتُ أَي أَرِمام؛ كما قالوا: ثَوْب أخلاقً. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: نَهَيْتُكم عن شُرْب ما في الرِّماثِ والنُّقيرِ؛ قال أَبو موسى: إن كان اللفظ محموظاً، منعلَّه من قولهم: حَبْلُ أَرِماتٌ أَي أَرِمام، ويكون المراد به الإناء الذي قد قَدُمَ وعَتْقَ، فصارت فيه ضَراوةٌ بما يُتْبَذُّ فيه، فإنَّ الفساد يكون إليه أَسْرَعَ. ابن الأعرابي: الرَّمَثُ الحَبْلُ

المُتَتَكِثُ. والرُّمْثُ: الشَّرِقَة؛ يقالُ: زَمَثْ يَرْمِثُ رَمْناً إِدَا سَرَق. وفي نوادر الأعراب: لفلان على فلان رَمَثُّ ورَمَلٌ أَي مَرِيَّة؛ وكذلك عليه فَوَر ومُهْلةً ونَفَلْ.

والزَّمَّاتَة: الزَّمَّارة.

والرُّعَيْنَةُ موضع؛ قال النابغة:

إِذَّ الرُّمَيْثِةَ مانِعٌ أَرْمامُنِا

ما كانَّ من سَحَم بها، وصَعَارِ

رمج: الرَّامِجُ: المِلْواعُ الذي يصاد به الصَّقُور و محوها من جوارح الطير، اسم كالغارب.

والتَّرْمِيجُ: إِفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب ونحوه! يقال: رَمَّجَ ما كَتَبَ بالتراب حتى فَسَدَ.

ابن الأعرابي: الرَّمْحُ إِلْقاء (١) الطائر سَجُّه أَي ذَرْقَه.

رميح: المؤفئة: من السلاح معروف، واحدُ المؤماحِ، وجمعه أزماحِ؛ وقيل لأعرابي: ما الناقة الفرواح؟ قال: التي كأنّه تمشي على أرماح؛ والكثيرُ: رماحٌ. ورجل رَمَّاحٌ: صانع لمؤماحِ متخذ لها وجوفته الوهاحة ورجل رامِحٌ ورَمَّاح: ذو رُمْح مثل لابنٍ وتابر، ولا فعل له.

ورَمَحُه يَوْمَحُه رَمِّحاً: طعنه بالرُّمْح؛ فهو رامح. وفي الحديث: السلطانُ ظِلَّ الله ورُمْحُه؛ استوعب بهاتين الكلمتين فَوَعَيْ ما على الوالي للرعية: أحدهما الانتصاف من الظالم والإعانة، لأَن الظل يُلجأُ إليه من الحرارة والشدّة، ولهذا قال في تمامه يأوي إليه كلَّ مظلوم؛ والآخر إرهاب العدوّ ليرتدع عن قصد الرعية وأذا هم فيأمنوا بمكانه من الشر، والعرب تجعل الوُمْح كناية عن الدفع والمنع؛ وقول طُفَيْل الغَنوي»:

بِرَمَّاحِةٍ تُنْفِي التُّراب، كأنها

هِرافَةُ عَتُّ، من شُعَيْبي مُعَجُلِ(٢)

قيل في تفسيره: رَمُّاحة طَفَنة بالرُّشح، ولا أَعرف لهذا مَحُرَجاً إِلاَّ أَن يكون وضع رَمَّاحةً موضع رَمْنحَةِ الذي هو المرَّة الواحدة من الرَّفَح.

 <sup>(</sup>١) قوله: اللهمج القاء الخ، مصدر رمج من باب كتب كما مي القاموس وغيره.

 <sup>(</sup>٢) قوله: (من شعيبي النخ) كذا بالأصل.

ويقال للثور من الوحش: رامخ؛ قال ابن سيده: أَراه لموضع قرنه؛ قال دو الرمة:

> وكائنٌ ذَعَرْنا من صَهاةِ وزامِحٍ، بلادُ العِدَى ليستُ له ببلادِ(١)

وثورٌ ربسخ: له قربان. والشماكُ الرابخ: أَحد السَّماكَيْن، وهو معروف من الكواكب قُلَّامُ الفَكَّةِ، ليس من منازل القمر، سمّي بذلك لأَن قُدَّامه كوكباً كأَنه له رُشخ، وقيل للآخر: الأَعْزَلُ، لأَنه لا كوكب أَمامه، والرامِخُ أَشَدُّ حُمْرَةً سمي رامِحاً لِكوكب أَمامه تجعله العرب رُمْخه؛ وقال الطَّرِمَّاحُ:

مُحافِّنُ صَيِّبُ نَوْءِ الرَّبِيعِ،

من الأنْهُم العُزْلِ والرامِحة

والسَّماكُ الرامـــــــُ لا نَوْء له إِنمَا النَّوْءُ للأَّحْرَلُ. الأَّزهري: الرَّامِــــُـــــُ نَجْـمٌ في السماء يقال له السَّماك العِرْزَمُ.

وأَحَذَتِ الْبُهْمَى ونحوها من المراعي رماحَها: شَوَّكَتْ في عين فامتنعت على الراعية. وأَخذت الإبل رماحَها: حَسُنَتْ في عين صاحبها، فامتنع لذلك من نحرها؛ يقال ذلك إذا سمنت أو درّت، وكل ذلك على المثل. الأَزهري: إذا امتنعت البُهْمَى ونحوها من المَرَاعِي فَيَبِسَ سَفاها، قيل: أَخذت رِماحَها؛ ورماحُها سَفاها البابش,

ويقال للناقة إذا سَمِنَتُ: ذاتُ رُفح، والتُوق السَّمانُ ذواتُ رِماح، وذلك أن صاحبها إذا أراد نحرها نظر إلى صِسَنها وحسنها، فامتع من نحرها نفاسة بها لما يَرُوقُه من أَسْيَمتها؛ ومنه قول الفرزدق:

فَتَكُنْتُ سَهْفِي مِن ذُواتِ رِماحِها،

غِشاشاً، ولم أَحْفِلْ بُكاءً رِحائِيَا يقول: نحرتها وأَطعمتها الأَضياف، ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة بها.

وأَخد الشيخُ رُمَيْخ أَبي سَفدٍ: اتَّكَأُ على العصا من كِبَره، وأُبو سعد أُحدُ وَقْدِ عاد، وقبل: هو لقمان الحكيم؛ قال:

إِمَّا فَرَيْ شِكْتِي رُمَيْحَ أَبِي

 (١) قوله: ابلاد المعدى كذا بالأصل، ومثله في الصحاح، والذي في الأساس والمحكم والتهديب: بلاد الورى.

صَعْدِ، فَقد أَمْدِمِلُ السُلاحَ مَفَ وقيل: أَبُو سعد كنية الكِبَر.

وجاء كأنَّ عينيه في رُمحين: وذلك من الخوف والمَرَق وشدَّة النظر، وقد يكون ذلك من الغضب أيضاً. ودو لزميح صرب من اليرابيع طويل الرجلين في أُوساط أَوْظِمَته، في كل وَطيف فضَّلُ ظُفُر، وقيل: هو كل يَرْبوع، ورُمْحَه ذَنَهُ. ورِماخ العقارب: شَوْلاَتُها. وومانح الجنّ: الطاعونُ؛ أنشد ثعنب:

لَعَمْرُكَ، مَا خَشِيتُ عَلَى أَبَيْ

رِمَاحَ بني مُقَيِّدَةِ الجمارِ، ولكنِّي خَشِيتُ على أُبيُّ رماحَ الجِنِّ، أُو إِيْكُ حارِ<sup>(۲)</sup>

رسع المجان العقارب، وإنما سميت بذلك لأن يعني بيتني مُقَيَّدَة الحمار: العقارب، وإنما سميت بذلك لأن الحَوَّةُ يقال لها: مُقَيِّدة الحمار؛ قال النابعة:

> أُواضِع البيتِ في سَوْداءَ مُظْلِمَةِ، تُقَيَّدُ العَيْرَ، لا يَسْرِي بها السَّارِي

والعقارب تَأْلُفُ الحَرُة.

وذو الرُّمْخِين، قال ابن سيده: أَحسبه بحدٌ عُمَرَ بن أَبي ربيعة؛ قال القُرْشِيُّون: سمي بذلك لأَنَه قاتَلُ برميحير، وقيل: سمي بذلك لطول رميحه، وابن رُمْح: رجل من هذيل، وإياه عنى أَبو يُتَهَاة الهُذَاجُ بقوله:

وكان القومُ من نَبْلِ ابنِ رُمْحٍ،

لَذَى الغَشراءِ، تَلْفَحُهم سَعِيرُ

وبروى ابن رَوْحٍ. وذاتُ الرِّماح: فَرَسُّ لأَحَدِ بني ضَبَّة، وكانت إِذا ذَعِرَتْ تَبَاشَرَتْ بنو ضَبَّة بالفُسْمِ، وفي ذنك يقول شاعرهم:

إِذَا ذُعِرَثُ ذَاتُ الرِّماحِ جَرَثُ لَنا

أيامن بالطُّيْرِ الكثيرِ غَنالمُهُ

ورَصَحَ الفرسُ والبغلُ والحمار وكلُّ ذي حافر يَوْمـ وَ رَمْحاً: ضَرَبَ برجله، وقيل: ضرب برجليه جميعاً، والاسم الرّماخ: يقال: أَيْراً إِلىنك من السجماح والرّماح؛ وهذا من

(٢) قوله: فأو إيلك حار، كذا بالأصل هنا ومثله في مادة حسر، وأنشده في
 الأساس فأو انزال جار، وقال: الأنزال أصحاب الحسر دون افحيل.

بات العيوت التي يُرَدُّ المبيع بها. الأَزْهري: وربما استعير الرُّمْـخُ بدي الحُفّ؛ قال الهدلي:

بِطَعْي كَرَمْحِ الشَّوْلِ أَمْسَتْ غَوارِزاً جَـواذِبُها، تأْبَى عـلـى الـمُـتَـغَبَّر وقد يقال: وَسَحَتِ الناقة؛ وهي رَمُوحٌ؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

تُسشَبلِي الرَّمُسُوعَ، وهينَ الرَّمُسُوعُ، حَسرُفُ كَسالًا غُسِيْسَرَهِسا مَسمَسلُسوحُ

ورَمَحَ الجُثْنَابُ يَرْمَحَ: صَرَبَ الحَصَى برجله؛ قال ذو الرمة: ومَجْهُولَةِ من دونِ مَيَّةً لَـم ثَقِـلُ

قُلُوصِي بها، والجُنْدَبُ الجَوْنُ يَرْسَحُ والرُّمَّاحُ: اسم ابن مَثَادة الشاعر. وكان يقال لأَبي بَراءِ عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب: مُلاعِبُ الأَسِنَّةِ، فجعله لبيدٌ مُلاعِبَ الرُّماح لحاجته إلى القافية؛ فقال يرثيه، وهو عمه:

قُـومًا تَـنُـوحانِ مع الأَنْـواحِ،
وأَبُسنسا مُسلاءِ بَ السرِّماحِ،
أَبِسا بَسراءِ مِسدُرة السشَّسياحِ،
في السَّلَبِ السُودِ، وفي الأَمْساحِ
وبالدهناء نِقْيانٌ طوال يقال لها: الأُرماعُ.

وذكرَ الرجلِ: رُمَيْتُحُد، وفرنج السرأَة: شَرَيحُها.

رمىحس: الأزهري: أُبو عمرو الخمارسُ والوُماحِسُ والفُداحِسُ، كلُّ ذلك: من نعت الجريء الشجاع، قال: وهي كلها صحيحة.

رمخ: شمر: هو انسّدا والسّداءُ، ممدود، بلغة أهل المدينة، وهو السّيابُ بلغة وادي القُرى وهو الرّشخ بلغة طبىء، واحدثه رُمْخَة، والخَلالُ بلغة أهل البصرة؛ قال الطائي:

تسحست أفسانسين وَدِيٌّ مُسرُمِسخِ والرَّمَةُ: البَلَعُ، واحدته والرَّمَةُ: البَلَعُ، واحدته رمَخَة، لغة طائية؛ ومنه أَرْمَخَ النحلُ وهو ما سقط من البُشرِ مُنْضِح

ابن الأُعرابي. والرَّمْخاءُ الشاة الكَلِفةُ بأُكل الرِّمْخ. ورُماخُ موصع(١).

(١) راد المجد وأرمح الرجل: لان وفل والدابة أخذت في السن أو أنفت.

رمد: الرَّمَدُ: وجع العين وانتفاخُها.

رَمِذَ، بالكسر، يَرْمَدُ رَمَداً وهو أَرْمَدُ ورَمِدً، والأُنشى رَمْد ء: هابحتَ عَيَّهُ؛ وعين رِمُداء ورَمِده، ورِمِدَتْ تَرْمدُ رَمدُا، وقد أرضدها الله فهي رَمِدة.

والرَّمَادُ: دُقاق الفحم من مُحراقَةِ النار وما هَبَا من الحِمْر فطار دُقاقاً، والطائفة منه زَمادة؛ قال طُريح:

#### فخاذر شها رمانة محتسا

#### خاوِيةً، كالتّلال دامِسرُها

وفي حديث أم زرع: زَوْجي عظيم الرَّماد أي كثير الأَضياف لأَن الرماد يكثر بالطبخ، والجمع أَزْمِدَة وأَزْمِدَاءُ وإِرْمِداءُ عن كراع، الأَخيرة اسم للجمع، قال ابن سيده: ولا نظير لإِرْمِداء البتة وقيل: الأَرْمِداءُ مثال الأَربعاء واحد الرَّماد. ورَمادٌ أَرْمَدُ ورِمْدَد ورِمْدِيدٌ: كثير دقيق جداً. الجوهري: رمادٌ رمددٌ أي هالك جعلوه صفة قال الكبيت:

زماداً أَطارَتْ السّواهِكُ رِمْدِدَا

وفي الحديث: وافِدَ عادٍ خُذْها رَماداً رِشدِداً، لا تَنَرُ من عادٍ أَحداً؛ الرِّمْدِد، بالكسر: المتناهي في الاحتراق والدَّقة؛ يقال: يَوْمَ أَيْوَمُ إِذَا أَرادوا المبالغة. سيبويه: إِنّما ظهر المثلان في رِشدِد لأَنّه ملحق يزهمُلِق، وصار الرُّمادُ رِشدِداً إِذا هَبَا وصار أَدَقُ ما يكون. والرهْدِداءُ، مكسور ممدود: الرماد.

ورَمُد الشَّواءَ: أَصابه بالرماد، وفي المثل: شَوى أَخُوك حتى إِذَا أَنْضَجُ رَمُدَ عُضْرب مثلاً للرجل يعود بالفساد على ما كان أصلحه، وقد ورد ذلك في حديث عمر، رضي الله عنه عنا ابن الأَثير: وهو مثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالمنة أو يقطمه، والتَّرْمِيدُ: جعل الشيء في الرماد، ورَمَّد الشَّواءَ: مَلَّه في الجمر، والمَّرْمِداءُ الرَّماد، وأنشد: عِلَّ في الجمر، أبو زيد: الأَرْمِداءُ الرَّماد؛ وأنشد:

لم يُبْتِي هذا اللَّهْرُ، من ثُرْياتُه،

### غيير أأسافييه وأرمدائه

وثياب رُمْدٌ: وهي الغُبْر، فيها كلورة، مأْخودَ من الرُّماد، ومن هذا قيل لضرب من البعوض: رُمْدٌ؛ قال أَبو وجزة يصف الصائد:

#### صقيع.

رمّدت وهي مُرَمّد: استبان حملها وعظم بطبها وورم صَرَعها وحياؤها؛ وقيل: هو إِذا أَنزلت شيئاً عند النّتاج أَو قُبيله؛ وهي التهذيب: إِذا أَنزِلَت شيئاً قليلاً من اللبن عند النتاج. والتّزميدُ الإضراع. ابن الأعرابي: والعرب تقول رَمّدتِ الضأن فَرَبُقْ رَبُقْ، ورَمّدتِ المغزى فَرنُقْ رَبُقْ أَي هَيّءُ للإرباق لأنها إِما تُنفرعُ على رأْس الولد. وأرمدتِ الناقة. أصرعت، وكذلك البقرة والشاة. وناقة مُومد ومُودٌ إِذا أضرعت. اللحياني: ماء مُرِمدٌ إِذا كان آجناً.

والازمداد: سرعة السير، وخص بعضهم به النعام.

والارْمِيداد: الجِدُّ والمَضَاءُ. أَبو عمر: ارقَدُ البِيرُ ارقداداً وارْمَدُ ارمِداداً، وهو شدة العدو. قال الاصمعي: ارقَدُ وارهد إذا مضى على وجهه وأسرع. وبالشَّواجِن ماء يُقال له: الرَّمادة؛ قال الأَزهري: وشربت من مائها فوجدته عذباً فراتاً.

وينو الرُّمْدِ وينو الرُّمداء: بطنان.

ورَهادانُ: اسم موضع؛ قال الراعي:

فحَلُّتُ نَبِيًّا أَو رَمَادَاذَ دُونَهِ

رعانٌ وقيمانٌ، من البِيدِ سَمْدَقُ

وفي الحديث ذكر رُفْله، بفتح الراء، وهو ماء أَقطعه سيدنا رمول الله ﷺ، جميلاً العُذري حين وفد عليه.

رمز: الرَّمْزُ: تصويت خفي باللسان كالهَمْس، ويكون تحريك الشفتين بكلام غير مفهوم باللفظ من غير إبانة بصوت إنما هو إشارة بالشفتين، وقيل: الرَّمُوُ إِشَارة وإيماء بالعينين والحاجبين والشفتين والفم. والرَّمْوُ في اللغة كل ما أَشرت إليه مما يُبانُ بلفظ بأي شيء أَشرت إليه بيد أَو بعين، و وَمَوْ يَوْمُرُ ويَوْمِوْ وَمُوزاً. وفي التنويل العزيز في قصة زكريا، عليه السلام: ﴿الله تَكَلَّمُ الناسَ ثلاقة أَيام إلا وَمُوزاً».

وزَعَزَتْه المرأة بعينها تَرْعِوُه رَمْوَا: غَمَرَتْه. وجارية رمَّازةٌ: عَمَّارةٌ، وقيل: الرَّمَّازَة الفاجرة مشتق من ذلك أيضاً، ويقال للحارية الغمازة يعينها: رَمَّازَةٌ أَي تَرْمُنُ بفيها وتَعْمِرُ بعينها؛ وقال الأعطل في الرَّمَّازَة من النساء وهي العاجرة:

# تَسيتُ جارَتَه الأَفعي، وسامِرُه

رُمْدُ، به عاذِرٌ منهن كالجَرب

والأزمدُ: الذي على نون الرَّماد وهو غُرة قيها كُلرَة؛ ومنه قيل سعامة رَمْداء، وللبعوض رُمْدُ. والرمدة: لون إلى الغُيْرَة. ونعامة رَمْداءُ: فيها سواد منكسف كلون الرَّماد. وظليم أَرمد كذلك، وزعم اللحياني أَن الميم بدل من الباء في ربد وقد تقدم. وروي عن قتادة أَنه قال: يُتَوَضَّأُ الرجل بالماء الرَّمِد وبالماء الطَّرِد؛ فالطرد الذي خاضته الدواب، والرَّمِدُ الكَدر الذي صار على لون الرماد. وفي حديث المعراج: وعليهم ثياب رُمْد أَي غير فيها كدرة كلون الرماد، واحدها أرمنوالرَّماديُّ: ضرب غير فيها كدرة كلون الرماد، واحدها أرمنوالرَّماديُّ: ضرب من العنب بالطائف أسود أَخبر، والرَّمْد: الهلاك. والرَّمادة: من المعدى:

صببث عليكم حاصبي فتزثختكم

كأُصْرام عادٍ، حين جَلُّلها الرُّندُ

وأرمدوا كَرَمَدُوا. ورمُدَهم الله وأرمَدَهم: أهلكهم، وقد رَمَدَهم يَرْمِدُهم فجعله متمدياً؛ قال ابن السكيت: يقال قد رَمَدُنا القوم تَرْمِدُهم وبَرْمُدُهم رَمْداً أي أتينا عليهم. وأرمد الرجل إزماداً: افتقر. وأرمد القوم إذا جهدوا. والومادة: الهلكة. وفي الحديث: سألت ربي أن لا يسلط على أمتي سنة فترمِدَهم فأعطانها أي تهلكهم. يقال: رَمَدَه وأرمَدَه إذا أهلكه وصيره كالرماد. ورَمِدَ وأرمَدَه إذا هلك.

وعام الرُّمادة؛ معروف سمي بذلك لأن الناس والأموال هلكوا فيه كثيراً؛ وقيل: هو لجدب تتابع فصير الأرض والشجر مثل بون الرماد، والأوّل أَجود؛ وقيل: هي أُعوام جَدْب تتابعت على الناس في أَيام عِبر بن الخطاب، رضي الله عنه. وفي حديث عمر: أنّه أخر الصدقة عام الرُّمادة وكانت سنة جَدْب وقَحْط في عهده فلم يأُخذها منهم تخفيفاً عنهم؛ وقيل: سمي به لأَنهم لما أحدبوا صارت ألوانهم كلون الرماد، ويقال: رَمِدَ عيشُهم إذا هنكوا. أبو عبيد: رَمِدَ القوم، بكسر الميم، وارمَدُوا، بتشديد الدال؛ قال: والصحيح رَمَدُوا وأَرْمَدُوا ابن شميل: يقال للشيء الهالك من الثياب: خَلوقة قد رَمَدُ وهَدَ وهِدَ.

والراهد: البالي الذي ليس فيه مَهاة أَي خير وبڤية، وقد رَمَلَهُ يَرْمُدُ رُمودة. ورْمَلات الغنم تَرْمِدُ رَمْداً: هلكت من برد أَو يڻ زُرارَةَ:

## أَحاديثُ سَدَّاها ابنُ حَلْراءَ فَرْقَد، رزمُازُةِ مالتُ لمَن يَسْتَمِيلُها

قال شمر: الرمازة ههنا الفاجرة التي لا تَرُدُّ يَدَ لايسٍ، وقيل للزامية رَمَّازَة لأَمها تَرْمُزُ بعينها. ورجل رَمِيزُ الرَّأي ورَزِينُ الرَّأي أَي جَيِّدُ الرَّبِي أَصِيلُه؛ عن اللحياني وغيره. والرَّمِيزُ: العاقل التُّخِين الرَّبِينُ الرَّأي بَيْنُ الرُمَازَق وقد رمَزَه. والرَّائُوزُ: البحرُ.

واژَتَمَزَ الرجلُ وتَرَمُّنَزَ: تحرك. وإبل مَرامِينُزَ: كثيرة التحوُك؛ أَنشد ابن الأعرابي:

سَلاجِم الأُلْحِي مُسرامِيرُ السهامِ قوله سلاجم الأُلحي من باب أَشْفَى المرفق، إِنّما أُراد طول الأَلْمِي فأَقامَ الاسم مقام الصفة، وأَشباهه كثيرة.

وما ارْمَأَزُّ من مكانه أَي ما برح. وارْمَأَزُّ عنه: زال وارْتَهَزَّ من الضربة أي اضطرب منها؛ وقال:

خَــرَرْتُ مــنــهــا لَــقَــفــايَ أَرْتَجــرْ وتَوَهُزَ منه. وضربه فما اؤمَأَزُ أَي ما تحرك. وكتيبة رَهَّازَةٌ إِذَا كانت تَزَيِّزُ من نواحيها وتموج لكثرتها أي تتحرك وتضطرب. والوَّهْزُ والتَّرَهُزُ في اللعة: الحَرْهُ والتحرُك.

والمُوْمَثِرُ: اللازمُ مكانه لا يبرح؛ أُنشد ابن الأُنباري:

أريخ بعدد المجدد والشروبيد، إراكة المعجدانية المشفون

قال: التوميز من رَمَزَت الشاة إِذَا لَهُولَتُ، و ارتَّمَوْ البعير: تحركت أَوْآدُ لَحْيه عند الاجترار، والشُّراهِوُّ من الإِبل: الذي إِذ مضغ رأيت دماخه يرتفع ويَشفُلُ، وقيل: هو القوي الشديد، وهو مثل لم يذكره سيبويه، وذهب أبو بكر إِلى أَن التاء فيها زائدة، وأما ابن جنى فجمله رباعياً.

والرَّامِزَتَانِ: شُخْمَتَانَ في عين الركبة.

ورَمُوْ السّيءُ يَرْمُوُ وَارْمَأَوُّ: انقبض. وارْمَأَوُّ: لزم مكانه. والْمَأَوُّ: لزم مكانه. والرَّمَّازَةُ: الاسْتُ لانضمامها، وقيل: لأَنها تُمُوجُ، وتَوَمَّزَتْ: ضَرَطَتْ ضَرَطاً حميّاً. والرَّمِيزُ الكثير الحركة، والرَّمِيزُ الكبير، يقال: ملان رَسِر ورَمِيزٌ إِذَا كان كبيراً في فنه، وهو مُوثَبِرٌ ومُوثَبِرٌ ورَمَزَ ملانٌ غَنمه وإبله: لم يَرْضَ رِعْيَةً راعيها فحولها إلى راع آخر؛ أَنسُد ابن الأَعرابي:

إنَّسا وَجَهُ السَّاصُةَ السَّمَّسُ السَّرِ

خَيْرَ النَّيافاتِ على الشَّرِمينِ ومس: الرَّمْش: الصوت الخَيْعُ. ورَمَسَ الشيءَ يَرْمُسُه رَمْساً: طَمَسَ أَثَرَه. ورَمَسَه يَرْمُسُه ويَرْمِسُه رَمْساً، فهو مَرْموس ورَمِيسٌ: دفنه وسَوَّى عليه الأَرضَ. وكلُّ ما هِيلَ عليه التراب، فقد رُمِسَ، وكلُّ شيءِ يُتِرَ عليه الترابُ، فهو مَرْمُوس؛ قال لَقِيطُ

يا لبت شغري البوم ذختنوش،
إذا أتساقها السخمة السنسر السمر مسوس،
أتسعم لمسلمة السنم ون أم تجرب سرم،
لا بَه تروش!
وأمّا قول الترثيق:

ذَهَ بِـتُ أَغُـورُه فَـوَجـدْتُ فــِـه أَوْاريّــاً وَوَابِــسَ وَالْــخُــبِـارًا

[ف] قد يكون على النسب وقد يكون على وضع فاعل مكان مفعول إذ لا يُعرف رَمَسَ الشيءُ نَفْشه.

ابن شُمَيْل: الرَّوامِش الطير الذي يطير بالليل، قال: وكل دابة تخرج بالليل، فهي رَامِسْ تَرْمُس: تَذْفِرُ الآثارَ كما يُرْمَسْ الميت، قال: وإذا كان القبر مُدَرَّماً مع الأَرض، فهو رَفْس، أَي مستوياً مع وجه الأَرض، وإذا رفع القبر في السماء عن وجه الأُرض لا يقال له رَفْسٌ. وفي حديث ابن مغفّل: المُشوا قبري رَشْسا أَي سَوُوه بالأَرض ولا تجعلوه مُسَدِّماً مرتفعاً. وأَصلُ الرَّفس: الستر والتغطية، ويقال لما يُحتى من التراب على القبر:

وبينما المرءُ في الأحياءِ مُغَشِط، إذا هو الرَّعامِينُ

أَراد: إِذَا هو ثراب قد دُفِنَ فيه والرياح تُطَيِّره. وروي عن الماء الشعبي في حديث أَنه قال: إِذَا أَرْتَفَسَ الجُنْبُ في الماء أَجزاًه ذلك من غسل الجنابة؛ قال شمر؛ الزَّغَس في الماء إِذَا انغمس فيه حتى يغيب رأْسه وجميعُ جسده قيه. وفي

 <sup>(</sup>١) [في العباب: في أبيات سبها إلى حريث بن جبلة قال ويروبها أبو عببة المهلبي لجبلة المذري ورواها غيره لعش المذري].

وأنشد ابن الفرج:

لهم نَظُرٌ نَحُوي يَكادُ يُرينُسي وأَيُصارُهم نَحْوَ العَدُوُّ مَرَامِشُ

قال: مَرامِشُ غَضِيضةً من العداوة.

ابن الأعرابي: السرماشُ الذي يُحرّك عينَه عند النظر تحريكً كثيراً وهو الرَّأْراءُ أَيضاً.

ورَمَش الشيءَ يرْمَشُه ويرمِشه رَمْشْ: تَنَاوَله بأَطراف أَصابعه. ورَمَشْ الشيءَ يرْمَشُ الرَّمْشُ: لغة في أَرْبَشْ، وبهرَمْشُ أَي بَرْشٌ، وأَرْمَشُ السُجرُ: أَوْمَشُ الْسَجرُ: أَوْمَشُ الْسَجرُ: أَوْمَشُ أَحْسَرَجَ لَمَوهُ أَوْمَشُ أَحْسَرَجَ لَمُوهُ كَالْحِمْصِ، وأَرْمَشُ أَحْسَرَجَ لَمَوه كالحِمْصِ، وأَرض رَمْشَاء: كشيرة العُشْب كرَشْماء، والرَّمْشُ الطاقةُ من الحَماحِم الرَيْحانِ ونحوه، والرَّمْشُ: أَن تَرْعَى النَّهُ شِهاً يسيراً على الشاعر:

قلد رَمَشَتْ شيعاً يسيراً فالحجلِ ورَمَشَت الغنم تَوْمُش وقِرْمِشُ رَمْشاً: رَعَتْ شيعاً يسيراً. وسَنَةٌ رَبْشاءً و رَمْشاء وبرشاءُ: كثيرة العُشْب. و لأَرْمَش: الحسَنُ الخلق.

ومص: الرَّمْصُ في العين: كالغَمصِ وهو قَدَّى تَلْفِظ به، وقيل: الرَّمْصُ ما سالَ، والغَمْص ما جَمَدَ، وقيل: الرَّمْصُ صِغَرُها ولرُّمْصُ، الداء؛ وأَنشد ولرُّوقُها، رَمِصَ رَمْصاً وهو أَرْمَصُ، وقد أَرْمَصَه الداء؛ وأَنشد شلب لأبي محمد الحَلْمَى:

شرمسة بن كبب مآبيه

الصحاح: الرُّمَصُ، بالتحريك، وسخٌ يجتمع في المُوق، فإن سال فهو خَمصٌ، وإن جمد فهو رَمصٌ، وقد رَمِصَت عينه، بالكسر، وفي حديث ابن عباس: كانَ الصبيانُ بُصْبِحون غُنصاً وُمُصاً وُمُصاً وُمُصِا وَيُصْبِحُ رسولُ الله عَلَيْكُ، صَقِيلاً دَهِيناً أَي في صِفَره. يقال: غَيصَت العينُ ورَمِصَت من العَمَص والرُمُص، وهو البياض الذي تَقَطَّه العين ويجتمع في روايا الأَجْقانِ، والرَّمَصُ: الرَّطب منه، والعَمَص: البيابِسُ؛ والعُمْصُ والرُمُصُ، وانتصبا على الحال لا على الحال لا على الحبر لأن أصبح تامة، وهي بمعنى الدخول في الصباح. ومنه الحديث: فلم تَكتَجِلُ حتى كادت غيناها ترمصانِ، ويدوى بالضاد، من الرَّمْضاء وشدةً،

حديث ابن عباس: أنه وأمَسَ عُمَرُ بالجُحْفَة وهما مُحْرِمان أَي أدحلا رؤوسهما في الماء حتى يغطيهما، وهو كالغَشس، بانعير، وقيل: هو بالراء أَن لا يطيل اللبث في الماء، وبالغين أَن يطيله. ومنه الحديث الصائم يُرتيس ولا يغتَمِسُ.

ابن سيده: الرَّمْسُ الْقبر، والجمع أَرْمَاسٌ ورُمُوس؛ قال الخطَيَّةُ:

حبارٌ لَفَوْمِ أَطِالِوا هُونَ مَشْزِلِه، وعاذرُوه مُسقِسِساً بِسِين أَرْمِساسٍ وأَنشد ابِ الأَعرابي لمُقَيْل بن عُلُقَةَ:

وأُجِيشُ بالبَلَلِ الفَلِيلِ، وقد أَرى أَن الرُّسُوسَ مَصَارِعُ الفِيدَيانِ

ابن الأَعرابي: الرَّامُوسُ القير، والمَرَّمَسُ: موضع القبر، قال الشاعر:

بِخَفُضٍ مَرْمَسي، أَو في يُفاعٍ، تُصَوِّتُ هامّتي في رَأْسِ قَبْرِي

وزمَسْناه بالتُروب: كَبَسْناه. والرُمْش: التُرْبُ ترْمُسْ به الربعُ الأَثْر. ورَمْسُ القبر: ما حُثِيَ عليه. وقد رَمَسْناه بالتراب. والرُمْسُ تحمله الربح فَتَرْمُس به الآثار أي تُعَفِّيها. ورَمَسْتُ الميت وأَرْمَسْته: دفنته. ورَمَسُوا قبر فلان إذا كتموه وسُرُّوه مع الأَرض. والرُمْسُ: تراب القبر، وهو في الأصل مصدر. وقال أبو حنيفة: الرُوامِسُ والرُامِساتُ الرياح الزَّافِياتُ التي تنقل التراب من بلد إلى آخر وبينها الأَيام، وربما غَشَّتْ وجُه الأَرض كُلَّه بتراب أَرض أَعَى والرُوامِسُ الرياح التي تئير التراب وتدفن الآثار.

وزَمُسَ عليه الحبرَ رَمْساً: لواه وكتمه. الأَصمهي: إذا كتم الرجلُ الحُبَرَ انقرمَ قال: دَمَستُ عليهم الأَمرَ ورَمَسته. ورَمَستُ الحديثُ أَخفيته وكتمته. ووقعوا في مَرْمُومة من أَمرهم أي اختلاط؛ عن أبن الأعرابي. وفي الحديث ذكر رامِس، بكسر المميم، موضع في ديار محارب كتب به رسولُ الله عَلَيْهُ لَعُظَيْم بن الحارث المحاربي.

رهش: الزَّمَشُ: تَفَتَّلُ في الشُّغْرِ<sup>(١)</sup> وحمرةً في الجَفْن مع ماهِ يَسيل، رجل أَزْمَشُ وامرأة رَمْشاءُ وعينُّ رَمْشَاءُ، وقد أَرْمَشَ؛

 <sup>(</sup>١) [الشَّمْر كذا في الأصل والعباب، وفي التكملة: في الأشفار. وفي التاج:
 مي الشّغر].

الحر. ومي حديث صَفيَّة: اشْتَكُتْ عينَها حتى كادت تَرْمَضَ، فإِل روي بالصاد أُواد حتى كادت تَحْمَى.

و لشغزى الرَّميْصاءُ: أَحدُ كَوكبي اللراع، مشتق من رَهَص العين وغَمْصِها. سميت بدنك لصغرها وقلة ضوئها.

ورمص الله مُصِينته يَرْمُصُها رَمْصا: جَيْرُها، ورَمْصَ بين القوم يؤمصُ رَمْصا: أُصلَخ، ورمص الشيءَ طَلَبَه ولَمَسَه، ورَمَصَ الرجلُ لأهنه رمُصا، اكتسب، ورمصت الدجاجةُ: ذَرَقَتْ، ابن السكيت: يقال قَبْح الله أُمَّا رَمَصَت به أَي وَلَدَتْه، والرَّمَصُ والرَّمِيضَ: موضعان؛ قال ابن بري: أَهمل الجوهري من هذا الفصل الرَّمِيض، وهو بَقُلٌ أَحمر؛ قال عدي:

أَخْتَرَ مُطُّمُونًا كَمِاءِ الرَّمِينَ الْرَفْضُ؛ حَرَّ المُومِينَ الرَّمُونُ؛ حَرَّ المحجارة من شدَّة حَرِّ الشمس، وقبل: هو الحرِّ والرَّمْضُ؛ حَرَّ المتبدِي إلى المتحاضِر، وأرضٌ رَمِضَةُ الحجارة. والرَّمْضُ: من شدَّة وَقْع السمس على الرمل وغيره، والأَرضُ رَمْضاءُ. ومنه حديث عَقِيلٍ: فجعل يَتَنَبِّعُ الفَيْءَ من شدّهِ الرَّمْضُ وهو، بفتح المعيم، المصدر، يقال: رَمِضَ يَرْمَضُ رَمَضاً. ورَمِضَ الإنسانُ رَمَضاً: مَضَى على الرَّمْضاءِ، والأَرض رَمِضةً. ورَمِضَ الإنسانُ بالكسر، يَرْمَضُ رَمَضاً: اشتدٌ حَرُه. وأَرْمَضَ الرجلُ يَرْمَضُ رَمَضاً إِذَا عليهم، والرَّمَضُ رَمَضاً والله وَمِضَ الرجلُ يَرْمَضُ رَمَضاً إِذَا عليهم، والرَّمَضُ وَمَضاً إِذَا عليهم، والرَّمَضُ ومعدر قولك رَمِضَ الرجلُ يَرْمَضُ رَمَضاً إِذَا عليهم، والرَّمَضُ ومعدر قولك رَمِضَ الرجلُ يَرْمَضُ رَمَضاً إِذَا

# فَهُنَّ مُغْتَرِضاتٌ، والحَصَى رَمِضٌ، ` والرَّبِحُ ساكنةٌ، والظُّلُّ مُغْتَدِلُ

ورَمِضَتُ قَدَمُه من الرفضاءِ أي احتَرَقَتُ، ورَمِضَتِ الغنم تَرْمَضُ رَمَضاً إِذَا رَعَتُ في شدّة الحر فحيِتَ رِثاثها وأكبادها وأصابها فيها قَرْح. وفي الحديث: صلاة الأوابين إِدَا رَمِضَتِ الفِصالُ؛ وهي الصلاة التي سنّها سيدتا رسولُ الله عَلَيْهُ، في وقتِ الضّحى عند ارتفاع النهار. وفي الصحاح: أي إِذَا وَجَدَ الفَصيلُ حرّ الشمس من الوقضاء، يقول: فصلاة الضحى تلك الساعة؛ قال ابن الأثير: هو أَن تخمى الرَّشفاء، وهي الرقلُ، فَتَبُرُكُ الفِصالُ من شدة حرَّها وإحرقِها أَخْفافها. وهي الحديث: فلم تَكْتَحِلُ حتى كادَتُ عباها ترْمصان، يروى بالضاد، من الوقضاء وشدة الحرّ.

وفي حديث صغية: تَشَكّتُ عَيْتِها حتى كادتُ تزمصُ، فإن روي بالضاد أراد حتى تَحْمى، ورَمَصُ الفِصالِ: أن تَحْمَى، ورَمَصُ الفِصالِ: أن تَحْمَرِقَ الرِّمْضاءُ وهو الرمل فتبرك العصال من شدة حرها وإحراقها أَخفافَها وفَراسِتَها، ويقال: رَمصَ الراعي مواشِيَه وأَرمَضَها إذا رَعاها في الرَّمْضاءِ وأَربَضَها عليها، وقال عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، لراعي الشاءِ: عديكَ الظَّلفَ من الأَرضِ لا تُرمَضَها؟ والظَّلفَ من الأَرضِ لا تُرمَضَها؟ والظَّلفَ من الأَرضِ الله وقال المكان العليظ الذي لا رَمْضاء فيه، وأَرتبصَتْني الرَّمْصاء أي العليظ الذي لا رَمْضَ الراعي ماشيته وأرتبصَتْها إذا رعاها في الرَّمْضاء.

والتُرَمَّضُ: صَيْدُ الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى إذا تَفَسَخَت قواتمُهُ من شدة الحر أَخذته. وتَرَمَّضُن الصيدَ: رَمَيْناه في الرمضاء حتى احترقت قوائمُه فأُخذناه. ووجَدُتُ في جسدي رَمَضَةً أي كالمَلِيلِة. والرَّمَضُ: حُرْقةُ الغيْظِ. وقد أَرْمَضَني هذا الأَمْرُ فَرَمِضَتُ؛ قال رَقِة:

ومَــنُ تَــشَــكُــى مُــغُــلَــةَ الإِرْمــاضِ أُو تُحــلَــةً، أُفــرَثُحــثُ بــالإِخــمــاضِ قال أَبو عمرو: الإِرْماضُ كلُ ما أَوْجَعَ. يقال: أَرْمَضَنــي أَي أَوْجَعَني. وارْتَمْضَ الرجل من كذا أَي اشتدّ عليه وأَقْلَقَه؛ وأنشد ابن بري:

إِنَّ أُحَيِحاً ماتَ من غيرِ مَرَضَ، ورُجُدَ في مَرْمَضِه، حيث ارْغُض عساقِلٌ وجِبَاً فيها قُلضَطْ

وارْتَفَضَتْ كَيِلُهُ: فَسَدَتْ. وارْتَفضت لعلاي، حَرْسُتُ له. والرَّمَضِيُّ مِن السحاب والمطر: ما كان في آحر الفَيْظِ وأُولِ الخَرِيف، فالسحابُ رَمَضِيًّ والمطر رَمصِيُّ وإنما سمي رَمَضِيًّا لأَنه يدرك شخونة الشمس وحرّها. والرُمَضُ: المطر يأتي قُبَلَ الخريف فيجد الأَرض حارّة محترقة. والرَّمضيةُ: آخر المِير، وذلك حين تحترق الأَرض لأَنَّ أَوْلَ المِير الرَّبَعِيةُ ثم الصَّيْفِيةُ ثم النَّيْفِيةُ ثم الرَّمَضِيةُ.

ورمضانُ: من أُسماء الشهور معروف؛ قال:

جاريةً في رمضانَ الماضي، تُقَطِّعُ المحمديثَ بالإيماض

أَي إذا تبشّمَتُ قطّع الناسُ حديثهم ونظروا إِلَى تُغرِّها. قال أَيو عمر مُطَرِّرُ: هدا حطاً، الإيماشُ لا يكون في الفم إِنما يكون في العبين، وذلك أَنهم كانوا يتحدّثون فنظرت إليهم فاشتغلوا بحسس عطرها عن الحديث ومضت، والجمع رَمَضانات ورَماضينُ وأَرْمِضاءُ وأَرْمِضةٌ وأَرْمُضْ؛ عن بعض أَهل اللغة، وليس بنبت. قال مطرز: كان مجاهد يكره أَن يُجْمَعَ رَمضانُ ويقول: بلغني أنه اسم من أسماء الله عز وجل؛ قال ابن دريد؛ لما نقلو، أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأَرْمنة التي يقال هذا شهر رمضانُ أَيامَ رَمَضِ الحرّ وشدّته فستي به. الفَرَاه سار أسماء الشهور العربية. يقال: هذا شعبل قد أقبل. وشهر يقال هذا شعر رمضان مأخوذ من رَبضَ الصائم يَوْمَضُ إِذَا حَرّ جوْقُه من شدّة رمضانَ مأخوذ من رَبضَ الصائم يَوْمَضُ إِذَا حَرّ جوْقُه من شدّة العطش، قال الله عز وجل: ﴿شهور رمضان الذي أُفزل فيه المؤران هاء شهرا الله عز وجل: ﴿شهور رمضان الذي أُفزل فيه المؤران هاء شهرا أَنهي ذويب:

به أُبَنَتْ شَهْرَيْ رَبِيعِ كِلَيْهِما،

فَقَد مارٌ فيها نَسُوُّها واقْتِرارُها

نَشَوْها: سِمَنُها. والْتِرارُها: شِبْعُها.

وأَتَاه فَمَم يُصِبُه فَرَمُّضَ: وهو أَن ينتظِره شيئاً. الكسائي: أَتيته فَمَ أَجِدُه فَرَمُّضْتُه تَرْمِيضِهِ قال شمر: تَرْمِيضُه أَن تنتظره شيعاً ثم تُمْضِ

ورَمَضَ النَّصْلَ يَرْمِطُه ويَرْمُضُه رَمْضاً: حدده. ابن السكيت: الرَّمْضُ مصدر رَمْضَتُ النصْلَ رَمْضاً إِذا جعلته بين حجرين ثم دَقَقْتُه ليرِقُ. وسِكِّينٌ رَمِيضٌ بينُ الوَماضة أي حديدً. وشقرةً رَمِيضٌ رَمِيضٌ أي وَقِيعٌ؛ وأنشد ابن بري للوضاح بن إسمعل:

رإِن شِئْتُ، فافْتُلْنا بِمُوسَى رَمِيضةٍ جَمِيحاً، فَقَطُّفنا بِها عُقَدَ العُرَا

وكل حادً رَهِيضٌ. ورَمَضْتُه أَنا أَرْمُضُه وأَرْمِضُه إِذَا جعلته بين حجرين أَمْلَسَيْنِ ثم دقَقْته ليَرِقٌ. وفي الحديث: إِذَا مَدَحْتَ الرجن في رجهه فكأَمَا أَمْرَرْتَ على حلقة مُوسَى رَهِيضاً؛ قال شمر: الرَّمِيضُ الحديد الماضي، فَعِيل بمنى مفعول؛ وقال:

وما رُمِضَتْ عِنْدَ الشَّيونِ شِمارُ أَي أُجِدَّتْ. وقال مُنْرِكٌ الكلابي فيما روى أَبو تراب عنه: لِرْتَمَوْتِ الفَرَسُ بالرجل وارْقَضَتْ به أَي ولَبَتْ به.

والمفرّفوض: الشّواءُ الكَبِيسُ ومَرَزنا على مَرْمِصِ شَاةِ ومَنْدُهُ شَاقِ، وقد أَرْمَضْهَا رَمْضَهَا رَمْضَهُ وهو أَن تَسْلُحُها فِإِذَا دَبِحتها وتَبْقُرَ بِطِنها، وتَخرج مُشُوتَها، ثم تُوقِدَ على الرّضافِ حتى تَحْمَرُ فتصير ناراً تَتَقِدُ، ثم تطرحها في جوف الشاة وتكسر ضلوعها لننطبق على الرضاف، فلا يزال يتابعُ عليها الرّضاف المُحْرقة حتى يعلم أنها قد أَنْضَجَتُ لحمهه؛ عليها الرّضاف المنحرقة حتى يعلم أنها قد أَنْضَجَتُ لحمهه؛ ثم يُقْشَر عنها جلدها الذي يسلّخ عنها وقد استوى لحمه؛ ويقال: لحم مَرْمُوض، وقد رُمِضَ رَمْضاً. ابن سيده: رَمْضَ الشاة يَرْمِضُها رَمْضا أُوقد على الرضْفِ ثم شقّ الشاة شقّاً وعليها جلدها، ثم كسر صُلوعَها من باطن بتطمعن على وعليها جلدها، ثم كسر صُلوعَها من باطن بتطمعن على الأَرض، وتحتها الرّضْفُ وقوقها المَلّة، وقد أَوْقَدُوا عليها فإذا وظلحمُ عَرْمُوض.

والرَّمِيضُ: قريب من الحنِيذِ غير أَن الحَنِيذِ يكسُّر ثم يُوقَدُ فوقه.

وارْتَهَضَ الرجل: فَسَد بطنه ومَمِدَتُه؛ عن ابن الأَعرابي.

ومط: وَمَطَ الرجلَ يَوْمِطُه وَمُطاً: عابَه وطَعن عليه. والوَّمْطُ: مَجْمَعُ<sup>(1)</sup> المُؤفَّظِ ونحوه من الشجر، وقيل: هو من شجر المِضاة كالمنهنة؛ قال الأَزهري: هذا تصحيف، سمعت لعرب تقول للحَوْجةِ المَلْمُقَّةِ من السَّدُر غَيْصُ<sup>(٢)</sup> سِدْر ورَهْطُ سدر ورَهْطُ من عُشْرٍ بالهاء لا غير، قال: ومن روه بالميم فقد صحف.

رمع: التَّرَمُّع: التحرُّك. رَمَّعَ الرجلُ يَوْمَعُ رَمُعاً ورَمَعاناً و تَوَمَّع: تحرُك، وقيل: رَمَّع بِرأَسِه إِذَا شَتَل فقال: لا؛ حكى ذلك عن أَبي الجراح. ويقال: هو يَرْمُع بيديه أي يقول: لا تجيء، ويُوميء بيديه أي يقول: تَمال. وومَعَ الشيءُ رَمَعاناً: اضْعَارَت.

 <sup>(</sup>١) [في نسخة من القاموس ومجتمعة وفي العباب كالأصل]
 (٣) [كذا في الأصل وفي التكملة والعباب: عيص وهو الصواب]

والرُّمَّاعةُ: بالتشديد: ما تحرُّك من رأس الصبيّ الرضيع من يافُوحه من رقَّته، سميت بدلك لاضْطِرابها، فإذا اشتلت وسكن اضْطِرائِها فهي البافُوخُ. والرِّمَّاعةُ: الاسْتُ لأَنها تَرَمُّع أَي تَحَرَّكُ فتجيء وتذهب مثل الرَّمَّاعة من يافوخ الصبي. ويقال: كَذَّبتْ زمّاعتُه إدا حَبَق، وتُرَمُّع في طُلَّتِه تُسَكِّع في ضَلالته يَجيء

يقال: دَعْهُ يَشَرَفَع في طُمُّته، قيل: هو يَتَسَكُّعُ في ضلالته، وقيل؛ معناه دّعه يَتَلَطُّخ بِخُرْتُه.

ابن الأعرابي: الرَّمِعُ الذي يتحركُ طرِّفُ أَنفه من الغضّب. ورَمَع أَنفُ الرجل والبعير يَوْمَحُ رَمَعاناً وتَرَمُّعَ، كلاهما: تحرُّك من غَضِب، وقيل: هو أَن تراه كأَنه يتحرك من الغضب. ويقال: جاءنا فلان رامِعاً قِبِرُاه، القِبرُي: رأْس الأنف، ولأنفِه رَمَعانّ ورَمَعٌ. والرِّمَّاع: الذي يأتيك مُغْضَباً ولأنَّفِه رَمَعان أَي تحرُّكُ. وفي الحديث: أنه اشتَبُّ عنده رجلانِ فَغَضِب أحدهما حتى خُيِّلَ إِلَى مِن رآه أَن أَنفَه يَتَرَمُّع؟ قال أَبو عبيد: هذا هو الصواب، والرواية يَتَمرُّ عُ وليس يَتَمرُّ ع بشيء، قال الأزهري: إن صَعِّ يتمزع فإن معناه يتشقَّق. يقال: مزَّعْت الشيءَ إذا قشَّمْته، قال: وأنا أحسبَه يَتَوَهُّع وهو أنَّ تراه كأنه يَرْعُد من شدة الغضب. وقَبَّحَ للهُ أَمَّا رَمَعَتْ به رَمْعاً أَي ولدته.

والرَّاماعُ: داء في البطن يصغرُ منه الوجه. ورُمِع و رُمِّع ورَمِّع رَمَعا وَأَرْمَعُ: أَصابه ذلك، والأَوّل أَعلى؛ أَنشد ابن الأعرابي:

> بطس غيذاء البغيزب الستسوئسوع (١٦) محناأسة تستقيض ببالمنشبكوع

والرِّمَّاعُ: الذي يشتكي صُلْبَه من الرُّماع. وهو وجع يَعْرض في ظهر الساقي حتى يمنعه من الشقي. والبيرَ مَعُ: الحَصى البيض تَكُّلاً في الشمس؛ وقال رؤبة يذكر السراب:

ورَقْدَقَ الأَسمِارَ حسي أَفْدَعَا بالبيدِ، إبقادَ النهار اليُرْمَعَا

قال اللحياسي: هي حجارة لينة رقاق بيض تُلَّمَع، وقيل: هي حمارة رُخُوه، والواحدة من كل ذلك يَوْهَعة. ويقال للمَعْموم: تركته يَفُتُ الـيَرْمَع، وفي مَثَل.

كَفًا مُطَلِّقةٍ تَفُتُ السَرْمَعَا يضرب مثلاً للنادم على الشيء. ويقال: النيزمَعُ الحَرّارةُ التي تلعب بها الصبيان إذا أُدِيرت سمعت لها صوناً، وهي الخُذرُوف.

رمعن

ورَمَعٌ منزل بعينه للأَشْعريين. ورَمَعٌ ورُماعٌ: موضعان. وفي الحديث ذكر رمّع، قال ابن الأثير؛ هي بكسر الراء ونتح الميم، موضع من بلاد عَكُّ باليمن. قال ابن بري: ورفعٌ جبل باليمن؛ قال أبو دُهْبَل:

ماذا رُزِئنا غداةَ الخَلُ منْ رِمَع،

عند التفاؤق، مِن خَيْر ومن كَرَم رمعل: ارْمَعَلَّ الثوبُ: ابْتُلُّ، وقيل: كلُّ ما ابْتُلُّ فقد ارْمَعَلُّ. وارْمَعَلُّ الدمعُ وارْمَعَنُّ: سال فهو مُرْمَعِلُّ ومُرْمَعِنٌّ. وارْمَعَنْ الشيءُ: تَتابِع، وقيل: سال فتتابع. الجوهري: ارْمَعَلُ الصبيعُ ارْمِعْلالاً سال لُعايه. وارْمَعَلُ الدمعُ أي تتابع قَطَرانه، بالعين والغين جميعاً، قال الزُّفَيان:

يسفسول تَسوِّد صُدِيحُ يَسفُ حَسلُ، والمقطر عبن تكثيبه شرتمينان كنُظُم اللُّؤلُو مُرْضَحِلٌ، تَــلُـــــُــه تــكـــــــاءُ أو شَـــــــــألُّ وازْمَعَلُ الشُّواءُ أَي سال دَسَّعُه؛ وأَنشد أَبو عمرو: والْعِيبُ لِنا الدُّهْمَاءُ طَاهِي، وعَجُلُنْ لنا بسنسواةِ شرصَعِلٌ ذُوُوبُها وقولهم انْرَنْفِقْ مُوْمَعِلاً أَي امْض راشداً. و ارْمَعَلُ الرجلُ أي

شَهَقَ؛ قال مُدُرك بن حِصْن الأسدي: ولما رآني صاحبي رابط الخشاء مُوَطَّن نفس قد أُراها يَـقِـينُهـا، بَكِي جَزَعاً مِن أَنْ يُوت، وأَجْهَشَتْ إليه الجِرشِّي، وازمَعَلُ خَنبتُها(١) رمعن: ازْمَعَنَّ الشيءُ: كارْمَعلُّ؛ قال ابن سيده: يحور أن

 <sup>(</sup>٢) قوله: وخنيتها، كذا في الأصل عنا ونسخة من الصحاح بالمعجمة، وتقدم في جرش بالمهماة، وكلاهما بمعني البكاء.

<sup>(</sup>١) قوله اعداء العرب؛ كذا بالأصل، والذي في شرح القاموس: مقام

يكون لغة فيه، وأَن تكون النون بدلاً من اللام. الأَزهري ارْمَعَلَّ الدمعُ وارْمعنَّ سال، فهو مُوتمعِلِّ ومُرْبعنِّ.

رمغ: رَمَغُ الشيءَ يَرْمَغُه رَمُعًا: دَلَكَه بيلهِ كما تَدَلُك الأَدِيمَ وسعوه

ورُماعٌ ورِماغٌ: موضعٌ.

رمعن المفرَّمغلُ: المُتتَلُّ، وهو أَيضاً السائل المتتابع، وزعم يعقوب أن عينه بدل من عين ارْمَعَلُ. والمُوْمُغِلُ: الجلد إِذا وضع فيه الدَّباغ، والمُمْرَمَغِلُ: الوَّمُكِ.

رمق: الْرَّمَقُ: بقيّة الحياق، وفي الصحاح: بَقِية الرُّوح وقيل: هو آخِر النفْس. وفي الحديث: أُتيت أَبا جَهل وبه رَمق، والحمع أَرْمَاقٌ. ورجل رافق: ذو رَمّقٍ؛ قال:

كَـــأَتْــهـــمْ مـــن رايـــتِ ومُـــقْــصَـــدِ أغــجـــازُ نَــخـــلِ الـــلَّقــلِ الــمُـــــمَـــدِ ورَمُقه: أَمْسَكَ رَمقه. يقال: رَمَقُوه وهم يُرَمَّقُونه بشيء أَي قَلرِ ما يُمْسِكَ رَمُقَه. ويقال: ما عَيشُه إِلا رُمْقةً ورِماقَ، قال رؤية:

مما وَجْدَرُ مَعْدُوفِك بِالسَّرِمَاقِ، ولا مُسواحاتُك بِالسِيداقِ أي ليس بمخض خالص. والرَّمَقُ والرُّمْقَةُ والرَّمَاقُ والرَّمَاقُ؛ الأخيرة عن يعقوب: القليل من المَيْش الذي يُمْسِكُ الرُّمَقَ، قال: ومن كلامهم موت لا يَجُرّ إلى عار خير من عَيْشٍ في رِماق. والمُرْمَقُ من العيش: الدُّون اليَسِيرُ. وعَيْشٌ مُوْمَقِّ: قليل يَسير؛ قال الكميت:

أرانا على محبُّ الحياةِ وطُولها،

يُجَدُّ بِنا، في كلَّ يَوْمٍ، ونَهْزِلُ(١) نُعلِجُ مُوْمَقًا من العَيْش فانياً،

له حارك لا يَحْمِلُ العِبْءِ أَجْزَلُ

وعيش زمِقٌ أَي يُمْسِك الرَّمَق، وما في عيش فلان إِلا رُمْقة ورماق أَي بلغة. والرُّمُق: الفُقراء الذين يتبَلَّغون بالرَّماق وهو القليل من العيش، التهذيب: وأَنشد المُنذِري لأَرْس:

صَيَوْتَ، وهل تَصْبُو ورَأْسُك أَشْيَتُ، وفاتَتْكَ بالرَّفْس المُرابِق رُيْمَتُ؟

قال أَبُو الهيئم: الرُّهِن المُرافَق، ويروى المُرْبِق، وهو الرُّهِن الذي ليس بمؤثوق به وهو قلب أَوْس. والسُمُرابِقُ: الذي بآخِر زَمَقٍ، وفلان يُرامِقُ عَيْشه إِذَا كَان يُدَارِيه، فارقته زينب وقلبه عندها، فأوسٌ يرامقه، أي يداريه. والمُرامِقُ: الذي لم يبقَ في قلبه من مودِّتك إلا قليل؛ قال الراجز:

وصساحب مُسرابسين داجهه بُهُ مُسَالِسُهُ وَ الْجَهَافِيَّ وَ الْمُسْتُمَّةِ مِسَالِسُهُ مِنْ أَوْ طَسَيْسُهُ وَ عسلسي يسلال نَسَفْسيسه طَسرَيْكُ وَ وَالْمُقْتُ الْأَمْرِ إِذَا لَمْ تُهُرِمه ؟ قال العجاج:

وَالْأَمْـرُ مِنَا رَامَنْمَنَنَهُ مُنْلَمَهُ وَجَنَا يَضُونِكِ، مَا لِم تَجْنِ مِنه مُنْضَحًا

ونخلة تُرامِقُ بِعِرِق أَى لا تَحْيا ولا تُموت, والرُّمْقُ: الضعيف من الرِّجال. وحَبْل مُرْماقٌ: ضعيف، وقد ارْماقُ ' الحبْلُ ارْمِيقاقاً. وارْمَقَّ الأَمْرُ ارْمِقاقاً أَي صَعْف. وحبل أَرْمَاقٌ: ضعيف خَلَقٌ. وارْمَقُ العيشُ: ضَعْف. و ترمُّقَ الرجلُ الماءً وغيره. حُسا منه مُحشوةً بعد أُخرى. والرَّمَقُ: القَطِيمُ من الغنم، فارسى معرب. ومن كلامهم: أَضْرعتِ الضَّأْنُ فَرَبُقْ رَبُقْ، وأَضَرَعَتِ السَّمَعَرِ فَرَمُقُ رَمُقْ؛ يريد الأَرْباقُ وهي تُحيوط تُطَرح في أَعناق البّهم لأَن الضأَن تُنزل اللبن عمى رُؤُوسِ أُولادها، والمِعزى تُنزل قبل نِتاجها بأيام، يقول: فتَرَمَّقُ لبنها أَي اشرَبه قليلاً قليلاً. ورجل مُرامِق: سَهَّء الحُلُق عاجز. ورامقه: داراه مخافة شره. والرَّماقُ: النَّمَاق. وفي حديث طَهْفة: ما لم تُشْمِروا الرِّماق، وهو قريب من هذا لأنَّ المنافِق مُدار بالكذب؛ حكاه الهَرويِّ في الغريبين. يقال: راتَقْته رماقاً وهو أَن تَنظُر إليه شَرْراً نظَرَ الغداوة، يعني ما لم تضِق قلوبُكم عن الحقّ، وفي حديث قُشَّ٠ أَرْمُق فَدْفَدَها أَي أَنظُر نظراً طويلاً شَرْراً. والسُمَرَمُقُ في الشيء: الذي لا يُبالِغ في عُمَله. والْعَرْمِيقُ العُمل يعمَلُه الرجل لا يُحْسِنه وقد يَتبلُّغ به. يقال: رُمُّقٌ عسى مَرِ.دَتَبْك أَي رُمُّهما مَرَمَّةُ تَتَبَلُّغ بهما. ورَمَقه يَرْمُقه رَمْقا ور مقه- نطر إليه. ورمقته ببصري ورامقته أتبعثه بصرك تتعهده وتنصر إليه وتَرقُبه. ورمَّقَ تُرْهِيقاً أَدامَ النظر، مثل ربَّق.

بالمسك فيجعل سُكًّا؛ قال:

إن لك الفَضْلَ على صُحْبتي، والمِشكِ قد يستَصْحبُ الرَّامِكَا

غيره: الرامِكُ تَتَضيَّق به الـمرأَة.

والرُّمْكَة؛ لون الرماد وهي وُرْقة في سواد، وقيل: الرُّمْكة دون الوُمْكة دون الوُمْكة دون الوُرْقة، وقيل: الرُّمْكة في أَلوان الإِبل حمرة يخلطها سواد؛ عن كراع. الأَصمعي: إِذا اشتدت كُمْتَةُ البعير حتى يدخلها سواد فتلك الرُّمْكة، وكل لون يخالط غُبرته سواد، فهو أَرْمَك، قال الشاع:

والدخيل تجتاب الغُبار الأَرْمَكَا وقد ارْمَكُ البعيرُ ارْمِكَاكاً وهو أَرْمَكُ، وربما استعير ذلك للمرأة. قال ثعلب: قيل لامرأة أَيُّ النساءِ أَحب إليكِ؟ قالت: بيضاء وييمة أو رَمُكاء بجيمه، هؤلاء أُمهات الرجال. الجوهري: والرُّمْكة من أَلوان الإبل، ويقال: جمل أَرْمَكُ وناقة ومْكاءُ. وفي حديث جابر: وأنا على جمل أَرْمَكَ؛ هو الذي في لونه كُدُورةً. وفي الحديث: اسم الأَرض العلياء الرَّمْكاءُ قال ابن الأَثير: هو تأنيث الأَرْمَكِ، قال: ومنه الرَّامِكُ وهو شيء أسود يخلط بالطيب؛ وقول الشاعر:

> يَسجُدوُ مِسن عَسفَى السوصَى السيديَّسا، بحدو الأسبيسفي السوصُك الستسرعِيث

كذا رواه أبو حنيفة، قال ابن سيده: ولا أدري ما هو إلا أن يكون جرّ الأسيف الرّمَك، فأما إذا قال الرّمُك بضمتين فإنه لا يقول إلا السرعية لأن الرّمُك بضمتين جمع مكسر. ابن الأعربي: قال حنيف الخناتم، وكان من أبن العرب: الرّمُكاء من النوق بُهْيَا، والحثراء صُبْرى، والحوّارة غُرْزى، والصّهاء شرّعى؛ يعني أنّها أبّهى وأصبر وأغرر وأشرع. والأزمَكُ من الإبل: أسود وهو في ذلك مُشْرَبٌ كُذرة، وهو شديد سواد الأذنين والدُّفوف، وما عدا أُذني الأَرْمَك وتُوفه مشرب كدرة. والرّمُكان واليَرْمُوك موضعان. الجوهري: يَرْمُوك موضع بناحية الشام، ومنه يوم اليرّمُوك كانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في زمن عمر بن الخطاب.

رهل: الرَّمْل: نوع معروف من التراب، وجمعه الرَّمال،

ورجل يؤموقٌ: ضعيف البصر. والرَّمُقُ: الحسَدةُ، واحلهم رامق ورموقٌ.

و لزامق والراميخ: هو الملواخ الذي تُصاد به البُزاة والصَّقور، وهو أن تُشَدُّ رِجر البومة في شيء أسود وتُخاطَ عيناها ويُشدَّ في ساقها خيط طويل، فإذه وقع البازي عليها صاده الصيّاد من قُرته؛ حكاه ابن دريد، قال: ولا أحسبه عربيًّا صحيحاً. واومقُ الطريقُ: امتذ وطال؛ قال رؤية:

عَرَفْتُ من ضَرْبِ الحَرِيرِ عِثْقًا

فيه، إذا السُهب بهِن ارْمَقَ الرِهابُ ارْمِقَاقاً إذا رَقَّ، ومنه ارْمِقاقُ العيش، وأنشد غيره:

ولم يَدُبُخُونا على تِحْلِى،

والـمُزْمَقُّ: الفاسد من كل شيء.

رمك: الرَّمَكة: الفرس والبِرْفَوْنةُ التي تتخذ للنسل، معرّب، والجمع رَمَك، وأَرْماك جمع الجمع. الجوهري: الرَّمَكة الأَنثى من البراذين، والجمع رماك ورَمَكات وأَرْماك؛ عن الفراء، مثل ثِمار وأَثمار؛ وأما قول رؤية:

فإن أبا عمرو قال: المؤمّلُ في بيت رؤية أصله بالفارسية رَمّة، قال: وقول الناس رَمَكة خطأ. أبو زيد: رَمّكَ الرجل إِذَا أَوْطَنَ البلد فدم يبرح، ورَمَكُ ني المكان وأَرْمَكُ غيري. ابن الأعرابي: رَمْكُ ودَمَك بالمكان ومُكد إِذَا أَقَام فيه. ابن سيده: الأعرابي: رَمْكُ ودَمَك بالمكان ومُكد إِذَا أَقَام فيه. ابن سيده: كان أو غير مجهوداً وحص به بمضهم المجهود؛ رَمَك كان أو غير مجهودا، وخص به بمضهم المجهود؛ رَمَك نالمكان يزمّك رُموكاً: أَوّام به، وأَرْمكه غيره. ورَمَكَ الإبل للمكان يُرمُك رُموكاً: فيه الماء واختالي لها فعلفت عليه، وأَرْمكه الميار ورَمَكَ الإبل ورَحْن فيه يرمن ورَمَكَ رُموكاً ورَجَن فيه يرحى الطعام يَرْمُك رُموكاً ورَجَن فيه يرحى الرامك والرامك والرامك والكسر: الذي والرامك والرامك والرامك، والكسر أعلى، شيء أسود كالقار يخلط والرامك والرامك والكسر أعلى، شيء أسود كالقار يخلط

أَرْمَلُه؛ وأَنشد أَبُو عبيد:

كأنَّ نَشِع العنكبوت المُوصَلُ وقد رَمَل سريره وأَرْمَله إِنَا رَمَل شَرِيطاً أَو غيره فجعله ظَهْراً له. وقال تَعلَى شَرِيطاً أَو غيره فجعله ظَهْراً له. ويقال: خييصٌ مُرْمَل إِذَا مُصِد عَصْداً شديد، حتى صارت فيه طرائق موضونة. وطعام مُرَمَّل إِذَا أُلقي فيه الرَّمْل. والرَّمَل بالتحريك: الْهَرُولة. ورَمَل يَرْمُل رَمَلاً وهو دون المشي(٢) وفوق التدو, ويقال: رَمَل الرَّجلُ يَرْمُل رَمَلاً وهو دون المشي(١) في مِشيته وهرَّ منكبيه، وهو في ذلك لا يُنزُو، والطائف بالبيت يَرْمُل رَمَلاناً اقتداء بالنبي شَلِيَة، وبأصحابه، وذلك بأنهم رَمَوا ليَعْلم أَهلُ مكة أَن بهم قُوّة؛ وأنشاد المبرد:

ناقته تَرْمُل فسي النَّقالِ، مُتَّلِف مالِ ومُسفيد مَالِ

والتَّقال: المُناقَلة، وهو أَن تضم رجليها مواضع يديها؛ ورَمَنت بين الصُّفا والمُرُوة وَمَلاًّ ووَمَلاناً. وفي حديث الطواف: رَمَلَ ثلاثاً ومَشَى أَربعاً. وفي حديث عمر، رضي الله عمه: فِيمَ الرَّمَلانُ والكَشْفُ عن المَناكب وقد أَطُّأُ اللَّهُ الإسلام؟ قال ابن الأثير: يكثر مجيء المصدر على هذا الوزن في أنواع الحركة كالنَّزوان والنَّسلان والرَّسَفان وأشباه ذلك؛ وحكى الحربيُّ فيه قولاً غريباً قال: إنه تثنية الرَّمَل وليس مصدراً، وهو أن يَهُرًّ منكبيه ولا يُشرع، والسعي أن يُسرع في المشي، وأراد بالرُّمَلين الرُّمَل والسعى، قال وجار أَن يقال للرَّمَل والسعى الرَّمَلانِ، لأنَّه كما خَفِّ اسم الرَّمَل وفَقُل اسم السعى غُلَّب الأخف فقيل الرَّمَلانِ، كما قالوا القَمَرانِ والعُمَرانِ، قال: وهذا القول من ذلك الإمام كما تراه، فإن الحال التي شُرع فيها زَمَلَ الطواف، وقول تُحمرَ فيه ما قال يشهد بخلافه لأن رَصَ العواف هو الذي أمر به النبي عَلِيُّكُم، أصحابه في مُحمّرة القضاء ليري المشركين قوتهم حيث قالوا: وهَنَتْهم مُحتَّى يَثْرِب وهو مسنون في يعض الأُطواف دون البعض، وأُما السعى بين الصفا والمروة فهو شِعار قديم من عهد هاجَر أُمَّ إِسمعيل، عليهما السلام، فإذاً المراد بقول عمر، رضي الله عنه، رَمَلانُ الطوافِ وحده الذي شُنَّ لأُجل الكفار، وهو مصدر، قال: وكدلك شُرَحه أهن

والقطعة منها زَمِّلَة؛ ابن سيده: واحدته زَمِّلَة، وبه سميت المرأة، وهي الرَّمال والأَرْهُلُ؛ قال العجاج:

يَفْطُعْنَ عَرض الأَرض بالتمحُّلِ، عَرِضُ الأَرض بالتمحُّلِ، عَرِنَ النَّفُلا، مِن أَرْمُلِ وِأَرْمُلِ

ورمَّل الطعام: جعل فيه الرُّمَل، وفي حديث النَّحْمُر الأَهلية: أَمر أَن تُكفأَ القُدور وأَن يُرَمَّل اللحم بالتراب أَي يُلَت بالتراب لِعلا ينتفع به، ورَمِّل الثوب ونحوه: لَطَّخه باللم، ويقال: أَزْمَل السهم إزهالا إذا أَصابه الدم فبقي اثره؛ وقال أَبو النجم يصف سهاماً:

مُخمَرُة الرّيش على ارْتَحالِها،

من عَلَقِ أَقْبَل في شِكَالِها(١)

ويقال: رُمُّل فلان بالدم وضُمُّخ بالدم وشُرِّج بالدم كُلُّه إِذَا لُطُّخَ به، وقد تَرَمُّل بدمه. الجوهري: رَمَّله بالدم فَتَرَمَّل وارْتُمَّلَ أَي تَلَطَّخ، قال أَبو أَحْزم الطائي:

إِنَّ آسِينِيُ رَمُّسلسونسي بسائسلَّم، وَمُسلسونسي بسائسلَّم، وَمُسلسونسي بسائسلَّم، وَمُسلسونسي بسائسلَم،

ورَمَلَ النَّسْجَ يَوْمُلُهُ وَمُلاَّ ورَمَّلُهُ وأَرمُلُهُ: رَقَقه. ورَمَلَ السريرَ والحصيرَ يَرْمُلُهُ رَمُلاً: زيَّنه بالجوهر ونحوه. أَبو عبيد: رَمَلْت الحصيرَ وأَرمَلته، فهو مَرْمول ومُرْمَل إِذَا نَسَجته وسَفَقْته. وفي الحديث: أَن النبي عَيِّلَةً، كان مضطجعاً على زُمال سَرير قد أَثَّر في جنبه؛ قال الشاعر:

> إذ لا يىزال عىلىي طىريىتي لاچىب، وكأن صَفْحته محصية مُرْمَلُ

وفي حديث عسر، رضي الله عسه: دخسات على رواية: رسول الله عرفي وإذا هو جالس على زمال سرير، وفي رواية: خصير؛ الرّمالُ: ما زُمِل أَي تُسِع؛ قال الزمخشري: ونظيره المخطم والرّكام لما محطم ورّكم، وقال غيره: الرّمال جمع رَمْل بمعنى مَرْمُول كَخُلُق الله بمعنى مخلوقة، والمراد أنّه كان السرير قد نُسِع وجهه بالسّعف ولم يكن على السرير وطاء سوى الخصير، والرّواهِل: نواسِع الخصير، الواحدة راملة، وقد

 <sup>(</sup>٢) قوله: فوهو دون المشي الحه حكانا في الأصل وشرح القاموس وبعد فوق المشي ودون العدو.

 <sup>(</sup>١) قوله (شكالها، هكذا هي الأصل وشرح القاموس، والذي في التكملة:
 معالها مضبوطاً بضم السين.

العدم لا خلاف بيسهم فيه فليس للتثنية وجه. والرَّقل: ضرب من عروص يجيء على فاعلاتن فاعلاتُن؛ قال:

> لا يُسغُفُب السنازعُ منا دام الرَّمَلُ، ومن أُكَبُ صنامتًا فقد حَمَلُ<sup>(1)</sup>

ابن سيده: الرَّمَل من انشُغر كل شعر مهزول غير مؤتلِف البناء، وهو مم تُسمّي المرب من غير أَن يَحُدُّوا في ذلك شيئاً نحو قوله:

أَفْضَرَ مِن أَهِمِلِهِ مُسَلِّحِوبُ،

فالقُطَيِهَاتُ فالذُّنُوبُ(٢)

ونحو توله:

لَــدَتُ أُحــتُ بــنــي شــهــما

أراد ولدتهم، قال: وعامة المَجْزوء يَجْعَلُونَه وَقَلْأَء كذا سمع من العرب؛ قال ابن جنى: قوله وهو مما تسمي العرب، مع أن كل لفظة ولقب استعمله العَرُوضِيُون فهو من كلام العرب، تأويله إنما استعمله في المَرُوضِيُون فهو من كلام العرب، تأويله إنما استعمله في المَرُوضِيُون، وليس منقولاً عن موضعه لا نقل العلم ولا نقل التشبيه على ما تقدم من قولك في ذينك، ألا ترى أن العَروض والمِصْراع والعَشْن وفير ذلك من الأسماء التي استعملها أصحاب هذه الصناعة قد تعلقت العرب بها؟ ولكن ليس في المواضع التي نقلها أهل هذه العلم إليها، إنما المَروض الحَشَبَة التي في وسط البيت المَبْئي فهم، والمِصْراع أحد صِقْقي الباب فنقل ونحوه تشبيها، وأما الرَّمَل فإن العرب وضعت فيه اللفظة والنقسان عن الأصل، فعلى هذا وضعه أهل هذه الصناعة، لم والنقسان عن الأصل، فعلى هذا وضعه أهل هذه الصناعة، لم ينقلوه نقلاً عَمْمِيًا ولا نقلاً تشبيهيًا، قال؛ وبالجملة فإن الرَّعَل كل ما كان غير القَعِيد من الشَّغر وغيَرَ الوَجَر.

وأَرْمَل انقومُ: نَفِدرادُهم، وأَزْمَلوه أَتْفدوه؛ قال السُّلَيْك بن السُّلكة:

(١) هذه البيت من الرجو لا من الرمل.

(٢) قوله (هانقطبيات) حكمة في الأصل بتخفيف الطاء ومثله في القاموس،
 وصبطه يافوت بتشديدها

# إِذَا أَرْمَـلـوا زاداً، عَـقَـرُت مَـطِـيُّـةً

تُجُوُّ برجليها الشَّرِيخَ المُخُدُّف

وفي حديث أم مَعْبَد: وكان القوم مُرْملِينَ مُسْنتين؛ قال أبو عبيد: المُرْمِلُ الذي نَفِدَ زاده؛ ومنه حدَيث أبي هريرة: كنا مع رسول الله عَلَيْكَ، في غَزَاة فأَرْمَلْنا وأَنْفَضْنا؛ ومنه حديث أم معبد، أي نَفِد زادهم، قال: وأصله من الرَّمْس كأَمهم لَصِقوا بالرَّمْل كما قبل للفقير التَّرْبُ.

ورجل أَرْمَلُ وامراًة أَرْمَلَة: محتاجة، وهم الأَرْمَلَة والأَرَامِلُ والأَرامِلُة، كَشروه تكسير الأُسماء لِقَنَّته، وكُلُّ جماعة من رجال ونساء أو رجال دون نساء أو نساء دون رجال أَمَلَة، بمد أَن يكونوا محتاجين. ويقال للفقير الذي لا يقدر على شيء من رجل أَو امرأة أَرْمَلَة، ولا يقال للمرأة التي لا زوج لها وهي شوسِرة أَرْمَلَة، والأَرامِل: المساكين. ويقال: جاءت أَرْمَلَةٌ من نساء ورجال محتاجين، ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء أَرْمَلَة، وإن لم يكن فيهم فلما المال لأَرامل بني فلان فهو للرجال والنساء، لأَن نساء وو النساء، قال: إذه قال الرجل هذا المال لأَرامل بني فلان فهو للرجال والنساء، لأَن المنالب على الأَرامل أَنهن النساء. وإن كانوا يقولون رَجُل أَرْمَل، كما أَن الغالب على الأَرامل أَنهن الرجال النساء. وإن كانوا يقولون رَجُل أَرْمَل، كما أَن الغالب على وفي شعر أَبي طالب يمدح "سيدنا رسول الله مُلَالَة:

# يمسال اليشائى جسمة للأزامل

قال: الأراهل المساكين من نساء ورجال. قال: ويقال لكل واحد من الفريقين على انفراده أراهل وهو بالنساء أخص وأكثر استممالاً، وقد تكرر ذكر ذلك. والأرثمل: الذي ماتت زوجته، والأرثملة التي مات زوجها، وسواء كانا عَيثين أو فقيرس. ابس بررج: يقال إن بَيت فلان لَضَحْم وإنهم لأرثملة ما يَحْمِلُونه إلا ما استفقروا له، يعني العارية؛ قوله إنهم لأرثملة لا يَحْمِلُونه إلا ما استفقروا له، يعني أنهم قوم لا يملكون الإبل ولا يقدرون على الارتحال إلا على إبل يستعيرونها، من أَفقرته ظَهر بَعِيري إذا أَوْته لها للذكر أَرْهل إذا كان لا امرأة له، تقوله العرب، وكذلك رجل أثم وامرأة أيّة؛ قال الراجز:

أُحِثُ أَن أَصطاد ضَيًّا سَحْبَالاً، زَعْبَى الرَّاسِيعَ والشَّبِياءَ أَرْضَالاً قال ابن حني قُلُما يستعمل الأَرْصَل في المُذَكِّر إلا على التشبيه والمُعَالَطة؛ قال جرير:

> كُلُّ الأَرامل قد قَضَّيتَ حاجَتَها، فَمَنْ لحاجة هذا الأَرْمَلِ الذُّكَرِ(٢)

يريد بذلك نفسه. وامرأة أزْمَلَة: لا زوج لها؛ أَنشد ابن بري:

لِيَبُكِ على مِلْحَانَ ضَيْفٌ مُلَغُعٌ،

وأَرْصَلَةً تُـزْجِي مع البليـل أَرْصَلاَ وقال أَبو خِرَاش:

بِنِي فَخر تَاْوِي إلىه الأَرابِلُ وأنشد ابن قتيبة شاهداً على الأَرْمَل الذي لا امراًة له قول الراجز:

رَضَى السربيسة والسشسنساء أَرْمَالاً قال المرأة إذا مات علها زوجها! وأَرْمَلْتُ المرأة إذا مات علها زوجها! وأَرْمَلْتُ المرأة إذا مات من زوجها وهي أَرْمَلَة ابن الأَنباري: الأَرْمَلَة التي مات عنها زوجها؛ شمّيت أَرْمَلة لذهاب زادها وقَقْدِها كايبتها ومن كان عيشها صالحاً به، من قول العرب: أَرْمَل القومُ والرجلُ إذا ذهب زادهم، قال: ولا يقال له إذا ماتت امرأته أَرْمَل إلا في شلوذ، لأَن الرجل لا يذهب زاده مجوت امرأته إذا لم تكن قيمة عليه والرجلُ والمن كان من ذلك. قال: ولا يقال القتيبي قوله فيمن أَرْصى بماله من ذلك. قال: وردُ على القتيبي قوله فيمن أَرْواجهم، لأنه يقال من ذلك. قال: وردُ على القتيبي قوله فيمن أَرْواجهم، لأنه يقال رجل أَرهن وامرأة أَرهلة. قال أَبو بكر: وهذا مثل الوصية للجواري لا يُغطى منه المغلمان ورَحِيَّة الغلمان لا يُعطى منه للجواري، وإذ كان يقال للجارية غَلامة.

والموزمل: القَيْدِ الصُّغير.

والرَّهَنِ: المطر الضعيف، وفي الصحاح: القليل من المطر. وعام أَرْهَل: قليل المطر والنفع والخير؛ وسَنَة رَهْلاء كذلك.

وأصابهم رَمَلٌ من مطر أي قليل، والجمع أرمال والأرمان أقوى منها (٢) قال شمر: لم أسمع الرّمَل بهذا المعنى إلا الأموي. وأزامل العرفج: مُخذَمُوره، وحمعها أزامل العرفج: مُخذَمُوره، وحمعها أزاميل (٢)؛ قال:

فجفت كالعود الشويع السادم، قُسِد فسي أرّامه السمرافسم، فسي أرْض مسوّع بحدْبه هسجاهم الهجاهم: الأرض التي لا نبت فيها. والرّامَن: خطوط في يدي البقرة الوحشية ورجليها يخالف سائر لونها، وقيل: الرّفمة الخط الأسود. غيره: يقال لوَشْي قوائم الثور الوحشي رَمَن، واحدتها وَمَلَة؛ قال الجعدي:

كَأَنَّهَا، بعدما جَدُّ النَّجاء بها بالشَّيُّطَيُّ، مَهاةٌ شُرُولَتُ رَمَلا ويقال للضَّيْم أُم رمال.

ورَهْلة: مدينة بالشام. والأرمَل: الأبلق. قال أبو عبيد: الأرَمن من الشاء الذي اسودًت قوائمه كنها. وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال: الرّمَل، بضم الراء وفتح الميم، خطوط شودٌ تكون على ظهر الغزال وأفخاذه، وأنشد بيت الجعدي أيضاً؛ قال: وقال أيضاً:

# بنعاب الكور أمسى أغمله

# كــلَّ مَـــؤشِــيُّ شَـــواه، ذي رُمَـــلُ

ونمجة رَهْلاَء: سوداء القوائم كلها وسائرها أبيض. وغُلامً أَرْهُولَة: كقولك بالفارسيّة زاذه؛ قال أبو منصور: لا أَعرف الأُرْمُولة عَرَبِيّتها ولا فارسيتها.

ورامِل ورُمَيْل ورُمَيْلَة ويَوْمُول كُلها: أسماء.

رمم،: الرم: إصلاح الشيء الذي فسد بعضه من نحو حبل يَتِلَى فَتَرُقُهُ أَو دار تَرُمُّ شَأْنَهَا مَرَمَّةً. ورَمُّ الأَمر: إصلاحه بعد

 <sup>(</sup>١) قونه \$كل الأرامل\$ كفا في الأصل، وفي شرح القاموس والتكلمة
 و لأساس. هذي الأرامل.

 <sup>(</sup>٣) قوله: هوالأزمان أقوى منها، كذا في الأصل، ولعله الأرمات بالثاء جمع أرمة.

<sup>(</sup>٣) قوله: فأراميل، عبارة القاموس: أرامل وأراميل، وقوله بعد الرجر الهجاهج، الأرض المخ، عبارته في هجج: والهجهج الأرض المجدية «تي لا ببات يها والجمع هجاهج، وأورد الرجز ثم قال: جمع عنى إرادة المواصع

انتشاره. الجوهري: زَصَحْتُ الشيء أَرْهُهُ وَأَرِهُهُ رَمّاً وَمَوَّهَةً إِذَا السّحتة يقال: قد رَمّ شأنه ورَمّهُ أَيضاً بمعنى أَكله. واسْتَوَمَّ الحائطُ أَي حال له أَن يُرمَّ إِذَا بعد عهده بالتطبين. وفي حديث المعمد بن مُقَرّبُ فلينظر إلى ششعه ورَمْ ما دَثَرَ من سلاحه؛ الرّمُ: إصلاح ما فسد ولَمُ ما تقرق. ابن سيده: زَمَّ الشيءَ يَرُمَّةُ رَمّ أَصلحه، واسْتَوَمَّ دعا إلى إصلاحه، ورَمَّ الحبلُ: تقطع. والرَّمَّةُ والرَّمَّةُ والمعمد رَمَّمَ ورمام؛ وبه سمي غَيْلانُ المدوي الشاعر ذا الرُّمَّة لقوله في أُرجوزته يعني سمي غَيْلانُ المدوي الشاعر ذا الرُّمَّة لقوله في أُرجوزته يعني ويداً:

نسم يَسِيْسِقَ مستها، أَيَسد الأَيسِيدِ، غسيسرُ لسلاتِ مسائسلاتِ سُسودِ وغيسرُ مَشْدِجوجِ القَفا مَوتُدوِه، فسيسه يَسقايا رُفَةِ الشَّفْطُونِي

يعني ما بقي في رأس الوَتِدِ من رُمِّةِ الطَّنْبِ المعقود فيه، ومن هذا يقال: أعطيته الشيء برُمْته آي بجماعته. والرُمُّة: الحيل يقند البعير. قال أبو بكر في قولهم أخذ الشيء برُمُتِه: فيه قولان: أحدهما أن الرُمُّة قطعة حبل يُشَدُّ بها الأسير أو القاتل إذا قيدَ إلى القتل للقَوْد، وقولُ علي يدلّ على هذا حين سئل عن رجل ذكر أنه رأى رجلاً مع امرأته فقتله فقال: إن أقام بَيِّتَة على دعواه وجاء بأربعة يشهدون وإلا فَلْيُعطَ برُمِّتِه، يقول: إن لم يُقم البينة تاده أهله بحبل عنه إلى أولياء القتيل فيقتل به، والقول الآخر أخذت الشيء تاماً كاملاً لم ينقص منه شيء، وأصله البعير برُمِّته؛ قال وأصله البعير برُمِّته؛ قال الكميت:

رُصْلُ خَسرَقاءَ رُصَّةً فسي السَّرَامِ عَلَى الْمَالِمُ الْمَامِ قال الجوهري: أَصِله أَن رجلاً دفع إلى رجل بعيراً بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئاً بجملته؛ وهذا المعنى لَراد الأَعشى بقوله يخاطب خَمَّاراً:

فقلتُ به: هنده ماتِها،

# سأَدُمِناءَ فني حَنيشِل مُنفِّسَادِهِنا

وقال ابن الأَثير في تفسير حديث عليّ: الرُّمَّةُ، بالضم، قطعة حبّ يُشدُ بها الأسير أو الفاتل الذي يُقاد إلى القصاص أَي يُسدَّم إليهم بالحبل الذي شُدَّ به تمكيناً لهم منه لئلا يَهْرُب، ثم

اتسعوا فيه حتى قالوا أَخذت الشيء برُمْتهِ أَي كله. ويقال. أَخذت الشيء برُمْتهِ أَي كله. ويقال. منه شيئاً. ابن سيده: أَخذه برُمْته أَي بجماعته، وأحده برُمُنه منه شيئاً. ابن سيده: أَخذه برُمُته أَي بجماعته، وأحده برُمُنه اقتادة بحبله، وأَتيتك بالشيء برُمْتِهِ أَي كعه؛ قال ابن سيده وقيل أَصله أَن يُؤتى بالأَسير مشدوداً برُمْتِه، ولبس بقوي التهذيب: والرُمَّة من الحبل، بضم الراء، ما بقي منه بعد الدنيا: وأسبائها رِمامٌ أَي بالية، وهي بالكسر جمع رُمَّة، بالضم، وهي قطعة حبل بالية. وحبل رِمَمٌ ورِمامٌ وأَرْمام: بالي، وصفوه بالجمع كأنهم جعلوا كل جزء واحداً ثم جمعوه. وفي حديث النبي على: أنه نهى عن الاستنجاء بالرُوْثِ والرُمَّةِ، والرُمَّة، والرَمْة، والرَمْة، والرُمَّة، والرُمَّة، والرَمْة، والرُمَّة، والرُمَّة، والرُمَّة، والرُمَّة، والرُمَّة، والرُمَّة، والرَمْة، والرَمْة، والرُمْة، والرُمَّة، والرَمْة، والرَمْة، والرُمَّة، والرَمْة، والرُمَّة، والرَمْة، ورَمْه، والرَمْة، والرَمْة،

والنِّيبُ إِن تعرُ منِّي رِمَّةٌ خَلفًا،

#### بعد المَماتِ، فإني كنتُ أثَيْرُ

والرميم: مثل الرُمُةِ. قال الله تعالى: ﴿قَالَ مَن يُحْيِي العِظامِ
وهي رَمِيمٌ ﴾؛ قال الجوهري: إنما قال الله تعالى وهي رَمِيمٌ لأَن
فعيلاً وقَعُولاً قد استوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع، مثل
رَسُول وعَلُو وصَديقٍ. وقال ابن الأثير في النهي عن الاستنجاء
بالرُّمَة قال: يجوز أَن تكون الرُّمَة جمع الرَّمِيم، وإنما نهى عنها
لأَنها ربما كانت ميتة، وهي نجسة، أَو لأَن انعظم لا يقوم مقام
الحجر لملاسته؛ وعظم رَمِيمٌ وأعظم زمائِمُ ورَمِيمٌ أيضاً؛ قال
حاتم أو غيره، الشك من ابن سيده:

أما والذي لا يَعْلَمُ السَّرَّ غَيْرُهُ،

ويُحْيِي العِظَامُ البِيضَ، وهي رَمِيمُ

وقد يجورَ أَن يمني بالرّميمِ الجنس فيضع الواحد موضع لفظ الجمع: والرّمِيمُ: ما يقي من نبت عام أول: عن اللحيائي: وهو من ذلك.

ورَمَّ العظمُ وهو يَرمَّ، بالكسر، ومَا وزميماً وأرمَّ: صار رمَّةً! الجوهري: تقول منه رَمَّ العظمُ يَرمَّ، بالكسر، رمَّةً أَي بَدي. ابن الأَعرابي: يقال رَمَّتْ عظامه وأَرَمَّتْ إِذَ يَدِيتْ. وفي الحديث: قالوا يا رسول الله، كيف تُعْرَضُ صلاتُنا عنيك وقد أَرَمَّت؟ قال ابن الأَثير: قال المحربي كذا يرويه المحدثون، قال: ولا أَعرف وجسه، والسصسواب أَرَمَّستْ، فستسكون

الته، لتأسيث العظام أَو زمِمْتَ أَي صِرْتَ رَبِيماً، وقال غيره: إنما هو أُرهْتُ، بوزن ضَرَبْتُ، وأُصله أَرْمَمْتَ أَي بَلِيتَ، محدمت إحدى الميمين كما قالوا أُحَسْتَ في أَحْسَسْتَ، وقيل: إنما هو أَرْمَتُ، بتشديد التاءا على أنه أدغم إحدى الميمين في التاء، قال: وهذا قول ساقط، لأن المبم لا تدغم في التاء أبداً، وقيل: يجوز أن يكون أرمْت، بضم الهمزة، بوزن أُمِرْت، من قولهم: أَزَمَت الإبل تَأْرُمُ إِذَا تناولت العلفُ وقلعته من الأرض؛ قال ابن الأثير: أَصل هذه الكلمة من رَمِّ الميتُ وأَرَمَّ إِذَا بَليَ. والرِّمَّةُ: العظم البالي، والفعل الماضي من أَرَمُ للمتكلم والمخاطب أَوْمَـمْتُ وأَرْمَمْتَ، بإظهار التضميف، قال: وكذلك كل فعل مضعَّف فإنه يظهر فيه التضعيف معهما، تقول في شَدُّ: شَدَّدْتُ، وفي أُعَدُّ: أُعْدَدْتُ، وإنما ظهر التضعيف لأن تاء المتكلم والمخاطب متحركة ولا يكون ما قبلها إلا ساكناً، فإذا سكن ما قبلها وهي الميم الثانية التقى ساكنان، فإن الميم الأولى سكنت لأجل الإدغام، ولا يمكن الجمع بين ساكنين، ولا يجوز تحريك الثاني لأَنه وجب سكونه لأَجل تاء المتكمم والمخاطب، فلم بيق إلا تحريك الأول، وحيث حُرِّكَ ظهر التضعيف، والذي جاء في هذا الحديث بالإدغام، وحيث لم يظهر التضعيف فيه على ما جاء في الرواية احتاجوا أن يُشَدِّدُوا التاء ليكون ما قبلها ساكناً، حيث تعذر تحريك الميم الثانية، أُو يتركوا القِياسَ في الترام سكون ما قبل تاء المتكلم والمخاطب، قال: فإن صحت الرواية ولم تكن مُحَرُفَةً فلا يمكن تخريجه إلا على لغة بعض العرب، فإن الخليل زعم أن ناساً من بَكر بن واثل يقولون: رَدُّتُ ورَدُّتَ، وكذلك مع جماعة المؤنث يقولون: رُدُّنَ وَمُرَّنَ، يريعون رَدَدْتُ ورَدَدْتُ وارْدُدْنَ وامْرُوْنَ، قال: كأنهم قَدْرُوا الإِدْغَامَ قبل دخول الثاء والنون، فيكون لفظ الحديث أرَمَّتُ، بتشديد الميم وضع التاء.

والرَّميمُ: الحَلَقُ النالي من كل شيء.

وزمَّت النّاةُ الحنيش تَرْفُهُ رَمَّا: أَخدَته بشفتها. وشاة رَهُومٌ: تَرُمُّ ما مَرَّتْ به. ورَمَّت البهمةُ وارْتَفَّتْ: تناولت العيلان. وازْقُّت الشاة من الأَرض أَي رَمِّتْ وأَكلت. وفي الحديث

عليكم بألبان البقر فإنها تَوُمَّ من كل الشجر أَي تأكن، وهي رواية: تَوْتَمُّ؛ قال ابن شميل: الرَّمُّ والازتخامُ الأَكن؛ والرُّمامُ من البَقْل، حين يَبْقُلُ، وَمامٌ أَيضاً. الأَزهري: سمعت العرب تقول للذي يَقُشُّ ما مقط من الطعام وأَوْذَله ليأُكله ولا يَتُوَقَّى قَذَرَهُ: فلانٌ رَهَامٍ أَي يأُكله، وقال ابن أَكل ما فيها.

والمِوَهَّةُ، بالكسر: شقة القرة وكلَّ ذات ظِلْفِ لأَنها بها تأكل؛ والمَوَهَّةُ، بالفتح لغة فيه؛ أبو العباس: هي الشفة من الإنسان، ومن الظُّلْفِ المِوَهَة والمِقَّة، ومن ذوات الخف المِشْفَر. وفي حديث الهوَّة: حَبَسَتْها فلا أَشْمَتْها ولا أَرسلتْها تُوَهُّوهُ من خَشاشِ الأَرض أَي تأكل، وأَصلها من رَمَّتِ الشاة وازَهَّتُ من الأَرض إذا أكلت، والمورَمَّةُ من ذوات الظلف، بالكسر والفتح: كالفَم من الإنسان.

والرَّهُ بالكسر: الثَّرى؛ يقال: جاء بالطَّمُ والرَّمُ إِذَا جاء بالمال الكثير؛ وقيل: الطَّمُ البحر، والرَّمُ، بالكسر، الثرى، وقيل: الطَّمُ الثَّرْبُ والرَّمُ الماء وقيل: الطَّمُ الثَّرْبُ والرَّمُ الماء وقيل: الطَّمُ ما حمله الربح، وقيل: الرَّمُ ما عمى الطَّمُ ما حمله الربح، وقيل: الرَّمُ ما عمى وجه الأَرض من فُتات الحشيش. والإِزْمام: آخر ما يبقى من النب أنشد ثملب:

تَرْحَى شَسَمَهُ وَاللّهُ إِرْسَامِهِ اللّهُ عَلَى وَمُ اللّهُ اللّهُ وَمَاماً وَمَامِ وَمَامِ وَمَامِ وَمَامِ وَمَامِ وَمَامِ وَمَامِ وَمَاماً وَمَامِوراً وَمَاماً وَمَامالِهُ وَمَاماً وَمَامالِهُ وَمَاماً وَمَامالِهُ وَمَامالُهُ وَمَامالُوهُ وَمَامالُهُ وَمُعْمَامالُهُ وَمَامالُهُ وَمَامالُهُ وَمُعْمَامالُهُ وَمُعْمَامالُهُ وَمُعْمالُهُ وَمُعْمالُهُ وَمَامالُهُ وَمُعْمِعُولِهُ وَمُعْمالُهُ وَمُعْمِامالُهُ وَ

حَمٌّ ولا رَمٌّ أَي بُدًّ، وقد يضمَّان، قال الليث: أما حَمٌّ فمعناه لبس بحول دومه قضاء، قال: وَزَمُّ صلَّة كقولهم حَسَن بَسَن؛ وقال العراء: ما له حُمِّ ولا شُمِّ أَي ما لهم هَمُّ غيرك. ويقال: ما له محمُّ ولا رُمِّ أي ليس له شيء، وأَما الرُّمُّ فإن ابن السكيت قال: يقال ما له ثُمٌّ ولا زُمٌّ وما يملك ثُمّاً ولا رُمّاً، قال: والنُّهُ قماش الناس أَساقيهم وآنيتهم، والرُّمُّ مَرَمَّةُ البيت؛ قال الأزهري والكلام هو هذا لا ما قاله الليث، قال: وقرأت بحط شمر في حديث غُرُوّةً بن الزبير حين ذكر أَحَيْحَةَ بن الجُلاح وقول أَخواله فيه: كنا أَهل ثُمُّه ورُهِّه حتى استوى على عُمُنتُه؛ قال: قال أبو عبيد حدَّثوه بضم الثاء والراء، قال: ووجهه عندي ثُمُّه ورِّمُّه، بالفتح، قال: والنُّمُ إصلاح الشيء وإحكامه، والرُّمُّ الأكل؛ قال شمر: وكان هاشم بن عبدِ مَنافِ تزوجِ سَلْمي بنت زيد التُّجَّاريَّة بعد أَحَيْحَةَ بن الجُلاح فولدت له شَيْبَةَ وتوفى هاشم وشَبُّ الغلام، فقَدِم المُطُّعِب بن عبد مناف قرأًى الغلام فانتزعه من أُمُّه وأَرْدُفه راحلته، فلما قدم مكة قال الناس: أَردُفَ المُطَّلِبُ عبدَه، فسمَّى عبدَ المطلب؛ وقالت أُمَّه: كنا ذوي ثَمِّهِ ورَمِّه، حتى إذا قام على ثَمِّهِ، انتزعوه عَنْوَةٌ من أُمِّهِ، وغلب الأخوالُ حقُّ عَمِّهِ؛ قال أبو منصور: وهلا الحرف رواه الرواة هكذا: ذُوي ثُمَّهِ وزُمِّهِ، وكذلك روى عن عُروة وقد أنكره أبو عبيد، قال: والصحيح عندي ما جاء في الحديث، والأُصل فيه ما قال ابن السكيت: ما له ثُمِّ ولا رُقِّ، فالنُّثُمُ قماش البيت، والرُّقِّ مَرَمَّةُالبيت، كأنها أُرادت كنا القائمين بأمره حين ولدَنُّه إلى أَن شَبُّ وقوى، والله أُعلم. والرُّهُ: النُّقْي والـمُحُّ، تقول منه: أَرَهُ العظم أي جرى فيه الرُّمُّ، وقال:

> هَجاهُنَّ، لَمَّا أَنْ أُرَمَّتْ عِظَامُهُ، ولو كان في الأعراب مات هُزَالاً

ويقال: أَزَمُّ العظمُ: فهو مُومًّ، وأَنْفَى، فهو مُثْتِي إِذَا صار فيمومٌّ، وهو المخ؛ قال رؤبة

تستغسم وفسيسها أتسنج كسل رأ وأرَمَّت الساقة، وهي مُومِّ: وهو أَوَّل السُّمَن في الإقبال واخر الشحم في الهرال. وناقةمُرِمَ: بها شيء من نِقْي. ويقال للشاة

إذا كانت مهزولة: ما يُرةً منها مَضرَبٌ أي إذا كسر عظم من عظامها لم يُصَبُّ فيه مُخِّ. ابن سيده: وما يُرمَّ من اساقة والشاة مَضْرَبٌ أَي مَا يُثْقِى، والمَضْرَبُ: العظم يضرب فيُتتقى ما فيه. ونعجةٌ زِمَّاءُ: بَيضاء لا شِيةَ فيها.

والرُّمَّةُ: النَّمْلَةُ ذات الجناحين، والرُّمَّة: الأَرْضَة في بعض

وأَرَهِّ: إلى اللهو: مالَ؛ عن ابن الأُعرابي. وأَزهِّ: سكَّتُ عامُّةً، وقيل: سكَّت من فَرَقٍ. وفي الحديث: فأرَمُّ القومُ. قال أُبو عميد: أَرَةً الرجل إِرْماماً إِذَا سكَتَ فهو مُرِمٌّ. والإِرْمام: السكوت. وأَرَمُّ القومُ أي سكتوا؛ وقال مُحميد الأرقط:

> يَسردْنَ، والسلسيسل مُسرمٌ طسائسره، مسرنحسى رواقساه لهسجسود سامسرة

وكلُّمه فما تَرَمْزَةَ أَي ما ردٌّ جواباً. وتَرَمْزةَ الغَومُ: تحركوا للكلام ولم يتَكَلُّموا. التهذيب: أَمَا التُّوَهْرُهُ فهو أَن يحرِّك الرجل شفتيه بالكلام. يقال: ما تَرَهْرَمَ فلان بحرف أي ما نطق؛

إِذَا تُسَرِّمُ أَغُسَضَى كَسَلَّ جَسِبُسَارٍ وقال أُبو بكر في قولهم ما تُرَمْزَمَ: معناه ما تحرَّك؛ قال

تُكَادُ الغُلاةُ الجُلْسُ منهن كلُّما تَرَمْرَمَ، تُلُقِى بالعَسيب فَذَالها الجوهري: وتَوَمْرُمُ إِذَا حَوْكَ فَاهَ للكلام؛ قال أُوس بن حجر: ومُشتَعْجِب مِمَّا يَرَى مِن أَناتِنا

ولـو زُيننشه المخرث لمم يشرشزم

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كان لأل رسول الله عليه. وُحُشُّ فإذا خرج، تَمْني رسول الله عَيْنِيُّ، لمِب وجاء وذهب، فإذا جاء رَبَضَ ولم يَتَوَهْرَهُ ما دام في السبت؛ أي سكن ولم يتحرك، وأكثر ما يستعمل في النفي. وفي الحديث: أيكم المتكلم بكذا وكذا؟ فأرَّمَّ القوم أي سكتوا ولم يجيبُوا؛ يقال، أَرَمَّ فهو مُومِّ، ويروى: فأَزَمَ، بالزاي وتخفيف الميم، وهو بمعاه لأن الأزُّم الإمساك عن الطعام والكلام؛ ومنه الحديث الآحر: فلما سمعوا بذلك أَرَهُوا ورَهبُوا أَي سكتوا وخاهوا.

و لرَّمْرِ مُهُ: حَشِيشِ الربيعِ؛ قال الراجز:

في خُرُق تَشْبَعُ مِن رَمْرامِها
التهديب. لرُمْرامةُ حشيشة معروفة في البادية، والرَّمْراةُ الكثير
منه، قال: وهو أَيضاً ضرب من الشجر طيب الريح،
واحدتهرهْ امة؛ وقال أَبو حنيفة: الرَّمْزاةُ عُشبة شَاكَةُ العِيدانِ
والورق تمنع المس، ترتفع ذراعاً، وورقها طويل، ولها عرض،
وهي شديدة الخضرة لها زهرة صفراء والمواشي تحرصُ
عليها؛ وقال أبو زياد: الرِّمْراةُ نبت أَغير يأخله الناس يسقون
منه من العقرب، وفي بعض النسخ: يشفون منه: قال الطَّرمَّاحُ:

هل غير دارِ بَكُنرَتْ رِيحُها،

تَسْنَنُ في جالِل رُسْرابِها؟

والرُمْةُ والرُّمَةُ، بالتثقيل والتخفيف: موضع، والرُّمَّةُ: قاعٌ عظيم بنجد تَصُبُ فيه جماعة أَوْدِيَةٍ. أَبو زيد: يقال رماه الله بالمُرِمَّات إِذَا رَماه بالدواهي؛ قال أَبو مالك: هي المُشكتات.

وتترتز إذا غضب، ورَمْرَمَ إِذَا أَصْلَحَ شَأْتُه.

والرُّمَّانُ: معروف فُثلان في قول سيبويه قال: سألته (١) عن رُمَّن، فقال: لا أَصرفه وأَحمله على الأَكثر إذا لم يكن له معنى يعرف، وهو عند أي الحسن فُقال يحمله على ما يجيء في النبات كثيرا مثل القُلام والمُلاَّح والمُحمَّاض، وقول أم زَرْعٍ: فلقي امرأة معها ولدان لها كالفَهْدَيْنِ بلعبان من تحت خصرها برمانتيْنِ، فإنما تَعْني أُنها ذاتُ كَفَلِ عظيم، فإذا اسْتَلْقَتْ على ظهرها نَبّا الْكَفَلُ يها من الأَرض حتى يصير تحتها فجوة يجري فيها الرُّمَانُ؛ قال ابن الأَرْسِ وذلك أن ولديها كان معهما ما الأَرش أبو جبيد: وبعض الناس ومانتان، فكان أحدهما يرمي برُمَّانته إلى أَحيه ويرمي أخوه الأُحرى إليه من تحت خضرها، قال أبو جبيد: وبعض الناس يلهب بالرُمَّامتين إلى أَنهما الشَّدْيان، وليس هذا بموضعه الرحدة رُمَّامَّة، والرُّمَّانة أَيْضاً: التي فيها علف الفرس.

ورُمَّانتان: موضع؛ قال الراعي:

على الدار بالرِّمانَتَيْنِ تَعُوجُ

(١) قود. وقال أي سيبويه، وقوله: ﴿ اللَّهِ عَلَى النَّهَ اللَّهِ عَلَى النَّهِ وَقَدْ صَرَّحَ بَلْكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مَادَةً رَمَ نَ.

صُدُورُ مَهَارَى، سَيْرُهُنُ وَسِيخُ

ورَمِيم: من أَسماء الصُّباء وبه صميت المرأةُ؛ قال.

رَمَــثني، وسِــتْــرُ الله بــيني وبــينهـــا،

أَراد بأَحجار الكِناس رمل الكِناس. وأَرْمام: موصع. ويَرَمُرُمُ: جبل، وربما قالوا يَلَمُلُمُ. وفي الحديث ذكر رُمِّ. بضم الراء وتشديد الميم، وهي بمر بمكة من حفر مُوّة بن كعب.

ومن: الرُّمَّانُ: حَمَّلُ شجرة معروفة من الفواكه، واحدته رُمَّانة. الجوهري: قال سيبويه سألته، يعني الخليل، عن الرِّمان إذا سمى به فقال: لا أُصرفه في المعرفة وأحمله عنى الأكثر إذا لم يكن له معنى يعرف به أَي لا يُدْرَى من أَي شيء اشتقاقه قيحمله على الأكثر، والأكثر زيادة الألف والنون؛ وقال الأَحَفِينُ: نونه أَصِلية مثل قُرَّاص وحُمَّاض وفُعَّال أَكثر من قُمْلانِ، قال ابن بري: لم يقل أبو الحسن إن فُعَّالاً أكثر من فُعْلان بِلِ الأَمرِ بِخلاف ذلك، وإنما قال إن فُعَالاً يكثر في النبات نحو المُؤان والحُمَّاضِ والْعُلاُّم، فلذلك جعل زُمَّاناً فْقَالاً. وفي حديث أم زرع: يَلْعَبان من تحت خَصْرَهَا بُوَّمَّ لَسَيْن أَي أَنها ذاتُ رِدْفِ كبير، فإذا نامت على ظهرها نَبا الكَفَلُ بها حتى يصير تحتها مُتُشعٌ يجري فيه الرُّمان، وذلك أن ولديها كان معهما وُمَّانتان، فكان أحدهما يرمي برمانته إلى أخيه، ويرمى أُخوه الأُخرى إليه من تحت خصرها. ووُمَّانة الفرس: الذي فيه علفه؛ قال ابن سيده: وذكرته ههنا لأنه ثلالي عند الأُخفش، وقد تقدم ذكره في رميم على ظاهر رأي الخليل وسيبويه، وذكره الأزهري هنا أيضاً. وقوله في التنزيل العزيز في صفة الجنان: ﴿فيهما فاكهةُ ونحلٌ ورُمَّانِ﴾؛ دل بالواو على أَن إله مان؛ والنخل غير الفاكهة لأن الواو تعطف جملة على جملة، قال أبو منصور: هذا جهل بكلام نعرب والواو دخلت للاختصاص، وإن عطف بها، والعرب تدكر الشيء جملة ثم تخص من الجملة شيئاً تعصيلاً به وتنبيهاً على ما فيه من الفضيلة؛ ومنه قوله عزّ وجلّ: ﴿حافظوا على الصلوات والصلاة الوُسْطَى﴾؛ فقد أمرهم بالصلاة جملة ثم أعاد الوسطى تخصيصاً لها بالتشديد

والتأكيد، وكذلك أعاد النخل و الرمان ترغيباً لأهل الجنة فيهما، ومن هذا قوله عزّ وجلّ: ﴿من كان عَلُوّا لله وملائكته وكتبه ورسله وجبريل وميكال ﴾؛ فقد علم أن جبريل وميكال ها؛ فقد علم أن جبريل وميكال دخلا في الجملة وأعيد ذكرهما دلالة على فضلهما وفريهما من خالقهما. ويقال لتنبّيت الرّمان فرّمَنة إذا كثر فيه أصوله. والرّمانة تصغر رُميْمية.

ورَمَّان، بفتح الراء: موضع، وفي الصحاح: جبل لطيء. وإِرْمِينِيَةً، بالكسر: كُورة بناحية الرُّوم، والنسبة إِليها أَرْمَنِيَ، بفتح الهمزة والميم؛ وأنشد ابن بري قول مَيَّار بن قَصِير:

فدو شَهِدَتْ أُمُّ القُدَيْدِ طِعانَنا،

بَمَـرْعَـشَ خَـهُـلُ الأَرْمَـنِـيِّ، أَرَنَّـتِ (') رمه: زَمِه يومُنا زَمَها: اشْتَدُ حَرُّه، والزاي أَعلى.

رمي: العيث: زمي يَرْمي رَمياً فهو رأم. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكُنَّ اللَّهَ رَمِي﴾؛ قال أَبُو إسلحق: ليس هذا نفي رَمْي النبي مُؤَلِّكُم، ولكن العرب خُوطِيّت بما تَعْقِل. وروى أنَّ النبيُّ ﷺ، قال لأبي بكر رضى الله عنه: ناولني كَفًّا من تُرابِ بَطْحاءِ مكةً، فناولَةُ كَفًّا فومي به فلم يَبقَ منهم أَحدٌ من العدُّوِّ إِلاَّ شُخِلَ بعَثِيْهِ، فاغْمَمَ الله عزَّ وحلِّ أَن كَفًّا من تُرابٍ أُو حُصيٌ لا يُمْلاُّ به عيون ذلك الجيشِ الكثير بَشْرُ، وأَنه سبحانه وتعالى تُولِّي إيصال ذلك إلى أبصارهم فقال: ﴿وَمَا رَمَيْتُ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكُنِ اللهُ رَمَى ﴾؛ أي لم يُصِبُ رَمْيُك ذلك ويثلُّغ ذلك الـمَثِنَغ، بل إنما الله عزَّ وجلَّ تولَّى ذلك، فهذا سَجازُ ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكُنِ اللَّهُ رَمِّي﴾، وروى أبو عمرو عن أبي العباس أنه قال: معناه وما رَمَيْتَ الوُعْبَ والفَزَعَ في قلوبهم إذ رَمَيْتُ بالحَصي ولكنّ الله رَمَى؛ وقال المبرد: معناه ما رميت بقوتك إذ رميت ولكن بقوة الله رميت. وَرمي الله لفلان: نَصَره وصَنَّعُ له، عن أبي علي، قال: وهو معنى قوله تعالى: ﴿ وَمَا رَمِيتَ إِذْ رَمِيتِ وَلَكُنَّ اللَّهُ رَمِي ﴾، قال: وهذا كله من الزَّمْي لأمه إذا نصره رمي عدُّوَّه.

ويقال. طُعَه فأزماه عن فَرسه أَي أَلقاه عن ظهر دابته كما يقال أَدْراه. وأَزْمَيْتُ المحجَرَ من يدي أَي أَلقيت. ابن سيده: رَمي

الشيءَ رَمِّياً و رَمِّي به ورمى عن القوس وزمى عليها، ولا يقال رَمِي بها في هذا المعنى؛ قال الراجز:

أَرْمَى عَلَيْهَا وَهُنِي فَنْرُعٌ أَجْمَعَهُ، وهني تُسلاتُ أَذْرُعٍ وإِسْسَبَسْعُ د دى: انما حاد دَمَنْتُ عليما الأَنه إذا رقب عن

قال ابن بري: إنما جاز رَمَيْتُ عليها لأنه إذا رمَى عنها بحَعَلُ السهمَ عليها. ورَمَى القَنَصَ رَمْياً لا غير. وعرجتُ أَرْتَمِي وخرج يُرْتَمَى إذا خرج يؤمى القَنَصَ، وقال الشماخ:

خَلَتْ غيرَ آثارِ الأراجِيلِ تَرْتَبِي،

تَغَمُّعُقُع في الآباطِ منها وِفاضُها

قال: تَوْتَمَي أَي تَرْمي الصَّيدَ، والأَراجِيلُ رجالةٌ لُصوصٌ. أَبو عبيدة: ومن أَمثالهم في الأَمر يُتقدَّم فيه قَبْلَ فِغْلِه: قبل الرَّماءِ تُمَّلُأُ الكَنائنُ.

والرَّماءُ: المَمْراماةُ بالنَّبْلِ. والتُوماءُ: من الرَّماء والمَمْراماةِ، وخرجت أَتَرَمَّى وخرج يَتَرَمَّى إِذَا خرج يَرُمي في الأُغراصِ وأَصُول الشجر، وفي حديث الكسوف: عرجت أَرَهَي بأشهُمي، وفي رواية: أَثَرامي، يقال: رَمَيْت بالسّهم رَمْي والمِّمَيْت، وقراميت ترامياً ورامَيْت مُراماةُ إِذَا رَمَيْت بالسّهم عن القِيسِي، وقيل: خرجتُ أَرْتَبِي إِذَا رَمَيْت الفَتَصَ، وأَتَرَمَّى إِذَا وَمَيْت أَيْمَ اللّهِ مَرْمَى أَلَى مُرْمَى أَلَى مُرْمَى أَي عَلَيْهُ مَرْمَى أَلِي المَرْمِى إليه الآمالُ ويوجُه نحوه الرُجاءُ. والمَرْمَى: موضع مَقْصِدُ تُرْمَى إليه السّهام، وفي حديث رَبِّي تشبيها بالهَدَف الذي تُرْمَى إِليه السهام، وفي حديث ريد بن حارثة: أنه سُبِيَ في الحاهلية فَتَوَامَى به الأُمْرُ إلى أَن صار إلى خديجة رضى الله عنها، فوَمَبَتْه للبيي عَلَيْهُ، فَأَعْتَهُهُ وَالَمَى به الأُمْرُ إلى كَذَا أَي صار وأَفْضَى إليه، وكأَنه تَفَاعَل من وَمَن رَقَدُه الأَمْدارُ إلى كَذَا أَي صار وأَفْضَى إليه، وكأَنه تَفَاعَل من الرَّمْ يَقَرَامَى به الأَمْرُ إلى كَذَا أَي صار وأَفْضَى إليه، وكأَنه تَفَاعَل من الرَّمْ يَقَامَ أَنْ وَمُنْ الْمَدَارُ إلى الْهُ الْمَدَارُ إلى الله المَالِي وَالْمَارُ الْهَالِيْهِ اللهُ الله المَنْ الْهَالِي الْهُ الله المَالِي الْهُ المَالِي الْهُ الله المَالُولُ الله المَنْ الْهُ الله الله المُورِية المَنْ المَالِي المَنْ المَالِي المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَالُولُ المَنْ المَالِي المَنْ المَالُولُ المَنْ المَالُولُ المَنْ المَالِي المَنْ المَالِي المَالِي المَنْ المَالِي المَنْ المَالُولُ المَنْ المَالُولُ المَنْ المَالُولُ المَنْ الْهُ المَالُولُ المَالِي المَنْ المَالُولُ المَنْ المَنْ المَالُولُ المَالُولُ المَالُولُ المَنْ المَالُولُ المَنْ المَالِهُ المَالِي المَنْ المَنْ المَالُولُ المَنْ المَالُولُ المَنْ المَالُولُ المَنْ المَالُولُ المَنْ المَنْ اللهُ المَالُولُ المَالُلُهُ المُنْ المَنْ المَالِهُ المَنْ المَنْ المَالُولُ المَالُولُ المَنْ

وتَتِسُّ رَمِيَّ: مُرْمِيُّ، وكذلك الأُنثى وجمعها رمايا، وإذا لم يعرفوا ذكراً من أُنثى فهي بالهاء فيهما. وقال اللحياني: عَتْرٌ رَمِيَّ ورَمِيَّة، والأُول أُعلى. وفي الحديث الذي حاء في الخوارج: يُمُرُقون من الدين كما يُمُرَّق السهم من الرَّمِيَّة.

<sup>(</sup>١) قوله (بمرهش) اسم موضع كما أنشده ياقوت فيه.

 <sup>(</sup>٢) قوله: فوفلان مرتمى للقوم الخه كذا بالأصل والتهديب بهدا الصبط،
 والذي في القاموم والتكسلة: مرتم، بكسر الميم الثانية وحدف الباء

الرُّميّة : هي الطريدة التي يَزْميها الصائد، وهي كلُّ داية مَزْميّة ، وأَنْتُ لاَّبه جُعِلَت اسماً لا نعتاً، يقال: بالهاء للذكر والأُنثى. قال ابن الأَثير: الرَّميّة الصيد الذي تَزْميه فَتقْصِدُه ويَتْفُدُ فيه سَهُمُك، وقيل: هي كلُّ داية مَزْميّة . الجوهري: الرَّمِيّة الصيد يُرْمي. قال سيبويه: وقالوا: بئس الرّميّة الأَزْنَب؛ يريدون بئس الشيءُ مما يُرْمي، يذهب إلى أَن الهاء في غالب الأَمر إنما تكون بلإشعار بأن الفعل لم يقع بعد بالمفعول، وكذلك يقولون: هذه ذبيحتك، للشاة التي لم تُذْبّع بعد كالصَّحية، فإذا وقع بها الفعل فهي ذبيح. قال الجوهري: في قولهم: بئس الرّبيّة الأَرنب، قال: وإنما الرّبيّة على عداد الأسماء، وليس هو على جاءت بالهاء لأَنها صورت في عداد الأسماء، وليس هو على رُمِيّت فهي مَرْمِيَّة، وعُدِلَ به إلى فعيل، وإنما هو بئس الشيءُ في خيف مُومِيّة، معليّة المن الشيءُ في نفسه مما يُرمي الأَرنب، الشيءُ في

وبينهم رَمُّيًا أَي رَمْيٌ. ويقال: كانت بين القوم رِمُّيًا ثم حَجَزَتْ بينهم حِجِّيزى، أَي كان بين القوم ترامٍ بالحجارة ثم توسَّطهم من حجز بينهم وكث بعضهم عن بعض.

والرَّمي: صوت الحجر الذي يَرْمي به الصبي.

والمجرِّماةُ: سهمٌ صغيرٌ ضميف، قال: وقال أَبُو زياد مثلٌ للعرب إذا رأَوْا كثرة الْمَمَرَامي في بجفِير الرجل قالوا:

### ونببل العبد أكشرها المترامي

قيل: معناه أن الحرّ يعالي بالسهام فيشتري المعتبلة والنَّصْل لأنه صاحب حرب وصيد، والعبد إنما يكون راعياً فتُقْنِعُه المعرامي لأنه أرحصُ أَسَاناً إن اشتراها، وإن اشتوهبها لم يَجُدُ له أَحد إِلاَّ عِرْماة. والسِمِوْماة: سهمُ الأَهداف؛ ومنه قول النبي عَلَيْتُه: يَدَعُ أَحدُهم الصلاة وهو يُدْعى إليها فلا يُجيبُ، ولو دُعي إليها فلا يُجيبُ، إلى مِرْماتَيْن لأَجاب، وفي رواية: لو أَن أَحدهم دُعِي إلي مِرْماتَيْن لأَجاب وهو لا يُجيب إلى الصلاة، فيمال إلى المرماتين ما بين ظِلْقي الشاة، قال أَبو حبيدة: يقال إن المرماتين ما بين ظِلْقي الشاة، وتُكْسَر ميمهُ وتُفتح، قال: وفي المرماتين ما بين ظِلْقي الشاة، وتُكْسَر ميمهُ وتُفتح، قال: وفي أجابوه، قال: وفيها لعة أُخرى مَوْماة، وقيل: المورماتين أَو عَرْق الشهمُ الصغير الذي يُتَعلَّمُ فيه الرَّهْيُ وهو أَحْقَرُ السهام وأَرْدَلُها، أي لو دُعِي إلى أَن يُعطى صهمين من هذه السهام وأَرْدَلُها،

الإجابة؛ قال الزمخشري: وهذ ليس بوجيه؛ ويدفعه قونه في الرواية الأخرى لو دُعِيَ إلى مِرْماتَيْن أو عَرْقِ. قال أبو عبيد وهذا حرف لا أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يُفَشر بما بين ظِلْفَي الشاق يريد به حقارته. قال ابن بري: قال ابن القصع المورّماة ما في جَوْفِ ظِلْف الشاة من كُراعِها، وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: المحديث. قال ابن شميل: والمقرامي مثل المسل دقيقة فيها قال: المحديث. قال ابن شميل: والمقرامي مثل المسل دقيقة فيها شيء من طول لا محروف لها، قال: والقِدْمُ بالحديد مِرْماة، قال: والمعرّماة قدم المحديدة وحدها مِوماة، قال: وهي للصيد لأنها أخف وأُذَق، قال أبو سعيد: المعرّماةان في الحديث، سهمان يُرْمي بهما الرجل في شرّر سبعه فيقول سابّي إلى إحراز الدنيا وسَبّقها ويَدَع المثيق الآخرة، الجوهري: المعرّماة مثل المشروة وهو نقيل مذوّر المثل المشاة.

ويقال: أَزْهَى الفرسُ براكِبه إِذَا أَلقاه. ويقال: أَزْمَيْتُ اسِحِمْل عن ظَهْرِ البّعيرِ فَارْتَقَى عنه إِذَا طاح وسَقَطَ إِلى الأَرض؛ ومنه قوله:

# وسَــوقـــاً بــالأمــاعِـــزِ يَـــوتَمِـــينا

أراد يَطِحْن ويَحْرِرُنَ. ورَمَيْت بالسَّهْم رَمْياً ورِمايَةً ورِامَيْتُه مُواماةً ورِماءً وارْتَسَيْنا وقرامينا، وكانت بينهم رِمِّيًا ثم صاروا إلى حِجْيرى. ويقال للمرأة: أَنت تُزمِين وَٱلْئَنَّ تَرْمِين، الواحدة والحماعة صواء. وفي الحديث: من قُتِلَ في عِمِّيَّةً في رِمِّيًا مَن لَيْل في عِمِّيةً في رِمِّيًا مَن الرَّمِي، وهو مصدرٌ يراد به المبالغة. ويقال: تراقى القوم بالسهام وارْتَمُوا إِذا رَمَى بعضهُم بعضاً. الجوهري: رَمَيْت الشيء من يَدي أي اللَّهَيْت هؤيئي، ابن سيده: وأرْمى الشي من يده أَلْقاه. ورَمى الله في ينه وأَلْفِه وغير ذلك من أعضائه رَميًا إذا دُمِي عليه وأَلْفِه وغير ذلك من أعضائه رَميًا إذا مُتِي عليه وأَلْفِه وغير ذلك من أعضائه رَميًا إذا

# قُموداً لدى أَبْياتِهم يَشْمِدُونَها، رَمى الله في تلك الأُنوف الكوابع

والْرُهِيُّ: قِطَعٌ صغار من السحاب، زاد لتهذيب. قدرُ الكَفُّ وأَعظمُ شيئاً، وقيل: هي سحابة عطيمة الفطرِ شديدة الوقع، والجمع أَرْهاءٌ وأَرْهِيةٌ ورَمايا، ومنه قول أبي ذوّيب يصف عسلاً:

يَمانِيَةِ أَجِئِي لَهِ مَظُّ ماثِيرٍ،

وآلِ قُراسِ صوبُ أَرْمِيَةٍ كُخلِ

ويروى: صوبُ أَسْقِية. الجوهري: أَلْرُحِيَ السّقيُّ وهي السحاية العطيمة القطرِ. الأَصمعي: الرّبِيّ والسّقِيْ، على وزن فعيل، هما سحابتان عظيمتا القطر شديدتا الوقع من محائب الحميم والخريف؛ قال الأَزهري: والقول ما قاله الأَصمعي؛ وقال مُلَيح اللهُذَالَى في الرّميُّ السحاب:

حَيِين اليِّماني هاجَه، بعْدُ سَلُوةٍ،

ومِيتَ رَمِي، آخرَ اللَّيلِ، مُعْرِقِ وقال أَبُو جندب الهذلي وجمعه أَرْهِيدٌ:

هناليك لو دَصَوْت، أَمَاكَ مشهم رجالٌ مِشْلُ أَوْمِيَةِ السحَميم

والحميم: مطرُ الصيف، ويكن عظيمَ القطر شديدُ الوَقْع. والسحابُ يَتُرامى أَي يَنْضَم بعضهُ إلى بعض. وكذلك يَرْمي، قال المُتَنَخِّل الهذلي:

أَنْشَأُ فِي العَيْمَةِ إِنْ رَمِي لَهُ

مجـــوفُ رَبـــابِ وَرِهِ ثُــــَـقُــــقَـــلِ وَرَمَى بالقوم من بلد إلى بلد: أَخْرَجَهم منه، وقد ازَّقَتْ به البلاد وترامَتْ به، قال الأخطل:

ولكن قَذَاها زائرً لا تُجِبُهُ،

ترامَتْ به الغِيطانُ من حيث لا يَدُري

ابن الأعرابي: ورُمَى الرَّجلُ إِذَا ساقر. قال أَبو منصور: وسمعت أعرابياً يقول لآخر أَيْنَ تَوْمِي؟ فقال: أُرِيدُ بِلَدَ كذَا وكذا؛ أَراد بقوله أَيْنَ تَوْمِي أَيِّ جهةٍ تَتُوي. ابن الأُعرابي: ورمّى فلان فلان بأمر قبيح أَي قذفه؛ ومنه قول الله عزّ وجلّ: ﴿والذين يَرْمُونَ وجلّ: ﴿والذين يَرْمُونَ المُمْخَصَنات﴾، ﴿والذين يَرْمُونَ أَرُواجَهم أَوْواجَهم أَوْواجهم أَوْدُ واجهم أَوْدُ واجهم أَوْدُهم أَوْدُواجهم أَوْدُواجهم أَوْدُواجهم أَوْدُواجهم أَوْدُواجهم أَوْدُهم أَوْدُ وَاجْدَادُ وَالْعُرَادُ وَاجْدَادُ وَالْعُرْدُ وَاجْدَادُ وَاجْدَ

إِدا قيلُ لَهْنِهُها وقد جَدَّ جِدُّها، رَامَتْ كَخُذُوفِ الوَلِيدِ الْمُثَعَّفِ

تَراهَتْ: تَكَابَعَت وازُدادَتْ. يقال: ما زال الشرُ يَتَرَاهَى بينهم أَي

يَتَتَابَع.وَتْوَاهَى الجُرْمُ والحَيْنُ إِلَى فَسادٍ أَي تَرَاحَى وصارَ عَفِناً فاسداً. ويقال: تَراهَى أَمْرُ فلانِ إِلى الظُّفَرِ أَو الحِذْلانِ أَي صار إليه. والوَّهْي: الزيادة في العُمْرِ، عن ابن الأُعرابي: وأُنشد:

وعَملَه منا السصِّير آياوُنا،

وخُمطُّ لَـنما السَّرِّمْيُّ فِي السوافِرةِ

الوافرة: الدنيا. وقال ثعلب: الرَّمْي أَن يُرْمَى بالقومِ إلى بَلَدٍ. ورمّى على الخمسين رَمْياً وأَرَمْى: زاد. وكلَّ ما زاد على شيء فقد أَرْمَى عليه، وقول أَبي ذوّيب:

فَلَمُّنا تَرامِاهُ الشُّبِابُ وغَيُّه،

وفي النَّفُسِ مِنهُ فِثْنَةٌ وفُجورُها إماهُ النَّالِ، أَن تَّلَى الرَّمَاعِ بِالْمَدُّ: الهُ

قال الشكّري: قواماة الشّباب أَي تَمْ. و الوّماء، بالمدّ: الرّباء قال اللحياني: هو على البَدَل. وفي حديث عمر ضي الله عنه: لا تَبِيعُوا الذّهب بالفِشْة إِلاَّ يُلاَّ بِيدِ هاءَ وهاء إِني أَخوتُ عليكم الرّفاء؛ قال الكسائي: هو بالفَشْح والمدّ. قال أُبو عبيد: أراد بالرّماء الزيادة بمعنى الرّباء يقول: هو زيادة على ما يَحلُ. يقال: أَرْقَى على الشيء إِرَماءٌ إِذا زاد عليه كما يقال أَرْبى، ومنه قبل: أَرْمَيت على الحَدْسين أَي زدت عليها إِرْماءً، ورواه بعضهم: إني أَعاف عليكم الإِرْماء، فجاء بالمصدر، وأَنشد لحاتم المناهد،

وأَسْمَت خَطِّيًّا، كَأَذُّ كُعوبَةً

نَوَى القَسْبِ قَدْ أَرْمَى ذِراحاً على العَشْرِ

أَي قد زَاد عليها، وأَرْفى وأَربى لغتان. وأَرْمَى فلانْ أَي أَربَى. ويقال: سابّهُ فَأَرْمَى عليه إِذَا زَادَ، وحديث عَدِيُّ المُجَذَابِي: قال: يا رسول الله كانَ لي اشرَأتانِ فاقْتَنَدَتا فَرَمَيْتُ إِحداهما فَرُمِيّ في حِنازَيْها أَي مائتُ! فقال: اغْتِلْها ولا تَرِنْها؛ قال سِ الأَثير: يقال رُمِي في جنازة فلان إِذَا مات لأنَّ الجنارة تَصيرُ مَرْمِيًّا فيها، والمراد بالرُّفي الحَمْلُ والوَضْعُ، والغِمْلُ فاعِلُه الذي أَمْتِنَدَ إليه هو الطَّرِفُ بعينه كقولك سِيرَ بِريْد، ولدلك لم يُوءَتُ الفعل، وقد جاء في رواية فرُمِيَتْ في جنازتها، بإظهار التاء.

ورُمَيُّ ورِمِّيَّانُّ: موضعان. وأُرْمِيَّا: اسمُ نَبِيُّ، قال ابى دريد: أَحْسبه مُعَرِّباً. قال ابن بري: ورَمَى اسم وادٍ، بصرف ولا يصرف؛ قال ابن مُقبل:

أَحَمًّا أَتَانِي أَنَّ عَوْفَ بِنِ مِالُكِ بَسَطُن رَمَى يُهْدِي إِلَيَّ القَوافِيّا؟(١)

وناً. الرَّنْءُ: الصُّوت. ونَا يؤنَّا رُفّاً. قال الكميت يَصِفُ

يُربِدُ أَمْرَعَ حَشَاناً، يُعَلِّلهُ

عمد الإدامة، حتى يَرْنَأُ الطُّرَبُ الأَهْزَعُ: السهم. وحَنَّانٌ: مُصَوَّتُ. والطَّرَبُ: السهم نَفْسُه، سماه طَرَباً لتصويته إِذَا دُوُّم أَي قُتِلَ بالأَصابِع. وقالوا: الطَّربُ الرجل، لأن السهمَ إِنَّمَا يُصَوِّتُ عند الإدامة إذا كان جيُّلماً وصاحِبُه يَطْرَبُ نصوته وتأخُّذه له أَرْيَحِيَّةً، ولذلك قال الكُمنيتُ

مَرْجَاتِ، إذا أُدِرُدُ عِلَى الكَيْلُ،

يُسطُرَّبُنَّ، بالغِنباءِ، السمييرًا

والنِرَنَّأُ والنِّيرَلَّأَ، بضم الياء وهمزة الأَلِف: اسم للجنَّاءِ. قال ابن جنى وقالوا: يَوْلُأُ لِمُحْيَته: صَبَغَها بالسِّيرَنَّا وقال: هذا يَشْمَلَ في الماضِي، وما أُغْرَبَة وأَطْرَفَه.

رَبِّب: الأَرْنَبُ: معروفٌ، يكونُ للذَّكَر والأَنشي. وقيل: الأَرْنَتُ الأُنْثى، والحُزَّرُ الذُّكر، والجمعُ أَرانِبُ وأَرانِ عن اللحياني، فأُما سيبويه فلم يُجزُّ أَرانِ إِلاَّ في الشَّعْرِ؛ وأَنشد لأبي كاهل اليَشْكُريّ، يشَبُّه ناقَتَه بعُقابٍ:

> كَأَذُّ رَحْسي، على شَغُواة حادِرةٍ ظُمْمِياءً، قد بُلُ مِنْ طَلُّ خَوافِيها لها أشارِيرُ من لَحْم، تُصَمَّرُهُ

مّن الثُّعالي، ووَخُرٌّ مِن أَرَانِيها

بريد الثُّعالِتُ والأَرَانِبَ، ووَجُّهه فقال: إن الشاعر لما احتاج إلى الوَرْدِ، واضْطُرُ إلى الياءِ، أَبْدلَها من الباءِ؛ وفي الصحاح: أَبدلَ من الباءِ حرفَ اللِّينِ. والشُّغُواءُ: العُقابُ، سميت بذلك من الشُّغَى؛ وهو انَّمطافُ مِثْمَارِها الأَّعْلَى. والحايرة: الغليظة. والطُّمْماءُ: المائلة إلى السُّوادِ. وخوافيها: بريدُ خَوَافيَ رِيشِ حَمَاحَيْهِ ، والأَشارِيرُ: جمع إِشْرارةِ، وهي اللحِمُ المُجَفُّف.

وتُتَمِّرُه. تُقَطِّعُ. واللحمُ المُتَمَّر: المُقَطِّع، والرِّحْزُ: شيءٌ منه، ليس بالكثير. وكساة مرتباني: لؤنَّه لونُ الأرب.

ومؤرِّنْتِ ومرِّنْت: خُلِطَ في عَزْلِه وَبُرُ الأَرْس؛ وقيل: المؤرِّنْبُ كالمَرْنَبانيِّ؛ قالت لَيْلي الأُحْبِيَّة تَصِم قَطَاةً تَدَلَّت على فِراخِها، وهي حُصُّ الرُّءُوس، لا رِيشَ عليها.

تَدَلَّتُ، على حُصَّ الرُّيُوسِ، كأنها

كُراتُ غُلام مِنْ كِسَاءٍ مُوءَزُنَب وهو أَحَدُ ما جاءَ على أَصْلِهِ، مثلُ قولِ خِطام الـمجاشعي: لم يَبْنَ مِنْ آي، بها يُخلِّينْ،

غسيار بحسطهام وزمساد كسنسفين وصالبات كمكسما يسوة أسفين

أي لم يَبْقَ من هذه الدارِ التي خَلَت من أهلها، مما تُحَلَّى به وتُغرَفُ، غيرُ رَمَادِ القِـدْرِ والأثافي؛ وهي حِجارةُ القِـدْرِ والوَيْدِ الذي تُشَدُّ إِلَيه حِبالُ البُيوت؛ والوَدُّ: الوَتِد إِلاَّ أَنَه أَدْغَم التاءَ في الدالي، فقال وَدِّ. والجاذِلُ: المنتصِبُ؛ قال ابن بري ومثلُه قولُ

فإنه أحسلٌ لأَنْ يُسؤكُ رَمِيه والممعروف في كلام الغرّب: لأن يُكْرَمُ؟ وكذلك هو مع حروفِ الشُصَارَعَة نحو أَكْرِمُ، وَتُكْرِمُ، وتُكْرِمُ، ويُكْرِمُ، ويُكْرِمُ؛ قال: وكانت قياس يُوءَنُّفينَ عنده يُتْفَينُ، من قولك أَلْفَيْتُ القِدْر إذا جَمَلْتُها على الأَثانيُّ، وهي الحِجارةُ.

وأَرضٌ مُرْنِبَة ومُـؤَرْنِبَة، بكسر النونِ، الأُخيرة عن كُراع: كثيرةُ الأُرانِب، قال أبو منصور: ومنه قول الشاعر:

كُسراتُ غُسلامٍ مِسنَ كِسساءٍ مُسؤَرْنَبٍ قال: كان في العَرَبِيَّة مُونَب، فرَّدُّ إِلَى الأَصْل، قال اللبث: أَلِفُ أَرْنَب زائدة. قال أَبو منصور: وهي عند أَكثرِ النُّحُولَيْن قَطْمِيَّة وِقالَ الليث: لا تجيءُ كَلمةٌ في أَوَّلُها أَلِكٌ، فتكونَ أَصْلِيَّة؛ إِلاًّ أَن تكون الكَلمَةُ ثلاثة أُخرُفِ مثل الأرص والأَرش والأَمْر أبو عمرو: المَوْنَبَةُ القَطِيفَةُ ذَاتُ الحَمْلِ.

والأُزْنَبَةُ طَرَفُ الأَنْفِ، وجَمْعُها الأِرابِثُ يقال. هم شُمُّ الأَنُوفِ، وارِدَةٌ أَرانِبُهِمْ. وفي حديث الخُدريّ. فلقد رأيت

(١) قوله: فبعض رمي، في ياقوت: بيين رمي، وقال: بين، رمي، يكسر الباء، موضع الح.

عسى أنْفِ رسول الله ﷺ، وأَرْتَبَتِهِ أَثْرَ الطَّينِ. الأَرْنَبَةُ: طَرَفُ الأُنْف؛ وفي حديث وائل: كان يسجد على جَبْهَتِهِ وأَرْنَبَتِه.

والميزنبُ والممزنبُ: بحرَذُ، كاليَرْبُوع، قَصِيرُ الذُّنَبِ.

والأزلبُ: موضِعٌ؛ قال عَثرُو بن مَقد يكَرِب:

عَجُتُ يُساهُ يَني زُيَيْدٍ عَجُهُ،

كَعَجِيجِ يَسْرَيْنا، خَداةَ الأَرْنَبِ وَالأَرْنَبِ وَالأَرْنَبِ وَالأَرْنَبُ: ضَرِبٌ مِنَ الحُلِيِّ؛ قال رؤية:

وعَسَلْسَعُسَتُ مِسِنُ أَرْنَبِ ونَسَجُسِل والأَرْيْبِيةُ: عُشْبةٌ شَبِيهةٌ بالنَّصِيِّ، إلاَّ أَنها أَرَقُ وأَضْعَفُ وأَليَنَّ، وهي ناجعةً في المال جِدًّا، ولها، إذا جَفَّتْ، سَفيّ، كُلُّما حُرُكَ تَطَايَرَ فارْتَزُّ في الثيونِ والمَناخِر، عن أبي حنيفة. وفي حديث اشتِشقاء عمر رضي الله عنه: حتى رأيت الأَرْنبةَ تأكلها صغار الإبل. قال ابن الأُثير: هكذا يرويه أَكثر المحدَّثين، وفي معناها قولان، ذكرهما القتيبي في غريبه: أَحدهما أَنها واحدة الأرانِب، حَمَىها الشَّيْلُ، حتى تَعَلقت في الشجر، فأكِلُّتُ؛ قال: وهو بعيد لأن الإبل لا تأكل اللحم. والثاني: أن معناه أنها نبت لا يكاد يطول، فأطاله هذا المطر حتى صار للإبل مرعى. والذي عميه أهل اللغة: أن اللفظة إنما هي الأُرينةُ، بياءِ تحتها تُقْطِئان، وبعدها نون، وهو نَبُتُ معروف، يُشْبه الخِطْبِيّ، عَريضُ الوَرْقِ، وقد تقدم في أَرن. الأُزهري: قال شمر: قال بعضهم: سألت الأصمعي عن الأزنية، فقال: نَبْت؛ قال شمر: وهو عندي الأرينةُ، شيقتُ في القصيح من أعراب شغدِ بن لمكر، بِبَطْن مَرِّ، قال ورأيته نياتاً يُشْبه الخِطْبيُّ، عَريضَ الوَرَقَ. قال شمر: وسمعت غيره من أُعْراب كِنانَة يقول: هو الأُرينُ وقالت أغرابيَّة، مِنْ بَطِي مَرِّ: هِي الأربِينةُ، وهِي خِطْمِيُّا، وغُسُولُ الرأس، قال أَبُو منصور: وهذا الذي حكاه شمر صحيح، والذي رُوي عن الأصمعي أنه الأرنبة من الأرانب غير صحيح، وشمر مُثَقِنّ، وقدُ عُمنَ بهذا الحَوْفِ، فسأَل عنه غير واجد من الأغراب حتى أَحْكَمَه، والرُّواةُ رُبُّها صَحَّفُوا وغَيْرُوا، قال ولم أسمع الأزنبة، في باب النَّباتِ، من واحِد، ولا رأيتُه مَى نُبُوتِ البادية. قال: وهو خَطَّا عندي. قال: وأَحْسَبُ القُتَيْبِيُّ ذكر عن الأصمعي أيضاً الأرْنَة، وهو غير صحيح. وأَرْنَبُ: اسم

امرأةٍ؟ قال مَعْنُ بن أؤسُ

مَتى تَأْتِيهِمْ، تَرْفَعْ بَناتي بِرَنَّةٍ، وتَصْدحْ بِنَرْحٍ يُفْزِعُ النَّوحِ، أَرْنَبُ رنج: الرَّائِنج: النارجِيلُ، وهو جَوْزُ الهِنْدِ، حكاه أَبو حنيفة، وقال: أَحسِه معرِباً().

رنح: التُوَفَّخ: تَمَرُّزُ الشراب؛ عن أَبِي حنيفة، وزلَّخ الرجلُ وغيره ووتَرَفَّح: تمايل من الشكْرِ وغيره، وتَوَسَّح: إذا مال واستدار؛ قال امرؤ القيس يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرئه قطلً الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت التَّعَرة في أَنفه، والتُّعَرُ ذباب أَزرق يَتَتَبُع المُحمُر ويُلْسَعُها، والفَيْطَلُ شجر، الواحدة غَيْطُلة (٢):

# فَظَلُّ يُرزُّنُّحُ فِي غَيْظُلٍ،

كما يشقير الجماز الثعر

وقيل: رُلِّح به إِذا دِيرَ به كالمَغْشِيُّ عليه. وفي حديث الأُسود ابن يزيد: أَنه كان يصوم في اليوم الشديد الحَرُ الذي إِن الجَعَلِ الأَحمر ليُرَتَّح فيه من شدّة الحر أَي يُدارُ به ويخلِط، يقال: رُلِّح فلانٌ تَرْنيحاً إِذا اعتراه وَهُنّ في عظامه من ضَرْب أَو فَرَع أَو سُكُرا ومنه قولهم: رَنَّحه الشراب، ومن رواه يُريحا بالياء، أَراد يَهْلِك مِن أَراح الرجلُ إِذا مات، وسيأتي ذكره؛ ومنه حديث يزيد الوقاشيُّ: المريض يُرَنَّحُ والمَرَق من جبينه يَرَشَّحُ . ورئَت على ما لم يُسَمَّ فعله ورُنَّحَ على فلان تونيحاً، ورُنَحَ فلان على ما لم يُسَمَّ فعله فرا غَرْن على واعتراه وَهُنْ في عظامه وضَعَف في جسده عند ضرب أُو فرع، حتى يَهْشاه كالمَيْد، وتمايل فهو مُرَنَّحُ، وقد يكون ذلك من هَمُّ وحُرْن؛ قال:

تُرَى الجَلْدَ مغموراً كِيدُ مُرَنَّحاً، كأن به شكْراً، وإن كان صاحبَا وقال الطَّرمَّامُ:

ونىاصِىرْكَ الأَدْنَى علىه ظَيمِينةً تَبِيدُ، إذا اسْتَعْبَرْتَ، مَيْدَ المُرَتُّح

 <sup>(</sup>١) قوله: فوأحسبه معرباً بهامش شرح الفاموس أنه معرب وأنه بعتج النون
 ا ها وهي الفاموس الرانج؛ يكسر المنون تمر أملس كالتعصوص، واحدته
 بهاء، والجوز الهندي.

 <sup>(</sup>٢) قوله: قالسعها والفيطل الخ، هكذا في الأصل بهذا الترتيب

وقوله:

# وقد أسيت جائعاً شرَفْحَا

الأزهري: والمموضحة صدر السفينة. قال: والدُّوطيرة كَوْتُلُّها، والقَبُّ رأْسِ الدُّقل، والفَريَّةُ خشبة مُرَبِّعَةٌ على رأْسِ الغَبِّ. وفي حديث عبد الرحمّن بن الحارث: أنه كان أَذا نظر إلي مالك بن أنس قال: أُعوذ بالله من شَرُّ ما تَوَشُّح له.أَي تحرُّك

والْمُولَكِّ: ضرب(١) من التُود من أُجوده يُسْتَجْمَرُ به، وهو اسم ونظيره الشُخَذَعُ.

رنخ: زَلَّخَ الرجلَ: ذَلُّك.

رنه: الرُّلُه: الآم،؛ وقيل: هو العود الذي يُتبخر به، وقيل: هو شجر من أشجار البادية وهو طيب الرائحة يستاك به، وليس بالكبير، وله حب يسمى الغارّ، واحدته رُنْدُة؛ وأنشد

وزئمدأ وأسبتي والمبكساء المشققرا قال أبو عبيد: ربما سموا عود الطيب الذي يتبخر به وفداً، وأَنكر أَن يكون الرند الآمي. وروي عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال: الوقد الآس عند جماعة أهل اللغة إلاَّ أبا عمرو الشيباني وابن الأعرابي، فإنهما قالا: المرفة المحثرة وهو طيب الرائحة. قال الأزهري: والرُّفة عند أَهل البحرين شبه جِوالِق واسع الأُسقل مخروط الأُعلى، يُشفُّ من خوص النحل، ثم يُخَيُّط ويضرب بالشُّرُط المفتولة من الليف حتى يَتَمَتُّ، فيقوم قائماً ويُعَرِّي بِعُرْي وثيقة ينقل فيه الرطب أَيام الخِراف، يحمل منه رفدان على الجمل القُويّ، قال: ورأيت هَجَريًّا يقول له النَّرد، وكأنه مقلوب، ويقال له القَرْنة أَيضاً. والرَّيْوَندُ (؟) الصيني: دواء بارد جيد للكيد، وليس بعربي محض.

الراء وهنج النون مخففة. ويؤيده قوله: وهو اسم، ونظيره المخدع. لِذ المحدح بهدا الضبطء اسم للخزانة وضيط المجد المرقح كمعظم وبهامش شارحه المرنح كمعظم كما في منتهى الأرب والأوقيانوس. (٢) فوله: ﴿وَالرِّيونَدُ فِي الْقَامُوسُ وَالْرُونَدُ كَسَجِلُ يَعْنَى بَكْسَرُ فَقَتْحَ

مسكون، والأطباء يزيدونها ألفاً، فيقولون: رواند.

(١) قوله (والمرقع ضرب النه كذا ضبط بالأصل، يضم الميم وسكون

ونز: الرُّنْزُ: بالضم: لغة في الأرْز، وقد يكون من باب إنجاص وإجَّاص، وهي لعبدِ القيس، والأصل فيها زُرُّ فكرهو، التشديد فأبدلوا من الزاي نوناً، كما قالوا إِنْجاصٌ في إِجَّاص.

رتع: رَنَّعَ الرَّرْعُ: احتبس عنه الماء فضمُو. ورَنَّعَ الرَّجل برأَسه إذا سُئل فحرَّكه يقول: لا. ويقال للدابَّة إذا طرَدَت الذُّبابُ برأسها: زَنْعَت؛ وأنشد شمر لمصادِ بن زهير:

سَما، بالرانِعاتِ مِنَ المطايا،

# 

والمَمْزِنَعَةُ: القِطعة من العثيد أو الطعام أو انشراب. والمَمْزِنَعَةُ والمَرْغَدة: الرَّوْضةُ. ويقال: فلان رائِعُ اللُّوبِ، وقد رَلَعَ لونُه يَرْلَع رَنُوعاً إذا تغيُّر وذَبُلَ. قال الفزاء: كانت لنا البارحة مَزْنَعةٌ، وهي الأصوات واللَّعِبُ.

رنف: الوَّانفةُ: جُلَيدة طرف الأَرْنَية وطَرف غُرضُوفِ الأَذن، وقيل: ما لان عن شدّة الغُرْضُوف، والرَّالِفةُ: أَسْفِلُ الأَلْية، وقيل: هي مُنْتَهِي أَطْرافِ الأَلْيَتَيْنِ مما يلي الفخذين، وقيل: الرَّانِفةُ ناحِيةُ الألية، وأنشد أبو عبيدة:

# متعى ما تُلْتَعْي فَرْدَيْن تَرْجُفْ رُواتِفُ ٱلْيَعَيْكُ وتُسْتَطِورُا (٢)

وقال الليث: الوافِفُ ما اشتَرْخي من الألُّية للإنسان، وألَّيَّةُ رالفُّ. وفي الصحاح: المرائفةُ أَسفلُ الأَلْبية وطرِّفُها الذي يلى الأرض من الإنسان إذا كان قائماً. وفي حديث عبد الملك: أَن رجلاً قال له خرجت فئ تُمرحةً، فقال له: في أي موضع من جسَدك؟ فقال: بين الرَّانفةِ والصَّفْن، فأعجبني حسن ما كني، الرَّانِفةُ: ما سال من الألَّيةِ على الفحدين، والصَّفْنُ: جلدة الخصية. ورافِفُ كلِّ شيء: ناحِيتُه. والرَّالِفةُ: أَسغل

وأَرْنَفَ البعيرُ إرنافاً إذا سار فحرُّك رأسه فتقدمت هامَّتُه. الجوهري: أَرْنَفَتِ الناقةُ بأَذْنَيْها إذا أَرْخَتْهما من الإغباء. وفي الحديث: كان إذا نزل عليه والله الوِّحيُّ وهو عمى القصُّواء تُذِّرِفُ عيناها وتُرْفِفُ بأَدْنيها من ثِقْلِ الرحي. وَالْرَّنْفُ: بَهْرَامَجُ البَرُّ، وقد تقدَّمت تَحْلِيةُ البهرامج؛ قال أَبو

<sup>(</sup>٣) فوله: «ملتقي، كذا الأصل وشرح القاموس، والمشهور تعلمي

حنيفة الرَّنْفُ من شجر الجبال ينضم ورَقُه إلى قُضْبانه إِذَا جاء الليل ويَنْتَشِرُ بالهار.

رنق: الرئنق: تراب في الماء من القذى ونحوه. والرئنق، بالتحريك: مصدر قولك رئيق المائ بالكسر. ابن سيده: رَنَقَ الماءُ رَلْقاً ورُنُوقاً ورَبِقَ رَنَقاً، فهو رَبِق ورَنْق، بالتسكين، وتَرَنَّق: كَدِرَهُ أَنشد أَبو حنيفة لرُّهُير:

### شَجُ السُّقاةُ على ناجُودِها شَيِماً

بِين مِاءِ لِينةً، لا طَرِقاً ولا رَنِّقا

كذا أنشده بفتح الراى والنون. الجوهري: ماء رَثْق، بالتسكين، أَي كَدِرَ. قال ابن بري: قد جمع رَثْقٌ على رَقائق كأنه جمع رَئِيقة؛ قال المجنون:

يُعَادِرُنَ بِالْمُؤْمَاةِ سُخُلاً، كَأْنِه

ذعامِيصُ ماء نَشُّ عنها الرِّنائقُ

وفي حديث الحسن: وسفل أَيْنُفُخ الرجل في الماء؟ فقال: إن كان من زَلَقِ فلا بأس أَي من كَلَر. يقال: ماء زَلْقِ، بالسكون، وهو بالتحريك مصدر؛ ومنه حديث ابن الزبير('): ليس لنشارب إلا الرَّئْقُ والطَّرْقُ. وزَنْقَه هو وأَزْلَقه إِرِفاقاً وترفيقاً؛ كدَّرَه. والرَّنْقة: الماء القليل الكَير يبقى في الحوض؛ عن اللحياني. وصار الطين زَنْقة واحدة إذا غلب الطين على الماء؛ عنه أيضاً. وقال أبو عبيد: التُرْنوق الطين الذي في الأنهار والمسيل. وزَلِقَ عيشُه رَيْقاً؛ كَدِرَ. وعيش رَبْقَ، كَدر. وما في عيشه ترنق أي كدر. ابن الأعرابي: التُرْنيقُ يكون تَكْدِيراً ويكون تَصْفِية، قال: وهو من الأُصْداد. يقال: رَنَّق الله قلَاتَك ويكون تَصْفِية، قال: وهو من الأَصْداد. يقال: رَنَّق الله قلَاتَك يسقط، وهو مُرَّقُ الجناح؛ وأَنشد:

فسين فمسي مسميحاً أَو يُسَرِّفُقُ طَائدُة وتَرْفِيقُ الطَائر على وجهين: أَحدهما صَفَّه جناحيه في الهواء لا يُحرَّكهما، والآخر أَن يَخْفِقَ بِجناحيه؛ ومنه قول ذي الرمة:

إِدَا ضَرَبَشًا الرَّيِـجُ رَنَّـٰقَ فَـوْقَـنــا على حَدٌّ قَوْسَيْتا، كما خَفَقَ النَّسُرُّ

ورَنْقِ الطائرُ: رَفْرَفَ فلم يسقط ولم يَيْرخ؛ قال الراجز· وتَــحُــتَ كــلٌ خــافِــقٍ مُــرَنُــقِ،

مِن طيُّءِ كُلُّ فَشِّي عَشْنُتِ

وفي الصحاح: رَفَّق الطائرُ إِذَا حَفَّق بجناحيه في الهواء وثبت فلم يطر. وفي حديث سليمان: اخشروا الطيرَ إِلاَّ الرُّنْقاء؛ هي الصور القاعدة على البيض. وفي الحديث أنه ذَكر النفح في الصور فقال: تَوْتَجُ الأَرضُ بأهلها فتكون كالشفينة المُرَنِّقة في البحر تضربها الأمواج. يقال: رَقَّقت السفينة إِذَا دارَتْ في مَكانها ولم تَسِر. ورفَّق اللَّوْفيقُ: قيام الرُّجلِ لا يلري أَيلهب أم يجيء، ورَقَّق اللَّواء كما يقال رَقَّق الطائر، أنشد ابن الأعرابي:

يَنْ رِبُهِم، إِذَا السُّواء رئَمَا،

مُسُرِّبًا يُسطِيح أَذْرُعا وأَسُوف وكذلك الشمس إذا قاربت الغروب؛ قال أبو صخر الهذلي: ورَنَّقَتِ السَمْنِيَة، فَسَهَى ظِلِّ

على الأَبْطال، دانِسةُ الخِناحِ<sup>٢٢</sup> ابن الأَعرابي: أَرْفَقَ الرجلَّ إِذَا حرَّكُ لِواءه للحَمْلة، وأَرْنَقَ النواءُ نفشه ورَّلْقَ في الوجهين مثله. ورَثْقَ النَّظَرَ: أَحْفَاه من ذلك.

ورَنُّقَ النومُ في عينه: خالَطها؛ قال عدِيٌّ بن الرَّفاع:

وَسُنانَ أَقْصِلُهُ النَّمَاسُ، فَرَنَّفَتْ

في عمليمه وسندة، ولسس بسنائم ورَئْق النظرُ [أدامه]؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

رُئْسَدُتِ السِمِسَعُسِرِي فَسَرُنُسِنُ رُنُسِي،

ورَسُدَ السطَّالُ فَسرَبُسِنُ رَبُسِنَ

أي ائتَظِر ولادتها فإنه سيطول انتظارك لها لأَنها تُوثي ولا تَضع إِلاَّ بمد مدَّة، وربما قيل بالميم (٢) وبالدال أَيضاً؛ وتَرْفِيقها: أَن تَرِمَ شُروعها ويظهر حُملُها، والمِعزى إِذا رمَّدت تأخر ولادها، والضأُن إِذا رمَّدت أُسرع ولادها على أَثر تَرْمِيدها.

 <sup>(</sup>١) قوله: (وحديث ابن الربير) هو هنا في التسخة السعول عليها من النهاية
 كذلك وفيها من مادة طرق حديث معاوية.

 <sup>(</sup>٢) قوله: وقال أبو صخر الهذلي ورنقت النبج عبارة الأساس: ورنقت منه المنية دنا وقوعها، قال: ورنقت المعنية المخ البيت.

 <sup>(</sup>٣) قوله: وبالميم، أي بدل النون في رئق وبالدال أي بدل الراء وقوده ورتبقها أن النه، المناسب وترميدها.

الجواري الكَيّساتُ.

ني ملكوت.

وقوس تَرْثُمُوتٌ لها حَنين عند الرمى: والمَتْرْعُوت أَيصاً.

تَرَتُّمُها عند الإِنْباض؛ قال أَبو تراب. أَنشدني العَنويّ في

شِيرِيانَةً تُرزِم مِن عُنشُوتِهِ،

تُسجاوبُ السقدوسَ بستسرَّمُسويْسه،

تَمْسَتَحُرِمُ الْحَبُّةِ مِن تَابِيوتِهَا

يعني حبة القلب من الجوف، وقوله بِتَرْنُكُوتِها أي بتَرَكُمها.

الـجوهـري: والتَّوْتُهُوتُ التَّرَنُّي زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا

الأصمعي: من تبات السهل الحُرْبُثُ والرُّغَةُ؛ والتَّربَةُ؛ قال شمر: رواه المِشعَريُّ عن أبي عبيد الرُّنَّمَةُ، قال: وهو عندنا

الرُّئَمَة، قال أبو منصور: الرُّثَمَّةُ من دِقُّ النبات معروف، وقال ابن

الأعرابي: الرُّثُمَّةُ، بالنون، ضرب من الشجر، قال أبو منصور: لم

يعرف شمر الرُّثَمَةُ فظن أنه تصحيف وصيره الرُّثَمَّةُ، والرُّتُمُّ من

ونن: الرَّنَّةُ الصَّيحِحَةُ الحَزيَّةِ. يقال: ذو رَنَّةٍ. والرَّئِينُ: الصياح

عند البكاء. ابن سيده: الرَّنَّةُ والرَّلِينُ والإِرْنانُ الصيحة الشديدة

والصوت الحزين عند الغناء أو البكاء. رَئَّتْ تَرِنُ رَبِّيناً و رَنَّنْتْ تُؤنيناً وَتَرْنِيَة وأَرَنُتُ: صاحت. وني كلام أبي زُبَيْكِ الطائي:

الأُشجار الكبار ذوات الساق، و الرُّنَّمَةُ من دِقٌّ النبات.

شَجْراؤُه مُغِنَّة، وأُطيارُه مُرنَّة؛ قال الشاعر:

والتَّرْسِقُ إعداد الأرباق للسُّخال. ولَقِيت فلاناً مُرَنُّقة عيناه أي مكسر الطُّرف من جُوع أُو غيره. و التَرْبُعِيقُ: إدامة النظر، لغة في لتُرْمِيق والتَّدْنِيق. ورَبُقَ القوم بالمكان: أَقاموا به وأَحْتَتِسوا به. والترَّفِيق: الانتظار للشيء. والترَّفيق: ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر. يقال: رَنَّق القوم في أَمر كذا أَي خَلَقُوا الرُّي. والرَّفْقُ. الكذب.

و لرُؤنِنَيّ: ماء السيف وصَفاؤه ومُحسنه. ورَوْنَقُ الشباب: أَوَّلُه وماؤه وكذلك روىق الضُّحى. يقال: أُنيته زَوْنَقَ الضحى أي أولها؛ قال:

أَلَم تَسْمَعِي، أَيْ عَبْدً، في رَوْنَقِ الصُّحى بُكاء حماماتِ لَهُنَّ هَادِيرٌ؟ رنك: الرَّالِكِيَّةُ نسبة إلى أثرَّانِكِ<sup>(٢)</sup>؛ وقال الأَزهري: لا أُعرف الوَّالِكُ.

رنم: الرَّبْسِمُ والنَّرْلِيمُ: تطريب الصوت. وفي الحديث: ما أَذِنَ الله لشيء أَذَنَه لنبيّ حسن التَّرَغُم بالقرآن، وفي رواية: حسن الصوت يَقْرَنُّمُ بِالقرآنِ؛ التَّرَثُمُ: التطريب والتغَنِّي وتحسين الصوت بالتلاوة ويطلق على الحيوان والجماد، ورَثُّمَ الحَمامُ والمُكَّاء والجُنْدُبُ؛ قال ذو الرمة؛

كأنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلا مُقْطِفِ عَجِل،

إِذَا تَسْجَاوَبُ مِنْ إِسُرُدَيْهِ تُسْرِيْسِهُ

والحمامة تَتَرَثُّمُ، وللمكاء في صوته تَرْنِيهَ. الجوهري: الرُّثُمُ، بالتحريك، الصوت. وقد رَنْمَ، بالكسر، وتَوَثَّمُ إِذا رجّع صوته، والترنيج مثله؛ ومنه قول ذي الرمة:

إذا تسجساؤب مسن بُسرُدُيسِهِ تَسرُفِسِيمُ وتَتَرَثُّمُ الطائر في هَديره، وتَتَرَثُّمُ القوس عند الإنْباض، وتَرَثُّمَ الحمام والقوس والعودِ، وكل ما اشتُلِدُّ صوته وسمع منه رَنْمَةٌ حسنة(٢) فله تَرْنِيهُ، وأنشد بيت ذي الرمة، قال: أراد ببرديه جناحيه، وله صَريرٌ يقع فيهما إِذَا رَمِضَ فطار وجعله تَرْنِيماً. ابن الأعرابي: الرُّنُّمُ الـمُغَنِّياتِ السُّجِيدات، قال والرُّنُّمُ

عَسَمُ اللَّهُ مُسَلِّثُ ذَاكَ يُسِيدُ ٱلَّسِي أحاث إِن مَسَلَكُتُ لِـم تُدرِنُسي

وقيل: الرِّنِين الصوت الشُّجِئ: والإرِّنانُ: الشديد. ابس الأعرابي: الرُّنَّة صوت في فَن أَو حُرْنِهِ، وجمعها رَنَّات، قال: والإزنان صوتُ الشُّهِيقِ مع البكاءِ. وأَرَنُّ فلان لكذَ، وأَرَمُّ له ورَنَّ لكذا واسْتَرَنَّ لكذا وأَرْناه كذا وكذا<sup>(١)</sup> أَي أَلهاه. وأرسَّت القوسُ في إِنْماضِها، والمرأة في نوحها، والمساء في

<sup>(</sup>٣) قوله: (والرنم النجواري، كنا هو بالأصل بالنون، وكتب عليه بالهامش ما تصه: صوابه الرمم.

 <sup>(</sup>٤) قوله: «وأرفاه كذا وكذا الخ» ذكره المجد وغيره في المعتل

<sup>(</sup>١) قوله السبة إلى الرائك، كصاحب: حيّ.

<sup>(</sup>٢) قوله: فرنمة حسنة، كدا هو مضبوط في الأصل بالتحريك وإليه مال شارح العاموس وأيده بعبارة الأساس.

مَناحَتها، والحمامةُ في سُجُعها، والحمار في نَهيقه، والسحابة في رعدها، والماء في حَريره، وأَزَنَّتِ المرأَّة تُونَّ ورَفَّتُ تَرِنَّ؛ ذال لند:

تُسرِنَّ إِرْنَانَا إِذَا مِنا أَلْسَفِسَتِا، إِرْنَانَ مَسَخَسَرُونِ إِذَا تَسَخَوَّبَا أَرَاد أُلْبِضَ فقلب، ورَنَّنْتها أَنا تَرْنَيْناً. والسُّرِنَّة: القوسُ، والْمِرْنان مثله، وقوس مُرِنَّ ومِرْنانَ، وكذلك السحابة، ويقال لها الممِرْنانُ على أَنها صفة غلبت غلبة الاسم. وقال أَبو حنيفة: أَرْنُتِ القَوْس وهو فوق الحنين، وفي الحديث: فَتَلقَّاني أَهلُ الحى بالوَنين؛ الرَّنينَ: الصوت، وقد زَنَّ يَرِنَّ رِنْيَاً.

و الرُّنَّرُ: شيء يصيح في الماء أيَّام الصيف؛ وقال:

و ْلُوَّلَاءُ: الطَّرَبُ على بَدْلِ التضعيف، رواه ثعلب بالتشديد، وأَبو عبيد بالتخفيف، وهو أَقيس لقولهم رَنَوْتُ أَي طَرِبْتُ ومددت صوتي، ومن قال رَنَوْتُ فَالنُوَّلُاءُ عنده معتل.

وبوم أَزْوَنَانَّ: شديد في كل شيء، أَفْرَعَالٌ من الوِّنْفِيْ فيما ذهب إليه ابن الأُعرابي؛ وهو عند سيبويه أَفْقلاتُ من قولك: كشف الله عنك رُونَة هذا الأَمر أَي غُمَّته وشدّته، وهو مذكور في موضعه.

أَبُو عمرو: الرُّنِّى شهر مجمادى(١)، وجمعها رُنَنَّ، والرُّنِّى: الحَلْقُ، يقال: ما في الرُّنِّى مثله. قال أَبُو عمر الزاهد: يقال لجمادى الآخرة رُنِّى، ويقال رُقَّ، بالتخفيف؛ وأَنه قال:

> يا آل زُيْدِ، الحَدَّرُوا هَـذِي السَّنَـَةُ مِـن رُنَـةٍ حِـنسي تُسوافِـيسهـا رُنَـة كَ مُنْ مِنالُ لِمِنْ قَالُ مِنْ مُسوافِـيسهـا رُنَـة

قال: وأَنكر رُبُّى، بالباء، وقال: هو تصحيف إِنما الرُبُّى الشاة النُّفَساء؛ وقال قطرت وابن الأَنباري وأَبو الطيب عبد الواحد وأَبو الغاسم الرجاحي: هو بالباء لا غير، قال أَبو القاسم

(۱) قوله فافرى شهر جمادى، الذي في القاموس: ورنى، يلا لام.

الزجاجي: لأن فيه يعلم ما نُتِجَتْ مُحرُوبُهم إِذا ما انجلت عمه، مأُخوذ من الشاة الرُثي، وأَنشد أَبو الطيب:

أَتَيْتُك في الحنِين فقلت: رُبَّى وماذا بين رُبُّى والسخينين؟

والخنينُ: اسم لجمادي الأولى.

رنا: الرُّنُوَّ: إِدَامَة النَّظُر مع سكون الطَّرف. زَنْوْتُه ورَنَوْتُ إِلِيه أَرْنُو رَنُواً ورَنَا له: أَدَامِ النَّظَرَ. يقال: ظَلَّ رالِسِيا، وأَرْهاهُ غيرهُ. والرَّنَا، بالفتح مقصورٌ: الشيءُ المَنْظُورُ إليه، وفي المحكم: الذي يُرْنَى إليه من حُسْنه، سمَّاه بالمصدر؛ قال جرير: وقد كان من شَأْنِ الغَويِّ ظَعائِنْ

### وَفَعْنَ الرُّنا والعَبْقَرِيُّ الْمُرَفِّمَا

وأَزْنَانِي حُسْنُ المَنْظَرِ ورَنَّانِي؛ الجوهري: أَزْنَانِي حَسَنُ مَا رَأَنِنَ أَي حَسَنُ مَا رَأَيْتُ أَي حَلَيْهِ عَلَى النَّانُونُ اللَّهُورُ مع شَغْلِ الفَلْبِ والبَّسُرِ وَغَلَمْ اللَّهُورُ مِع شَغْلِ الفَلْبِ والبَعْسِ وَغَلَمْ إِلَى عَلَىٰ وَنُوثُ فِلاَنَهُ أَي يَرْنُو إِلَى حديثها ويُعجبُ به. قال مبتكر الأعرابي: حدَّنني فلان فَرَنُوتُ إلى حديثه أي نَهْجِبُ به. قال مبتكر الأعرابي: حدَّنني فلان فَرَنُوتُ إلى حديثه أي نَهْجِبُ مِ إلى الطاعة أي يُصَبِّرُكُم إليها حتى تَسْكُنوا وتَدُومُوا عليها. وإنه لَزَنُو الأَمَاني يُصاحبُ أُمْنِيهِ والرَّنُوةُ اللَّحمة، وجمعُها رَفُوات. وكأس رَنُونَاةً: دائمةً على الشَّرْبِ ساكِنة، ووزنها فَعَلْمَلَة؛ قال ابن أحد:

# مَـدُّت حـلـيـه الـــُــلُـكَ أَطَـنـاتِـهـا، كــأش رَئــونــاةٌ وطِــرفٌ طِـــيــرُ

أَراه: مَدُّتْ كَأْسٌ رَنْوْناةٌ عليه أَطْنابَ الملك، فذَكَرَ المُنْكُ ثُمُّ ذكر أَطْناتِه؛ قال ابن سيده: لم نسمع بالرُّنَوفاة إِلاَّ في شِعْر ابن أَحمر، وجمعها رَفَوْنَيَاتُ، وروى أَبو العباس عن اس الأُعرابي أَنه سَيعَه رَزَى بيتَ ابن أَحمر:

بُنَّتُ عليه الملكُ أَضَابَها أَعَلَىكُ أَضَابَها أَي المُلكُ، هي الكأَّسُ، ورَفَعَ المُلكُ ببَتَّت، ورواه ابن السكيت بَنَتْ، بتخفيف النون، والمُلْكَ مفعولٌ له، وقال غيره: هو ظرفٌ. وقيل: حال على تقديره مصدراً مثل أَرسلَها البراك، وتقديره بَنَتْ عليه كأُس رَنَوْناة أَطْنانها مُلكًا أَي في حال كونه ملكًا، والهاء في أَطنابها في هذه الوجوه

كلها عائدة على الكأس، وقال ابن دريد: أطنابها بدل من الممك فتكون الهاء في أطنابها على هذا عائدة على الملك، وروى بعضهم: بَنَتْ عليه الملك، فرفَعَ الملكَ وأنَّتَ فعله على معنى الممتكة؛ وقبل البيت:

إِنَّ امرَأَ المَيْسِ على عَهْلِهِ،
في إِرْثِ صاكان أَبوه محجر في إِرْثِ صاكان أَبوه محجر يَسُله و بِهِنْهِ فَوْقَ أَمَاطِسها،
وضرَّنَنى يحدُو إليه وَمِرْ حلى وضرَّنَنى يحدُو إليه وَمِرْ حلى أَنْفه فَسِسُلَقٌ طافِحُ ولا تَنْزَجِرُ لللهُ عَبْرة، ولا تَنْزَجِرُ للهُ عَبْرة، ولا تَنْزَجِرُ الله عَبْرة، ولا تَنْزَجِرُ الله عَبْرة، ولا تَنْزَجِرُ للهُ عَبْرة، ولا تَنْزَجِرُ الله عَبْرة، ولا تَنْزَجِرُ أَنَّى إلى هِنْهُ تَبِوساً، شَرَّه مُعْتَمِيلِها، مُسُوه مُعْتَمِيلِها، مُسَوّه مُعْتَمِيلِها، وقال عبد اللها على وقال عبد وقال على اللها على وقال عبد وقال على اللها عنى ويَعْتَمى بينَ بَعْدِ ما يَغْتَقِرُ والمَعْتِيلُ ويَعْتَمى اللّهَاتِيلِ والمُعْتَمَى والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتَمِيلُ والمُعْتِمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتِمِيلُ والمُعْتِيلُ والمُعْتِمِيلُ والمُعْتُمُ والمُعْتُمِيلُ والمُعْتِمِيلُ والمُعْتِمِيلُ والمُعْتُمُ والمُعِمْعُ والمُعْتُولُ وال

فَسَوْرَدَتْ تَسَقِّسَتِكَ بَسِرْد مسائِسهسا أُراد: وَرَدَتْ بَرْدَ ماءِ تَغْنَدَ؛ ومثله قول الله عز وجلّ: ﴿أَحْسَنَ كُلُّ شَيءٍ خَلَقَهِ﴾، أَي أَحْسَنَ حَلْقَ كُلِّ شيءٍ، ويُسَتّى هذا البَدَل. وقولهم في الفاجرة: تُونى؛ هي تُفْعَلُ من الوَّنُو أَي يُدامُ النظرُ إليها لأنها تُزَنَّ بالرَّبَة. الجوهري: وقولهم يا بْنَ تُونى كناية عن اللَّيْم؛ قال محر الفي:

فسإِنَّ ابِسَ تُسرُنسي، إِذَا زُوتُسكَسم، يُسلِقِ عَسُني فَسُولاً عَسْسِسفَا ويقال: فلان رَئُو فلانة إِذَا كان يُدِيمُ النَّظَر إِليها. ورجل رَنَّاع، بالتشديد: للَّذي يُديمُ النَّظَر إِلى النساءِ. وفلان رَئُو الأَماني أَي صاحِبُ أَماني يَتَوقُعُها؛ وأَنشد:

يسا صاحبي، إنسي أَرْنُ وكُمَا لا تُسخرماني، إنسي أَرْجُ وكُمَا وزنا إليها يَزِنُو رُنُوًا ورَناً، مقصور، إذا نظرَ إليها مُداوَمة؛ وأشد:

إِذَا هُنَّ فَصَّلْنَ الحَدِيثُ لأَهْلِهِ، وجَدُّ الرُّنَا فصَّلْنَهُ بالنُّها مُفانِّدَه ابن بري: قال أَبو علي رَنَوْنَاةً فَعَوْعَلَهُ أَو مَعْلَعَنَةً مِن الرُّنَا في قول الشاعر:

> حديثَ الرُّنا فحَسُلْنَه بالشَّهاأَ فِي ابن الأَعرابي: تَرَنِّي فلان أَدام التَّظر إلى من يُحِبُّ.

وتُتُوني وتَـُونْي: اسم رملة، قال: وقُضَينا على أَلِفِها بالواو وإِن كانت لاماً لوجودنا رنوت.

والرُّنَاءُ: الصَّرْتُ والطَّرْب. والرُّنَاءُ: الصوتُ، وجمعه أَرْلِيةٌ. وقد رَنَوْتُ أَي طَرِبْتُ، ورَنَّيْتُ غيري: طرُبْتُه، قال شمر: سألت الرياشي عن الرُّنَاءِ الصوت، بضم الراء. فلم يَعْرفُه وقال: الوَّنَاء، بالفتح، الجمال، عن أبي زيد؛ وقال المنذري: سألت أبا الهيثم عن الرُّناء والرَّنَاء بالمعنيين البلاين تقدما فلم يحفظ واحداً منهما؛ قال أبو منصور: و الرُّناءُ بمعنى الصوت ممدود صحيح.

قال ابن الأنباري: أَحبرني أَبي عن بعض شيوخه قال: كانت العرب تسمي مجمادى الآخرة رُئِي، وذا القَعْدة رُئَة، وذا الحجة يُوك. قال ابن خالويه، رُئَةُ اسم جمادى الآخرة؛ وأنشد:

يا آلُ زَيدِ، اخملُووا هذي المشته، ين رُسَم حسنى يُسوافسها رُسَه قال: ويروى:

من أنة حسى يوافسيه أنه (٢) ويقال أيضاً رُقّى، وقال ابن الأنباري: هي بالباء، وقال أبو عمر الزاهد: هو تصحيف وإنما هو بالنون، والرابّى؛ بالباء: الشاة وأبو الطيب عبد الواحد وأبو القاسم الزجاجي: هو بالباء لا غير، قال أبو القاسم الزجاجي: لأن فيه يُقلَم ما تُتِجَتْ حُروبُهم أي ما النجلتُ عليه أو عنه، مأحوذ من الشاة الربّى، وأنشد أبو الطيب:

أَتَيْتُكَ فِي الحنِين فَقُلتُ: رُبُّى، ومساذا بِينَ رُبُّى والسَّحنِسِينِ؟

 <sup>(</sup>١) ثوله: هوجد الرتا النجه هو هكدا بالنجيم والدال في الأصل وشرح القاموس أيضاً، في مادة هنف بلفظ: حديث الربا
 (٢) توله: همن أنه النجه هكذا في الأصل.

قال: وأصل رُنة رُونَة، وهي محذوفة العين، ورُونَة الشيء: غايثُهُ في حَرِّ أَو بَرْدٍ أَو غيره، فسمّي به مجمادى لشِئة بَرْدِه. ويقال: إنهم حين سمّوا الشهور وافق هذا الشهر شدَّة البَرْدِ فسمّة، بذلك:

رهاً: الرَّهْيَأَةُ: الصَّغفُ والعَجْزُ والتُّواني. قال الشاعر:

قد عَلِمَ السُّرَهُ بِيسُونَ السَّمَعُ فَي، وَمَنْ تَسحُرُى صَاطِسَا، أَو طَبرُقَا

والرَّهْيَأَةُ: الشَّخْلِيط في الأَمر وتَرك الإِحْكام، يقال: جاء بأَمْر `` مُرَهْتَإِ.

ابن شميل: رَهْيَأْتَ في أَمركُ أَي ضعُفْتَ وَتَوانَيْتَ. ورَهْيَأَ رَأْيَه رَهْيَأَ قَالَمْتَ. ورَهْيَأَ رَأْيَه رَهْيَأَ قَى أَمْرِه: لم يَعْزِمْ عليه. وتَرَهْيَأَ فيه إذا هَمْ به ثم أَمْسَكَ عنه وهو يريد أن يَفْعَلَه وتَرَهْيَأَ فيه: اصْطَرَب. أبو عبيد: رَهْيَأَ في أَمْره رَهْيَأَةً إِنا اخْتَلَطَ فلم يَثْبُتْ على رأي. وعَيناه تَرْهْيَأ أَن لا يَقِرُ طُوفاهُما. ويقال للرجل، إذا لم يُقِمْ على على الأَمْر ويُعْني وجعل يَشُكُ ويَتَرَدُدُ: قد رَهْيَأً.

ورَهْيَاً الحِمْلَ: جمل أَحد العِدْلَيْنِ أَتْفَلَى من الآخر، وهو المَّرْهْيَأَة. تقولُ: رَهْيَأْتَ حِمْلَكَ رَهْيَأَةً، وكذلك رَهْيَأْتَ أَمْرَكَ إِذَا لَـم تُقَوِّمْه. وقيل: المَّهْيَأَةُ أَن يَحْمِلَ الرجلُ حِملاً فلا يَشُدَّه، فهو يَمِلُ. وتَرَهْيَأُ الشيءُ: تَحَرُك.

أَبُو زيد: رَهْيَأَ الرَّجْلُ، فهو مُرَهْييءٌ، وذلك أَن يَحْمِل حِملاً فلا يَشُدُّه بالرِجِال، فهو يميلُ كُلِّما عَدَله.

وتَرَهْيَأُ السحابُ إِذَا تَحَوُكُ. وَرَهْيَأَتِ السَّحَابَةُ وَتَرَهْيَأَت: اصْطَرَبَتْ. وقيل: رَهْيَأَةُ السَّحَابَةِ تَمُخْضُها وتَهَيُّؤُها للمطر.

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه: أنَّ رجلاً كان في أَرضَ له إِذ مَرَّثُ به عَنانةٌ تَرَفَياً، فسَمِع فيها قائلاً يقول: اثْتِي أَرضَ فلان فاشقِيها. الأصمعي: تَرَهْيَأُ يعني أَنها قد تَهِيَّأَت للمطر، فهي تُريد ذلك ولمَّا تَهْمَلْ.

والرَّهْيَأَةُ: أَن تَعْرَوْرِقَ العَينانَ مِن الكِبَرِ أَو من الجَهْد، وأنشد:

إِنْ كَانَ حَظُّكُما، من مالِ شَيخِكُما، نمابٌ تَرَهْيَأُ عَيـنماهما مِنَ الكِبَرِ والمرأَة تَرَهْيَأُ في مِشْيَهِا أَي تَكَفَّأُ كما تَرَهْيَأُ النخلة التَيْدانةُ.

رهب: رَهِب، بالكسر، يَرْهَبُ رَهْبَةٌ ورُهْباً، بالضم، ورهْباً، بالتحريك، أَي خافَ. ورَهِبَ الشيءَ رَهْباً ورَهَباً رَوْهَبةً: حافه. والاسم: الرُهْب، والرُهْبي، والرُهْبوت، والرَهَنوت، والرَهَنوتي؛ ورَجلً وَهَبَوتٌ. يقال: رَهَبُوتٌ خَيرٌ مِنْ رَحَمُوتٍ، أَي لأَد تُرْهَبَ خَيرٌ مِنْ رَحَمُوتٍ، أَي لأَد تُرْهَبَ خَيرُ مِنْ رَحَمُوتٍ، أَي لأَد تُرْهَبَ خَيرٌ مِنْ رَحَمُوتٍ، أَي لأَد تُرهَبَ خَيرٌ مِنْ رَحَمُوتٍ، أَي لأَد تُرهَبَ

وَتَرَهَّبُ عَيْرُه إِذَا تَوَعَّلُه؛ وأَنشد الأَزْهري للمجاج يَصِفُ عَيراً وأَتَنه:

> تُسغسطِسيهِ رَفْسِناهَا، إِذَا تَسَرُفُسَنَا، على اضْطِمَارِ الكَشْحِ بَوْلاً زَفْرُمِا<sup>لا)</sup> عُسمنارَةَ السَجَـزُءِ النَّذِي تَسحَـلُـبـا

وأَرْهَتِهُورَهُتِه و استَرْهَبَه: أَخالَه وفَرُّعه.

واشتَرْهَبَه: اشتَدْعَى رُهْبَتُه حتى رَهِبُه الناش؛ وبذلك فسر قوله عرّ وجلّ: ﴿و اسْتَرْهَبُوهِم وجاؤُوا بِسَجِرٍ عَظَيْمٍ﴾؛ أَي أَرْهَبُوهِم.

وفي حديث بَهْز بن حَكِيم: أَني لأَسمع الرَّاهِبَةَ. قال ابن الأَثير: هي الحالة التي تُزهِبُ أَي تُفزِعُ وتُحَرِّفٌ؛ وفي رواية: أَسْمَعُكَ راهِباً أَي خاتفاً.

وتَرَهُّب الرجل إذا صار راهِباً يَخْشَى الله.

والرَّاهِبُ: المُتَعَبِّدُ في الصَّوْمَعَةِ، وأَحدُ رُهْبانِ النصارى، ومصدره الرَّهْبةُ والرَّهِبانِيَةُ، والجمع الرُّهْبانُ، والرَّهابِنةُ خطأً، وقد يكون الرُّهْبانُ واحداً وجمعاً، فمن جعله واحداً جعله على بناء فُقلانِ؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

(١) قوله: والكشح، هو رواية الأزهري وقي التكملة اللوح

مو كَلَّمَتْ رُهْبَانَ دَيْرِ في القُلَلْ، لانْحَلَرِ الرُهْبِانُ يَسْمَى، فَسَرَلْ

قال: ووجه الكلام أن يكون جمعاً بالنون؛ قال: وإن جمعت الرُّهنال الواحد وهابين ورَهابنةْ، جاز؛ وإن قلت: رَهْبَالِيتُون كان صواباً. وقال جرير فيمن جعل زهبان جمعاً:

رُهْبَالُ مَدْيَنَ، لو رَأُوْكُ، تَنَرَّلُوا،

والمُصْمَّم، من شَعَفِ العقُولِ، الفادِرِ وَعِلْ عَاقِلٌ صَعِدُ الجبل؛ والفادِرُ: المُسِثُ من الوُعُولِ.

والرُّهُبانيةُ; مصدر الراهب، والاميم الرُّهْبَانيَّةُ. وفي التنزيل

العزيز: هو جعلنا في قُلُوب الذين اتّبعُوه وأَفَةَ ورَحْمَةً ورَهُبانيَّةً المتدّعوها، ما كَتبناها عليهم إلا ابتغاء وضوانَ الهِ الله قال الفارسي رَهُبالِيَّةُ، منصوب بفعل مضمر، كأنه قال: والتَدّعُوا الفارسي رَهُبالِيَّةُ، منصوب بفعل مضمر، كأنه قال: والتَدّعُوا رَهُبانِيَّة ابْتَدَعُوها، ولا يكون عطفاً على ما قبله من المنصوب في الآية، لأن ما وضيل: التَّعَبُدُ في صَوْمَعَيْهِ. قال: وأصل والتَّرْهُبُ التَّعَبُدُ، وقيل: التَّعَبُدُ في صَوْمَعَيْهِ. قال: وأصل الرَّهُبَالِيَّة من الرَّهْبة، ثم صارت اسماً ليما فَصَل عن المقدار وأَفْلُ في عَرْمَعَيْهِ. قال: وأصل وأفَرْطُ فيه؛ ومعنى قوله تعالى: هورهُبائِيَّة ابْتَدَهُوها، قال أبو وجلّ]: هوورهُبائِيَّة ابْتَدَهُوها، قال أبو وجلّ]: هوورهُبائِيَّة ابْتَدَهُوها، وابتدعوا رهبائية ابتدعوها، كما تعول رأيتُ زيداً وعمراً أكرمته؛ ويكون هما كتبناها عليهم، معناه لم تُكتب عليهم البَتَة. ويكون هما كتبتا عليهم إلاّ ابتغاء وضوان الله بيناعُ ما أمّر به، فهذا، والله أعلم بطوان الله، وابتاعُ ما أمّر به، فهذا، والله أعلم رضوانِ الله. وابتغاءً وضوان الله، اتبًاعُ ما أمّر به، فهذا، والله أعلم

وجه؛ وفيه وجه آخر: ابتدعوها، جاءَ في التفسير أُنهم كانوا يَرَوْن

من ملوكهم ما لا يَصْبرون عليه، فاتخذوا أُسراباً وصَوامِعَ

وابتدعوا ذلك، فلما أَلزموا أَنفسهم ذلك التَّطُوُّع، ودَّخَلُوا فيه،

لَزَمَهِم تمامُه، كما أَن الإنسان إِذَا جعل على نفسه صَوْماً، لم

يُفتَرَضْ عليه، لرمه أن يُتِمه.

والرَّهْبَةُ. فَعْمَةٌ منه، أو فَعَلَلَةٌ، على تقدير أَصْلِيَةِ النون وزيادتها؛ قال اس الأَثير و لرَّهْبَنِيَةُ مَنْسوبة إلى الرَّهْبَنَةِ، بزيادة الأَلف. وهي انحديث: لا رَهْمَانيَّةَ في الإِسلام، هي كالاختِصاء وغتناق المثلاسِلِ وما أَشبه ذلك، مما كانت الرَّهابنةُ تَتَكَلَّفُ، وقد وصعها الله عز وجل، عن أَمة محمد على قال ابن الأَثير: هي من رَهْمَنة النصاري. قال: وأَصلها من الرَّهْبةِ: الخَوْفِ؛

كانوا يَتَرَهَبُونَ بالتَّحَلي من أَشغانِ الدنيا، وتَرْكِ مَلادُه، والرُّهُدِ
فيها، والعُزلةِ عن أَهلِها، وتَعَهَّدِ مَشَاقُها، حتى إِنَّ منهم مَن كان
يَخْصِي نَفْسه وَيَضَعُ السَّلسلةَ في عُنقه وعير ذمك من أُواح
التعذيب، فنفاها النبعُ عَلَيْكُ عن الإسلام، ونهى المسلمين
عنها.

وفي الحديث: عليكم بالجهاد فإنه رَهْبانِيَّة أُمني؛ يُريد أَنَّ الرُهْانَ، وإِن تركوا الدنيا ورَهدوا فيها، وتَخَلُوا عنها، فلا تُرك ولا رُهدَ ولا تَخَلُوا عنها، فلا تُرك أنفس في سبيل الله؛ وكما أَنه ليس عند النصارى عَمَلَ أَفضلُ من التَّرَهُب، ففي لإسلام لا عَمَل أَفضلُ من التَّرَهُب، ففي الإسلام لا عَمَل أَفضلُ من الجهاد؛ ولهذا قال دِرُوة: سنامُ الإسلام الجهاد، في سبيل الله.

ورَهَّبَ الجَمَلُ: ذَهَبَ يَتْهَضُّ ثم بَرَكَ مِن ضَعْفِ بصُنْبِه. والرَّهْتِي: الناقةُ المَهْزُولةُ جداً؛ قال:

ومِثْلِكِ رَفْبَى، قَدْ تُرَكُّتُ رَذِيُّةً،

ریسوب رسیمی، مدوست رید، تُمَلَّبُ عَیْنَیْسها، إِذَا مَرُ طَائِسُ وقیل: رَهْنِی ههنا اسم ناقة، وإنما سماها بذلك. والرَّهْبُ: کالرُهْنِی. قال الشاعر:

وَأُلْسُواحُ رَهْسِ، كَأَنَّ السُّسْسُو عَ أَثْبَتْنَ، في الدُّفِّ منها، سِطارَا وقيل: الرُّهْبُ الجمل الذي استُغيلَ في الشفر وكَلُّ، والأَّنفي رَهْيةً.

وأَزْهَبَ الرَّجُلُ إِذَا رُكِبَ رَهْباً، وهو الجَمَلُ العالي؛ وأَما قول الشاعر:

ولا بُدُّ مِن غَنْرُوقِ، بالتعصيب

ني، رَهْبِ، تُكِلُّ الْــَوْقَاحُ الشَّكُــورَا فَإِنَّ الرَّهْبِ مِن نَقتِ الغَرْوةِ، وهي التي كَلُّ ظَهُرُها وهُزِلَ. أُن مِن اللهِ مِن أَهْ مِنْ المُؤْرِقِ، وهي التي كَلُّ ظَهُرُها وهُزِلَ.

وحكي عن أعرابي أنه قال: رَهَّبَتْ نَاقَةُ فلان فقَعَدَ عليها يُحابِيها، أَي جَهَدَها السَّيرُ، فَعَلَفَها وأَحْسنَ إلبها حتى ثابتُ الما نَفْسُها.

وناقةً رَهْبُ: ضامِرٌ؛ وقيل: الرَّهْبُ الجمل العَريسُ العِظامِ المَشْبُورُ عُ الخَلْقِ؛ قال:

رَمْتُ، كَبُنْهَانِ الشَّامِي، أَخْلَقُ والرَّمْثِ: السَّهُمُ الرَّقِيقُ؛ وقيل: العظيم. والرَّمْتِ: السَّمْلُ

الرقيقُ مِن بصالِ السُّهام، والجمعُ دِهابٌ؛ قال أَبُو ذَوَّيب: فَدَنَا فِهُ رَبُّ الْكِلابِ، بِكَفَّه بيضٌ رِهابٌ، رِيشُّهِ يَّ مُفَرَّعُ

وقال صَحُر العَيّ الهُدَديّ:

إنى سَيَنْهَى عَنْي رَعِيدَهُمْ مُ إِنِي سَيَنْهَى عَنْي رَعِيدَهُمْ مُ إِنِي سَيْنَهُمَ وَمُنْجَدَاً أُجُدُ وصدرة أُخيد مُناب ومُنجَدَاً أُجُدُ وصدرة أُخيد مَناب عَنْه مِناب عَنْهُ مِناب عَنْه مِناب عَنْه مِناب عَنْهُ مِناب عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ مِناب عَنْه مِناب عَنْه مِناب عَنْه مِناب عَنْهُ عَنْهِ عَنْهُ عَنْهُمُ عَنْهُمُ عَنْهُ ع

أُسِيسِ مُسَنِّدِهِ وَمَسَدُّ مَسَهُسِوَّ، فَسِي مَسَنِّدِهِ وَمَسَدُّ السُّخْمَةُ: السُّخْمَةُ: السُّخْمَةُ الصَّنْمَةِ، وقد فسُّرِناه في ترجمة جناً.

وقوله تعالى: ﴿وَاضْمُمْ إِلَيكَ جَناحَكَ مِن الرَّهَبِ ﴾؛ قال أبو إسلحق: من الرُهْبِ ، والرُهَبِ إِذَا جزم الهاء ضم الراء وإذا حرك الهاء فتح الراء ومعناهما واحد مثل الرُشْدِ والرُشَدِ. قال: ومعنى جناحك ههنا يقال: العَضْدُ، ويقال: الله كلها جَناع. قال الأَزهري وقال مقاتل في قوله [تعالى]: ﴿مِن الرَّهَبِ ﴾ الرَّهَبُ كُمُ مِدْرَعَتِه. قال الأَزهري: وأَكثُو الناس ذهبوا في تفسير قوله [عز وحل]: ﴿مِن الرُهْبِ ﴾، أنه بعنى الرُهْبَةِ ؛ ولو وَجَدْتُ إِماماً من السلف يجعل الرُهَبَ بسياق كُمّاً لذهبت إليه، لأنه صحيح في العربية، وهو أشهه بسياق الكرم والتفسير، وإلله أعلم بما أراد.

والرُّهْبُ: الكُمُّ<sup>(۱)</sup>. يقال: وضعت الشيءَ في رُهْبِي أَي في كُمِّي. أَبو عمرو: يقال لِكُمُّ القَييصِ: القُنُّ والرُّدُنُّ والرُّمَّبُ والخِلافُ.

غَلَط. وفي الحديث: فَرَأَيْت السَّكَاكِينَ تَدُورُ بِين رهاسه ومَعِدَّتِهِ. ابن الأَعرابي: الْرَهاللهُ طَرَفُ المَعِدة، والعُلْمُلُ. طَرَفُ الصَّلَع الذي يُشْرِفُ على الرَّهابةِ. وقال ابن شميل: في قَصَّ الصَّلْرِ رَهَابَتُه على: وهو لِسالُ الفَصَّ من أَشَغَل اللهُ قال: والقُصُّ مُشاشٌ.

وقال أَبُو عبيد في باب البَحِيل: يُعْطِي من عير طَبْعِ جُودٍ؛ قال أَبو زيد: يقال في مثل هذا: رَهْباكُ خَيْرٌ مِن رَعْباكَ؛ يقون: فَرَقُه منكَ خيرٌ من مُحَّة، وأَحْرَى أَن يُعطِيَكَ عليه. قال: ومثله الطَّفلُ يَظْأَرُ غيره. ويقال: فَعَلْتُ ذلك من رُهْباكَ أَي من رهْبَيْك، والرُّغْبَى الرَّغْبَةُ. قال: ويقال: وُهْبَاكَ عيرٌ من رُغْبَاكَ، بالضم فيهما.

وزَهْنِي: موضعٌ. ودارةُ زَهْنِي: موضع هناك.

وَمُرْهَبُ: اسم.

رهبل: الرُّهْبَلة: ضرب من المشي، يقال: جاء يَتَرَهْبَل.

وهج: الرَّهْجُ والرَّهُجُ: الغبار. وفي الحديث: ما خالط قلب امرىء زَهَجٌ في سبيل الله إلاَّ حرَّم الله عليه النار؛ الرَّهُجُ: الغبار. وفي حديث آخر: من دخل جَوْفَهُ الرَّهُجُ: لم يدخله حر النار. وأَرْهَجُ الغبار: أثاره. والرَّهُجُ: السحاب الرقيق كأنه غبار؛ وقول مليح الهذلي:

فقي كل دار مِنْكِ للقَلْبِ حَسْرَةً،

يكونُ لها نَوْءُ من العينِ، مُرْهِجُ

أراد شدّة وَثْم دموعها حتى كأنها تثير الغبار.

وأَزْهَجَت السماء إرِهاجاً إِذا همت بالمطر. ونَوْءٌ مُزْهِج: كثير المطر:

وَالرَّهُوَجَةُ: ضرب من السير. ومُشْيُّ رَهُوَجُّ: سَهُلٌّ لَيُّنَّ؛ قال المجاج:

> صَلِيَّا حَدَّ تَمَيِيعُ مُسَشَّمِاً رَهُـوَجا وأَصِله بالفارسية: رَهْوَه.

والرَّهْجِيجُ: الضعيف من الفُصْلان(٢٢)؛ وقال الراجر

وهي تَـبُـدُ الـرُبُـعَ السرُّهُـمِحِـيـجَا في المَشْي، حتى يَرْكَبَ الوَسِيجَا ابن الأَعرابي: أُرْهَحَ إِذَا أَكْثر يَخُورَ بِيته، قال والرُّهج الشَّفَ

 <sup>(</sup>١) قوله اوالرهب الحكم، هو في غير تسخة من المحكم كما ترى بضم مسكون وأما ضبطه بالتحريك فهو الذي في التهديب والتكملة وتبعهما المحد

<sup>(</sup>٢) ومثله الرهجوج، كعصفور، كما في القاموس.

رهد وهذ الرجلُ إِذَا حَمُقَ حماقة مُحكَمَة. ورَهَدَ الشيء برُهدُه رَهُداً: سحقه سحقاً شديداً، والكاف أُعرف.

والرَّهادة الرُّخاصة. والرَّهِيدُ: الناعم الرُّخْصُ. وفتاة رَهِيدة: رَخْصة. والرَّهيدة: يُرِّ يدق ويصب عليه لين.

رهدل: الرُّهَدُل والرِّهْدِل: طائر يشبه الحُمَّرة إِلاَّ أَنه أَدْبَس، وهو أَكبر من الحُمَّرة إِلاَّ أَنها ليست أَكبر من الحُمَّر؛ وقال ثعلب: هو طائر شبه القُبَّرة إِلاَّ أَنها ليست لها قُنْزُعة. والرُّهْدَل: الأَحمق، وقيل: الضعيف، الأَرْهري: الوَهادِن والرُّهادِل، واحدتها رَهْدَنة ورَهْدَلة.

رهدن: الرُّهْدَنُ: الرجل الجَبَانُ شبّه بالطائر. ابن سيده: الرِّهْدَنُ والرُّهْدَنُ والرُّهْدُنُ كالرُّهْدَلِ الذي هو الطائر، وقد تقدم. والرَّهادِنُ: طير بمكة أَمثال المصافير، الواحد رَهَدَنَّ. الأَصمعي وغيره: الرَّهادِنُ والرِّهادِلُ واحدها رَهْدَنَةٌ ورَهْدَلَةٌ، وهو طائر شبيه بالقُبُرة إلاَّ أَنه ليست له قُتْرُعة، وقي الصحاح: طائر يشبه الحُثر؛ إلاَّ أَنه ليست له قُتْرُعة، وهي الصحاح: طائر يشبه الحُثر؛ إلاَّ أَنه الدَّبْسُ، وهو أكبر من الحُدر؛ وقال:

نَـذَرُبُـننا بـالـقسولِ حـــُـــى كــأنــه تــذَرُّيَ وِلْــدَانِ يَــــصِـــدُنَّ رَهـــادنَــا والرَّهْدَنُ: الأَحمق كالرُهْدَل؛ قال:

قُسلُتُ لسها: إيساكِ أَن تَـوَكُنِي عنديَ في المجلُسةِ، أَو تَـلَيِّي عليكِ، ما عشتِ، بلاك الرُفدَنِ

قال ابن بري: الرَّهْدَنُ الأَحمق، والرُّهْدَنُ: العصفور الصغير أَيضا، وقد تبدل النون لاماً فيقال الرُهْدَلُ، كما قالوا طَيْرَزُن وطَيْرَزُذ، وجمعُ الرَّهْدَنِ الأَحميُ الرُّهَادِنَةُ مثل الفراعِنة. والرُّهْدُونُ: الكِفاع، وقد رَهْدَنَ؛ وروي عن تعب عن ابن الأَعرابي أَنه أَتشده لرجل في تَيْس اشتراه من رجل يقال له سكَى:

رأَست تَسْسساً رَافَيْسِي لَسكَنِ، مُحَرِّفَجَ الْفِلَاءِ غيرَ مُحْجَنِ، أَهْلَبَ مَعْفُودَ الْفَرَا تُحَبَعْثِنِ، فَفُلْتُ: بِعْنِيه، فِقال: أَعْطِنِي فَفُلْتُ: نَفْدِي ناسية فِأَشْمَنِ،

فَندُّ حتى قُلْتُ: ما إِن يَسْتَبِي فَندُ مِن أَرُهْمِينَ فَحَدِينَ مِن أَرُهْمِينَ

أَي لِم ٱبْطِيءْ ولِم أَحْتَيِس به. التهذيب: والأَزْدُ تُرَهْدنُ في مشيتها كأُنها تستدير.

رهره: الرَّهْرَهَةُ: حُشنُ بَصيص لون النِّشَرة وأَشْبه ذلك.

وتَوَهَّوَهُ حِسْمُه وهو رَهْرادٌ ورُهْرُوهٌ: ابْيضٌ من النُّعْمَةِ. وماء رَهْرِأَةٌ ورُهْرُوةٌ: صاف. وطُسِّ رَهْرَهَةٌ: صافية بَرَاقَةً. وفي حديث المَتِعَتِّ: فشُقُّ عن قلبه وَاللهِ، وجِيءَ بطَسْتِ رَهُوهَةٍ، قال القتيبي: سأَلت أبا حاتم والأصمعي عنه فلم يعرفاه، قال: وأُظنه بطَشتِ رَحْرَحَةِ، بالحاء، وهي الواسعة، والعرب تقول إناء رَحْرَحٌ ورَحْرَاحٌ، فأَبدَلُوا الهاء من النَّاء كما قالوا مَدَّهُتُ في مَدَحِثُ، وما شاكله في حروف كثيرة؛ قال أبو بكر بن الأُنباري: هذا بعيدٌ جِدًّا لأَن الهاء لا تبدل من الحاء إلاَّ في المواضع التي استعملت العرب فيها ذلك، ولا يقاس عميها لأن الذي يجيز القياس عليها يلزم أن تبدل الحاء هاء في قولهم رَحَلَ الرَّحْلَ، وفي قوله عزَّ وجلَّ: ﴿فَمِن زُحْزَحُ عَنِ النَّارِ وأَدْخِيلِ السَجِنةَكِهِ؛ وليس هذا من كلام العرب، وإنما هو دَّرَهْرَهة فأُخطأُ الراوي فأسقط الدال. يقالَ للكُوْكَبَة الوَقَّادة تَطْلُع من الأَثْقِ دارثَةً بنورها: دَرَهْرَهة، كأنه أراد طَسًا بَرَاقَةً مُضِيعة. وفي التهذيب: طُشتٌ رَحْرَحٌ وزَهْرَهْ ورَحْراحٌ و رَهْرَاهْ إذا كان واسعاً قريب القعر. قال ابن الأثير: وقيل: يجوز أن يكون من قولهم جِشمٌ رَهْرَهةٌ أَي أَبيض من النَّعْمة، يريد طَشتاً بيضاء مُتَلاَّلِقَةً، ويروى بَرَهْرَهةِ، وقد تقدم ذكرها. ورَهْرَهُ مائدَتَه إِذَا وَسُّعِها صِحَاءِ وكرماً. الأَزْهِرِي: الرَّهَٰةُ الطُّسْتُ الكبيرة. والسراب يَتَرَهْرَهُ وَيَتَرَبُّهُ إِذَا تَتَابِع لَـنَعَائُه. ورَهْرَهُ بالضأَّن: مقلوبٌ من هَرْهَرَ؛ حكاه يعقوب.

رهز: الرَّهْزُ: الحركة، وقد رَهَزَها المُبَاضِع يَرْهُزُها رَهْزاً ورَهَزَاناً فَارْتَهَزَتْ: وهو تحركهما جميعاً عند الإيلاج من الرجل والمرأة.

وهس: وَهْسَه يَرْهُسه وَهْسان وَطِقه وَطُأُ شديداً. الأَرْهوي عن ابن الأَعرابي: تركت القوم قد ارْتَهَسُوا وارْتَهَسُوا. وفي حديث عُبَادَة: وجَراثِيمُ العربِ تَرْتَهِسُ أَي تضطرب في الفسة، ويروى بالشين المعجسة، أَي تَصْطَلُ قُ قبائدهم في

الفتن. يقال: ارتهس الناس إذا وقعت فيهم الحرب، وهما متقاربان في المعنى، ويروى تُرتّبكس، وقد تقدم. وفي حليث الغربيّين: عظَمَتُ بطوننا وارْتَهَسَتْ أَعْضادُنا أَي اضطربت، ويحور أَد يكون بالسين والشين. وارْتَهَسَتْ رِجلا الدابة وارْتَهَسَتْ إذا اصْطَحَتْنا وضرب بعضهما بعضاً. قال: وقال شُجاع ارْتَكُسُ القومُ وارْتَهُسوا أَذا ارْدحموا؛ قال العجاج:

وعُسنُسهَا عَرِداً ورأساً مِرأساً، مُضَارً اللَّحْبَانِ نَسْراً مِنْهَسَا عَسْباً إِذا وساغَه نَسرَهُسَا، وَحَلَّ أَلْسِاساً وحُسْراً فِـ وَسَا

تَرَهُسَ أَي تَمَخُضَ وتحركَ. نُؤُسِّ: قِطَعٌ من الفَأْسِ، فَعُلَّ منه. حك أنياباً أَي صَرِّفَها. وخُضْراً يعني أَضْراساً قد قَلْمَتْ فالمحضرت.

رهسم: رَهْسَمَ في كلامه وَرَهْسَمَ النَّتِيرَ: أَتَى منه يَعَلَرفِ ولم يُفْصِح بجميعه، ورَهْمَسَه مثل رَهسَمَهُ. وأُيْنِ الحجاج برجل فقال: أَمن أَهل الرُّسُ والرَّهْمَسَةِ أَنت؟ كأَنه أُواد المسارَّة في إِثارة الفنن وشقٌ العَصَا بين المسلمين يُرَهْمِسُ و يُرَهْسِمُ إِذَا سارً وساؤر.

رهش: الرَّواهشُ: العصب التي في ظاهر اللراع، واحلتُها راهِشةٌ وزَاهِشٌ بغير هاء؛ قال:(١)

### وأغددت للحرب فنشفاضة

#### ولامساً، تَنفُنُى عبلى الراهِسُ

وقيل: الرواهِشُ عصَبٌ وعروقٌ في باطن الذراع، والنواشر: عروقٌ ظاهر الكف، وقيل: هي عروقٌ ظاهر الذراع، والرواهِشُ: عصَبُ باطنِ يدّي الدابة. والازتهاشُ: أَن يصُكُ الدابةُ يعرض حافِره عَرْضَ عُجايَتِهِ من السِد الأُخرى فرجَما أَدْماها وذلك لضَفف يده.

والراهِشانِ: عزفانِ هي باطن الذراعين. والرَّهَشُ. والارْتِهاشُ: أَن تضطَرِبَ رَوَاهِشُ الدابة فَيَغْيَر بعضُها بعضاً. الليث: الرَّهَشُ ارْتهاشٌ يكون في الدابة وهو أَن تَصْطَكْ يداه في مِشْيته فَيَهْيَرَ رواهشه، وهي عَصَبُ يديه، والواحدة راهِشةٌ، وكذلك في يد الإنسان رَواهِشُها: عصبُها من باطن الذراع. وأَيو عمرو:

النواش والرواهِش عروق باطن الفراع، والأشاجع: عروق ظاهر الكف. النضر: الازتهاش والارتعاش واحد ابى الأثير: وفي حديث عُيادة وجَرَاثيمُ العرب تَرْتَهِسُ أَي تَصْطُرب في الفِتة، قال: ويروى بالشين المعجمة، أي تَصْطُكُ قاتلُهم في الفِتن. يقال: ارْتَهِشَ الناسُ إذا وَقَعت فيهم الحرب، قال: وهما متقاربان في المعنى، ويروى تَرْتَكِس، وقد تقدم. وحديث العُرنيّين: عظمت بُطونُنا وارْتَهَشَت أَعْصَادُنا أي اضطربت، قال: ويجوز أن يكون بالسين والشين. وفي حديث ابن الزبير: وتعيش التَّرى عرضاً؛ الرَّهِيشُ من التراب: المُثنالُ الذي لا يتماسَك من الأرتهاش الاضطراب والمعنى نزوم الأرض أي يقاتلون على أرجلهم يُئلا بُحَدِّنوا أَنفسهم بالفرار، فِقلَ البَطلِ يقاتلون على أرجلهم يُئلا بُحَدِّنوا أَنفسهم بالفرار، فِقلَ البَطلِ يكون أراد القبر أي اجعلوا غايتكم الموت. والارتهاش: ضرب يكون أراد القبر أي اجعلوا غايتكم الموت. والارتهاش: ضرب من الطفن في عَرْض؛ قال:

### أبا خالدٍ، لولا انتظاري نَصْرَكم،

أَخذُتُ سِنانِي فارْتَهَشْتُ به عَرْضاً

وارتهاشه: تحريك يديه. قال أبو منصور: معنى قوله فارتهشت به أي قطعت به رواهشي حتى يسيل منها الدم ولا يرقأ فأموت؛ يقول: لولا انتظاري نصركم لقنلت نفسي آنفاً. وفي حديث قُرْمانَ: أنه جُرِح يوم أُحدِ فاشتَدّت به الجراحة فأخل سهماً فقطع به رَواهِش يديه فقتَل نفسه؛ الرُواهِشُ: أعصابٌ في باطن الذراع.

والرَّهِيشُ: الدَّقيق من الأَشياء. والرَّهِيشُ: النَّصْلُ الدقيق. ونصْلٌ رَهِيشٌ: حَدِيدٌ؛ قال امرژ القيس:

يسروسيسش مسن كسنسائسيسه،

### كتلُظُّي الجَـــُرِ في شَرَرِهُ

قال أُبو حنيفة: إذا انشق رِصافُ السهم فإن بعض الرواة زعم أُنه يقال له سهم رَهِيشٌ؛ وبه فسر الرَّهِيشُ من قول امرىء القيس:

بسرهميسش مسن كسنسائسيسه قال: وليس هذا يقويّ. والرّهِيشُ من الإِبل: المهزولةُ، وقبل: الضعيفةُ؛ قال رؤبة:

<sup>(</sup>١) [البيت في العاب والجمهرة وفيها نسبه: لعمرو بن معد يكرب].

نَشُف السحُبارَى عن قُرا رُهيش

وقين. هي القليلة لحم الظهر، كلاهما على التشبيه، فالرَّهِيشُ الذي هو النَّصْل، والرَّهِيشُ من القِسِيُّ التي يُصِيب وترُها طائعَه، والطائف ما بين الأَبهر والسُّتية، وقيل: هو ما دون السَّيّة، فَيُؤثرُ فيها، والسُّيةُ ما المُوّجُ من رأَسها.

والشرَّتَهِسَةُ من القسِيّ: التي إذا رُمِيّ عليها اهتزَّت فضرب وتَرها أَبْهَرَها، قال الجوهري: والصواب طائفها. وقد ارْتَهَشَت القوش، فهي مُرْتَهشَةُ وقال أَبو حنيفة: ذلك إذا بُريَّتُ بَرْياً سخيفاً فجاءت ضعيفة، وليس ذلك بقويّ. وارْتَهَشَ الجرادُ إِذا ركب بعضة بعضاً حتى لا يكاد يُرى الترابُ معه، قال: ويقال للرائد كيف البلادُ التي ارْتَدْتَ؟ قال: تركتُ الجراد يَرْتَهِشُ ليس لأحد فيها نُجْعةً.

وامراًة رَهْشُوشَةُ: ماجدةً. ورجل رُهْشُوشٌ: كريمٌ سنخيٌ كثيرُ الحياء، وقيل: عَطُوفٌ رَحيتُم لا يمنع شيئاً، قيل: حَدِيٍّ سَخيٌّ رَئِيقُ الوجه؛ قال الشاعر:

أنت الكريم رقعة الرهم موسوش

يريد ترِقَّ رقَّة الرَّهشوش، ولقد تَرَهْشَشَ، وهو بَيَّنُ الرُهْشَةِ والرُّهْشوشِيَة. وناقة رُهْشُوشٌ: غَزِيرةُ اللبَنِ، والاسم الرُّهْشة، وقد تَرَهشَشَت، قال ابن سيده: ولا أَحْقُها. أَبو عمرو: ناقةً رَهِيشٌ أَي غزيرة صَفِيِّ؛ وأنشد:

وتحسؤادة مسنسهسا ذهسيسش كسأتمسا

بَرَى لَحُمَ مَتَيها، عن الصُلْب، لاحِبُ وهص: الرَّهُصُ: أَن يُعِيبَ الحجرُ حافراً أَو مَتْسِماً فَيَذْوَى باطنه، تقول: رَهَصَه الحجرُ وقد رُهِصَت النَّابة رَهُصاً ورَهِصَت و أَرهَصَه الله، والاسم الرَّهُصةُ الصحاح: والرَّهُصةُ أَن يَذْوَى باطِنُ حافِر النَّابة من حجر تَطوُّه مثل الوَقْرة؛ قال الطراح:

يُسالطُها تَتْرَى بكل خَمِيلة،٠

كبَرْغِ البِيَطْرِ الثُّقفِ رَهم الكُوادِنِ

والتُّقْفُ: الحاذِقُ. والكوادِنُ: البَراذِين. وفي الحديث: أَنه ﷺ احْتَجَمَ وهو مُخْرِمٌ من رَهْصةِ أَصابَتُه. قال ابن الأَثير: أَصلُ الرَّهْص أَن يُصِيبَ باطنَ حافر اللهابة شيءٌ يُوهِنُه أَو يُتُزِلُ فيه الماءَ من الإغياء، وأَصل الرَّهْص شدَّةُ العَصْر؛ ومنه الحديث:

قَرَمَيْنَا الصيدَ حتى زَهَصْناه أَي أَوْهَنَّاه؛ ومنه حديث مكحول· أَنه كان يَرْقِي من الرَّهُصةِ: اللهم أَنت الواقي وأَنت البقي وأَنت الشافي.

والرَّواهِصَ: الصخورُ المُتراصِفةُ الثابتة، ورَهصَت الدابةُ، بالكسر، رَهْصا وأَرْهَصَها اللهُ: مثل وَقِرَت وأَوْقَرَه الله، ولم يَقُلُ (١) وُهِصَت، فهي مَوهوصة و رَهيص، ودابة رهيص و رَهيصة في مَوهوصة و الرَّهصُ، والرَّواهِصُ من الحجارة التي تَرَهُصُ الدابة إِذَا وطِقتُها، وقيل: هي الثابتة المُنتزِقةُ المُتراصِفة، واحدتُها واهِصة والرَّهُصُ: شدة العصر، أبو زيد: رَهِصَت الدابةُ ووَقِرَت من الرَّهصة والوَقْرة. قال ثعب؛ رَهِصَت الدابة قصح من رُهصت؛ وقال شمر في قول النمر بن تولب في صفة حمل:

شَدِيد رَمُصِ قَلِيل الرَّمْصِ مُعْتَدل، بصَفْحَتَبه من الأَنْساعِ أَنْدَابُ قال: الرَّمْصُ الوطة و الزَّمْصُ الغَمْرُ والبَّار.

وَرَهَصَه في الأَمر رَهُصاء لامَهُ، وقيل: اسْتَعْجَلَه. ورَهُصَنِي في الأَمر أي فلان في أمر فلان أي لامني، ورَهَصَنِي في الأَمر أي استعجلني فيه، وقد أرهَصَ الله فلان للخير أي جعمه مغين للخير ومَأْتَى. ويقال: رَهَصَنِي فلانٌ يحقّه أي أخذَن أخذَا شديداً. ابن شميل: يقال رَهَصَد بِدَينِه وَهُصا وَلم يُعَتَّمه أي أُخذه به أُخذا شديداً على عُشرة ويُسْرة فللك الرّهص، وقال آخر: ما زلت أراهص فريمي مد اليوم أي أرصُده. ورَهَصَت الحائط بما يُقيمه إذا مال. قال أبو الدقيش: لغرس عرقان في خيشومِهِ وهما الناهقان، وإذا رَهَصَهُما مرض لهما. ورُهِصَ الحائط: دُعِمَ، والرَهْصُ: الكرس: أُسفلُ عرق في الحائط. والرّهُصُ: الفين المؤمن الرّهع عيم فينني به، قال ابن دريد: لا أُدري ما صِحَتُه غير أَنهم قد تكلموا به. والرّهاص: الذي يعمل الرّهص، والمرّهمة على الفتح: الدرجة والرّهاص: الذي يعمل الرّهص، والمرّبة. والمرابة.

رَمَى بكُ في أُخراهم تَرْكُكُ العُلى، وقُضِّل أَقوامٌ عليك مراهِمَا وقال الأَعشى أَيضاً في الرواهس:

(١) قوله: قولم يقل، أي الكسائي فإن العبارة منفولة عنه كما في الصحاح

وقال آخر:

وف اضح مُنف تعضي فيي أَرَهُ على أَرَهُ على أَرَهُ على أَرَهُ على أَرَهُ على أَرَهُ على أَحسن من تثقيله. وروى الأَزهري عن أَبي العباس أنه قال. المعشرة والرهط والثّقر والقوم، هوُلاء معناهم الجمع ولا واحد لهم من لفظهم، وهو للرجال دون النساء؛ قال: والعشيرة أَيضاً الرُجال، وقال ابن السكيت: العِثرة هو الرَّخْط. قال أبو منصور: وإذا قيل بو فلان رَهْط فلان فهو ذو قَرَابَيهِ الأَذْبَوْنَ، والفَصِيلة أَوْبُ من ذلك. ويقال: نحن ذَوُو ارْتِهاطِ أَي ذَوُر رَهْطِ من أصحابنا؛ وفي حديث ابن عمر: فأَيقظننا ونحن رُبهاط أَي فِرَقٌ مُؤْمِ الخساء: (1)

فسإنما هِ مَنْ إِنَّهُ وَمُدْيِرةٌ أَو على معنى ذَوى ارْتِهاطٍ، وأَصل الكلمة من الرَّهُطِ، وهم عَثِيرة الرجل وأَهلُه، وقيل: الرهطُ من الرحال ما دون العشرة، وقيل: إلى الأربعين ولا يكون فيهم امرأة. و الرَّهُطُ: جلّه، قَدْرُ ما بين الرُّكبة والشرّة، تُلْبسه الحائض، وكانوا في الجاهلية يطوفون عُراة والنساء في أرْهاط، قال ابن صيده: والرُهُطُ جلد طائفي يُشَعَّقُ تَلْبَسُهُ الصبيان والنساء المُعُينُ، قال أبو المُعْلَى المُعْلَى:

مَتَى مَا أَشَأَ خَهْرَ زَهْدِ السُكُو

كِ، أَجِعَلُكَ رَهُ طِأَ عِلَى خَيْضٍ

ابن الأَعرابي: الرَّهُطُ جِلد يُقَدُّ شيوراً عِرْضُ السير أَربع أَصابِعَ أَو شهر تلبسه الجارية الصغيرة قبل أَن تُدرك، وتَلْبَسه أَيضاً وهي حائض، قال: وهي نَجْدِية، والجمع رهاط؛ قال الهذلي:

بِضَرْبِ في الجماحِم ذي فُرُوغ،

وطنفن ينشل تنفطيط النزهاط

وقيل: الرُهاطُ واحد وهو أَدِيم يُقْطع كَقَدْرِ ما بين الحُجُزةِ إِلَى الرُّهاطُ واحد وهو أَدِيم يُقْطع كَقَدْرِ ما بين الحُجُزةِ إِلَى الرَّكبةِ ثم يُشَقَّقُ كَأَمْثالِ الشَّرُكِ تلبسُه الجارية بنتُ السنعة، والجمع أَزْهِطةً. ويقال: هو ثوب ثلبسه غِلْمان الأَعراب أَطُماقً بعضُها فوق بَعْضِ أَمْثالُ المَراوِيح؛ وأَنشد بيت الهذلي:

تــرتـــع مــا رتــعـــت حــتـــى إدا الأكــرت

فعَصَّ حَديد الأَرضِ، إِن كُنْتَ ساخِطاً،

### بهيك وأخجاز الكلاب الزواهضا

والإزهاض: الإثبات، واستعمله أبو حنيقة في المطر فقال: وأما الفَرْغ المُقدِّم فإنَّ فَوْءَه من الأَثْواءِ المشهورة المذكورة المحمودة النافعة لأنه إزهاض للرَّشِيق. قال ابن سيده: وعندي أنه يُريد أنه مُقدِّمة له وإيدانٌ به. و الإزهاض على الدُّئب: الإضرارُ عليه. وفي الحديث: وإنَّ ذَنْتِه لم يكن عن إشرارُ وإرْصادِ، وأصله من الرَّهْضِ، وهو تأسيش البُنْهانِ.

والأَسَدُ الرَّبِيسِ: من فُرْسان العرب معروف.

و هط: وَهُكَ الرجل: قوقه وقبيلته. يقال: هم وَهُكِه دِنْية. واله يقطُ: عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة، وبعض يقول من سبعة إلى عشرة، وما دون السبعة إلى الثلاثة نَفَرٌ، وقيل: ﴿ إِنَّهُ لِلْ ما دون العشرة من الرّجال لا يكون فيهم امرأة. قال الله تمالى: ﴿وكان في المدينة تِسْعةُ رَهْطَ، فجمع ولا واحد له من لفظه مثل ذَوْدٍ، ولذلك إذا تُسِبَ إليه نسب على لفظه فقيل: رَهْطِيّ، وجمع الرُّهْط أَرْهُطٌ وأَرْهاطٌ وأَراهِطُ. قال ابن سيده: والسابُّقُ إِلَىٰ من أَوَّل وهنة أَن أَراهِطَ جمع أَرْهُطِ لضيقه عن أَن يكون جمع رَهْطٍ، ولكن سيبويه جعله جمع رَهْطٍ، قال: وهي أحد الحروف التي جاء بناء جمعها على غير ما يكون في مثله، ولم تكسر هي على بنائها في الواحد، قال: وإنما حَمَل سيبويه على ذلك علمه بعزة جمع الجمع الأن الجموع إثما هي للآحاد، وأما جمَّعُ النجمع ففَرْعُ داخِل على فرعٍ، ولذلك حمل الفارسيّ قوله تعالى: فرْهُنّ مقبوضة، فيمن قرأ به، على ياب سَحْل وسُحُل وإِن قُلِّ، ولم يحمله على أنه جمع رهان الذي هو تكسير رُهْن لعزَّة هذا في كلامهم. وقال الليت: يجمع الرُّهُطُ من الرَّجالِ. أَرْهُطاً، والعَلَدُ أَرْهِطةٌ ثم أَرْاهِط؛ قال

> يسا بُسؤس لِسلْسخسرْبِ السنسي وَضَعَست أَراهِسطَ، فساشستَسرامُسوا وشاهد الأَرْهُطِ قول رؤبة:

هُ وَ الدُّلب لُ نَخْراً فِي أَرْهُ طِهُ

<sup>(</sup>١) في ديوانها وصدره:

مخبل تنغيط يبط البرداط وقال (بن الأعرابي: الرَّهُطُ مِثْزَرُ الحائض يجعلُ جُلوداً مشقُّقة إِلاُّ مُوضِع الْعَلْهَم. وقال أَبُو طالب النَّحوي: الرَّهْطُ يكون من

> بحلود ومن صوف، والحَوْفُ لا يكون إلاُّ من مجلود. والتَّوْهِيطُ: عِظْمُ اللُّقُم وشِدُّةُ الأَكل والدَّهْورةِ؛ وأَنشد:

يم أيُّسها الآكِلُ ذُو السُّرْهِيمِيلِ

والرُّهُطةُ والرُّهُطاءِ والرَّاهِطاءِ، كلُّه: من جِحَرَةِ اليَربُوعِ وهي أُول حَفِيرة يَحْتَفِرُها، زاد الأُزهريُّ: بين القاصِعاء والنَّافِقاَّء يَحْبأُ فيه أُولاده. أَبو الهيشم: الرَّاهِطاء التراب الذي يجعله اليربوع على فَم القاصماء وما وراء ذلك، وإنما يُغَطِّي مُحرّه حتى لا يبقى إلاَّ على قَدْر ما يدخل الضَّوْء منه، قال: وأَصله من الرَّهْطُ وهو جلد يُقطع شيوراً يصير بعضها فوق بعض ثم يلبس للحائض تَتَوَقَّى وتَأْتَزِرُ به. قال: وفي الرَّهْط قُرِّج، كذلك في القاصماء مع الرَّاهطاء فُرجة يصل بها إِليه الضوء. قال: والرُّهْطُ أيضاً عِظَمُ الَّفَهُم، سميت راهِطاء لأنها في داخل فَم الجُحْر كما أَن اللُّقْمَةُ في داخل القم. الجوهري: والواهِطاء مثل الدَّامَّاء، وهي أَحد حِحَرةِ اليَرْبوعِ التي يُخرِج منها الترابّ ويجمعه، وكذلك الرُّهَطُّةُ مثال الهُمَزةِ.

والرَّهُطَى: طائر يأكل الِتُمينَ عند خُروجه من ورقه صغيراً ويأكل زَمَّعَ عَنَاقِيدِ الْعنبِ ويكون ببعض سَرواتِ الطَّائِف، وهو الذي يسمى غيرُ الشراقِ، والجمع زهاطَي.

ورَهُطُّ: موضعٌ؛ قال أُبُو قِلائِةَ الهذلي:

يا دارُ أَعْرِفُها وحُسْاً مَسَازِلُها

بَينَ القُوائِم من رَصْطِ فأَلْبانِ

ورُهاطُّ: موضع بالحجاز وهو ثلاث ليّالِ من مكة؛ قال أُبو

هَتَظُنَ بَطْنَ رُهاطَ، واعْتَصَبْنُ كما

يَسْقِي الجُنُوعَ، خِلالَ الدارِ، نَضَّاعُ

ومَرْجُ رَاهطٍ: موصع بالشام كانت به وَقْعَةٌ. التهذيب: ورُهاط موضع مي بلاد هذيل. وذُو مَراهِطُ: اسم موضع آخر؛ قال الراجز يصف إبلاً:(١)

رهق: الرُّهَقُ: الكذب؛ وأنشد:

كم خَلُّفَتُ بِلَيْلِها مِن حائِطٍ، ودُغَــدُغَــتُ أَخْـفَـاقُـها مس غـائـطِ، مُنْبَذُ قَبِطَعْنِا يَبِطُنَ ذي تمراهِبطِ، يَسَقُدودُها كلُّ سَنام صائسطِ، لم يَلِمَ دَفُّ اها من الصُّواغِطِ

قال: ووادي رُهاطٍ في بلاد هذيل. الأزهري في ترجمة رمط قال: الرُّمْطُ مُجْتَمَعُ الغُرْفُطِ ونحوه من الشجر كالغَيْضةِ، قال: وهذا تصحيف، صمعت العرب تقول للحَرْجَةِ المُلْتَفَّةِ من السَّدْرِ غَيْضُ سِلْر ورَهْطُ سِدْر. وقال ابن الأعرابي: يقال فَرْشٌ من عُرْفُطٍ، وأَيْكُةٌ من أثَّل، وزَهْطُ من هُشَرٍ، وبَخْبَكُ من رِمْثِ، قال: وهو بالهاء لا غير، ومن رواه بالميم فقد صحف.

رهف: الرَّهَفُ: مصدر الشيء الرَّهِيف وهو اللُّصيف الرقيق. ابن سيده: الرُّهُفُ والرَّهُفُ الرِّقَّةُ واللطف؛ أنشد ابن الأعرابي:

حَوْراء، في أَسْكُفُ عَيْنَهِها وطَفْ،

وفي التَّنايا البِيض مِنْ فِيها رَمَّفُ

أَسْكُنُ عينيها: مُنْبُهما؛ وقد رَهُفَ يَرْهُفُ رَهافَةً فهو رَهيفٌ، قال الأرهري: وقلمنا يُشتعمل إلا مُرْهَفاً. ورَهَفَه وأَرْهَفَه، ورجل مُرْهَفٌ: رقيق. وفي حديث ابن عباس: كان عامر بن الطفيل مرهوف البَدِّنِ أَي لَطِيفَ الجسم دَقيقه. يقال: رُهِفُ فهو مَرْهُوفُ، وأَكثر ما يقال مُؤهَفُ الجسم. وأَرْهَفْتُ سيفي أَي رَقَقْتُه، فهر مُرْهَف. وسَهْم مُرْهَفٌ وسيف تمزقف وزهيف وقد زقفته وأزقفته نهو مزهوف ومُؤهف أي رقت خواشيه، وأكثر ما يقال مُرهف. وفي حديث ابن عمر: أَمرني رسول الله ﷺ، أَن آبِيَّه بُدِّية فَأَنْبَتُه بها فأَرْسَل بها فأَرْهِفَتْ أَي شُنَّتْ وأُخْرج حَدَّاها. وفي حديث صَعْصَعَةً بن صُوحانَ: إِني لأَثْرُكُ الكلام فما أَرْهِفُ بهِ أَي لا أَرْكَبُ البَديهةَ ولا أَقْطَعُ القول بشيء قبل أَن أَنَأُمُّله وأَرَوِّيَ فيه، ويروى بالزاي من الإِزهاف الاستِقْدام. وفرس مُرْهَفٌ: لاحِقُ البطن خَمِيصُه متقارب الضلوع وهو عيب. وأَذن مُرْهَفَةٌ دَقِيقَةٌ. والرُّهافَةُ موضع.

(١) [قوله دغدعت، كذا في الأصل وفي التكملة والعباب: ذعذعت...].

لها حَلِيبٌ كأنَّ المِسْكُ خَالَطُهُ،

يَغْشى النُّدامى عليه الجُودُ والرَّعَقُ أُراد عَصيرَ العنب. والرَّهَقُ: جهل في الإنسان وخِفَّة في عقله، تقول: به رَهَق: ورجل مُرَهُقٌ: موصوف بذلك ولا فِعل له. والمَّرَهُقُ: الفاسِد: و المُّرَهُقُ: الكريم الجَوَاد. ابن الأعرابي: إِنه لرَهِقٌ نَرِلً أَي سريع إِلَى الشرّ سريع الجنَّة، قال الكميت:

ولايــةُ سِــلُــغــدِ أَلــنَّ كــأنّــه،

من الرَّهَقِ المَحْلُوطِ بِالنُّوكِ، أَنْوَلُ قال الشيباني: فيه رَهَق أي حِدَّة وخِفَّة. وإنه لَرَهِقٌ أي فيدحلَّة وسفّه، والرَّهَق: السَّمّه والنُّوكُ. وفي الحديث: حَشَّبُكَ من الرَّهُق والجفاء أَن لا يُعرِّفُ بيتُك؟ معناه لا تَدْعو الناسِّ إلى بيتك للطعام، أراد بالرهَق النُّوك والحُمق، وفي حديث على: أَنه وعَظ رجلاً في صُحبة رجل رَهِق أي فيه خِفَّة وحِدَّة. يقال: رجل فيه رَهُق إذا كان يَخِفُ إلى الشرّ ويَفشاه، وقيل: الرَّهُقُ في الحديث الأوّل النحمق والجهل؛ أُراد حسبُك من هفا الحُمُنُن أَن يُجهل بيئُك ولا يُعرف، وذلك أنه كان اشتري إزاراً منه فقال للوِّزَّان: زِنْ وأَرْجِحْ؛ فقال: مَنْ هِذَا؟ فقال المسؤول: حشبُكَ جَهْلاً أَنْ لا يعرف بيتك؛ قال ابن الأثير: هكذا رواه الهروي، قال: وهو وَهَم وإنما هو حسبك من الرُّهُق والجَفَّاءِ أَنَّ لا تعرف نبيك أي أنه لما سأل عنه حيث قال له: زِنَّ وأرجع، لم يكن يعرفه فقال له المَسؤول: حسبك جهلاً أن لا تعرف نبيك؛ قال: على أتَّى رأيته في بعض نسخ الهروي مُصلحاً، ولم يَذُكر فيه التغليل والطُّعامُ والدُّعاء إلى البيت. والرُّهُقُّ: التُّهْمَةُ. والمُمَرِّهُقُ: المُتُّهم في دِينه. والرُّهَقُ: الإثُّمُ. والرَّهْقَةُ: المرأة الفاجرة.

ورَهِقَ فلان فلاناً: تَبِعه فقارَب أَن يَلْحَقه. وأَزَهَقْناهم الخيل: أَلْحَقْناهم إِياها. وفي التنزيل: ﴿ولا تُرْهِقْني مِن أَمْرِي عُسراً﴾؛ أَي لا تُغْشني شيئاً؛ وقال أَيو خِراش الهُذلي:

ولىؤلا نَحْنُ، أَرْهَمَهُ صُهَيْبٌ

حسام الحد مطرورا خشيب وروي: مَذْرُوباً خَشِيبا، وأَرْهَقَه حُساماً: بمعى أَعْشاه إيّاه؛ وعليه يصح المعني. وأَرْهَقَه عُشراً أَي كُلُّفه إياه، تقول: لا تُرْهَفُني لا أَرْهَقَكَ اللَّهُ أَي لا تُعْسِرُني لا أَعْسَرَكَ اللَّهِ؛ وأَزْهَقُه إِنْما أَو أَمراً صَعْباً حتى رَهِقَه رَهَقاً، والرَّهَق: غِشْيان الشيء؛ رَهِقَه، بالكسر، يَرْهَقُه رَهِقاً أَي غَشِيه، تقول: رَهِقه ما يَكره أَي غشبه ذلك. وأَرْهَقْت الرِّجل: أَدْرَكْته، ورَهِقْته: عَشِيته. وأَرْهَقه طُعياناً أَي أَغْشاه إِيَّاه، وأَرْهَقْته إِسْماً حتى رَهِقه رَهَقاً: أُدركه. وأَرْهَقَنِي قُلان إِثماً حتى رَهِقْته أَي حَمَّلَني إِثماً حتى حَمَلته له. وفي الحديث: فإن رَهِقَ سَيِّلَه ذَيْنِ أَي لَرْمه ٱدارُه وضُيِّقَ عليه. وحديث سعد: كان إذا ذخل مكة مُراهِقاً خَرَج إِلَى عرفةَ قبل أَن يَطُوف بالبيت أي إذا ضاق عليه الوقت بالتأخير حتى يخاف فَوْت الوقوف كأنه كان يَقْدَم يوم التَّرُوية أُو يوم عرفةً. الفرَّاء: رَهِقَني الرَّجلُ يَرْهَقُني رَهَقاً أَي لَحِقَني وغَشِيني، وأَرْهَقْتُهُ إذا أَرْهَقْتُهُ غَيْرَكُ. يقال: أَرْهَقْناهُمُ الْخَيْنِ فَهُمْ مُرْهَقُونَ. ويقال: رَهِقه دين فهو يَرْهَقُه إذا غَشِيه. وإنه لَعَطُوبٌ على المُرْهَقِ أَي على المُدْرَكِ. والمُرْهَقُ: المُحُمول عليه في الأمر ما لا يُطيق. وبه رَهْقة شديدة: وهي العَظِمة والغَساد. و رَهِقَت الكلابُ الصيد رَهَقاً: غشيته ولُحِقَتْه. والرَّفقِ غِشْيان المحارم من شرب الخمر ونحوه. تقول: في فلان رُهِق أي يَغْشَى المحارم؛ قال ابن أحمر يُدح التُّعمان بن بَشير

كالكُوْكُبِ الأَرْهَرِ الْشَقَّتْ دُجُنَّتُه،

في النَّاس، لا رَمَتٌ فيه ولا بَخَلُ قال ابن بري: وكذلك فسر الرَّهق في شِعر الأَعشي بأَنه غِشيان المَحارم وما لا خير فيه في قوله:

لا شيء يَتْقَعُني من دُونِ رُوْيَتِها،

هل يَشْتَقِي وامِقٌ ما لَم يُصِبُ رَهَعاً؟ والرُّهَقُ: السَّغَه وغشيانُ المحارم. والمُرْهَقِ: الذي أُدْرِك ليُقتل؛ قال الشاعر:

ومُرْهَـتِ سالَ إِسْمَاعاً بِأُصْدِيه لم يسْتَعِنْ، وحَوامِي المَوْتِ تَغْشاهُ

فَرُحْتُ عمه بصَـرْعَيْرِ لأَرْمِلَةِ، وبـائسِ جـاء مَـغـنـاه كَـمَـقـنـاهُ

قال ابن بري: أنشده أبو على الباهلي غَيثْ بن عبدالكريم لبعض العرب يصف رجلاً شريفاً ارْتُثْ في بعض المعارك، فسألهم أن يُتبعوه بأُصْدته، وهي توب صغير يُلبس تحت الثياب أي لا يُسَب؛ وقوله: لم يستعن لم يَحلِق عاتبه وهو في حال الموت، وقوله: فرَّجْت عنه بصرعين، الصرعان: الإيلان ترد إحداهما حين تَصْدُر الأخرى لكثرتها، يقول: افتديته بصرعين من الإبل فأُعتقته بهما، وإنما أُعددتهما اللَّرامل والأَيتام أَقْديهم بها؛ وقال الكميت:

تَنْدى أَكُفُّهُمْ، وفي أَبِياتِهمْ

ثِقةُ السُّجارر، والسُّضافِ السُّرْهَتِ والسُّفانُ؛ قال ابنُ هرمة:

خَيْرُ الرِّجالِ السُّرَهُ قُون، كما

ومُرَهِّنُ النُّيرانِ يُحمَد في الـ

لأَواء، خسيرُ مُسلَسعُسن السقِسلْدِ

وفي التنزيل: ﴿ولا يَرْهَنُ وجوهَهِم قَتَر ولا ذِلْهَهِ؛ أَي لا يُغشاها ولا يَلحقُها. وفي الحديث: إذا صلى أُحدكم إلى شيء فليزهَقُه أَي فلْيَغْشه ولَيْدُنُ منه ولا يَنقدُ منه.

وأَزْهَقَنَا الليلُ: دَنَا مَنَا وأَرِهَقُنا الصلاةَ: أَخْرِنَاهَا حَثَى دَنَا وقت الأُخرى. وفي حديث ابن عمرو: وأَزْهُقنا الصلاة وتحن نتوضًا أي أخرناها عن وقتها حتى كدنا تُغشِيها ونُلُعِمُّها بالصلاة التي بعدها. ورهقَنْنا الصلاة رَهْقاً: حانث.

ويقال: هو يَهْدُو الرَّهْقَىي وهو أَن يُشرِعُ في عدُّوه حتى يَرْهَقَ الذي يطه.

وَالرَّهُوقَ: الناقة الوَسائحُ الجَواد الَّتِي إِذَا قُدْتُهَا رَهِقَتَكَ حَتَى تَكَاد تَطُوُّكُ بِخُفْيِهِا؛ وأُنشد:

> وقلتُ لها: أَرْخِي، فأَرْخَتُ برأُسِها غَشَمْتُ مُذَّ للغَائدِينَ رهوقُ

وراهنَ انغلامُ، فهو مراهِق إِذا قارب الاحتلام. والمُراهِق: الغلام الذي قد قارب الحُلُم، وجارية مراهِقة. ويقال: جارية

راهِقة وغلام راهق، وذلك ابن العشر إلى إحدى عشرة، وأنشد:

# وفَسَداةِ واهِتِ عُسلُّهُ نُسُها فَسَدلُ وظُسَسلُ

وقال الزجاج في قوله تعالى: ﴿وَإِنْهُ كَانُ رَجَالٌ مِنَ الْإِلْسُ يُعُوفُونَ بِرِجَالٌ مِنَ السِحِنِ فَرَادُوهُم رَهَٰقَ ﴾؛ قيل: كان أهل الجاهلية إذا مرّت رُفقة منهم بواد يقولون: نُقوذ بعزيز هذا الوادي من مَرَدة الجن، فزادوهم رَهَقاً أي ذِلة وضَعفاً، قال: ويجوز، والله أعلم، أن الإنسان الذي عاذوا به من الجن زادهم وهقاً أي ذِلّة، وقال قتادة: زادوهم إثماً، وقال الكلبي: زادوهم غَيّاً، وقال الأزهري: فزادوهم رهقاً هو السرعة إلى الشر، وقيل في قوله [تعالى]: فزادوهم وهقاً أي سَمَها وظعياناً وقيل الفساد، وقيل العظمة، وقيل السفه، وقيل الظعيان، وقيل الفساد، وقيل المظمة، وقيل السفه، وقيل الذلة.

ويقال: الرهق الكِبْر. ويقال: رجل رَهِن أَي معجب ذو نَحْوة، ويدل على صحة ذلك قول حذيفة لعمرين الخطاب رضي الله عنه: إنك لَرهِق؛ وسبب ذلك أنه أُنزلت آية الكلالة على رسول الله عَلَيْهُ، ورأْسُ ناقة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، عند كَفَل ناقة حذيفة فلقّنها رسول الله عَلَيْهُ، حذيفة ولم يُلقّنها عمر رضي الله عنه، فلما كان في خلافة عمر بعث إلى حذيفة يسأله عنها، فقال حذيفة: إنك لزهق. أَنظنُ أَني أَهابُك لأُورثك؟ فكان عمر رضي الله عنه، بعد ذلك إذا سمع إنساناً يقرأ: ﴿ يَسِينِ الله لَكُن أَن تَضِلُوا ﴾، قال عمر رضي الله عنه؛ اللهم إنك بُهتها وكتمها حذيفة. والرهق: العجلة؛ قال المُحال:

صُلْب الحَيازِيم، ولا هِلْر الكلام إِذا

هزُّ القَّناةَ، ولا مستعجِل رَهِينُ

وفي الحديث: إن في سَيف خالدٍ رَهَتَمَّا أَي عجلة. و لرهق. الهلاك أَيضاً؛ قال رؤبة يصف مُحتراً وردت الماء:

يَصْبَصْن واقْشَعْرَرْن من خَوْفِ الرَّهَقُ أَي من خوف الهلاك. و الرَّهُق أَيضاً: اللَّحاق. وأُرهقنسي القوم أَن أُصلي أَي أَعجلوني. وأُرهقْته أَن يصلي إدا أَعجنته الصلاة. وفي الحديث: ارْهُقوا الْقِبلة أَي اذْنُوا منها، ومنه

قولهم: غلام مُراهق أي مُقارِب للحُلُم، وراهُق الحلمُ: قاربه، وفي حديث موسى والخضر: فلو أنه أدرَكُ أَبَرَيه الأَرْهَقَهِما طُغياناً وكُفراً أي أغشاهما وأعجلهما. وفي التنزيل: ﴿ أَن يَرْهَقَهما طُغياناً وكَفراً ﴾ ويقال: طلبت فلاناً حتى رهقته أي حتى دنوتُ منه، فربما أُخذه وربما لم يأخذه. ورَهِق شُخوصُ فلان أي دن وأزِف وأَفِد. والرهَق: العظمة، والرهَق: العيب، والرهق: الطدم. وفي التنزيل. ﴿ فلا يَحْافُ بَحْساً ولا رَهَق اسم من الإرهاق وهو أن يحمل عليه ما لا يُعليقه.

ورَجُلَ مُرَهِّق إِذَا كَان يُطْن به السوءُ. وفي حديث أَبي واثل: أَنه مَرَّالَةُ صدى عدى امرأَة كانت تُرَهِّق أَي تُتَّهم وتُوءَتُن بشر. وفي الحديث: سَلك رجلان مَفازة: أحدهما عابد، والآخر به رَهَق؛ والحديث الآخر: فلان مُرَهِّق أَي مُتَّهم بسوء وسَفّه، ويروى مُرَهِّق أَي ذو رَهَق.

ويقال: القوم رُهاق مائة ورهاق مائة، بكسر الراء وضمها، أي رُهاء مائة ومقدار مائة؟ حكاه ابن السكيت عن آبي زيد. و الرَّيْهُقان: الرعفران؛ وأُنشد ابن بري لحميد بن ثور:

> فَأَخْلَسَ منها البَقْلُ لَوْناً، كَأَنَّه عَدِيل بَناء النَّرِيَّةُ قَنانِ ذَهِيبُ وقال آخر:

السارك القرن على الوسان، كأنسب غلل برنسه فسان

رهك: رَهَكه يَرْهكه رَهْكا: جَشَّهُ بين حجرين. والرَّهْكة: الضعف. يقال: أرى فيه رَهْكةً: أي ضعفاً. ورجل رُهَكةً ورَهَكَةٌ: ضعيف لاخير فيه. وناقة رَهَكة: ضعيفة ليست ينجيبة والارتِهاكُ: استرخاء المفاصل في المشي؛ قال:

حُسِيْسِتِ مِسْن هِــرْكَــوْلــة مِسْسَـَـاكِ قيامت تَسهُسرُ السمشــي فــي ارْتــهــاكِ

الازتهاك: الضعف في المشي، وفلان يَرْتَهِك في مشيئه ويمان يَرْتَهِك في مشيئه ويمشي في ازتهاكِ. والرَّهْوَكُةُ: كالازتهاكِ، والتَّرَهُوكَ: مشيُ الذي كأنه يموح في مشيئه، وقد تَرَهْوَك. ويقال: مرَّ الرجل يَتَرَهْوَكُ كأنه يموح في مشيئه، وفي حديث المتشاحتين: ازْهَكُ يَتَرَهْوَكُ كأنه يموح في مشيئه، وفي حديث المتشاحتين: ازْهَكُ هذين حتى يصطلحا أي كَلَفْهما وأَلْزِمْهما، من رَهَكُتُ الدابة

إِذَا حملت عليها في السير وجهدتها. وفي النوادر: أَرَص رَهَكَهُ وَهَيَالَة وهَيْلاء وهارةٌ وهَرْرةٌ وهَيْرة وهَكَّة إِذَا كانت لينةٌ خَبَاراً. رهل: الرَّهَلُ: الانتفاخ حيث كان، وقيل: هو شبه وَرَم ليس من داء ولكنه رَخاوة إلى السَّمَن، وهو إلى الضمع، وقد رَهن اللَّحمُ رَهَلاً، فهو رَهِلَ: اضْعَلَرب واسترخى وقرس رَهِن السَّلر؛ قال الشَّجير السَّلولي:

فَنعَ قُدُّ قَدُّ السَّيف لا مُتآزِف، وسَادِلْ،

ويروى لزينب أُخت بزيد بن الطُّنَرِيَّة. وأَصبح فلان مُرَهَّلاً إِذَا تَهَبُّجَ مِن كثرة النوم، وقد رَهَّله ذلك ترهيلاً. والرَّهَل: الماء الأُصفر الذي يكون في السُّخُد.

والرُّهْل: سحاب رقيق شبيه بالنَّدي يكون في السماء.

رهم: الرَّهْمةُ، بالكسر: العطر الضعيف الدائم الصغير القَطْر، والجمع رهمة ورهامٌ، قال أبو زيد: من الدِّية الرُّهْمةُ، وهي أَشد وقعاً من الدِّية وأسرع ذهاباً. وفي حديث طهفة: ونستحيل الرُّهامُ وهي الأَمطار الضعيفة. وأَزْهَمَت السحابة: أَتَت بالرَّهام، وأَزْهَمَتِ السماء إِزْهاماً: أُمطرت. وروضة مَرَّهُ ولم يقولوا مُرَّهُمَةٌ، قال ذو الرمة:

أُو لَفْحَة مِن أَعالِي حَنْوَةِ مَعَجَتْ

فيها الصُّبا مَوْهِناً، والرَّوْضُ مَرْهُومُ

ونزلنا بفلان فكنا في أزهَم جانبيه أي أخصبهما.

والسَمْوْهَمُ: طِلاء يُطْلَمَى بِهِ الجرح، وهو أَلَينَ مَا يكُونُ مَنَ اللواء، مشتق من الرِّهْمَةِ للينه، وقيل: هو معرب.

والرَّهامُ: ما لا يصيد من الطير، الأَزهري: والرُّهُم جماعته وبه سميت المرأَّة رُهُما، قال: وقيل الرَّهامُ جمع رُهامكِ قال الأُزهري: لا أُعرف الرُّهامَ قال: وأَرجو أَن يكون صحيحاً.

وينو رُهُم: بطن. الجوهري: ورُهُم، بالضم، اسم امرأة؛ وأنشد الأُزهري في ترجمة برعس:

> إِنْ سَـرُكَ الـهُـرُرُ الــمَـكُــرِدُ الــدائــمُ، فاعــمِــدُ بَـراعِـيــسَ أَيــوهـا الـرُاهِــمُ قال: وراهِمُ اسم فحل.

رهمس: رَهْسَمَ الخَبَرَ: أَنى منه بطَرَفِ ولم يُغْصِع

بجميعه. ورَهْمَسه: مثلُ رَهْسَمَه. والرَّهْمَسَة أَيضاً: السَّرارُ؛ وأُنِيّ الحجاجُ برجل فقال: أَين أَهل الرَّسُّ والرَّهْمَسَة أَنت؟ كأنه أَراد المُسارُّة في إثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين. تَرَهْسَمَ وتَرَهْمَسَ إذا سارُ وساوَرَ. قال شَبانَةُ: أَمَو مُرَهْمَسٌ ومُنهَمْسٌ أَي مستور.

رهُن: الرَّهْنُ معروف. قال ابن سيده: الرَّهْنُ ما وضع عند الإنسان مما ينوب مناب ما أُخذ منه. يقال: رُهَنْتُ فلاناً داراً رَهْمًا وارْتَهِنه إذا أَحَذَه رَهْمًا، والجمع رُهون و رهان ورُهُنَّ، بضم الهاء؛ قال: ونيس رُهُن جمعَ رهان لأن رهاناً جمع، وليس كل جمع يجمع إلاَّ أن ينص عليه بعد أن لا يحتمل غير ذلك كأْكُلُب وأُكالِب وأَبْدِ وأَبادِ وأَسْقِية وأَساقِ، وحكى ابن جنى في جمعه رَهين كَعَبْدِ وعَبيدٍ، قال الأخفش في جمعه على رُهُن قال: وهي قبيحة لأنه لا يجمع قَمْل على فَعُل إلاّ قلبلاً شاذاً، قال: وذكر أُنهم يقولون سَقْفٌ وشُقُفٌ، قال: وقد يكون رُهُنّ جمعاً للرهان كأنه يجمع رُهُن على رهان، ثم يجمع رهان على رُهُن مثل فِراش وفُرُش. والرَّهينةُ: واحلة الرُّهائن. وفي الحديث: كل غلام رَهِينة بعقيقته؛ الرَّهِينة: الرُّهْنُ، والهاء للمبالغة كالشَّتيمة والشُّتْم، ثم استعملا في معنى المَرْهُونَ فَقِيلَ: هُو رُهُنَ بَكَذَا وَرَهِينَةً بَكَذَا، ومعنى قوله: رهينة بعقيقَته أن العقيقة لازمة له لا بد منها، فشبهه في لزومها له وعدم انفكاكه منها بالرُّهْن في يد المُمْرَتَهِن. قال الخطابي: تكلم الناس في هذا وأُجود ما قيل فيه ما ذهب إليه أُحمد بن حنبل، قال: هذا في الشفاعة، يريد أنه إذا لم يُمَنُّ عنه فمات طفلاً لم يَشْفَعُ في والديه، وقيل: معناه مرهون بأذي شَعْره، واستدنوا بقوله: فأبيطُوا عنه الأذى، وهو ما عَلِقَ به من دم الرحم. ورَهَّنه الشيءَ يَرْهَنُه رَهْناً ورَهَنَه عنده، كلاهما: جعله عنده رَهْناً. قال الأصمعي: ولا يقال أَرْهَنتُهُ. ورَهَنَه عنه: جمله رَهْمًا بدلاً منه؛ قال:

ازهَ من بسيك عسهم أَرْهَ من بَسِي أَن هذا أَراد أَزْهَ من بَسِي أَن هذا أَرْهَ من أَنا بني كما فعلت أَنت، وزعم ابن جني أَن هذا الشعر جاهلي. وأَرْهَنته الشيء: لغة؛ قال هَمَّام بن مرة. وهو في الصحاح لعبد الله بن هَمَّامِ السُّلُولي:

فلما خَيْسِتُ أَطَافِهِ رَهُمُ،

نَجَوْتُ وأَرْهَنْتُهِم مالكا غَريباً شَقِيماً بدار المهوا نِ، أَهُونْ عملَيْ به هالِكا وأَحْضَرتُ عُذْرِي عليه الشَّههو دَ، إِنْ عاذراً لي، وإِن تاركما وقد شهِدَ الناسُ، عند الإما م، أنسى عَدُرٌ لأَعْسدَاليكا

وأنكر بعضهم أرهنته، وروي هذا البيت: وأَرْهَنْهُم مالكا، كما تقول: قمت وأَصُكُ عينه؛ قال ثعلب: الرُواة كلهم على أَرْهَنْتُهم! على أَنه يجوز رَهَنْتُه وأَرْهَنْته، إلا الأصمعي فإنه رواه وأرْهَنْتهم مالكا على أنه عطف بغعل مستقبل على فعل ماض، وشبهه بقولهم قمتُ وأَصُكُ وجهه، وهو مذهب حسن لأن الراو حال، فيجعل أَصُك حالاً لنفعل الأول على معنى قمت صاكًا وجهه أي تركته مقيماً عندهم، ليس من طريق الرَّهْنِ، والأنه لا يقال أَرْهَنْتُهم مالكا فقد أَخطأ؛ قال ابن بري: وشاهد رَهَنْته الشيء بيت أُخيْحة بن الجُلاح:

يُسراهِسنئي فَسيْسرهَسئني بسنسيه، وأَرْهَسنسه بَسنِسيٌ بجسا أَقُسولُ ومثله للأَعشي:

آليَتُ لا أُعطيه من أبنائنا رُهُناً فيُفْسِلُهم كمن قد أَفْسَدًا حتى يُفِيدَكُ من بنيه رَهِينةً نَفْشٌ، ويَرْهَنكُ السَّماثُ الفَرْقدَا

وفي هذا البيت شاهد على جمع رَفْنِ على رُهُن. وأَرْهَنَهُ الثوبَ: دفعته إليه ليترهنه. قال ابن الأعرابي: رَهَنْهُ لساني لا غير، وأَما الثوب فرَهَنْهُ وأَرْهَنْهُ معروفتان. وكل شيء يُحتَبَس به شيء فهو رَهِينه ومُرْتَهَنه. وازتَهن منه رَهْنهُ أَخَده. والرّهانُ والمُواهَنة: المُخاطرة، وقد راهنه وهم يَتراهَنُون، وأَرْهَنُوا بينهم خَطَراً: بَدَلُوا منه ما يَرْضى به القوم بالغا ما بلغ، فيكون لهم سَبَقاً. وراهنتُ فلاناً على كدا مُواهَنة خاطرته. التهذيب: وأَرْهَنتُ وَلَدي إِرْهاناً أَخطرتهم خَطَراً. وفي التزيل العزيز: ﴿فورِهانَ مقبوضة﴾؛ قرأ نافع خَطَراً. وفي التزيل العزيز: ﴿فورِهانَ مقبوضة﴾؛ قرأ نافع

رهن

ويروى صدر البيت:

ظَلَّتْ تَجُوبُ بِهَا البُلْنَانَ بَاحِيةٌ

والعِيدِيَّة: إِبل منسوبة إلى العيد، والعيدُ: قبيلة من مَهْرة، وإبلُ مَهْرة موصوفة بالنجابة، وأُورد الأُرْهري: هذا البيت مستشهداً على قوله أَرْهَنَ فِي كذا وكذا يُرْهِنُ إِزْهاناً إِذا أَسلف فيه. ويقال: أَرْهَنَ في السلمة بعنى أَسلفت. والمُرْتَهِنُ: الذي يأخد الرُّهْنَ، والشيء مَرْهُونٌ ورَهِين، والأُنثى رَهِينة. والواهِنُ: الثابت. وأَرْهَنَ المميتَ قبراً. وأَرْهَنَ المميتَ قبراً. ضَمّته إِياه، وإِنهلَوهِينٌ قبر وبِلّى، والأُنثى رَهِينة. وكل أَمر يُحتبس في فهو رَهِينه ومُرْتَهَنه، كما أَن الإنسان رَهِينُ عمله. ورَهَنَ الله الشيءُ قهو رَهِينه ومُرْتَهَنه، كما أَن الإنسان رَهِينُ عمله. ورَهَنَ الله الشيءُ قال:

المخبئة والسنحة لهم راهن

وأَسهْواةُ رازُوفُسها ساكِبُ

وأَرْهَنه لهم ورَهَنَه: أَدامه، والأَول أَعلى. التهذيب: أَرْهَنْتُ لهم الطعامَ والشرابَ إِرهاناً أَي أَدمته. وهو طعام راهِنّ أَي دائم؛ قاله أَبو عمرو؛ وأُنشد للأَعشى يصف قوماً يشربون خمراً لا تنقطع:

لا يَسْتَفِيقُون منها، وهي راهِنَة،

إِلاَّ بسهاتِ، وإِن عَـلُوا وإِن نَـهِسلُوا

ورَهَنَ الشيءُ رَهْناً: دام وثبت. و راهِنةٌ في البيت: دائمة ثابتة. وأَرْهَنَ له الشرّ: أَدامه وأَثبته له حتى كف عنه. و أَرْهَنَ لهم ماله: أَدامه لهم. وهذا راهِنٌ لك أَي تُمَدِّ. والراهِنُ: المهزول النُّمْنِي من الناس والإِبل وجميع الدواب، رَهَنَ يَرْهَنُ رُهُوناً، وأَنشد الأُمْوِيّ:

إمصا تُرَيْ جِسْمِيَ خَلاً قد رَهَنَ

هَزُلاً، وما مَجْدُ الرِّجالِ في السَّمَنْ .

ابن شميل: الرَّاهِنُ الأَّعْجَفُ من ركوب أَو مرض أَو حَدُث؛ يقال: ركب حتى رَهَنَ.

الأَزهري: رأيت بخط أَبي بكر الإِيادي: جارية أَزهُونَ أَي حائض، قال: ولم أَره لغيره.

والرَّاهِنة من الفرس: الشُّرَّة وما حولها.

والرَّاهُونُ: اسم جبل بالهند، وهو الذي هبط عليه آدم، عليه

وعاصم وأَبو جمفر وشَيْبةُ: (فوهانِ مقبوضة)، وقرأً أَبو عمرو وابن كثير: (فرُهُنّ مقبوصة)؛ وكان أَبُو عمرو يقول: الرَّهانُ في الخيل؛ قال قَمْنَب:

> بانت شعادً، وأنسى دُونها عَدَنُ، وعَلِقَتْ عندَها من قَبلِكَ الرُهُنُ

وقال الفراء: من قرأ فَرَهُن فهي جمع رهاني مثل تُمُو جمع يِّمان، والرَّهُنُ في الخيل اَكثر، وقيل في والرَّهْنُ في الخيل اَكثر، وقيل في قوله تعالى: ﴿ وَهِ هَانٌ مقبوضة ﴾، قال ابن عرفة: الرَّهْنُ في كلام العرب هو الشيء الملزم. يقال هذا راهِنٌ لك أي دائم محبوس عليك. وقوله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ عِمَا كَسَبَتْ رَهِينة ﴾، محبوس عليك. وقوله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ عِمَا كَسَبَتْ رَهِينة ﴾، محبوسة بكسبها. وقال الفراء: الرَّهْن يجمع رِهاناً مثل نَعْلِ وَنِعال، ثم الرَّهِنُ يجمع رُهاناً مثل نَعْلِ وَنِعال، ثم الرَّهِنُ يجمع رُهاناً مثل نَعْلِ والمارة والرهانُ : المسابقة على الخيل وغير ذلك. وأنا لك رَهْنٌ بالرَّيُ وغيره أي كَفيل؛ قال:

إنسي ودُلُـوَيُّ لَـهما وصماحِمهم، وحَـوْضَها الأَهْيَحَ ذَا النَّـهمالي، وحَـوْضَها الأَهْيَحَ ذَا النَّـهمالي، وحَـوْضَها اللَّهُ عَـيم الحاذِبِ وأنشد الأَزهري:

إِن كَـنَّـي لـك رَهْـنٌ بـالـرُّهَـا أَي أَنا كَفيل لك. ويدي لك رَهْنٌ: يريدون به الكفالة؛ وأُتشد ابن الأعرابي:

والسَسَرُءُ مَـرُهُـونَ، فَـمـن لا يُـحُـتَـرَمُ بعاجِ السَحَشْفِ، يُمعاجَلُ بالهَرَمُ قال: أَرْهِن أَدَامَ لَهِم. أَرْهَنْتُ لَهم طعامي وأَرْهَنِته أَي أَدمته لهم. وأَرْهَى لك الأَمرُ أَي أَمْكنك، وكذلك أَوْهَب. قال: والمَهْوُ والرُهُو والرَّحْفُ وأحد، وهو اللَّينُ. وقد رَهَنَ في البيع والقرض، بغير أَلف، وأَرْهَنَ بالسَلْعة وفيها: خالَى بها وبذل فيها ماله حتى أَدركها؛ قال: وهو من الفلاء خاصة؛ قال:

> يَطُوي ابنُ سَنْعَى بها من راكبٍ بُعُداً عِيدِيَّةً أَرْهِنَتْ فيها الدَّنانيرُ<sup>(1)</sup>

السلام. ورُهُنانُ: موضع. ورُهَيْنٌ والرَّهِينُ: اسمان؛ قال أَبو دؤيب:

# عَــرَفُــتُ الْسِدِّيــاز لأُمَّ السرَّهِــيـــ ب بَــيْنَ السِظُّــِساءِ فَــوادِي عُــشَــرْ

رها: رَه الشيء رَهُواْ: سَكَن. وعَيْش راو: خصيب ساكن رافة. وجِمْش رافي إذا كان سهلاً. وكلَّ ساكِن لا يتحَرِّكُ رَافي ورَهُوِّ. وأَرْهي على نفسه: رفق بها وسَكَّنها، والأَمْر منه أَرْهِ على نفسك أَي الرَّفق بها. ويقال: افْعَلْ ذلك رَهُوا أَي ساكِناً على نفسك أَي الرَّفق بها. ويقال: افْعَلْ ذلك رَهُوا أَي ساكِناً وزاءِ اللحياني: يقال ما أَزهيتُ ذاك أَي ما تَرْكُتُه ساكناً. وزاءِ اللحياني: يقال ما أَزهيتُ ذاك أَي ما تَرْكُتُه ساكناً. الأصمعي: يقال أَرو ذلك أَي دَعْهُ حتى يسكُن، قال والإزهاءُ الإسكان. والرَّهُون المعاكن، يقال: ما أَزهيتَ إلاَّ على النزيل المؤسك أَي ما رَفَقْتَ إلاَّ بها. ورَها البحرُ أَي سكن. وفي النزيل العزيز: ﴿وَاتُولُو البحرُ رَهُواْكُ عني نَفَرَق الماء منه، وقيل أَي ساكناً على هِيتِك، وقال الزجاج: رَهُواْ هنا يَساً، وكذلك جاء ساكناً على هِيتِك، وقال الزجاج: رَهُواْ هنا يَساً، وكذلك جاء ني التفسير، كما قال [عزّ وجلّ]: ﴿فَاضُوبِ لَهُم طَوِيقاً فَي النفسير، كما قال المنفب:

كالأُجْدَلِ الطالِبِ رَمُّوَ العَّطا،

# مُسْتُشْطُأُ في العُنُقِ الأَضْجِدِ

الأجدل: الصّفر، وقال أبو سعيد: يقول دَعْه كما فلقته لك لأن الطريق في البحر كان رَهُوا بين فِلقي البحر، قال: ومن قال ساكنا فليس بشيء، ولكن الرَّهُو في السير هو اللين مع دوامه، قال ابن الأعرابي: ﴿واترك البحر رَهُوا ﴾، قال: واسما ما بين الطاقات؛ قال الأزهري: رَهُوا ساكنا من نعت موسى أي على هيئيث، قال: وأحود منه أن تَجْعَل رهوا من نعت البحر، وذلك أنه قام فِرْقهُ ساكنين فقال لموسى: دع البحر قائماً ماؤه ساكنا وهو وغير أنت البحر، وقال حاله بن جنبة: رَهُوا أي دَيثا، وهو الشهل الذي ليس برَهْل ولا حَزْنِ. و الرَّهُوُ أيضاً: الكثير المحركة، ضد وقيل: الرَّهُو الحركة نفسها. والرَّهُو أيضاً: الكثير المحركة، ضد وقيل: الرَّهُو الحركة نفسها. والرَّهُو أيضاً: الكثير المحركة، ضد وقيل: الرَّهُو التحركة نفسها. والرَّهُو أيضاً:

مَإِذْ أَخْلِكُ؛ عُمَيْرُ، فَرُبُّ زَحْفٍ

يُــنَّبُ لَــنَّــ تَــفُــ وَهُمُواً ضَــبَـابَــا قال: وهدا قد يكون للساكن ويكون للسريع. وجاءت الخيلُ

والإِبل زَهْرَا لَيْ ماكنةً، وقيل: متتابعة. وعارَةً زهْرٌ متتابعة. ويقال: الناس رهْرٌ واحدٌ ما بين كذا وكذا أي متقاطرود. أُبو عبيد في قوله:

> يَنْشِينَ رَهُواً، فلا الأَعجازُ حاذِلةً، ولا الصُدورُ عَلَى الأَعْجازِ تَتُكِلُ

وامرأة رَهْوٌ ورَهُوى: لا تمتنع من الشَّجور، وقير: هي التي ليست بمحمودة عند الجماع من غير أن يُمَون ذلك، وقيل: هي الواسعة الْهَن؛ وأنشد ابن بري لشاعر:

لعَدْ وَلَدَتْ أَبِ عَالِمُوسَ رَحْوَ

نَـرُّومُ الـغَـرْجِ، حَمشراءُ الـعِـجـانِ

قال ابن الأعرابي وغيره: نزل المخبّل الشغدي، وهو في بعض أسفاره، على خُلَيْدة البُنةِ الرُّرِقانِ بن بَدْرٍ وكان يُهاجِي أَباها فعرَفته ولم يعرفها، فأتنه بغَشولِ فغَسَتُ رأَسه وأَحسنَت قِراة ورُوَّدته عند الرَّحلة فقال لها: من أَنتِ؟ فقالت: وما تُرِيدُ إلى اسيي؟ قال: أُريد أَن أَمدحك فما رأَيت امراة من العرب أكرم منك! قالت: اسمي زَهْرًا قال: تا لله ما رأيت امرأة من العرب فريفة شبيت بهذا الاشم غيركِ، قالت: أَنت سَمَّيتني به، قال: وكيف ذلك؟ قالت: أَنا حُلَيْدةُ بنتُ الزَّبْرِقان، وقد كان هَجَاها وزوجها خَرَالاً في شعره فسماها زَهْواً؛ وذلك قوله:

وَأَتْكُحِتَ هَزَّالاً تُحلَّيْدةً، يَعْدَما

زَعَمْتَ برأْسِ العَيْنِ أَمْكَ قَاتِلُهُ فَأَنْكُحُتُمُ رَهُواً، كَأَنَّ هِجانَها

مَثْــق إهـابٍ أَوْسَــة الـــمُـلُـخ بـاجِـلُـة فجعَلَ على نَفْسِه أَن لا يَهْجُوها ولا يهحُوَ أَباها أَبدأ، واشتَحى وأَنشأَ يقول:

لَفَذْ زَلُّ رَأْيِي فِي خُلَيْدَة زَلَّةً، سَأُعْتِبُ قَرْمِي يَعْدَها فأَتُوبُ

# وأَشْهَدُ. والسُمْسَتَعْمَرُ اللَّهُ، أَتَّنِي كَدَبْتُ عليها، والهجاءُ كَذُوبُ

وقوله في حديث عليّ كرم الله وجهه، يصفُّ السماءُ: ونَظَمَ رهواتٍ قُرَجِها أَي المواصعَ المُتَفَتَّحَةَ منها، وهي جمع رَهُوةَ. أَبُو عمروا أَرْهِي الرِّحُلُ إِذَا تُرَوِّج بِالْوَهَائِي وهِي النِّجِجَامُ المواسعة العَمْلَق. وَأَرْهي. دامَ عني أَكُل الزَّهْقِ، وهو الكُرْكِيُّ. وأَرْهَى: أَدَامَ لَضِيفَانِهِ الصُّعَامَ سَحَاءً. وأَرْهَى: صَادَفَ مَوْضِعاً رَهَاءُ أَي واسماً. وبِئِرُ رَهْرٌ: واسِمَة الفّيمِ. والرَّهْلِ: مُسْتَنْتُقَع الساءِ، وقين: هو مُسْتَنْقَع الماءِ من الجُوّبِ خاصَّة. أبو سعيد: الرِّهْرُ ما اطْمَأَذُّ من الأرض وارْتَفَع ما حَوْلَه. والرَّهْوُ: الجَوْبَةُ تكون في مُحَدَّةِ القَوْمِ يسيلُ إليها المَطَر، وفي الصحاح: يَسِيلُ فيها المَطَر أُو غيرُه. وفي الحديث: أنَّه قَضَى أَنْ لا شُفْعَة في فِناءِ ولا طُريقِ ولا مُثقَّبَةٍ ولا رُكْح ولا رُهْوٍ، والجمع رِهاءٌ. قال ابن بري: الفِنَاءُ فِنَاءُ الدار وهو مَّا المُتَدُّ مَعْها من بجوانِبها، والمَنْقَبُّ الطريقُ بينَ الدارَيْنِ، والْوَكْحُ ناحيةُ البَيْتِ من وَراشِهِ ورُجُّهَا كَانَ فَضَاءً لا بِنَاءَ فيه. و لُؤَهْوُ الجَوْبَةُ الْتِي تَكُونَ فِي مَحَلَّة القَوْمِ يسيلُ إليها مِيامُهُم، قال: والمعنى في الحديث أنَّ من لَمْ يكُن مشاركاً إِلاَّ فِي واحدٍ مِن هؤلاءِ الخَمْسةِ لِم يَسْتَحِقُّ بِهِذِهِ المشارَكة شُفْعَة حتى يكون شريكاً في غين العَقَار والنُّورِ والمتنازِلِ التي هذه الأشْيَاة من حُقُوفِها، وأَنَّ واحدًا مِن هذه الْأَشْيَاءَ لا يوجب له شُفْعة، وهذا قولُ أُهِلِ المدينة لأنُّهم لا يوجِبُون الشُّفْعَة إِلاَّ للشَّرِيكِ المُخالِطِ، وأُما قوله عليه السلام: لا كُيْنَتُهُ نَفْتُهُ البعر ولا رَهُوُ الساءِ، ويُؤوى: لا يُباعُ، فإن الرَّهُو هنا المُسْتَنْفُع، وقد يجوز أن يكون الماءَ الواسِعَ المُتَفَجِّر، والحديث نَهَى أَن يُتاعَ رُهُوُ الماءِ أَو يُمُنع رُهُوُ الماء؛ قال ابن الأثير: أَراد مُجْتَمِعُه، سُلِّي رَهُواً باسم الموضع الذي هو فيه لانْجِفاصِه، والرَّمْلُ خَفِيرٌ يُجْمَع فيه الماءُ. و الرَّمْو: الواسِعُ. والرَّهَاءُ: الوامِيعُ من الأرضِ السُّئتُوي قُلُّما يَحْلُو مِنَ السُّرابِ.

# وتسخرخ الأبسيار فيي زهايسه

وزَهاءُ كلِّ شيءٍ: مُشتَواةً. وطريقٌ رَهَاءً: واسع، والوَّهاءُ شبيةٌ

بالدُّحان والعَبَرة؛ قال.

أَي تَحَارُ. والأَرْهاء: الجَوانِبُ؛ عن أَبي حنيفة، قال: وقيل لابْدَةِ الحُسُّ أَيُّ البِلادِ أَمْرأُ؟ قالت: أَرْهاءُ أَجَرٍ أَنَّى شَاءَتْ. قال

ابن سيده: وإنما قضينا أن همزة الرهاء والأَزهاء واوَّ لا ياءً لأَن ره وأَكثر من ره ي، ولولا ذلك لكانت الياء أَمْلَكَ بها لأَبها لام. ورَهَتْ تُرَهُو رَهُوانَ مَشَتْ مَشْياً خَفِيفاً في رِفْق؛ قال القطامي في نعت الركاب:

يُنشِينَ رَهُواً، فَلا الأَعْجازُ حادِلَةً، ولا الصُّدُورُ عَلَى الأَعْجازِ تَتُكِلُ

والرَّهُوُ: سَيْرٌ خَفِيفٌ حكاه أَبو عبيد في سير الإبل. الجوهري: الرَّهْوُ السَّيْرُ السَّهُلُ. يقال: جاءَت الحَيلُ رَهُوا أَي متتابعة. وقوله في حديث ابن مسعود: إِذْ مَرُتْ به عَنانَةٌ تَرَهْيَأْتُ أَي سحابةٌ تَهَيَّأَتْ للمطر فهي تريده ولم تَفْعَل. والرَّهُو: شدّة السير؛ عن ابن الأَعرابي؛ وقوله:

إذا ما ذعا داعي الصّباحِ أَجابَهُ بَتُو الحَرْبِ مِنّا، والمتراهِي الضّوابِعُ

فسره ابن الأعرابي فقال: السمراهي الخيل السراع، واحدها مُرْهِ، وقال ثعلب: لو كان مِرَهَى كان أَجود، فهذا يدل على أنه لم يعرف أَزْهَى القَرْشُ وإنما مِرْهَى عنده على رَها أَو على النسب. الأَزهري: قال المُكْلِيّ السَمْرْهِي من الخيل الذي تراه كأنَّه لا يُشرع وإذا طُلِب لَمْ يُدْرَكْ، قال: وقال ابن الأعرابي: الرَّهُوْ من الطَّيْرِ والخيل السَّراع؛ وقال لبيد:

يُرَيْنَ عَصالِباً يَرْكُضْنَ رَهُواً،

سَوابِفُهُنُ كَالَّحِدُ إِلَّهُ وَالَّوَامِ ويقال: رَهُواً يَشِمُ بِمِشْها بعضاً؛ وقال الأُخطل: بَنى مَهْرَةِ، والخَيْلُ رَهْوٌ كأنها

قِداعُ على كُفَّي مُجيلٍ يُفيضُها أَي متتابعةً. والرَّهْوُ: من الأَضداد، يكون الشيْرَ السَّهْلَ ويكون السَّريعَ؛ قال الشاعر في السَّريع: '

فأرْصَلَهَا رَهُوا رِحَالاً، كَأَنَّهَا

بحرادٌ زَهَتْهُ رِيحُ نَجْدٍ فَأَنْهَمَا

وقال ابن الأَعرابي: رَهَا يَرْهو في السير أَي رَفَقَ. وشيء زَهُوْ رقيق، وقيل مُتَفَرَّق. ورَها بين رجليه يَرْهو زَهْواُ: فَتَحَ؛ قال اس بري: وأنشد أُبو زياد:

تَسيتُ، من شَفّانِ إِسْكَتَهُما وجرِها، والعِسَةُ رِجُلَدِها

ويقال: زها ما بين رِجُلَيْه إِذَا فَتَخَ مَا بِين رِجلَيه. الأَصمعي:
وطر أَعرابي إِلى بعير فالِحِ فقال: سبحان الله! رَهْوٌ بَيْنَ سَنَامَيْنَ
أَي فَجْوَةٌ بِينَ سَمَامَيْنُ، وهَذَا مِن الانْهِبَاط. والرَّهْوُ: مَشْيٌ في شكور. ويقال: افْمَلْ دلك سَهْوا رَهْوا أَي ساكناً بغير تَشَدُّد. ورب رَهْقٌ: رَفَيْقٌ! عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد لأَبي عطاء:

وما ضَرُ أَثُوابي سَوادي، وتُختَه

قَميصٌ من القواهِيُّ، رَهُوٌّ بَناتُغُهُ

ربروى: مَهْوٌ ورَخْفٌ، وكلُّ ذلك سَواةً. وخِمارٌ رَهْوٌ: رَقْهِنَّ، وقَسِل: هو الذي يَلي الرأْسَ وهو أَشرَعْهُ وسَخاً. والرَّهْوُ والرُّهُوةُ المَكانُ المُرْتَفِعُ والمُتَخْفِضُ أَيضاً يَجتَبع فيه الماء، وهو من الأَضداد. ابن سيده: والرُّهُوة الارْتِفاعُ والاثْحدارُ ضدًا قال أبو العباس التُميري:

ذَلُّهِ تُ رِجْسَلُسِيٌّ فِي رَفْسَوَهُ،

فَــمَــا نَــالَــتــا عــدـــذ ذاكَ الـــقَـــرَارَا وأنشده أَبو حاتم عن أُمّ الهَيْثم؛ وأنشد أَيضاً:

تَظُلُّ النساءُ المُرْضِعاتُ بِرَهُوةِ

تَرْخُرَعُ، مِن رَرْعِ السَجَبَانِ، قُلُوبُها فهذا الْجدار والْخِفاض؛ وقال عمرو بن كُلثوم:

كسعتسبينا يستنسل وغسوة ذات محسا

مُحافِظة، وكُنّا السابقِيّا

رفي التهذيب: وكنا المُشنِفينا، وفي الصحاح: وكنا الأيمنينا، كأنَّ رَهْرَة ههنا اسم أَو قارة بعينها، فهذا ارتفاع. قال ابن بري: رَهُوزَة اسم جبل بعينه، وذاتُ حدَّ: من نعت المحذوف، أراد مَصَبّنا كَتببّة مِثْلَ رَهْرَة ذات حدّ، ومُحافظة: مفعول له، والحدّ: السلاح والشوكة؛ قال: وكان حق الشاهد الذي استشهد به أَن تكون الرهوة فيه تقع على كلّ موضع مرتفع من الأرض فلا تكون السم شيء بعينه، قال: وعَثْره في هذا أَنه إِنما الرّهوة ملمرتفع قوله في الحديث: وشئل عن غَطَفان فقال: مؤوّة تلتع ماءً، فَرَهُوَة هنا جبل يَنبَعُ منه ماء، وأراد أَنَّ قيهم رهوة وأراد أَنَّ قيهم رهوة وأراد أَنَّ قيهم كشرنة وتَوَعُرا وتَمَنْعاً، وأَنهم جبل ينبع منه الماء، ضربه مثلاً.

قال: والرَّهُوُ والرَّهُوةُ شبه تَلَ صغير يكون في مُتون الأَرص وعلى رؤوس الجبال، وهي مُواقِع الصُّقور والعِقبان؛ الأُولَى عن اللحياني؛ قال ذو الرمة:

> نَظَرْتُ، كما جَلّى على رأْسِ رَهْوَةٍ مِن الطَّيْرِ أَقْني، يَنْفُضُ الطّلُّ أَرْزَقُ

رس معيى وابن شميل: الرُّهْوَةُ والرَّهُوْ ما ارتمع من الأُرض. ابن شميل: الرُّهْوَةُ والرَّهُوْ ما ارتمع من الأُرض. ابن شميل: الرَّهْوَةُ الرَّالِيةِ تَضْرِبُ إِلَى اللَّين وطولُها في السماء فراعان أو ثلاثة، ولا تكون إلاَّ في سهولِ الأُرض وجَدَدِه ما كان طيناً ولا تكون في الجبال.

الأَصمعي: الرَّهاءُ أَماكنُ مرتفعة، الواحد رَهْقِ. والرَّهاءُ: ما اتَّسم من الأُرض؛ وأُنشد:

بِشُعْتِ على أَكُولِ شُذْفِ رَمي بهم

رَهاء الفَلا نابي الهُموم القُواذِفِ

والرَّهاء: أَرض مُشتَوِيةٌ قَلَما تخلو من السراب. المجوهري: ورَهُوَةٌ في شِعر أَبي ذَوَّيب عَقَبة بمكان معروف؛ قال ابن بري بيت أَبي ذَوِّيب هو قوله:

فإِنْ كُمْسِ في قَهْرِ برَهْوَةَ ثاوِياً،

ُ أَنسِسُكُ أَصْعَاءُ التَّهَبور تَصِيخ قال ابن سيده: رَهُوى موضع وكذلكرَهُوَةُ؛ أَنشد سيبويه لأَبي ذوَّيب:

> ف إِن تمسِ ف ي قسم بسره و ثناوياً وقال ثعلب: رَهْوَةُ جَبَل، وأَنشد:

يسوعِسدُ خَسيْسراً، وهْســـــوَ بسالـــــرُخـــراحِ أَبْـــــــــــدُ مِـــــن رَهْـــــــــــــــوَ مِــــن نُـــــبــــاحِ نُباع: جبل. ابن بزرج: يقولون للرامي وغيره إذا أساء أَرْهِمْ أَي أَحْمِينْ. وَأَرْهَيْت: أَحْمَــُت.

والرَّهُو: طائر معروف يقال له الكُرْكِي، وقبل: هو من طَيْر الماء يُشْبِهُهُ وليس به، وفي التهذيب: والرَّهْوْ طائر. قال ابن بري: ويقال هو طائر غير الكركبي يَتزوَّد الماء في استه، قال: وإياه أَراد طَرَفَة بقوله:

> أَبا كَرِبٍ، أَبْلِغْ لَدَيْكَ رِسالةً أَبا جابرِ عَنِّي، ولا تَدَعَنْ عَمْرَا

هُمُ سَوَّدوا رَهُواً تَزَوَّدَ فِي اسْتِي،

مِنَ الماءِ، خالَ الطُّيْرَ وارِدَةً عَشْرًا

وأزهى لك الشيءُ. أَمْكَنَكَ؛ عن ابن الأَعرابيّ. وأَزْهَلِيُهُ أَنا لك أَي مَكْنَتُكَ منه. وأَزْهَلِتُ لَهُم الطَّعامَ والشرابَ إِذا أَدْمُنَهُ لَهُم! حكاه يعقوب مثل أَزْهَلْتُ، وهو طعام راهِنّ وراهِ أَي دائمٌ؛ قال الأَعشى:

لا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا، وَهُيَّ رَاهِيةٌ،

إِلاَّ بِهِاتِ، وإِنْ عَلُّوا وإِن نَهِلُوا

ويروى: راهِتُهُ، يعني الخَشر.

والرُّهْيَةُ: لِزَّا يُطحَن بين حجرين ويُصَبُّ عليه لَبَن، وقد ارْتَهَى.

والرُّها(١): بلد بالجزيرة ينسب إليه ورَّق المَصَاحف، والنسبة إليه رُهاويُّ.

وبَتُو رُهاء، بالضم (٢٠: قبيلة من مَنْجِج والنسبة إليهم رُهاويِّ. التهذيب في ترجمة هرا: ابن الأعرابي هاراه إِدَّا طانَزَه، وراهاة إِذا حامقه.

روأ: رواً في الأمر ترويلاً وترويها: نظر فيه وتَعَقَبُه ولم يَهْجَلْ بَجُواب. وهي الرَّوِيئة، وقبل إِنَّها هي الرَّوِيئة بغير همز، ثم قالوا رَوَّا، فهمزوه على غير قياس كما قالوا خَلاَثُ السَّوِيق، وإنما هو من الحَلاوة. ورَوَّى لغة. وفي الصحاح: أَنَّ الرُّوِيَّة جَرَتْ في كلامهم غير مهموزة. التهذيب: رَوَّاتُ في الأَمْر ورَيُّأتُ ورَيَّاتُ في الأَمْر ورَيُّأتُ ورَكَانًا في واحِد.

والراء شَجر سَهلِيِّ له ثمر أَبيضُ. وقيل: هو شجر أُغْبَرُ له ثَمر أُحمرُ، واحدته راءَةَ، وتصغيرها رُوَيْهةٌ. وقال أَبو حنيفة: الرُّاءَةُ لا تكون أَطْوَل ولا أَعرضَ من قَدْر الإنسان جالساً. قال: وعن بعض أَعراب عَمَّانَ أَنه قال: الرَّاءةُ شجيرة ترتفع على ساقي ثم تَتَفَرُّعُ، لها وَرَقَّ مُدَوَّرً أَحْرَشُ.

قال. وقال غيره: شجيرة جَبَلِيَّةٌ كَأَنها عِظْلِمةً، ولها زَهرة بيضاء لَيُّنَة كَأَنها قُطن. وأَرْوَأَتِ الأَرض: كَثَر راؤُها، عن أَبي زيد،

حكى ذلك أَبُو علي الفارسي. أَبو الهيئم: الرَّاء: زَنَدُ البحر، والمَطُّ: دَمُ الأَّخَوِيْن، وهو دمُ الغَزال وعُصارةٌ عُروق الأَرْطني، وهي محمر، وأنشد:

مَ كَأَنَّ، بِنَحْرِها ويمِشْفَرَيْهِا ومَ شُفَرَيْها ومَ خُلِحٍ أَلْفِها ومَخْلِحِ أَلْفِها والمَطَّا والمَطَّا ومَنظُسا والمَطَّة ومُنان اليَّة.

روب: الرُوْبُ: اللَّمْ الرائب، والفعل: رابَ اللَّبن يَرُوبُ رَوْباً ورُوُّوباً: خَنْرَ وأَدْرَكَ، فهو رائب؛ وقبل: الرائب الذي يُمُخَصُّ فَيْخْرَجُ زُبْدُه. ولبَنْ رَوْبٌ ورائب، وذلك إذا كَثَفَفْ دُوايَتُه، وتَكَثِدَ لبَنَه، وأَتى مَخْضُه؛ ومنه قبل: اللبن المَمْخُوض رائب، لأَنه يُخْلَط بالماءِ عند المَخْض ليخْرَجَ زُبْدُه.

تقول العرب: ما عندي شُوْبٌ ولا رَوْبٌ؛ فالرُوْبُ: النَّبنُ الرائبُ، والشَّرْبُ: العَسَلُ المَشُوبُ؛ وقيل: الرَّوْبُ النَّبن، والشَّوْبُ العَسَلُ، من غير أَن يُحَدَّا. وفي الحديث: لا شَوْبَ ولا رَوْبَ في البيع والشَّراءِ. تقول ذلك في السَّلْعةِ تَبِيعُها أي إني بَريءٌ من عَيْبِها، وهو مَثلٌ بذلك. وقال ابن الأثير في تفسير إني بَريءٌ من عَيْبِها، وهو مَثلٌ بذلك. وقال ابن الأثير في تفسير للبن المحديث: أي لا غِشَّ ولا تَحْلِيطَ؛ ومنه قيل للبن المَحَدُوض: رائبٌ، كما تقلّم.

الأَصمعي: من أَمثالهم في الذي يُخطِيءُ ويُصِيب: هو يَشُوبُ ويَروب؛ قال أَبو سعيد: معنى يَشُوبُ يَنْضَخ ويَذُبُ، يقال للرجل إِذا نَضَح عن صاحبه: قد شَوْب عنه، قال: ويَرُوبُ أَي يَكْسُل.

والتَّشْوِيبُ: أَنْ يَنْضَحَ نَضْحاً غير مُبالَغِ فيه، فهو بمعنى قوله يَشُوبُ أَي يُدافِعُ مُدافِعُ لا يُبالِغُ فيها. ومرة يَكْسَلُ فلا يُدافِعُ بَشُوبُ أَي يُدافِعُ اللهِ يُدافِعُ اللهِ يَدفيطُ اللهِ يَسْلِعُ، هن قول أَبُو يَشُوبُ أَي يَخْلِطُ الماءَ باللهن فيفسِلُه؛ ويَرُوبُ: يُصْلِعُ، من قول الأَعرابي: رابَ إِذا أَصْلَعَ؛ قال: والرَّوبةُ إِصلاحُ الشأن والأَمر، ذكرهما غير مهوزين، على قول من يُحَوِّل الهمزةَ واوا ابن الاعرابي: رَابَ مهوزين، على قول من يُحَوِّل الهمزةَ واوا ابن الاعرابي: رَابَ بعمى إِذا سكن؛ ورابَ: اثْهَمَ. قال أَبو منصور: إِذا كان رابَ بمعى أَصْلَعَ، فأَصْلَه مهموز، من رَأْبَ الصَّدْعَ، وقد مضى دكرها.

ورَوَّبَ اللَّينَ وأَرابِه: جَعله راتباً.

وقيل: المُؤرَّبُ قِبْل أَن يُمْخَضَ، والرَّائِبُ بعد المُخْضِ وإحراح الدريد. وقيل: المرَّائِبُ يكون ما مُنخِض، وما لم

<sup>(</sup>١) ثوله. ﴿وَالَّرُمُا النَّحُ؛ هُو بَالْمَدُّ وَالْقُصَرُ كُمَّا فَي يَاتُوتَ.

 <sup>(</sup>٢) قوله. (وبنو رهاء بالصبه تبع المؤلف الجوهري، والذي في القاموس
 كسماء.

يُمْحض. قال الأصمعي: الرائبُ الذي قد مُخِصَ وأُخْرِجَتُ رُبُدَتُه. والسُمْروْتُ الذي لم يُمْخَصَ بعد، وهو في السقاء، لم يُمْخَصَ بعد، وهو في السقاء، لم تُوَخَذُ رُبُدَتُه. قال أبو عبيد: إذا خَثْرَ اللبن، فهو الرَّائبُ، فلا يزال دلك اسمه حتى يُنْرَعَ زُبده، واسمه على حاله، بمنزلة المُشْراء من الإبن، وهي الحامل، ثم تَصَعَّ، وهو اسمها؛ وأُنشد الأُصمى:

# سَــقــاك أبــو مــاحــز زالــبــاً،

### ومَنْ لك بالرائِبِ المخاثِرِ؟

يقول: إِنمَا سَقَاكَ المَمْخُوضَ، ومَن لك بالذي لمْ يُمْخَصْ ولم يُتْزَعُ زُبْدُه؟

وإذا أَدْرَكَ اللَّبَنُّ لَيُمْخَضَ، قيلى: قد راب أَبو ريد: التَّرْويتُ أَن تَعْمِدَ إِلَى اللَّهِ المَّدُّضَ، تَعْمِدَ إِلَى اللَّهِ إِذَا مِحَلَّتِه في السَّقاءِ، فتُقَلِّبه ليُلْرِكَه المَحْضُ، ثم مُخَضُّه ولم يَرُبْ حَسَناً، هذا نص قوله: وأَراد بقوله حَسَناً يعمًا.

والمبوزوّبُ: الإناءُ والسّمَاءُ الذي يُووّبُ فيه اللبنُ. وفي التهذيب: إِناءٌ يُرَوّبُ فيه اللبن. قال:

عُـجَـدُرٌ مـنَ عامر بـن جـسُدَبِ، تُعِيْضُ أَن تَظْلِمَ ما في الـمِـرَوبِ

وسِقاعٌ مُرَوَّبٌ: رُوِّبَ فيه اللبَنُ، وَفِي المثلَّ: للعربُ أَهُوَنُ مَظْلُومٍ سِقاءٌ مُرَوَّبٌ. وأَصله: السَّقاءُ يُلَفُّ حتى يَبْلُغ أَوانَ المَحْضِ. والمَظْنُومُ: الذي يُطْلَم فَيُشْقَى أَو يُشْرَب قبل أَن تَحْرُجَ زُبْدَتُه. أَبُو زيد في باب الرجل الذليل المُشتَظْعَفِ: أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقاءٌ مُرَوَّدٌ. وطَلَفْتُ السَّقاءَ إذا مَقَيْتُه قبل إذراكِه.

والرَّوْنَةُ: 'بَقَيةُ اللهِ المُرَوَّبِ، ثُنْرَكُ في المورَّوب حتى إِذَا صَّ عليه الحبيب كان أَسْرَعَ لرَوْبه. والرُّوبةُ والرُّوبةُ والرُّوبةُ والرُّوبةُ والرُّوبةُ والرُّوبةُ اللهن: خَميرة تُلْقَى فيه من المحامِص ليَرُوبَ. وفي المثل: شُبْ شَوْباً لك رُوبَتُه كما يقال: الحُبُث حَساً لك شَطْرة. غيره: الرَّوْبةُ خَمِيرُ اللهن الدي فيه رُبْدة، وإِذ أُخْرِج زُبْلَه فهو رَوْب، ويسمى أَيضاً وائد، بسمعيير. وفي حديث الباقر: أَتَجْعَلُونَ في النَّبِيذِ رائد، بسمعيير. وفي حديث الباقر: أَتَجْعَلُونَ في النَّبِيذِ الرُّوبةُ، في النَّبِيذِ الرُّوبةُ، في النَّبِيذِ الرُّوبةُ، في النَّبِيذِ الرُّوبةُ، في النَّبِيذِ الرَّوبةُ، في النَّبِيذِ الرُّوبةُ، ويسمى أَيضاً المُرْدِبيُّ؟ قال: الرُّوبةُ، الرُّوبةُ، في النَّبِيذِ الرَّوبةُ، في كل ما أَصْلَحَ شيعاً،

وقد تهمز. قال ابن الأُعرابي روي عن أبي بكر في وَصِيْته لَعْمَرَ رضي الله عنهما: عَلَيْكَ بالرَّائِبِ مِن الأُمورِ، وإيَّكَ والرَّائِبِ مِن الأُمورِ، وإيَّكَ والرَّائِبَ منها؛ قال تعلب: هذا مَثَل؛ أَراد؛ عَلَيْكَ بالأَمْرِ المَسافي الذي ليس فيه شُبْهةٌ ولاكدّرٌ،وإيَّكَ والرَّ سُ أَي الأَمْر الذي فيه شُبْهةٌ وكدّرٌ، ابن الأُعرابي: شاب إدا كَذَت؛ وشابَ إذا خَدَعَ في بَهْع أَو شِراءِ.

والرُّويةُ والرَّرْبةُ الأُعيرة عن اللحياني: جِمامُ ماهِ الفَحلِ، وقبل: هو الجَيْماعُه، قيل: هو ماؤُه في رَحِم الناقة، وهو أَعْلَطُ من المَهاةِ، وأَبْقدُ مَطرَحاً. وما يَقُوم بِرُوبةِ أَمْرِه أَي يَجِماعٍ أَمْرِه أَي كأنه من رُوبةِ الفحل. الجوهري: ورُوبةُ الفرس: ماءُ جِمامِه؛ يقال: أَعِرْني رُوبةَ فَرَسِتُ، ورُوبةُ فَحَيلك، إِذَا اسْتَطْرَقُته إِياه. ورُوبةُ الرجل: عَقْمُه، تقول: وهو تُحدِلك، إِذَا اسْتَطْرَقُته إِياه. ورُوبةُ الرجل: عَقْمُه، تقول: وهو المحاجةُ؛ وما يقوم فلان برُوبةِ أَهلِه أَي بشأنِهم وصلاحِهم، الحاجةُ؛ وما يقوم فلان برُوبةِ أَهلِه أَي بشأنِهم وصلاحِهم، وقيل: لا يَقومُ وقيل: لا يَقومُ اللهُ من خوائِجهم، وقيل: لا يَقومُ المُؤْتِهم والرُّوبةُ: إِصْلاحُ الشَأْنِ والأَمْرِ، والرُّوبةُ: إِقْلالِيل.

ورُوبةً بن العجاج: مُشْتَقٌ منه، فيمن لم يهمز، لأَنه وُلِدَ بعد طائفةِ من الليل. وفي التهذيب: رُوْبةُ بن العجاج، مهموز.

وقيل: الرُّوبةُ الساعة من الليل؛ وقيل: عَضت رُوبةٌ من الليل أَي ساعةٌ؛ وتِقِيتُ رُوبةٌ من الليل كَذلك. ويقال: هَرَّق عَنَّا من رُوبةِ الليل، وقطعً اللحمَ رُوبةٌ رُوبةٌ أَي تِطْعةٌ قِطْعةٌ.

وراب الرّجلُ رَوْباً ورُوُرُها: تَحَيَّر وَفَتَرَتْ نَفْسَه من شِبَعِ أَو أَمَّاسٍ، وقيل: شَكِرَ من النّوم؛ وقيل: إذا قام من النوم خائِرَ البدّنِ والنَّفْسِ؛ وقيل: احْتَلَط عَقْلُه، ورَأَيْه وأَمْرُه. ورأَيت فلاناً رابا أَي مُحْتَلِطاً خائِراً. وقوم رُوباءُ أَي خُثْراء الأَنْفُسِ مُحْتَبطُوں. ورجلٌ رائبة، وأَرْوَبُ. ورَوْبانُ، والأَنثي رائبة، عن اللحياني، سم يزد على ذلك، من قوم رَوبي: إذا كانوا كدلك؛ وقال سيسويه: هم الذين أَشْخَتَهم السفرُ والوَجَعُ، فاسْتَثَقَلُوا نوماً. ويقال شيرُو، س الرَّائِبِ فَسَكِرُوا؛ قال بشر:

فَأَمَّا ثَمِيهِم، تَمِيهِم بس سُرٌ، فَأَلَّفَاهُمُ القَومُ رَوْبِي بَيامَا

وهو في انجمع شبيه بِهَلْكَى وسَكْرَى، واحدهم رَوْبانُ؛ وقال الأُصمعي: واحدهم رائبٌ مثل مائقٍ ومَوْقَى، وهالِكِ وهَلْكَى.

وراب الرجل ورؤتِ: أُعيا، عن تعلب. و الرَّوبةُ: التَّحَيُّر والكَسَلُ من كثرة شُرْب اللبن.

ورابَ دَمُه رَوْباً إِذَا حَانَ هَلاكُه. أَبُو زِيد: يقال: دَعِ الرَّجَلَ فقد رَابَ دَمُه يَـرُوبُ رَوْباً أَي قد حَانَ هلاكهُ؛ وقال في موضع آخر: إِذَا تَعَرُّضَ لِمَا يُشفِكُ دَمَه. قال: وهذا كقولهم: فلان

ورَوَّبَت مَطِيَّةً فلان فَوْرِيباً إِذَا أَغْيَث.

يَحْبِشُ نَجِيعَه ويَفُورُ ذَمُّه.

و الرُّوبَةُ: مَكرمةٌ من الأَرض كثيرة النبات والشجر، هي أَبْقَى
الأَرضِ كَدُّ، وبه سمي رُوبَةُ بن العَجَاج. قال: وكذلك رُوبةُ
الفَدَحِ ما يُوصَلُ به، والجمع رُوَبٌ. والرُّوبةُ: شجر الفَّلك.
والرُّوبةُ: كُلُّوبٌ يُحْرَجُ به الصَّيْدُ من الحُجْر، وهو المِحْرَشُ،
عن أَبِي العميثل الْأَعرابي.

وزُوَلِيْةً: أَبُو بطن من العرب، والله أَعلم.

روث: الرُوْفَلَةُ: واحدة الرَّوْثِ والأَّرواثِ؛ وقد راثَ الفرش. وفي المثلّ: أَحَشُكَ وتَرُوثُني

ابن سيده: الرُّؤُثُ رَجِيعُ ذي الحافر، والجمع أَرواث. عن أَبي حنيفة: راثَ رَوْتُ. والسَمرُوثُ: مَحْرَجُ الرَّوْتِ. التهذيب يقال لكل ذي حافر: قد راثَ يَرُوثُ رَوثاً. وحَوْرانُ الفرس: مَراثُه وفي حديث الاستنجاء: نَهَى عن الرَّوْث.

وفي حديث ابن مسعود؛ فأتبنه بحجرين ورَوْلَة، فردُ الرَّوثَة والرَّوْلَة، فردُ الرَّوثَة والرَّوْلَة مُقدَّم الأَلْف أَجمع، وقبل: طَرَفُ الأَلْف، حيثُ يَقْطُرُ الأَنْف، حيثُ يَقْطُرُ الرَّعاف، غيره؛ ورَوْتَة الأَلْف طَرَفُه والرَوْلَة طرفُ الأَرْتِة بعال. فلان يَضْرِتُ بلسانه رَوْتَة أَنْفِه؛ وفي حديث حسان بن ثابت: أَنه أَخْرَح لسانه فصَرَت به رَوْتَة أَنْفه أي أَرْتَبته وطَرَفه من مُقدَّمه. وفي حديث مجاهد، في الرَوْقة ثُلثُ اللهة. وقي الحديث أَنَّ روْقة سيف رسول الله يَوْلَيَّه، كانَت فِضَةً فُسُرَ أَنها أَعلاه مما يعي الخِنْصَرَ من كف القايض. ورَوْلَه المُقابِ: مَقارُها؛ قال أَبو كبير الهُدَلئ يصف عُقاباً:

حتى الْشَهَيْثُ إلى فِراشِ غريرَةِ

سُوداء، رَوْثَةً أَنْفِها كَالْمِخْصَفِ روج: راجَالأَمْرُ زِرْجاً وَرَوَاجاً: أَسرع.

وَرَوَّجَ الشيءَ ورَوَّجَ به: عَجَّلَ. وراجَ الشيءُ يرُوخُ رَواحاً يَفْقَ ورَوَّجْتُ السَّلْعةَ والدراهِمَ. وفلانٌ مُرَوَّخُ، وأَمر مُرَوِّجُ محتلط. ورَوَّجَ الفُيارُ على رأْس البعير: دامَ. ابس الأعرابي الرُوْجَة المُجَلَّةُ؛ ورَوَّجْتُ لهم الدراهِمَ.

والأُوارِجة (1): من كتب أُصحاب الدواوين في الخراج ونحوه: ويقال: هذا كتاب التاريج.

وزَرُّجْتُ الأَمْرَ فواجَ يَزُوجُ زَوْجاً إِذَا أَرَّجْتَه.

روح: الرِّيحُ: نَسِيم الهواء، وكذلك نسيم كل شيء، وهي مؤنَّثة، وفي التنزيل: ﴿كَمَثَقُلِ رِبِّحِ فَمِيهَا صِرٌّ أَصَابِتَ خَرْثَ قوم﴾؛ هو عند سيبويه فَمُلَّ، وهو عند أبي الحسن فِمُلِّ وفْعُلِّ. والرِّيحانُ: طائفة من الرِّيح؛ عن سيبويه، قال: وقد يجوز ان يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع، وحكى بعضهم: ريخ وريخة مع كوكب وكُوكَيّةٍ وأَشْعَرَ أَنهما لغتان، وجمع الرّبح أرواح، وأُواوِيحُ جمع الجمع، وقد حكيت أَزياحٌ، وأُرايح وكلاهما شاذ، وأنكر أبو حاتم على عُمارة بن عقيل جمعَه الرِّيخ على أَرْياَح، قال: فقلت له فيه: إنما هو أَرُواح، فقال: قد قال الله تبارك وتعالى: ﴿وأَرسلنا الزّياحَ﴾، وإنما الأزواع جمعُ رُوح، قال: فعلمت بذلك أنه ليس ممن يؤخذ عنه. التهذيب: الرِّيح ياؤها واو صُيُرت ياء لانكسار ما قبلها، وتصغيرها رُوَيْحة، وجمعها رياحٌ وأَرُواحٌ. قال الجوهري: الزّيحُ واحدة الزّياح، وقد تجمع على أزواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها، وإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك: أَزْوَحُ الماءُ وتْرَوْحْتُ بالسِمِرْوْحَةِ ويقال: ريخ وريحَة كما قالوا: دارٌ ودارَةٌ. وفي الحديث: هَبُّتُ أرواحُ النَّصْر؛ الأزواح جمع ريح. ويقال: الرُّبحُ لآلِ فلان أي النَّصْر والدُّولة؛ وكان لفلان ريحٌ وفي الحديث: كان يقول إذا هاجت الزيح اللهم اجملها رياحاً ولا تجملها ربحاً؛ العرب تقول: لا تَلْقَحُ السحابُ إلاَّ من رباح مختلفة، يريد: اجْعَلُها لُقاحاً للسحاب ولا تحعلها عداباً،

 <sup>(</sup>١) قوله: قوالأولوجة إلى آخر السادق هذه العبارة قد ذكرها المؤلف مي ماده أرج وهو محل ذكره لا هنا كما نبه عليه شارح القاموس.

ويحقق ذلك مجيءُ الجمع في آيات الرَّحمة، والواحد في قِصَص العدَاب: كالرَّيح العَقِيم، ورِيحاً صَرَّصَراً. وفي الحديث: الرَّيحُ من زوْحِ الله أي من رحمته بعباده.

ويومٌ رَحٌ: شديد الرُيح؛ يجوز أَن يكون فاعلاً ذهبت عينه، وأَن يكون فاعلاً ذهبت عينه، وأَن يكون فقلاً؛ وليلة راحةٌ. وقد راح يَراحُ رَيْحاً إِذَا اشتدت ريحُه. وفي المحديث: أَن رجلاً حضره الموت، فقال لأَولاده: أَخرِقوني ثم انظروا يوماً راحاً فَأَذْرُوني فيه؛ يومٌ راحٌ أَي ذو ربح كقولهم: رجلٌ مالٌ.

ورِيخ الغَدِيرُ وغيرُه، على ما لم يُسَمَّ فاعله: أَصابته الرَّيخ، فهو مَرُوحٌ؛ قال مَنْظُور بنُ مَرْتَدِ الأَسْدِيِّ يصف رّماداً:

> مل تُغرِفُ الدارَبأَعلى ذي القُورَ؟ قد دَرَسَتْ غيرَ رَمادٍ سَكُفُورُ مُكُنَّهِبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ مَسْطُورُ

القُور: مُجَبَيْلات صفار، واحدها قارّة. والمكفور: الذي سَفَت عليه الريخ التراب، ومَرِيح أَيضاً، وقال يصف الدمع:

كأنه غُماسِنَّ تسريح مُسَمَّعُ وَرُ مثل مَشُوب ومَثِيب بُنِيَ على شِيبَ.

وغُصْنٌ مَرِيحٌ ومَوْرحٌ: أَصابته الربيح؛ وكذلك مكان مَريح ومَوْرحٌ، وشجرة مَوُوحة ومَريحة؛ صَفَقَتْها الربيحُ فأَلقت ورقها. وراحَتِ الربيحُ الشيءَ: أَصابته؛ قال أَبو ذريب يصف ثوراً: ويَسموذ بالأَرْطَى، إذا ما شَـفَـهُ

فَ عَلَى وَالْحَدْ مُ لَمِ اللهِ وَالْحَدْ مُ لَمِ اللهِ وَالْحَدْ مُ لَمِ اللهِ وَالْمَد: وراخ الشجر: وبحد الريخ وأخشها؛ حكاه أبو حنيفة؛ وأنشد: تَعُوجُ، إِذَا مَا أَقْبَلَتْ نَحْوَ مَلْعَبِ،

كما أنعاع خُصِّنُ البانِ راح الجَنَائِبَا وَعَالَ: رِيحَتِ الشَجرةُ، فهي مَوُوحَةُ: وشجرة مَوُوحَة إِذَا هَبُث بهاالربح، مَرُوحة كانت في الأصل مَرْيوحة. ورِيحَ القومُ وأراحُوا دخموا في الربح؛ وقيل: أَراحُوا دخلوا في الربح؛ وربحُوا أصابتهم الربحُ فجاحَتُهم.

والمَرْوَحة؛ بالفتحُ: المَفازة، وهي الموضع الذي تَخْتَرقُه المِيح؛ قال:

كَأَذُّ راكبها غُصْنٌ بَمَ رُوَحَةٍ، إِذَا تَـلَّـُ به، أَو شَارِبٌ فَـمِـلُ

والجمع الخراويح؛ قال ابن بري: البيت لعمر بن الحصب رضي الله عنه، وقيل: إنه تمثل به، وهو لعيره قانه وقد ركب واحلته في بعض المفاوز فأسرعت؛ يقول: كأنُّ راكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تَخْتَرِقُ فيه الريح، كالغصن لا يزال يتمايل بميناً وشمالاً، فشبه راكبها بغصن هذه حاله أو شارب ثَمِل يتمايل من شدَّة سكره، وقوله إذا تدلت به أي إذا هبطت به من نَشْرَ إلى مطمئن، ويقال إن هذا البيت قديم.

وراحَ رِيحَ الروضة يَراحُها، وأَراح يُريخُ إِذا وجد ريحها؛ وقال الهُذَلُمُ:

### ومساء ورَدْتُ عسلسى زَوْرَةِ،

# كمشي الشبثتى يرام الشَّفِيفَ

الجوهري: راح الشيء يَراحُه ويَرِيحُه إِذَا وَجَدَ رِيحُه، وأَنشد البيت دوماء ورَدتُ، قال ابن بري: هو لصَحْر الغَيّ، والزَّرْرةُ ههنا: البعد، وقيل: انحراف عن الطريق. والشفيف: لذع البرد. والسَّبَشّي: النَّيرُ.

والمورُوحة: بكسر الميم: التي يُتَرَوَّحُ بها، كسرت لأَنها آلة. وقال اللحياني: هي الممرزوّخ، والمجمع لممرّاوحُ وفي المحديث: فقد رأيتهم يَتَرَوَّحُون في الضَّحَى أي احتاجوا إلى التَّرويحِ من المحرّ بالمحرّوَحة؛ أو يكون من الرواحِ العَود إلى بيوتهم، أو من طلب الراحة.

> والسِمِرْوَحُ والسِمِرُواحُ: الذي يُذَرَّى به الطعامُ في الريح. ويقال: فلان بَمْرُوحةِ أَي بَسَمُرُ الريح.

وقالوا: فلان كيلُ مع كل ربح، على المثل؛ وفي حديث عليَّ: ورَعائُج الهَمَنج كِيلون مع كلُ ربيح. واشفرُوح الخصنُ: اهترَّ بالربيح.

ويوم رَيِّح ورَوْح ورَيُوح: طَيِّبُ الربح؛ ومكان ريِّح أَيضاً، وعَشِيَّة رَيِّحةً ورَوْحَة، كذلك. اللبث: يوم رَيِّح ويوم راح فو ريح شليلة، قال: وهو كقولك كَبْشُ صافِ، والأصل يوم رائح وكبش صائف، فقلبوا، وكما خفهوا الحائِحة، فقالوا حاجة؛ ويقال: قالوا صاف وراح على صَوِف وروح، فعما خففوا استنامت الفتحة قبلها فصارت ألفاً. ويوم

ريُحٌ: طيُّت، وليلة ريُّحة. ويوم راحٌ إذا اشتدُّت ريحه. وقد رَاخَ، وهو يُروخُ زُؤُوحاً وبعضهم يَراحُ، فإذا كان اليوم رَيِّحاً طَيِّياً. قيل: يومٌ ريُحٌ وليلة رَيُّحة، وقد راخ، وهو يَوُوحُ رَوْحاً. والرَّوْخُ: بَرْدُ نَسِيمِ الربح، وفي حديث عائشة رضي الله عنها: كان الناش يسكنون العالية فيحصُّرون الجمعة وبهم وَسَحٌ، فإذا أصابهم الرَّوْحُ سطعت أرواحهم فيتأذى به الناسُ، فأمرو، بالفسل؛ الرَّوْح، بالفتح: نسيم الريح، كانوا إذا مَرُّ عليهم النسيمُ تُكَيِّفُ بأَرُواجِهم، وحَمَلها إلى الناس. وقد يكون الربح بمعنى الغَلَبة والقوة؛ قال تأبُّط شرًّا، وقيل: شَلَيْكُ بِنُ شَلَكَةً:

> أتَنْظُرانِ قليلاً رَيْثَ غَفْلَتِهِم، أُو تَعْدُوانِ، فإِنَّ الرَّبِحَ للمادِي

ومنه قوِله تعالى: ﴿وَتُذْهَبُ رِيحُكُم﴾؛ قال ابن بري: وقيل الشعر لأَعْشى فَهْمٍ، من قصيدة أُولها:

يا دارُ بينَ غُسِماراتِ وأَكْسِادِ،

أنسؤت ومراعليها عهدااباد جَرُّتْ عبيها رياحُ الصيفِ أَذْيُلُها،

وصؤب الشزأن فيمها بعذ إصعاد

وأزاخ الشيءَ إذا وبجد ريخه. والرائحةُ: النسيم طيِّباً كان أو نَتْناً. والراثحة: ريخ طيبة تجدها في النسيم؛ تقول لهذه البقلة رائحة طيبة. ورُجَدُتُ ريخ الشيء ورائحته، بمعنيّ. ورحْتُ رائحة طيبة أو عبيئة أرامحهاو أويحها وأزعتها وأزوختها: وجدتها. وفي الحديث: من أعان على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يُرخ رائحةً الجنة، من أَزَختُ، ولم يَرَحُ والحة الجنة من رِحْتُ أَراحُ؛ ولم يَرخ تجعله من راحَ الشيءَ يَريحُه. وفي حديث النبي ﷺ: من قتل نفساً مُعاهدةً لم يَرخُ واتحةُ الجنة أي لم يَشُمُ ربحها؛ قال أبو عمرو: هو من رحْتُ الشيءَ أُربحه إِذَا وَجَدْتُ رَبِحُهُ؛ وقال الكسائي: إنما هو لم يُوخُ واتَّحَةُ الجنة، مِي أَرْحْتُ الشيء فأنا أريحه إذا وجدت ريحه، والمعنى واحد؛ وقال الأصمعي: لا أُدري هو مِن رحْتُ أُو من أَرَحْتُ؛ وقال الدحياسي: أزوخ السبُّمُ الريخ وأراحها واسْتَرْوَحَهَا واستراحها:

وَجَدَها؛ قال: وبعضهم يقول: رَاحَها بغير ألف، وهي قليمة. واسْتَرْوَحَ الفحلُ واستراح: وجد زيح الأنثي. وزاخ العرسُ يَراحُ راحةً إذا تَحَصَّنَ أي صار فحلاً؛ أبو زيد: راحت الإبل تَراحُ رائحة؛ وأَرَحْتُها أَنا. قال الأَزهري: قوله تَرَاحُ رائحةً مصدر على فاعلة؛ قال: وكذلك سمعته من العرب، ويقولون: سمعتُّ راغِيةً الإبل وثاغِيةَ الشاء أَي رُغاءَها وثُغَاءَها، والدُّهْنُ الْـمُرَوَّحُ: الـمُطَيُّبُ؛ ودُهْن مُطَيَّب مُرَوَّحُ الْرافحة، وزَوْحُ دُهْنَكَ بشيء تجعل فِيه طيباً؛ وذَرِيزةٌ مُرَوَّحة: مُطَيِّبة، كدلك؛ وفي الحديث: أَنَّه أَمْرَ بالإِثْمِد السُّمْرَوَّح عند النوم؛ وفي الحديث: أَن النبي عَنِّكُ نَهَى أَن يَكْتَحِلَ المُحْرِمُ بِالإِثْمِدِ الْـمُورُح؛ قال أَبِو عبيد: الْـمُوَوَّحُ المُطَيَّبُ بالـمسك كأنه مجمل له والحةُ تَفُوخ بعد أَن لم تكن له رائحة، وقال: مُرَوِّحٌ، بالواو، لأنَّ الياءَ في الربح واو، ومنه قيل: تَزَوّْخَتُ بالمِرْوْحة.

دوح

وأَزْوَحَ اللحمُ: تغيرت والحته، وكذلك الماءُ. وقال اللحياسي وغيره: أحذتُ فيه الربح وتَغَيَّر. وفي حديث قَتادةً: شيل عن الماء الذي قد أُروَحَ، أَيْتَرَضَّا منه؟ فقال: لا بأس. يقال: أَرْوَحَ الساءُ وأَراحَ إذا تغيرت ريحه؛ وأراح اللحمُ أي أَنْتَنَ. وأَرْوَحَيِسي النفب: وجد ريحي وكذلك أروحني الرّجل. ويقال أراحني الصيد إذا وبحدّ ريخ الإنسِيّ. وفي التهذيب: أرْوَحَنِي الصيدُ إذا وجد ريحَك؛ وفيه: وأَرْوَحَ الصيدُ واسْتَرْوَحَ واستراح إذا وجد ربح الإنسان؛ قال أبو زيد: أَرْوَحَنِسي الصيدُ والضبُ إِرْوَاحاً، وأنشاني إنشاءً إِذا وجد رِيحَكُ ونَشْوَتَكَ، وكذلك أَزْوَحْتُ من فلان طِيباً، وأَنْشَهْتُ منه نَشْوَةً.

والاشتِرُواحُ: التُّشَكُّمُ.

الأزهري قال أبو زيد: صمعت رجلاً من قَيْس وآخر من تميم يقولان: فَمَدُّنا في الظل نلتمس الراحة؛ والرُّويحةُ والراحة بمعنى واحد. وراحَ يَرَاحُ رَوْحاً: بَرَدُ وطابٌ؛ وقيل: يومٌ رائحٌ وليلة رائحةً طيبةُ الربح؛ يقال: رَاحَ يوثنا يَرَاحُ رَوْحاً إِذا طابت ريحةً، ويوم رَبِّحٌ، قال جرير:

محما طَلَلاً، بين المُنِيفَةِ والنُّقا،

صَباً راحةً، أو ذو حَسِيٌّ بِن رائح

وقال الغراء: مكانَّ راحٌ ويومٌ راحٌ؛ يقال: افتح البابَ حتى يَراح البيتُ أي حتى يدخله الريح؛ وقال:

كَانُ عَالَيْهِ، والالهِانُ مَاخَلُور، غُلِضَى من الطَّرْفاء، راحٌ مَامُطُور والرُيْحانُ: كُلُّ بَقْل طَيِّب الربح، واحدته زيْحانة؛ وقال: بريْحانةِ من بَطْن حَلْيَةَ نَوْرَتْ،

# لها أُرْجُ، ما حَوْلها، غيرُ مُشنِتِ

والجمع زياحين وفين: الرئيحانُ أطراف كل يقلة طيبة الربح إذا خرج عليها أوائلُ النُّور؛ وفي الحديث: إذا أُعْطِيَ أَحدُكم الرَّيْحانَ فلا يَرَدُه؛ هو كل نبت طيب الربح من أنواع المشغوم. والرئيحانة: الطَّاقةُ من الرّبحان؛ الأَزهري: الربحان المم جامع للرياحين الطيبة الربح، والطاقةُ الواحدة: رَيْحانةٌ. أبو عبيد: إذا طال النبتُ قبل: قد تَرَوُحتِ البَثُول، فهي مُتَرَوُحةٌ. والريحالة: اسم للحَتْرة كالعلم. والرّبْحانُ: الرّزقُ، على التشبيه بما تقدم.

وقوله تعانى: ﴿ فَوَرَحُ وَرَيْحانِ ﴾ أَي رحمة وررق، وقال الزجاج: معناه فاستراحة وبَرْدُ، هذا تفسير الرُرْح دون الريحان؛ وقال الأزهري في موضع آخر: قوله ﴿ فُورِحِ وريحان﴾، معناه فاستراحة وبرد وريحان ورزق؛ قال: وجائر أن يكون ريحان هنا تحيّة لأهل الجنة، قال: وأجمع النحويون أن ريْحاناً في اللغة من ذوات الواو، والأصل رَيْوَحان المن تم خفف كما قالوا: مَيْتُ فيها الياه الأُولى فصارت الرُيْحان، ثم خفف كما قالوا: مَيْتُ زيد فيه ألف ونون فخفّ بحفف الياء وألزم التخفيف؛ وقال ابن سيده: أصل ذلك رَيْوَحان، قلبت الواو ياء لمجاورتها الياء ثم أدفعت ثم خفف على حد مَيْتِ؛ ولم يستعمل مشدداً لمحان الزيادة كأن الزيادة عوض من التشديد فقلاناً على لمحد لمعادرتها الياء راهمان الزيادة كأن الزيادة عوض من التشديد فقلاناً على تراءة المعاقبة ( ) لا يجيء إلا بعد استعمال الأمل ولم يسمع روحان: النهذيب: وقوله تعالى: ﴿ فَوْرُوح وَرِيحانِ ﴾؛ على قراءة

من ضم الراء، تفسيره: فحياة دائمة لا موت معها، ومن قال فَرَوْحٌ فمعناه: فاستراحة، وأما قوله [تعالى]: ﴿وَلَيْدَهُمْ سَرُوحٍ منه قال: كدلك قال المفسرود؛ قال: وقد يكون الرَّوْح بمعنى الرحمة؛ قال الله تعالى: ﴿لا تَيْأَسُوا مِن رَوْح الله على على الرحمة قال الله تعالى: ﴿لا تَيْأَسُوا الأَزْهِرِي: وكذلك قوله في عيسى: ﴿وَرُرْحٌ منه ﴾ أي رحمة منه تعالى ذكره. والعرب تقول: سبحان الله وزيدائه؛ قال أهل اللغة: معناه واسترزاقه، وهو عند سيبويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر، تقول: خرجت أبتغي زيدان الله؛ قال النيرُ بنُ تَوْلَبُ:

# سسلامُ الإِنْسه رزئسحسائسه، ورَحْسمَستُسه وسَسماءٌ دِرَرْ فَسمَامٌ يُستَسرُّلُ رِزْقَ السِمسادِ،

### فأحيا البلاة، وطابَ السُّجر

قال: ومعنى قوله: وويحانه: ووزقه؛ قال الأزهري: قاله أبو عبيدة وغيره، قال: وقيل: الرئيحان ههنا هو المؤيّحان الذي يُشَمّ. قال الجوهري: سيحان الله وزيْحانه نصبوهما عمى المصدر؛ يريدون تنزيها له واسترزاقاً. وفي الحديث: الولد من زيْحانِ الله. وفي الحديث: إنكم لتُبَخّلُون (" وتُجهّلُون وتُجنّبُونَ وإنكم لمن زيْحانِ الله؛ يعني الأولاذ. والريحان يطمق عمى الرحمة والرزق والراحة؛ وبالرزق سمي الولد زيْحان .

وفي الحديث: قال لعلّي رضي الله عنه: أُوصيك بِرَيْحالَتَيُّ خيراً قبل أَن يُنْهِدُ رُكناك؛ قلما مات رسول الله عَلَيْهُ، قال: هذا أُحدُ الركنين، فلما مات فاطمة قال: هذا الركنين، فلما مات فاطمة قال: هذا الركن الآخر؛ وأُراد بريحانسيه الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما. وقوله تعالى: ﴿وَوَالْمَحَبُّ فَوِ الْمُصَفِّ وَالرَّيْحانُ؛ ﴾ فين: هو الوَرْقُ؛ وقال الفراء: المَصَفُ ساقُ الزرع والرَّيْحانُ ورَّهُ.

<sup>(</sup>۱) قوله دوالأصل ربوحان، في المصياح، أصله ربوحان، بياء ساكنة ثم واو مفتوحه، ثم قال وقال جماعة: وهو من بنات الياء وهو وران شيطان، وبيس فيه تغيير بدليل جمعه على رياحين مثل شيطان وشياطين.

 <sup>(</sup>٢) قومه عصلانًا على المعاقبة النع، كذا بالأصل وفيه سقط ولمل التقدير
 وكود أصله ووحاناً لا يصح لأن فعلاناً إلخ أو محو ذلك.

<sup>(</sup>٣) قوله: وإنكم لتبخلون الخير معناه أن الرائد يوقع أباه مي الجبر خوفاً من أن يقتل، فيضيع ولده بعده، وفي البخل إبقاء على ماله، ومي الجهل شعلاً به عن طلب السلم. والواو في وإنكم للحال، كأنه قال: مع أمكم من ويحان الله أي من ررق الله تعالى. كذا بهامش المهاية

وراح منك معروفًا وأزْوَحَ، قال: والزُّواحُ والراحةُ والـشُوايَحةُ و لرَّويخةُ والرَّواحة: وِجْدَاتْك الفَرْجَة بعد الكُرْبَة.

والرَّوْخُ أَيضاً: المسرور والفَرَخُ، واستعاره على رضي الله عنه لليقين فقال: فباشِرُوا روْخَ اليقين، قال ابن سيده: وعندي أَنه أَراد الفَرْحة والسرور اللذين يَحْدُثان من اليقين. التهذيب عن الأصمعي الرَّوْخُ الاستراحة من عم القلب؛ وقال أَبو عمرو: الزُّوْخُ الفَرَخُ، والزَّوْخُ. بَرْدُ سيم الويح. الأَصمعي: يقال: فلان بَرْخُ لدمعروف إذا أَخذته أَرْيَجِيَّة وخِفَةً.

والرُّارِخ، بالضم في كلام العرب: النَّفْخُ، سمي رُوحاً لأَنه رِيخ يخرج من الرُّارِح؛ ومنه قولُ ذي الرمة في نار اقْتَدَحَها وأَمر صحبه بالنفخ فيها، فقال:

# فقلتُ له: ارْفَعُها إِلَيكَ، وأَحْيِها

برُوحكَ، واجْعَله لها قِيتَةً قَدْرًا

آي أحيها بنفخك واجعله لهطيرالهاء للرُّوحِ، لأَنه مذكر في قوله: واجعله، والهاء التي في لها للنار، لأَنها مؤتثة. الأَزهري عن ابن الأُعرابي قال: يقال: خرج زُوجُه، والرُّوخُ مذكر.

والأَرْيَحِيُّ: الرجل الواسع الخُلُق النشيط إلى المعروف يَوْقاح لما طلبت ويَواحُ قَلْبُه سروراً. والأُرْيَحِيُّ: الذي يَوْقاح للنَّدى. وقال المليث: يقال لكل شيء واسع أَرْيَحُ، وأَنشد:

### ونسخسمال أزيسع خسجساجسي

قال: وبعضهم يقول: ومحمل أزوّح، ولو كان كذلك لكان قد ذله لأن الرَّوْتَ الانبطاح، وهو عيب في المَصْيل. قال: والأَزْيَحِيُّ مأْخوذ من راحَ يَرَّحُ، كما يقال للصَّلْتِ المُتُصَلِّتِ: أَشْنَيِّ، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أَفْمَييِّ فيصير كأنه نسبة. قال الأَزهري: وكلام العرب تقول: رجل أَجْتَتُ وجانت وجُنُبَ، ولا تكاد تقول أَجْتَتِيُّ. ورحل أَزْيَحِيَّ: مُهْتَرِّ لسُدى والمعروف والعطية وابيعُ الحُلُق، والاسم الأَزْيَحِيَّة والنَّرَيُّح؛ عن اللحياني، قال ابن سيده: وعندي أَن لتُربُّح مصدر تَربَّح، وسنذكره؛ وفي شعر النابعة الجعدي يمدح ابن الزبير.

حَكَيْتَ لَنَا الصُّدِّينَ لَمَّا وَلِيتًا،

وعشمانَ والفاروُقَ، فارْتَاحَ مُعْلِمُ أَي سَمَحت نعشُ المُعْلِم وسَهُلَ عليه البَذل. يقال: رحْتُ

للمعروف أَراحُ رَيْحاً وارْتَحْتُ أَرْتاحُ ارْتياحاً إِذَا مِلْتَ إِلَيه وأَحببته؛ ومنه قولهم: أَرْيَحِيُّ إِذَا كَانَ سَخِيًّا يَرْتَاحُ لِمَنْدَى ورَاحَ لَقَلْكَ الأَمرِ يَراحُ رَوَاحاً ورُوُوحاً، وراحاً وراحةً وأَرْيجت ورِياحةً: أَشْرَقَ له وَفَرِحَ به وأَخَذَتْه له خِفَّةٌ وأَرْيَجينَهُ إِنْ قَالَ الشاع:

إِنَّ البخيلَ إِذَا سأَلْتَ بَهَرْتُه،

وقرى الكريم يَراحُ كالـمُحْتالِ وقد يُستعارُ للكلاب وغيرها؛ أنشد اللحياني:

نُعوصٌ تَراحُ إلى الصِّياح إذا غَدَتْ،

فِعْلَ النَّسْراءِ، تَراحُ لِلكَلاَّبِ

ويقال: أَعدَته الأَرْيَحِيَّة إِذَا ارتاح للنَّدَى. وراحتُ يَدُه بكذَ أَي خَفِّتْ له. ورَاحت يده بالسيف أَي خفت إلى الضرب به؛ قال أُمِيَّةُ بِنُ أَبِي عائذ الهذلي يصف صائداً:

نَسراخ يَسداه بِمَسخسشورة،

خَواظِي القِداح، عِجافِ النَّصالِ

أَراد بالمحشُّورةِ تَهَلاً، للطَّنِ قَلَّها لأَنه أَسرع لها في الرمي عن القوس. والخواظي: الغلاظ القصار. ولَراد بقوله: عجاف النصال: أَنها أُرِقَتْ. الليث: واح الإنسانُ إلى الشيء يَراحُ إِذا تَشِطُ وسُرَّه، وكذلك ارتاح؛ وأَنشد:

وزعمت أنَّكَ لا تَراحُ إلى النِّسا،

وسمعت قيل الكاشح المتردد

والرَّيَاحَة: أَن يَرَاحَ الإِنسانُ إِلى الشَّيء فَيَسْتَرْوِحَ وَيَشْطُ إِليه. والارتياح: النشاط. وارْتاحَ للأَمر: كراح؛ ونزلت به بَييَّةً فارتاحَ الله يرحمه فأتقده منها؛ قال رؤية:

> ف ارتساع ربسي، وأراد رخم يسي، ونسف مندة أتم بسا ف منساست

أَراد: فارتاح نظر إلي ورحمني: قال الأَزهري: قول رؤبة في فعل الخالق قاله بأَعرابيته، قال: ونحن نَشتَوْجِشُ من مثل هذا اللفظ لأَن الله تعالى إنما يوصف به نفسه، ولولا أنَّ الله تعالى ذكره، هذانا بفضله لتمجيده وحمده بصفاته التي أَسْرلها في كسايه، ما كسما لمنهستمدي لها أو

ىجترىء عليها، قال ابن سيده: فأما الفارسي فجعل هذا البيت م جفاء الأعراب، كما قال:

> لا هُــمُ إِن كَـنـت الـذي كَـخـهـدي، ولــم تُـخَـيُــرَكَ الــــــــــــــــونَ بَـخــدِي وكما قال سالم بن دارة:

يها فَعَقَعَسِي، لِهَ أَكَلْتَه لِمَة؟ فو خافك اللَّهُ عليه حَرَّمَة، فما أكلت لَهُمته ولا تقة والرَّاحُ: الخمرُ اسم بها. والراحُ: جمع داحة، وهي الكَفُّ. والرَّاحُ: الارْتِياحُ؛ قال الجُمْيعُ بِنُ الطَّمَّاحِ الأَمْدِيُّ:

ولَقِيتُ مَا لَقِيَتْ مُعَدُّ كُلُّهَا،

وفَقَدتُ راحِي في الشَّبابِ وخالي

والخالُ: الاختيال والحُيلائ فقوله: وخالي أي واختيالي. والراحةُ: ضِدُّ التعب. واشتَراحُ الرجلُ، من الراحة. والرُّواحُ والراحة من الاستراحة. وأَراحُ الرجل والبعير وغيرهما، وقد أراحُني، ورَوَّح عني فاسترحت؛ ويقال: ما لفلان في هذا الأَمر من رَواح أي من راحة، ووجدت لذلك الأَمر راحة أي خِفْة، وأصبح بعيرك مُربحاً أي مُفِيقاً، وأنشد ابن السكيت:

أراع بعد السُّفَسِ السَّحُفُونِ، إراحة السجسدَايةِ السُّفُونِ

الليث: الرّاحة وِجْدَانُكَ رَوْحاً بعد مشقة، تقول: أَرِحْنِي إِراحةً فَأَسْتريحَ؛ وقال غيره: أَراحهُ إِراحةً وراحةً، فالإِراحةُ المصدرُ، والراحةُ الاسم، كقولك الطعته إطاعة وطاعة وأَعَرِنُه إعارَةً وعارَةً. وفي الحديث: قال النبي عَلِيكَة لمؤذنه بلال: أَرِحْنا بها أَي أَذْن للصلاة فتشتريح بادائها من اشتغال قلوبنا بها؛ قال ابن الأثير: وقيل: كان اشتغاله بالصلاة راحة له، فإنه كان يمعُدُ غيرها من الأعمال الدنيوية تعباً، فكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى، ولهذا قال: وقرَّة عيني في الصلاة، قال: وما أقرب الراحة من قرَّة العين. يقال: أَراحَ الرجلُ واستَراح إِنا ومعت إليه نفسه بعد الإعياء؛ قال: ومنه حديث أُمُ أَيْمَن أَنها عليها من مناجئ مهاجرةً في يوم شديد الحرّ فَلَلْيَ إليها ذَلُو من السماء غيلشتْ مُهاجِرةً في يوم شديد الحرّ فَلَلْيَ إليها ذَلُو من السماء فشربت حتى أَراحت. وقال اللحياني: أَراحَ الرجلُ الشتراحَ فشربت حتى أراحت. وقال اللحياني: أَراحَ الرجلُ الشتراحَ

ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وكذلك الدابة؛ وأمشد: تُسرِيحُ بمعمد السَّمَفُسِ السَّمَحُمُسُوزِ

أَي تَسْتَرِيحٌ. وأَراح: دخل في الرَّيح. وأَزَاحَ إِدا وَجد سبم الرَّيح. وأَزَاحَ إِدا وَجد سبم الريح. وأَراحَ إِدا نزل عن بعيره لِيُويحه ويخقف عنه. وأَراحه الله فاستَرَاحَ، وأَراحَ تنفس؛ وقال امرؤ القيس يصف قرساً بسعة المَلْخَرَيْن:

لها مَنْخُرُ كوِجارِ السِّباع،

فسمنده تُسريحُ إذا تُسلبهِسرَ

وأَراخَ الرجلُ: ماتَ، كأنه استراحَ؛ قال العجاج:

أَراح بعد النفع والنه في في من المؤلم والنه والمؤلم والمؤلم الأحمر لُمُرِيحُ فيه من المحمل الأحمر لُمُرِيحُ فيه من المحري الإراحة ههذا: الموتُ والهلاك، ويروى بالنون، وقد

والتُرَويحة في شهر رمضان: سميّت بذلك لاستراحة القوم بعد كل أُربع ركعات؛ وفي الحديث: صلاة التواويح؛ لأُنهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين. والتراويح: جمع تَرْوِيحة، وهي المرة الواحدة من الراحة، تَفْعِيلة منها، مثل تسليمة من السّلام. والواحةُ الميوس لأَنها يُشتَراح إليها. وراحةُ البيت: ساحتهُ، وراحةُ النوب: طيّه. ابن شميل: الراحة من الأرض، المستويةُ، فيها ظُهورٌ واشتواء تنبت كثيراً، جَلدٌ من الأرض، وفي أماكن وجمعها الرّائح، كثيرة النبت.

أَبُو عبيد: يقال: أَتانا فلان وما في وجهه (النحة دَم من الفَرَقِ، وما في وجهه رائحةُ دَمٍ أَي شيء. والمطر يَسْتَرُوخُ الشجرَ أي يُحْيِه؛ قال:

يَسْتَرْوِحُ العِلمُ مَنْ أَمْسَى له يَعْسَرُ

وكان حَيّاً، كما يَسْتَرْوخ المَعَمر

والرَّوْحُ: الرحمة؛ وفي الحديث عن أبي هريرة قال: سمعت رسول الله عَلَيُ يقول: الريحُ من رَوْح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب، فإذا رأيت موها فلا تَستُ وها واسألوا

(١) قوله: ووالتقمقم، في الصحاح ومثله بهامش الأصل و لتعتمم.

من خيرها، واستعبدوا بالله من شؤها؛ وقوله: من روح الله أي من رحمة الله، وهي وحمة لقوم وإن كان فيها علماب لآخرين. وفي التزيل. ﴿وَلا تَيْأُسُوا مِن رَوْحِ اللهِ ﴾؛ أي من رحمة الله، والجمع أرواح.

والرُوخ: النَّفْسُ، يذكر ويؤنث، والجمع الأرزاح. التهذيب: قال أَبِو بكر بنُ الأنْباريُ. الرُّوحُ والنَّمْسُ واحد، غير أَنْ الرُّوحِ مذكر والنفس مؤنثة عند العرب. وفي التنزيل: ﴿ويسألونك عَنِ الرُّرحِ قل الروح من أمر ربيي)، وتأويلُ الروح أنه ما به حياةُ النفْس. وروى الأزهري يسنده عن ابن عباس في قوله [عزّ وجلّ]: ﴿وِيسَأَلُونِكُ عِن الروحِ؛ قال: إن الرُّوحِ قد نزل في القرآن بمنازل، ولكن قولوا كما قال الله عزّ وجلّ: ﴿قُلَ الْرَوْحِ مِنْ أُمُو ربي وما أُوتيتم من العلم إلا قليلاً. وروي عن النبي عَلَيْهُ، أَن اليهود سألوه عن الوارح فأنزل الله تعالى هذه الآية. وروي عن الفراء: أنه قال في قوله [عزّ وجنّ]: ﴿قُلُّ الْراحِ مِن أَمُو رَبِّي﴾؛ قال: من عِلم ربي أي أنكم لا تعلمونه؛ قال الفراء: والرُّاوح هو الذي يعيش به الإنسان، لم يخبر الله تعالى به أحداً من خلقه ولم يُعْطِ عِلْمَه العباد. قال: وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَنَفَخُّتُ فَيهُ مَنْ رُوحي، فهذا الذي نَفَخَه في آدم وقينا لم يُقطِ علمه أَحداً من عباده؛ قال: وسمعت أَبا الهيثم يقول: الزُّوحُ إِنَّمَا هو النُّفِّسُ الذي يتنفسه الإنسان، وهو جار في جميع الجسد، فإذا حرج لم يتنفس بعد خروجه، فإذا تَتَامُّ خروجُه بقى بصره شاخصاً نحوه، حتى يُغَمُّضَ، وهو بالفارسية دجان، قال: وقول الله عزَّ وجلَّ في قصة مريم عليها السلام: ﴿فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رَوْحَنَا فَتَمِثُلُ لَهَا بَشُواً سَوِيّاكُهِ؛ قال: أَصَافَ الووحَ المُرْسَلَ إِنِّي مريمِ إلى نَفْسه كما تقول: اًرضُ الله وسماؤه، قال: وهكذا قوله تعالى للملائكة: ﴿فَإِذَا سُوِّيتُهُ ونَفَخْتُ فيه من روحي، ومثله: ﴿ وَكَلِمَتُه أَلْقَاهَا إِلَى مرج وروخ منه،)؛ والروحُ ني هذا كله خَلْق من خَلْق الله لم يعط علمه أحداً؛ وقوله تعالى: ﴿ يُلْقِي الرُّرْحُ مِن أُمُوهِ على من يشاء من عباده)؛ قال الزحاج: جاء في التفسير أن الرُّوح الوَّحْيُ أُو أَمْرُ

النبوَّة؛ ويُسَمَّى القرآن روحاً. ابن الأعرابي: الْمُرُّوحُ الْمَرَّحُ. و الرُّوحُ: القرآن. و الرُّوح الأَّمرُ. و الرُّوح: التُّقْسُ. قال أَبو العباس(١٠): وقونه عزّ وجلّ: ﴿ يُلْقِي الرُّوحَ مِن أَمره على من يشاء من عباده ﴾ و قوله تعالى ] ﴿ يُنَوِّلُ المالاتكة بالرُّوحِ مِن أَمِره ﴾؛ قال أَبو العباس: هذا كله معناه الوَّحْيِّ، ستِّي زُوحاً لأَنه حياة من موت الكفر، فصار بحياته للناس كالرُّوح الذي يحيا به جسدُ الإنسان؛ قال ابن الأثير: وقد تكرر ذكر الزُوح في الحديث كما تكزّر في القرآن ووردت فيه على معان، والغالب منها أَنْ المراد بالوُّرح الذي يقوم به الجسدُ وتكون به الحياة، وقد أُطلق على القرآن والوحي والرحمة، وعمى جبريل في قوله [تعالى]: ﴿ الْزُوحِ الْأَمِينِ ﴾؛ و﴿ زُوحُ القُدُسِ ﴾ والرُّوح يذكّر ويؤنث. وفي الحديث: تَحاثُوا بذكر الله وزُوجِم أراد ما يحيا به الخلق ويهتدون فيكون حياة لكم، وقيل: أَراد أَمر النبوَّة، وقيل: هو القرآن. وقوله تعالى: ﴿يُومِ يَقُومُ الرُّوحُ والمملائكةُ صَعَاكِ؛ قال الزجاج: الرُّوحُ خَلْقٌ كالإِنْسِ وليس هو بالإِنس، وقال ابن عباس: هو مُلك في السماء السابعة، وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة؛ وجاء في التفسير: أَنَ الرُّوحُ ههنا جبريل؛ وزُوحُ الله: حكمته وأُمره. والمُرُوحُ: جبريل عليه السلام. وروى الأزهري عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال في قول الله تمالى: ﴿وكذلك أُوحِينا إِلَيك رُوحاً من أَمونا ﴾؛ قال: هو ما نزل به جبريل من الدِّين فصار تحيا به الناس أي يعيش به الناس؛ قال: وكلُّ ما كان في القرآن فَعَلْنا، فهو أُمره بأُعوانه، أُمر جبريل وميكائيل وملاثكته، وما كان فَعَلْتُ فهو ما تَغَرَّدَ به؛ وأما قوله [عزّ وجلِّ]: ﴿ وَأَيُّدُناهُ بِرُوحِ القُدُسِ ﴾ ، فهو جبريل عليه السلام. والرُّوخ: عيسى عليه السلام. والرُّوخ: حَفَظَةٌ على الملائكة الحفظة على بني آدم، ويروي أن وجوههم مثل وجوه الإنس. وقوله [عزّ وجلّ] هِ تَنَوُّلُ السملائكة و الرُّوحُ ، يعنى أُولفك.

والوُّوحانيُّ من الحَلْقِ: نحوُ الملائكة ممن خَلَقَ اللَّهُ زُوحاً بغير جسد، وهو من نادر معدول النسب. قال سيبويه: حكى أبو عبيدة أن العرب ثقوله لكل شيء كان فيه دُوحٌ من الناس والدواب والحن؛ وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة والجن رُوحانيُّ، بضم الراء، والجمع روحانِيُّون. التهذيب: وأما الوُّوحاني من المحلق فإنَّ أبا داود المَصَاحِفِيُّ روى عن النَّصْر في كتاب الحروف المُفَسِّرةِ من غريب الحديث أنه قال: حدثنا عَوْفَ الأَعرابي

<sup>(</sup>١) من قوله وقان أبو العباس ... والى قوله: وهذا كله معناه الوحي، فيه خلط واصطراب في الأصل وفي سائر الطيعات، فقد جسل المصنف . رحمه الله ـ الآيتين الكريمتين فية واحدة، ووصل ينهما بالواو، وزاد فكرر فقال أبو العباس.

عن وَرْدَانَ بن خالد قال: بلغني أن الملائكة منهم رُوحانِيُون، ومنهم مَن خُيقَ من النور، قال: ومن الرُّوحانيين جبريل وميكائيل وإسرافيل عليهم السلام؛ قال ابن شميل: والرُّوحانيون أُرواح ليست لها أُجسام، هكذا يقال: قال: ولا يقال لشيء من الخلق رُوحانيٌ إلاَّ للأُرواح التي لا أُجساد لها مثل الملائكة والجن وما أُشبههما، وأما ذوات الأُجسام فلا يقال لهم رُوحانيون؛ قال الأَزهري: وهذا القول في يقال لهم رُوحانيين هو الصحيح المعتمد لا ما قاله ابن المُظفَّر أن الرُّوحاني الذي نفخ فيه الرُّوح، وفي الحديث: الملائكة الرُّوحانيين روى بضم الراء وفتحها؛ كأنه نسب إلى الروح أو الرُّوح وهو مسهم الربح، والألف والنون من زيادات النسب، الرُّور وبيد به أَنهم أُجسام فطيفة لا يدركها البصر.

وفي حديث ضِمام: إني أعالج من هذه الأرواح؛ الأرواح ههنا: كناية عن البعن سعّوا أرواحاً لكونهم لا يُرَوْنَ، فهم عنزلة الأرواح. ومكان رَوْحاني، بالفتح، أي طَيْب. التهذيب: قال شَمرٌ: والريخ عندهم قريبة من الرُّوح كما قالوا: يَية وتُوهُ؟ قال أبو الدُّقَيْش: عَمَدَ مِنَّا رجل إلى قِرْبَةٍ فملاً ها من رُوحِه أي من ربحه ونقيه.

والرَّواعُ: نقيضُ الصَّباح، وهو اسم للوقت، وقيل: الرَّواعُ العَشِيْ، وقيل: الرَّواعُ العَشِيْ، وقيل: الرُّواءُ من لَدُن زوال الشمس إلى الليل. يقال: راحوا يفعلون كذا وكذا ورُخنا زواحاً؛ يعني الشيْرَ بالقشِيُّ؛ وسار القوم رَواحاً وراح القومُ، كذلك وتَرَوَّحْنا: سِرْنا في ذلك، الوقت أَو عَيلنا؛ وأنشد ثعلب:

وأَنتَ الدِّي حَبُرْتَ أَنك راحلٌ، غَدَاهُ خَدِ أَو رائعَ بَهَ جِدِرِ

والرواح: قد يكون مصدر قولك راح يَرُوحُ رَواحاً، وهو نقيض قولك غدا يَغْدُو غُدُوًا. وتقول: خرجوا بِرَواحٍ من العَشِيُّ ورباح، بمعنى. ورجل رائحٌ من قوم رَوَحٍ اسم للجمع، ورَوُوحٌ من قوم رُرح، وكذلك الطرر.

وطير رَوَحٌ: متفرقة؛ قال الأعشى:

منا تَنعِيفُ النيومَ فني النطيرِ الرُّزَعُ من غُمرابِ البَنيْنِ، أَو تَنفِسِ سَنَنعُ ويروى. الرُّرُحُ؛ وقيل: الرَّوَحُ في هذا البيت: المتفرَّقة، وليس بقوي، إنما هي الرائحة إلى مواضعها، فجمع الرائح على رُوح

مثل خادم وخَدَم؛ التهذيب: في هذا البيت، قبل: أُراد الرُّوحة مثل الكَفَرَة والفَجَرة، فطرح الهاء. قال: والرَّوَّ في هذا البيت المتفرّقة.

ورجل رُوَّاحُ بالعشي، عن الليحاني: 'كرَوُّوح، والجمع رُوَّاحُون، ولا يُكَشِر.

وخرجوا بِرِياحِ من العشيّ، بكسر الراء، وزَوْحٍ وأَرْوَاحٍ أَي بأول. وعَشِيّةٌ: واحةٌ؛ وقوله:

ولقد رأيتك بالغَوادِم نَظُرَةً، ,

وعليَّ، من سَدَفِ العَشِيِّ، رِياحُ

بكسر الراء، فسره تعلب فقال: معناه وقت.

وقالوا: قومُك رائحٌ؛ عن اللحياني حكاه عن الكسائي قال: ولا يكون ذلك إِلاَّ في المعرفة؛ يعني أنه لا يقال قوم رائخ. ورخ قلانٌ يَرُوحُ رَوِاحاً: من ذهابه أو سيره بالعشيّ. قال الأزهري: وسمعت العرب تستعمل الرُّواخ في السير كلِّ وقت، تقول: راحَ القومُ إذا ساروا وغَدَوْا، ويقول أحدهم لصاحبه: تَرَوَّحْ، ويخاطب أصحابه فيقول: تَرَوَّحُوا أي سيروا، ويقول: ألا تُرَوِّحُونَ؟ ونحو ذلك ما جاء في الأخبار الصحيحة الثابتة، وهو بمعنى الشضِيُّ إلى الجمعة والخِفَّةِ إليها، لا بمعنى الرُّواح بالعشى. في الحديث: مَنْ رَاحَ إِلَى الجمعة في الساعة الأولى أي من مشي إليها وذهب إلى الصلاة ولم يُردُ زواحَ أخر النهار. ويقال: زاحَ القومُ وتُرَوَّحُوا إذا ساروا أي وقت كان. وقيل: أُصِل الرُّواح أَن يكون بعد الزوال، فلا تكون انساعات التي علَّدها في الحديث إلاَّ في ساعة واحدة من يوم الجمعة، وهي بعد الزوال كقولك: قعدت عندك ساعة إنما تريد جزءاً من الزمان، وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءاً مجموع الليل والنهار، وإذا قالت العرب: راحت الإبل تَرُوحُ وتَراحُ راتُحةً، فُرواحُها ههنا أَن تأويَ بعد غروب الشمس إلى مُراحها الذي تبيت فيه. ابن سيده: و لإراحةُ رَدُّ الإبل والغنم من العَشَيِّ إلى مُرَاحِها حيث تأوي إليه ليلاً، وقد أراخها راعيها يُريحُها، وفي لغة: هَراحُها يُهْريحُها ومي حديث عثمان رضي الله عنه رُوَّحْتُها بالعشيّ أَي رَدَدُتُها إلى المُمراح. وسَوَحَتِ الماشية بالغداة وراحتُ بالغشِيُّ أي

رجعت. وتقول: افعل ذلك في سَراحٍ ورُواحٍ أَي في يُسرِ بسهونة؛ والـمُر حُ: مأُواها ذلك الأُوانَ، وقد غلب على موضع لإبل.

والشرائح، مالهمم: حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل. وتولهم: ماله سارِحةٌ ولا رائحةٌ أَي شيء؛ وراحتِ الإبلُ وأَرْحَتُها أَنَا رددتُها إلى المُراح؛ وفي حديث سَرِقة الغنم: ليس فيه فَطْعٌ حتى يُؤُونَهُ المُراح؛ المواخ، بالضم: الموضع الذي تروح إليه الماشية أَي تأوي إليه ليلاً، وأَما بالفتح، فهو الموضع الذي يروح إليه انقوم أو يَروحُونَ منه، كالمَعْدَى الموضع الذي يروح إليه انقوم أو يَروحُونَ منه، كالمَعْدَى الموضع الذي الذي يُعْدَى منه.

وفي حديث أُمَّ زُرْعٍ: وأَراحَ علَى نَعَما ثَرِيا أَي أَعطاني، لأَنها كانت هي مُراحاً يتقيد، وفي حديثها أَيضاً: وأَعطاني من كل رائحة زُوّجاً أَي مما يَرُوحُ عليه من أَصناف المال أَعطاني نصيباً وصِنْفاً، ويروى: ذابحة، الذال المعجمة والباء، وقد تقدم. وفي حديث أبي طلحة: ذاك مال رائح أَي يَرُوحُ عليك نَفْهُ وثواتُهُ عني قُرْبَ وُصوله إليه، ويروى بالباء وقد تقدم.

والمخراخ، بالفتح: الموضع الذي يُزوخُ منه القوم أُو يَزُوخُونَ إِليه كالمَمْذَي من الغَداةِ؛ تقول: ما ترك فلانٌ من أَبيه مَغدىُ ولا مُواحاً إِذا أَشبهه في أَحوالِه كلها.

والشَّرْوِيخُ: كالإِراحَةِ، وقال اللحياني: أُراح الرجل إِراحةٌ وإراحاً إذا راحت عليه إِمِلُه وغنمه وماله، ولا يكون ذلك إِلاَّ بعد الزوال؛ وقول أبي ذوِّيب:

#### كَـأَنُّ مُـمِـاعِـيت، رُبُّ الـرُؤُو

س، في دار صِرْم، تُـلاقـي مُـرِيحَـا يمكن أن يكون أَراحتْ لغة في راحت، ويكون فاعلاً في معنى مفعول، ويروى: تُلاقـي مُـرِيحاً أَي الرجـلَ الـذي يُـرِيحُـها. وأَرْختُ على الرجل حَقَّه إذا رددته عليه؛ وقال الشاعر:

ألا تُربِحِي علينا الحقُّ طائعةُ مُن

دون الفُضاةِ مفاضينا إلى حَكَمَ وأَرْح عليه حَفَّه أَي رُدُّه. وفي حديثُ أَلْرْبير: ُ لُولاً حُدودٌ فُرِصَتْ وفرائضُ حُدَّتْ تُراحُ على أَهلها أَي تُرَدُّ إليهم رَزُّهِلها ، الأُئمة، ويحور بالعكس وهو أَن الأُئمة، يردُّونها إلى أَهلها من

الرعية؛ ومنه حديث عائشة: حتى أَراخ الحقَّ على أَهله. ورُختُ القومَ رَوْحاً ورَواحاً ورُختُ إليهم: ذهبت إليهم رَواحُ أَو رُحْتُ عندهم. وراخ أَهله ورَوْحَهم وتَرَوَّحَهم : جاءهم رَواحاً.

وفي الحديث: على رَوْحةِ من المدينة أَي مقدار رَوْحَةٍ، وهي المرّة من الرّواح.

والرَّوائح: أَمطار القَيْتِيّ، واحدتُها رائحة، هذه عن اللحياني، وقال مرة: أَصابتنا رائحةً أَي سَماء.

ويقال: هما يَتَراوِحانِ عَمَلاً أَي يتعاقبانه، ويُرْتُوحان مثلُه، ويقال: هذا الأَمر بيننا رَوَحٌ ورِوَحٌ وعِـوَرٌ إِذَا تَـرَأُوحُوه، وتَعاوَرُوه. والـمُراوَحَةُ: عَمَلانِ في عَمَل، يعمل ذا مرة وذا مرة؛ قال لبيد:

ووَلَّــي حاصِــا كَطَــياتِ فَــلَــجِ،

يُــراوحُ بـــينَ صَـــوْنِ والْـــيــــاالِ

يعني يَتِتَلِل عَدْوَه مرة ويصون أخرى أي يكُفُ بعد اجتهاد. والرَّرَّاحةُ: القطيئمُ<sup>(١)</sup> من الغنم.

وزارح الرجلُ بين جنبيه إذا تقلب من بحنب إلى بحنب؛ أنشد يعقوب:

إذا الحسلَمَة لسم عَكَد عُسرارح، مِسلَد عُسرارح، مِسلَد عُسرارح، وَ

وَزَاوَح بِين رجليه إِذَا قام على إِحداهما مؤة وعلى الأخرى مرة. وفي الحديث: أنه كان يُراوِح بِين قدميه من طول القيام أي يعتمد على إِحداهما مرة وعلى الأُخرى مرة ليُوصِلَ الراحة إلى كلّ منهما؛ ومنه حديث ابن مسعود: أنه أَبْصَرَ رجلاً صافاً قلميه، فقال: لو زَاوَح كان أَفضل؛ ومنه حديث بكر بن عبد الله: كان ثابت يُراوِح بين جَبْهَيهِ وقَدَمَيه أي قائماً وساجداً، يعني في الصلاة؛ ويقال: إن يديه السَراق حانِ بالمعروف؛ وفي التهذيب: لَشَراحانِ بالمعروف؛ وفي التهذيب: لَشَراحانِ بالمعروف،

وناقة مُراوحُ: تَبْرُكُ من وراء الإِيل، الأُرْهري: ويقال للناقة التي تـبـركُ وراء الإِيل: مُراوحٌ ومُكانِفٌ، قال: كـذلـك فــسـره ابن الأُعرابي في النوادر.

والرَّيُحةُ من العضاه والنَّصِيُّ والعِمْقَى والعُلْقي والجلِّ

<sup>(</sup>١) قوله: فوالرواحة القطيع الح، كذا بالأصل بهذا الضبط.

والرُّخامَى: أَنْ بَظْهِرَ النبتُ في أُصوله التي بقيت من عام أَوَّلَ؛ وقيل: هو ما نيت إِذا مشه البَرّدُ من غير مطر، وحكى كراع فيه الرَّيحة على مثال فعلة، ولم يحلُّ من سواه إلا ريُّحةً على مثال

فَيْحة. التهذيب: الزُّيُّحة نبات يَخْضَرُ بعدما يَيِسَ وَرَقُه وأعالي

تُزوَّح الشِحِرُ وراحَ يَواحُ: تَفَطَّرَ بالوَرَقِ قبل الشتاء من غير مطر، وقال الأصمعي: وذلك حين يَبْرُدُ الليل فيتغطر بالورق من غير مصر، وقيل: تَوَرَّخ الشجر إِدا تَمَطَّرَ بِوَرَقِ بعد إِدبار الصيف؛ قال الراعي:

وحمانَفَ المجدّ أقوامٌ، لهم وَرَقٌ راخ العِضاةُ به، والعِرْقُ مَدْخُولُ

وخاذع المحد أفواماً لهم وَرقً أَي مال. وخادَعُ: تَرَكَ، قال: ورواه أَبو عمرو: وخادَعُ الحمدَ أقوام أي تركوا الحمد أي ليسوا من أهله، قال: وهذه هي الرواية الصحيحة. قال الأزهري: والرَّيِّحة التي ذكرها الليث هي هذه انشجرة التي تَتَرَقُّحُ وتَواحُ إِذَا بَرَدَ عليها الليلُ فتتفطرُ بالورق من غير مطر، قال: سمعت العرب تسكيها الرَّيِّحة. وتَرَوُّخُ الشجر: تَفَطُّوهُ وخُروجُ ورقة إذا اؤرَق النبتُ في استقبال الشتاء، قال: وراَّحَ الشجر يَرامُح إِذَا تَفْطَرُ بِالنِّبَاتِ. وتَوَوَّحَ النَّبَثُّ والشجر: طال. وتَرَوَّحَ الماءُ إِذا أَخذ ربيحَ غيره لقربه منه. وقَوَوَّحَ بِعالْسِمِوْوَحَةِ وقَوَوُحَ أي راحَ من الرَّواح. والرَّوَحُ، بالتحريك: السُّعَةُ؛ قال المنتخل الهُذَليّ:

لْكُنْ كَبِيرُ بِنُ هِنْدٍ، يومَ ذَلِكُمْ،

فُشخُ الشَّماثل، في أيمانِهم رَوْعُ

وكبير بن هند: حِيٍّ من هذيل. والفتخ: جمع أَنْتُخَ، وهو اللَّينُ مَفْصِلِ اليدِ؛ يريد أَن شمائلهم تَثْفَتِخُ لشدَّة النَّزْع، وكذلك قوله: في أيمانهم رُوِّح؛ وهو الشَّعَة لشدَّة ضربها بالسيف، وبعده:

تَعْدُو السُّيوف بأَيْدِيهِم جَماجِمَهُم،

كما يُفَلَّقُ مَرْوُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ والرُّوخُ اتساعُ ما بين الفخذين أو سَعَةٌ في الرجلين، وهو دون الْمُحج، بِلاَّ أَنْ الْأَرُوحِ تَتَبَاعَدُ صَدُورُ قَدْمَيْهِ وَتُتَدَانَى عَقِبَاهِ.

وكل نعامة رَوْحاء؛ قال أُبو ذؤيب:

وزَفَّتِ الشُّولُ من بَرْدِ العَشِيِّ، كمه

زَفُ النُّعامُ إلى حَفَّابِه الرُّوحِ

وفي حديث عُمر رضي الله عنه: أَنه كان أَزْوَحَ كَأَنه راكبٌ والنام بشونَ، الأروَحُ: الذي تتداني عَقِباه ويتباعد صمرا قدميه، ومنه الحديث: لكَأْنُي أَنْظُرُ إِلَى كِنانَةً بن عبدِ يه لِمِنَ قد أُقبَلَ يضرِبُ دِرْعُه رَزْحَتْنِي رجليه.

والرَّوْحُ: انقلابُ القَدَم على وَحُشِيِّها؛ وقيل: هو انبساط في

ورجل أَرْوَحُ، وقد رَوحَتْ قَدَنهُ رَوْحاً وهي رَوْحاءُ. ابن الأعرابي: فِي رجله رَوَحٌ ثم فَدَحٌ ثم عَقَلْ. وهو أَشدّها؛ قال الليث: الأَرْوَحُ الذي في صلر قدميه انبساط، يقوبون: زوِخ الرجلُ يَوْوَحُ رَوَحاً. وقصعة رَوْحاءُ: قريبة القَعْر، وإناءُ أَرْوَحُ. وفي الحديث: أنه أتيَ بقدحٍ أَزْوَحَ أَي مُتَّسع مبطوح.

واسْتَراحَ إليه أي اسْتَنَام، وفي الصحاح: واسْتَرْوَحَ إليه أي استنام. والمُمْشَرَاحُ: المُخْرَجُ. والرَّيْحانُ: نبت معروف؛ وقول

عالَيْتُ أَنْساعِي وجَسْبَ سَكُورٍ، عسلسى شسراة رائسج مستمسط وي يريد بالرائِح: الثورَ الوحشي، وهو إِذَا مُطِرَ اشتدُّ عَدُوُه.

وذو الراحة: سيف كان للمختار بن أُبي عُبَيْد. وقال ابن الأُعرابي في قوله دَلَكُتْ بِراح؛ قال: معناه استُريح منهـ؛ وقان في قوله:

مُعاويُ، من ذا تُجْعَلُونَ مكانَنا

إذا ذَلَكَتُ شمس النهارِ يسراح

يقول: إذا أَظلم النهار واشتُريخ من حرّها، يعني الشمس، مما غَشيها من غَبرة الحرب فكأنها غاربة؛ كقوله:

تَبْذُو كُواكِبُه، والشمسُ طالعةُ،

لا النُّور نُورٌ، ولا الإطِّلامُ إصْلامُ

وقيل: دَلَكَتْ بواح أَي غَرَبَتْ، والناظرُ إليها قد تَوْقًى شُعاعها يرأحته.

وبىو زواحةً: بطنّ.

ورياخ خيّ من يَرْبُوعٍ. وزَوْحانُ: موضع. وقد سَمَّتْ رَوْحاً وزواحاً. والرّوْحاءُ: موضع، والنسب إليه رَوْحانتي، على غير قياس؛ الجوهري. وزوْحاء، ممدود، بلد.

رود: الرُّوَّدُ: مصدر فعل الرائد، والرائد: الذي يُرْسَل في

التماس التُّجْعَة وطلب الْكَلاِ، والجمع رُوَّاد مثل زائر وزُوَّار. وفي حديث عمى عليه السلام، في صفة الصحابة رضوان الله عليهم أُجمعين: يدخلون رُوَّاداً ويخرجون أَدلة أَي يلخلون طالبين للعلم ملتمسين للحلم من عنده ويخرجون أَدلة هُداة لنناس. وأَصل الرائد اللي يتقدّم القوم يُتصِر لهم الكلاَّ ومساقط الغيث؛ ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث: وسمعت الرُّوَّاد يدعون إلى ريادتها أَي تطلب الناس إليها؛ وفي حديث وفد عبد القيس: إنّ قوم رادّة، هو جمع رائد كحاكة وحائك، أَي نرود الخير والدين لأهلنا.

وفي شعر هذيل: رادّهم رائدهم(١)، ونحو هذا كثير في لفتها، فإما أَن يكون فاعلاً ذهبت عينه، وإما أَن يكون فَقلاً، إِلاَّ أَنه إِذا كان فَقلاً فإنما هو على النسب لا على الفعل؛ قال أَبو فؤيب يصف رجلاً حاجًا طلب عسلاً:

فباتَ بجِيشعٍ، ثم تمَّ إلى مِنى،

فأصبح راداً يَبْتَغِي السرِّجَ بالسُّحْلِ أَي طالباً؛ وقد راد أَهله منزلاً وكلاً؛ وراد لهم رَوُداً ورياداً وارتاد واستراد: وني حديث معقل بن يسار وأُحته: فاستَراد لأَمر اللهُ أَي رجع ولان وانقاد، وارتاد لهم يرتاد.

ورجل رادٌ: بمعنى رائد، وهو فَعَل، بالتحريك؛ بمعنى فاعل كالفَرَط بمعنى الفارط. وبقال: بعثنا رائداً يرود الكلاَّ والمنزل ويرتاد. والمعنى واحد أَي ينظر ويطلب ويختار أَفضله. قال: وجاء في الشعر: بعثوا رادهم أَي رائدهم؛ ومن أَمثالهم: الرائدُ لا يَكُذب أَهنه؛ يضرب مثلاً للذي لا يكذب إِذا حدَّث، وإِنما قبل له ذلك لأنه إِن لم يَصْدُقهم فقد غرَر بهم. وراد الكلاَّ يروده رَوْداً ورياداً وارتاده ارتياداً بعنى أي طلبه. ويقال: راد أهله يرودهم مَرْعى أو منزلاً رياداً وارتاد لهم ارتياداً؛ ومنه

الحديث: إِذَا أَرَاد أَحدكم أَن يبول فليَرْتَدُ لبوله أَي برتاد مكانً دَمِثاً ليناً منحدراً، لئلا يرتد عليه بوله ويرجع عليه رَشاشه. والرائد: الذي لا منزل له. وفي الحديث: الحمى رائدُ الموت أَي رسول الموت الذي يتقدّمه، كالرائد الذي يبعث لميرتاد منزلا ويتقدم قومه؛ ومنه حديث المولد: أُعيلُك بالواحد، من شر كلِّ حاسد وكا في خلق رائد أي يتقدم بحكروه.

وقولهم: فلان مُسترادٌ لمُثله، وفلانة مستراد لمثلها أي مِثلُه ومثلُها يُطلب ويُشَحِّ به لنفاسته؛ وقيل: معناه مُسترادُ مِثلِه أَو مِثلِها، واللام زائدة؛ وأَتشد ابن الأعرابي:

ولكن دُلاً مُستراداً ليمثله،

وضرباً للَيْلي لا يُرى مِثلُه ضربًا و راد الدار يَرُودُها: سألها؛ قال يصف الدار:

وقف من بيها رائداً أَرُودُها ورادت الدوابُ رَوْداً، ورَوَداناً واسترادتْ: رَعَتْ؛ قال أَبو ذؤيب:

> وكان مِثلَينِ أَن لا يَسرَحوا نَمَماً، حيثُ استرادَتْ مواشيهم، وتسريخ ورُدْتُها أَنا وأَودتها.

والروائدُ: المختلفة من الدواب؛ وقيل: الروائدُ منها التي ترعى من بينها وسائرها محبوس عن المرتع أو مربوط. التهذيب: والروائد من الدواب التي ترتع؛ ومنه قول الشاعر:

كَـــَأَنَّ روائــــَدَ الـــــُمـــهــــراتِ مــــُـــهَـــا ورائدُ العين: عُوَّارُها الذي يَرُودُ فيها. ويقال: رادَ وِسادُه إِذا لـم يستقرّ.

والرِّيادُ وذَّبُ الرِّياد: الثور الوحشي سمي بالمصدر؛ قال ابن مقبل:

يُستُني بها ذَبُ الرِّيادِ كأنه

فتئ فارسيٌّ في سراويلِ رابِعِ

وقال أَبو حنيفة: رادتِ الإِبلُ توودُ رِياداً: اختلفت في المرعى مقبلة ومدبرة وذلك ريادُها، والموضع مَرادٌ، وكذلك مَرادُ الريح وهو المكان الذي يُذهَبُ فيه ويُجاء؛ قال جندل:

والآلُ في كللُ مسرادِ مَسرَجل

 <sup>(</sup>١) قوله وردهم رائدهم، كذا بالأصل وكتب السيد مرتضى بالهامش صوابه راد رادهم.

وفي حديث قس:

ومَسراداً لسمَسخسشر السَخَسلْ قَ طُسرًا أي موضعاً يحشر فيه الخلق، وهو مَفْعل من ورد يُروُونَ وإن ضُمَّت الميم، فهو اليوم الذي يُراذُ أن يحشر فيه الخلق.

ويقال: رادَ يَرودُ إِذَا جاء وذهب ولـم يطمئن. ورجل رائد انوسادِ إِذَا لَم يَطْمَئْنَ عَلَيْهَ لِهُمَ أَقَلَقُهُ وَبَاتَ رَائِدَ الوساد؛ وأُنشد:

تقول له لما رأت جَنْعَ رُحِلِه

أُهــذا رئيـش الـقـوم راد وسادُهـا؟ دعا عليها بألا تنام فيطمئن وسادها.

وامراًة رادٌ ورَوات بالتخفيف غير مهموزه ورَوُّوده الأَّعيرة عن أَبِي على: طوّافة في بيوت جاراتها، وقد رادت تَرودُ رَوْداً ورَوَدَانَورُوْوده فهي رادَة إِنا أَكثرت الاَّعتلاف إلى ييوت جاراتها، الأَصمعي: الرادَة مِن النساء، غير مهموز، التي تَرودُ وتطوف، والرَّأدة بالهمز، السريعة الشباب، مذكور في موضعه. ورادت الريح تَرودُ رَوْدوُ رَوْدوُ رَوُوداً ورَوَداناً: جالت؛ وفي التهذيب: إِذا تحركت، ونسمت تنسِمُ نسماناً إِذا تحركت، ونسمت تنسِمُ نسماناً إِذا تحركت تحركة وغير مجة؛ وأما قوله:

إذا ما السرة كان أُسِوةً عَبْس،

فَحَسْشِكَ مَا تَـرِيـدُ إِلَـى الكَــلامِ فإنما عدّاه بإلى لأَن فيه معنى الذي يُحْوِجك أَو يُجيئك إِلَى الكلام؛ ومثله قول كثير:

أُريـد لأُنْـسـي ذِكـرَهـا، فـكـأَمَــا

تَمُشُّلُ لي لَيْلَى سكلٌ سبيلٍ المَّدُّ لَي أَيِد أَن أَنسَى. قال ابن سيله: وأرى سيبويه قد حكى إرادتي بهذا لك. وقوله عزّ وجلّ: وفوجدا فيها جداراً بريد أن ينقضٌ فأقامه المَي أَقامه المُخضِرُ. وقال: يريد والإرادة إنما تكون من الحيوان، والجدارُ لا يريد إرادة حقيقية لأَنْ تَهَيُّؤه للسقوط قد ظهر كما تظهر أعمال المريدين، فوصف الجدار بالإرادة إذ كانت الصورتان

(١) قوله انقول له لما رأت جمع رحله كذا بالأصل وشاه في شرح
القموس. والذي في الأساس: لما رأت خمع رجله، بفتح الخاء
الممجمة وسكون الميم أي عرج رجله وهو الأنسب والصواب.

واحدة؛ ومثل هذا كثير في اللغة والشعر؛ قال الراعي: في مَهْمَهِ قَلِقَتْ به هاماتُها، قَلَقَ اللهُ وُوس إِذا أَردنَ تُلضولاً وقال آخر:

يُريدُ الرمسخ صدرَ أبي بَراء، ويَحدِلُ عن دِماءِ بَني عَقيلِ

وَأَرَدْتُه بَكُلَ رِيدَةٍ أَي بَكُلُ نُوعَ مِن أَنُواعِ الْإِرَادَةِ. وأَرَادُه على الشّيء: كأَدَاره.

والرُّودُ والرُّوُدُ: المُهْلَة في الشيء. وقالوا: رُوَيْداً أَي مَهَلاً؟ قال اين ميده: هذه حكاية أهل اللغة، وأما سيبويه فهو عنده اسم للقعل. وقالوا رُوَيداً أَي أَمهِلْه ولذلك لم يُثن ولم يُحمع ولم يؤنث. وقلان يمشي على رُودٍ أَي على مَهَرَ ، قال الجَموخ الظَّقريُ:

تَكَادُ لا تَثْلِمُ البَطحاءَ وطْأَتُها،

كأنها تُبِلُّ يُشِي على رُودِ

وتصغيره رُوَيد. أَبُو عبيد عن أصحابه: تكبير رويدٍ رَؤدٌ وتقول منه أَرْودْ في السيرِ إِرْواداً ومُرْوداً أَي ارفق؛ وقال امرُؤ القيس:

المستحث في والسفرود

وبفتح الميم أيضاً مثل المُخْرَج والمَخْرَج؛ قال ابن بري: صواب إنشاده جوادً، بالنصب، لأن صدرَه:

وأعسد ثدت لسلسحرب وأسابة والمَحَدّة، من الحث؛ يقول: إذا المتحثثها في السير أو رفقت بها أعطتك ما يرضيك من فعها. وقولهم: الدهر أَوْوَدُ ذو غِيرَ أَي يَعمل عمله في سكون لا يُشعَر به. والإرواد: الإمهال، ولذلك قالوا: رُوَيداً بدلاً من توبهم: إزواداً التي يمعنى أزودُ، فكأنه تصغير الترخيم بطرح جميع الزوائد، وهذا حكم هذا الضرب من التحقير؛ قال ابن سيده: وهذا مذهب سيبويه في رويد لأنه جعله بدلاً من أزودُ، غير أن رويداً أقرب إلى إزوادٍ منها إلى أزودُ لأنها اسم مثل إرواد، وذهب غير ميبويه إلى أَزُودُ لأنها اسم مثل إرواد، وذهب غير صيبويه إلى أَنْ رُويداً تصغير رُود؛ وأنشد بيت الجموح الظفري:

كأنها تُملُّ يمشي عملى رُود

قال: وهذا حطاً لأنَّ رُوداً لم يوضع موضع الفعل كما وضعت إرودا بدليل أَرود. وقالوا: رُويدك زيداً فلم يجعلوا للكاف موضعاً، وإنما هي للحظاب ودليل ذلك قولهم: أَرَّأَيتك زيداً أَبو من هو من الكاف لا موضع لها لأَنك لو قلت أَرَأَيت زيداً أَبو من هو لا يستغني الكلام؛ قال سيبويه: وسمعنا من العرب من يقول: والله لو أَردت الدراهم لا عطيتك رُويد ما الشَّعرِ؛ يريد أَرْود الشعر كقول القائل: لو أَردت الدراهم لأ عطيتك شعرة على الشعر؛ قلم المُتعربة بدين أَنْ رُويد في موضع الفعل ومُتصرف يقول: ويذاً، كما يقول أَرود زيداً، وأَنشد:

## رُوبِيدَ عَدِيٌّ، بحدٌ ما لَذِي أُمُّهم

#### إلىنا، ولكن وُدُهم شقمايينُ

قال: رواه ابن كيسان وولكن بعضهم مُتيامِن، وفسره أنه ذاهب إلى اليمن. قال: وهذا أُحب إلى من متماين. قال ابن سيده: ومن العرب من يقول رويد زيد كقوله خَدْرَ الحي وضَرْبَ الرِّقاب، قال: وعنى هذا أَجازوا رُويدك نفسك زَّيداً. قال سيبويه: وقد يكون رُويد صفة فيقولون ساروا سيراً رُويداً، ويحذفون السير فيقولون ساروا رويداً، يجعلونه حالاً ثه، وصف كلامه واجتزأ بما في صدر حديثه من قولك سار عن ذكر السير؛ قال الأزهري: ومن ذلك قول المرب: ضعه وويداً أي وضماً رويداً، ومن ذلك قول الرجل يعالج الشيء إنما يريد أنَّ يقول علاجاً رويداً، قال: فهذا على وجه الحال إلاَّ أَنَّ يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال. قال: واعلم أنَّ رويه تنحقها الكاف وهي في موضع أقْمِلُ، وذلك قولك رويدك زيداً ورويدكم ريداً، فهذه الكاف التي أَلحقت لتبيين المخاطب في رويداً، ولا موضع لها من الإعراب لأنها ليست باسم، ورويد غير مضاف إليها، وهو متعد إلى زيد لأنه اسم سمى به الفعل يعتمل عمل الأفعال، وتفسير رويد مهارً، وتفسير رويدك أَمهِلْ، لأَن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى أمعل دون غيره، وإنما حركت الدال اللتقاء الساكنين فتُصب نَصْبَ المصادر، وهو مصغر مأمور به الأَنه تصغير الترخيم من إرواد، وهو مصدر أَرُودَ يُرُود، وله أُربعة أُوجه: اسم للفعل وصفة وحال ومصدر، فالاسم نحو قولك: رويد عمراً أَي أَرُودُ عمراً بمعنى أمهلُه، والصفة نحو قولك: ساروا سيراً رُويداً، والحال نحو قولك سار القومُ رُويداً، لما اتصل بالمعرفة صار

حالاً لها، والمصدر نحو قولك رويد عَمْرِو بالإصافة، كفونه تعالى: والمصدر نحو قولك رويد عَمْرِو بالإصافة، كفونه بالقوارير أي أمهل وتأنّ وارفُق؛ وقال الأَزهري عند قوله: فهذه الكاف التي ألحقت لتبيين المخاطب في رويد، قال: وإنما ألحقت المخصوص لأن رويداً قد يقع للواحد والجمع والدكر والأُنثى، فإنما أدخل الكاف حيث خِيف التباس من يُغنى ممن لا يُغنى، وإنما حدفت في الأول استغناء بعلم المخاطب لأنه لا يعني غيره. وقد يقال رويداً لمن لا يخاف أن يلتبس بمن سواه توكيداً، وهذا كقولك النَّجاءَكَ والوَحاك تكون هذه الكاف علماً للمأمورين والمنهيين. قال: وقال الليث: إذا أردت برويداً الوعيد نصبتها بلا تنوين؛ وأنشد:

رُويدَ نُـصَاهِـلُ بـالـعِـراقِ جـيـادَنـا، كـأنـك بـالـطُسحَاك قـد قـام نـادِبُـهُ قال ابن سيده، وقال بعض أهل اللغة: وقد يكون رويداً للوعيد، كقوله:

ژويد بني شيبانًا، بعضَ وَعيدِكما

تُلاقوا عَداً خَيْلي على سَعْوانِ

فأضاف رويداً إلى بني شيبان ونصب بعض وعيدكم بإضمار فعل، وإنما. قال رويد بني شيبان على أن بني شيبان في موضع مفعول، كقولك رويد زيد وكأنه أمر غيرهم بإمهالهم، فيكون بعض وعيدكم على تحويل الغيبة إلى الخطاب؛ ويجوز أن يكون بني شيبان منادى أي أمهلوا يمض وعيدكم، ومعنى الأمر ههنا التأخير والتقليل منه، ومن رواه رويد يني شيبان بعض وعيدهم كان على البدل لأن موضع بني شيبان نصب، على هذا يتجه إعراب البيت؛ قال: وأما معنى الوعيد فلا يلزم وإنما الوعيد فيه يحسب الحال لأنه يتوعدهم باللقاء ويتوعدونه بمثله. قال الأزهري: وإذا أردت برويد المهلة والإرواد في الشيء أن فانصب ويدا المنصوبة. قال ابن كيسان في باب رويداً: كأن رويد من الأصحاد، تقول رويداً إذا أرادوا دَعْه وحَدُه، وإذا أرادوا المقرب وأمسكه، قالوا: وينذ زيداً المقاد، قالوا: وينذا زيداً أيضاً، قال: وتَيْدَ زيداً أرادوا

 <sup>(</sup>١) قوله: وفي الشيء في التهذيب وغيره: وفي المثلي، وهو المناسب لقوله
 وائش رويدة.

بمعاها، قال: ويجوز إضافتها إلى زيد لأنهما مصدران كقوله تعالى: ﴿فَضُوبِ الرقابِ﴾. وفي حديث علي إن لبني أُمية مُروداً يَجرون إليه، هو مَقْعَل من الإِرْوادِ الإِمهال كأنه شبه المهلة التي هم فيها بالمضمار الذي يجرون إليه، والميم رائدة.

التهديب: والريدة اسم يوضع موضع الاوتياد والإرادة. وأراد الشيء: أُحه وعَني به، والاسم المريد. وفي حديث عبد الله: إنّ الشيطان يريد ابن آدم بكل ريدة أي بكل مَطْلَب ومُراد. يقال: الشيطان يريد إرادة، والريدة الاسم من الإرادة. قال ابن سيده: فأما ما حكاه اللحاني من قولهم: مَرَدْتُ الشيء أَحَريدُه هِرادة، فإنما هو عنى البدل، قال سيبويه: أُريد لأَن تفعل معناه إرادتي للذك، كقوله تعالى: ﴿وأُمرِثُ لأَنْ أَكُونَ أول المسلمين للذك، كقوله تعالى: ﴿وأُمرِثُ لأَنْ أَكُونَ أول المسلمين البحوهري وغيره: والإرادة المشيقة، وأصله الواوء كقولك راوده أي أراده على أن يفعل كذا؛ إلا أنّ الواو سكنت فنقلت حركته إنى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفاً وفي المستقبل ياء، وسقطت في المصدر لمجاورتها الألف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره.

قال الليث: وتقول راؤذ فلان جاريته عن نفسها وراؤذتُه هي عن نفسه إذا حاول كل واحد من صاحبه الوطء والجماع؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَرواد فَتَاهَا عَن نَفسه ﴾؛ فجعل الفعل لها وراؤذتُهُ على كذا مُرازدُة ورواداً أي اُردتهُ. وفي حديث أبي هريرة: حيث يُراودُ عمّه أيا طالب على الإسلام أي يُراجعه ويُرادُه؛ ومنه حديث الإسراء: قال له موسى صلى الله عليهما وسسم: قد والله راودْتُ بني إسرائيل على أدنى من ذلك فتركوه. وراودْته عن الأمر وعليه: داريته.

والوائد الفود الذي يقبض عليه الطاحن إِذا أُداره. قال ابن سيده: والرائد مَفْيضُ الطاحن من الرحى، ووائدُ الرحى: مَفْيضُها، والرائد: يد الرحى، والميزودُ: الميل وحديدة تدور في اللجام ويسحورُ البكرة إِذا كان من حديد. وفي حديث ماعز: كما يدخل الميزودُ في المكحُلَةِ؛ الميزودُ يكسر الميم: الميل الذي يكتحل به والميم زائدة، والميزودُ أَيضاً: المعل، والميزودُ: الوَتدُ؛ قال:

> دارَيْتُه بالـمَحْضِ حتى شتاه يَــجــتَــذِبُ الأَرِيُّ بــالــــــرُوّدِ

أَراد مع المجرود. ويقال: ربح رَوْدٌ لينة الهُبوب. ويغال ربح رادة إذا كانت هَوْجاء تجيءُ وتذهب. وربح رئدة مثل رادة. وكذلك رُواد؛ قال جرير:

# أَضَعْضَعَا إِنَّ أُسُكَ، بعد ليلي، رُوادُ الليلِ، مُطْلَقَةُ الكِمامِ

وكذلك امرأة روادر زادة ورائدة.

روذ: الرَّوْدَةُ: اللهاب والمجيء؛ قال أبو منصور: هكدا قيد الحرف في نسخة مقيدة بالذال؛ قال: وأَنا فيها واقف ولعمها رَوْدَةٌ مِن رادَ يُرُودُ.

ورَاذَانَ: موضع؛ عن ابن الأعرابي، وأَلِفها وبو لأنها عين، وانقلاب الألف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء. وأصل وَاذَانَ رَوَذَان، ثم اعتلت اعتلال ماهان وداران، وكل ذلك مذكور في مواضعه في الصحيح على قول من اعتقد نونها أصلاً، كطاء ساباط، وإنه إنما ترك صرفه لأنه اسم لبقعة.

وودْس: لها في الحديث ذكر، وهي اسم جزيرة بأرض الروم، وقد اختلف في ضبطها فقيل: بضم الراء وكسر اللال المعجمة، وقيل: بفتحها، وقيل: بشين معجمة.

روز: الرُوْزُ: الشَّجْرِبَةُ، رَازَهُ، يَروزُه رَوْزَاً: جَرُبَ ما عنده وخَبَرَه. وفي حديث مجاهد في قوله تعالى: ﴿ومنهم من يَلْمِ مِنُكُ فَي الشَّفَقَاتِ﴾؛ قال: يَروزُكَ ويسأَلك. الرُوْزُ: الامتحان والتقدير. يقال: رُزْتُ ما عند فلان إذا اختبرته وامتحنته، المعنى يمتحنك ويلوق أمرك: أتخاف لائمته أم لا، ومنه حديث البُراق: فاستصعب فَرَازَهُ جبريلُ عبه السلام بإذنه، أي اختبره. ويقال: رُزْ فلاناً ويُزْ ما عند فلان. قال أبو بكر: قولهم: قد رُزْتُ ما عند فلان. قال أبو النجم قولهم: قد رُزْتُ ما عند فلان، أي طلبته وأَردته؛ قال أبو النجم يصف البقر وطلبها الكُشَن من الخرّ:

إِذَا رازَتِ السَّكُتُ سَ إِلَى تُسَعُورِها، واتَّسَقَسَتِ السِلاَقِحِ من حَسرُورِها

يعني طلبت الظل في قُعُور الكُتُس، وزاز الحَجُرُ رُوزاً: رَزَنه ليعرف ثقله، والرَّازُ: رأْسُ البنَّاتِين، قال: أُراه لأنه يَرُوزُ الحجر واللَّينَ ويُقلَّرُهما؛ والجمع الرَّازةُ، وحرفته الرِّيازَةُ، قال: وقد يستعمل ذلك لرأْس كل صناعة؛ قال أبو مصور: كأنه جعل المراز وهو البتاء من زاز يَروزُ إذا امتحن الأُكلُ القليل.

روص: التهذيب: راصَ الرجلُ إِذَا عَقَلَ بعد رُعُونَ.

روض: الرَّوْضةُ: الأرض ذات الخُضْرةِ. والرَّوْضةُ: الشتالُ الخسَنُّ؛ عن ثعلب. والرُّوضةُ: الموضِع يجتمع إليه الماء يَكُثُر نَبْتُه. ولا يقال في موضع الشجر روضة، وقبل: الروضة عُشْب وماء ولا تكُونُ رَوْضةً إلا بماء معها أُو إبى جنبها. وقال أبو زيد الكلابي: الووضة القاع ينبت السدر وهي تكون كسعة بغداد. والروضة أيضاً: من البَقْل والعُشْب، وقيل: الروضة قاعٌ فيه جَراثِيمُ ورَواب سَهْلةً صِغار في سَرار الأرض يَشتَثْقِعُ فيها الساءُ، وأَصْغُرُ الرّياض مائةُ ذِراع. وقوله ﷺ: بَيْن قَبْرِي أَو بَيْتِي ومِنْبَرِي رَوْضَةٌ من رياض الجنة؛ الشك من تعلب فسره هو وقال: معناه أنه مَن أُقَام بهذا الموضع فكأنه أقام في رَوضةِ من رياض الجنة، يُرغِّب في ذلك، والجمع من ذلك كله رَوْضاتٌ ورياضٌ ورَوْضٌ ورياضانٌ، صارت الوار ياء في رياض للكسرة قبلها، هذا قول أهل اللغة؛ قال ابن سيده: وعندي أن ريضاناً ليس بجمع رَوْضَة إنما هو رَوْض الذي هو جمع رُوْضة، لأنَّ لفظ روض، وإن كان جمعاً قد طابق وزنَّ تُؤر، وهم ممّا قد يجمعون الجَمْعَ إذا طابق وزنُ الواجد جَمْعَ الواحد، وقد يكون جمعَ زؤضةٍ على طرح الزائد الذي هو الهاء.

وأَرْوَضَتِ الأَرْضِ وأَراضَتْ: أُلبِسها النباتُ. وأَراضَها الله: خَمَلها رياضاً. وزَوْضها السيْلُ: جعلها رُوضة. وأَرْضٌ مُسْتَرُوضِةً: تنبت نباتاً جيداً أَو اسْتَوَى بَقْنَهِ. والمُسْتُرُوضُ من النبات: الذي قد تناهَى في عظيم وطُوله. ورَوْضَتُ من النبات: الذي قد تناهَى في عظيم وطُوله. ورَوْضَتُ وأَرْوَضَ إِذَا كَثُرتْ رِياضُه. وأَراضَ الوادي واستراضَ أَي وأَرْوَضَ إِذَا كَثُرتْ رِياضُه. وأَراضَ الوادي واستراضَ أَي اسْتَقَمَع فيه الساء، وكذلك أَراضَ السحوْضُ، ومنه قولهم: شربوا حتى أَراضُوا أَي رَووا فَتَقَمُوا بالرّيّ. وأَتانا بإلا يريضُ كذا وكذا نفساً. قال ابن بري: يقال أَراض الله أَراض الله الله جعلها وياضاً؟ قال ابن مري: يقال أَراض الله الله جعلها وياضاً؟

لَىالَيَ بعضُهم جِيرانُ بَعْضٍ، يغَوْلِ، فهو مَوْليَ مُريصُ عَمَله فَحَدَفَه وعاود فيه. قال أَبو عبيدة: يقال: رازَ الرجلُ صَنْعَتُهُ إذا قام عميها وأَصلحها؛ وقال في قول الأَعشى:

فعدادا لَسهُمنُّ ورَازًا لَسهُمنُّ،

واشتركها عمالاً والبسارًا

قال: يريد قاما لهنّ. وفي الحديث: كان زَازَ سفينة نوح جبريل عليه السلام، والعامل نوحٌ يعني رئيسَها ورأْسَ مُدَبّريها.

الفراء: المَهْزِازَانِ النَّدْيان وهما التَّجْدَانِ؟ وأَنشد غيره:

رَازِه إِذَا الْحَتْبَرِهُ مُقَلُوبِ أُصِلْهُ رَاوَزَهُ فَأَنَّرِ الْواوِ وجعلُها أَلْفًا ساكنة، وإذا نسبوا إلى الرَّيِّ قالوا رَازِيُّ، ومنه قول ذي الرمة:

روس: رَاسَ رَوْساً تَبَحُتَرَه والباء أَعلى. وراسَ السَّيْلُ الغُثاءَ: جمعه وحَمَله. ورَوائِس الأُودية: أَعاليها، من ذلك. والرُوائِسُ: المتقدَّمة من السحاب. والرُّوْسُ: العيب؛ عن كراع. والرُّوْسُ: كَفْرَةُ الأَكل، وراسَ يَرُوسُ رَوْساً إِذا أَكل وجَوَّد. التهذيب: الوَّوْسُ الأَكل، الكثير.

ورُواسُ: قبيلة سميت بذلك؛ ورُوْسُ بن حادِيَة بنت قَرَّحَة الرُّيْرِية تقول فيه حادِيَةُ أُنَّه:

> أشب تؤش نسفسراً بحسراساً، كانوا المذّري والأنف والشنمانا،

> كسانسوا لسمسن محسالسطسهم إداشنا

وينو رُواس: بَطْنُ. وأبو دؤاد الرُواسِيُ اسمه يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عيد بن رُواس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صَغضتة، وكان أبو عمر الزاهد يقول في الرّواسِي أَحد القراء والمحدثين: إِنه الرّواسِي، بفتح الراء وبالواو من غير همز، منسوب إلى رَواس قبيلة من سليم، وكان ينكر أن يقال الرُوَاسي، بالهمز، كما يقوله المحدّثون وغيرهم

روش: ثعلب عن ابن الأَعرابي: الرُّوشُ الأَكلُ الكثير، والوَّرْشُ

قال يعقوب: الحَوْضُ المُسْتَريضُ الذي قد تَبَطَّعَ الماءُ على وجهه؛ وأَشد.

خَصَصْراء فيها وَدَماتُ بيضُ،

إذا تُمَسِعُ السَحَوْضَ يَسَسَخَريضُ

يعني بالخضراء دلُواً. والوَدَماتُ: السُّيُور. وَرَوْضَةُ الحَوْض:
قَدُرُ مَا يُغَفِّى أَرْضِه مِن الماء؛ قال:(١)

ورُوضةِ سَفَيْتُ منها فَضَوتي قال ابن بري: وأنشد أبو عمرو في نوادره وذكر أنه لهِمْيانِ السعديّ:

ورُوْضَةِ في الحوضِ قد شَغَيْقُها يَصْوِي، وأَرْضِ قد أَبّت طَوَيْتُها

وأراض الحَوْضُ: غَطِّي أَشْفَلُه الماءُ، واسْتَراضَ: تَبَطُّحَ فيه الماءُ عنى وجُهه، واستراضَ الوادِي: اسْتَنْقَعَ فيه الماءُ. قال: وكأن الروضة سميت زؤضةً لاستراضة الماء فيها، قال أبو منصور: ويقال أراضَ المكانُّ إراضةً إذا استواضَ الماءُ فيه أيضاً. وفي حديث أمّ مَعْبَدٍ: أنَّ النبي عَلَيْمٌ وصاحِبَيْهِ لمَّا نزلُوا عليها وحَنَّبُوا شاتَها الحائِلَ شَربُوا من لِنها وسَقَوْها، ثم حلبوا في الإناء حتى امْتَلاُّ، ثم شربوا حتى أراضوا؛ قال أبو عبيد: معنى أراضوا أي صَبُوا اللبن على اللبن، قال: ثم أراضوا وأَرْضُوا من المُمرضِّةِ وهي الرِّثيئةُ، قال: ﴿ إِلَّا أَعِلْمِ فِي هِذَا الحديث حرفاً أغرب منه؛ وقال غيره: أَراضُوا شربوا عَلَلاً بعد نَهَل مَأْخُوذَ مِن الرَّوضِةِ، وهو الموضع الذي يَسْتَثْقِعُ فيه الماء، أُرددت أُنهم شربوا حتى رَوُوا فَنَقَعُوا بِالرِّيِّ، مِن أَراضَ الوادي واسْتَراضَ إذا اسْتَنْقَعَ فيه المالهُ، وأُراضَ المحوْضُ كذلك، ويقال نذلك الماء: رَوضةٌ. وني حديث أمَّ معبد أيضاً: فَدَعَا بإِناء يُريضُ الرُّهْطَ أي يُرْوِيهِم بعضَ الرِّيّ، من أَراضَ الحوضُ إذا صُبِّ فيه من الماء ما يواري أَرضه، وجاءنا بإناء يُريض كذا وكذا رجلاً، قال: والرواية المشهورة بالباء، وقد تقدُّم. والرَّوْضُ؛ نَحْوٌ من نصف القِرْبة ماء. وأَراضَهم: أَرُواهُم بعضَ الرِّيِّ، ويقال: في المَزادةِ روضةٌ من الماء كقولك فيها شَوْلً من الماء. أبو عمرو: أراضَ الحوضُ، فهو مُريضٌ. وفي الحوض رُوضةٌ من الماء إذا غَطِّي الماء أَسفَلَه وأَرْضُه، وقال:

هي الرُوِّضةُ والرُّيضةُ والأريضةُ والإراضةُ والمَسْتَريصةُ وقال أَبو منصور: فإذا كان البلد سَهْلاً لا يُسِتُ الماء وأَسفَ الشهولةِ صَلايةٌ تُمْسِكُ الماء فهو مَراض، وجمعها مَرابض ومراصات، فإذا احتاجوا إلى مياهِ المَرائِص حفروا هيه جِفاراً فَشربوا واستَقَوْا مِن أَحسائِها إِذا وجدوا ماءها عَذْباً.

وقَصيدة رَيِّضة القوافي إِذَا كَانت صَغية سَم تَغْتَصِبُ قَواهِيهِ الشُّعراءُ. وأَمَّرُ رَيِّضٌ إِذَا لَم يُحْكَمْ تدبيرُه.

قال أبو منصور: رياضُ العسمانِ والحرْنِ في البادية أماكن مطمئنة مستوية يشتَرِيضُ فيها ماء السماء، فتثبِتُ ضروباً من الغشب ولا يُشرعُ إليها الهَيْج والدَّبُول، فإِذا كانت الرِّياضُ في أعالي البِراقِ والقِفافِ فهي السُلْقانُ، واحدها سَلَق، وإذا كانت في الوطاءاتِ فهي رياض، وربُّ رُوْضةِ فيها حَرَجاتُ من السُلْر البَرُوُ اللهُ وربما كانت الرَّوْضةُ مِيلاً في ميل، فإذا عَرْضَتْ جلاً فهي يَيْعان، واحدها قاعٌ. وكل ما يحتمع في الإعافِ والسَساكاتِ والشَّاهي، فهو رُوْضةً.

وفلان يُواوِضُ فلاناً على أَمر كذا أَي يُدارِيهِ لِهُدْخِلَه فيه.

وفي حديث طنتحة: فَتراوضنا حتى اصطرَف بني وأَخَذَ النهب أَي تجاذَبنا في البيع والشَّراء وهو ما يجري بين المتهايمين من الزيادة والنقصان كأنَّ كلَّ واحد منهما يَرُوضُ صاحِبه من رِياهِ الدَّابَة، وقيل: هو المُواصَفَةُ بالسعة ليست عندك، ويسمى بيع المُواصِفة وقيل: هو أَن يَصِفَها ويُذَكَها عنده. وفي حديث ابن المسيب: أَنه كره الممر وَضَة، وبعض الفقهاء يجيزه إِذا وافقَتِ السَّلْقةُ الصَّفة. وقال شمر: المُراوضةُ أَن تُواصِفَ الرَّحلَ بالسَّلْقةُ الصَّفة.

والرَّيِّضُ من الدوابُ: الذي لم يَقْتُلِ الرِّيَاصَةَ وَلَمْ يُمُهُمُ الْعِيشُيَةَ وَلَمْ يَوَنُّ لُواكِنِهِ. ابن سيده: والرُّيُّضُ من الدوابُّ والإبل ضدُّ الذَّلُولِ، الذكر وَالأُنثى في ذلك سواء؛ قال الراعي:

فكأَنَّ رَبُّضَها إِذَا أَسْتَغُبُنُّتُها،

كانت مُعاودَةَ الرَّكابِ ذَلُولاً

قال: وهو عندي على وجه الثَّفاؤُل لأَنها إنَّما تسمى بدلك قبل أَن تُمْهُرَ الرُّياضةَ.

<sup>(</sup>١) [اسبه في انتاح ألهميان].

وراض الدائة يرُوضُها رَوْضاً ورياضةً: وطَّأَها وذَلَّلَها أَو عَلَّمها السير؛ قال المرؤ القيس

ورُضْتُ فِسَابِلَّتْ صَسَعْسِمَةً أَيُّ إِذَلالِ دل بقوله أَيُّ إِذَلالِ أَنَّ معنى قوله رَضْتُ ذَلَّلُتُ لأَنه أَقامَ الإِذْلالَ مُقامَ الرِّياصة.

ورُضَتُ السُهْرَ أروضه رياصاً ورياضاً، فهو مَوُوضٌ، وناقةً مَرُوضةٌ، وقد ارْتاضَتْ، وكذلك رَوْضَتُهُ شُدّد للمبالغة، وناقةٌ رَيُّضٌ: أَوّل ما ريضَتْ وهي صَعْبةٌ بعد، وكذلك العَرُوضُ والعَسِيرُ والقَضِيبُ من الإبل كله، والأُنهى والذكرُ فيه سواء، وكذلك غلام رَيضٌ، وأُصله رَيْوضٌ فقلبت الواو ياءً وأُدغمت؛ قال ابن سيده: وأما قوله:

على حِين ما بي من رِياضٍ لَصَعْبةٍ، وبَــُوح بــي أَنــقــاطُـــهُــنَّ الـرَّجــاثِــعُ فقد يكون مصدر رَضْتُ كقمت قياماً، وقد يجوز أَن يكون أَراد رياضة فحذف الهاء كقول أَبي ذوَّيب:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي، هِل تُنَظِّرَ حَالِدٌ

عِيادي على الهِجُرانِ أَمْ هُوَ يائِش؟

أَراد عِيادَتي فحذف الهاء، وقد يكُون عِيادي هنا مصدر عُدُتُ كقولك قمت قياماً إِلاَّ أَنَّ الأَغْرَفَ وِياضةً وعِيادةً، ورجل رايضٌ من قوم راضة ورُوض ورُوّاضِ.

و استراضَ المكانُ: فَسَحَ وَاتَّسَعَ. وَأَفْقَلُه ما دَامَ النَفَسُ مُسْتَرِيضاً أي مُتَّسعاً طيباً؛ واستعمله حميد الأَرقط في الشعر والرجز فقال:

أَرْجِزاً تُسرِيسِدُ أَمْ قَسرِيسِفِسا؟ كِيلافِسِد أُجِيدُ مُسْتَسرِيفِسا

أي واسعاً ممكناً، ونسب الجوهري هذا الرجز اللَّخلب العِجيعي، قال بن بري: نسبه أبو حنيفة للأَرقط وزعم أن بعض المعود أمره أن يقول فقال هذا الرجز.

روط: راطَ الوحْشِيُّ بالأَكَمةِ أَو الشجرة زَوْطاً: كأَنه يلُوذ بها.

روع: الزَّرْعُ والرُّواعِ والتَّرَوَّع: الفَزَعُ، راغني الأَمْرُ يَرُوعُني روْعُ ورُووعاً عن ابن الأَعرابي، كذلك حكاه بغير همز، وإن شفت همرت، ومي حديث ابن عباس رضي الله عنهما: إِذا

شَمِطَ الإنسانُ في عارضَيْه فذلكِ الرَّوْعُ، كأنه أراد الإنذار بالموت. قال الليث: كل شيء يُرونُّهُك منه جمال وكثرة تقول راعتمي فهو رائع. والرَّوْعةُ: الغَرْعة. وفي حديث الدعاء اللهم آمِنُ رَوعاتي؛ هي جمع رَوْعَهُ وهي المرّة الواحدة من الرُّوع الْغَزّع. ومنه حديث علىّ رضي الله عنه: أَن رسول الله عَلَيْكُ بعثه لَيَدِيَ قوماً قَتَلهم خالدُ بن الوليد فأعطاهم مِيلَغَةَ الكلب ثم أعطاهم برَوْعَةِ الخيل؛ يريد أن الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فأعطاهم شيئاً لِما أصابهم من هذه الرَّوْعة. وقولهم في الجثل: أَفْرَخَ رَوْعُهُ أَي ذهب فَزَعُهُ وانكشف وسَكن. قال أَبُو عبيد: أَفْرِخ رَوْعَكَ، تفسيره لِيَذْهَبُ رُعْبَك وَفَرَعُك فإنَّ الأمر ليس على ما تُحاذِر؛ وهذا المثل لمعاوية كتب به إلى زياد، وذلك أنه كان على البصرة وكان المُغيرةُ بن شعبة على الكوفة، نُتُوفِّيَ بها فخاف زياد أَن يُوَلِّيَ مُعاوِيةٌ عبد الله بن عامر مكانه، فكتب إلى معاوية يخبره بوفاة المغيرة ويُشير عليه بتولية الضُّحَّاك بن قيس مكانه، فَفَعِلنَ له معاوية وكتب إليه: قد فَهِمْت كتابك فأَفْرِجُ رَوْعَكَ أَبا المغيرة وقد ضممنا إليك الكوفة مع البصرة؛ قال الأزهري: كل من لقيته من النغويين يقول أُفْرَخَ رَوْعه، بفتح الراء من روعه، إلاَّ ما أخبرني به المنذري عن أبي الهيشم أنه كان يقول: إنما هو أَفْرَخَ رُوعُه، يضم الراء، قال: ومعناه خرج الرَّوْعُ من قلبه. قال: وأَفْرِخُ رُوعَكَ أي اشكُن وأمَنْ. والرُّوع: موضع الرُّوع وهو القلب؛ وأنشد قول ذي الرمة:

جَذُلانَ قد أَقْرَخَتْ عن رُوعِه الكُربُ

قال: يقال أَفْرَحت البيضة إذا خرج الولد منها. قال: والرَّوْغ النَّرَعُ، والنَرَعُ، والنَرَعُ لا يخرج من الفزع، إنما يخرج من الموضع الذي يكون فيه، وهو الرُوع. قال: والرُوع في الرُّوع كالفَرخ في البيضة. يُقال: أَفْرخت البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها، قال: وأَقْرَح قَوْلَدُ الرجل إذا خرج رَوْعه منه؛ قال: وقلَته ذو الرمة على المعرفة بالمعنى فقال:

جدلان قد أفرخت عن رُوعه الكربُ قال الأُزهري: والذي قاله أبو الهيثم بين غير أني أُستوحش مه لانقراده بقوله، وقد استدرَكَ الخلف على السلف أشياء ربما رَلُوا فيها فلا ننكر إصابة أبى الهيشم فيما ذهب إليه، وقد

كان له خظّ من العلم مُوَفِّر رحمه الله.

ورزاع منه وله ورَوَّعه فتروَّع أَي تَفَرَّع. ورُغْت فلاناً ورَوَّعْتُه فارْتاع منه وله ورَوَّعه فتروَّع أَي تَفَرَّع. ورائعٌ: متروَّع، كلاهما عبى النسب، صحّت الواو في رَوع لأنهم شبهوا حركة العين التابعة لها بحرف اللين التابع لها، فكأنَّ فَعِلاً فَعِيل، كما يصح خويل وطويق فعلى نحوٍ من ذلك صحّ رَوعٌ؛ وقد يكون رائع فاعلاً في معنى مفعول كقوله:

ذَكُرَت حَبِيباً فَاقِماً تَحْتَ مُرْمَسِ وقال: شُذَّاتُها رائعةٌ مِن هَـدْرِه

أَي مُرتاعة. وربع فلان يُراع إذا فَرَع. وفي الحديث: أَنَّ النبي مُلِيَّةً ركب فرساً لأَبي طلحة لبلاً لِفَرَع نابَ أَهلَ المدينة فدما رجع قال: لن تُراعُوا! إِنِّي وجدْته بَحْراً؛ معناه لا فَرَع ولا رَوْعَ فاشكنوا والهَدَوُوا؛ ومنه حديث ابن عمر: فقال له الممكن لم تُرَعْ أَي لا فَرْعَ ولا حَوْف. وراعَه الشيء رُؤُوعاً ورُؤوعاً، بغير همز؛ عن ابن الأعرابي، وزؤعةً: أَفْرَعَه بكثرته أَو جماله. وقولهم: لا تُرَعْ أَي لا تَحَف ولا يَلْحَقْك حوف؛ قال أبو عراش:

رَفَوْني وقالوا: يا مُحَوَيُلِد لا تُرَعُّا فقلتُ، وأَلْكَرْثُ الـؤجوة: هُـمُ هُـمُ وللأُنشى: لائتراعِي؛ وقال مجنون [لِيلى] قيس بن لمحاذ العامري، وكان وقع في شرَكه ظبية فأَطْلَقها وقال:

أَبّ شِبْهَ لَيْلى، لا تُراعِيا فإنّني

لَّ الْبِرَمُ مِن رَحْشِيةِ لَصَدِيتُ
وها شِبْهَ ليلى لا تَزالي بِرُوضَةٍ،
عَلَيْهِ فِي سَحَابٌ دائم وبُرُونُ
أَقُونُ، وقد أَطْلَقْتُها مِنْ وثاقِها:
لأَنْتِ لِلَيْلى، ما حُيِيتُ طَلِيقُ
فعَيْن فِي عَيْناها وجِيدُك جِيدُها،

سِوى أَنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِثْكِ دَقِيقُ قال الأَزهري: وقالوا: رَاعَه أَمْرُ كَلَا أَي بَلَغَ الرَّوْعُ رُوعَه. وقال عيره: راعني الشيءُ أَعجبني، والأَزْوَعُ من الرجال: الذي يُفجئك محشنه. والرائعُ من الجَمال: الذي يُفجِب رُوع مَن رآه فيسُوه. والرَّوْعةُ: المَشحةُ من الجمال، والرَّوْقَةُ: الجَمال

الرائق. وفي حديث واتل بن حجر: إلى الأقيال العَاهلة الأَرْوَاعِ؛ الأرواعُ: جمع رائع؛ وهم البحسانُ الونجوه، وقين هم الذين يَرُوعُون الناس أَي يُفْرِعُونهم بمنظرهم هَيْبةُ لهم، والأوّل أَوجَه. وفي حديث صفة أهل الجنة: فَيَرُوهُه ما عليه من اللّياس أَي يُفجبه مُسنه؛ ومنه حديث عطاء: يُكره لممُحرِم كلّ زِينةٍ رائعة أَي حَسَنة، وقيل: كلّ مقجبة رائقة. وفرس روْعاء ورائعةً: تَرُوعك بيئقها وصفتها؛ قال:

#### رائعة تَسْخِيلُ شَيْخاً رائعًا مُسَجَرِّياً، قيد شَهِدَ الوقائعًا

وفرس والغ وامرأة واثعة كذلك، ووَوْعاء بَيَّة الْوَوْعِ من نسوة وَوَائعَ وَوُعِ، واللَّوْعِ من نسوة وَوَائعَ وَوُوعِ، والأَوْعَ الرجل الكريم ذو الحِسم والجهرة والفضل والسُودَد، وقيل: هو الجميل الذي يَرُوغُك محسنه ويُمجبك إذا وأَيته، وقيل: هو الحديد، والاسم الرُوّعُ، وهو بَينُ الرُوّع، والفعل من كل ذلك واحد، فالمتعدِّي كالمتعدِّي كالمتعدِّي، وفير المتعدي كفير المتعدي؛ قال الأزهري: والقياس في اشتقاق الفعل منه رَوعَ يَرُوعُ وَوَعاً. وقلب أَوْرعُ ورُواعٌ: يَرْتَاع لِحدِّته من كلِّ ما سَمِعَ أُو رَأَى، ورجل أَوْرغُ ورُواعٌ: حَيْ النفواد. قال النفس ذَكِيِّ، وفاقة رُواعٌ ورَوْعاء: حديدة الفؤاد. قال ذو النفود. قال ذو المُدِي: ناقة رُواعة الفؤاد إذا كانت شَهْمة ذَكِيّة؛ قال ذو

رَوْعاء مَا مَا مِنْ الله الدكر. وفي التهذيب: فرس وكذلك الفرس، ولا يوصف به الدكر. وفي التهذيب: فرس رُوعاء بيست من الرائعة ولكنها التي كأنَّ بها فَزَعاً من ذَكائها وخِفَة روجها، وقال: فرس أُروع كرجل أُروع. ويقال: ما راعني إلاَّ مَجِيلك، معناه ما شَعَرْت إلاَّ بَجِيئك كأنَّه قال: ما أُصاب رُوعي إلاَّ فلك. وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما. عمم يَرْغسي فلك رجل أَخذَ بَمُنْكِي أَي لم أَشعر كأنه فاحاً بَفْتة من عير مقال: ما فالأرهري ويقال: ما عراحي ويقال: ما بَعر في عيال مؤيد ولا مَعْرَفة فواعه ذلك وأَفزعه. قال الأَرهري ويقال: مستقاني في المن سَرِية واع بيها قَدَودي أَي بَرَدُ

بها غُلَّةُ رُوعي؛ ومنه نَول الشاعر:

سَفَشِي شَرِبةً راعَت فُؤادِي،

سَفَاهَا اللَّهُ مِن حَوْضِ الرُّسُولِ

قال أبو زيد: ارْتَاع للْحَبِر وارتاح له بمعنى واحد. ورُواعُ القَلْبِ ورُرُوهُه: فِقْتُهُ وحَمَلُهُ، والنَّرْعُ بالضم: القَلْبُ والْمَقْل، ووقع ذلك في رُوعِي أَي نَفْسي وحَمَلَدِي وبالي، وفي حديث: نَفْسي. وفي الحديث: إِنَّ رُوح القُدُسِ نَفَتَ في رَوْعي، وقال: إِنَّ نَفْساً لن تُموت حتى تَسْتَوْفِي رِزْقَها فاتَقُوا الله وأَجْمِلُوا في إِنْ نَفْسي وحَمَلَدي ونحو ذلك، الطلَب. قال أبو عبيدة: معناه في نفسي وحَمَلَدي ونحو ذلك، ورُوحُ القُدسُ: جبريل عليه السلام. وفي بعض الطَّرَق: إِنَّ رُوحَ الأَمِين نَفَتَ في رُوهي.

والمُمْرَوَّعُ: المُلْهَم كَأَنَّ الأَمْرَ يُلْفى في رُوعه. وفي الحديث المرفوع: إِنَّ في كل أُمة مُحَدَّثِين ومُرَوَّعِين، فإن يكن في هذه الأمة منهم أحد فهو عُمر؛ المُمْرَقُعُ: الذي أُلقي في رُوعه الصواب والصَّدق، وكذلك المُسْحَدَّث كأنه حُدَّث بالحقّ الغائب فنطق به. وراع الشيء يَروعُ رُواعاً: رجع إلى موضعه. والراع الشيء يَروعُ رُواعاً: رجع إلى موضعه.

تَحَمَّل أَملُها منها فَبالُوا،

فأأبكشي مسازل للمراراع

وقال زييمة بن مَقْرُوم:

أَلَإ صَرَصَتْ صَوَدَّتَسِكَ السرُواعُ،

وجدد السبين مسنمها والوداع

وأَبُوالرُّواعِ: من كُناهم، شمر: رَوَّع فلان خُيْزه ورَوَّغَه إِذَا رَوَّاه (١٠). وقال ابن بري في ترجمة عجس في شرح بيت الراعي يصف إبلاً: غَيْر أُروعا، قال: الأَزْزَعُ الذي يَرُوعك جَماله؛ قال: وهو أَيضاً الذي يُشرعُ إِليه الارْتياعُ.

روغ: راغ يَرُوغُ رَزِعاً رِرَوْغاناً: حاد. وراغَ إلى كذا أَي مالَ إليه سِرًا وحاد. وفلان يُولوغُ فلاناً إذا كان يَحِيدُ عما يُدِيرُه عليه سِرًا وحاد. وفلان يُولوغُ فلاناً إذا كان يَحِيدُ عما يُدِيرُه عليه وبدايضه. وأَراغَه هو وراؤغَه: خادَعَه. وراغَ الشيدُ: ذَهَت ههنا وههنا، وراغَ الثقلَث. وفي المثل: رُوغِي جَعادٍ

وانْظُرِي أَين المَفَرُ، وجَعارِ اسم الضَّبْعِ، ولا تَقُلْ رُوعي إِلاَّ للمؤَنث، والاسم منه الرُّواغُ، بالفتح. وأَراعَ وارْتاغَ: بمعى طَلَب وأَراد. تقول: أَرَغْتُ الصيد، ومادا تُريخُ أَي ما تريد وتطلب. ويقال: أريغُوني إِراغَتَكم أَي اطْنُبوني طَلِتتكم. التهذيب: وفلان يُرِيخُ كذا وكذا ويُليصُه أَي يَطْلُبُه ويديره؛ وأنشد الليث:

## يُديرونني عن سالِم وأُريخُه، وجِلْدةُ بَينَ العَدِنُ والأَنْفِ سالِمُ

وتقول للرجل يَحومُ حَوْلَكَ: ما تُوبِغُ؟ أَي ما تَطْلُب؟ وفلان يُدِيرْني على أَمر وأَنا أُرِيفُه؛ ومنه قوله:

مُسرِيه في مسواد عسيتي المفراب

أَي يَطْلُبُه. وفي حديث عمر رضي الله عنه؛ أنه سمع بكاء صبيّ فسأل أمه فقالت: إني أريفُه على الطعام أي أدِيرُه عليه وأُريده منه. ويقال: فلان يُريغُنسي على أُمر وعن أَمر أَي يُراوِدُني ويطلبه مني؛ ومنه حديث قيس: خرجت أُريغُ بعيراً شَرَدَ مني أي أطلبه بكل طريق. ومنه رَوْغَانُ الثعلبِ، وفلان يُوالِغُ في الأَثْرِ مُواوَغَةً، وتُواوَغَ القومُ أَي راوَغَ بعضُهم بعضاً. والْزَوَّائَجَ: الثعلب، وهو أَرْوَغُ من تَفلب. وراغُ إليه يُسارّه أَو يَصْرُبُه: أَلْمَبَل. وراغَ فلان إلى فلان أي مال إليه سرًّا؛ ومنه قوله تعالى: ﴿فُواغَ إلى أَهْلِه فجاء بعِجُل سَمِينَ، وقال تعالى: ﴿ فُواغَ عليهم ضَوْباً باليَمِينِ﴾؛ كلُّ ذلك انحراف في اشتخفاء، وقبل: أَلْبَلَ، وقال الفراء في قوله [تعالى] ﴿فُواغَ إِلَى أَهْلِهُ ﴾ معناه رَجَعَ إِلَى أهلِه في حال إخْفاء منه لرُجوعه، ولا يقال لنذي رَجَع قد راغً إِلاُّ أَنْ يكون مُخْفِياً لرُجوعِه. وقال في قوِله [تعالى] ﴿فُواغُ عليهم): مالَ عليهم وكأنَّ الرَّوْغَ ههنا أي أنه اعْتَلُ عليهم رَوْغَاً لِيَفْعَلَ بَالِهَتِهِم مَا فَعَلَ. وطريق رَائِغٌ. مَائِلٌ. وفي حديث الأَحتف: فَعَدَلْتُ إِلَى رَائِغَةِ مَن رَوَائِغَ الْمَدَيْنَةَ أَي طَرَيْقِ يَقْدِلُ ويَميِلُ عن الطريق الأَعْظَم. قال: ومنه قوله تعالى: ﴿فَرَاغُ عليهم ضرباً ﴾، أي مالَ والنَّبَل.

ورواغةُ القومِ ورِياغَتُهم: حيث يَصْطَرِعُون. ويقال: هذه رِياغةُ بني فلان ورواغَتُهم أَي حيث يَصْطَرِعُون، وأُصله رواغةٌ صارت الواو ياء للكمرة قبلها. والمُراوَغَةُ: المُصارَعةُ.

<sup>(</sup>١) قوله. فإدا رواعه أي باللسم.

وروع نُقْتَه في الدَّسَم. غَمَسَها فيه كَرَوْلَها. وفي الحديث: إذا كَفَى أَحَدَكم حادِمُه حَرَّ طعامِه فلْيُقْعِدُه معه وإلاَّ فَلْيُرَوَّعْ له لَقْمة أَي يُطعِمه لُقْمة مُشَرَّبة من دَسَم الطُعام. يقال: رَوْعْ فلان طُعاته وفرُعْ وسَعْبَلُه إذا رُوَّاه دَسَماً. ونَرَوْعُ الدابة في التراب: تُرْعَ (۱).

روف: راف رَوْفا سَكَنَ، والهمز فيه لغة، وليس من قولهم رؤوف رحيم، ذلك من الرَّأَفة والرحمة. التهذيب في ترجمة رأَف: الرَّأَفة المُوحمةُ، رَرُّفتٌ بالرجل أَرْوُفُ وراَفْتُ أَزْأَفُ به: كلَّ من كلام العرب؛ قال أبو منصور: ومنهم من لين الهمزة وقال: روف فجعلها واواً، ومنهم من يقول: رَأْف، بسكون الهمزة. وقال ابن الأعرابي: الرُوفةُ الرحمة.

ابن بري: رُوافٌ موضع قريب من مكة شرفها الله تعالى؛ قال قَيْش بن الخَطِيم:

أُسْتُ يسبسشة أو بسغاف زواف (٢) روق: الرُّزْق: القَرْن من كلَّ ذي قَرن، والجمع أَرواق؛ ومنه شعر عامر بن فُهيرة:

> كالشُّور يَــُحــمِــي أَتَــمَــه بــرَوْقِــه وفي حديث علي عليه السلام، قال:

> > يَلْكُم قُرَيْشٌ تَمَنَّاني لِتَغْتُلِّنِي،

فىلا وربَّىك، ما يَـرُوا ولا ظَـفِـرُوا فإن هَلَكُتُ، فَرَهْنُ ذِبُّتِي لهمُ

بدات رُوْقَيْنِ، لا يَنعَفُوله أَشَرُ

الرَّرْقَانِ: تثنية الرَّرْق وهو الفَرْنُ، وأَراد بها ههنا الحرب الشديدة، وقيل الدَّاهية، ويروى بذات وَدْقَينِ وهي الحرب الشديدة أيضاً. وزَرْقُ الإِنسان: هَمَّه ونَفْسه، إِذَا أَلْقاه على الشيء حرصاً، قيل: أَلقَى عليه أَرْواقَه؛ كقول رؤية:

والأَرْكُـــبُ الـــرامُـــون بــــالأَرواقِ ويقال: أَكل فلانٌ رَوْقَه وعلى رَوْقِه إِذا طال عُمْره حتى تَتَحاتَ أَسنانُه. وأَلفى عليه أَرْواقَه وشَراشِره: وهو أَن يُحبه حُبّاً شديداً

(١) قوم: (ترؤغ رتمزع) كذا ضبط في الأصل بصيغة السبني للمفسول، وفي
 القاموم ترؤع الدابة تمرغت بالبناء للفاعل، قال شارحه: صوابه تروغت.

(۲) قوله فرواف، كذا ضبط بالأصل وشرح القاموس رواف كسحاب،
 وصبط في معجم باقوت في غير موسع كمراب.

حتى يَسْتَهْلِك في حُبه. وأَلقى رُوف إِدا عَدَ واشتدُّ عَدُوه: قال: تأبط شواً:

تَجَوتُ منها نجائي من بَجِيدَة إِدْ أَرُواقِي أَرُواقِي أَرُواقِي أَرُواقِي أَرُواقِي أَرُواقِي أَرُواقِي أَيْ لَم أَدَعُ شيئاً من العدو إِلاَّ عَدُوْته، وربم قالوا، أَلقى أَرْدُ فَه إِذَا أَقَام بالمكان واطمأن به كما يقال أَلقى عَضاه، ورسه بأَرُواقَه إِذَا رَماه بيْقْلِه، وأَلَقت السحابة عدى الأَرض أرد قهد: أَلَحَتْ بالمطر والرَبُل، وإِذَا أَلحت السحابة بالمطر وثبتت بأرض قيل: أَلقت عليها أَرُواقَها؛ وأَنشد:

وباتت بأرواق عَمانينا سَوارِيَا وَأَلَقَت أَرِواقَها إِدا جدّت في المطر. ويقال: أَسْتِلَت أَرُواقَى العَيْن إذا سالت دمونجها؛ قال الطرمّاح:

> عَناك غَرِبا شَئْةِ أَسَبَلَتْ أرواقها من كَيْن أَخْصامِها

ارواطمها من حين الحصابمها ويقال: أَرْخَت السماءُ أَرواقَها وعَزاليَها. ورَرُقُ السحابِ: سيْمُهُ وأنشد:

مِثْل السحاب إِذَا تَحَدَّرَ رَوْقُه ودَنا أُمِرَ، وكان مسلما يُمنعَعُ أَي أُمِرَ عليه فمرً وَلَم يُصبه منه شيء بعدما رجاه. وفي الحديث: إِذَا أَلْقَتِ السماء بأرواقِها أَي بجميع ما فيها من الماء؛ والأَرْواقُ: الأَثْقالُ؛ أَراد مِياهَها المُثْقِلة للسحاب. والأَرْواقُ: جماعة الجسم، وقيل: الرَّوْق الجسم نفسه. وإنه ليركَبُ الناسَ بأرواقه، وأرواقُ الرجل؛ أطرافه وجسدُه. وألقى عليا أرواقه أي عَطَانا بنفسه. ورسَوْن بأرواقهم أي رمون بأنفسهم؛ قال شمر: ولا أعرف قوله ألقى أرواقه إِذه اشتدَّ عدُوه، قال: ولكني أعرفه بعنى الجِدّ في الشيء؛ وأنشد بيت تأبط شرًا:

نجوت منها نجائي من بجيدة، إد أَرْسَلْتُ، لَيْلَةَ جَنْبِ الرَّعْنِ، أَرُواقِي ويقال: أَرمسل أَرُواقَه إِذَا عِلما، ورمى أَرُواقِه إِذَا أَقَام وضرب بنفسه الأَرضَ. ويقال: رمى فلان بأرواقه على الدابة إِدَا ركبها، ورمى بأرواقه عن الدابة إِذَا نزل عنها. وفي نوادر الأعراب: رَوْقُ المطر ورَوْقَ الجَيش وروْقُ البيت وروْقُ الخيل مُقدَّمُه، وروْق السرجيل شياب، وهو أَوَّل كيل شيء مسس

ذكرته. ويقال: جاءًا رؤق بني فلان أي جماعة منهم، كما يقال ﴿ جاءِا رأْسٌ لجماعة القوم. ابن سيلم: رَوْقُ الشباب وغيره ورَيْقُه ورَيْقُه كل دلك أُوله؛ قال البّعِيث:

مَدَحْمًا لَهَا رَبُّقَ الشُّباب، فعارَضتْ

جَناب الصُّبا في كاتمِ السُّرُّ أُعجَمَا

ويقال: فَعَنه في رَوْق شبابه ورِيَق شبابه أَي في أَوَله، ورِيَقُ كل شيء: أَفضنه، وهو فَيُعل، فأُدغم، ورَوْقُ البيت: مقدَّمه، ورِواقه ورُوقَة: ما بين يديه، وقيل سماوتُه، وهي الشُّقَة التي دون العُلْيا، والجمع أَرْوقه، ورُوقٌ في الكثير؛ قال سيبويه: لم يجز ضم الواو كراهية الضمّة قبلها والضمة فيها، وقد رَوُّقَه. الجوهري: الرُوْقُ والرُّرُواقُ سَقْفٌ في مقدَّم البيت؛ والرُّواق سِمْ مُرُوقٌ؛ ومنه قول الأعشى: سِمْ مُرَوقٌ؛ ومنه قول الأعشى:

فَضَّنَّتُ لَـدَيْهِم فَـي خِـبـاءِ مُـرَوَّقِ قال ابن بري: بيت الأَعشي هو قوله:

بن بري. بيك المصلى مو مود. وقد أقطع الليل الطويل بفشية

مُسَابِّيحَ تُسْفَى، والخِباءُ مُرَوَّقُ وقال بعضهم: رواق البيت مُقدَّمه. ابن سيده. رواقا الليل مقدمه وجوانِه؛ قال:

يُسرِدُنَ، والسَّلْسِسُلُّ مُسرِمٌّ طَّسَائَسْرُهُ، مُسرِّخَسَى رِواقساه، هُسِجْسُودٌ سسايسِرُهُ ويروى: مُلْقَى رِواقاه، ورواه ابن الأُعرابي: وليل مُزرَّقٌ مُرْخَى الرُواق؛ قال ذو الوَّلَة يصف الليل، وقيل: يصف القجر:

وقد مَنْكَ الصُّبْحُ الجَلِيُّ كِفاءِهُ،

ولكنه بحدوث السسراة مُسرَوَّقُ ومَضَى رَوْقٌ من الليل أي طائفة ابن بري: ويجمع رَوق على أَرْوُق؛ قال:

روى؛ مان. خُروساً إِذَا ما الليلُ اللَّشَى الأَرْوُقَا، خُروساً إِذَا ما الليلُ اللَّشَى الأَرْوُقَا، خَرَجَاه مُرَقَا خَرَجَاء مُرَقَا وَقَد يحتمل أَن يكون جمع رِدَاقِ على حدَّ قولهم مكان وأَمكُنّ، قال: وكذا فسره أَيُو عمرو الشَّيباني فقال: هو جمع رواق، وربما قالوا: رَوَّقَ الليلُ إِذَا مَدُرُواقَ ظُلْمَته واللّهي أَرْوقته. ابن الأعرابي: الرَّوْقُ السَّبِّد، والرَّرْقُ الصافي من الماء وغيره، والرَّرْقُ نفس النَّرْع، والرَّرْقُ وَالرَّرْقُ نفس النَّرْع، والرَّرُقُ وَالرَّرُقُ المَّارَع، والرَّرُقَ

المُعجِب. يقال: رَوْقَ ورِيْقَ؛ وأَنشد المفضل: على كلّ رَيْقِ تَـرَى مُعْلَماً، يُسهَــدُرُ كـالـجَــمَـلِ الأَجْــرَبِ

قال: الرَّيْقُ ههنا القرسُ الشريف. والرَّرْقُ: الحُبُّ الخالِص. والأَرْرَاقُ: الحُبُّ الخالِص. والأَرْرَاقُ: الفَسطاط يُحمل على مطاع واحد في وسطه، والجمع أَرْرِقةٌ. ويقال: ضرب فلان رَرْقَه بموضع كنا إذا نزل به وضرب خيمته. وفي حديث الدَّجَال: فيضرب روزقه فيخرج إليه كل مُنافِق، أي يضرب فسطاطه وقبّته وموضع جلوسه، وروي عن عائشة رضي الله عنها، في حديث لها: ضرّب الشيطانُ زَرْقَه ومَدُّ أَطُنابَه؛ وقبل: المَرْرُقُ المِرْرُقة ومَدُّ أَطُنابَه؛ وقبل: المَرْرُق المَدْرُق المَدُّ المُنابَه؛ وقبل: المَيت ورواقة واحد، وهي الشّقة التي دون الشقة العُليا؛ ومنه الميت ورواقة واحد، وهي الشّقة التي دون الشقة العُليا؛ ومنه قبل ذي الرمة:

ومَّيُّمَّة في الأرضِ إِلاَّ مُسَاسَّةً،

تَنَيْتُ بها حَيَّا يَمَهِسورِ أَرْسِعِ بِيْنَتَيْنِ إِنْ تَشْرِبُ ذِهِي تَنْصَرِفُ دِهِي،

لكِلْتَيْهِمَا رَوْق إلى جَنْبِ مِخْدَعِ

قال الباهلي: أراد بالمئينة الأثرة، ثنيتُ بها حيّاً أي بَعِيراً يقول: اتّبَعْت أثره حتى رَدَدْته. والأثرة: بيسم في خُفُ البعير ميّنة خَفِية، وذلك أنها تكونه بيئة ثم تَنبُت مع البعير ميّنة خَفِية، وذلك أنها تكونه بيئة ثم تنبُت مع منها، بَيْشُور أي بِشقَّ ميسور، يعني أنه رأى الناحية البسرى فعرفه بيئتين يعني عينين، زرْق يعتي رواقاً، وهو حجابها المشرف عليها، وأراد بالمخدع داخل البعير، ابن الأعرابي: من الأخيية ما يُرَوُق، ومنها ما لا يروَق، فإذا كان بيئاً صَخْماً جعل له رواق وكِفاه، وقد يكون الروق ورواقة من شقة، وشقتين وثلاث شقق، الأصمعي: رواق الهيت ورواقة سماوته وهي الشقة التي دون القليا، أبو زيد: رواق ورواقه سماوته وهي الشقة التي دون القليا، أبو زيد: رواق أعلاه إلى الأرض، وكِفاره سُترة أعلاه إلى المنترة المنت أصغر من الرواق، وفي البيت في جَونه مِتر آخر يدعى الحَجَلة؛

مؤحَّره، سمي كِفاء لأَنه يُكافىء الرَّواق، وخالِفتاه جانباه؛ قال دو انرمة

ولكنسه جسون المسسراة مسروق وقد تقدّم هذه البيت؛ شبّه ما بدا من الصبح ولمّا ينْسَفِر وهو يَسوق نفسه.

والرَّوْقُ: موضع الصائد ششبه بالرّواق. والرَّوْقُ: الإعجاب. وراقتي الشيء يرُوقُني رَوْقاً ورْوقاناً: أَعجبني، فهو راثق وأَنا مَرُوق، واشتقت منه الرُّوقة وهو ما حشن من الرّصائيف والوُصفاء. يقال: وصيف رُوقة رَوُصَفاء رُوقة. وقال بعضهم: وصفاء رُوقة، وقال بعضهم:

رافَتْ على مُقْلَقَيْ شُوذايْقِ خَرِصٍ، طَـَـَارٍ تَــَنَـفُـضٌ مــن طَــلٌ وأَسْطــارِ

وصف عين نفسه أنها زادت على عيني سُوذائق. ويقال: راق فلان عمى فلان إذا زاد عليه فضلاً، يَرُوق عليه، فهو راثق عليه؛ وقال الشاعر يصف جارية:

راقَتْ على البيسش النجسا

نِ بُــُحَــشَـنِـهَـا وَبَــهَـايُــهـا وقال غيره: أَزُواقُ الليل أَثناء ظُلّمه؛ وأَنشد:

ونَـــيــــــــة ذات قـــــــــام أطَـــــــاق، وذات أزواق كــــأقـــنـــاء الـــطـــاق،

والرُّوقة: الْجَميل جَداً من الناس، وكذلك الاثنان والجمع والمرونث، وقد يجمع على رُوَق، ورُبُا وُصفت به الخيل والإبل في الشعر؛ أنشد ابن الأعرابي:

تَــرُمــيــهِــمُ بِسبَــكَــراتِ رُوقَــهُ إِلاَّ أَنه قالَ: رُوقَة ههنا جمع رائق؛ قال ابن سيده: فأمَّا الهاء عندي فلتأنيث الجمع، ولم يقل ابن الأعرابي إِنَّ هذا إِمَّا يوصف به الخيل والإبل في الشعر بل أطلقه قلم يخص شعراً من غيره. والرُوق: الغِلمان الملاح، الواحد رائق. ويقال: غِدمان رُوقة أي جسان، وهو جمع رائق مثل فاره وقُرْهة وصاحب وصُحبة، ورُوقَ أيضاً مثل بازِل وبُرْلِ؛ ومنه قول

> يسا رُبُّ مُسهَدِ مَسزَّعُونُ، مُسفِّدِيُّ لِ أَو مَسغُّدِ مُسوَّدُ

من لين الدُهْم الدُرُوقُ،
حنّى شَنا كالدُهُ وُوقُ،
أَسْرَع من طَرِف السُمُوقُ،

وفي حديث ذكر الروم: فيَخرج إليهم رُوقة المؤمنين أي خِيارُهم وسَراتُهم، وهي جمع رائق. راق الشيءُ إدا صَعا، ويكون للواحد يقال: غُلامٌ رُوقةٌ وغِلمان رُوقة. والرُوقة؛ الشيء اليسير، يَانية.

والرَّاوُوقُ: المِصْفاةُ، وربحا سموا الباطِية (اوُوقاً، اللبث. الراووق ناجُود الشُّراب الذي يُزوَّق به فيُصَفَّى، والشراب يَتروَّقُ منه من غير عصر. وراق الشرابُ والماءُ يَرُوقان زَوْقاً وتَرُوقاً: صَفَوَا؛ ورَوَّقه هو تَرُويقاً، واستعار دُكينَ الراوُوقَ للشَّباب فقال:

أَسْقَى بِراووق السَّباب السِّامِلِي الْمُولِيَّةُ وَإِلَاقَةُ الْماء وَنحوه: صَبُّه. وأَرْاقَ الماء يُريقه وهَراقه يُهْرِيقُه عَرَضٌ. صبُّه. قال ابن سيده: وإمَّا تُعْنِيَ على أَنَّ أُصلَ أَراق أَرْوَقَ لأَمرين: أحدهما أَنَّ كون عين الفعل على أَنَّ أُصلَ أَراق أَرْوَقَ لأَمرين: أحدهما أَنَّ كون عين الفعل واواً أكثر من كونها ياء فيما اغتلَّت عينه، والآخر أَنَّ الماء إذا العين منه واواً، على أَنَّ الكسائي قد حكى وأقى الماء يُريقُ إذا العين منه واواً، على أَنَّ الكسائي قد حكى وأقى الماء يُريقُ إذا العين، وهذا قاطع بكون العين ياء. قال ابن بري: أَرَقُت الماء منقول من واقى الماء عَيويقُ رَيْقاً إذا تردد على وجه الأَرض، فعلى هذا كان حقه أَن يذكر في فصل ويق لا في فصل روق، فقلى هذا كان حقه أَن يذكر في فصل ويق لا في فصل روق، وقراق العوض كما ذهب إليه سيبويه في قولهم أَسْطَاعَ، وقالوا في مصدره إهراقة كما قالوا إسطاعة؛ قال ذو الوُتة:

فَلَمَّا دُنَتْ إِهْرَاقَةُ النِمَاءِ أَنْصَبَتْ

لأُعْزِلُه هنها، وفي النَّفْس أَن أَثْنِي

ورجل مُويقٌ وماء مُواقٌ على أُرَقْت، ورجل مُهرِيقٌ وماء مُهرَاقٌ على مَرَقْت، ورجل مُهرِيقٌ وماء مُهرَاقٌ على مَرَقْت، ورجل مُهرِيقٌ وماء مُهراقٌ على أَلْمَرَقْت؛ والإِراقةُ: ماء الرجل وهي الهراقة، على البدل، والإِهراقة، على البوض. وهما يَتَراوقانِ الماء: يَتَدَاوَلان إِرافته. وروَق السُّكُران: بالَ في ثيابه؛ هذه وحدها عن أبي حنيقة، وذلك جميعه مذكور في الياء لأنَّ الكلمة واوية ويائية.

والرَّوْقُ، بانتحريك: طول وائْتِناء في الأَسنان، وقيل: الرَّوَاقُ طول الأَسبان وإشْرافُ المُلْيا على الشَّفْلي، رَوِقَ يَرْوَقُ رَوَقًا فهو أَرْوقُ إِذَا طالت أَسنانه؛ قال لبيد يصف أَسْهُماً:

فَرَميْت الفَوْمَ دِشْقاً صائباً،

ليْسَنَ بالعُصْلِ ولا بالمُغْفَعِلُّ رَفَسِينُاتُ عَالِيهِا نَاهِضٌ،

تُكُلِحُ الأُرْوَقَ منهم والأَيْلُ

والرُّوق: الطُّوالُ الأَسنان، وهو جمع الأَّرْوَاق، والنعت أَرْوَقُ ورَوْقاء، والجمع رُوقٌ؛ وأَنشد:

إذا مساحسال كسس السقرم رُوقسا والتُّرُويِقُ: أَن تبيع شيئاً لك لتشتري أَهُول منه وأَفضل، وقيل: الترويق أَن تبيع بالياً وتشتري جديداً؛ عن تعلب، وقيل: الترويق أَن يبيع الرجل سِلْعته ويَشتري أُجُودَ منها. وقال ابن الأعرابي: باع سلعته فروق أي اشترى أُحسن منها.

رول: الروال، على قُعال بالضم: اللَّعاب. يقال: فلان يسيل رُولُ: الرُوال، على قُعال بالضم: اللَّعاب الدواب، وقيل: الرُوال رَائل: كما قالوا شِعْرُ شاعر؟ قال: قال:

يسن مُسجَّ شِدْقَسَهُ السَّرُوَالِ السَّرَائِسَلاَ والوَّائِلُ والرَّالُولِل: كُلْ سِنَّ زَائِدَةً لَا تُنَبَّتُ عَلَى نِبْتَةَ الأَضراس؛ قال الراجز:

> تُسريسك أَشْخَسى قَسلِسحاً أَفَسلاً، مُسرَكُسباً راؤولسه مُسفَسعَسلاً وفي باب المُنح من الحكاسة:

> > لها فَمْ مُلْتَقِي شِدْقَبِه نُفْرَتُها؛

كَأَنَّ مِشْفَرها قد طُرَّ من فِيلِ أَسْنانُها أُضْمِقَتْ في حَلْقِها عَدَداً،

مُنظَاهَرات جمسيماً بالرَّوَاوِيلِ أَسنان صغار تنبت في أَصول الأَسنان الكِبار في أَصول الأَسنان الكِبار في أَصول الأَسنان الكِبار في مُغرون أُصولَ الكبار حتى يشقُطن؛ الجوهري: وزعم قوم أَنَّ الرُّوُول سِنَّ زائدة في الإنسان والفرس؛ قال الأَصمعي: الرُّوَال والرَّاوول معا لُماك الدواب والصبيان، وأَنكر أَن يكون زيادة

في الأسنان، وقال الليث: الرُّوَال بُرَاق الدابة، بقال: هو يُرَوِّل في الأَسنان، وقال الليث: الرُّوَال بُرَوِّل في مِنْك في مِنْك في مِنْك في مِنْك في مِنْك والعرب لا تهمز فانحولاً. غيره: والرائل والرائلة سِنَّ تنبت للدابة تمنعه من الشُراب والقَضْم؛ وأَنشد:

يَـظَـلُ يَـكَـسـوهـإ الـرُوال الـرائـلاَ قال أَبو منصور: أَراد بالرُّوال الرائل اللَّعاب القاطر من فيه، قال: هكذا قاله أَبو عمرو. ابن السكيت: الوُّوَال والمَرْخُ واللَّماب والبُصاق كله بمني.

ورَوَّل الخُبْرَة بالسَّمْن والرَدَك تَرويلاً: ذَلَكها به دَلْكاً شديداً، وقيل: روّل طعامه أكثر دَسمه. وروَّلُ الفرسُ: أَدْلى ليبول، وقيل: إِذَا أَخرِج قضيبه ليبول. والتَّرْويل: أَن يبول بولاً مُتَقَطِّعاً مضطرباً. والمُرَوِّل: الذي يَشتَرْخِي ذَكَرُهُ وأَنشد:

> لسا رأت بمنهلها زِنْجيادَ، طَفَنْشَالاً لا يُمنع الفَصِيلاَ مُسرَوُلاً مِسنَ دونسها تَسرُوسلاَ، قالت له صقالة تَسرُسيلاً: لَيفِنَكَ كُنْتَ عَيْضة تُسمِيلاً

أَي تُمْصُل دَماً وتَقَطُر؛ الرَّثْجِيل والرُّؤُاجِل: الضعيف من الرجال، والتَّرويل: إنعاظ فيه استرخاء، وهو أَن يمتدَّ ولا يشتدَّ.

والمهرُوَل، بكسر الميم وفتح الواو: القِطْعة من الخبل الذي لا يُتنقع به. والسمِرُوَل أَيضاً: قطعة الخبل الضعيف؛ كلاهما عن أبي حنيفة. والسهِرُوَل: الناعم الإِدام. والسهرُوَل: الفَرَس الكثير التُحصُّن.

روم: رام الشيء يُرومُهُ زَرْماً ومَراماً: طلبه، ومنه زَرْمُ المحركة في الوقف على المرفوع والمجرور؛ قال سيبويه: أما الذين راموا الحركة فإنه دعاهم إلى ذلك الجرصُ على أن يُخرجوها من حال ما لزمه إسكانٌ على كل حال، وأن يُغلموا أن حالها عندهم ليس كحال ما سكن على كل حال، وذلك أراد الذين أُشَمُوا إِلاَّ أَن هؤلاء أَشد توكيداً؛ قال الجوهري: رَوْمُ الحركة الذي ذكره سيبويه حركة مُختَلَسةً مُختَلَسةً مُختَلَسةً الضرب من التخفيف، وهي أكثر من الإشمام لأنها تسمع، وهي يِزنَةِ الحركة وإن كانت مُختلسة مئل همزة بين بين كما قال:

أَن زُمُّ أَجْمِ مالً وفراقَ جيرة، وصاح غُراب البَيْنِ: أَنتَ حَزينُ

قوله. أأن زم: تقطيعه فعولن، ولا يجوز تسكين العين، وكذلك قوله تعالى: ﴿ شَهُرُ رَمَضَانُ ﴾، فيمن أَخفى إِنَّا هو يحركة مختلسة، ولا يجوز أن تكون الراء الأُولى ساكنة لأَنَّ الهاء قبلها ساكن، فيؤدي إلى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أَن يكون فيلها حرف بين، قال: وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب، قال: وكذلك قوله تعالى: ﴿ إِنَّا نصن نَزِّلْنَا اللّهُ كُو ﴾ وَأَمَّنُ لا يَهِدُّي ﴾ و ﴿ يَخَصُّمون ﴾ ، وأَشباه ذلك، قال: ولا الباب، ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلام المحركة فهو مخطىء كقراءة حمزة في قوله تعالى: ﴿ فَهَا المحركة فهو مخطىء كقراءة حمزة في قوله تعالى: ﴿ فَهَا السَّاعُولُ ﴾ الله يجوز تحريكها بوجه من الوجوه. قال ابن سيده: والمَرامُ المَطْلُبُ. ابن الأَعرابي: رَوَّمْتُ الوجوه. قال ابن سيده: والمَرامُ المَطْلُبُ. ابن الأَعرابي: رَوَّمْتُ فلانًا وإذا بعائد يطلب الشيء.

والرامُ: ضرب من الشجر.

والرُّورُمُ: شَحْمة الآذن. وفي حديث أَبي بكر رضي الله عنه: أَنه أُرصى رجلاً في طهارته فقال: تَعَهَّد المَنْفَلَةَ والمَنْشَلَةَ والرَّوْمُ، هو شحمة الأُذن.

والرُوْمُ: جيل معروف، واحدهم رُومي، يَنْتَمون إلى عِيصُو بن إسلحق النبي عليه السلام. ورُومانُ، بالضم: اسم رجل، قال الفارسي: رُومٌ ورُومِيّ من باب زَنْجِيّ ورَنْج؛ قال ابن سيده: ومثنه عندي فارسي وفُرس، قال: وليس بين الواحد والجمع إلاً الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر، ولم يكن بين الواحد والجمع إلاً الهاء.

قال: والرُّومَة بغير همز الفِراء الذي يلصق به ريش السهم؛ قال أبو عبيد: هي بغير همز، وحكاها ثعلب مهموزة. ورُومة: بشر بالمدينة، وبشر رُومَة، بضم الراء: التي حفرها عشمان بناحية المدينة، وقيل: اشتراها وسَبُلها. وقال أبو عمرو: الرُّومِيُّ شِراعُ السفينة الفارغة، والمُرْبِعُ شِراع المَلَّكَ. ورامَةُ: اسم موضع بالبادية؛ وفيه جاء المثل:

تَــشــَالَــنــي بــرامَـــقَــيْنِ سَــلْــــجَـــمَــا والسبة إليهم رامِيّ على غير قياس: قال: وكذلك النسبة إلى رامَهُرْمُزَ، وهو بلد، وإن شئت هُرمُزيّ، قال ابن يري: قال أبو ء

حنيفة سلجم معرب وأَصله بالشين، قال: والعرب لا تتكلم به إِلاَّ بالسين غير المعجمة؛ وقيل لرامِيٍّ: لِمَ زرعتم السَّنْجَمَ؟ فقال: معاندة لقوله:

> تَسْأَلُني برائتين سَلْجَمَا، يا مَيُ، لو سألتِ شيئاً أَسَمَا، جاء به الحكريُّ أَو تَجَشَّمَا

قال ابن بري عند قول الجوهري والنسبة إلى ردمة رامي على غير القياس، قال: هو على القياس، قال: وكذلك النسب إلى رامتين رامية، كما يقال في النسب إلى الزِّيْدَيْنِ زَيْدِي، قال: فقوله رامي على غير قياس لا معنى له، قال: وكذلك النسب إلى رامَهْمُرْ رامِيّ على القياس.

ورُومَةُ: موضع، بالسريانية. ورُوَيِّمٌ: اسم. ورُومانُ: أَبو قبيعة. ورُوام: موضع، وكذلك رامَةُ؛ قال زهير: `

لِنَدُنْ طَلَلُ إِسرامَةَ لا يَسرِمُ عَفَا، وحِلالُهُ مُعَفَّبٌ قَدِمٌ؟

فأما إكثارهم من تثنية رامّة في الشعر فعلى قولهم للبعير ذو عَتَانِينَ عَلَّهُ قَسمها جزئين كما قسم ثنك أُجزاء؛ قال ابن ميده: وإمّا قضينا على رامَتَين أنها تثنية سميت بها البلدة للضرورة، لأنهما لو كانتا أَرْضَين لقيل الرامتين بالألف والملام كثير:

خليليّ مُثَّا العِيسَ نُصْبحْ، وقد بَدَّت،

لنا من جبال الرامَقين، مناكِبُ

ورامَهُ رُمُزُ: موضع، وقد تقدم في هذا الفصل ما فيها من اللغات والنسب إليها.

رون: الرُّونُ: الشَّدَّة، وجمعها رُوُون. والرُّونَة: الشَّدَّة. ابن سيده: رُونة الشيء شدَّته ومُعْظَمُه؛ وأَنشد ابن بري:

إِن يُسْرِ عَسَكَ السُّهُ رُونَتَها،

فَعَظِيمُ كُلُّ مُصِيبِةِ جَلُلُ وكشف الله عنك رُونةَ هذا الأَمر أَي شدَّته وغُمَّته. ويقال: رُونَةُ الشيء غايته في حر أَو برد أَو غيره من حزن أَو حرب وشبهه؛ ومنه يومَّ أَزْوَنانٌ (1)، ويقال: منه أُجدتِ الرُّنةُ اسم

 <sup>(</sup>١) قوله: وأروتان، يجوز إضافة اليوم إليه أيضاً كما مي القاموس، وسيشير إليه المؤلف فيما بعد.

لجمادي الآخرة لشدة برده. والرُّوْن: الصياح والجَلَبة، يقال منه: يومٌ دو أَرْوْنَان وزَجَلِ، قال الشاعر:

فه مي أُسَدِّ نَيني بسأَرْوَنسانِ أي بصياح وجدبة. والرُّوْن أَيضاً: أَقصى المَشارَةِ؛ وأَنشد يونس: والمنَّفْبُ مِنْ فَنَحُ مائها والمرُّوْنُ

ويوم أَرْوَنَانُ وأَرْوَنَانَيَّ: شديد الحر والغم، وفي المحكم: يلغ الغاية في فرح أَو حزن أَو حر، وقيل: هو الشديد في كل شيءٍ من حر أُو برد أَو جلبة أَو صياح؟ قال النابغة الجَنديُّ:

فَظُلُّ لِنسْوَةِ النُّعمانِ منا،

فأزدفنا خليلته وجفنا

بما قد كان جَــمْــغ مــن هِــجــانِ وقد تقدم أَنَّ أَرْوَنَاناً أَلْوَعَالُ من الونين؛ التهذيب: أراد أَرْوَنانــيَ بتشديْد ياء النسبة كما قال الآخر:

لم يَشِقَ من سُنَّة الفارُوقِ تعرفه إلاَّ الدُّنيْنيُّ وإلاَّ الدُّنانِيُّ والاَّ الدُّرَةُ الدَّدَالُونَانيُّ قال الجوهري: إِنَّا كسر النون على أَنَّ أُصله أَرُونانيُّ على النصة فحذفت ياء النسبة؛ قال الشاعر:

> ولىم يَنجُبُ ولىم يَكَعُ ولىم يَخِبُ عىن كىلً يىومِ أَرْوَنَانِيَ عَسِيبُ

وأَما قول الشاعر:

حَـرُقَـهِا وارِسُ هُـنَطُوانِهِ

فيالسبومُ مسنمها يسومُ أَرْوَنانِهُ
فيحتمل الإضافة إلى صفته ويحتمل ما ذكرنا. وليلة أَرْوَنانة
وأَرْوَنانَيَّة شديدة الحر والعم. وحكى ثعلب: رَانَتْ ليلَّتنا اشتدً
حرها وغمها. قال ابن سيده: وإثمًا حملناه على أَفْقلان، كما
ذهب إليه سيبويه دون أَن يكون أَقْوَعالاً من الرَّنَّةِ التي هي
الصوت، أو فَعَوَلاناً من الأَرْنِ الذي هو التَّشَاط، لأَنُ أَقْوَعالاً

الزيادة، فلما عدم الأُول وقلَّ هذا الثاني وصحَّ الاشتقاق حملناه على أَفْعَلان، التهذيب عن شمر قال: يومٌ أَرْوَبان إِدا كان ناعماً؛ وأَنشد فيه بيتاً للنابغة الجعدي:

# 

صوابه حجم ملاهيه؛ قال: وهذا من الأضداد، فهذا البيت في الفرح؛ وكان أبو الهيشم ينكر أن يكون الأزونان في غير معنى الغم والشدّة، وأنكر البيت الذي احتج به شمر. وقال ابن الأعرابي: يوم أزونان مأخود من الزون، وهو الشدة، وجمعه روون، وفي حديث عائشة رضي الله عنها: أنّ النبي وَلَيْلُهُ مُن أي شجر ودُفِنَ سِحْره في بعر ذي أزوان؛ قال الأصمعي: هي بعر معروفة؛ قال: وبعضهم يخطىء فيقول ذَرْوانَ. والأزونان: الصوت، وقال:

بها حاضِرٌ من غيرِ جِنُّ يَرُوعُه، ولا أَنسِ ذُو أَرَونسانِ وذُو زَجَسلُ ويومُّ أَرْوَنانُ وليلة أَرْوَنانَة: شديدة صعبة. وأَرْوَنان مشتق من

الرَّزْن وهو الشدة. وزَانَ الأَمْرُ رَوْناً أَي اشتد. روه: راة الشيءُ رَوْهاً: اضْطرب، والاسم الرَّزاةُ، يمانية.

رُوي: قال ابن سيده: في معتل الأَلف: رُواُوةُ موضع من يَبَلِ بلاد بني تُزَيْنة، قال كثير عزة:

وخَسِيد آيسات، بسيدوق رُواوة،

تَناثي اللِّيالي، والمَدّى المُتَطاوِلُ

<sup>(</sup>١) قوله. والديسي، كدا بالأصل.

صحت الياء فيها كصَدْيا وخَرْيا. قال ابن سيده: هذا كلام سبويه وزدته بياناً. الجوهري: المرأة ربًا ولم تُبدل من الياء واو لأنها صفة، وإنمًا يُبدلون الياء في فَعْلَى إِذَا كانت اسماً والياء موضع اللام، كقولك شَرْرَى هذا الثوب وإنمًا هو من شَرَيت، ورقمُّوى وإنمًا هو من التُقِيعة، وإن كانت صفة تركوها على أَصلها قالوا امرأة خَرْيا وربًا، ولو كانت اسماً لكانت روبي لأنك كنت تبدل الألف واواً موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فَعْلَى على الأصور؛ وقول أبى النجم:

واهاً لِرَّا تُهم واهاً واهاا إِمَّا أَعرجه على الصفة. ويقال: شَرِيْت شُرْباً رَوِيًا. ابن سيده: ورَوِيَ النَّبْتُ وتَرَوَّى تَنَمَّم. ونَبْتُ رَيّانُ وشَجَر رِواءً؛ قال الأعشى:

صلى من من وجسب ارداد أصول، عن الطهور تنتب المناهو تنتب من الطهور تنتب وماء زوي ورواء كلير هؤو؛ قال:

تَـــَــشــري بسالــرَّفْــهِ والسمـــاء الــرَّوَى، وفَسرَجٍ مِسلَـــكِ قَــرِيســب قــــد أَتــــى وقال الحطيقة:

أَرَى إِبِلِي بِجَوْفِ السماءِ حَثَّتْ،

وأُغْوَرُهِا بِه السماءُ السرواءُ وأُغُورَهُ وأَتشد ابن بري وماءٌ رَواء، ممدود مفتوح الراء، أي عَنْبُ، وأَتشد ابن بري لشاع:

مَــنْ يَــكُ ذا شَــك، فــهــذا فَــلْــجُ مــــاة رُواة وطَـــريـــــقُ نَــــهــــج

وفي حديث عائشة تصف أباها رضي الله عنهما: والمجتَهَرَ دُفُنَ الرُّواء، وهو بالفتح والمد الماء الكثير، وقيل: العَدْب الذي فيه للواردين ريًّ، وماة روى، مقصور بالكسر، إذا كان يَشِدُر (1) من نَرِدُه عن غير ريَّ، قال: ولا يكون هذا إلا صفة لأَعْداد الميه التي لا نَنزَحُ ولا يَقطع ماؤها؛ وقال الرَّفيان السعدي:

با إسلى ما ذائعه فَسَأَبُهُمْ "

 (١) قوله فإذ كان يصدر النع كذا بالأصل ولعله إذا كان لا يصدر كما يقتصيه السيائ.

ماء رَواء ونَسْصِسَيِّ خَوْلَسِهُ هندا مَسَامٌ لَـكِ حَمُّسِي تِسْبَهُ فَهُ وَهَال: إذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت: ماء روى ويقال: هو الذي فيه للواردة رَكِّه قال ابن بري. شهده قول العجاح: فَـصَـبُّـحًا عَسْبُنا روى وفَـلْـجَا وقال الجُمَيْحُ بن سُدَيْدِ التغلبي:

مُسْحَشْفِرٌ يَهْدِي إِلَى ماء رِوَى

طامِي الجِمام لَمْ تَمُخُجُه الدُّلاَ

المُشخَفِّرُ: الطريق الواضح، والماء الرُّرُى: الكثير، والجمامُ: جمع جَمَّة أَي هذا الطريق يَهْدِي إلى ماء كثير. ورَوْيْتُ رأْسِي بالدَّهْن ورَوَّيْت الثَّرِيدَ بالدَّسم.

ابن سيده: والراويةُ المتزادة فيها الماء، ويسمى البعير راوية على تسمية الشيء باسم غيره لقربه منه؛ قال لبيد:

فستسوأسوا فسايسرا تسشيسها،

كروايا الطّبع مَسَّتْ بالوّحَل

ويقال للطّميف الوادع: ما يُؤدُّ الراوية أَي أَنه يَضْعُف عن ردّه على ثِقَلها لما عليها من الماء. والراوية: هو البعير أَو البغل أَو المحمار الذي يُستقى عليه الماء، والرّجل المستقي أَيضٌ راوية. قال: والعامة تسمي المتزادة راوية، وذلك جائز على الاستعارة، والأَصل الأُول، قال أبو النجم:

تَمْشِي مِنَ الرَّدُةِ مَشْيَ السَّمُشَل، مَشْيَ الرُّوايا بالسَزادِ الأَلْمُلِ (٣) قال ابن بري: شاهد الرواية البعير قول أبي طالب:

ويَنْهَضْ قَوْمٌ، في الحديد، إِلَيْكُمُ

تُهُوضَ الرَّوايا تحتّ ذاتِ الصُّلاصِل

قالروايا: جمع راوية للبعير: وشاهد الراوية لمشرادة قول عمرو بن مِلْقَط:

 <sup>(</sup>٣) قوله: فتتأييه النخ هو بسكون الباء والهاء هي الصحاح والتكسف ووقع ١٠
 في مادة حول وذام وأبي من اللسان بفتح الياء وسكون الهاء

 <sup>(</sup>۴) قوله: (الائتمل، هو هكدا في الأصل والجوهري هنا ومادة ردد، ووقع في قالسان هي ربد المثقل.

### داكَ سِـــادٌ مُــخـلِـثُ نَــضــُوه، كمالسخسمَــل الأَوْطَــفِ بــالــرَّاوِيَــةُ

ويقال زَوْيْتُ على أَهلي أَرْوِي رَيَّةً. قال: والوعاء الذي يكون فيه الماء إِنَّا هي المَرَادة، سميت راوية لمكان البعير الذي يحممها، وقال ابن السكيت: يقال رَوَيْتُ القومُ أَرْوِيهم إِنَا استَقَيْت لهم ويقال من أَيْن رَيِّتُكم أَي من أَين تَرْتَوُون الماء، وقال غيره، الرّواء الحَبْل الذي يُرُوى به على الراوية إِنَا عُكِمَتِ المرادتان، يقال: رَوَيْت على الرّاوية أَرْوي رَبّاً فأنا راو إِذَا شدَدْتَ عليهما الرّواء؛ قال: وأنشلني أعرابي وهو يُعاكِمُني:

#### زيًّا تُحِيميًّا على المرايد

ويجمع الرُّواء أَزوية ويقال له المورُوى، وجمعه مَراوِ ومَراوَى. ورجمع الرُّواء إذا كان الاستقاء بالرّاوية له صناعة، يقال: جاء رَوّاء القوم. وفي الحديث: أنه عليه الصلاة والسلام، سلّى السّخاب رَوايا البِلاد؛ الرّوايا من الإبل: الحَوايلُ للماء، واحدتها راوية فشبّهها بها، وبه سميت المزادة راوية، وقيل بالعكس. وفي حديث بَدْر: فإذا هو يرَوايا قُرَيْشٍ أَي إِبِلِهِم التي كانوا يستقون عليها. ويَرَوَّى القرمُ ورَوَّوَا: تروَّدوا بالماء. ويَوْم التّروية: يوم قبل يوم عَرَفَة، وهو الثامن من ذي الحِجة، سمي به لأن الحجرج يَتَرَوَّون فيه من الماء أَي يَشقُون ويشتقُون. وفي ماء بها فيتزوُدون ربَّهم من الماء أَي يَشقُون ويشتقُون. وفي حديث ابن عمر: كان يُبتي بالحَجّ يوم التُرويَةِ. ورَوَيْت على عديث ابن عمر: كان يُبتي بالحَجّ يوم التُرويَةِ. ورَوَيْت على أَم من أَمن رَبَّوُون الماء. ورَوَيْت على أَمن تَرْتَوُون الماء. ورَوَيْت على البعير ربَّا: اسْتَقَيْتُ عليه؛ أَمن تُرتَوُون الماء. ورَوَيْتُ على البعير ربَّا: اسْتَقَيْتُ عليه؛ وقول:

#### ولنسا زوايما يُسخم معلمون لمنها أَثْمَ هَالَمِها، إذ يُكُمرَهُ الحَمْ مُلُ

إنما يعني به الرجال الذين يخيلون لهم الدَّياتِ، فجعلهم كروايا الماء. التهديب: ابن الأعرابي يقال لسادةِ القوم الرُوايا؛ قال أُبو مصور: وهي جمع راويةٍ، شَبُّ السيَّدَ الذَي تحَمَّل الدَّيات عن الحي بالعبر الراوية؛ ومنه قول الراعي:

> إِذا نُسِدِقِتْ روايسا السَّفُ غُسلِ يَسوْمساً، كَسَمَيْدَا السَّمْسُلِمَاتِ لِسَمَنْ يَسِينَا

أَراد بروايا الثَّقْل حَوامِل ثِقْل الدَّيات، والمُضْلِعات: التي تُثْقِلُ مَنْ حَمَلَها، يقول: إِذَا نُدِبَ للدَّيات المُضْلِعةِ حَمَّالُوهِ كَن نحن المُجِيبين لحمَّلِها عمَّن يَلِينا من دوننا. غيره: الرَّوايا الذين يحْمِلُون الحمالات؛ وأنشدني ابن بري لحاتم:

اغْزُوا بني ثُعَل، والغَرُو جَدُّكُم جَدُّ الرُّوايا، ولا تَبْكُوا الدي ثُيلاً

وقال رجل من بني تميم وذكر قوماً أغاروا عليهم: نقيناهم نقَتَلْنا الرَّوايا وأَبَعْنا الرَّوايا أَي قَتَلْنا السادة وابَحْنا البيوت وهي الزَّوايا. الجوهري: وقال يعقوب ورَوْيْتُ القومُ أَرْويهم إذا استقيت لهم الماء. وقوم رواء من الماء، بالكسر والمدَّ؛ قال عمرُ بن لجإ:

تُمسسي إلى رواء عاطساتها، تحج شرسي إلى رواء عاطساتها وحج تسليما وقروً معاصل الحاليم وقروً معاصل الرجل كذلك. الليث: ازتوت معاصل الدابة إذا اغتدّلت وغلظت، وازتوت النخلة إذا غرست في قَمْر ثم سُقِبَت في أصلها. وارتوى الخبل إذا كثر قُواه وغَلُظ في شِدَّة فَتْل، قال ابن أحمر يذكر قطاة وقرَحَها:

تَرْوي لَقِيّ أَلْقِيَ في صَفْصَفِ، تَنْصَهِرُ

تُرُوي: معناه تُشتقي. يقال: قد رَوى معناه اسْتَقى على الرَّاوية. وفرس رَيَّانُ الظهر إِذَا سينَ مَثناهُ. وفرس ظمآن الشُّوى إِذَّ كَانَ مُعَرَّق القوائم، وإِنَّ مفاصِله لظِماء إِذَا كَانَ كَذَلْك؛ وأَنشد:

رواء أعاليه فلماء مغاصك

والرَّيُّ: المَثْظُرُ الحَسَنُ فيمن لم يعتقد الهمز. قال الفارسي: وهو حسن لمكان النَّمْمة وأَنه خلاف أَثْرِ الجَهْد والعَطش والدُّبول. وفي التنزيل المزيز: ﴿أَحَسَنُ أَقَاقًا وَرِياً﴾؟ قال الفراء: أَهل المدينة يقرؤونها ريًّا، بغير همز؛ قال: وهو وجه جيد من رأَيت لأَنه مع آيات لشنَ مهموزات الأواخر، وذكر بعضهم أَنه ذهب بالرَّيِّ إلى رَوَيْت إذا لم يهمز، ونحو دلك قال الزجاج: من قرأ ريًا بغير همز فله تفسيران، أحدهما أنَّ منظرَهم مُرْتَوِ من النَّعمة كأن النعيم بينٌ فيهم، ويكود على مَنْظَرهم مُرْتَوِ من النَّعمة كأن النعيم بينٌ فيهم، ويكود على ترك الهمز من رأيت.

وروى الحَثْلُ رِيَا فَرْتُوى فَتَلَه، وقيل: أَنْعَم فَثْله. و الرَّوْلِهُ بِالكسر والمدِّ: حسل من جِبال الخِباء، وقد يُشدُّ به الحِمْل والمَتاع على البعير. وقال أَبو حنيفة: الرَّواءُ أَغُلظُ الأَرْشية، والجمع الأَرْوية وأَنشد ابن بري لشاعر:

إِنْسَي إِذَا مَا الغَّوْمُ كَانُوا أَسْجِيَهُ، وشُدٌ فَوْقَ بَعَسَضِهِمْ بِالأَرْوِيَة، مُسْسُكُ أَوْصِينَى ولا تُسوصي بِيَسَة

وفي الحديث: ومبي إداوة عليها خِرْقة قد روّأتها. قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية بالهمز، والصواب بغير همز، أي شُدتها بها وَرْبَطْتها عليها. وبقال: رَوْيْت البعير، مخفف الواو، وذا شَدَدْت عليه بالرّواي وارْبُوى الحبّلُ: خلَظَت قواه. وقد رَوى عنيه رَبّا وأرْوى وروى على الرّجل: شدّه بالرّواء لعلا يسقط عن البعير من النوم، قال الراجز:

إِنِّي على ما كانَ مِنْ تَخَلَّدي، ودِقَّةِ نسي عَنظُم ساقى ويَلِي، أَرْدِي على ذي الخُنكَن الضَّفَلُدِ

وروي عن عمر رضي الله عنه: أنه كان يأنعد مع كل فريضة عِق الأوروائة الرّواء، ممدود، وهو حبل، فإذا جاءت إلى المدينة باعنها ثم تصدّق بتلك الفقل و الآزوية قال أبو عبيد: الرّواء الحبّل الخبّل الذي يُقْرَن به البعيرانِ. قال أبو منصور: الرّواء الحبّل الذي يُروى به عنى البعير أي يُشدّ به المناع عليه، وأمّا الحبّل الذي يُقْرَنُ به البعيرانِ فهو القَرَنُ والقِرانُ. ابن الأعرابي: الرّوي الساقي، والرّويُ الطّعيث والمدّريُ الصّجيع البدنِ والمقل.

وروى الحديث والشّغر يَرْويه رواية وتَرَوَّاه وفي حديث عائشة رضي الله عنها، أنها قالت: تَرَوَّوْا شِعْر حُجَيَّة بن المُضَرَّبِ فإنه يُعِينُ على البِرُ، وقد رَوَّاني إِياه، ورجل راوٍ، وقال الفررُداق:

أما كان، في مَعْدانَ والفيلِ، شاغِلُ

لِعَنْبَسَة الرَّاوي عليَّ الفّصائدًا؟

وروية كدلك إذا كثرت روايته والهاء للمبالغة في صفته المروية كدلك إذا كثرت روايته والهاء للمبالغة في صفته الرواية. ويقال: روَى فلان فلاناً شعراً إذا رواه له حتى خفظه المرواية عنه. قال الجوهري: رَوَيْتُ الحديث والشَّعر رواية فأَنا راي، في الماء والشَّعر، من قوم رُواة. ورَوَيْتُه الشَّعر ترويةً أَي

حملته على روايته وازْوَيْتُه أَيضاً. وتقول: أنشد انقصيدة با هذا، ولا تقل ازوها إِلا أَن تأمره براويتها أي باستطهارها.

ورجل له رُواء بالضم، أي منظرً، وفي حديث قيمة إد، رأيث رجلاً ذا رُواء طمح بصري إليه؛ الرُواء، بالضم والمد: الممطر الحسن. قال ابن الأُثير: ذكره أبو موسى في الراء والواو، وقار: هو من الرَّيِّ والارْتِواء، قال: وقد يكون من المترأى والمنظر فيكون في الراء والهمزة.

والرُّويُّ: حرف القافية؛ قال الشاعر:

لسو قد خداهُ أُسِو السجُسوديُ، يسرّجَسٍ مُسشخسنْ فِسرِ السؤريُ، مُسشستَسويساتِ كَسنسوى السبَسرنسيّ ويقال: قصيدتان على رَويّ واحد؛ قال الأُخفش: الرّويُ الحرف الذي تُهنى عليه القصيدة ويلزم في كل بيت منها في موضع واحد نحو قول الشاعر:

> إذا قبلَّ مالُ السَرَّءِ قبلٌ صديقُه، وأَوْمَتْ إليه بالمُيوبِ الأَصابِعُ فالعين حرف الرَّوي وهو لازم في كل بيت، قال: ا

قال: فالعين حرف الرَّويّ وهو لازم في كل بيت، قار: المتأمل لقوله هذا غير مقَّنع في حرف الرَّويّ؛ أَلا ترى أَدَّ قول الأَعشى:

> رَحَلَتْ شَمَيْةُ غُدُوةً أَجِمالَها، ظَهْبي عليكَ فما تقولُ بدا لَهَا

تجد فيه أربعة أحرف لوازم غير مختلفة المواضع، وهي الألف قبل اللام ثم اللام والهاء والألف فيما بعد؛ قال: فليت شعري إذا أحد المبتدي في معرفة لروي بقول الأخفش: الأخفش هكذا مجرداً كيف يصبح له؟ قال الأخفش: وجميع حروف المعجم تكون روياً إلا الألف والباء والواو اللواتي يكن للإطلاق، قال ابن جني: قوله المواتي يكن للإطلاق فيه أيضاً مسامحة في التحديد، ودنك أنه إنما يعلم أنَّ الألف والباء والواو للإطلاق إدا غبم أنَّ ما قبلها هو الروي فقد استغنى بمعرفته إياه عن تعريفه بشيء آخر، ولم يبنى بعد معرفته ههنا غرض مطلوب لأن هذا موصع ولم يبنى بعد معرفته ههنا غرض مطلوب لأن هذا موصع تحديده ليُعرف، فإذا غرف وعُلم أنَّ ما بعده إنمًا هو تحديده ليُعرف، فإذا عُرف وعُلم أنَّ ما بعده إنمًا هو

يُلتَمس فيما بعد؟ قَال: ولكن أَحْوَطُ ما يقال في حرف الرويَ أَنَّ جميع حروف المعجم تكون رَويًا إِلاَّ الأَلف والياء والواو الزوائد في أواحر الكلم في بعض الأحوال غير مَثِيئات في أَنْسُ الكلم بناء الأصول نحو ألف الجَرَعا من قوله:

> يها دارَ عَفْراء مِن مُختَلِّها الجَرَعَا وياء الأَيَّامي من قوله:

هَيْهاتَ منزِلُنابِنَعْفِ شَوَيْقةِ، كانستْ مسساركةً من الأَيامِ وواو الخِيامُو من قوله:

متى كان الخيامُ بذي طُلُوحٍ، شفهتِ الغَيْثَ، أَبِتها الخِيامُ!

وإلاَّ هاءي التأنيث والإضمار إذا تحرك ما قبلهما نحو طَلْحَة وضَرَبَهُ، وكذلك الهاء التي تُبَيَّنُ بها الحركة نحو ارْمة واغْرُهْ وفِيمَهُ ولِمَهُ، وكذلك التنوين اللاحق آخر الكلم للصرف كان أو لغيره نحو زيداً وصه وغاقي ويومتذ؛ وقوله:

أَقِــلَّــي السَّلَــؤمّ، عَــاذِلُ، والــــِــــاتِـــنْ وقول الآخر:

وقول الاخر: دا<u>يَــــْــــُـــُ</u> أَرُوى والــــــَّـــِـــونُ <del>تُــــَّـــَـــَـــَنَ</del> وقال الآخر:

يا أُبَف علك أُو عَساكَن وقول الآخر:

يَحْسَبُه الجاهلُ ما لم يَعْلَمَنْ وقول الأُعشى:

ولا تَـعْـبُــدِ الــشــيــطُــان-والله فــاغــبُــدُنْ وكذلك الأَنفات التي تبدل من هذه النونات نـحو:

قد رابني حَفْصٌ فَحَرُكُ حَفْصَا وكذلك قول الآخر:

يَحْسَبُه السجاهلُ ما لم يَعْلَمَا وكذلك الهمزة التي يبدلها قوم من الأَلف في الوقف نحو: رأيت رَجُلاً وهده مُبْلاً، ويريد أَن يضربَها أَ، وكذلك الأَلف والياء والواو التي تلحق الضمير نحو: رأيتها ومررت بهي وضربتهو وهذا علامهو ومررت بهما ومررت بهمي وكلمتهمو؛ والجمع رويًات، حكه ابن جني؛ قال ابن سيده: وأَظن ذلك تسمحاً منه وم يسمعه من العرب.

والرُويَّةُ في الأَمر: أَنْ تَنْظُر ولا تَفْجَل. ورَوَيْت في الأَمر: لعة في رَوَّأَ نظر فيه وتَعقَبه وتَعكَر، ورَوَّأَ نظر فيه وتَعقَبه وتَعكَر، يهمز. والرُويَّة: التَّفَكُر في الأَمر، جرت في كلامهم غير مهموزة. وفي حليث عبد الله: شَرُّ الرَّو يا رَوايا الكَدِب؛ قال ابن الأَيْر، هي جمع رَويَّة وهو ما يروِّي الإنسانُ في نفسه من القوم والفعل أي يُرَّوَّرُ ويُقكَّرُ، وأصلها الهمر. يقال. زرَّأْتُ في الأَمر، وقبل: هي جمع راوية للرجل الكثير الرُواية، والهاء الما المنها فيه، والرَّواية، والهاء الما المنها فيه. والرَّوَّة النِحَمْث، أَبو عبيد: يقال لنا عند فلان رَويَّة والما وأَشكَلةٌ وهما الحاجة، ولنا قبله صارَّة مثله، قال: وقال أَبو زيد: والرَّوِيَّة أَي يقية مثل التَّلِيَة وهي البقية من الشيء، والرَّوِيَة أَن يقومُ على الخيل. والرَّوِية من الشيء، والرَّوِية المنهاء والرَّوية المنهاء المنهاء المنهاء المنهاء من الشيء، والرَّوي: الذي يقومُ على الخيل.

والزَّيَّا: الرَّيخُ الطيبة؛ قال:

تسطسلُـعُ رَبُّساهِـا مــن الــكَــفِــراتِ الكَفِراتُ: الجبال العاليةُ العظام. ويقال للمرأَة: إنها لطيبة الرَّيُّا إِذَا كَانَتَ عَطَرَةَ الْجَرَّمِ. وزَيًّا كُلُّ شيء طِيبُ رائحتِهِ؛ ومنه قوله(٧):

> نَسِم الصُّب جاءِتْ بَرَيًّا الغَرَنْغُلِ وقال المتلمس يصف جارية:

فلو أَنَّ مَحْمُوماً بِحَيْهُر مُذْمُفاً تَنَشَّتَ رَيُّاها، لأَفَّلَعَ صالِبَهُ والرَّوِيُّ: سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السَّقِيِّ. وعين رَيُّةٌ كثيرة الماء؛ قال الأَعشى:

فَأَوْرَدَهِمَا عَيِبًا مِن السُّيفِ رَبُّةً، يه بُرَاً مِثْلُ الفَسيلِ السُّكَمُمِرِ؟) وحكى ابن بري: من أَين رَيَّةُ أَعْلِك؟ أَي من أَينَ يَوْتؤور؟

إذا قاماعنا تُنضَوع النجاشاتُ منسها

<sup>(</sup>١) هو امرؤ القيس. ومندر البيت:

 <sup>(</sup>٢) تُولد: (يه برأه كذا بالأصل ثبماً للجوهري، قال الصاعاني، والرواية بها،
 وقد أورده الجوهري في برأ على الصحة.

وقوله: والمكسم، ضبط في الأصل والصحاح بصيغة اسم المععول كما ترى، وضبط في التكملة بكسر اللميم أي يصيغة اسم الماعل يقال كمم إذا أخرج الكمام، وكممه غطاه.

قال ابن بري: أُمَا رِيَّةً في بيت الطرماح وهو: كطَهْرِ اللاَّي لو تَبْتَغي رِيَّةً بها

نهاراً، لَعَيَّت في يُطُونِ الشُّواجِنِ قال: فهي ما يُورَى به النارُ، قال: وأُصله وِرْيةٌ مثل وِعُدةِ، ثم قدموا الراء على الواو فصار رِيَّةً.. والرَّاءُ: شجر؛ قالت الخنساء:

يَطُعُنُ الطُّعْنَةَ لا يَنْفَعُها

لَمَدُ الرَّاء، ولا عَنصْبُ النَّحَمُّرُ

وزَيَّا: موضع. وينو زُوَيَّة: بطن<sup>(١)</sup>

والأُزويَّةُ والإِرْوِيَّةُ الكسر عن اللحياني: الأَنْسي من الوُعول. وللاَثُ أَرُويَّةُ والإِرْوِيَّةُ الكسر عن اللحياني: الأَنْسي من الوُعول. اللَّرَوَي عمي أَفْصَ على غير قباس، قال ابن سيده: وذهب أبو العباس إلى أُنها فَعْلَى والصحيح أنها أَفْعَل لكون أُرْوِيَّةٍ أَقْمُولَةً عَلَا والذي حكيته من أَنَّ أَرَاويُ لأَدني العدد وأَرْوَى للكثير قول أهل اللغة، قال: والصحيح عندي أَن أَراويُّ تكسير أُرويَّةٍ عَلَى كُرُّ بحوحة وأراجِيح، والأَرْوى اسم للجمع، ونظيره ما حكاه الفارسي من أَنَّ الأَعْمُ الجماعة؛ وأَنشد عن أبي زيد:

سُمُ رَماني لأَكُونَنْ ذَبِيحِةً،

وفد كفُرَثْ بينَ الأَعْمَ المَضَائِضُ (٢)

قال ابن جني: ذكرها محمد بن الحسن، يعني ابن دريد في باب أرو، قال: فقلت لأبي علي من أين له أن اللام واو وما يؤمنه أن تكون ياء فتكون من باب التَّقْرَى والرَّعْوى الله قال: فَجَنْحَ إِلَى الأَّحَدُ بِالظاهر، قال: وهو القول، يعني أنه الصواب. قال ابن بري: أَوَى تنوّن ولا تنوّن، فمن نوّنها احتمل أن يكون أَفْعَلاً مثل أَرْنَب، وأن يكون فَعْلَى مثل أَرْضَى معمن بجعفر، فعلى هذا القول يكون أَرْوِيَّةً أَقْتُولَةً، وتصغير أَرْوى إِذَا جعلت وزنها أَمْتَلاً مأن أُمَيْوِ وأَرَى إِذَا جعلت وزنها أَمْتَلاً وأَرْقِي فيكون منقوصاً عن أَسَبَد وأَحَيْ، ومن قال أُريِّ فيكون منقوصاً عن محذوف اللام ممنزلة قاض، إِنما تحفيت لامها لسكونها محدوف التنوين، وأَمّا أَرْوى فيمن لم ينوّن فوزنها فَعْلى وسكون التنوين، وأَمّا أَرْوى فيمن لم ينوّن فوزنها فَعْلى

وتصغيرها أَرَيُّا، ومن نؤنها وحعل وربها مُعْلَى مثل أرْضَى فتصغيرها أُرَيِّي، وأَما تصغير أُرْوِيَّةِ إِذَا حَعَلَتُهَا أَنْهُونَةٌ فَأَرْبُويَّةٌ على من قالَ أُستِودٌ ووزنِها أُفَيَعِيلَةٌ، وأُرَيُّهٌ عِلى من قال أُسَيِّكٌ ووزَّنها أَفَيْعَةً، وأَصلها أَرْيْبِيَية؛ فالياء الأَولى ياء التصغير والثانية عين الفعل والثالثة واو أُفعولة والرابعة لام الكلمة، . فَحَدَفْت منها اثنتين، وس جعل أُرْوِيَّة فَعْلِيَّةُ متصغيرها أُرْيَّةٌ ووزنها فُغَيْلة، وحَذَفت الياء المشَدّدة؛ قال: وكون أزرَى أَفْتَلَ أَقيسُ لَكِتْرة زيادة الهمزة أُولاً، وهو مذهب سيبويه لانه جعلَ أُرْوِيَّةً أَنْتُولَةً. قال أَبو زيد: يقال للأُنفى أُرْوِيَّة وللذكر أَوْوِيَّة، وَهِي تُنيوس الجَتِل، ويقال للأُنثى عَنْزٌ وللَّذكر وَعِلَّ، بكُسر العين، وهو من الشاء لا من البقر. وفي الحديث: أنه أَهْدِيَ لَهُ أَزْوَى وهو مُحْرِمٌ فرَدُّها؛ قال: الأَرْوَى جمع كلرة للأَرْوِيَّة، ويجمع على أَراويّ وهي الأَيابِلُ، وقيل: غَنَمُ الجبَل؛ ومنه حديث عَوْن: أَنَّهُ ذَكَرَ رَجلاً تكلم فأسقط فقال جمّع بين الأَرْوَى والنَّعام؛ يريد أنه جمع بين كلمتين مُتناقِضِتين لأنَّ الأَرْوَى تسكن شَعفَ الجِبال والنَّعامُ يسكن المُهافئ. وفي المثل: لا تُجْمَعُ بين الأَرْوَى والنَّعام، وفيه: لَيَعْقِلَنَّ الدُّينُ من الحِجاز مَعْقِلَ الأُرْوِيَّةِ من رأْسِ الجَتِنِ؟ الجوهري: الأُزْوِيَّةُ الأَنشي من الوُعُولُ، قال: وبها سميت المِرَأَة، وهي أَمْمُولَة في الأَصل إِلاَّ أَنهم قِلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها قي التي بعدها وكسروا الأولى لتسدم الياء، وَالْأَرْوَى مَوْنَتُهُ؛ قَالَ النابغة:

> بِتَكُلُم لو تَستَطِيعُ كَلاَمه، لَدَنَتُ له أَرْوَى الهضاب السُّخُدِ

> > وقال الفرزدق:

وإلى شَلَيْمانَ الذي شَكَنَتُ

أَرْوَى السهِ خسابِ لسه مِسنَ السَّفْسِ وأَرْوَى: اسم امرأَة. والسَمْرُوَى: موضع بالبادية. ورَبُّنُ: اسم جبل بيلاد بني عامر؛ قال لبيد:

> فَمُعَافِعُ الرَّهُانِ عُرُي رَسَمُهَا خَلَقاً، كما ضَمِنَ الوُجيُّ سِلامُهِ

ريب: الرَّيْبُ: صَرْفُ اللَّهْرِ. وَالرَّيْبُ وَالرَّيْبُ الرُّيسَةُ · السُّكُ،

 <sup>(</sup>١) قوسه ووسو روية النخبه هو يهذا الضبط في الأصل وشرح القاموس.
 (٢) قوله: فدم الخبه كذا بالأصل هنا والمحكم في عدم بدون ألف بعد اللام ألت، ونعله لا أكونن، بلا النافية، كما يقتضيه الوزن والمحتى.

وانطُّنَّةُ، والتُّهمَةُ. والرُّيبَةُ بالكسر، والجمع رِيَبٌ. والرُّيْبُ: ما رابك مِنْ أَمْرٍ. وقد واتِيمِي الأَمْر، وأَراتِنِي.

وأَرْبُتُ الرَّجِلِ جَعَلْتُ فِيهِ رِيهِةً ورَبُتُهُ: أَوْصَلْتُ إِلَيهِ الرَّبِيةَ وَقَبِلَ: أَوْصَلْتُ إِلَيه الرَّبِيةَ وقبل: رابَنيي: عَلِشتُ منه الرِّبِية، وأَرابَنِي؛ أَوهَمَني الرِّبِيةَ وَفَلنتُ ذَلك به.

ورابنِي فلان يويئني إذا رأيت مه ما يَوِيئكِ وتُكْرَهُه.

وهذين تقول: أَرابَسي فلان، وارْتاب فيه أَي شَكَّ. واسْتَرَبُتُ به إِذا رأَيتَ منه ما يَرِيئِك

وأراب الرجل: صار ذا ريبة، فهو مُريب وفي حديث فاطمة: يُرِيبني ما يُريبها أي يسُوءُني ما يَسُوءُها، ويَرْعِجُني ما يُرْعِجُها؛ هو من رايني هذا الأمُر وأرابني إذا رأيت منه ما تَكْرَهُ. وفي حديث الظّبي الحاقف: لا يَريبه أحد بشيء أي لا يَتَمَرُّضُ له ويُرْعِجُه. ورُوي عن عمر رضي الله عنه أنه قال: مُكسبةٌ فيها بعض الرَّيبة خير من مسألة النس؛ قال القتيبي: الرِّيبةُ والرَّيب الشَّكُ؛ يقول: كسب يُشَكُ فيه، أخلال هو أم حرام، خير من شؤال الناس، لمى يَمْدِرُ على الكَشب؛ قال: ونحو ذلك المُشْبَهاتُ.

وقوله تعالى: ﴿لا رَيْبَ فِيهِ﴾. معناه: لا شُكُّ فيه.

ورَيْبُ الدهرِ: صُرُوفُه وحَوادِثُه. ورَيْبُ المَنْونِ: حَوادتُ الدَّهْر.

وأرب الرجل: صار ذا ربية، فهو غُرِيبٌ وأرابيني: جعلَ في ربية حكاهما سببويه. التهذيب: أراب الرجل يُريبُ إذا جاء بينه حكاهما سببويه. التهذيب: أراب الرجل يُريبُ إذا جاء بينه بينه وارابني الأَمْرُ رَبِياً أَي نابَني وأَصابني، ورابني أَمْرُه يَرِيبُني أَدْخل عليَّ شَرًا وحَوْفاً. قال: ولعنة رديئة أربيني هذا الأمرُ. قال ابن الأثير: وقد تكرّر ذكر الرّرابي بمعى شكّكني؛ وقبل: أرابني في كذا أي شككني وأرابني على الريبة فيه، فإذا اشتيقنته، قلت: رابيني يغير ألف. وفي الحديث ذع ما يُريبُك إلى ما لا يُريئك؛ يروى بفتح الياء وفي الحديث أي دع ما تشكّ فيه إلى ما لا تشك فيه. وفي حديث أبي بكر، هي وصيبه لعمر وضي الله عنهما، قال لعمر: عليك بالمرائب من الأمور، وإياك والرائب منها. قال ابن الأثير: بالرائب من الله ما المشبقة فيه كالرائب من الأثبان، وهو الصّافي؛ وإياك والرائب المعنى: عليك بالذي لا شُبْهة فيه كالرائب من الأثبان، وهو الصّافي؛ وإياك والرائب

منها أي الأمر الذي فيه شُبّهةً وكَدَرُ؛ وقيل: المعنى: أنَّ الأَوْلُ مِن رَابَ يَرِيبُ إِدَا وَقِع في الشَّكَ؛ أي عليك بالصّافي من الأُمور، وَدَع المُشْنَمة وقع في الشَّكَ؛ أي عليك بالصّافي من الأُمور، وَدَع المُشْنَمة منها. وفي الحديث: إِذَا ابْتَغَى الأَميرُ الزيبةَ في الناسِ أَفسَدهم؛ أي إِذَا ابْتَغَى الأَميرُ الزيبةَ في الناسِ أَفسَدهم؛ أي إِذَا ابْتَعَى اللَّمِن اللَّهِ فيهم، أَدَّاهم دلك إِلى ارتكاب ما ظَنَّ بهم، فَقسدُوا. وقال اللحياني: يقال: قد رابنني أمره يَريبني رَيْباً وريبنا هذا كلام العرب، إِذَا كَنَوْا أَلْعَوْا الأَلْف. قال: وقد يجوز فيما يُرقع أَن اللَّف، وإذا لم يَكْثُوا أَلْفُوا الأَلْف. قال: وقال خالد بن زُهَيْم تدخل الأَلْف، فتقول: أَرابني الأَمْرُ؛ قال خالد بن زُهَيْم المُذَلِي.

يا قَوْم! ما لي وأب ذُوْبي،
كنت، إذا أَتيتُه من خَيب،
يَسَمُ عِطْفِي، ويَبُرُ نَوبي،
كالنّب ي أَرْبَتُه بِرَابِ

قال ابن بري: والصحيح في هذا أَنَّ <sub>و</sub>اُبنسي بَعنى شَكَّكني واَّوْجَبَ عندي <sub>ولين</sub>َّه كما قال الآخر:

قىد رابَىنىي مِىنْ دَلْـوِيّ اضْـطـرائِـهـا وأَمَّا أَرابٍ، فإنه قد يأتي مُتَعَدِّياً وغير مُتَعَدَّ، فمن عَدَّاه جعله بمعنى رابُهٔ وعليه قول خالد:

كانسنسي قسد رئستُ بسريسبِ
فيكون على هذا راينسي وأرابنسي بمعنى واحد. وأمَّا أراب الذي
لا يَتَعَدَّى، فمعناه: أنى بريبه كما ثقول: ألام، إذا أنى بما للامُ عليه، وعلى هذا يتوجَّهُ البيت المنسوب إلى المُتَلَمِّس، أو إلى بَشَّار بن يُرْدٍ، وهو:

أَخُوكُ الدِّي إِنْ رِبْتَه، قال: إِنُّ

أَرَبْتَ، وإِنَّ لايَنْقَه، لان جاسِمُهُ

والرواية الصحيحة في هذا البيت: أَرِيْتُ بضم انتاءِ؛ أَي أَخُوكَ الذي إِنْ <sub>رِبْتَه</sub> برِيبية قال: أَنَا الذي أَرَبْتُ أَي أَنا صاحبُ الرّبية، حتى تُتوهَم فيه الرّبية. ومن رواه أَرَبْت، بفتح لتاء فإنه رعم أنَّ ربته معنى أَوجَبْتَ له الرّبية؛ فأما أَرَبْتُ، بنصم، فمعاه أَوْهَنْهُ الرّبية، ولم تكن واجبة مَقْطُوعاً بها. قال الأصمعي: أحبربي عيسى بن عُسَرَ أَنه سَمِع هُذَيلاً تقول: أَرابَتي أَمْرُه؛ وأَرَاب لأَمْرُ: صار ذا رَيْب؛ وفي التنزيل العزيز: ﴿ إِنّهِ كَانُوا فِي شَكَ مُربِهِ ﴾ أَي ذي رَيْب؛

وأمْرُ رَبُّاتٍ: مُمُمْرِعٍ.

وازْتَابُ به: اتَّهَمَ.

والرَّيْبُ: المحاجةُ؛ قال كَنْبُ بن مالك الأَنصاريّ:

فَضَيًّا مِنْ تِنهامَةً كُلُّ لَهُ بِ،

وخَيْبُرُ، ثم أَجْمَعْنا السُّهُوفَا

وفي الحديث: أنَّ اليَهُودَ مَرُوا بِرَسُولِ اللهُ عَيَّكُمْ، فقال بعضُهم: سَلُوه، وقال بعضهم: ما رَ بُكُمْ إليه؟ أَي ما إِرْبُكُم وحاجَتُكم إلى سُؤالِه؟ وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه: ما رابُكَ إلى قَطْعِه؟ قال ابن الأَلير: قال الخطابي: هكفا يَرُوُونه، يعني بضم الباء، وإنَّا وَجُهُه: ما إِربُكَ؟ أَي ما حاجَتُكَ؟ قال أَبو موسى: يحتمل أَن يكون الصوابُ ما رابَكَ، بفتح الباء، أي ما أَقْلَقَكَ وَالجَاكَ إليه؟ قال: وهكذا يرويه بعضهم.

والرَّيْبُ: اسم رَجُل. و الرِّيبُ: اسم موضع؛ قال ابن أحمر:

فَسَارُ بِهِ، حتى أَتَى بِيْتَ أَمُّه،

مُعْمِما بأَعْلَى الرَّبْبِ، عِنْدَ الأَفَاكِلِ

ريباس: التهذيب في الرباعي: قال شمر: لا أَعرف للربياس والكمأَى اسماً عربيًا؛ قال أبو منصوو: والطُّوثُوثُ ليس بالربياس الذي عندنا.

ريث: الرِّيْثُ: الإِبْطَاءُ؛ راثَ يَرِيثُ رَيْثًا: أَبْطَأُ؛ قال:

والرِّيْتُ أَدْنَى لِنسَجَمَاحِ المدِّي

تَرُومُ فيه النّبجع، من خَلْسِهِ ورَاتَ عيه حَبْرُهُ يَرِيثُ رَيْثاً: أَبْطاً. وفي المثل: رُبُّ عَجَلةٍ وَهَبَتْ رَيْناً، ويُرُوى: تَهَبُ رَيْناً؛ والمعنى واحد، من الهية. وما أَرْ تَكَ عديها؟ أَي ما أَبْطاً بك عنا؟ وفي حديث الاستسقاء: عَجِلاً عيرَ رَبِّبُ أَي عير بَطِيءٍ. وفي الحديث: وَعَدَ جيريلُ رسول الله عَلِيَّةٍ، أَنْ يَأْتِهِه فُواتَ عليه.

ورحل رَيُّثٌ، بالتشديد، أَي يَطِيءً؛ عن ابن الأُعرابي.

وَتَرَيَّتُ فَلانَّ عَلَيْنا أَي أَبِطاً وقيل: كلِّ بَطِيء رَيِّتٌ؛ وأَشدَّ لَيُهْنِيءٌ تُراشي لامرىءٍ، غير دِلَّهِ،

صَنابرُ أُحَدَانًا، لَهُ رُّ حَفِيدَ صَرِيعاتُ مَوْتِ، رَبُّشاتُ إِنَّامةِ،

إِذَا مَا حُمِلَنَ، حَمَلُهُنَّ خَفِيتُ

والاشترائة: الاشتيطاء. واسترائه استبطأه واستريتته: استبطأته. وفي الحديث: كان إذا استرت الخبر، تمثّل بقول طَرَفَة:

ويــأتــيــكَ بــالأَخْصبــار مَــنَ لـــم تُــزَوَّدٍ هو اشتَفْعَل، مِن الرَّيْث.

وزيَّتُ عما كان عليه: قَصَّرَا وزيَّتْ أَمْرَه كذلك. ونَظَرَ القَدَنِيُّ إلى بعض أصحاب الكسائي فقال: إنه ليُزيِّتُ النَّظَرَا وفي بعض الروايات: إنه ليُزيِّتُ إليَّ النَّظَر.

الفراء: رجلٌ مُرَيِّثُ العَيْنين إِذَا كَانَ بَطِيءَ النَّظَرَ. وما فعَلَ كَذَا إِلاَّ رَيْنَما فَعَلَ كَذَا وقال اللحياني عن الكسائي والأَصمعي: ما فَعَدْتُ عنده إِلاَّ رَيْتُ أَغْقِدُ شِسْعِي، بغير أَن، ويستعمل بغير ما ولا أَن؛ وأنشد الأَصمعي لأَغْشَى باهِلَة:

لا يَصْعُبُ الأَمْرُ إِلاَّ رَيْثَ يَرْكَبُه،

وكلَّ أَشْرٍ، سِرَى الفَّحْشَاءِ، يَأْتَمِرُ وهي لغة فاشية في الحجاز؛ يقولون: يُريدُ يَفْعَلُ أَي أَن يَغْعَل؛ قال ابن الأَثير: وما أَكثَرَ ما رأَيْتُها واردةً في كلام الشافعي. ويقال: ما قَعَدَ فلانَّ عندنا إلاَّ رَيْتَ أَن حَدَّثنا بحديث ثم مَرً، أَي ما قَعَدَ إِلاَّ قَدْرَ ذلك؛ قال الشاعر يعانِبُ فِعْلَ نَفْسِه:

لا تَرْعَدِي الدُّهْرَ إِلاَّ رَبِثَ أُلْكِرُهِ،

أَنْشُو بِنَاكُ عِلْيِهَا، لا أَحَاشِيهَا

وفي الحديث: فلم يَلْبَثُ إِلاَّ رَيْشِما قُلْتُ؛ أَي بِلاَّ قَدْرَ ذلك؛ وقولُ مَعْقِل بن خُوَيْلِدٍ:

لَعَمْرُكَ لَلْسِأْمُ، غيرُ المُرِب

ثِ، خَيْرٌ من الطُّمَعِ الكَدِبِ

قال: يجوز أن يكون أراث لغة في راثه ويجوز أن يكون أراد المريث المرع؛ فحذف.

وزَيُّثَةً: اسمُ مُنْهَلَةٍ (١) من المناهِل التي بين المسجدين.

ورَيْتُ. أَبو حَيِّ من قيس، وهو رَيْتُ بن غَطَفَان بن سعد بن قيس عيلان.

ريح الأربيخ: الواسعُ من كل شيء. والأَرْيَحِيُّ: الواسعُ الحُلُق المنبسطُ إلى المعروف، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أَمْعَلَي كَارْنَحِي وَأَحْمَرِي، والاسم الأَرْيَحِيَّةُ. وأَخَذَتُه لذلك أَرْيَحِيَّةُ أَي خِفُةً وهَشَّةٌ وزعم الفارسي أَنَّ باء أَرْيَحِيَّة بَدَلٌ من الواو، فإن كان هذا فابه روح.

والحديث المَرويُّ عن جعفر: ناوَلَ رجلاً ثوباً جديداً فقال: اطْوِه على راحته أَي طَكِه الأُوَلِ.

والرَّيَاحُ، بالفتح: الرَّامُ، وهي الخمر، وكلَّ عمر رَيَاحٌ وراحٌ، وبذلك عُلمِ أَن أَلفها منقلبة عن ياء؛ قال امرؤ القيس:

كأَنَّ مَكَاكِئِ الجِراءِ، غُدَّيَّةً،

نَشَاوى، تَسَاقَوْا بالرُّيَاحِ المُّفَلُّفَلِ<sup>(٢)</sup> وقال بعضهم: سمُّيت راحاً لأَنُّ صاحبها يَرْتَاحُ إِذَا شربها، وذلك مذكور في روح.

وأَرْيَحُ: موضع بالشام؛ قال صَحْر الغَيّ يصف سيفاً:

فَـلَـوْتُ عـنـه شــيُـوفَ أَرْيَــَحَ، إِذ بـاءَ يـكَــفّـي، فــلــم أَكَــدُ أَجِــدُ وأورد الأَزهري هذه البيت، فقال: قال الهذلي:

فَلُوتُ عنه سيوف أَنْهَح، حَثْ

تنى باء كنفي، ولم أكد أجد وقال: أَزْيَحُ حي من اليمن، باء كفي له مَباءة أَي مَرْجِماً. وقال: أَزْيَحُ حي من اليمن، باء كفي له مَباءة أَي مَرْجِماً. وكفي: موضع؛ نصب لم أكد أَجد ليرُّته. والأَرْيَحِيُّ: السيفُ، إما أَن يكون منسرباً إلى هذا الموضع الذي بالشام، وإما أَن يكون لاهتزازه؛ قان

وأَزْيَدِيًا عَضْاً وذا خُصَل،

مُحْـلَوْلِنَ الْـمَـثْنِ، سابِـحاً نَـرِقَـا وأَريحاءُ وأَرْيَحاءُ: بلد، النسب إليه أَرْيَحِيُّ، وهو من شاذ معدول النسب. وفي الحديث ذكر الوِّيحِ والرَّياحِ، وأَصلها

الواو وقد ذكرت في روح، والله أُعلم. ريخ: راخَ يَويخ رَيْخاً ورُيُوخاً ورَيَخاناً: ذَلُ، وقيل: لانَ واسترخى، وكذلك داع.

ورَيَّخَه: أَوْهَنَهُ وَأَلَانه. والتَّرْيِيخُ: ضَعْفُ الشيء ووهْلُه. ويقال ضربوا فلاناً حتى زَيَّخُوه أَي أَوْهَنُوه؛ وأُنشد:

بِـوَقَـعِـهـا يُسرَيّـخُ الْـهُـرَيُّخُ، والسَهَسخُ والسَهَريَّخُ: العظم الهَش في جَوف القرن؛ الليث: ويسمى والمقريَّخُ: العظم الهَش في جوف القرن مُرَيَّخُ القرن. والسَهرَيَّخُ: العُظيم الهَش الداخل في جوف القرن مُرَيَّخُ القرن. والسَهرَيَّخُ: المُرداسَنْجُ، ذكره الأُزهري ههنا؛ قال الأُزهري: أما العظيم الهش الوالج في جوف القرن فان أبا خيرة قال: هو السَهرِيخُ والسَريج القرنُ الداخل، ويجمعان أَمْرِخَةٌ واَمْرِجَةٌ، حكاه أبو عرفهما، قال: وعرف غيره السَويخ القرن الأبيض الذي يكون يموقهما، قال: وعرف غيره السَويخ القرن الأبيض الذي يكون قي جوف القرن؛ قال الأُزهري: وذكر الليث هذا الحرف في ترجمة مرخ فجعله مَريخاً وجَمَعَه أَمْرِخَةٌ وَجعله في هذا الباب مُرَاع ورواية الياء؛ قال: ولم أُسمعه لغيره؛ وأَما التُرْييخ بعنى التليين، فهو صحيح. ابن سيده: وراخَ رَيْخاً: حاز، كذلك رواه كراع ورواية ابن السكيت وابن دريد وأبى عبيد في مصنغه:

الأعرابي، وأنشد: أُمْسى حبيب كالغُرَيْخِ راتِخا، بات يُماشِي قُملُما مُخابِخا، صَوادِراً عن شُوكَ أَو أُضابِخا

زاخَ، بالزاي، وسيأتي ذكره. وراخَ الرجلُ يَويخُ إِذَا باعد ما بين

الفخذين منه والْفُرَجِتا حتى لا يقدرَ على ضمهما؛ عن ابن

ريد: الرَّيْد: حرف من حروف الجبل. ابن سيده: الرَّيْدُ الحيدُ في الجبل كالحائط، وهو الحرف الناتيءُ منه؛ قال أبو ذويب، وقيل صخر الغي، يصف عُقاباً:

فمرّت على رَيْدٍ وأَعْنَتْ ببعضها، فخرّت على الرجلين أَخَيبَ خائبِ والجمع أَرياد؛ قال صخر الغي:

بِمَا إِذَا اطَّرَدَت شهراً أَزِمُتُهنا، ووازنَستُ من ذُرى فَدودِ بأَرِّيادِ والجمع الكثير رُيود. والرَّنُدُ: التَّرْبُ، بالهمز؛ يقال عو

 <sup>(</sup>١) قوله. اوريته اسم معهلة الذي في القاموس والتكملة وياقوت رويشة بالتصمير. معهلة بين المحرمين وذكروها في روث.

<sup>(</sup>٢) مي معلقة امرىء القيس: ﴿صِيحَنَ شَلافاً من رحيق مُقَلفلٍ».

رَئْدُهَا أَي بَرْبُهِ؟ قال: وربما لم يهمز؛ قال كثير فلم يهمز: وقيد ذرَّعــوهــا وهــى ذاتُ مُــؤَصَّــد

مجُوب، ولمّا بَلْبَسِ الدَّرْعَ رِيدُها والرَّيدُ، بلا همز: الأَمر الذي تُريدُه وتزاوله. والرَّيْدانة: الريح المينة؛ ونُشد

هماحث به رئيدائمة أسمَعه فَمَرُ والرَّهْدَة: الحريح اللبنة أَيضاً. وربح رَيْدَةو رادة ورَيدانة: لَيَّة الهبوب؛ قال:

> وهبُّت له ريخ الجَنُوبِ، وأَنشرت له رَيْدَةٌ، يُحيى السُماتَ نَسِيمُها وأَنشد الليث:

> إذا زيدة من حيشما نَفَخَتْ له، أَتاه بريَّاها خَليلٌ يُواصِلُه وأنشد الجوهري لهميان بن قحافة:

جرت علىيسها كىل ريسح رَيْدَة، فَــوْجــاءَ سَـفْــواءً، نَــوُّرِجِ الْــعَــوْدَة

قال ابن بري: البيت لعلقمة التيمي وليس لهميان بن قحافة. وقيل: ربح زَيْدة كثيرة الهبوب، وربح وادة إذا كانت هوجاء تجيء وتذهب. وربح رَائِدة مثل وادة وكالملك رُواد والتَّريبدُ في الحرب؛ رفع الأعضاد بالمِجْنَب.

التهديب: والرئيدة اسم يوضع موضع الارتساد والإرداق وفي المحديث ذِكْرُ زيدان، بفتح الراء وسكون الباء، أُطُم من أطام المدينة لآل حارثة بن سهل.

ريمون مُخُ رارٌ ورَيْرٌ وريرٌ ذاتب فاسد من الهزال. أبو عمرو: مُخٌ رِيْرٌ ورَيْرٌ للرقيق، وأرارَ اللَّهُ محْهُ أَي جعله رقيقاً. وفي حديث خزيمة: وذكر السَّنَةَ فقال: تَرَكَتِ السُّخُ رَاراً أَي ذائباً رقيقاً للهزال وشدة الجَدْب، وقال اللحياني: الرَّيْرُ الذي كان شحماً في العظام ثم صار ماء أسود رقيقاً؛ قال الراجز:

أُسولُ بسائسسبب فُرَيْسَ السَّيْسِ، إذ أُسا مَخْلُوبٌ قبلسِلُ الخَيْسِ، والسُّساقُ مِنْسَى بسادِيساتُ السؤيْسِ

أي أنا ظاهر الهزال لأنه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه، وإنما قال باديات، والساق واحدة، لأنه أراد الساقين والتثنية بجوز أن بخس عمها بما يخبر به عن الجمع لأنه جمع واحد إلى آخر،

ويروى: باردات؛ وقد زاز وأزازهُ الهُزَالُ. والْمُرَّيْرُ: المه، يحرح من فم الصبي.

ريس: رامن يريس رئيساً وريسانا: تَبَخْتَر، يكون للإنسان والأَسد. والرَّيْس: التبختر؛ ومنه قول أَبِي رُبَيْد الطائي واسمه حرَّمَلَةُ بن المنذر:

فباتوا يُلْلِجون، وباتَ يَسري بَصيرٌ بالدُّجى، هادٍ هَمُوسُ إلى أَن عَرُسوا وأَغَبُّ عنهم قريباً، ما يُحَسُّ له حَسِيسُ فلما أَن رآهم قد تَدانَوْ،

أتافيم بين أرميس بسريس الليل كله. والادلام: السير من آخره؛ وَصَفَ رَكُباً يسيرون والأَسَدُ يتبعهم لينتهز فيهم فُرْصَة. وقوله بصير بالدجى أي يدري كيف يمشي بالليل. والهادي: الدليل، والهموس: الذي لا يسمع مشيه. وعرسوا: نزلوا عن رواحدهم وناموا. وأغَب عنهم: قَصَّر في سيره. ولا يُحَسُّ له حسيسٌ: لا يسمع له صوت. وراياسٌ، فحل؛ أنشد ثعلب للطُرمُاح:

كَخْسِريُّ أَجْسَدُتْ رأسيه

فُسرُعٌ بسين ريساسٍ وحسام وذكر الأزهري هذا البيت في أثناء كلامه على رأس، وفسره فقال: الغَرِيُّ النَّصُبُ الذي دُمِّي من النَّسُك، والحامي الذي حمى ظهره؛ قال: والرَّياسُ تُشَقُّ أُنوفُها عند الغرِيُّ فيكون لبنها للرجال دون النساء. ويقال: رَيِّسٌ مثلُ قَبِّم بمعنى رئيسٍ وقد تقدم شاهده في رأس، وريُسانُ: اسمٌ.

ريشي: الرِّيشُ: كِسُوةُ العَلَائر، والجمع أَرياش ورِياشٌ: قال أَبُو كبير الهذلي:

فإِذَا تُمَلُّ تُخَشِّخُشَتُ أَرْبَاشُهَا،

خَشْفَ الجَمُوب بيابس من إِسْجِل وقرئ: وه رياشاً ولياسُ التُقُوى،؛ وسمى أبو دُؤيب كسوة النحل ريشاً فقال:

تَظُلُّ على الشَّمْراء منها جَوارِسٌ مراضِيعٌ صُهْبُ الرَّيشِ، رُغْت رِقابُها واحدته ريشة وطائر راشٌ نَبَتَ ريشُه ورسُ السهم رَيْساً و إِرَاشَه ركّب عليه الرِّيشَ قال لبيد يصف السهم: الأَّذَنين ويَعْتَري الأَّزَبُّ التَّغَارُ؛ وأَنشد:

أنسشه مسن خسوارة ريساش. أخبطاً ها في السراعسة لعواش، دو شهاة في المراعسة لعنوش والريّشُ: شعرُ الأُذن خاصة. ورجل أَرْيَشُ وراشٌ: كثير شعر الأُذُن.

وراشَه الله يَرِيشُه رَيْشاً: نَعشَه. وتَرَيُّش الرجنُ وارْتَاشُ: أَصابَ خيراً فرُثِنَيَ عليه أَثَرُ ذلك. وارْتَاشَ فلانٌ إِدا حسُنَتُ حالُه. ورِشْتُ فلاناً إِذا قَوْيَته وأَعَنْته على معاشه وأَصْمَحْت حاله؛ قال الشاعر عمير(١) بن حبَّاب:

فرِشْنِي بخيرٍ، طالَما قد بَرَيْتَني،

وتحير المتوالي من يريش ولا يبري والوَّيشُ والرِّياشُ: الخِصْبُ والمعاشُ والمالُ والأثاثُ واللِّباشُ الحَسن الفاخرُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿وريشاً ولِباسُ التقوى﴾، وقد قَرىء: وياشاً، على أنَّ ابن جني قال: وياشُّ قد يكون جمع ريش كلهب ولهاب؛ وقال محمد بن شلام: سمعت سلاماً أَبا مُنْذِرِ القارىء يقول: الرِّيشُ الرِّينةُ والرِّياشُ كلُّ اللباس، قال: فسألت يونس فقال: لم يقل شيئاً، هما سواء، وسأَل جماعةً من الأُعراب فقالوا كما قال؛ قال أُبو الفضل: أر.ه يعني كما قال أَبو المنذر قال: وقال الحرَّاني سمعت ابن السكيت قال: الريشُ جمع ريثنة. وفي حديث عليّ: أنَّه اشترى قَميصاً بثلاثة دُراهم وقال: الحمدُ لله الذي هذا من وياشه؛ الرَّيش والرِّياشُ: ما ظهرَ من اللباس. وفي حديثه الآخر: أنَّه كان يُفْضِلُ على امرأةٍ مُؤْمِنةٍ من رِياشِه أي ممّا يستفيله، وهذا منَّ الرَّياشِ الخِصْبِ والمعاشِ والمال المستقاد. وفي حديث عائشة تُصِفُ أَباها، رصي الله عمهما. يَفُكَ عَانِيَهَا ويَوِيشُ مُثْلِقَها أَي يَكْشُوه ويُعِينُه، وأَصله من الرُّيشَ كَأَنَّ الفقّيرَ المُشلِقَ لا نُهُوضَ به كالمَقْصُوص من الجَناح. يقال: راشَه يَريشُه إِذَا أَحْسَنَ إِليه. وكلُّ من أَوْلَئِتُه حَيِيْراً، فَقَدْ رَشَّيَّهِ؛ ومنه التحديث: أنَّ ولئس كَبِرْتُ لقد عَمَرْتُ كَأَنْنِي غُضْل، تُعبَّقُهُ الرِّياح، رَطيبُ وكذاك حقَّا، مَن يُعَمَّرُ يُبْلِه كَرُّ الرَمانِ عليه، والتَّقْلِيبُ حتى يَعُودَ مِن البلاء كَأَنَّه،

في الكفّ، أَفْرَقُ ناصِلٌ مَعْصوبُ مُرْطُ القِذَاذِ، فليس فيه مَصْنَعٌ، لا الريشُ يَنْفعه، ولا التغقِيبُ

وقال ابن بري: البيت لنافع بن لقيط الأَسدي يصف الهَرَمَ والشُّيْبَ، قال: ويقال سهم مُرْطٌ إِذا لم يكن عليه قُذَذً، والقِذاذ: ريشُ السهم، الواحدة قُلّة، والتعقيبُ: أَن يُشدُّ عليه العَقَبُ وهي الأَوتار، والأَفْرَقُ: السهم المكسور الفوق، والفُوق: موضع الرَثر من السهم، والناصلُ: الذي لا نصل فيه،

> وارْتَشْنَ، حين أَرَدْنَ أَن يَـرْمِينَـا، نَــبُــلاً بــلا رِيــشِ ولا يــقــداح

والمعصوب: الذي تحصب بعصابة بعد انكساره؛ وأتشد سيبويه

وفي حديث عمر قال لجرير بن عبد الله وقد جاء من الكوفة: أخبرنني عن الناس، فقال: هم كسهام الجَدْبَةِ منها القائم الوائش أي ذو الريش إشارة إلى كماله واستقامته. وفي حديث أبي بحجفة: أبري النبن وأريشها أي أختل لها ريشا، يقال منه: رشت السهم أريشه. وفلان لا يَرِيشُ ولا يَبْرِي أي لا يضر ولا ينفع. أبو زيد: يقال لا تَرِشْ عني با فلانُ أي لا تشرض لي في كلامي فتقطعه على. والرئيش، بالفتح: مصدر واش سهمة يَريشه رئيشاً إذا رحب عليه الرئيش. ورشت السهم: ألزقت عليه الرئيش، ما له أقد ولا مَريش أي عليه الرئيش. عليه المريش المهمة عليه من قولهم: ما له أقد ولا مَريش أي ليس له شيء.

والرائش: الذي يُشدِي بين الراشي والمُوتَشِي، والراشي: الدي يتردد بينهما في المُصابعة فَيرِيش المُوتَشِي من مال الراشي وفي المحديث: لَعَن الله الراشِي والمُوتَشِي والمُوتَشِي والرائش؛ الرائش، الدي يسعى بين الراشي والمُوتَشِي لَيَقْضِي أَمَرهما. وبُردٌ مُويَشٌ، عن اللحيّاني: خطوط وشَيهِ على أَشكال الرّيش. مصيرٌ الرّيش الرّبَب، وناقة رياشٌ، والرّبَب: كثرة الشعر في

 <sup>(</sup>١) قوله: «قال الشاعر عمير البخ» هكذا في الأصل، وعبارة شارح العاموس
 قال سويد الأقصاري.

رجلاً ونشه الله مالاً أي أعطاه؛ ومنه حديث أبي بكر والنشابة: الرائشون، وليس يُعرف رائِش،

#### والقائلون: هلكم اللأضياف

ورجل أَرْيَشُ وواشِّ: ذو مال وكسوة. والرِّياشُ: القِشْرُ وكلُّ ذلك من الرِّيش. ابن الأعرابي: راشَ صدِيقَه يَريشُه رَيُشاً إِذَا أَطَعَمه وسقاه وكساه. وراشْ يَريشُ رَيْشاً إِذَا جَمَع الرّيشُ وهو المال والأثاث. القتيبي: انْوِّيشُ والْوِّياشُ واحدٌ، وهما ما ظهر من النباس. وريشُ الطائر: ما مَنتَره الله به. وقال ابن السكيت: قالت بنو كلاب الرِّياشُ هو الأثاث من المتاع ما كان من لِباس أو حَشْو على فراش أو دِثارٍ، والرِّيشُ المتاعُ والأموالَ. وقد يكون في النبات دون المال. وإنَّه لكسَّنَّ الرَّيش أي الثياب. ويقال: فلان رَيُشٌ ورَيُشٌ وله ريشٌ وذلك إذا كَبُر ورَّفّ، وكذلك راشَ الصائرُ إذا كان عليه زُغَبة من زِفّ، وتلك الرُّغَبة يقال لها النُّسال. الفراء: شارَ الرجلُ إذا حشنَ وجُّهُه، وراشَ إذا اسْتَغْنَى. ورُسْحُ رأشٌ وراثِشٌ: خَوَّارٌ ضعيفٌ، شُبِّه بِالرِّيشِ لِحَفْقِهِ. وجَمِّل راشُ الظُّهرِ: ضعيفٌ. وناقةٌ رائِشةٌ: ضعيفةٌ. ورجل راشٌ: ضعيف، وأعطاه مائة بريشها؛ وقيل: كانت الملُوكُ إذا حَبَثْ حِباءٌ (١) جَعلُوا لهي أَسْنِمةِ الإيل ريشاً، وقيل: ريشَ النعامةِ لِيُعلم أنُّها من حِبَاء المَلِك، وقيل: معناه برحالِها وكسوتها وذلك لأنَّ الرحال لها كالرِّيش؛ وقول ذي

## أَلا تَدرَى أَظْمِدانَ مِنْ كَأَنْهِا

## ذُرَى أَثْأَبٍ، راشَ الغُصونَ شَكِيرُها؟

قيل في تفسيرها: واشَ كَسَا، وقيل: طَالَ؛ الأَخيرة عن أَبي عمرو، والأَوَّلُ أَعْرَفُ. وذاتُ الرِّيش: ضربُ من الحَمْضِ يُشْبِه الفَيْضُومَ وررقُها ووردُها يَتُبتان خِيطاناً من أَصلِ واحد، وهي كثيرةُ الماءِ جدًّا تَسِيل من أَفواه الإِبل سيثلاً، والناسُ يأكُلونها؛ حكاها أبو حنيفة.

والرائِشُ الحِمْيَرِيُّ: ملِكٌ كان غزا قوماً فغيم غنائم كثيرةً وراشَ أَهلَ بيتِه. الجوهري: والحارث الرائشُ من ملوك اليمن.

(١) [هي القاموس المطبوع: كانوا إذا حَيْوًا جِبَالُمَ].

رِيْط: الرَّيْطَةُ: المُلاءةُ إِذَا كانت قِطْعَةُ واحدة ولم تكن لِفُقَيْرٍ، وقيل: الرَّيْطَةُ كل مُلاءة غير ذات لِفُقَين كلَّه سَمْحُ واحد، وقيل: هو كلُّ تُوبِ لَيَّنٍ دقيقٍ، والنجمع رَيْفٌ ورِياطُ؛ قال:

لا مَهْلُ حتى تُلْحَقِي سَعُنْسٍ،

أَهْمِلِ الرَّهِمَاطِ المِيسِيضِ والفَّمَلَنْسِي عَنْشُ: قَبِيلة. قال الأَّرْهري: لا تكون الرَّيْطةُ إِلاَّ بَيْضاء.

والرَّائِطةُ: كَالرَّيْطةِ. وفي حديث ابن عمر، رضي الله عنهما: أَتِي برائِطةٍ بَتَمَنْدُلُ بها بعد الطَّعامِ فطَرَحها؛ قال سفيان: يعني عِنْدِيلِ، قال: وأصحاب العربية يقولون رَيْطة. وفي حديث حديث حديثة: البُناعُوا لي رَبُطَتَيْنُ تَقِيْنَبُر، وفي رواية: أَنَّه أَتِي بكفّيه رَيْطةً رَيْطةً بن، فقال: الحَيْ أَحُومُ إِلى الجديد من الميت، وفي حديث أبي سعيد في ذكر الموت: ومع كل واحد منهم رَيْطة من رياط الجنة.

ورايُطةً: اسم امرأة. وقال في التهذيب: ورَيْطة اسم للمرأة، قال: ولا يقال رائطة. ورَيْطات: اسم موضع؛ قال النابغة الجعدي:

تَـحُـلُّ بِأَطْرِافِ الـوجِمافِ، ودَارُهـا

حويلٌ فَرَيْطِاتٌ فَرَعْمٌ فَأَخْرَبُ(١)

وراطَ الوحْشِيُّ بِالأَكمةِ تَرِيطُ: لاذ، ويَرُوطُ أَعلى، وهي حكاية ابن دريد في الجمهرة، والأُولى حكاها الفارسيّ عن أُبي زيد:

ريع: الرئيع: النَّماء والزيادة: راعَ الطعامُ وغيره يَريع رَيْعاً ورُيُوعاً ورِياعاً؛ هذه عن اللحياني، ورَيَعاناً وأَراعَ ورَيُّعَ، كُلُّ ذلك: زَكا وزاد، وقيل: هي الزيادة في الدقيق والخبز.

وأُراهَه ورَيَّعَه وراعَتِ الحِثْطَةُ وأَرَاعَتُ أَي زَكَتُ. قال الأَرْهري: أَراعت زكت، قال: وبعضهم يقول: راعت، وهو قليل. ويقال: طعام كثير الرَّيْع. وأَرض مَريعة، بفتح الميم، أي مُخْصِبة. وقال أَبو حنيفة: أَراعت الشجرة كثر حَملها، قال وراعَت البيار: كله عليه الإسلُ: كله

 <sup>(</sup>٢) قوله: «تحل إلخ» كنا بالأصل ومثله شرح الفاموس، وهي معجم باقوت
 وحاف بالكسر وحاء مهملة ورُغم براء معتوحة همهمدة ساكمة موصعال

ولدها. ورغ الصحين: زاد وكثر رئِعاً. وكلُّ زِيادة رَئِعٌ. وراغ الطعامُ وأَراع أَي صارت له زيادة في العَجْن والحَبْز. وفي حديث عمر: املِكوا العَجِين فإنه أَحد الربعين، قال: هو من النيادة والسماء على الأصل؛ يريد زيادة الدقيق عند الطَّحن وفضمه على كَيُل الوصلة وعند الحَبْز على الدقيق، والمملَّكُ والإثلاك إحكام العجين وإجادتُه، وقيل: معنى حديث عمر أَي والإثلاك إحكام العجين وإجادتُه، وقيل: معنى حديث عمر أَي عباس، رضي الله عهما، في كفارة البَينِ: وفي حديث ابن عباس، رضي الله عهما، في كفارة البَينِ: لكل مسكين مُدُ عباس، رضي الله عهما، في كفارة البَينِ: لكل مسكين مُدُ تحصل من دقيق المد إذا طحنه يشتري بها الإدام، وفي النوادر: راغ في يدي كذا وكذا وراق مثله أي زاد. وتَرَيَّعَت يده بالجُود: فاضَت. وزيَّعُ البَدْرِ: فَضْلُ ما يخرج من البِرْر على أَصِده، ورَيْعُ الدُّرْع؛ فضل كُمَّيْهَا على أَطُراف الأَتابِلُ؛ قال قبس بن الخطيم:

مُضاعفة يَغْشى الأَنابِلُ رَبْعُها كأَنَّ قَتِيرِها عُيونُ الجَنادِبِ

والرائغ: الغؤدُ والرُجُوع. زاعَ يَرِيع وراهَ يَرِيهُ أَي رَجَع. تقول: رَعَ الشيءُ رَبُعاً رَجَعَ وعادَ، وراغَ كَرَدٌ؛ أَنشد ثعلب:

حسم إذا ما فاء من أخسلامها، وراغ بَسرد السماء في أجسرامسها وقال البيث:

طَيِعْتُ بِلَيْلَى أَن تَرِيعَ، وإِثِّمَا تُضَرِّبُ أَعْناقَ الرَّجالِ المَطَامِعُ

وفي حديث جرير: وماؤنا يريغ أي يعود ويرجع. والرّبع: مسدر راع عليه القَيْءُ يَرِيغُ أَي رجع وعاد إلى جَوْفِر. وليس له رَئِع أَي مَرْجُوع. وسئل الحسن البصري عن القيءُ يَذْرَعُ المسائم هل يُفْطِر، فقال: هل راع منه شيء؟ فقال السائل: ما أدري ما تقول، فقال: هل عاد منه شيء؟ وفي رواية: فقال إن راع منه شيء إلى جَوْفه فقد أَفطر أَي إِن رجَع وعاد. وكذلك راع منه مرء رجع وعاد. وكذلك كن شيء رجع إليك، فقد راع يربع؛ قال طَرَقَةُ:

نَرِيعُ إِي صَوْتِ المُمهِيبِ وتَتَّقِي، بذي خُصَلِ، رَوْعَاتِ أَكْلَفَ مُلْيِدِ وتريُغ الماءُ جرى. وتَرَيُّغ الوَنَكُ والزَّيْتُ والسشنُ إذا جعلته في

الطعام وأكثرت منه فَتَميَّعَ ههنا وههنا لا يستقيم له وحه؛ قال مُزَرِّد:

ولَمَّا غَدَتْ أُمِّي تُحَيِّي بَنَاتِها، أَغَوْثُ على العِكْمِ الذي كان يُمْسَعُ خَلَطْتُ بِصاعِ الأَقْطِ صاعَيْنَ عَجْرَةً

إلى صاع سَمْن، وَسَطَه يَشَرَيُّعُ وذَبُّلْت أَمِثَال الأُكار كَأَنَّها مُن مِنْ مَدُّهِ مِنْ اللَّهِا

رؤُوس نِقادِ، قُطْمَتْ بومَ تُجَمَعُ (١) وقلتُ لِنَفْسِي: أَبْشِرِي البومَ الْمِهِ آمَنَ مُنْ الْمِنْ الْم

جىمى آمِنْ إِنَّا لَـُحُوزُ ولَـجَـمَعِ فإِنَّ ثَـكُ مَـصْفُـوراً فـهـذا دَواقُه،

وإن كنتَ غَرثاناً فلا يوم تشبغ والأقطر ابن شميل: تَرَيَّعَ السمن على ويروى: رَبَكْتُ بِصاعِ الأَقْطِ. ابن شميل: تَرَيَّعَ السمن على الخُبرة وهو خُلُوف بَقضه بأَعقاب بعض. وتَرَيَّع الشرابُ وَتَرَبُّه إِذَا جاءَ وذهب. ورَيْعَانُ السراب: ما اضْطَربَ منه. ورَيْعً كلَّ شيء ورَيْعانُه: أَوَّلُه وأَفْضَلُه. ورَيْعان المطر أَوَّله؛ ومنه رَيْعانُ السُّاب؛ قال:

قد كان يُلْهِيكَ رَيْعانُ الشَّبابِ، فَقَدْ
ولَّى الشَّبابُ، وهذا الشيبُ مُنْقَظَوُ
وتَرَيَّغْتِ الإِهالةُ في الإِناءِ إِنَا تَرَقْرَقَتْ. وفرس والنَّع أَي بحواد،
وقرَرَّعَتْ: بمعنى تَلَيَّشُتُ أَو تَوَقَّفَتْ. وأَنا مقريِّعُ عن هذا الأمر
ومُنْتَو ومُنْتَقِضٌ أَي مُنْتَشِر. والرَّيعةُ والرَّيْعُ والرَّيْعُ والرَّيْعِ: الممّكان
المُرْتَفِعُ، وقيل: الرَّيْعُ مَسيلُ الوادي من كل مَكان مُرْتَفِع؛ قال
المُرْتَفِع، وقيل: الرَّيْعُ مَسيلُ الوادي من كل مَكان مُرْتَفِع؛ قال

لها سَلَنْ يَعُودُ بِكَلِّ رِبِعٍ، حَمَى الحَوْزَاتِ واشْفَهَرَ الإِفالاَ السَّلَفُ: الفَحْلُ. حَمَى الحَوْزَاتِ أَي حَمَى حَوْزَاتِهِ أَن لا يدنو منهن فحل سواه. واشتهر الإِفال: جاءَ بها تُشْبِهه، والجمع أَرْيَاعٌ ورُيُوع ورِياعٌ، الأَخيرة نادرة؛ قال اس هَزمة:

ولا حَلَّ المحمجسجُ مِنتُى ثَلاثاً على عَرضٍ، ولا طَلَعُوا الرُّياعًا والرُّيعُ: الجبل، والجمع كالجمع، وقيل: الواحدة رِيعةٌ،

(١) قوله: ٥الأكارة كذا بالأصل وذكره المصنف في مادة ديل الأثامي

والحمع رباع. وحكى ابن بري عن أبي عبيدة: الرُّبعة جمع ربع حلاف قول الجوهري؛ قال ذو الرمة:

صراق الخوافي واقِعاً فوقَ رِيعةً،

لَدَى لَمهٰلِهِ، في رِيشِه لِمَتَرَقْرَقُ والرَّيعُ: الشبيل، سُلِكَ أَو لم يُشلَك؛ قال:

كسظ في الشريق السُّرْسِ لسيس بسهِ لَّ ريمعُ والرَّيعُ والرَّيعُ والرَّيعُ والرَّيعُ الطريق المُنفَرِج عن الجبل؛ عن الرَّجاج، وفي المسحاح: الطريق ولم يقيد؛ ومنه قول المُستيب بن عَلَس:

في الآلِ يَخْفِضُها ويَرْفَعُها

ربع يَالوه، كانه سَعْلُ وَلَهِ الْمَالِينَ الْمَالُونِ اللّهِ الطريق الموريق المورية أبيض. وقوله تعالى: ﴿ أَتَبْلُونَ اللّهُ لِيعِ آيَةً ﴾، وقرىءَ: الكل رَيْع؛ قبل في تفسيره: المكل مكان مرتفع. قبل الأزهري: ومن ذلك كم رَيْعُ أَرضك أَي كم ارتفاع أَرضك؛ وقبل: معناه المكل فج، والفَحُ الطَّريق المُنْقَرِج في البحبال خاصَّة، وقبل: المكل طريق. وقال الفراء: الرَّبعُ والرَّبْعُ والرَّبْعُ المتنان مثل الرَّير والرُيْر. والرَّيعُ: أواجُ الحمام.

وناقة مِرْياع: سريعة الدَّرَّة، وقيل: سَرِيعة السَّمَن، وناقة لها رَيِّة إِذَا جاءَ سَيْر بعد سَيْر كقولهم بقر ذاتُ غَيَّبْ. وأَقَدَى أَعرابي إِذَا جاءَ سَيْر بعد سَيْر كقولهم بقر ذاتُ غَيِّبْ. وأَقدَى أَعرابي إلى هشام بن عبد المدك ناقة فلم يقبلها فقال له: إِنها مِرْباعُ مِرْباعُ مِقْراعٌ مُسناع مِسْياع، فقبلها؛ المِرْباعُ: التي تُتْحَمِل أُولَ ما الرَّبيع، والمِرْباعُ: التي تَحْمِل أُولَ ما يَقْرَعُها الفَحْل، والمُساعُ: المُتَقَدِّمة في السير، والمِسْياعُ: التي تصبر عبى الإضاعةِ. وناقة مِسْياعٌ مِوياع: تذهب في المترعى وترجع بنفسها. وقال الأَزهري: ناقة مِرْياع وهي التي يُعاد عليها ويُعاد؛ السفر، وقال في ترجمة سنع: المبرياعُ التي يُسافَرُ عليها ويُعاد؛ وقل الكَعيت:

فأصبح باقي عَيْشِنا وكأنَّه، لواصِفِه، هُذه الهباء المُرْغَبَلُ(') إِدا حِسصَ منه جانِت رِيعَ جانِبْ بمُنْفَين، يَضْحَى فيهما المُنْظَلُلُ

 (١) نوبه (هدم الهباء) كفا بالأصل. ولعله هدم الساء. والهدم، بالكسر التوب سابي أوالسرقع أو خاص بكساء الصوف، والمرعبل: الممزق.

أَي انْخَرَقَ. والرُّيعُ: فوس عَمرو بن عُصْمٍ صفة عابمة. وفي الحديث ذكر رائعةً. هو موضع بمكّة، شرّقها الله تعالى، به قرر البند عليه الله على المِنة أما النبي عَلَيْهُ، في قول.

ريغَ: الرِّياغُ: الترابُ، وقيل: التراب المُدفَّقُ، شمر: الرّياغُ الرُّهَجُ والتراب، قال رؤية يصف عَيْراً وأَتُنه:

وإِنْ أَثــارَتْ مــن رِيــاغِ سَـــهُـــلَــقَــ، تَــهــوي حــوامِــيــهــا بــه مُـــدَقَّــقــا قال الأَزهري: وأَحْسَب الموضِع الذي يَتَمَرَّغُ فيه اللوابُّ سُمِّي هرَاغاً من الرِّياغ، وهو الفَّبارُ.

ويف: الرّيفُ: الخِصبُ والسَّعةُ في المَاكل، والجمع أَزِيافَ فقط. والرّيف: ما قارَبَ الساء من أَرض العرب وغيره، والجمع أَزِيافٌ ورُيُوفٌ. قال أَبو منصور: الرّيفُ حيث يكون الحضرُ والحِياةُ. والرّيفُ: أَرض فيها زرع وخِصب. ورافَتِ الماشية أَي رَعَتِ الرّيفُ. وفي الحديث تُفْتَحُ الأَزيافُ فيخرج إليها الناسُ؛ هي جمع ريف، وهو كل أَرض فيها زرع ونخل، وقيل: هو ما قارَتِ الماء من أَرض العرب وغيرها؛ ومنه حديث المُربِين: كنا أهل ضَرْعُ ولم نكن أَهل ريف أَي بِنَّا من أَهل المندية لا من أهل المثدن. وفي حديث فَرْوَةَ بن مُسَيكِ: وهي أَرضُ ويفنا ويَرتَفنا وأَرشُ ويفنا ويَرتَفنا وأَرشُ ويف أَوي المنوبُ وأَرفهُوا وتَرتَفنا وأَربَهُنا وأَربُهُنا ومرن العرب من يقول المناه ومن العرب من يقول وافَ المناه ومن العرب من يقول وافَ المناه؛ ومن المربوز؛

ورافٍ شلافٍ شَعْشَعَ البحرُ مُزْجَها لِتَحْمَى، وما فينا عن الشُّرْبِ صادِفُ قالوا: رافٌ اسم للخمر، تَحْمَى أَي تُشكِرُ. وأَرافَتِ الأَرْضُ إِرافةً وريفاً كما قالوا أَخْصَتَ إحْصاباً وحصباً

واراض الرَّض إِرَافَهُ وَرَيْفَ كَمَا فَاتُوا الْحَصَبَ إِحْصَابُ وَجَفَّتِهُ سواء في الوَرْنِ والمعنى؛ قال ابن سيده: وعمدي أن الإر فة المصدر، والرِّيفُ الاسم، وكذلك القول مي الإخصاب والخِصْب، وقد تقدم، وهي أَرضُ ريَّفَةٌ، بتشديد الماء.

ريق: راق الماءُ يُرِيقُ رَيْقاً: اتَّصَبُّ؛ حكاه الكسائي، وأَراقَه هو إِراقَة وهراقَه على البدل؛ عن اللحياني وقال: هي لغة يمانية ثم مشت في مضر، والمستقل أُهريق، والمصدر الإِرْاقةُ والهراقةُ. وقال مرة أُرِيقَتْ عيمُ دَمْعاً وهُرِيقت. وفي الحديث: كأَمَّا تُهْرَاقُ الدِّماء. وراق السُرابُ يَرِيقُ رَيْقاً: جرى وتَضَحْضَحَ فَوقَ الأَرض، قال رَوْبة:

إذا جُسترى، من آلها الرؤفراق، رئت وضَحضاع على القَساقي والرَّيْقُ: تَردُد الماء على وجه الأَرض من الصَّحضاح ونحوه إذا الْهَبُّ الماء.

الليث: الرَّيقُ ماء الغَم غُدُوة قبل الأَكل ويؤَنث في الشعر فيقال ريقَتُها؛ غيره: والرَّيق الرُّضابُ، والرَّيقة أَخصَ منه. وريقةُ الفم وريقة؛ لعبُه، وجمع الرَّيق أَرْياقٌ ورياقٌ؛ قال القطامي:

وكسأذ طسفسم شدامسة عسانسيسة

شَمِلَ الرِّياقَ، وحالَطَ الأَسْمانَا

ورجل رَيِّقَ، على فَيْعِل، وعلى الرَّيق أَي لم يُغْطِر، وقولهم: أَتِتُه على رِيق نفْسِي أَي لم أَطْعَم شيئاً. ويقال: أَتِنه رَيِّقاً وأَتينه رَبِّقاً أَتينه رَيِّقاً وأَتينه الرَّبِق عُدْوة، زاد الجوهري: ولا الواتق: الذي يُشرب على الرَّيق غُدْوة، زاد الجوهري: ولا يقال إلا لدماء؛ وأكلت خبراً رَيْقاً أَي بغير إدام؛ وجاء قلان رائقاً عَفْرِياً أَي فارِغاً بلا شيء؛ حكاه سيبويه، وقال ابن الأعرابي: معناه جاء غير محمود المتجيء، ويقال: شربت الماء رائقاً وهو أَن يشربه شارِبه غُدوة بلا تُقْل، ولا يقال إلا للماء. وراق الرّجل يَريق إذا جاد بنفسه عند الموت، وقال الكسائي: هو يَريق بنفسه رَيُوق أَي يَجُود بها عند الموت، وقال الكسائي: شيء أفضه وأوفه، تقول: رَبُّق الشَّباب ورَبُقُ المطر وقد يخفّف شيء أفضه قال الميد:

مَدَّحْنا لها رَبْقَ الشَّبابِ، فعارَضَتْ جناب الصَّبا في كاتم السَّرُ أَصْجَمَا

تخفيف الرَّبِّق؛ وأنشد المُمَضَّان:

قال ابن بري: رَيِّقُ الشباب فيمل من واقَسَي الشيءُ يَوُوقسي أَي أُعجبني، قال فحقه أَن يذكر في ترجمة روق لا ريق، فأما قوبهم رجُل رَيِّقٌ إِذا كان على ربِقِهِ، فهو من الياء، قال: والرَّيْقُ

علىي كُلُّ رَيْقِ تَرَى مُعْلَماً يُهَارُهُ كالجَمل الأَجْرَب

أَي رَيِّق مُعْجِب يعني فرساً؛ وقيل: رَيُّقُ المطر ناحيته وطرفة، يقال: كان رَيُّقُهُ علينا وجِمِرُه على بني فلان، وجِمِرُه. مُعظَّمُه، ويقال: رَيِّق المطر أَوَّل شُوْبُوبه؛ ابن سيده. ورَيِّقُ الشباب أوله، وقيل: إنما أَصله الواو، ورَيِّقُ الليل أَوله؛ قال العجاج:

أَلَــــجَــــأَه رَعْــــدٌ مـــن الأَشْـــراطِ،
ورَبِّـــــقُ الــــلـــيـــــلِ إِلــــــى أَراطِ

فأَدْني حِماريُكِ ازْجُرِي، إِنْ أَرَدْتِنا.

ولا تَذْهَبي في رَيْقِ لَيْلِ مُضَلِّلِ

يجوز أَن يُعْنَى بالرَّئِق أَوُل الشيء وأَن يعمي به السَّراب لأَمه ممه يَكْنُون به عن الباطل. وراقَ السَّرابُ يَرِيقُ رَيْقاً إِذا لَــَــَعُ نوق الأَرض، وتَزيَّقَ مثله. ويقال: ذهب رَيْقاً أَي باطلاً؛ وأُنشد:

حِمارَيْكِ شوقي وازْجُري، إِنْ أَطَعْتِني،

ولا تُذْهَبي في رَيْق لُبُ مُضَمُّلٍ(١)

ويقال: أقصِرْ عن زيْقك أي عن باطِلك. ابن بري: الرَّيْشُ الباطل؛ قال حشان بنُ يَعلى العَثْبري:

أَقُولُ لِمَنْ أَرْجُو نَصِيحةً صَدْره:

لَعَنَّكَ مِن صَهْباءً في رَبْقِ باطِل

التهذيب: التَّرْيَاقُ اسم [على] يَفْعال سمي بالرَّيق لما فيه من رِيقِالحيَّات، ولا يقال تَرْيَاقٌ، ويقال دِرْياقٌ. ويقال: كان هذا الأَشر وبنا رَيْقٌ أَي قُوَّة، وكذلك كان هذا الأَمر وبنا رَمَقٌ وبُنَّةً كله الوَّخاءُ والرَّفْق؛ وقول ذي الوَّتَّة يصف ثوراً:

حتُّى إذا شَمُّ الصَّبا وأَبْرُدا،

سَوْفَ العَدَارَى الرَّائِنَ السُّجَسُّدَا

قيل: أُراد بالرائِق ثوباً قد عُجِن بالمِسْكِ، والمُجَسُّد المُشْبَع صِبْغاً؛ وقيل: الرَّائقُ الشَّبابِ الذي يَرُوقُها حُسْمُه وشَبابه؛

(١) قوله: وفي ريق؛ تقدم في مادة حمر: في رنق بالنون والصواب ما هنا.

ودكر ابن الأُثير في هذه الترجمة قال: وفي حديث على فإذا بِرَيْق سيف، يروى بفتح الراء وكسر الباء، من راقي الشرابُ إذا لَمَعَ، ولو روي بفتحها على أُنها أَصلية من برَق السيفُ لكان وجهاً نِيّاً؛ قال الواقدي: لم أُسمع أَحداً إِلاَّ يقول: بِرَيْقِ سيفٍ م ورَائي يعني بكسر الباءً وفتح الراء.

ريك: الرَّيَكَتَانِ من القرس: زَّمَّتان خارجة أَطْرافهما عن طرف الكَنّد، وأُصولهما مثبتة في أَعلى الكَنّد، كل واحدة منهما وِيَكَة احكي عن كراع وحده.

ربم: الرَّبُمُ: البَرْخ، والفعل رامَ يوبمُ إِذَا يَرَحَ يقال: ما يَرِيمُ يفعل ذلك أَي ما يَبْرَخ، ابن سيده: يقال ما رهْتُ أَقعله وما رِهْتُ الممكان وما رِهْتُ منه. ورَبُمَ بالمكان: أَقام به. وفي الحديث: أَنه قال للعباس لا تَرِمْ من منزلك غدا أَنت وبَنُوكَ أَي لا تَبْرَه من منزلك غدا أَنت وبَنُوكَ أَي لا تَبْرَه وأَكْثر ما يستعمل في النفي. وفي حديث آخر: فَوَالكَعْبَة ما راموا أَي ما برحوا. الحوهري: يقال راقه يَريعُه رَبُها أَي بَرِحَه. يقال الن أَحمر:

فأَلْقَى التُّهامِي منهما بلَطاتِه،

وأَحْمَلُ طَ هَمَذَا لا أَرِيمُ مَكَ الِسَهَا ويقال: رِمْتُ فلاناً ورِمْتُ من عند فلان بمعنى؛ قال الأَعشى: أَبِسانِها فسلا رمْتَ مِسن عسنسدنها،

فسإأسا بسخسيس إذا لسم تسرغ

أَي لا بَرِحْتَ. والرَّبُحُ: التباعد، ما يَرجُ. قال أَبو العباس: وكان ابن الأُعرابي يقول في قولهم يا رِمْت بكرٍ قد رمت (١٠) قال: وغيره لا يقوله إلا بحرف بحدي، قال وأنشدني:

هـل رامـنـي أَحـدٌ أُراد حَـبِـيطَـتـي، أَمْ هَـلْ تَحَـنُّر سـاحـتـي وجَـنـابِـي؟

يريد: هن بَرِحني، وغيره ينشده: ما رامني. ويقال: رَبُّمَ فلان على فلان إِذا زاد عليه. والرَّبُّمُ: الزيادة والفضل يقال: لها رُبِّمُ على هذا نَّي فضل؛ قال العجاج:

> والمنقبضير قبيل هداه المفيضور مُسجَدرُ مسات غِسرُة السفسريسر سالسرُ جُسرِ والدرُمْع على المقرَّجورِ

(١) قرئه دمي قولهم يا رمت بكر قد رمت، كذا هو بالأصل يهذا الضيط.

أَي من زُجِرَ فعليه الفضل أَبلدُ لأَنه إِنما يُرْجَرُ عن أَمر فَصَّرَ فيه· وأَمَشد ابن الأَعرابي أَيضاً:

## فَأَقْعِ كَمَا أَقْعَى أَبُوكَ عَلَى اسْتِهِ، يَسرَى أَن رَبُّهَا فَسُوفَ لا يُسْعَادِنُهُ

والرَّيْمُ:الدَّرجة والدُّكَان، يمانية؛ والرَّيْمُ: النصيب يَبقى من المَخزور، وقيل: هو عظم يبقى بعدما يُقْتَمُ بحم المَخزور والمَيْسِر، وقيل: هو عظم يفضل لا يبلغهم حميعاً فيُقطاه المَجْزَارُ: قال اللحياني: يؤنى بالمَخزور فَيَتْحَرُها صاحبها ثم يجعلها على وَضَم وقد جَرُّأَها عشرة أَجزاء عبى الوركين والفخذين والفَحْزِ والكاهلِ والرَّوْرِ والمَلْحاء والكَتفين، وفيهما المصدان، ثم يَعْمِدُ إلى الطُفاطِف وَحَرْزِ الرقبة فيقسمها صاحبها على تلك الأُجزاء بانسوية، فإن بقي عضم أو بَضعة فذلك الرَّيْمُ، ثم ينتظر به الجازر من أراده فمن فاز قِدْحُه فأعذه يثبت به، وإلا فهو للجازر، قال شاعر من خطْرَمُوت:

## وكنتم كَعَظْمِ الرُيْمِ، لم يَدُرِ جازِرٌ على أَي بَنْأَيْ مَقْسِم اللحم يُجْعَلُ

قال ابن سيده: هكذا أنشده اللحياني، ورواية يعقوب: يُوضَغ، قال: والمعروف ما أنشده اللحياني، ولم يَزوِ يُوضع أحد غير يعقوب، قال ابن بري: البيت لأوس بن حَجْر من قصيدة عينية وهو للطرِمَّاحِ الأَجْمَيِّ من قصيدة لامية، وقيل: لأَبي شَير بن حُجْر، قال: وصوابه يُجْعَلُ مكان يوضع، قال: وكذا أنشده ابن الأعرابي وغيره، وقبله:

> أَبوكُمْ لِعْيم غير حُرَّ، وأَمُّكُمْ يُرِيْدَةَ إِن ساءتْدكُسمُ لا تُنبَدُّلُ

> > والرُّيْمُ:القُبر، وقيل: وسطه، قال مالك بن الرُّيْبِ:

إِذَا مُثُّ فاعتادِي القُبورُ وسَلِّمِي

على الرَّيْم، أُسْقِيتِ الغَمامَ العَوادِيَا

والرَّيُّمُ: آخر النهار إلى اختلاط الظلمة. ويقال: عميث نهار رُبُرْ أَي عليك نهار طويل. ويقال: قد مقي رُبُرْ مس السهار وهي الساعة الطويلة.

ورِيمَ بالرجل إِذا قُطِعَ به؛ وقال:

ورِيمَ بسائساقي الذي كان مَعِي الله ابن السكيت: ورَيمَ الله الملكان تَوْمِيماً أَقَام به. ورَيَّمَتِ السحابة فأَغْضَنَتْ إِذَا دامَت فلم تُقْلِغ. قال ابن بري: رَيمَ زاد في السير من الرَّمَ، وهو الزِّبادة والفضل، وعليه قول أبي السَّلْب:

رَجَّمَ فسي السَبِحْدِ لللَّعَداءِ أَحْدوالاَ قال: وقد يكون رَبَّمَ من الرَّبْم وهو آخر النهار، فكأَنه يريد أَدَّأَبَ السير في ذلك الوقت، كما يقال أَوَّبَ إِذا سار النهار كله، وقد يكون رَبَّمَ من الرَّبْم وهو البراح، فكأَنه يريد أكثر الجَوَلانَ والبراع من موضع إلى موضع.

والرَّبُمُ: الطَّبْئِ الأَبيض الخالص البياض؛ قال ابن سيده في كتابه يضع من ابن السكيت: أَيَّ شيء أَذْهَبُ لْوَيْن وأَجْلب لغَمْر عين من معادلته في كتابه الإصلاح الرُّبُمِ الذي هو القبر والفضل بالرِّيم الذي هو الطبي، ظنّ التخفيف فيه وضعاً.

والرَّيُّمُ: الظَّرابُ وهي الجبال الصغار، والمَّيُّمُ: العلاوة بين الفَوْدَيْنِ، يقال له البرواز: ورَّيُهان: موضع. وتَوْيَهَ: موضع، وقال:

## هَلْ أَسْوَةً لِيَ فِي رِجال صُرِّعُوا، بِتِلاعِ تِرْيَّمَ، هامُهُمْ لم تُقْبَرِ؟

أَبُو عمرو: ومَرْيَم مَفْعَل من رام يَوِيم. وفي الحديث ذكر ربِم، بكسر الراء، اسم موضع قريب من المدينة.

رين: الرئين: الطَّبَعُ والدُّنَسُ: والرئين: الصَّدَأُ الذي يعلو السيف والمِرآة. وزانَ الثوبُ رَيْناُ: تَطَبَّع، والرَّيْنُ: كالصَّدَإِ يَغْشى الفلب. وزانَ الذَّبُ على قلبه يَرِينُ رَيْناً ورُيُوناً: غلب عليه وغطاه. وفي التنزيل العزيز: ﴿كلا بل رَانَ على قلوبهم ما كانوا يكسبون﴾؛ أي عَلَبَ وطَبَعَ وحَتَم؛ وقال الحسن: هو الذَّنْ على الذَّب على الذَّنْ على الطَرِمَاحُ:

مَحْافَةً أَن يَرِينَ النَّوْمُ فيهم،

بسُكُر سِناتِهم، كلَّ الرَّيونِ ورينَ على قلبه: غُطِّي. وكل ما غطى شيئاً فقد رانَ عليه.

ورانَتُ عليه الخمر: غلبته وغشيته، وكذلك النُّعاس والهم، وهو مَثَل بذلك، وقيل: كل غلبة رَيْنٌ؛ وقال الفراء في الآية: كثرت المعاصى منهم والذنوب فأحاطت بقلوبهم فذلك الرَّيْن عليها. وجاء في الحديث: أن عمر، رضى الله عنه، قال في أسَيْفِع جُهَينة لما ركبه الدَّيْنِ: قد رينَ به؛ يقول قد أحاط بماله الدين وعلته الديون؛ وفي رواية: أن عمر خطب فقال: ألا إن الأَسَيْفِعَ، أسيفع جُهَينة قد رضي من دينه وأَمانته بأن يقال سَبق الحاج فادَّانَ مُعْرِضاً وأَصْبَحَ قد رينَهه؛ قال أبو زيد: يقال رينَ بالرجل رَيْناً إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قِبَلَ له به، وقيل: ربينَ به انْقُطِعَ به. وقوله فادَّان مُعْرِضاً أي استدان مُعْرِضاً عن الأداء، وقيل: استدان مُعْتَرِضاً لكل من يُقْرِضه، وأُصل الرِّيْنِ الطُّبْعُ والتغطية. وفي حديث على، عليه السلام: لتَّعْلَمُ أَيُّنا المِوينُ على قلبه والمُغَطِّي على بصره؛ الممرينُ: المفعول به الرَّيْنُ، والرَّيْنُ سواد القلب، وجمعه ريانٌ. وروى أبو هريرة أن النبي عَلَيْهُ، سعل عن قوله تعالى: ﴿كلا بِل رَانَ على قلويهم، قال: هو العبد يذنب الذنب فَتُلْكُتُ في قلبه نُكْتَةً سوداء، فإن تاب منها صُقِل قلبه، وإن عاد نُكِتتِ أُخرى حتى يسودَ القلب، فذلك الرِّيْنُ؛ وقال أَبو معاذ النحوي: الرِّيْن أَن يسوّد القلب من الذنوب، والطُّبَع أَن يُطْبَع على القلب، وهو أَشد من الرَّئِين، قال: وهو الختم، قال: والإقْفال أَشد من الطَّبع، وهو أَن يُقْفَل على القلب؛ وقال الزجاج: رانَ بمعنى غَطْي على قلوبهم. يقال: رَانَ على قلبه الذنبُ إِذَا غُشِيَ على قلبه. وفي حديث مجاهد في قوله تعالى: ﴿وأَحاطت به خطيئتُه ﴾؛ قال: هو الوَّانُ والوَّيْنُ سواء كالدَّام والذُّيْم والعابِ والعَيْبِ. قال أَبو عبيد: كل ما غلبك وعَلاك فقد رانَ بك ورانك ورانَ عليك؛ وأنشد لأبي زُبَيْدٍ يصف سكرانَ غلبت عليه الخمر:

# ثم لما رآه رائث به الخم

## رً، وأَن لا تَـرِيـنَـه بـاتُـقـاءِ

قال: رانت به الخمر أي غلبت على قلبه وعقله. ورانتِ الخمرُ عليه: غلبته. والرُّيْنَة: الخمرة، وجمعها رَيْناتُ. ورانَ النُّعامُ في العين. ورانت نَفْسُه: غَثَتْ. ورِينَ به. ماتَ. ورينَ به رَيْناً وقع في غم، وقيل: رِينَ به انْقُطِع به وهو نحو ذلك؛ أنشد ابن الأعرابي:

ضَحُبْتُ حتى أَظْهَرتْ ورِينَ بي، ورِينَ بالسَّاقي الذي كان مَعِي

ورانَ عليه الموت ورانَ به: ذهب. وأَرانَ القومُ، فهم مُويتُون: هلكت مواشيهم وهُزِلَتْ، وفي المحكم: أَو هُزِلَتْ، وهم مُرِيتُون؛ قال أَبو عبيد: وهذا من الأَمر الذي أَناهم مما يغليهم فلا يستطيعون احتماله. ورانَتْ نَفْسُه تَرين رَيْناً أَي حَبُثَتْ وفي الحديث: إِن الصَّيّام يدخلون الجنة من باب الرّيّان؛ قال الحربي: إِن كان هذا اسماً للباب وإلا فهو من الرّيّان؛ قال الحربي: إِن كان هذا اسماً للباب وإلا فهو من الرّيّان قال الحربي: إِن كان هذا اسماً للباب وإلا فهو من الرّواء، وهو الماء الذي يُروي، فهو رَيَّان، وامراةً رَيَّا، فالرَّيَان فيكون من الرّيّ، والألف والنون زائدتان مثلهما في عطشان في علشان فيكون من باب ريّا لا رين، والمعنى أَن الصَّيَّام بتعطيشهم في الدنيا يدخلون من باب الريان ليأمنوا من العطش قبل تمكنهم من الجنة.

ريه: الرُّيْهُ والنَّرَيُّه: جَرْيُ السراب على وجه الأَرض، وقيل: مجيه وذهابه، قال الشاعر:

إذا جَــرى مــن آلــه الــــــريُّـــهِ وقول رؤبة:

كَأَنَّ رَقُراقَ السُّرابِ الأَمْرِيَّ يَعَانِهِ السُّرَيِّ وَالْأَمْرِيَّ وَالْمُعَانِّ السُّرِيَّةِ وَالْمَا

كَأَنِه رُبُهُ أُو رِيَّهَ شُه المهاجرةُ. وتَوَيَّه السرابُ: تَرَيَّعَ. والمُرَيَّة السرابُ: تَرَيَّعَ. والمُرَيَّة المُرَيَّة ههنا وههنا لا يستقيم له وَجُدِّ، والله أعلم.

ريا: الرايةُ: العَلَم لا تهمزها العرب، والجمع راياتُ ورايُ، وأصلها الهمز، وحكى سببويه عن أبي الخطاب راءةُ بالهمز، شبه ألف راية وإن كانت بدلاً من المين بالألف الزائدة فهمز اللام كما يهمزها بعد الزائدة في نحو سِقاء وشِفاء ورَيُئِتُها: عَبِلتُم كَمَا يَهمزها بعد الزائدة في نحو سِقاء وشِفاء ورَيُئِتُها: عَبْلتها كَفَيْتُها؛ عن ثعلب، وفي حديث خير: سأُعْطِي الرايةَ عَدا رَجُلاً يُجِبّه اللهُ ورسولهُ؛ الرايةُ ههنا: العَلَمُ. يقال: رَيَّيْتُ الراية أي رَكْرَتها؛ عن الراية أي رَكْرَتها؛ عن الله المحاني؛ قال: وهمزه عندي على غير قياس إنما حكمه اللحياني؛ قال: وهمزه عندي على غير قياس إنما وبعضهم أزيَيْتُها، التهذيب؛ يقال: رأيت رايةً أي رَكَزَتُها، وبعضهم

يقول أَزْأَيْتُهَا، وهما لغتان. والراية: التي توضّع في غنق الغلام الآيق. في الحديث: الدّينُ رايةُ اللَّه في الأرض يَجْعَلُها في عُتْقِ من أَذَلَّه، قال ابن الأَثير: الرايةُ حديدة مستديرة على قدر العُتُق تُجعل فيه؛ ومنه حديث قتادة في العبد الآبق: كَرة له الواية ورَخِّص في القيد. الليث: الراية من رايات الأَعْلام وكذلك الوايةُ التي تُجعل في الغنق، قال: وهما من تأليف ياءين وراء، وتصغير الراية رئينةٌ، والفعل ربيتُ رَبُّا وريَّبْتُ تَرِيَّةً، والتشديد رَبِّهُ، وعَلمٌ مَرِيِّ، بالتحقيف أَيْهُ، والتشديد رَبِّهُ، وعلمٌ مَرِيِّ، بالتحقيف، وإن شئت بَيَّتُ الياءات فقلت مَرْبِيِّ ببيان اللهاءات.

ورايةُ: بلد من بلاد هذيل. والرِّيُّ: من بلاد فارس، النسبُ إِلبه رازِيٌّ على غير قياس.

والسواء: حرف هجاء، وهو حرف مجهور مكرّر يكون أَصلاً لا بدلاً ولا زائداً؛ قال ابن جني: وأَما قوله:

> تَــــُحُـــطُ لامَ أَلِـــنِ مَـــوضـــولِ والـــزايّ والـــرًا أَيُمــا تَــهـــلِــــلِ

فإنما أراد والراء، ممدودة، فلم يمكنه ذلك لفلا ينكسر الوزن فحدف الهمزة من الراء، وكان أصل هذا والزاي والراء أيما تَهْلِيل، فلما اتفقت الحركتان حذفت الأولى من الهمزتين. ورَيِّيْتُ راءُ: عَمِلْتها، قال ابن سيده: وأما أبو على فقال ألف الراء وأُخواتها منقلبة عن واو والهمزة بعدها في حكم ما انقلبت عن ياء، لتكون الكلمةُ بعد التُّكمِلِة والصَّنعة الإعرابية من باب شَوَيْتُ وطُوَيْتُ وحُوَيْت، قال ابن جني: فقلت له ألسنا قد علمنا أن الألف في الراء هي الألف في ياء وباء وثاء إذا تهجيت وأَنتِ تقول إن تلك الأُلف غير منقلبة من ياء أو واو لأنها بمنزلة أَلف ما ولا؟ فقال: لما نُقِلت إلى الاسمية دخلها الحُكْم الذي يدخل الأمساء من الانقلاب والتُصَرُّف، ألا ترى أَنْمَا إِذَا سَمِينَا رَجُلاً بِضَرَبُ أَعْرِينَاهِ لأَنْهِ قَدْ صَارَ فِي حَيِّرْ مَا يدخله الإعراب، وهو الأسماء، وإن كنا نعلم أنه قبل أن يُسمى به لا يُعْرَبُ لأنه فعل ماض، ولم تَمْنَعْنا مَعْرَفَتُنا بذلك من أن نَقْضِيَ عليه بحكم ما صار منه وإليه، فكذلك أيضاً لا يُمْنَعُنا علْمُنا بأَن أَلف را با تا ثا غير منقلبة، ما دامت حروف هجاء، من أَن نقضي عليها إذا زدنا عليها ألفاً أُخرى، ثمَّ همزنا تلك

 <sup>(</sup>۱) قوله: «كأن رفراق السراب الامره» روي: عليه رفراق، وروي: يعلوه
 رقراق، وروي الامقه بدل الامره، وهما بمعنى واحد.

المزيدة بأنها الآن منقلبة عن واو وأن الهمزة منقلبة عن الياء إذا صارت إلى حكم الاسمبة التي تقضي عليها بهذا ونحوه قال: ويؤكد عندك أنهم لا يجرّزون را با تا ثا حا خا ونحوها ما دامت مقصورة مُتَهَجَّاةً، فإذا قلت هذه راء حسنة ونظرت إلى هاء مشقوقة جاز أن تمثل ذلك فتقول وزنه فَعَلَّ كما تقول في داء وماء وشاء إنه فَعَلَّ، قال: فقال لأبي على بعض حاضري

المجلس أُفتجمع على الكلمة إعلال العين واللام؟ فقال: قد جاء من ذلك أُحرف صالحة فيكون هذا منها ومحمولاً عليها. ورايتُّ: مكان؛ قال قيس بن عَيْرارَة:

رِحالٌ ونِسْوانٌ بأَكْنافِ راية إلى محتني تلكَ المعبودُ الدُّوامعُ والله أَعلم.

